

کتاب الصحاح اللغة

ابن عماد جوهری

محمد تقی ابن حمید شوشتری

سنه ۱۰۹۳



۲۴۱

کتاب الصحاح اللغة

ابن عماد جوهری

محمد تقی بن حیدر شوشتری

سنه ۱۰۹۳

كتاب الصحاح في اللغة تصنيف أبي

اسماعيل بن حماد الجوهري عليه الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله شكراً على نواله والصلوة على محمد وآله **اما بعد** فانى قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندى من هذه اللغة التى شرّف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم أُسبق اليه وتهذيب لم أُغلب عليه فى ثمانية وعشرين باباً وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلاً على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يُهمل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتى بها العرب العاربة فى ديارهم بالبادية ولم آلُ فى ذلك نصحاً ولا ادّخرت وسعاً نفعنا الله واياك به

باب الالف المهموزة من كتاب الصحاح فى اللغة

قال ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهرى رضى الله عنه نذكر فى هذا الباب الهمزة الاصلية التى هى لام الفعل فاما المبدلة من الواو نحو العزاء الذى اصله عزاو او المبدلة من الياء نحو الاباء الذى اصله اباى لانه من ابيت فنذكرهما فى باب الواو والياء ان شاء الله تعالى

فصل الالف

اجا اجا على فعل بالتحريك احد جبلى طيئ والآخر سلمى وينسب اليهما الاجئيون مثال الاجعيون

اوا ...

فصل الباء

بابا ...

بدا بدأت الشئ بدءاً ابتدأت به وبدأت الشئ فعلته ابتداء ... وبدأ الله الخلق وأبدأهم بمعنى ...

... والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع ابداء وبدوء مثل ...

جفن واجفان ... وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابداء الجزور • والبدئ الامر البديع وقد ابدأ الرجل اذا جاء به • ما يبدئ وما يعيد • والبدئ البئر التى حفرت فى الاسلام وليست بعادية وفى الحديث حريم البئر البدئ خمس وعشرون ذراعاً والبدء والبدئ ايضاً الاول ومنه قولهم افعله بادى بدء على فعل وبادى بدئ على فعيل اى اول شئ والياء من بادى ساكنة فى موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره فى باب المعتل ويقال ايضاً افعله بدأة ذى بدء وبداءة ذى بدء ...

بذا بذأت الرجل بذءاً اذا رأيت منه حالاً كرهتها ... وكذلك الموضع اذا ذممته ...

برا تقول برئت منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءاً بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض برءاً بالفتح واصبح فلان بارئاً من مرضه وابرأه الله من مرضه وبرأ الله الخلق برءاً ايضاً وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزها وقال الفراء وان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها غير الهمز ... وانا براء منك ... لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر فى الاصل مثل سمع سماعاً فاذا قلت انا برئ منك ثنيت وجمعت وقلت فى الجمع ... مثل فقيه وفقهاء ... وبراء ايضاً مثل كريم وكرام ... وامرأة بريئة ... والبراء بالفتح اول ليلة من الشهر ...

بسا بسأت بالرجل وبسئت به ... اذا انست به ...

بطا البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وابطأت ... وقد استبطأتك ... وبطآن ذا خروجاً ... ما ابطأه ...

بكا بكأت الناقة والشاة ... اذا قل لبنها ...

بوا المباءة منزل القوم فى كل موضع ويسمى كناس الثور الوحشى مباءة وكذلك معطن الابل ... وبوأت للرجل منزلاً وبوأته منزلاً بمعنى اى هيأته ومكنت له فيه واستباءه اى اتخذه مباءة ... وابأت الابل رددتها الى المباءة ... والباءة مثل الباعة لغة فى المباءة ومنه سمى النكاح باءة ... وباء بدمه ... فلان بواء لفلان اذا كان كفؤاً له ... وفى الحديث ... وباء بحقه اى اقر ...

بها ما بهأت له اى ما فطنت له ... ابو زيد بهأت بالرجل وبهئت به ... اذا انست به ... والبهاء من الحسن ...

فصل التاء

تاتا رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة ...

فصل الثاء

ثأثأ ثأثأت الإبلَ إذا أرويتها ... وثأثأت الرجل عن الشيء إذا ... وثأثأت الإبل إذا أرويتها قال الراجز. إنك لن تثأثئ النهالا. بمثل أن تدارك السجالا. الأصمعي ثأثأت عن القوم دفعت عنهم وثأثأ ... فلا ... قال أبو عمرو ... والكسائي مثله

ثدأ الثُّدَّاءُ نبتٌ ... وقال الأصمعي هو مغرة ... وقال ابن السكيت هو ... لحم الثدي ... فتكون فعللة وإذا ... فتحته لم يهمز فتكون فعلوة مثل ترقوة وعرقوة

ثفأ الثُّفَّاءُ على فُعَّال الخردل ويقال الحُرف وهو فعال الواحدة ثُفَّاءة

ثمأ ثمأتُ الكمأة ... ثمأت القوم أطعمتهم الدسم وثمأت رأسه شدخته وثمأت الخبز ثردته

فصل الجيم

جأجأ جأجأت بالإبل إذا دعوتها للشرب وقلت جيء جيء والاسم الجيء مثل الجيع ... قال الأموي جأجأت بالإبل إذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم الجيء مثل الجيع وأصله جيأ فقلب الهمزة الأولى ياء وأنشد. وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا

جبأ الجبأ والجبأة الكمأة وهي الحمر من الكمأة ... وثلاثة أجبؤ وأجبأت الأرض أي كثرت كمأتها وهي أرض مجبأة قال الأحمر الجبأة هي التي إلى الحمرة والكمأة هي التي إلى الغبرة والسواد ... وجبأت عن الشيء ... وجبأ عليه الأسود ... والجبأ مثل الجبهة ... التي يحذو عليها الحذاء ... وجبأت عيني عن الشيء ... ضعفت عنه ... وجبأ عنه ... قال الجعدي ... استقدمت نحر ... والجباء ... الجبان ...

جرأ الجرأة مثل الجرعة الشجاعة وقد جرؤ الرجل جراءة فهو جريء ... وجرأته عليه ... مثال الكرعة ... والجريء المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد وهو جريء المقدم أي جريء عند الإقدام ... وتقول جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه

جزأ الجزء الشيء جزؤه ... وجعله أجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء وجزأت به ... وجزأت الإبل بالرطب عن الماء ... وأجزأتها أنا ... وقال الشماخ. إذا الأرطى توسد أبرديه. خدود جوازئ بالرمل عين. ... وأجزأني الشيء كفاني ... وأجزأت عنك شاة لغة في جزت أي قضت ... وفلان بأي تقبت عنك مغناه والجزأة نصاب الإشفى والمخصف ... وجزء ... الفرع اسم ...

جسأ جسأ ... جسوءًا صلب ... والاسم الجسأة مثل الجرعة ...

جشأ جشأت نفسه تجشأ جشوءًا ... والتجشئة مثله قال الراجز. لم يتجشأ عن طعام يبشمه. ولم يبت يحشى بقوصمه. والاسم الجشاء مثل الهمزة قال الأصمعي ... على فعلة كأنه من باب العطاس ... وجشأت نفسي جشوءًا إذا نهضت إليك وجاشت من حزن أو فزع واجتشأت البلد إذا لم يوافقك وجشأ القوم من بلد إلى بلد أي خرجوا والجشء القوس الخفيفة قال أبو ذؤيب. ونميمة من قانص متلبب. في كفه جشء أجش وأقطع. قال الأصمعي هو القضيب من النبع الخفيف

جفأ الجفاء ما نفاه السيل قال الله تعالى فأما الزبد فيذهب جفاء أي باطلا وجفأ الوادي جفأ إذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر إذا رمت بزبدها عند الغليان وأجفأت القدر ... القدر أيضا إذا كفأتها أو أملتها فصببت ما فيها ولا تقل أجفأتها قال الراجز. جفؤك ذا قدرك للضيفان. جفأ على الرغفان في الجفان. خير من العكيس بالألبان. وأما الذي في الحديث فأجفؤوا قدورهم بما فيها فهي لغة مجهولة ... وجفأت الرجل إذا صرعته ... وأجفأت الشيء أملته وتسبت به

جنأ جنأ الرجل على الشيء وجانأ وتجانأ عليه قال الشاعر. أغاضر لو شهدت غداة بنتم. جنوء العائدات على وسادي. ورجل أجنأ بين الجنأ أي أحدب الظهر والجنأ بالضم الترس قال أبو قيس بن الأسلت ... ومجنأ ...

جيأ الجيء ... يقال جاء يجيء مجيئا وهو من نادر المصادر الأن المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذ منه حروف ... الرجعة والاسم الجيئة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ ... المصدر مفعل بفتح العين وقد شذ منه حروف فجاءت على مفعل كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير ... وجاءني فلان أي أتى ... وتقول الحمد لله الذي جاء بك أي الحمد لله إذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت ...

زهير بن أبي سلمى وجار سار معتمدا إليكم. أجاءته المخافة والرجاء. قال الفراء أصله من جئت وقد جعلته العرب إلجاء وفي المثل شر ما أجاءك إلى مخة عرقوب قال الأصمعي وذلك أن العرقوب لا مخ فيه وإنما يحوج إليه من لا يقدر على شيء وقولهم لو كان ذلك في الجيء ما نفعه قال أبو عمرو والهيء الطعام والجيء الشراب وقال الأموي هما اسمان من قولك جأجأت بالإبل إذا دعوتها للشرب وهأهأت بها إذا دعوتها للعلف وأنشد. وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا

فصل الحاء

حبأ الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع الحبآء مثل سبب وأسباب

حتأ حتأت الكساء حتأ إذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به يهمز ولا يهمز قال أبو زيد في كتاب الهمز أحتأت الثوب بالألف إذا فتلته فتل الأكسية

حجأ حجئت بالأمر وحجئت به وحجئت بالشيء حجأ إذا كنت مولعا به ضنينا به يهمز ولا يهمز وأنشد الفراء. فإني بالجموح وأم بكر. ودولح فاعلموا حجئ ضنين. وكذلك تحجأت به

حدأ قال الأصمعي الحدأة الفأس ذات الرأسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب وأنشد الشماخ يصف إبلا حداد الأسنان بالكلإ أو صاة ... مقصعات ... بأجداد هن كالحدإ الوقيع. والحدأة الطائر المعروف ولا يقال حداة والجمع حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب وقال العجاج يصف الأثافي. كما تداني الحدأ الأوي. ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك بندقه قال ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدا حدا بالفتح وهو مهموز وزعم الشرقي أن حدأ وبندقة قبيلتان وهما حدأ بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من سعد العشيرة قال أبو عبيد تحدأت الشيء حدأ أسرفته ... أبو زيد حدئت بالمكان حدأ بالتحريك إذا لزمت به قال وحدئت إليه أي لجأت إليه قال وحدئت عليه إذا غضبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم

حزأ ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزؤه حزأ رفعه لغة في حزاه يحزوه وقال الأحمر احزوزأت الإبل اجتمعت وسقتها

حشأ حشأت الرجل بالسهم حشأ إذا أصبت به جوفه قال الشاعر يصف ... فلا تحشأت بشقصا ... وقوله أوس ... حوصا وحشأت المرأة إذا جامعتها والحشأ كساء ... عن أبي زيد والجمع الحشاء

حصأ الأصمعي حصأت من الماء روِيت وأحصأت غيري وقال أبو زيد حصأ الصبي من اللبن إذا امتلأ بطنه والجدي إذا امتلأ ... أنهجه قال ... حصأ بها ...

حضأ حضأت النار سعرتها يهمز ولا يهمز والعود الذي تحرك به النار محضأ على مفعل وإذا لم يهمز فالعود محضاء ... ومقلاة

حطأ حطأت به الأرض حطأ صرعته وحطأ بسلحه رمى وحطأ بها حبق وحطأه بالعصا حطأ إذا ضربه بظهر يده ... ومنه قول ابن عباس أخذ رسول الله بقفاي فحطأني حطأة وقال ذهب فادع لي معاوية وحطأت القدر بزبدها أي رمته ... أبو زيد الحطيء مقصور الرذل من الرجال يقال الحطيء تطيء اتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وبه سمي الحطيئة لدمامته ... الكسائي ... حطيئة ... ما القرن أي ...

حبطأ رجل حبنطأ وحبنطاة ومحبنطئ بالهمز أي قصير ... البطن وكذلك المحبنطي يهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غضبا أبو زيد احبنطأ الرجل إذا انتفخ جوفه

حفأ الحفأ أصل البردي الأبيض الرطب وهو يؤكل ...

حلأ ...

حكأ احكأت العقدة وأحكأتها أي شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية. أجل أن الله قد فضلكم فوق من أحكأ صلبا بإزار. هذي رواية أبي عبيدة وغيره من أحكأ صلبا بإزار أي شد

حلأ ابن السكيت حلأت له حلوءا إذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المرآة ثم كحلته به والحلاءة على فعالة بالضم مثل الحلوء والحلاءة أيضا قشر الجلد يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد إذا قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها لأن المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها والعلل بالكسر ما افتح السكين من الجلد إذا قشرته تقول منه حلئ الأديم حلأ بالتحريك إذا صار فيه الحلأ والحلأ أيضا العقبول وقد حلئت شفتي أي بثرت أبو زيد حلأته بالسوط حلأ إذا جلدته به وحلأته مائة درهم إذا أعطيته وحلأت الإبل عن الماء تحلئة وتحليئا إذا طردتها عنه ومنعتها أن ترده قال الشاعر. محلأ عن سبيل الماء مطرود. وكذلك التحلئة للرجل قال امرؤ القيس. كمشي أتان حلئت عن مناهل. وربما قالوا حلأت السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بمهموز لأنه من الحلواء

حمأ الحمأة الطين الأسود قال الله تعالى من حمأ مسنون وكذلك الحمأة بالتسكين تقول منه حمأت البئر حمأ بالتسكين إذا نزعت حمأتها وحمئت البئر حمأ بالتحريك أي كثرت حمأتها وأحمأتها إحماء إذا ألقيت فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئ عليه غضب عن الأموي والحمء كل من كان من قبل الزوج مثل الأخ والأب وفيه أربع لغات حم بالهمز وأنشد أبو عمرو. قلت لبواب لديه دارها. تيذن فإني حمؤها وجارها. وحما مثل قفا وحمو مثل أبو وحم مثل أب والجمع الأحماء

حنأ الحناء بالمد والتشديد ...

فصل الخاء

خبأ خبأت الشيء خبأ [illegible] معروف والخباءة المضرية قال ابو زيد خبأت [illegible] وتخبأ اختبأت [illegible] ومنه الخابية وهي الحب لان العرب تركت همزه والخبء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الارض النبات [illegible] استترت وجارية مخبأة [illegible] والخبأة من النساء المرأة التي تطلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الخبأة الطلعة

خسأ [illegible] واستتر [illegible] والارهب العجم [illegible] المتهدد [illegible]

خجأ ابو زيد خجأت المرأة خجأ [illegible] وفحل خجأة اي كثير الضراب والخجأة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل [illegible]

خذأ [illegible] خذأت له وخذئت له [illegible] لعدوه اي خضعت وكذلك استخذأت له [illegible]

خرأ الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود وقال [illegible] كان خروء الطير فوق رؤوسهم اذا اجتمعت [illegible] [illegible] مخراة [illegible]

خسأ خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ الكلب ايضا وقال [illegible] كالكلب ان قلت له اخسأ انخسأ ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وتخاسأ القوم بالحجارة [illegible] مخاسأة

خطأ الخطأ نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ وتقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل [illegible] وبعضهم يقوله والخطء الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا اي اثما تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان [illegible] لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرو وفي خبيء خبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطأه انما هو تعجب من خطئ لا من اخطأ [illegible] [illegible] والخطاء [illegible] والخاطئ من تعمد [illegible] وتقول لمن اخطأت [illegible] [illegible] وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائئ على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها بين الالفين

خلأ خلأت الناقة خلاء وخلوءا اي بركت او حرنت من غير علة كما يقال في الجمل ألح [illegible] [illegible] [illegible]

فصل الدال

دأدأ الدأداء اشد عدو البعير وقد دأدأ دأدأة [illegible] قال الشاعر [illegible] والدأداء ثلاث ليال من آخر الشهر قبل المحاق وقال ابو عمرو الدئداء والدأداء من الشهر آخره قال الاعشى [illegible] [illegible] [illegible]

درأ الدرء الدفع [illegible] [illegible] [illegible] ودرأ علينا فلان درءا ودروءا اي طلع مفاجأة ومنه كوكب دريء على فعيل مثل سكين وهو الثاقب المضيء [illegible] قال ابو عمرو بن العلاء سألت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدريء وكان من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت دريء يكون منسوبا الى الدر على فعلي ولم تهمزه لانه ليس في كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد فعولا مثل سبوح فاستثقل فرد بعضه الى الكسر [illegible] [illegible] [illegible] وقال الفراء والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها الدراري وتقول تدرأ علينا فلان اي تطاول وقال الشاعر [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتقول ادارأتم [illegible] [illegible] والمداراة والمدافعة [illegible] [illegible] [illegible]

اذا اتيته [illegible] [illegible] والدرء بالفتح العوج [illegible] [illegible] قال الشاعر [illegible] [illegible] [illegible] ذات درء [illegible] [illegible] ودرأ [illegible] والدريئة البعير او غيره يستتر به الصائد [illegible] [illegible] والدريئة ايضا حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن معديكرب [illegible] [illegible] قال الاصمعي هو مهموز ودرأ البعير دروءا اي غدة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

دفأ الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء [illegible] [illegible] والدفء ايضا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كره كراهة وكذلك دفئ [illegible] [illegible] [illegible] والاسم الدفء بالكسر وهو الشيء الذي يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء لانه اسم ولا تقل ما عليه دفاءة لانه مصدر وتقول اقعد في دفء هذا الحائط اي [illegible] ورجل دفآن [illegible] وامرأة دفأى وقد ادفأه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به وهو افتعل اي لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا ويوم دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمدفئة الابل الكثيرة [illegible] [illegible] والمدفأة الابل الكثيرة الاوبار والشحوم [illegible] [illegible] والاشد [illegible] وكيف [illegible] [illegible] والدفئي مثال العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكمأة فلا يبقى في الارض منها شيء قال الاصمعي دفئي ودفائي [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

دنأ [illegible] ابو زيد [illegible] [illegible]

دنأ الدنيء الخسيس من الرجال الدون وقد دنأ الرجل يدنأ دناءة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

دوأ الداء المرض والجمع الادواء وقد داء الرجل يداء داء [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

فصل الذال

ذرأ ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءا خلقهم ومنه الذرية وهي نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها والجمع الذراري [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ذبأ [illegible] [illegible]

فصل الراء

رأرأ [illegible] [illegible]

ربأ [illegible] المرباة [illegible] وكذلك المربأ والمربأة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

رثأ [illegible] [illegible] [illegible]

رجأ ارجأت الامر اخرته وقرئ وآخرون مرجؤون لامر الله [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

ردأ [illegible]

رزأ [illegible]

رشأ [illegible]

رطأ [illegible]

رفأ [illegible]

رقأ [illegible]

رمأ [illegible]

رهأ [illegible]

روأ [illegible]

فصل الزاي

زأزأ [illegible]

زكأ [illegible]

زنأ [illegible]

فصل السين

سأسأ [illegible]

سبأ [illegible]

سرأ [illegible]

سلأ [illegible]

سوأ [illegible]

سيأ [illegible]

فصل الشين

شأشأ [illegible]

شطأ [illegible]

شقأ [illegible]

شنأ [illegible]

شيأ [illegible]

مِنِيٍّ وتعباءَ ولبنٍ وألباءَ، وتخفيف فعل نحو كتاف أهون وليّن وقالوا أشياء فحذفوا الهمزة الأولى، وهذا القول يدخل عليه ألّا يجمع على أشاوى
الإرادة. وقد شيّأت الشيء أشاوه وقولهم كل شيء وشيّه على القهر [illegible] شيّأت الرجل على الأمر حملته عليه
تشيئة أجاءه أي ألجأه وتحمّص [illegible] قال أبو ذؤيب الهذلي. يا لبثيم صاءٍ وقد أشيم إليه وكونوا
كالجرية البث **فصل الصاد** **صأصأ** صأصأ الجرو إذا التمس النظر قبل أن تنفتح عينه. وفي الحديث فقحنا وصأصأتم أي
نظرنا [illegible] صأصأ من الرجل وتصأصأ مثل تراءات إذا فرقت منه، وإذا لم يعقد النخلة [illegible] وقد صأصأت النخلة
صبأ صبأتُ على القوم أصبأ صبأً وصُبوءاً إذا طلعت عليهم، وصبأ ناب البعير صبوءاً طلع حدّه، وصبأت ثنية الغلام طلعت، وأصبأ
النجم أي طلع الثريّا. قال الشاعر يصف قطاً: وأصبأ النجم في غبراء مظلمة كأنه بائس مجتاب أخلاق. وصبأ الرجل صبوءاً إذا خرج من دين إلى دين
قال أبو عبيدة صبأ من دينه إلى دين آخر كما تصبأ النجوم أي تخرج من مطالعها، وصبأ أيضاً إذا صار صابئاً، والصابئون جنس من أهل الكتاب
صدأ صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأً [illegible] من الحديد صديئة أي [illegible] وفلان صاغر صدئ أيضاً إذا لزمه العار واللوم
وجدي أصدأ بين الصدأ إذا كان أسود مشرباً بحمرة وقد صدئ وعناق صدآء والصدأة بالضم اسم ذلك اللون وهي من شيات المعز
الحلي يقال للشاة أصدأ إذا علته كدرة وصداء حيّ من اليمن وقال [illegible] مراد وسلمة وصداء والحطيئة [illegible] بالشكل **صوأ** قال الأصمعي
الصاءة مثال الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال ألقت الشاة صاءتها **صيأ** صيأت رأسي تصيئة إذا غسلته
ولم تنقّه [illegible] **فصل الضاد** **ضأضأ** الضئضئ الأصل مثل الكئكئ [illegible] ويقال هو في ضئضئ صدق [illegible]
الأكال ومنه الصغار [illegible] أبو زيد ضبأت في الأرض ضبأً وضبوءاً إذا اختبأت والموضع مضبأ قال الأصمعي ضبأ لصق بالأرض ضبأ وضبوءاً و
منه سمي الرجل ضابئاً وهو ضابئ بن الحارث البرجمي، وضبأت به الأرض فهو مضبوء به إذا أزلقته بها، وضبأت إليه لجأت، وأضبأ الرجل على
الشيء إذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال أضبأ فلان على داهية مثل أكنب **ضنأ** ضنأت المرأة تضنأ ضنأً وضنوءاً كثر
ولدها فهي ضانئ وضانئة وأضنأت مثله، وضنأ المال كثر، وأضنأ القوم كثرت ماشيتهم. الأموي الضنء بالكسر الأصل والمعدن يقال
فلان في ضنء صدق، قال: والضنء بالفتح الولد مهموز [illegible] أبو عمرو والضنء الولد [illegible] **ضيأ** الضوء والضياء وكذلك الضُّوء
بالضم يقال أضاءت النار تضوء ضوءاً وضوءاً وضاءت مثله، وأضاءته النار يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي: أضاءت لنا النار وجهاً
أغرّ ملتبساً بالفؤاد التباسا **ضهأ** المضاهأة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون
قول الذين كفروا **فصل الطاء** **طأطأ** طأطأ رأسه طأطأة وتطأطأ أي تطامن، وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة
أي خفضت لهم نفسي كتطأطؤ الدلاة وهو جمع دالٍ وهو الذي ينزع بالدلو، والطأطاء من الأرض ما انهبط **طرأ** طرأت على القوم أطرأ
طرءاً وطروءاً إذا طلعت عليهم من بلد آخر **طسأ** أبو زيد طسئت نفسه طسأً إذا اتخمت عن الدسم يقال طسئت نفسي فهي طاسئة
طفأ طفئت النار تطفأ طفوءاً وانطفأت وأطفأتها أنا ويقال اليوم من أيام العجوز مطفئ الجمر **طلفأ** أبو زيد اطلنفأ
اطلنفاءً إذا لزق بالأرض [illegible] **طنأ** الطنء بالكسر بقية الروح يقال تركته بطنئه أي
بحشاشة نفسه ومنه قولهم [illegible] لا تطنئ أي [illegible] **طوأ** الطاءة
مثال الطاعة الإبعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطاءة [illegible] وطيء أبو قبيلة من اليمن وهو طيء بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يعرب
والنسبة إليها طائي على غير قياس وأصله طيئي [illegible] فقلبوا الياء الأولى ألفاً وحذفوا الثانية [illegible] **فصل الظاء**
ظمأ ظمئ ظمأً عطش، وقال تعالى لا يصيبهم ظمأ، والاسم الظِمء بالكسر، وقوم ظماء أي عطاش، ويقال للفرس إن فصوصه لظماء أي ليست
برهلة كثيرة اللحم، وأظمأته أعطشته وكذلك التظمئة، والظمآن العطشان والأنثى ظمأى [illegible] والظمء ما بين
الوردين وهو حبس الإبل عن الماء إلى غاية الورد والجمع الأظماء، وظمء الحياة من حين الولادة إلى وقت الموت، وقولهم ما بقي منه إلا قدر ظمء
الحمار أي لم يبق من عمره إلا اليسير، يقال إنه ليس شيء من الدواب أقصر ظمأ من الحمار **فصل العين** **عبأ** أبو زيد
عبأت الطيب عبأً إذا هيأته وصنعته وخلطته قال الشاعر أبو زبيد يصف أسداً: كأن بنحره وبمنكبيه عبيراً بات تعبؤه عروس
قال عبأت المتاع عبأً إذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيئاً كل من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئاً والعبء بالكسر الحمل والجمع الأعباء

وأنشد: الحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر. ويقال [illegible] وما عبأت له شيئاً أي لم أباله، والعبء أيضاً مثل العدل
وما عبأت بفلان عبأً أي ما باليت به، وكان يونس لا يهمز [illegible] **فصل الغين** **غرقأ** الغرقئ
القشر الملتزق ببياض البيض، وقال الفراء همزته زائدة لأنه من الغرق، وكذلك الهمزة في الكرفئة والطهلئة والعلبأ **فصل**
الفاء **فأفأ** رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة وهو الذي يتردد في الفاء إذا تكلم **فتأ** أبو زيد ما فتئت أذكره وما فتأت أذكره
أي ما زلت أذكره وما برحت أذكره لا يتكلم به إلا مع الجحد، قوله تعالى تالله تفتأ تذكر يوسف أي ما تفتأ **فثأ** فثأت القدر سكنت
غليانها قال الجعدي: تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا إذا حميها غلا. وفثأت الرجل إذا كسرته عنك بقول أو غيره وسكنت غضبه
وعدا حتى أفثأ أي أعيا وانبهر، وأفثأ الحر أي سكن وفتر، ومن أمثالهم في اليسير من البر قولهم إن الرثيئة تفثأ الغضب، وأصله أن رجلاً كان غضب
على قوم وكان مع غضبه جائعاً فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم **فجأ** فجئه الأمر وفجأه فجاءة بالضم والمد وفاجأه مفاجأة وكذلك الفجأة
بالضم والمد وفيه قطري بن الفجاءة المازني **فرأ** الفرأ الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرا والجمع فراء مثل جبل وجبال
قال الشاعر: بضرب كآذان الفراء فضوله، وطعن كإيزاغ المخاض تبورها. وقد [illegible] **فسأ** فسأ
الثوب أي قطعه [illegible] **فشأ** فشأ الشيء [illegible] أبو زيد تفشأ بالقوم
المرض إذا انتشر فيهم **فطأ** أبو زيد فطأه ضربه على ظهره [illegible] وفطأها جامعها [illegible]
له أو لنعمة، وفطأ بها حبق، [illegible] والفطأة الفطسة [illegible] وفطئ البعير إذا اطمأن ظهره خلقة **فقأ** فقأت
العين والبثرة إذا شققتها [illegible] قال ابن أحمر: تفقأ فوقه القلع السواري [illegible] وتفقأت البهمى إذا انشقت لفائفها عن
ثمرها، وتفقأ الدمّل والقرح [illegible]
الشيخ **فيأ** [illegible] الفيء ما بعد الزوال من الظل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
علبه الشمس [illegible]
فصل القاف **قثأ** القثاء الخيار الواحد قثاءة، والمقثأة والمقثؤة موضع القثاء، وأقثأ القوم كثر عندهم
القثاء [illegible] **قرأ** القرء بالفتح الحيض والجمع أقراء وقروء على فعول وأقرؤ في أدنى العدد وفي الحديث
دعي الصلاة أيام أقرائك، والقرء أيضاً الطهر وهو من الأضداد، قال الأعشى: مورثة مالاً وفي الأصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا
وأقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ وأقرأت طهرت، وقال الأخفش أقرأت المرأة إذا صارت صاحبة حيض وإذا حاضت قيل قرأت بلا ألف يقال أقرأت
المرأة حيضة أو حيضتين [illegible] وأقرأت حاجتك دنت [illegible] وأقرأت الريح إذا
دخلت في وقتها [illegible] أبو عمرو بن العلاء
يقال دفع فلان إلى فلان جاريته يقرّئها أي يمسكها عنده حتى تحيض للاستبراء، قال وإنما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر قال
الشاعر: إذا ما السماء لم تغم ثم أخلفت قروء الثريا أن يكون لها قطر. يريد وقت نوئها الذي يمطر فيه الناس، ويقال أقرأت النجوم
إذا تأخر مطرها، وقرأت الشيء قرآناً جمعته وضممت بعضه إلى بعض، ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة سلى قط وما قرأت جنيناً أي لم تضم رحمها
على ولد، وقرأت الكتاب قراءة وقرآناً ومنه سمي القرآن، وقال أبو عبيدة سمي القرآن لأنه يجمع السور فيضمها، وقوله تعالى إن علينا جمعه
وقرآنه أي جمعه وقراءته فإذا قرأناه فاتبع قرآنه أي قراءته، قال ابن عباس فإذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك، وفلان قرأ عليك السلام
وأقرأك السلام بمعنى، وأقرأه القرآن فهو مقرئ، وجمع القارئ قراء مثل كافر وكفرة، والقراء الناسك وقد تقرأ أي تنسك والجمع القراؤون
قال الفراء أنشدني أبو صدقة الدبيري: بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء. وقد يكون القراء جمع القارئ [illegible]

شالت الرجل ... قال الأصمعي إذا قويت الإبل ... [illegible] ... أهل الحجاز ... ومعناه
لا أمرض بها بعد ذلك فليس من وباء البلد **قضأ** الأموي قضئت القربة ... قضأ ... وقضأت ... ابو زيد يقال
قضئ الحسب ... قضأ ... وما عليك في هذا الأمر قضأة
... أي عيب قال الشاعر • تعيّرني سلمى وليس بقضأة
ولو كنت من سلمى تفرّعت دارما • وسلمى حيّ من دارم **قمأ** ابو زيد قمأت الماشية تقمأ قموءا وقموءة إذا سمنت وقمأ الرجل بالمكان
قمأ وقماءة صار قميئا وهو الصغير الذليل وأقمأته ... وذلك ... فهو ... وأقمأ القوم أي سمنت إبلهم وأقمأني الشيء
وتقمّأت الشيء جمعته شيئا بعد شيء قال الشاعر • لقد قضيت فلا تستهزءا سفها ما تقمّأت من لذة وطرا • وعمرو بن قميئة الشاعر
قنأ قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنأت هي من الخضاب ... فهي قانئة من الفساد • وشيء أحمر قانئ ابو
عمرو المقنأة والمقنؤة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس ... ومقنأة ومقنؤة ... **قيأ** قاء يقيء قيئا
وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء وتقيّأ تكلف القيء وقيّأه ... وهذا دواء ... إذا كان ... وابن
السكيت ... [illegible]

فصل الكاف

كأكأ تكأكأ ... وتكأكأ ... التجمع ... وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع عليه الناس
فقال ما لكم تكأكأتم عليّ تكأكؤكم على ذي جنّة افرنقعوا عنّي **كثأ** ابو زيد كثأ اللبن كثأ إذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء
من تحت اللبن ... وكثأت ... [illegible] ... وكثأت أوبار الإبل كثأ
... وكذلك كثأ اللبن والوبر والنبت ... ابن السكيت • وأنشد ... كثأت اللحية ... [illegible]
... إذا كلّت ما علا ... **كدأ** ابو زيد كدأ النبت يكدأ كدءا إذا أصابه البرد فلبّده في الأرض أو عطش فأبطأ نباته
... أصاب الزرع برد ... في الأرض ... بطيئة النبات **كرفأ** الكرفئ السحاب المرتفع الذي بعضه فوق
بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا • كرفئة الغيث ذات الصبير ترمي السحاب ويرمى لها • والكرفئ قشر البيض الأعلى حكاه
ابو عبيد ... [illegible] ... **كسأ**
كسأه ... ويقال للرجل إذا هزم القوم فمرّ وهو يطردهم مرّ فلان يكسؤهم ويكسعهم أي يتبعهم ومنه قولهم ... وجاء في
... الأكساء الأدبار قال الشاعر • حتى أرى فارس الصموت على أكساء خيل كأنها الإبل • يعني خلف القوم وهو يطردهم **كشأ**
ابو عمرو كشأت اللحم ... حتى نضج فهو كشيء ... ابن السكيت ... وكشأه ... كشأ اللحم إذا أكله وهو ... وكشئ
... أكله ... ابو زيد كشئت الطعام كشأ إذا أكلته ... **كفأ** كفأت
القوم إذا أرادوا وجها فصرفتهم إلى غيره فانكفؤوا ورجعوا ... [illegible]
قال الشاعر • ... • وكفأت الإناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الأعرابي أن أكفأته لغة
والكفاء بالكسر والمد ... [illegible] ... كفاء البيت ...
في الشعر ... [illegible] ... ونحو ذلك كقول الشاعر • ... • ... البيت كريم السنخ
هذا قول ابي زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء أكفأ الشاعر إذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الإقواء حكاه عنه ابن
السكيت ... وكفأت الإناء كببته ... [illegible] ... إذا أملت رأسها ولم تنصبها ...
... ومنه قول ذي الرمة • قطعت بها أرضا ترى وجه ركبها إذا ما علوها مكفأ غير ساجع • وقال ابو زيد ... والكفيء
النظير وكذلك الكفء والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر وهو في الأصل مصدر
أي لا نظير له ... [illegible] ... وكل شيء ساوى شيئا حتى يكون مثله
فهو مكافئ له ... وقال بعضهم في تفسير الحديث ... أحدهما مقابلة الأخرى ... وكفاء ... جاريته ...
... الكفاء أي ما لي به طاقة على أن أكافئه والتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تتكافأ دماؤهم وكفأت الإناء ... كفأته

أو قلبته واستكفأت فلانا إبله إذا سألته نتاج إبله سنة فأكفأنيها أي أعطاني لبنها ووبرها وأولادها منه والاسم الكفأة والكفأة
بالضم والفتح تقول أعطني كفأة ناقتك وكفأة ناقتك ويقال أيضا أكفأت إبلي كفأتين إذا جعلتها نصفين ينتج كل عام
نصفها ويترك نصفا لأن أفضل النتاج أن تحمل على الإبل الفحولة عاما وتترك عاما كما يصنع بالأرض في الزراعة قال ذو الرمة • كلا
كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس • يقول إنها نتجت كلها إناثا وهذا محمود عندهم ابو زيد وهبت له كفأة
... وكفأة ... وهبت له لبنها وولدها ووبرها سنة **كلأ** الكلأ العشب وقد كلئت الأرض وأكلأت فهي أرض
مكلئة وكليئة أي ذات كلأ وسواء يابسه ورطبه وكلأت الناقة وأكلأت إذا أكلت الكلأ حكاه ابو عبيد وكلأه الله كلاءة
بالكسر أي حفظه وحرسه ويقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست قال الشاعر • ... • واكتلأت عينه
اكتلاء ... [illegible] ... والمكلأ ... قال الشاعر ... ابو زيد كلأ القوم سفينتهم تكليئا
... والكلاء بالتشديد والمد وهو موضع بالبصرة لأنهم يكلئون سفنهم هناك أي يحبسونها يذكّر ويؤنث وقال
سيبويه هو فعّال مثل جبّار بالتشديد والمعنى أن الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكّر مصروف • وقال
الأصمعي الكلاء والمكلأ موضع ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلّأت تكلئة إذا أتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع
مكلأ وكلّاء • وقولهم بلغ الله بك أكلأ العمر أي آخره وأبعده وكلأ الدين أي تأخر والكالئ النسيئة قال الشاعر • وعينه
كالكالئ المضمار • أي نقده كالنسيئة التي لا ترجى وفي الحديث أنه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة
وكان الأصمعي لا يهمزه وينشد • وإذا ما باشرك الهموم فإنها كال وناجز • أي منها ما هو نسيئة ومنها ما هو نقد • ابو عبيدة
تكلّأت أي استنسأت نسيئة وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخير ابو زيد كلّأت في الطعام تكليئا وأكلأت فيه إكلاء
سلّفت فيه وما أعطيت في الطعام من الدراهم نسيئة فهو الكلأة بالضم وكلأت بصري في الشيء إذا رددته فيه **كمأ**
الكمأة واحدها كمء على غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء أكمؤ ثلاثة فإذا كثرت فهي الكمأة
وأكمأت القوم أطعمتهم الكمأة وخرج الناس يتكمّئون أي يجتنون الكمأة وأكمأت الأرض كثرت كمأتها وقولهم
أكمأت فلانا السرّ أي ... وكمئ رجل ... [illegible] **كيأ** ابو زيد كئت
عن الأمر أكيء كيأ وكيأة إذا هبته وجبنت عنه ... ورجل كيء وكاء وكأة ... [illegible]

فصل اللام

لألأ قولهم لا أفعله ما لألأت الفور أي بصبصت بأذنابها وتلألأ البرق لمع واللؤلؤة الدرة
والجمع اللؤلؤ واللآلئ قال الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأّال على فعّال والقياس لأّاء **لبأ** اللبأ
على فعل بكسر الفاء وفتح العين أول اللبن في النتاج تقول لبأت اللبأ بالتسكين إذا حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم أيضا أطعمتهم
اللبأ وألبأ القوم كثر عندهم اللبأ ابو زيد ألبأت الجدي إذا شددته إلى رأس الخلف ليرضع لبأ واستلبأ هو إذا رضع من تلقاء
نفسه وألبأت الشاة ولدها إذا أرضعته اللبأ والتبأها ولدها وعشار ملابئ إذا دنا نتاجها واللبوءة الأنثى من الأسد واللبوة ساكنة
الباء غير مهموز لغة فيها عن ابن السكيت ولبّأ بالحج تلبئة وأصله لبّيت غير مهموز • الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن
يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا لبّأت بالحج وحلّأت السويق ورثأت الميت **لتأ** لتأت الرجل بحجر إذا رميته به ولتأت به المرأة إذا
... [illegible] ... بها إذا ... لعن الله أمّا لتأت به **لجأ** لجأت إليه لجأ بالتحريك
وملجأ والتجأت إليه بمعنى والموضع أيضا لجأ وملجأ والتلجئة الإكراه وألجأته إلى الشيء اضطررته إليه وألجأت أمري إلى
الله أسندت وعمر بن لجأ التيمي الشاعر **لزأ** الأصمعي لزأت الإبل لزأ إذا أحسنت رعيتها ... به **لطأ**
الأحمر لطأ بالأرض ولطئ أيضا لطوءا لصق بها **لفأ** لفأت العود قشرته ويقال لفأت الريح السحاب عن وجه السماء ابو زيد
لفأت اللحم عن العظم جلفته عنه وقشرته واللفيئة البضعة التي لا عظم فيها نحو الغهصة والهبرة ... ولفأه بالعصا
ضربه بها **لكأ** ابو زيد لكأت به الأرض ضربت به الأرض وتلكأت عن الأمر تلكؤا تباطأت عنه وتوقفت **لمأ** الملأ
اشتمل عليه ويقال ذهب ثوبي فما أدري من لمأ به ابن السكيت هذا يتكلم به مع جحد ... يقول كان بالأرض مرعى فهاجت

به دوابّ الماء اي تركته صعيداً ليس به شيءٌ ويقال أيضاً أدريٰ ليس الماء بلا داءٍ قوم والملأ اللصّ يلمح الشيء فيذهب به ويلملب الأرض عليه

استوت عليه وملأته في التيء لون الرجل تغيّر وزن الشيء **فصل الميم** **متأ** متأه بالعصا ضربه بها ومتأت الحبل أمدّه

في مشوته اذا مددته **مرأ** مرأ الطعام يمرؤ مراءة فهو مريء وكذلك مري الطعام قال الأخفش هو كما تقول فقه وفقه بكسر

القاف وضمّها ويقال مرأني الطعام وأمرأني الطعام وقال بعضهم أمرأني الطعام وقال الفراء يقال هنأني الطعام ومرأني اذا اتبعوها هنأني قالوها

بغير ألف فاذا أفردوها قالوا أمرأني وهو طعام مُمرئ وتمرّأت الطعام استمرأته والمروءة الإنسانية ولك أن تشدّد ابو زيد مرؤ الرجل صار

ذا مروءة فهو مريء على فعيل وتمرّأ اي تكلّف المروءة ابن السكيت فلان يتمرّأ بنا اي يطلب المروءة بنقصنا وعيبنا قال ونقول هو مريء

الجوف والمريء مجرى الطعام والشراب وهو رأس المعدة والكرش اللاصق بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مثل سرير وسرر والمرء الرجل يقال هذا مرء صالح ومررت

بمرء صالح ورأيت مرءاً صالحاً وضمّ الميم لغة وهما مرآن صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول هذه مرأة صالحة ومرة أيضاً بترك

الهمزة وتحريك الراء بحركتها فان جئت بألف الوصل كانت فيه ثلاث لغات فتح الراء على كل حال حكاها الفراء وضمّها على كل حال تقول

على كل حال تقول هذا امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرئ معرب من مكانين ولا يجمع له من لفظه وهي امرأة مفتوحة الراء على كل حال فان صغّرت

أسقطت ألف الوصل فقلت مريء ومريئة وربما سمّوا الذئب امرأ وذكر يونس ان قول الشاعر • وأنت امرؤ تعدو على كل غرّة فتخطي فيها مرة

وتصيب • يعني به الذئب وقالت امرأة من العرب أنا امرؤ لا أخبر السرّ والنسبة الى امرئ القيس مرئي بفتح الراء ومنه المرئي الشاعر وكذلك النسبة

الى امرئ القيس وان شئت امرئي **مسأ** ابو زيد مسأ الرجل مسأ مجر والماسئ المادن **ملأ** الملء بالفتح مصدر ملأت الاناء فهو مملوء و

دلو ملأى على فعلى وكوز ملآن والعامة تقول ملا ماء • والملء بالكسر اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلأ ويقال اعطني ملأه ومليه وثلاثة

املائه وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى يقال تملأت من الطعام والشراب وتملأ فلان غيظاً وأملأت النزع في القوس اذا شددت النزع فيها و

الملاءة بالضم والمدّ الريطة بالكسر وملؤ الرجل وأملأه أي زكمه فهو مملوء على غير قياس يحمل على ملئ ومَلُؤ الرجل صار مليئاً اي ثقة فهو

غني مليء بيّن الملاء والملاءة ممدودان والملاءة بالضم ممدود الريطة والجمع ملاء • ابو زيد مالأته على الأمر ساعدته عليه وشايعته

ابن السكيت تمالؤوا على الامر اجتمعوا عليه والملأ الجماعة وقال الشاعر • وتحدّثوا ملأ لتصبح امّنا عذراء لا كهل ولا مولود • اي تشاوروا و

تمالئوا على ذلك ليقتلونا اجمعين فتصبح امّنا كأنها لم تلد وفي الحديث واقسموا فقتلت عثمان ولا مالأت على قتله والملأ أيضاً الخلق

يقال ما احسن ملأ بني فلان اي عشرتهم واخلاقهم قال الشاعر • تنادوا يال بهثة اذ رأونا فقلنا احسني ملأ جهينا والجمع املاء وفي

الحديث انه قال لأصحابه حين ضربوا الأعرابي احسنوا املاءكم **منأ** ابو زيد المنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو افيق ثم اديم تقول منه

منأت الإهاب منأ اذا انقعته في الدباغ قال حميد بن ثور • اذا انت باكرت المنيئة باكرت مداكاً لها من زعفران واثمدا • وقال الأصمعي

هي المدبغة قال الكسائي ومثله واما المنيئة **فصل النون** **نأنأ** نأنأت في الرأي اذا خلّطت فيه

تخليطاً ولم تبرمه قال الشاعر • فلا اسمعن فيكم بأمر منأنأ ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي • ابو عمرو النأنأ الضعيف وفي الحديث طوبى لمن

مات في النأنأة يعني اول الاسلام قبل ان يقوى وقد نأنأ في الأمر فهو رجل نأنأ اي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلاً • لعمرك ما سعد بخلة

آثم ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصر • ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه ونأنأ نأنأة ضعف واسترخى **نبأ** النبأة الصوت الخفي قال

ذو الرمة • وقد توجّس ركزاً مقفرٌ ندسٌ بنبأة الصوت ما في سمعه كذب • ونبأ من أرض الى أرض اذا خرج منها الى اخرى وكذلك نبا الى وقال الشاعر

ولكن قذاها كل أشعث نابئ اتتنا به الأقدار من حيث لا ندري • ابو زيد نبأت على القوم انبأ نبأ ونبوءاً اذا طلعت عليهم قال الغنوي

من أرض الى أرض اذا خرجت منها الى اخرى وهذا المعنى اراد الأعرابي بقوله يا نبيء الله اي يا من خرج من مكة الى المدينة فانكر عليه الهمز وينادي

بها لأنه جاءت به قال الشاعر • فنفسك احرز فان الحتوف ينبأن بالمرء في كل واد • والنبأ الخبر تقول نبأ ونبّأ وانبأ اي اخبر

ومنه اخذ النبي لانه أنبأ عن الله تعالى وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه ليس احد من العرب الا ويقول تنبّأ مسيلمة بالهمز غير انهم تركوا الهمز في

النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف ولا يهمزون غيرها ويخالفون العرب في

ذلك وتصغير النبيء نبيّئ مثل نبيّع وتصغير النبوءة نبيّئة مثل نبيّعة تقول العرب كانت نبيّئة مسيلمة نبيّئة سوء وجمع النبيء نبآء قال الشاعر

يا خاتم النبآء انك مرسل بالخير كل هدى السبيل هداكا • وجمع ايضاً على انبياء لأن الهمز لما ابدل وألزم الابدال جمع جمع ما اصل

لامه حرف العلة كعيد وأعياد وعلى ما قلناه **نتأ** نتأ ينتأ نتأ ونتوءاً اي ورم وفي المثل تحقره وينتأ اي يرتفع وكل شيء ارتفع من نبت

وغيره فهو ناتئ ونتأ الشيء خرج من موضعه من غير ان يبين ونتأت القرحة ورمت ونتأت على القوم اطلعت عليهم مثل نبأت ونتأت

الجارية بلغت وارتفعت **نجأ** ابو عبيد نجأته نجأ اذا اصبته بعين وكذلك تنجّأته اي تعيّنته الفراء رجل نجوء العين

ونجيء العين على فعول وفعيل اي خبيث العين وكذلك نجئ العين ونجيّ العين على فعل وفعيل وفي الحديث ردّوا نجأة السائل

باللقمة اي ادفعوا شدّة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه **ندأ** ندأت القرص في النار اذا دفنته في الملّة لينضج وكذلك اللحم اذا

مللته في الجمر والاسم الندئ مثل الطبيخ • الأصمعي ندأت الشيء كرهته والندأة والندأة الكثرة من المال مثل الندهة

والندهة والندأة والندأة ايضاً قوس قزح **نزأ** ابو زيد نزأت بين القوم نزءاً ونزوءاً اذا حرّشت وافسدت ونزأ الشيطان بينهم

القى الشرّ والاغراء • الكسائي نزأت عليهم نزأت حملت يقال ما نزأك على هذا اي ما حملك عليه ورجل منزوء بكذا اي مولع ويقال

انك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري بم يولع هرمك اي نفسك وعقلك عن ابن السكيت **نسأ** نسأت البعير نسأ اذا زجرته

وسقته وكذلك انسأته نسيئة وانشد ابو عمرو بن العلاء • وما أم خشف بالعلاية شادن تنسئ في برد الظلال غزالها • والمنسأة

العصا تهمز ولا تهمز وهي لغة الهمز • ابن اهل جمل لا بالتي ضربته بمنسأة وقد جرّ حبلك احبلا • وقال الفرزدق في ترك الهمز • اذا دببت على

المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل • ونسأت الشيء نسأ اخّرته وكذلك انسأته فعلت وافعلت بمعنى تقول استنسأته

الدين فانسأني • الأصمعي انسأه الله اجله ونسأ في اجله بمعنى والنساء بالضم التأخير مثل الكلاء وكذلك النسيئة على

فعيلة تقول انسأته البيع وانسأته ويعقوب يقال نسأ ونساءاً وبعته بنسيئة اي بأخرة وقال الأخفش انسأته الدين اذا جعلته

له مؤخراً كأنك جعلته له بأخرة ونسأت عنه دينه اذا أخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء في العمر ممدود ومنه

من سرّه النساء ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء • ونسأت في ظمء الابل نسأ اذا زدت في ظمئها

يوماً او يومين او اكثر من ذلك ونسأتها ايضاً عن الحوض اذا أخّرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسمّ فاعله اذا كان

عند اول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فيرجى انها حبلى وهي امرأة نسيء وقال الأصمعي يقال للمرأة اول ما تحمل قد نسئت وتقول

نسأت الماشية نسأ وهو بدء سمنها حين ينبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النسء في الدواب قال ابو ذؤيب • قصر الصبوح لها فشرّج لحمها

بالنسء فهي تثوخ فيها الاصبع • والنسء ايضاً السمن والافتراء بها نسأ ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء قال عروة بن الورد العبسي • سقوني

النسء ثم تكنّفوني عداة الله من كذب وزور • وقوله تعالى انما النسيء زيادة في الكفر وهو فعيل بمعنى مفعول من قولك

نسأت الشيء فهو منسوء اذا اخّرته ثم يحوّل منسوء الى نسيء كما يحوّل مقتول الى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة

وذلك انهم كانوا اذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذي لا يردّ لي قضاء فيقولون انسئنا شهراً اي أخّر عنا حرمة

المحرّم واجعلها في صفر لانهم كانوا يكرهون ان يتوالى عليهم ثلاثة اشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيحلّ لهم

المحرّم وقولهم انسأت سربتي اي ابعدت مذهبي قال الشنفرى في شعره عدوت من الوادي الذي بين مشعل وبين الجنا هيهات

انسأت سربتي وانتسأت عنه تأخّرت وتباعدت وكذلك الابل اذا تباعدت في المرعى قال الشاعر • اذا انتسأوا فوت الرماح اتتهم •

عوائر نبل كالجراد تطيرها • ويقال ان لي عنك لمنتسأ اي منتأى وسعة **نشأ** انشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة

بالمد عن ابي عمرو بن العلاء وانشأ يفعل كذا اي ابتدأ وفلان ينشئ الاحاديث اي يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز حدّ الصغر و

الجارية ناشئ ايضاً والجمع النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشأ ايضاً اول ما ينشأ من السحاب ونشأ

في بني فلان نشأ ونشوءاً اذا شبّ فيهم ونشّئ وانشئ بمعنى ربّي اومن ينشّأ في الحلية وناشئة الليل اول ساعاته ويقال ما ناشئة

في الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها الله • ابن السكيت النشيئة اول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة

اذا جفّ عنه الماء وظهرت ارضه قال الشاعر • هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه • قال ابو عبيد هو حجر يجعل

اسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال واذا لم يرفع قلعها فليست

بمنشآت • ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وانما هو من نشيت الريح غير مهموز اي شممتها **نصأ** الكسائي نصأت

الشيء رفعته وأبو عمرو مثله وهي لغة في نصصته. أبو زيد نصأت الناقة زجرتها. **نفأ** النفأة واحد النفأ وهي قطع من النبت متفرقة من عظيم الكلأ بشاله المشرع قصير. **نكأ** نكأت القرحة أنكؤها نكأ إذا قشرتها وقد يأتي من نوى ولا يتكلف قرح الفؤاد فيجيما. وقولهم هنيئا ولا أنكأ أي هنأك الله بما نلت ولا أصابك بوجع ويقال ولا أنكه مثل أراق وهراق. **نهأ** نهئ اللحم ينهأ نهأ ونهاءة ونهوءة إذا لم ينضج وفي المثل ما أبالي ما نهئ من ضبك ويقال أيضا أنهأت اللحم فهو منهأ إذا لم تنضجه فهو منها. **نوأ** ناء ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الأضداد ويقال ناء بالحمل إذا نهض به مثقلا وناء به الحمل إذا أثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها أي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها أي تنهض بها مثقلة وناءه الحمل مثل ناء به أي أثقله وأماله كما يقال ذهب به وأذهبه بمعنى وقوله تعالى ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء أي لتنيء العصبة تثقلها وقال الشاعر: إني وجدك ما أقضي الغريم وإن حان القضاء وما رقت له كبدي. إلا عصا أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد. أي تثقل ضربتها الكف والعضد. والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته وكل نوء ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فإن لها أربعة عشر يوما قال أبو عبيد ولم نسمع في النوء أنه السقوط إلا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها وقال الأصمعي إلى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع أنواء ونوآن أيضا مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت: ويثرب تعلم أنا بها إذا قحط القطر نوآنها. وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته يقال إذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يهمز وأصله الهمز لأنه من ناء إليك ونؤت إليه أي نهض إليك ونهضت إليه قال ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه وناءه أي أثقله وما يسوءه وينوءه وقال بعضهم أراد ساءه وأناءه وإنما قال ناءه وهو لا يتعدى لأجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال إني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا. وأناء اللحم يُنيئه إناءة إذا لم ينضجه وقد ناء اللحم ينيء نيئا فهو لحم نيء بالكسر بين النيوء والنيوءة. وناء الرجل مثل ناع لغة في نأى إذا بعد قال الشاعر: من إن رآك غنيا لان جانبه. وإن رآك فقيرا ناء فاغتربا

فصل الواو

وبأ الوباء يقصر ويمد مرض عام وجمع المقصور أوباء وجمع الممدود أوبية وقد وبئت الأرض توبأ وبأ فهي موبوءة إذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبأ وباءة فهي وبئة ووبيئة على فعلة وفعيلة وفيه لغة ثالثة أوبأت فهي موبئة واستوبأت الأرض وجدتها وبيئة ووبأت إليه وأوبأت لغة في ومأت وأومأت إذا أشرت إليه قال الشاعر: وإن نحن أومأنا إلى الناس وقفوا. **وثأ** وثئت يده فهي موثوءة ووثأتها أنا وأصابه وثء والعامة تقول وثي وهو أن يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر. **وجأ** ابن السكيت قال الطائي الوجيئة الجراد يدق ثم يلت بسمن أو بزيت فيؤكل وقال [illegible] الكلابي الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن أو بسمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهي صلة ووجأته بالسكين ضربته وجأ فهو موجوء والوجاء رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث أنه ضحى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه وجأ ضربته وقد توجأته بيدي. **ودأ** تودأت عليه الأرض أي أهلكته وودأ الليل على القوم توديئة أبو عبيد المودأة المهلكة والمفازة قال وهي بلفظ المفعول به أبو زيد تودأت عليه الأرض قال الشاعر يرثي أخاه أبيا: فأي فتى أضحى رهين مودأ نأى الجانب [illegible] ملحد. **وذأ** وذأت الرجل وذأ إذا زجرته وحقرته وأنشد أبو زيد: [illegible] ووذأت [illegible] الركب السغاب. ووذأه الله [illegible] زجرته. **وزأ** وزأت اللحم وزأ أيبسته وأوزأت [illegible] ووزأت الدابة براكبها توزئة إذا صرعته أبو زيد وزأ الرجل توزئة وتوزيئا إذا اشتدت كزازته. الأصمعي توزأت ملأت سقاء ووزأت القربة توزئة ملأتها. **وضأ** الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل أي صار وضيئا وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء أيضا المصدر من توضأت للصلاة مثل الولوع والقبول قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم أسمع غيره وذكر الأخفش في قوله وقودها الناس والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا أنهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز أن تعني بهما الحطب ويجوز أن تعني بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فمبني على الضم ويقال واضأته فوضأته أوضؤه إذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم الوضيء قال الشاعر: والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضاء

وطأ وطئت الشيء برجلي وطئا ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعديهما لأن فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون إلا لازما فلما جاءا من بين أخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والواطئة الذين في الحديث هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق. ووطؤ الموضع بالضم يوطؤ وطاءة أي صار وطيئا ووطأته أنا توطئة ولا تقل وطيت وتقول قد استوطأت المركب أي وجدته وطيئا وشيء وطيء بين الوطاءة والطئة والطأة مثل الطعة والطعة والهاء عوض من الواو قال الشاعر وهو الكميت: أغشى المكاره أحيانا ويحملني منه على طأة والدهر ذو نوب. أي على حال لين ويروى على طئة وهما بمعنى. والوطأة موضع القدم وهو أيضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر. والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث أخرج ثلاث أكل من وطيئة أي ثلاث قرص من غرارة والوطيئة أيضا ضرب من الطعام وأوطأته الشيء فوطئه يقال من أوطأ العشوة أبو زيد واطأته على الأمر مواطأة إذا وافقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطؤوا عليه توافقوا قال الأخفش في قوله تعالى ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من واطأت وقال تعالى هي أشد وطاء بالمد أي مواطأة قال وهي المواتاة أي مواتاة السمع والبصر إياه وقرئ أشد وطئا أي قياما وتوطأته بقدمي مثل وطئته وهذا موطئ قدمك والإيطاء في الشعر إعادة القافية. **وكأ** رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء والتكأة أيضا ما يتكأ عليه واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقوله تعالى وأعتدت لهن متكأ قال الأخفش هو في معنى مجلس وطعام [illegible] على العلة [illegible] المتكأ وتوكأت على العصا وأصل التاء في جميع ذلك واو وأوكأت فلانا إيكاء إذا نصبت له متكأ. **ومأ** أومأت إليه أشرت ولا تقل أوميت وومأت إليه أمأ ومأ لغة وأنشد الفراء: [illegible] ما كان إلا ومؤها بالحواجب. ويقال ذهب ثوبي فما أدري ما كانت وامئته أي لا أدري من أخذه أبو زيد يقال وقع في وامئة [illegible]

فصل الهاء

هأهأ الأموي هأهأت بالإبل إذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ [illegible] والاسم الهئ والجئ [illegible] وما كان على الهئ ولا الجئ [illegible] وقد ذكر. **هتأ** تهتأ الثوب تقطع وبلي [illegible] متقطعين وكذلك [illegible] الثوب. **هجأ** هجئ غرثي هجأ سكن وأهجأ الطعام غرثي أي قطعه وسكنه [illegible] من طعام [illegible] يهجئ. **هدأ** هدأ هدءا وهدوءا سكن وأهدأه سكنه يقال أهدأت الصبي إذا جعلت تضرب بكفك عليه وتسكنه لينام قال عدي بن زيد: [illegible] الأصمعي يقال تركته على مهيدئته أي على حاله التي كان عليها تصغير المهدأة ورجل أهدأ أي أحدب بين الهدأ قال الراجز: أهدأ يمشي مشية الظليم. وأتانا فلان وقد هدأت الرجل أي بعدما سكن الناس بالليل وأتانا وقد هدأت العيون وأتانا فلان هدوءا أي حين هدأ القوم أي ناموا وبعد هدء من الليل أي بعد هزيع من الليل وبعدما هدأ الناس أي ناموا. **هذأ** الأصمعي هذأت الشيء هذأ قطعته وتهذأت القرحة فسدت وتقطعت. **هرأ** ابن السكيت قال [illegible] على [illegible] أي يصيب المال والناس بشر وسقطة أو موت. الأصمعي هرأه البرد يهرؤه هرءا إذا اشتد عليه حتى كاد يقتله وهرئ المال وهرئ القوم فهم مهروءون قال ابن مقبل: [illegible] حتى إذا أهرأن بالأصائل وفارقتها بلة الأوابل. يقول سرن بالرواح إلى الماء وهرأت اللحم هرءا وأهرأته إذا أنضجته حتى يتفسخ أو يسقط عن العظم فهو لحم هرئ أبو زيد [illegible] ابن السكيت هرأ الكلام إذا أكثر منه في خطأ وهو منطق هراء بالضم وقال ذو الرمة: لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر. **هزأ** الهزء والهزؤ السخرية تقول هزئت منه وهزئت به عن الأخفش واستهزأت به وتهزأت به وهزأت به أيضا هزءا ومهزأة عن أبي زيد ورجل هزأة بالتسكين أي يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس. **همأ** تهمأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا تهتأ بالتاء. **هنأ** هنؤ الطعام يهنؤ هناءة أي صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الأخفش قال وهنأني الطعام يهنئني ويهنؤني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنئا وتقول هنئت الطعام أي تهنأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل أمر يأتيك من غير تعب فهو هنيء وكذلك المهنأ أبو زيد هنئت الماشية إذا أصابت حظا من البقل من غير أن تشبع منه وهنأت البعير أهنؤه إذا طليته بالهناء وهو القطران وإبل مهنوءة وهنأت الرجل أهنؤه وأهنئه أيضا هنأ إذا أعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء وهنأته شهرا أهنؤه أي علته وهانئ اسم رجل وفي المثل إنما سميت هانئا لتهنأ قال الأموي لتهنئ بالكسر أي لتمرئ والتهنئة خلاف التعزية تقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهذا مهنأ قد جاء وهو كل

هوأ [illegible] بعيد الهمة [illegible] هاء الرجل [illegible] إلى المعالي [illegible]

[illegible]

وإذا قيل لك هاء [illegible] **هيأ** [illegible]

أبو زيد [illegible] وهيأت [illegible]

فصل الياء

يأيأ اليؤيؤ طائر من الجوارح يشبه الباشق والجمع اليآييء [illegible]

يرنأ اليرنأ [illegible] الحناء [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الباء فصل الألف الهمزة

أبب الأبّ الكلأ أو المرعى قال الله تعالى وفاكهة وأبّا [illegible] وأبّ للسير تهيّأ للذهاب [illegible]

[illegible] **أتب** الإتب [illegible] بقيرة [illegible] المرأة [illegible]

أدب الأدب الظرف وحسن التناول [illegible] أدُب فهو أديب [illegible] والأدْب العجب [illegible] والأدب أيضا مصدر أدب القوم يأدِبهم [illegible] إلى طعامه [illegible] والآدب الداعي [illegible] ويقال أيضا آدب القوم إلى طعامه [illegible] المأدُبة والمأدَبة [illegible]

أرب الإرب العضو يقال [illegible] تعضية [illegible] وآراب أيضا [illegible] والإرب أيضا الدهاء [illegible] وقد أرُب [illegible] والأرب أيضا الحاجة وفيه لغات إرب وإربة وأرب ومأربة ومأربة وفي المثل مأربة لا حفاوة [illegible] قوله تعالى غير أولي الإربة من الرجال [illegible] أرب الدهر [illegible] ويقال أيضا أرب الرجل [illegible]

[illegible] والأرب [illegible] وتأرّب [illegible] وتأرّب في حاجته تشدّد وأرّبت على القوم [illegible]

[illegible] وموضع [illegible] **أزب** الميزاب المرزاب [illegible] والجمع المآزيب **أسب** [illegible]

[illegible] **أشب** [illegible] وأشب القوم [illegible] وتأشّب [illegible]

[illegible] **ألب** [illegible] ألب إليه القوم أتوه من كل جانب [illegible]

[illegible] **أنب** التأنيب [illegible]

أوب آب يؤوب أوبا وإيابا [illegible] والأوّاب التائب والمآب المرجع [illegible]

[illegible]

[illegible] **أهب** الأَهَبة العدة والجمع أُهَب [illegible] والإهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع أُهُب [illegible]

فصل الباء

ببب يقال للأحمق [illegible] ببّة [illegible] لقب عبد الله بن الحارث بن عبد المطلب [illegible] لأنكحنّ ببّه جارية خدبّه مكرمة محبّه [illegible]

[illegible]

بوب الباب جمعه أبواب [illegible] والبوّاب [illegible]

[illegible]

بيب [illegible]

فصل التاء

تأب [illegible]

[illegible]

تبب التبّ والتباب الخسار والهلاك [illegible] تبّا له [illegible]

[illegible]

ترب التراب فيه لغات توراب وتوراب [illegible] وتُرْب وتُربة وتَرْباء [illegible] والجمع أتربة وتِربان [illegible] وترب الرجل افتقر كأنه لصق بالتراب [illegible]

الشيء تتريبا فترّب اى تلطخ بالتراب وأتربت الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث أتربوا الكتاب فإنه أنجح للحاجة وأترب الرجل استغنى كأنه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اى لاصق بالتراب والتربات الانامل الواحدة تربة وريح تربة ايضا اذا جاءت بالتراب والتربة ايضا نعت وتربة ايضا [illegible] اسم واد [illegible] وتارز [illegible] اى لو [illegible] من التراب الذكر والانثى فيه سواء وقولهم هذه تِرب هذه اى لدتها وهن أتراب والترائب عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة قال الشاعر . اشرق [illegible] التريب . ويترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الاشجعي . وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب أخاه بيترب

تعب تعب تعبا اعيا واتعبه غيره فهو تعب ومتعب ولا تقل متعوب **تغب** [illegible] الكثير [illegible]

تلب التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل [illegible] وقول الشاعر . [illegible] وهو استعارة [illegible] الاتب [illegible] الثالثة [illegible] اذا امتد واستوى [illegible] فأوردها [illegible] **توب** التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وكذلك التوب مثله وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التوبة [illegible] وأصله [illegible] فلما سكنت الواو انقلبت [illegible]

فصل الثاء

ثأب [illegible] الاثأب شجر الواحدة اثأبة قال الكميت . [illegible] والثوباء ممدودة [illegible] الثوباء [illegible] **ثرب** الثرب شحم قد غشي الكرش والامعاء رقيق والتثريب كالتأنيب والتعيير والاستقصاء في اللوم يقال لا تثريب عليك وهو من الثرب كالشغف من الشغاف [illegible] يوم سرمد . الاصمعي ثرّبت عليه وعرّبت عليه بمعنى اذا قبحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم . [illegible] يثربي واثربي منسوب الى يثرب [illegible] . والاثارب [illegible] **ثرقب** [illegible] **ثعب** ثعبت الماء ثعبا فجرته والثعب مسيل الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان ايضا ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والثعب [illegible] وانثعب الماء جرى في الثعب وانثعب الدم من الانف [illegible] ماء [illegible] ممددا **ثعلب** الثعلب معروف وهو [illegible] والانثى منه ثعلبة والذكر ثعلبان [illegible] . ارب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب . وداء الثعلب معروف [illegible] فاما قولهم ارض مثعلبة [illegible] ويجوز ان يكون من ثعلب كما قالوا معقربة [illegible] والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب [illegible] . [illegible] الى الثعلبات [illegible] . وام جندب [illegible] وثعلبة [illegible]

ثغب الثغب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان [illegible] . [illegible] البطاح . وقد تسكن منها الغين والجمع ثغاب واثغاب **ثقب** الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة [illegible] ايضا على ثقب والمثقب ما يثقب به وثقب الشيء ثقبا [illegible] وثقبت النار [illegible] وثقبت [illegible] وهو [illegible] [illegible] اذا تمت [illegible] والثاقب [illegible] [illegible] **ثلب** ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتنقصه [illegible] والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والاثلب فتات الحجارة والتراب وفيه لغتان الاثلب والاثلب والثلب [illegible] الذي تكسرت انيابه من الهرم [illegible] والجمع ثلبة مثل قرد وقردة [illegible]

[illegible] قال ابن [illegible] ولم [illegible] ومطرود من الخطوط [illegible] . وشبه امرأة [illegible] القديمة [illegible] . [illegible] ثالبة الشوى . [illegible] لا يعرف [illegible] . والثلبوت اسم واد [illegible] **ثوب** الثوب واحد الاثواب والثياب وجمع القلة اثوب وبعض العرب يقول أثؤب فيهمز لان الضمة على الواو تستثقل والهمزة اقوى على احتمالها منها وكذلك الدار وادؤر والساق واسؤق وجميع ما جاء على هذا المثال قال الراجز . لكل دهر قد لبست اثؤبا . حتى اكتسى الرأس قناعا اشيبا . املح لا لذا ولا محببا . قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاءوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض ومثاب الحوض وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو المثابة ايضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في قولهم اقام اقامة واصله اقواما . والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اى يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون في امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا لموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز . متى متى تطلع المثابا . لعل شيخا مهترا مصابا . يعني بالشيخ الوعل والمثاب مقام الساقي على البئر عند العرش قال القطامي . وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم . والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تعالى لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل اى رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه وهل ثوّب الكفار ما كانوا يفعلون اى جوزوا والتثويب في اذان الفجر ان تقول الصلوة خير من النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر . وكنت الدهر لست اطيع انثى فصرت اليوم اطوع من ثواب . والثائب الريح الشديدة تكون في اول المطر ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر والانثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامرأته تقول منه قد ثيبت المرأة

فصل الجيم

جأب [illegible] الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرنها جأبة المدرى اى غليظة لانه اول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبه بذلك على صغر سنها . [illegible] المدرى خذولا . بصاحة [illegible] السلام . وصاحة جبل والسلام شجر [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الجأب الكسب [illegible] منه جابة [illegible] . قال الراجز . [illegible] **جبب** الجب القطع وخصي مجبوب بين الجباب [illegible] والجبجبة [illegible] مقطوع السنام وفلان جب القوم اذا غلبهم قال الراجز . من ردكم اليوم لنا فقد غلب . [illegible] والجباب [illegible] للنمل [illegible] والجباب ايضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبة موصل الوظيف في الذراع قال الاصمعي [illegible] والتجبيب ان يبلغ التحجيل ركبة اليد [illegible] مجبب [illegible] . اعطيت من غرر الاحساب شادخة زينا وفزت من التحجيل بالجبب . والتجبيب ايضا النفار [illegible] جب فلان فذهب والمجبة جادة الطريق والجباب القحط [illegible] . [illegible] الوطب . والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع [illegible] . [illegible] اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب . والجبجبة ايضا زبيل من جلود يُنقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب البئر التي لم تطو وجمعها جباب وجببة والجبوب الارض الغليظة ويقال الوجه الارض ولا يجمع **جحب** [illegible] **جحدب** الجحدب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين والجحادب مثله ويقال له ايضا ابو جحادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابو الحارث تقول هذا ابو جحادب قد جاء والجحدب ايضا والجحادب الجمل الضخم قال الراجز . شداخة ضخم الضلوع جحدبا . والجمع الجحادب [illegible]

جدب الجدب نقيض الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بين الجدوبة وارض جدبة وارضون جدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب وفي الحديث انه جدب السمر بعد عتمة اى عابه [illegible] . فيالك من خد اسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه . يقول لا يجد فيه مقالا [illegible] ابن السكيت [illegible] الابل العام اذا كان العام محلا [illegible] **جذب** [illegible]

والجُنْدَبُ ضربٌ من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة. أبو زيد يقال وقع القوم في أم جُندب إذا ظُلموا كأنها اسم من أسماء الإساءة والظلم والداهية.

جذب الجذب المدّ. جذبه وجبذه على القلب واجتذبه أيضا. ويقال للرجل إذا كرع في الإناء جذب منه نفسا أو نفسين. وبيني وبين المنزل جذبة أي قطعة يعني بُعد. ويقال للجذبة من غزل للمجذوب منه مرة. وجذبت المهر عن أمه أي فطمته. قال الشاعر: ثم جذبناه فطاما نفصله. أبو عمرو والجذب انقطاع الريق. ويقال للناقة إذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجِذاب أيضا مثل نائم ونيام. وجذب الشهر مضى عامته. وجاذبه الشيء إذا نازعه إياه. والتجاذب التنازع. والانجذاب سرعة السير. والجذب الجُمّار وهو شحم النخل الواحدة جذبة.

جرب الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو أجرب وقوم جُرْب وجَرْبى. وجمع الجرب جراب. قال الشاعر: وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاغن كما طرّ أوبار الجراب على النشر. والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كأنها جربت بها [illegible] مخوطة. والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع أجربة وجُرُب وجُرْب. وجراب البئر أيضا جوفها من أعلاها إلى أسفلها. والجريب من الطعام والأرض مقدار معلوم والجمع أجربة وجُربان. والجريب [illegible] والمجرّب مثل المجرّس الذي قد جرّبته الأمور وأحكمته فإن كسرت الراء جعلته فاعلا إلا أن العرب تكلمت به بالفتح. والجربة بالكسر المزرعة. قال بشر: تحدّر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها. والجربياء على فعلياء بالكسر الشمال وهي ريح تقشع السحاب. قال ابن أحمر: بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء به الحنينا. وجراب [illegible] اسم ماء بمكة. والجربّة بالفتح والتشديد العانة من الحمير وربما سموا الأقوياء من الناس إذا كانوا جماعة متساوين جربّة. قال الراجز: جربّة كحمر الأبك لا ضرع فيها ولا مذكّي. يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسن. والأبك موضع. وجربّان السيف بالضم والتشديد قرابه. وجربّان القميص أيضا لبنته فارسي معرب. والأجربان عبس وذبيان. قال العباس بن مرداس. وبعضهم يرويها الأجربان بنو عبس وذبيان. والجورب معرب والجمع جواربة والهاء للعجمة ويقال الجوارب أيضا كما قالوا في جمع الكيلج الكيالج. وتقول جوربته فتجورب أي ألبسته الجورب فلبسه.

جرجب الجراجب العظام من الإبل.

جردب الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب أصله كرده بان أي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كيلا يتناوله غيره. وأنشد الفراء: إذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا. تقول منه جردب في الطعام وجردم.

جرشب جرشب الرجل وجرشم إذا اندمل بعد المرض والهزال.

جسرب الجسرب الطويل.

جشب طعام جشب ومجشوب أي غليظ. ويقال هو الذي لا أدم معه. ولو قيل اخشوشبوا كما قالوا اخشوشنوا لم يبعد لأني لم أسمعه بالجيم. والجشاب الغليظ. قال أبو ذؤيب: [illegible] كشحا لطيفا ليس مجشابا. والجشب من الثياب الغليظ.

جعب جعبه أي صرعه مثل جعفه. وربما قالوا جعبته جعبا فجعبا [illegible] كما قالوا سلقيته من سلقته. والجعبة واحدة جعاب النشاب. والجعبوب الرجل القصير الدميم.

جلب جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء إلى نفسي واجتلبته بمعنى. والجلوبة ما تجلب للبيع. والجلب الذي يجلب من بلد إلى غيره. والجلبة جلدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب وأجلب الجرح مثله. والجلبة أيضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان يقال أصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان. قال أوس بن مغراء التميمي: لا يسمحون إذا ما جلبة أزمت وليس جارهم فيها بمختار. وقال المتنخل الهذلي: [illegible] من جلبة الجوع جيار وإرزيز. والجلبة أيضا جلدة تجعل على القتب. والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء. قال تأبط شرا: ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل. وجلب الرحل أيضا وجلبه عيدانه. وقال: حالت أناعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور. شبه نفسه بثور وحشي أصابه المطر. وجلب على فرسه يجلب جلبا إذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق. وأجلب عليه مثله. وأجلب قتبه إذا عمل عليه جلبة. وهو أن يعمل عليه جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى تيبس. قال الجعدي: أمر ونحى من صلبه كتنحية القتب المجلب. وأجلبوا عليه إذا تجمعوا وتألبوا مثل أحلبوا. قال الكميت: على تلك إجرياي وهي ضريبتي ولو أجلب الناس علي وأحلبوا. وأجلب الرجل إذا نتجت ناقته ذكورا لأنه تجلب أولادها فتباع. وأحلب بالحاء إذا نتجت إناثا. والجلباب الملحفة. قالت امرأة من هذيل ترثي قتيلا: تمشي النسور إليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب. والمصدر الجلببة ولم تدغم لأنها ملحقة بدحرجة. والجلب والجلبة الأصوات تقول منه جلبوا بالتشديد. والجلب الذي جاء النهي عنه هو أن لا يأتي المصدّق القوم في مياههم لأخذ الصدقات ولكن يأمرهم بجلب نعمهم إليه. ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو أن يركب فرسه رجلا فإذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة. والجلب والأجلاب الذين يجلبون الإبل والغنم للبيع. والجلبان الخلّر وهو حب يشبه الماش.

جلحب شيخ جلحاب وجلحابة أي كبير هرم.

جلعب المسعودي اجلعب الرجل اجلعبابا إذا اضطجع وامتد. واجلعب أيضا انبسط. واجلعبت في السير إذا مضى وجدّ. وسيل مجلعب أي كثير القمش. وجلعبى العين على وزن القرنبى أي شديد البصر. والجلعباة الناقة الشديدة. وجلعب اسم موضع.

جنب الجنب معروف. تقول قعدت إلى جنب فلان وإلى جانب فلان بمعنى. وجنب حي من اليمن قال مهلهل: زوّجها فقدها الأراقم في جنب وكان الحباء من أدم. والجنب الناحية. وأنشد الأخفش: الناس جنب والأمير جنب. والصاحب بالجنب صاحبك في السفر. وأما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين. والجانب الناحية وكذلك الجنبة. تقول فلان لا يطور بجنبتنا. وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى. ورجل أجنبي وأجنب وجنب وجانب كله بمعنى. وضربه فجنبه أي كسر جنبه. وجنبت الدابة إذا قدتها إلى جنبك. وكذلك جنبت الأسير جنبا بالتحريك فهو مجنوب وجنيب. ومنه قولهم خيل مجنّبة شدد للكثرة. وجنبته الشيء وجنّبته بمعنى أي نحّيته عنه. قال الله تعالى: ﴿واجنبني وبني أن نعبد الأصنام﴾. والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجمع أجنبة. يقال أخصب جناب القوم. وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب. وتقول مررت [illegible] أي بناحيتيه. وفرس طوع الجناب بكسر الجيم إذا كان سلس القياد. ويقال لج فلان في جناب قبيح إذا لج في مجانبة أهله. وجنب القوم إذا قلّت ألبان إبلهم. قال الجميح بن منقذ يذكر امرأته: لما رأت إبلي قلّت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب. والتجنيب أيضا انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب. قال أبو دواد: وفي اليدين إذا ما الماء أسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب. والجنيبة الدابة تقاد. وكل طائع منقاد جنيب. والأجنب الذي لا ينقاد. والجنيبة العليقة وهي الناقة يعطيها الرجل القوم يمتارون عليها له. قال الراجز: [illegible] كالجنائب. [illegible] ماليه. والجنب الغريب. وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة إذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جنّاب. ويقال نعم القوم هم لجار الجنابة أي لجار الغربة. وقول الشاعر: فلا تحرمني نائلا عن جنابة فإني امرؤ وسط القباب غريب. أي عن بعد وغربة. والجنبة جلدة من جنب البعير يعمل منها علبة. ونزل فلان جنبة أي ناحية واعتزل الناس. والجنبة اسم لكل نبت يتربّل في الصيف. يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة. ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه أجناب وجنبون. تقول منه أجنب الرجل وجنب أيضا بالضم. والجنوب الريح التي تقابل الشمال. تقول جنبت الريح إذا تحولت جنوبا. وسحابة مجنوبة إذا هبت بها الجنوب. والمجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الإنسان داخل جنبه وقد جنب. وأجنب القوم إذا دخلوا في ريح الجنوب. وجنبوا إذا أصابتهم الجنوب وهم مجنوبون. وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال. والمجنب بالكسر الترس. قال ساعدة بن جؤية: صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب. والمجنب أيضا أقصى أرض العجم إلى أرض العرب وأدنى أرض العرب إلى أرض العجم. قال الكميت: [illegible] معترك الطف فالمجنب. والمجنب بالفتح الشيء الكثير. يقال إن عندنا لخيرا مجنبا وشرا مجنبا أي كثيرا. والجنب بالتحريك الذي نهي عنه أن يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا آخر لكي يتحول عليه إن خاف أن يسبق على الأول. والجنب أيضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا إذا ظلع من جنبه. يقال لا أستقي هو أن يلتوي رئته بجنبه من شدة العطش. قال ابن السكيت وقال الأعراب هو أن يلتوي من شدة العطش. وقال ذو الرمة يصف حمارا: كأنه مستبان الشك أو جنب. وقال أيضا: هاجت به جوع غضف مخصرة شوازب لاحها التغريث والجنب.

جوب الجواب معروف. تقول أجابه وأجاب عن سؤاله. والمصدر الإجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاقة والطاعة. يقال أساء سمعا فأساء جابة هكذا يتكلم بهذا الحرف. والإجابة والاستجابة بمعنى. يقال استجاب الله دعاءه. قال الشاعر: وداع دعا يا من يجيب إلى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب. والمجاوبة والتجاوب التحاور. وتقول إنه لحسن الجيبة بالكسر أي الجواب. ورجل ناصح الجيب أي أمين. وجيب القميص تقول جبت القميص أجوبه وأجيبه إذا قوّرت جيبه. قال الراجز: باتت تجيب أدعج الظلام جيب البيطر مدرع الهمام. والمجوب حديدة يجاب بها أي يقطع. وجاب يجوب جوبا أي خرق وقطع. قال تعالى: ﴿وثمود الذين جابوا الصخر بالواد﴾. قال أبو عبيدة [illegible] وجبت البلاد أجوبها وأجيبها إذا قطعتها. ويقال هل عندكم جائبة خبر أي خبر يجوب الأرض من بلد إلى بلد. وجبت القميص [illegible] إذا لبسته. قال لبيد. واجتاب أدحية الرأل كأمها. والجوبة الفرجة في السحاب وفي الجبال

الكشف والجوبة موضع يُجاب في الحرّة والجمع جُوَب والجَوب الترس والجوب كالبقيرة وتجوّب ... جلفاء ... الكميت • قبل التحويق • وتُجيب بطن من كندة وهو تُجيب بن كندة بن ثور

فصل الحاء

حبب الحَبّة واحدة حَبّ الحنطة ونحوها من الحبوب وحبّة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك والحبّة الخضراء والحبّة من الشيء القطعة منه ويقال للبَرَد حبّ الغمام وحبّ المزن وحبّ قُرّ • ابن السكيت وهذا حابور حبّة اسم ... وهو معرفة والحِبّة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحِبّة في حميل السيل والجمع حِبَب والحُبّة بالضم الحُبّ يقال نعم وحُبّة وكرامة والحُبّ الخابية فارسي معرّب والجمع حِباب وحِبَبة والحُبّ المحبّة وكذلك الحِبّ بالكسر والحِبّ أيضا الحبيب مثل خِدن وخَدين يقال أحبّه فهو مُحَبّ وحبّه يحبّه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر • أحبّ أبا مروان من أجل تمره وأعلم أن الرفق بالمرء أرفق ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان أدنى من عبيد ومُشرق • وهذا شاذ لأنه لا يأتي في المضاعف يفعِل بالكسر إلا ويشركه يفعُل بالضم إذا كان متعدّيا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حَبِبتَ بالكسر أي صرت حبيبا • الأصمعي قولهم حبّ بفلان معناه ما أحبّه إليّ وقال الفراء معناه حَبُب بضم الباء ثم أسكنت وأدغمت في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة • فهجرت غضوب وحبّ من يتجنّب وعدت عواد دون وليّك تشعب • أراد حَبُب فأدغم ونقل الضمة إلى الحاء لأنه مدح ومنه قولهم حبّذا زيد فحبّ فعل ماض لا ينصرف وأصله حَبُب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من أسماء الإشارة جُعلا شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم يُرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز أن يكون بدلا من ذا لأنك تقول حبّذا امرأة ولو كان بدلا لقلت حبّذه المرأة قال الشاعر • وحبّذا نفحات من يمانية ... والتحبّب التودّد وحبّب الحمار إذا امتلأ من الماء وشربت الإبل حتى حبّبت أي تملّأت ريّا والمرأة محبّبة ... والاستحباب كالاستحسان وتحابّوا أي أحبّ كل واحد منهما صاحبه والحِباب بالكسر المحابّة والموادّة والحُباب بالضم الحُبّ قال الشاعر • فوالله ما أدري وإني لصادق أداء عراني من حِبابك أم سحر • والحُباب أيضا الحيّة وإنما قيل الحباب اسم شيطان لأن الحيّة يقال لها شيطان ومنه سمّي الرجل وحَباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة • يشقّ حباب الماء حيزومها بها كما قسم الترب المفايل باليد • ويقال حَباب الماء نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل • وتقول أيضا حبابك أن تفعل كذا أي غايتك والإحباب البروك وإحباب البعير أيضا كالحِران في الخيل قال الشاعر • ضرب بعير السوء إذ أحبّا • أبو زيد يقال بعير مُحِبّ وقد أحبّ إحبابا وهو أن يصيبه مرض أو كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ أو يموت وقال ثعلب يقال أيضا للبعير الحسير محبّ وأنشد • ... • وأحبّ الزرع وألبّ إذا دخل فيه الأكل وتنشّأ فيه الحبّ واللبّ والحَبَب بالتحريك تنضّد الأسنان قال • وإذا تضحك تُبدي حَبَبا ... اسم رجل بخيل كان لا يوقد إلا نارا ضعيفة مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحُباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة • تقدّ السلوقيّ المضاعف نسجه وتوقد بالصُّفّاح نار الحُباحب • وربما قالوا نار أبي حُباحب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال الكميت • يرى الراؤون بالشفرات منها كنار أبي حُباحب والظُّبينا • وربما جعلوا الحُباحب اسما لتلك النار قال الكسعيّ • ما بال سهمي يوقد الحُباحبا قد كنت أرجو أن يكون صائبا • وحَبّان بالفتح اسم رجل موضوع من الحُبّ والحَباحِب بالفتح الصغار الواحد حَبْحاب قال ... • إذا ما الليل جنّ على المقرّى ... وحُبّى على فُعلى اسم امرأة قال هدبة بن خشرم • فما وجدت وجدي بها أمّ واحد ولا وجد حُبّى بابن أمّ كلاب •

حجب الحِجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائره وحجبه أي منعه عن الدخول والإخوة يحجبون الأمّ عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الأمير جمعه حُجّاب واستحجبه ولّاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب الملك عن الناس وملك محجّب والحَجَبة بالتحريك رأس الورك وهما حجبتان يشرفان على الخاصرتين

حدب الحَدَب ما ارتفع من الأرض والجمع الحِداب ومنه قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون والحَدَبة التي في الظهر وقد حدب ظهره فهو حَدِب وأحدب وحدّبه الله وأحدبه الضعف ورجل أحدب بيّن الحدب وناقة حدباء إذا بدت حراقفها ويقال الحرّ ... حدابير ويقال أيضا حدب عليه وتحدّب عليه أي تعطّف عليه

حرب الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حُريب بلا هاء رواية عن العرب قال المازني لأنه في الأصل مصدر وقال المبرّد الحرب قد تذكّر وأنشد • وهو إذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتظي حرابه • وأنا حرب لمن حاربني أي عدوّ وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم أي صاحب حروب وقوم محربة ... وحرب الرجل بالكسر يحرب حربا اشتدّ غضبه فهو حرب وأسد حرب والتحريب التحريش وحرّبته أي أغضبته وحرّبت السنان إذا أحددته مثل ذرّبته قال الشاعر • سيصبح في سرح الرباب وراءها إذا فزعت ألفا سنان محرّب • وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به تقول حربه يحربه حربا مثل طلبه يطلبه طلبا إذا أخذ ماله وتركه بلا شيء وقد حرب ماله أي سُلبه فهو محروب وحريب وحريبته أي ماله الذي سلبه ... • قال الفراء المحاريب صدور المجالس ومنه سمّي محراب المسجد والمحراب الغرفة قال وضّاح اليمن • ربّة محراب إذا جئتها لم ألقها أو أرتقي سلّما • ومحاريب همدان باليمن • وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحارب قبيلة من فهر والحرباء أكبر من العظاءة شيئا يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلوّن ألوانا بحرّ الشمس وهو ذكر أمّ حُبين والجمع الحرابيّ والأنثى حرباءة يقال حرباء تنضب كما يقال ذئب غضا وقال • أنّى أتيح لها حرباء تنضبة لا يرسل الساق إلا ممسكا ساقا • وأرض محربئة ذات حرابيّ والحرباء أيضا مسامير الدروع قال لبيد • أحكم الجنثيّ من عوراتها كل حرباء إذا أكره صلّ • وحرابيّ المتن لحماته ... بالمتن

حزب حزب الرجل أصحابه والحزب الورد ومنه حزب القرآن • والحزب الطائفة وتحزّبوا تجمّعوا والأحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الأنبياء والحزابي الغليظ القصير يقال رجل حزابٍ وحزابية إذا كان غليظا إلى القِصَر والياء للإلحاق كالعلانية من الفَهِم والعَلِم (؟) قال ... • ... • والحزباء الأرض الغليظة والحزباءة أخصّ منه والجمع الحزابيّ وأصله مشدّد كما قلنا في الصحاري ... والحزابية ... الغليظ القصير قال • ... •

حسب حسبته أحسبه بالضم حَسْبا وحِسابا وحِسبانا وحُسبانا وحِسابة إذا عددته وأنشد ابن الأعرابي • يا جمل أسقاك بلا حسابه سُقيا مليك حسن الربابه • قتلتني بالدلّ والخلابه • أي بالحساب والاحتساب ويجوز ... والمعدود محسوب وحَسَب أيضا وهو فَعَل بمعنى مفعول مثل نَفَض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك أي على قدره وعدده • قال الكسائي ما أدري ما حَسَبُ حديثك أي ما قدره وربما سُكّن في ضرورة الشعر والحَسَب أيضا ما يعدّه الإنسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسُب بالضم حَسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت والحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان إلا بالآباء وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا إذا أنكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت بكذا أجرا عند الله والاسم الحِسبة بالكسر وهي الأجر والجمع الحِسَب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسبه واحتسب فلان ابنا له أو بنتا له إذا مات وهو كبير فإن مات صغيرا قيل افترطه ويقال أيضا إنه لحسن الحِسبة في الأمر إذا كان حسن التدبير له والحِسبة أيضا من الحساب مثل القِعدة والرِّكبة قال النابغة • وأسرعت حسبة في ذلك العدد • وأحسبني الشيء أي كفاني وأحسبته وحسّبته بالتشديد بمعنى أي أعطيته ما يرضيه قال الشاعر • ونُقفي وليد الحيّ إن كان جائعا ونُحسبه إن كان ليس بجائع • أي نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم أي كفاك وهو اسم وشيء حِساب أي كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا وتقول أعطى فأحسب أي أكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لأن فيه تأويل فعل كأنه قال محسب لك أي كاف لك من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لأنه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وإن أردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل أحسبك من رجل وبرجلين أحسباك وبرجال أحسبوك ولك أن تتكلم بحسب مفردة تقول رأيت زيدا حسب يا فتى كأنك قلت حسبي أو حسبك فأضمرت هذا فلذلك لم تنوّن لأنك أردت الإضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي • وقولهم حسيبك الله أي انتقم الله منك والحُسبان بالضم العذاب وقال أبو زياد الكلابي أصاب الأرض حُسبان أي جراد والحُسبان الحساب قال الله تعالى الشمس والقمر بحسبان وقال الأخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان أيضا سهام صغار الواحدة حسبانة والحسبانة أيضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسّبته إذا وسّدته قال الشاعر • لثويت غير محسّب • أي غير موسّد يعني غير مكرّم ولا مكفّن وتحسّبت الخبر أي استخبرت وقال • تحسّب هوّاس وأيقن أنني بها مفتد من واحد لا أغامره • يقول تشمّم الأسد ناقتي يظنّ أني أتركها له ولا أقاتله والأحسب من الإبل ... تقول منه أحسب البعير إحسابا والأحسب من الناس الذي في شعر رأسه شقرة وقال • أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا •

بصفة اللوم والشح يقول كانه لم يحلل عقيقته في صغر حتى شاخ ومحبته ايضا المحبة بالفتح محبة ومحبة وحبا انا بالكسر اي وددته ويقال احببته بالكسر وهو شاذ لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله يأتي مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي حسب يحسب ويحسب ويئس ييئس وييأس ونعم ينعم وينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق يفق وورث يرث وورم يرم وولي يلي ووثق يثق وورى الزند يري وولي يلي

حشب الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة وقال الاصمعي الحوشب عظيم صغير كالسلامي في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الجبة والانثى العظيم البطن قال في رسغ لا يتشكى الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وبطن مجرية لها ألحق الى النوى حوشب

حصب الحصباء الحصى وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت الشيء احصبه حصبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى وحصب الحاج تحصيبا اي رموا الحصباء وحصب في الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء وكذلك الحصبة قال لبيد جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبة واحصب الفرس اثار الحصباء في عدوه والحصبة بثر يخرج بالجسد وقد حصب جلده بالكسر يحصب حصبا والحصب ما يحصب به في النار اي يرمى قال ابو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته في النار فقد حصبتها به وتحصب حي من اليمن واذا نسبت قلت تحصبي بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبي

حضب الحضب بالكسر صوت القوس والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات قال ابو سعيد هو الضخم منها والشديد وقد حضبت النار احضبها حضبا اذا القيت عليها الحطب والحضب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا ان الحضب في لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار او اوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر قال الاعشى فلا تك في حربنا محضبا لتجعل قومك شتى شعوبا

حطب الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت اذا جمعته ويقال للمخلط في كلامه وامره حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني فلان اذا اتاني بالحطب قال الراجز خب جروز واذا جاع بكى ويأكل التمر ولا يلقي النوى كانه غرارة ملأى حثى ولا يحطب القوم ولا يقفو السفى والحطابة الذين يحتطبون والحطب المكان الكثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال والحطب الاحطب مثله وقولهم سفعة لا يشبهها حاطب وهو حاطب بن ابي بلتعة وكان حازما

حظب حظب حظوبا سمن يقال املأ بطنك ابي الشرب مرة عن مرة وتسمنه الاصمعي الحظب والحظب الذكر من الجراد وقال الخليل الحناظب الخنافس الواحد حنظب وحنظباء قال الطرماح يصف كلب السود اعددت للذيب وليل الحارس مصدرا اتلع مثل الفارس يستقبل الريح بانف خانس مثل سواد الحنظباء اليابس وقال يصف حسان بن ثابت سوداء نوبية كان اناملها الحنظب

حظرب حظرب قوسه اذا شد توتيرها والمحظرب الشديد الفتل يقال رجل محظرب اذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر وكل نجي من بالعي محظرب وليس له عند العزائم جول يقول هو سديد حديد اللسان حديد النظر اذا نزلت به الامور وجدت عنده من ليس له فطن وحيلة ابوه بهامته

حقب الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى او امضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلي ثيله كي لا يجتذبه التصدير تقول منه احقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه والانثى حقباء قال رؤبة كانها حقباء بلقاء الزلق ويقال للقارة الطويلة في السماء حقباء والحقاب شيء تعلق به المرأة الحلي وتشده في وسطها والحقاب ايضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة طلبت وعلا مسنا في هذا الجبل قد قرنتها والبدر الحقاب جري لكل عامل قرقاب الراس والاكارع والاهاب والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه بمعنى اي احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كانه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف

حلب الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي المثل شتى تؤوب الحلبة ولا يقال الحلمة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الاول فالاول منهم والحلوب ما يحلب وقال رؤبة منعلا يحب الندى بالامم عمرو وحجمه اذا المتكرن في القبيان حلوب وكذلك الحلوبة وانما جاءت بالهاء لانك تريد الشيء الذي يحلب اي الشيء المتخذ للحلب وليس لتكثير الفعل وكذلك القول في الركوبة والقتوبة واشباهها واحتلب اللبن استدره والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اذا حلبت له تقول منه احلبني اي اكفني الحلب واحلبني بقطع الالف اعني على الحلب واحلبت الرجل ايضا اذا جعلت له ما يحلبه واحلب الرجل اذا نتجت ابله اناثا واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورا الا انه يقال ولادها فبلغ والاحلاب ان تحلب لاهلك وانت في المرعى ثم تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلي والمحلب الناصر قال الشاعر اعان بن لا يابه للنصر محلب وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته وهم يحلبون عليك اي يجتمعون وبنو فلان حلبة والحلب بالكسر لانه يحلب فيه ومحلب المحلب بالفتح دواء من الافاوية وموضعه المحلبية وناقة حلبانة اي ذات لبن قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف والحالبان عرقان مكتنفان السرة وتحلب العرق والحلب اي سال الكلاء واذا انزح العنز شيء من اللبن قبل ان ينزو عليها التيس فهي عنز تحلبة وقال ابو زيد يقال عناق تحلبة ومحلبة التي تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاءوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلبة ايضا من الجبابة ما لا يكون وظيفة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت تعتاده الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب وقال يصف فرسا يعادي النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء تخضر وتنبسط على وجه الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شيء ويقال ظبي تربع بالحلب وقال الراجز ذو قمر او دعت بالحلب والحلب بالكسر النبت الذي يسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده الظباء واسود حلبوب اي حالك

حنب التحنيب في القرس انحناء وتوتير في الصلب واليدين واذا كان ذلك في الرجل فهو التحنيب بالجيم قال طرفة وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد وقال ابو عبيدة المحنب البعيد ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح وحنب فلان اي قوس وانحنى

حوب الحوب بالضم الاثم والحاب مثله ويقال الحوب بالفتح اي اثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة صبرا بغيض بن ريث انها رحم حبتم بها فاناخكم بجعجاع وفلان اعق واحوب والاسم الحوبة لقوله اي ضيعه وعيالا له ابن السكيت لي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيع من ام او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال ابو زيد هي موضع الهم والحاجة واصله الرقة ومنه قيل حوبا والتحوب فيه ومنه تحوب يحوب ما يسوغ شرابها وقال ابو كبير في الحوبة ثم انصرفت ولا ابثك حيبتي رعش العظام اطيش مشي الاصور ويقال الحق الله به الحوبة اي المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة اي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر ابي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع حوباوات وحوب زجر للابل وفيه ثلاث لغات حوب وحوب وحوب تقول منه حوب بالابل وفلان يتحوب من كذا اي يتأثم والتحوب ايضا التوجع والتحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب ويقال للابل حوب لان صوته كذلك كانه صوت الجواب مفعول من مياه العرب في الرمل وقال ماهي الا شربة بالحوأب فصعدي من بعدها او صوبي

فصل الخاء

خبب الخب والخب الرجل الخداع الجربز تقول منه خببت يا رجل تخب خبا مثل علمت تعلم علما وقد خب غلام فلان اذا خدعه والخبة والخبة طريقة من رمل او سحاب او خرقة كالعصابة والخبيبة مثله ويقال الثوب خبائب اي متقطع مثل هبائب والخب من الثوب مثله اي الخرج والخبيبة ايضا صوف الثني قال ابن السكيت هو افضل من العقيقة وهي صوف الجذع والثني واكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبب ضرب من العدو تقول خب الفرس يخب بالضم خبا وخببا وخبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبه صاحبه يقال جاؤوا مخبين ويقال ايضا خب النبات اذا طال وارتفع وخب البحر اذا اضطرب ويقال اصابتهم خبة اذا خبت بهم البحر قال الفراء الخاب واحد الخوابي وهي الجرار والخبيبية وهم الضهر يقال للرجل من فلان خواب وخبيبه عيكم من الظهير اي ابرده واصله خبيبة بالحراب الى من الباء الوسطى خاء الفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لان في الكلمة خاء وهذا حلقة جميع ما اشبهه من الكلمات والخبخبة حكاية الشيء واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنى ابا خبيب قال الراعي ما ان اتيت ابا خبيب وافدا يوما اريد لبيعتي تبديلا والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب

ما لعبد الأنعطا . تقدير من قصر الحبيبين فقد . فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثهم قال ابن السكيت يريد أبا خبيب ومن كان على رأيه

خثعب الخثعبة من النوق الغزيرة اللبن **خدب** خدبه بالسيف أي ضربه والخدب شق الجلد مع اللحم وخدبت الحية أي عضت وفي لسانه خدب أي طول وقد خدب أي كذب والخدب الهوج . رجل أخدب ومتخدب والمرأة خدباء ويقال كان بنعامة خدب وهو المدرك الثار أي كان أهوج وطعنة خدباء إذا هجمت على الجوف والخدباء الدرع اللينة قال الأصمعي . خدباء يحفزها نجاد مهند . أبو زيد يقال الإبل على خدباتها أي على أمرها الأول وحكى الشيباني الخدب الطريق الواضح قال الشاعر يعدو الجواد بها على خدباته كما تشتري هذا بالشرق . ورجل خدب مثال هجف أي ضخم وجارية خدبة

خرب الخرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل والخرب أيضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخرابة وقد تشدد والخربة أيضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة والمخروب المثقوب ومنه قيل رجل مخروب الشحمة أي مثقوب الأذن وكذلك إذا كان مثقوب الأذن فإذا انخرم الثقب فهو أخرم والخراب ضد العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة وأخربها صاحبها وخربوها شدد للمبالغة أو لتكثير الفعل والخارب اللص قال الأصمعي هو سارق البعران خاصة والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بإبل فلان يخرب خرابة مثل كتب كتابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب أيضا مصدر الأخرب وهو الذي فيه شق أو ثقب مستدير والخرنوب والخروب بالتشديد نبت معروف والخرنوب لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح

خرعب جارية خرعوبة وخرعبة أي دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب المتثني وقال برهرهة رؤدة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر وجمل خرعوب أي طويل في حسن خلق

خزب خزبت الناقة إذا كثر لحم ضرعها وضاق إحليلها وكذلك الشاة ويقال لحم خزب إذا كان رخصا وكل لحم رخص فهو خزبة

خشب جمع الخشب خشب وخشب وخشبان وخشبت الشيء بالشيء خلطته به قال الأعشى يصف قوسا . لا مقرف ولا مخشوب . والخشب السيف الذي بدئ طبعه والخشيب أيضا الصقيل وهو من الأضداد قال الأحمر قال لي أعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم إلا أني لم أخشبه قال والخشب أن تضع عليه سنانا عريضا أملس فتدلكه به فإن كان فيه شعث أو شقوق أو حدب ذهب وأملس وقوله . الخاصت جبهة أي غليظة والخشب الشيء المصنوع الأول وجمل خشيب أي غليظ ابن السكيت خشبت الشعر إذا قلته كما يجيء لم تتنوق فيه ورد أخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر . تحسب فوق الشول منه أخشبا . والأخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول مكة حتى يزول أخشباها وجبهة خشباء أي كريهة يابسة وأكمة خشباء قال رؤبة . بكل خشباء وكل سفح . وظليم خشب أي خشن وقد اخشوشب أي صار خشنا وهو الخشن قال أبو عبيد كل شيء غليظ خشن فهو أخشب وخشب وفي الحديث عن عمر اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجلد وتخشبت الإبل إذا أكلت اليبس من المرعى وتخشب وجمل قشب خشب إذا كان لا خير فيه وخشبا اتباع له ويقولون امرؤ مالك من خطلة بقال للحم الخشب قال جرير . أعلية القوادس [illegible] وطهية والخشاب

خصب الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد أخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب ورمح أقصاد وثوب أسمال وأخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كأنهم جعلوا كل جزء منه خصبا وقد أخصبت الأرض ومكان مخصب وخصيب وأخصب القوم أي صاروا إلى الخصب وتخصب جناب القوم وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب أي خصيب الناحية والخصاب النخل الكثير الحمل الواحدة خصبة بالفتح وقال الأعشى . كأن على أنسائها عذق خصبة . تدلى من الكافور غير مكمم

خضب الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشيء أخضبه خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الجذماء والخضيبة مثال الهمزة المرأة الكثيرة الاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن وخضب النخل أي اخضر والخاضب الظليم الذي أكل الربيع فاحمر ظنبوباه أو اصفر قال أبو دواد . له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب . ولا يقال ذلك إلا للظليم دون النعامة

خطب الخطب سبب الأمر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت المرأة خطبة بالكسر واختطب أيضا فيهما والخطيب الخاطب والخطبى الخطبة قال عدي بن زيد يذكر قصد جذيمة الأبرش لخطبة الزباء لخطبى التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا . والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال أيضا هي خطبه وخطبته التي يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لأم خارجة خطب فتقول نكح وهي كلمة كانت العرب تزوج بها

والخطب القوم فلانا إذا دعوه إلى تزويج صاحبتهم والأخطب الشقراق ويقال الصرد ويشد . ولا أنثني من طيرة عن مريرة إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرا . والأخطب الحمار يعلوه خضرة قال الفراء الخطباء الأتان التي لها خط أسود على متنها والذكر أخطب وحنظل أخطب بقية الخطبة قال الأفوه . وصاحبي ذات هباب دمشق . خطباء ورقاء السراة عوهق . أبو زيد الخطبان الحنظل إذا صار خطبانا وهو أن يصفر وتصير فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون إلى أبي الخطاب وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور

خلب الخلابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل إذا لم تغلب فاخلب أي فاخدع والخلبة الخداعة من النساء قال النمر أودى الشباب وحب الخالة الخلبة . وقوم خلبة بفتح اللام على الجمع وهم الذين يخدعون النساء وامرأة خالة أي مخالة وقوم مخالة مخالون يقال ما عرمن بسبعة ابن السكيت رجل خلاب وخلبوت أي خداع كذاب قال الشاعر . وشر الرجال الخالب الخلبوت . والبرق الخلب الذي لا غيث فيه كأنه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز إنما أنت كبرق خلب والخلب أيضا السحاب الذي لا مطر فيه ويقال برق خلب بالإضافة والخلب بالكسر ليف من الشيء الليف . وعيش بكد الدهر وهادة نبات كوشي العبقري المخلب . والخلب بالكسر الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن يقال للرجل الذي يحبه النساء إنه لخلب نساء والخلب الحمأة تقول منه ماء مخلب وقد خلب والخلب أيضا الليف وقال كأن وريداه رشاءا خلب . ويروى وريديه على أعمال ذاك ونرك الإضمار وكذلك الخلب بالتسكين والليفة خلبة وخلبة . والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للإنسان والمخلب المنجل الذي لا أسنان له وخلب النبات خلبه خلبا واستخلبه إذا قطعه وفي الحديث نستخلب الخبير أي نقطع النبات ونأكله والخلباء الحمقاء والنون للإلحاق قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز يصف النوق . وخلطت كل دلاث علجن . تخليط خرقاء اليدين خلبن

خنب خنبت رجله بالكسر أي وهنت والخنبة الأنف من الخيل . أي الذي الخنب رجل ابن الصعق . إذ كانت الخيل كعلباء العنق . والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على أصله لأن كل ما كان على فعال من الأسماء أبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية أن يلتبس بالمصادر إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل دنابة وصنارة ودنامة وخنابة لأنه الآن قد أمن الالتباس بالمصادر والخنابتان ما عن يمين الأنف وشماله بينهما الوترة قال الراجز . أكبر ذو أهضام كتاب سحا . بينهم وذا الخنابة العفنجا . ويقال الخنابة بالهمز

الخوبة الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين يقال نزلنا بخوبة من الأرض أي بموضع سوء لا رعى بها قال أبو عمرو وإذا قلت أصابتنا حوبة بالحاء المهملة فمعناه المجاعة وإذا قلت أصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة

خوب خاب الرجل خيبة إذا لم ينل ما طلب وخيبته أنا تخييبا وفي المثل الهيبة خيبة وتقول خيبة لزيد وخيبة لزيد بالنصب على إضمار فعل والرفع على الابتداء الكسائي يقال وقعوا في وادي تخيب على تفعل بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف ومعناه الباطل

فصل الدال

دأب دأب فلان في عمله أي جد وتعب دأبا ودءوبا فهو دائب قال الراجز . راحت كما راح أبو رئال . قاهي الفؤاد دائب الإجفال . وأدأبته أنا والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يحرك قال الفراء أصله من دأبت إلا أن العرب حولت معناه إلى الشأن

دبب دب على الأرض يدب دبيبا وكل ماش على الأرض دابة ودبيب والدابة التي تركب ودابة الأرض أحد أشراط الساعة وقولهم أكذب من دب ودرج أي أكذب الأحياء والأموات ودب الشيخ أي مشى رويدا وأدببت الصبي أي حملته على الدبيب ويقال ما بالدار دبي ودبي أي أحد قال الكسائي هو من دببت أي ليس فيها من يدب وكذلك ما بها دعوي ودوري وطوري لا يتكلم بها إلا في الجحد ودب الوجه زغبه والدبب من السباع والأنثى دبة وأرض مدبة ذات دببة ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب النمل ومدبه فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبة التي للدهن والدبة بالضم الطريقة قال الشاعر . طاها هذريان قل تغميض عينه . على دبة مثل الخنيف المرعبل . يقال دعني ودبتي أي دعني وطريقتي وسجيتي وناقة دبوب لا تكاد تمشي من كثرة لحمها إنما تدب وتقول لعلت كذا من شب إلى دب وأي من لدن شببت إلى أن دببت على العصا والدبدبة ضرب من الصوت وأنشد أبو مهدي . عاثور شر أيما عاثور . دبدبة الخيل على الجسور

دذب الدذبة عادة وجرأة على الحرب وكل أمر وقد دذب بالشيء ودذب به إذا اعتاده وضري به تقول ما زال لعموا عن فلان حتى

التحقها دربة قال الشاعر • وفي الحلم إدهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق • وفي المثل دربت لما عضها الثقاف أي خضعت
ذلت والدرابات خشبة تسوى بها الرماح وهو هلل ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربته الشدائد حتى قوي ومرن عليها
البازي على الصيد أي ضريته والدرب معروف وأصله المضيق في الجبال ومنه قولهم أدرب القوم إذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم

دعب الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعاب لعاب والمداعبة الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف

دلب الدلب شجر الواحدة دلبة وأرض مدلبة ذات دلب والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب

دنب الدنابة بتشديد النون القصير وكذلك الدنبة مقصور منه

فصل الذال

ذأب الذئب يهمز ولا يهمز وأصله الهمز والأنثى ذئبة وجمع القليل أذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب لصوصها وصعاليكها الذين يتلصصون وأرض مذأبة ذات ذئاب • أبو عمرو والذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره
وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد والذئبة وجئة ما يين دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج وذئبة وجرح
وذأبت الإبل إذا سقتها وأذأبت الرحل فرع قال الشاعر • فسقطت نحوته وأذآبا • أبو زيد ذأب الرجل يذأب ذأبا فصار كالذئب
خبثا ودهاء أو ذؤب الرجل فهو مذؤوب أي وقع الذئب في غنمه وتذاءبت الريح وتذاءبت بمعنى أي اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا
قال الأصمعي أخذ من فعل الذئب لأنه يأتي كذلك وتذاءبت للناقة وهو أن تشمها وتتذاءب لها أي تطأ رئمها على ولدها وذلك أن تلبس لها لباسا تشبه
بالذئب وتهول لها لتكون أرأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان الأصل ذآئب لأن الألف التي في ذؤابة كالألف التي في
رسالة حقها أن تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا أن تقع ألف الجمع بين الهمزتين فأبدلوا من الأولى واوا • والذؤابة أيضا الجلدة
التي تعلق على آخرة الرحل وفي المحيط ذات ذؤابة وغلام مذأب له ذؤابة قال لبيد • مكلفها التي ما لست ردية • طليحا كالواح العبيط المذأب

ذبب الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذببت أي أكثرت الذب يقال لطعام لم يجد الزوال ومنه قد ذببت للشيء إذا أسرعت
إلى الشيء ولا تبالي الماء الأعرب مذبب أي مسرع قال الشاعر • مذببة أضر بها بكوري • وتهجري إذا اليعفور قالا • وجاء راكب مذبب
وهو العجل المنفرد وظم مذبب أي طويل يسار إلى الماء من بعد فيعجل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبانة وجمع القلة
أذبة والكثير ذبان مثل غراب وأغربة وغربان قال النابغة • ضرابة بالمشفر الأذبة • أبو عبيد أرض مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب
إذا أصابه الذباب في العشب وباسم أيمن الإبل وقال الفراء أرض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذبا
أسنان الإبل حدها قال الشاعر • وتسمع للذباب إذا تغنى كتغريد الحمام على الغصون • وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين
إنسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الراجز • أو يقضي الله ذباب الدين • لا أمنعه فاحذر نوال قيني • وذبب النهار إذا
لم يبق منه إلا بقية وقال • وابتغاء النهار قد ذببا • والذبذب المحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق في الهواء والذبذب الذكر
وفي الحديث من وقي شر ذبذبه والذباذب أشياء تعلق من الهودج والمذبذب المتردد بين أمرين قال تعالى مذبذبين بين ذلك • والذب
الثور الوحشي ويسمى ذب الرياد لأنه يرود أي يجيء ويذهب ولا يثبت في موضع واحد قال النابغة • كأنما الرحل منها فوق ذي جدد ذب
الرياد إلى الأشباح نظار • وذبت شفته إذا ذبلت من العطش وقال • هم سقوني علا منهم نهل • من بعد ما ذبت اللثة وذبل
وذبت جسمه هزل وذبت النبت ذوى

ذرب الذرب الحاد من كل شيء وقال • ذربت عليها ذربات الأنياب • أي حديدات
اللسع ولسان ذرب وفيه ذرابة أي حدة وسيف ذرب وقوم ذرب أي حدة وسيف ذرب والمرأة ذربة صخابة وذربته أيضا سلطنه
وبنحوه قال الراجز • إليك أشكو ذربة من الذرب • وذربت معدته تذرب ذربا فسدت قال أبو زيد في لسانه ذرب وهو الفحش قال
لسن من ذرب اللسان وحيته وأنشد • أرحني واسترح مني فإني • ثقيل محملي ذرب لساني • والجمع أذراب وقال • ولقد طويتكم على
بللاتكم وعرفت ما فيكم من الأذراب • وذرب الجرح إذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيا على فعليا وهي الداهية قال الكميت
رماني بالآفات من كل جانب • وبالذربيا مرد فهر وشيبها • والتذريب الحد يقال سنان مذرب قال كعب بن مالك • بمذربات
بأكفنا نعلو بها • وكل أبيض كالغدير مهند • وكذلك المذروب قال الشاعر • لقد كان ابن جعدة أريحيا • على الأعداء مذروب السنان

ذعلب الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والذعلبة ما تطاير من الخرق وأخلاقها وادلعب الجمل إذا انطلق وذلك من
النجاء والسرعة قال الأعلب العجلي • ما يزل إمام الركب مذلعب • والذعاليب قطع الخرق وقال • منسرحا عنه ذعاليب الخرق • قال أبو عمرو

أطراف الثياب يقال لها الذعالب واحدها ذعلوب وأنشد • وقد كونا على الجامات ذا البث • وأجود مما إذا الضم الذعالب

ذنب الذنب واحد الأذناب والذنابى ذنب الطائر وهي أكثر من الذنب وذنب الفرس والعير وذناباهما وذنب أكثر من ذنابى وفيها
وفي جناح الطائر أربع ذنابى بعد الخوافي والذنابى الأتباع • الفراء الذنابى شبه المخاط يقع من أنوف الإبل والذناب بكسر الذال عقب
كل شيء وذنابة الوادي أيضا الموضع الذي ينتهي إليه سيله وكذلك ذنبه وذنابته أكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال • وسوق من القصد
فيها مذانب والمذنب أيضا مسيل ماء في الحضيض والتلعة في السند وكذلك الذنابة والذنابة أيضا القوم والذانب التابع وقال الكلابي
وجاءت الخيل جميعا الذنبة • والمستذنب الذي يكون عند أذناب الإبل وقال • مثل الأجير استذنب الرواحلا • والذنائب موضع قال
الشاعر • وأرملك بالذنائب طال ليلي • فقد أبكي على الليل القصير • والتذنوب البسر الذي قد بدا فيه الإرطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت
البسرة فهي مذنبة وتذنب المعتم أي ترك ستة من عمامته ويقال إذا اتصل بينهما شيئا فارحاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب
النصيب والذنوب لحم أسفل المتن والذنوب الدلو الملأى ماء قال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء يؤنث ويذكر ولا يقال لها
وهي فارغة ذنوب والجمع في أدنى العدد أذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص والذنب الجرم وقد أذنب الرجل والذنبان بالتحريك

ذوب ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد وأذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة • إذا ذابت
الشمس اتقى صقراتها • بأفنان مربوع الصريمة معبل • والذوب ما في أبيات النحل من العسل والإذواب والإذوابة الزبد حين يحصل في البرمة
ليطبخ سمنا أبو زيد الإذابة الإغارة يقال أذاب علينا بنو فلان أي أغاروا وقال وهيضو الكثير • فكانوا كذات القدر لم تدر إذ غلت أتنزلها
مذمومة أم تذيبها • أي تنهبها وقال لعمرو تخشاه من قوله • ذاب عليه لي من الحق كذا أي وجب وثبت وقال الأصمعي هو من ذاب يخص جمد
الشيء والزبد يقال لما يأتيك خير أم يذوب أي ما يدريك لعل تركها خائرا أم يذيبها وذلك إذا خاف أن يفسد الأديب ابن السكيت الذاب العيب
الذام والذيم والذاب

ذهب الذهب معروف وربما أنث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الأذهاب والذهوب والذهب أيضا مكيال
لأهل اليمن معروف والجمع أذهاب وجمع الجمع أذاهب عن أبي عبيد وذهب الرجل بالكسر إذا رأى ذهبا في المعدن فبهر وتحير من عظمه قال الراجز
ذهب لما أن رآها ثرمله وقال يا قوم رأيت منكره • شذرة واد ورأيت الزهره • والمذاهب سيور تموه بالذهب وكل شيء موه بالذهب
فهو مذهب والفاعل مذهب والإذهاب والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فإذا
اشتدت حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمى والذهاب المرور يقال ذهب فلان ذهابا وذهوبا وأذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا
وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكان اسم لشيطان والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيث • وذي أشر
كالأقحوان تشوفه • ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح

فصل الراء

رأب رأبت الإناء شعبته وأصلحته ومنه
قولهم اللهم ارأب بينهم أي أصلح قال كعب بن زهير • طعنا طعنة حمراء فيهم حرام ما رأبها حتى المآب • والرؤبة قطعة من الخشب يشعب
بها الإناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال أمية يصف السماء • سراة صلابة خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب
أي صدوع ورئاب اسم رجل

ربب رب كل شيء مالكه والرب اسم من أسماء الله تعالى عز وجل ولا يقال في غيره إلا بالإضافة وقد
قالوه في الجاهلية للملك قال الحارث بن حلزة • وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء • والرباني المتأله العارف بالله تعالى
وقال كانوا ربانيين وربيت القوم سستهم أي كنت فوقهم قال أبو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لأن يربني رجل من قريش أحب إلي
من أن يربني رجل من هوازن وربيت الضيعة أي أصلحتها وأتممتها ورب فلان ولده يربه ربا وربته ورباه بمعنى أي رباه والمربوب المربى
قال الشاعر • يسعى ويأتيه من الشكر مربوب • وقال آخر • فما ربيب خائر الطبع • يعني الدوق التي يربيها الصدف في قعر الماء والترب أيضا
الاجتماع والربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول
شاة ربى بينة الرباب وأعنز رباب قال الأموي هي الربى ما بينها وبين شهرين وقال أبو زيد الربى من المعز وقال غيره من الضأن والمعز
جميعا وربما جاء في الإبل أيضا قال الأصمعي أنشدنا منتجع بن نبهان • حنين أم البو في ربابها • والراب زوج الأم والرابة امرأة الأب
وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والأنثى ربيبة والربيبة أيضا واحدة الربائب من الغنم التي يربيها الناس في البيوت لألبانها
والربيبة الحاضنة قال ابن السكيت يقال العمل ذلك الأمر ربابه مضمومة الراء أي تجدد ثانيه وحدثانه وطرآه بموالمؤيته فيل شاة رابة قال الأموي

وانّما العيش بربّانه وانت من افنانه منتشر • والعذب الشيء ربما يعاد العذبة كلّه ولم نر لذرب مستساغ على تضييق والربّ الطلاء الخاثر والجمع
والرباب [illegible] مربوب اذا ربيته اى جعلت فيها الربّ واصلحته به قال الشاعر • فإن كنت منّي او تريدين صحبتي • فكوني له كالسمن ربّت
له الادم • اراد بالادم النحي لانه اذا اصلح بالربّ طابت رائحته والمربيات [illegible] وهي المعمولات بالربّ كالمعسّل هو المعمول بالعسل وكذا
المربيات الا انها من التربية يقال زنجبيل مربّى ومربّب وربّ حرف خافض لا يقع الا على نكرة يشدّد ويخفّف وقد تدخل عليه التاء فيقال
ربّت وتدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يودّ الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء [illegible]
[illegible]
ربّ [illegible]
[illegible]
رتب الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة والمرقبة وهي اعلى الجبل [illegible]
[illegible]
رجب [illegible]
[illegible]
رجب [illegible]
[illegible]

[illegible]
زرب [illegible]
[illegible]
رحب [illegible]
[illegible]
رعب [illegible]
[illegible]
رغب [illegible]
[illegible]
رهب [illegible]
[illegible]
رکب [illegible]

ركوباً أو الركبة بالكسر نوع من الركوب يقال هو حسن الركبة وراكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على حافر فرس او حمار قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكن اقول حمّار قال والركب اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع اركُب قال والركبة بالتحريك اقل من الركب والاركوب بالضم اكثر من الركب والركبان الجماعة منهم والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب السفينة والمركب واحد مراكب البر والبحر وركاب السرج معروف والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثل الكتب وزيت ركابي لانه يحمل من الشام على الابل والركوب والركوبة والركوب والركوبة ما يركب يقال ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة اي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة فمنها ركوبتهم ومنها ياكلون وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب اي مركوب وناقة ركبانة اي تصلح للركوب واركب المهر حان ان يركب واركب الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من النخل ما ينبت في جذوع النخل وليس له في الارض عرق والاركوب لغة فيه والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وركبات والكثير ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة الا في بنات الياء فانهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك المضاعف والاركب العظيم الركبة وبعير اركب اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبه يركبه مثل كتب يكتب اذا ضربه بركبته وكذلك اذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة وانشد • لا يقنع الجارية الخضاب • ولا الوشاحان ولا الجلباب • من دون ان تلتقي الاركاب • ويقعد الاير لها لعاب • وتقول ركبت الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته فتركب فهو مركب وركيب والمركب ايضا الاصل والمنبت تقول فلان كريم المركب اي كريم اصل منصبه في قومه

رنب

الارنب واحد الارانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الارانب ويقال هو كساء مؤرنب وهو شاذ على ما قلناه في يؤكرم وصاليان يكفّا مؤرنبين • وارض مؤرنبة بكسر النون ذات ارانب والارنبة طرف الانف وقول الشاعر • لها اشارير من لحم تتمره • من الثعالي ووخز من ارانيها • يريد الثعالب والارانب فلم يمكنه ان يقف على الباء فابدل منها حرف اللين

روب

روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل شب شوباً لك روبة كما يقال احلب حلباً لك شطره وروبة الليل ايضا طائفة منه يقال اهرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس ما قوم به جمامه يقال اعطني روبة فرسك والروبة الحاجة تقول فلان لا يقوم بروبة اهله اي بما اسندوا اليه من حوائجهم قال ابن الاعرابي روبة الرجل عقله تقول هو يحدثني وانا اذ ذاك غلام ليس لي روبة وراب اللبن يروب روبا اي خثر وادرك فهو رائب وروبته وهو المثل اهون مظلوم سقاء مروب واصله السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض والمروب الاناء الذي يروب فيه اللبن والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل هي الحامل ثم تضع وهي اسمها والانشد الاصمعي • سقاك ابو ماعز رائبا • ومن لك بالرائب الخاثر • يقول انما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض ولم ينزع زبده وراب الرجل اذا اختلط عقله ورأيه ورجل رائب وروبان اي مختلط خاثر وقوم روبى اي خثراء الانفس مختلطون وهم الذين اثخنهم السفر فتحلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال البشر • فاما تميم تميم بن مر • فالفاهم القوم روبى نياما • والواحد روبان وقال الاصمعي والواحد رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى

رهب

رهب بالكسر يرهب رهبة ورهباً بالضم ورهباً بالتحريك اي خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم وتقول لا رهبة واسترهبه اذا اخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الاصمعي الرهب الناقة المهزولة والرهب ايضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر • فالقى سهامه عن وعيدهم • بيض رهاب ومجنا اجد • والرهابة على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان

ريب

الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك ورابني فلان اذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول ارابني فلان وقال الهذلي • كانني اريته بريب • واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وقد تريبه اي شك واسترب به اذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر • قضينا من تهامة كل ريب • وخيبر ثم اجممنا السيوفا •

فصل الزاي

زأب

زأب الرجل وازدأب اذا حمل ما يطيق واسرع المشي وقال • وازدأب القربة ثم شمرا • وزأب الرجل اذا شرب شربا شديدا

زبب

الزب الذكر والزب اللحية بلغة اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير ازب ولا يكاد يكون الازب الا نفوراً لانه ينبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت • او يتناسى لا ازب النفورا • وعام ازب اي خصيب كثير النبات والزباء ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف • والزباب جمع زبابة وهي فأرة صماء تضرب بها العرب المثل فتقول اسرق من زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حلزة • وهم زباب حائر • لا تسمع الآذان رعدا • وزببت الشمس اي دنت للغروب • والزبيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة تقول منه زبب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبب شدقاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان السوداوان فوق عينيه والزبيب ضرب من السمن

زخرب

الزخرب بالضم والتشديد الباء القلب بلغة الانصار وقد التافه زخربا اذا صلبه غلظ واشتد لحمه

زرب

الزرب والزريبة حظيرة الغنم وقترة الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيه قال ذو الرمة • وبالشمائل من جلان مقتنص • رذل الثياب خفي الشخص منزرب • والزريبة ايضا حظيرة للغنم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكسر الكساء وزرب الغنم ازربه زربا قال ابو عمرو الزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزريبة السبع موضعه الذي يكمن فيه والزرابي النمارق

زرنب

الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة وهو فعلل وقال • يا بابي انت وفوك الاشنب • كانما ذر عليه الزرنب •

زعب

الزعبة الدفعة من المال يقال زعب له زعبة من المال وزعبة من المال اي دفع له قطعة منه وزعبته حتى زعبا اي دفعته قال الاصمعي ازدعبه اي احتمله يقال الرجل ما ازدعبه وجاءنا سيل يزعب زعبا اي يتدافع في الوادي واذا امتلأ زعب في الارض تعني ملأ الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح • واجوب كالزاعبي يخرها بادها • سخ العراقي امردا • يقال نسبها الى زعب قال ابن هرمة • يكاد يهلك فيها الزاعب الهادي • ويقال هو السباخ في الارض والزعاب السيل كثرته ويدافعه يقال السيل بزعب بالادو اللاتيم

زغب

الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد زغب الفرخ تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وهو لغب الشعر اذا نبت بعد الحلق وازغب الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام

زغرب

الزغرب الماء الكثير قال الكميت • وفي الحكم بن الصلت منك مخيلة • تراها وبحر من فعالك زغرب • قال الاصمعي الزغرب البئر الكثيرة الماء

زقب

زقب الجرذ في جحره وانزقب اي دخل فيه ودخل وطريق زقب اي ضيق قال ابو ذؤيب • وتسلك سيل قرن الاولى تحليه مطارب • زقب امياله فيح • ويروى زقب بالضم

زيب

ابن السكيت الازيب على فعل النشاط وتونث يقال الفرس فلان وله ازيب منكر اذا مر مرا سريعا من النشاط والازيب الدعي قال الشاعر • وما كنت فلا تحسبوا ذلك ازيبا • والازيب العداوة والازيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال ابو عمرو في قول الشاعر • عيش ازيب • هو الماء الكثير قال ابو ذؤيب • اعاذل من فلاني الازيب وقال الفزع

فصل السين

سأب

ابو عمرو سأب الرجل سأبا اذا خنقه حتى يموت والسأب ايضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل قال ابو ذؤيب يذكر في قوله يصف مشتار العسل • تأبط خافة فيها مساب • فاضحى يقتري مسدا بليف • الدشقا يعني مقلبا والتسوق الحبل وسأبت السقاء وسعته

سبب

السب الشتم وقد سبه يسبه وسبه ايضا بمعنى قطعه وقولهم ما ابه مسبا اي مسدا من الدهر كقولك مذ سنبة ومضت سنبة من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه اذا طعنه في السبة وقال • فما كان ذنب بني مالك • بان سب منهم غلام فسب • يعني معاقرة غالب وسحيم فقوله سب شيء وبعبقره • والسباب التشاتم والسباب القاطع ورجل سب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الامر سبة عليه بالضم اي عارا يسب به ورجل سبة اي يسبه الناس وسببة اي يسب الناس • قال ابو عبيدة السب بالكسر الكثير السباب وسبك ايضا الذي يسابك قال الشاعر • لا تسبنني فلست بسبي • ان سبي من الرجال الكريم • والسب ايضا الخمار وكذلك العمامة قال المخبل السعدي • واشهد من عوف حلولا كثيرة • يحجون سب الزبرقان المزعفرا • والسب الحبل في لغة هذيل قال ابو ذؤيب • تدلى عليها بين سب وخيطة • بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها • والسبوب الحبال قال ساعدة • صب اللهيف لها السبوب بطغية • تنبي العقاب كما يلط المجنب • والسب شقة كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبوب والسبائب قال الراجز • ينير او يسدي به الخدرنق • سبائبا يجيدها وصفيق • والمسبة اي خيار لانه يقال لها عند الاعجاب بها قاتلها الله ضعيفا جميعها اسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل والسبب ايضا كل شيء يتوصل به الى غيره واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى • ورقيت اسباب السماء بسلم • والمتقطعة الاسباب ومنه السبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب

والسَّبْسَب المفازة يقال بلد سبسب وسبساب وقول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب يعني به عيدا لهم والسبابة من الأصابع التي تلي الإبهام **سحب** السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب وسحبت ذيلي فانسحب وتسحب عليه أي أدل والسحب شدة الأكل والشرب ورجل أسحوب أي أكول شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان **سخب** السخاب قلادة تتخذ من سك وقرنفل ومحلب ليس فيها من الجوهر شيء والجمع سخب **سرب** السارب الذاهب على وجهه في الأرض قال الشاعر أنى سربت وكنت غير سروب وسرب الفحل يسرب سروبا إذا توجه للرعي قال التغلبي وكل أناس قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار أي ظاهر والسرب بالفتح الإبل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا أنده سربك أي لا أرد إبلك تذهب حيث شاءت أي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا أنده سربك فتطلق بهذه الكلمة والسرب أيضا الطريق عن أبي زيد يقال خل له سربه قال ذو الرمة خلى لها سرب أولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وفلان آمن في سربه بالكسر أي في نفسه وفلان واسع السرب أي رخي البال ويقال أيضا مر بي سرب من قطا وظباء ووحش ونساء أي قطيع وتقول مر بي سربة بالضم أي قطعة من قطا وخيل وحمر وظباء وقال ذو الرمة يصف ماء سوى ما أصاب الذئب منه وسربة أطافت به من أمهات الجوازل ويقال أيضا فلان بعيد السربة أي بعيد المذهب قال الشنفرى خرجنا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات أنشأت سربتي والسرب بالتحريك الماء السائل من المزادة ونحوها قال ذو الرمة كأنه من كلى مفرية سرب قال أبو عبيدة وتقول سرب قربتك أي صب فيها الماء وقد سربت المزادة بالكسر تسرب سربا فهي سربة إذا سالت والسرب أيضا بيت في الأرض تقول انسرب الوحشي في سربه والثعلب في جحره وتسرب أي دخل وتقول سرب علي الإبل أي أرسلها قطعة قطعة ويقال سرب عليه الخيل وهو أن يبعثها عليه سربة بعد سربة وتقول للصانع سرب القربة إذا صببت فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتنسد والمسربة بضم الراء الشعر المستدق الذي يأخذ من الصدر إلى السرة قال الذهلي الآن لما ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذم والمسرب بالفتح واحد المسارب وهي المراعي والسارب الذي ... **سرحب** فرس سرحوب أي طويلة على وجه الأرض وتوصف به الإناث دون الذكور **سعب** قال الأصمعي فم يجري سعابيب وثعابيب وهو أن يجري منه ماء صاف فيه تمدد قال ابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز أراد اللزج فقلبه **سغب** سغب الرجل يسغب سغبا أي جاع فهو ساغب وسغبان وامرأة سغبى ويتيم ذو مسغبة أي ذو مجاعة **سقب** السقب القرب ومنه الحديث الجار أحق بسقبه وقد سقبت داره بالكسر وأسقبت أي قربت وأسقبتها أنا أي قربتها والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للأنثى سقبة ولكن حائل والسقبة عندهم الجحشة قال الأعشى يصف حمارا وحشيا تلا سقبة قوداء مهضومة الحشا متى ما تخالفه عن القصد يعذم وناقة مسقاب إذا كانت عادتها أن تلد الذكور وقال غراء مسقابا لفحل أسقبا قوله أسقبا فعل لا أفعل والسقب الطويل من كل شيء مع ترارة والسقب والصقب عمود الخباء والسقب مثله **سكب** سكبت الماء سكبا أي صببته وماء مسكوب يجري على وجه الأرض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا وانسكب بمعنى وماء أسكوب قال الشاعر الطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجر من دم الأجواف أسكوب وماء سكب أي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غور والسكب أيضا ضرب من الثياب وفرس سكب أي ذريع مثل فيض وحت والسكب بالتحريك ضرب من الشجر قال الكميت يصف ثورا وحشيا كأن من ندى العرار مع القراص أو ما ينفض السكب ... وسكاب اسم فرس قال أبيت اللعن إن سكاب علق نفيس لا تعار ولا تباع **سلب** سلبت الشيء سلبا والاستلاب الاختلاس والسلب والسلب مثل كتاب وكتب وهي ثياب المأتم السود قال لبيد في السلب السود وفي الأمساح تقول منه تسلبت المرأة إذا أحدت ويقال أيضا الإحداد على الزوج والتسليب وقد تسلبت على غير زوج وأسلبت الناقة إذا أسرعت في سيرها حتى كأنها تخرج من جلدها والسلب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كأن أعناقها كراث سائفة طارت لفائفه أو هيشر سلب والسلب بالضم من قولهم نخل سلب لا حمل عليه وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سليب مثل قتيل وقتل والأسلوب بالضم الفن يقال أخذ فلان في أساليب من القول أي في فنون منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسلب أيضا لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه

الحبال وهو أجود من ليف المقل وأصلب وفي المدينة سوق يقال له سوق السلابين قال الشاعر فنشطت الجلد عنها وهي باركة كما تنشط كفا فاتل سلبا رواه الأصمعي فاتل بالفاء وابن الأعرابي قاتل بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله الأصمعي ومنه قولهم أسلب الثمام والسلوب من النوق التي ألقت ولدها لغير تمام والجمع سلب وأسلبت الناقة إذا كانت تلك حالها وفرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سلب اليدين بالطعن وثور سلب الطعن بالقرن **سلحب** المسلحب المستقيم يقال طريق مسلحب أي ممتد وقد اسلحب اسلحبابا ... **سلهب** السلهب من الخيل الطويل على وجه الأرض وربما جاء بالصاد قال أعرابي ... إذا أقبل اسلهب وإذا أقيد اجلعب وإذا انتصب اتلأب **سنب** مضى سنب من الدهر وسنبة أي برهة ... وفرس سنب بكسر النون أي كثير الجري والجمع سنوب **سهب** السهب الفلاة والفرس الواسع الجري وبئر سهبة بعيدة القعر ومسهبة أيضا بفتح الهاء وحفروا فأسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء وأسهب الفرس اتسع في الجري وسبق وأسهب الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر وأسهب الرجل على ما لم يسم فاعله إذا ذهب عقله من لدغ الحية **سيب** السيب العطاء والسيوب الركاز والسيب مصدر ساب الماء يسيب أي جرى والسيب ... مجرى الماء ... وسيب الدابة تركها تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي أم البحيرة كانت الناقة إذا ولدت عشرة أبطن كلهن إناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها إلا ولدها أو الضيف حتى تموت فإذا ماتت أكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت أذن بنتها الأخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة أمها في أنها سائبة والجمع سيب مثل نائم ونوم ونائحة ونوح والسائبة العبد كان الرجل إذا قال لغلامه أنت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه والسياب مثال السحاب البلح والسيابة البلحة وبها سمي الرجل فإذا شددته ضممته قلت سياب وسيابة والسيبان اسم واد

فصل الشين

شأب الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب قال كعب بن زهير يذكر الحمار والأتن إذا ما انتحاهن شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا شؤبوبه شدة دفعه يقول إذا عدا واشتد عدوه رأيت لجاعرتيه تكسرا **شبب** الشباب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب أيضا الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب شبابا وشبيبة وأشبه الله وأشب الله قرنه بمعنى والقرن زيادة في الكلام وامرأة شابة ونسوة شواب وبنو شبابة قوم بالطائف وأشب الرجل بنين إذا شب ولده وأشب لي كذا أي أتيح وشب أيضا على ما لم يسم فاعله فيهما وتقول لم أفعل ذلك من شب إلى دب أي من لدن شببت إلى أن دببت على العصا كما قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال ويقال أعييتني من شب إلى دب جعل بمنزلة الاسم بإدخال من عليه وإن كان في الأصل فعلا والتشبيب النسيب بالنساء يقال هو يشبب بفلانة والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب ويشب شبابا وشبيبا إذا قمص ولعب وأشببته أنا إذا هجته وكذلك إذا حرن تقول بريء إليك من شبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه الأصمعي الشبب المسن من ثيران الوحش الذي انتهى أسنانه وكذلك الشبوب ... وقال أبو عبيدة الشبب الذي انتهى شبابا ... والشب حجر يشبه الزاج وشببت النار والحرب أشبها شبا وشبوبا إذا أوقدتهما والشبوب ما توقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا أي يزيد فيه ويقويه وتقول هذا شعرها يشب لونها أي يظهره ويحسنه ويقال للجميل إنه لمشبوب قال ذو الرمة إذا الأروع المشبوب أضحى كأنه على الرحل مما منه السير أحمق **شجب** شجب بالكسر يشجب شجبا أي حزن أو هلك فهو شجب وشجب يشجب بالضم شجوبا فهو شاجب أي هالك وشجبه الله يشجبه شجبا أي أهلكه يتعدى ولا يتعدى يقال ماله شجبه الله وشجبه أيضا حزنه وشجبه أيضا شغله قاله ابن السكيت وغراب شاجب أي شديد النعيق وشجبه فانشجب أي جذبه والمشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب والشجوب أعمدة من أعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح وهن معا قيام كالشجوب وشجب بن يعرب بن قحطان **شحب** شحب جسمه يشحب بالضم شحوبا إذا تغير قال ... وفي جسم راعيها شحوب كأنه هزال وما من قلة الطعم يهزل وشحب جسمه بالضم شحوبة

فيمجّها القرآء **شخب** الشُّخْبُ بالضم ما امتدّ من اللبن حين يحلب وفي المثل شخبٌ في الإناء وشخبٌ في الأرض أي يصيب مرّةً

ويخطئ أخرى والشَّخْبُ بالفتح المصدر تقول شخبت اللبن أشخبه وأشخبه ومنه قول الكميت • [illegible]

[illegible]

شذب الشَّذَبُ بالتحريك ما يقطع مما تفرّق من أغصان الشجر ولم يكن في لبّه [illegible]

[illegible]

شرب شرب الماء وغيره شَرْباً وشُرْباً وشِرْباً وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة [illegible]

[illegible]

شرجب [illegible]

شرعب [illegible]

شزب [illegible]

شسب [illegible]

شصب [illegible]

شطب [illegible]

شعب [illegible]

شغب [illegible]

شغرب [illegible]

شقب [illegible]

شنب [illegible]

شوب [illegible]

شهب [illegible]

في الألوان البياض الذي غلب على السواد، وقد شهب الشيء بالكسر شهبا، واشهب الرأس، وفرس اشهب، وقد اشهب اشهبابا، واشهاب اشهيبابا
مثله، وغرة شهباء، وهو أن يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض. واشهاب الزرع إذا هاج وبقي في خلاله شيء أخضر. ويقال
لليوم ذي الريح الباردة والصقيع أشهب، والليلة شهباء، وكتيبة شهباء لبياض الحديد. والنصل الأشهب الذي بُرد فذهب سواده.
والشهاب شعلة نار ساطعة، وإن قلت الشهاب ... إذا كان ما خالطها، والجمع شهب وشهبان، قال الأخفش: مثل حساب وحسبان، والشهاب
اللبن الضياح. والشوهب القنفذ. **شهرب** الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة. قال الراجز: ام الحليس لعجوز شهربه * ترضى من اللحم
بعظم الرقبه. واللام مقحمة في العجوز. **شيب** الشيب والمشيب واحد. وقال الأصمعي: الشيب بياض الشعر، والمشيب دخول
الرجل في حد الشيب من الرجال. قال ابن السكيت في قول عدي: والرأس قد شابه المشيب، يعني بيضه المشيب، وليس معناه خالطه، وأنشد
للعجاج: قد رابه ولمثل ذلك رابه * وقع المشيب على السواد فشابه. أي بيض مسوده. والأشيب المبيض الرأس. وقد شاب رأسه شيبا
وشيبة، فهو أشيب على غير قياس؛ لأن هذا النعت إنما يكون من باب فعل يفعل. ويقال: بات فلان بليلة شيباء إذا افتض أهله، و
بات بليلة حرة إذا لم يفتض. واشتعل الرأس شيبا نصب على التمييز. وقال الأخفش: على المصدر؛ لأنه حين قال اشتعل كأنه قال شاب،
فقال شيبا. والشيب جمع أشيب. والشيب أيضا الجبال يسقط عليها الثلج. وقولهم: شيب شائب، إنما هو كقولهم ليل
لائل وموت مائت. الكسائي: شيب الحزن رأسه وبرأسه، وشيبه الحزن، وأشاب الحزن رأسه وبرأسه. وأشاب الرجل إذا شاب ولده.
وشيبان بكر، وهما اثنان: أحدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل، والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة.
وشيبة اسم رجل، وهو مفتاح الكعبة في ولده، وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار. وفحج والشيب في الحكاية أصوات مشافر الإبل عند
الشرب. قال الشاعر: تداعين باسم الشيب في متثلم * جوانبه من بصرة وسلام. وشيبان وملحان شهرا قماح، وهما أشد الشتاء، سميا
بذلك لابيضاض الأرض بما عليها من الثلج والصقيع. قال الكميت: إذا أمست الآفاق حمرا جنوبها * لشيبان أو ملحان واليوم أشهب. يعني
الثلج. هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم.

فصل الصاد

صأب الصؤابة بالهمز بيضة القملة، والجمع الصؤاب
والصئبان. وقد صئب رأسه وأصأب أيضا إذا كثر صئبانه. وصئب الرجل إذا أكثر من شرب الماء، فهو رجل مصأب على مفعل.
صبب صببت الماء فانصب، أي سكبته فانسكب. والماء يتصبب من الجبل أي يتحدر. ويقال ماء صب، وهو كقولك ماء سكب
وماء غور. قال الراجز: يخجع دلوه بماء صب. والصبابة رقة الشوق وحرارته. يقال رجل صب، عاشق مشتاق. وقد صببت يا رجل بالكسر.
قال الشاعر: ولست تصب إلى الظاعنين * إذا ما صديقك لم يصبب. والصبابة بالضم البقية من الماء في الإناء. وتصاببت الماء إذا
شربت صبابته. والصبة بالضم القطعة من الخيل والغنم، ومن الإبل. قال أبو زيد: الصبة من المعز ما بين العشر إلى الأربعين. والصبة أيضا
من الماء مثل الصبابة. ومضت صبة من الليل أي طائفة. وفي الحديث: لتعودن فيها أساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض. قال
الزهري: إنه من الصب. وقال: الحية السوداء إذا أرادت أن تنهش ارتفعت ثم انصبت. والصبيب ماء ورق السمسم. قال أبو عبيد: أظنه
ماء ورق السمسم أو غيره من نبات الأرض، وقد وصف لي بمصر، ولون مائه أحمر يعلوه سواد، ومنه قول علقمة بن عبدة: فأوردها
ماء كأن جمامه * من الأجن حناء معا وصبيب. ويقال هو عصارة ورق الحناء. والصبيب الدم. والصبيب العصفر الخالص. والصبب
ما انحدر من الأرض، وجمعه أصباب. وتصبصب الشيء امحق وذهب. قال الراجز: إذا الأداوى ماؤها تصبصبا. وخمس صبصاب مثل
قسقاس. **صحب** صحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح، وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب، وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة،
وصحاب مثل جائع وجياع. قال الشاعر: وقال صحابي قد شأونك فاطلب. وصحبان مثل شاب وشبان. والأصحاب جمع صحب
مثل فرخ وأفراخ. والصحابة بالفتح الأصحاب، وهي في الأصل مصدر. وجمع الأصحاب أصاحيب. وقولهم في النداء يا صاح، معناه يا صاحبي،
ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده، سمع من العرب مرخما. وأصحبته الشيء جعلته له صاحبا. واستصحبته الكتاب وغيره. وكل
شيء لازم شيئا فقد استصحبه. واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا، وأصله اصتحب؛ لأن تاء الافتعال تتغير عند الصاد مثل اصطبر،
وعند الضاد مثل اضطرب، وعند الطاء مثل اطلب، وعند الظاء مثل اظلم، وعند الدال مثل ادعى، وعند الذال مثل اذكر، وعند
الزاي مثل ازدجر؛ لأن التاء لان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها، فأبدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان وتعذب

في اللفظ. وأصحب البعير والدابة إذا انقادا بعد صعوبة. قال الشاعر: ولست بذي ريثة إمر * إذا قيد مستكرها أصحبا. وأصحب
الرجل إذا بلغ ابنه. والمصحب من الأدم ما الشعر عليه، وقد أصحبته إذا تركت صوفه أو شعره عليه ولم تعطنه. والمصحب ...
عن أبي عمرو. وأصحب الماء إذا علاه الطحلب، حكاه عنه يعقوب. وحمار أصحب أي أصحر يضرب لونه إلى الحمرة. **صخب** الصخب
الصياح والجلبة. تقول منه صخب بالكسر فهو صخاب وصخبان. واصطخب افتعل منه. قال: إن الضفادع في الغدران تصطخب. وماء
صخب الآذي إذا كان له صوت. **صرب** الصرب اللبن الحامض جدا، يقال جاءنا بصربة تزوي الوجه. وكذلك الصرب بالتحريك.
والصرب أيضا الصمغ الأحمر، وهو صمغ الطلح. قال الشاعر: أرض عن الخير والسلطان نائية * فالأطيبان بها الطرثوث والصرب. الواحدة
صربة، وربما كانت الصربة مثل رأس السنور، وفي جوفها شيء كالغراء والدبس يمص ويؤكل. والمصرب الإناء الذي يصرب فيه اللبن،
أي يحقن. تقول صربت اللبن في الوطب واصطربته إذا جمعته فيه شيئا بعد شيء وتركته يحمض. وتقول أيضا صرب بوله إذا حقنه.
ومنه قيل للبحيرة صربى على فعلى؛ لأنهم كانوا لا يحلبونها إلا للضيف، فيجتمع اللبن في ضرعها. وصرب الصبي ليسمن، وهو أن يحبس
ذا بطنه فيمكث يوما لا يحدث، وذلك إذا أرادوا أن يسمن. **صعب** الصعب نقيض الذلول. وامرأة صعبة، ونساء صعاب
بالتسكين؛ لأنه صفة. والمصعب الفحل، وبه سمي الرجل مصعبا. وصعب الأمر صعوبة إذا صار صعبا. وأصعبت الأمر وجدته صعبا.
وأصعبت الجمل فهو مصعب إذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبا. واستصعب عليه الأمر أي صعب. والمصعبان
مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب. وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب. قال لبيد: والصعب ذو القرنين
أصبح ثاويا * بالحنو في جدث أميم مقيم. **صعنب** الصعنبى الصغير الرأس. وصعنب الثريدة إذا رفع وسطها وكورها وسواها.
صقب صقبت داره بالكسر أي قربت. وفي الحديث: الجار أحق بصقبه. وتقول أصقبه فصقب أي قربه فقرب. والصقب العمود الذي
يكون في وسط البيت، وهو الأطول، والجمع صقوب. والصقب أيضا الضرب على شيء مصمت يابس. والصقب الطويل من كل شيء مع ترارة.
والصاقب اسم جبل. **صقعب** الصقعب الطويل. **صلب** أبو عمرو: الصلب والصليب الشديد، وكذلك الصلب بتشديد
اللام. وقد صلب الشيء صلابة، وصلبته أنا. ومنه قول الشاعر: صلبها العض أي شدها. وتقول أيضا صلب الرطب إذا بلغ
اليبس، فهو مصلب بكسر اللام. وإذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصقر. والصلبة حجارة المسن. تقول منه سنان صلبي ومصلب أيضا،
أي مسنون. والصلب من الظهر وفيه فقار، وكذلك الصلب. والصلب من الأرض المكان الغليظ المنقاد، والجمع الصلبة مثل قلب
وقلبة. والصلب أيضا موضع بالصمان. والصلب الحسب. قال عدي بن زيد: اعلم أن الله قد فضلكم * فوق من أحكأ صلبا في
إزار. قال أبو عمرو: والصلب الحسب، والإزار العفاف. والصلب بالتحريك لغة في الصلب من الظهر. قال العجاج يصف امرأة: ريا
العظام فخمة المخدم * في صلب مثل العنان المؤدم. والصليب أيضا ما صلب من الأرض. والصليب ودك العظام. قال الهذلي
وذكر عقابا: جريمة ناهض في رأس نيق * ترى لعظام ما جمعت صليبا. والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤتدم به.
وقال: وأخذ بركن الشأو منه * وبات بجمع العيال يصطلب. وصلبه صلبا، وصلبه أيضا، شدد للكثرة. قال تعالى:
ولأصلبنكم في جذوع النخل. والصليب للنصارى، والجمع صلب وصلبان. وثوب مصلب عليه نقش كالصليب. والعرب
تسمي الأنجم الأربعة التي خلف النسر الواقع صليبا. والصالب الحار من الحمى، خلاف النافض. تقول: صلبت عليه الحمى تصلب
بالكسر أي دامت واشتدت، فهو مصلوب عليه. **صلهب** الأموي: الصلهبى من الإبل الشديد، والياء للإلحاق، والأنثى
صلهباة. **صنب** الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب. قال جرير: تكلفني معيشة آل زيد * ومن لي بالصلائق
والصناب. والصنابي هو الكميت أو الأشقر إذا خالط شقرته شعرة بيضاء، نسب إلى الصناب. **صوب** الصوب نزول
المطر. والصيب السحاب ذو الصوب. وصاب أي نزل. قال الشاعر: فلست لإنسي ولكن لملأك * تنزل من جو السماء يصوب. والتصوب
مثله. وصوبت الفرس إذا أرسلته في الجري. قال: فصوبته كأنه صوب غبية * على الأمعز الضاحي إذا سيط أحضرا. وتقول
سقاهم الله صوب المطر أي مطر. وصاب السهم يصوب صيبوبة إذا قصد ولم يجر. وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة في أصابه. وفي المثل: مع
الخواطئ سهم صائب. وقولهم: دعني وعلي خطئي وصوبي أي صوابي. وقال: دعيني إنما خطئي وصوبي * علي وإنما أهلكت مال

مال بالرفع أي وإن الذي أهلكت إنما هو مال وأصابته مصيبة فهو مصاب وأصاب في قوله وأصاب القرطاس والمصابة
الإصابة قال: أسليم إن مصابكم رجلا أهدى السلام تحية ظلم. ورجل مصاب وفي عقله مصابة أي فيه طرف من الجنون والصواب نقيض
الخطأ وصوبه أي قال له أصبت واستصوب فعله واستصاب فعله بمعنى وصوب رأسه أي خفضه قال ابن السكيت أهل القبلة يقولون للجرين
الصوبة وهو موضع التمر. وتقول دخلت على فلان فإذا الدنانير صوبة بين يديه أي مهيلة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد
مثل المصيبة وأجمعت العرب على همز المصائب وأصله الواو وكأنهم شبهوا الأصلي بالزائد ويجمع أيضا على مصاوب وهو الأصل وقوم صيابة أي
خيار قال: من معشر كحلت باللؤم أعينهم قفد الأكف لئام غير صياب. قال الفراء هو في صيابة قومه وصوابة قومه أي في صميمهم
والصيابة الخيار من كل شيء قال ذو الرمة: ماكل من صيابة النوب نوح. والصاب عصارة شجر مر قال الهذلي: كأن عيني
فيها الصاب مذبوح. وقولهم في الشتم إذا ارتكب صابت بقر أي صارت الشدة في قرارها **صهب** الصهبة الشقرة في شعر الرأس
وهي الصهوبة والرجل أصهب والصهباء الخمر سميت بذلك للونها والأصهب من الإبل الذي يخالط بياضه حمرة وهو أن يحمر أعلى الوبر
ويبيض أجوافه وجمل صهابي أي أصهب اللون ويقال هو منسوب إلى صهاب اسم فحل أو موضع. قال الأصمعي يقال للأعداء صهب السبال
وسود الأكباد وإن لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات: فظلال السيوف شيبن رأسي واعتناقي في
القوم صهب السبال. ويقال أصله الروم لأن الصهوبة فيهم وهم أعداء العرب وصهيب اسم رجل من النمر

فصل الضاد

ضبب أصل الضب اللصوق بالأرض وضب الماء والدم يضب بالكسر ضبيبا أي سال وأضببته أنا وفلان يضب فاه أي يسيل
أي يحلبها بخمس أصابع قال الفراء هو أن يجعل إبهامه على الخلف ثم يرد أصابعه على الإبهام والخلف جميعا والضب دويبة والجمع ضباب
وأضب مثل كف وأكف وفي المثل أعق من ضب لأنه ربما أكل حسوله والأنثى ضبة وقولهم لا أفعله حتى يحن الضب في إثر الإبل
الصادرة ولا أفعله حتى يرد الضب لأن الضب لا يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنة البهائم قالت السمكة وردا يا ضب
فقال أصبح قلبي صردا. لا يشتهي أن يردا. إلا عرادا عردا. وصليانا بردا. وعنكثا ملتبدا. وضبت البلد وأضب أيضا أي
كثرت ضبابه وأرض ضبيبة كثيرة الضباب وهذا أحد ما جاء على أصله وفي الحديث بمضب مكرم وهي قطع من الأرض كثيرة الضباب الواحد
مضبة والضبيب الحابس الذي يضب الماء في مجرى حتى يخرج لياقته والضب الحقد تقول أضب فلان على غل في قلبه أي أضمره وقال
الأصمعي أضب على ما في نفسه إذا سكت مثل أضبأ وقال أبو زيد أضب إذا تكلم ومنه يقال ليست لثته دما إذا سالت وأضبتها
أنا فكأن أضب لخروج الكلام ويقال أضبوا عليه إذا كثروا عليه والضب ورم يكون في خف البعير تقول منه ضب البعير يضب
بالفتح فهو بعير أضب وناقة ضباء والضبيبة الضب داء في الشفة يسيل دما ومنه قولهم جاء فلان تضب لثته بالكسر إذا
اشتد حرصه على الشيء قال بشر بن أبي خازم: وبني تميم قد لقينا منهم خيلا تضب لثاتها للمغنم. قال أبو عبيدة هو قلب تبض
أي تسيل وتقطر. والضب واحد ضباب النخل وهي طلعه قال الشاعر: [illegible]
والضب أيضا من الإبط وكثرة من اللحم تقول ضبب الصبي إذا سمن وانفتقت آباطه وقصر عنقه ورجل ضباضب إذا
كان قصيرا سمينا والضبيبة سمن ورب يجعل للصبي في عكة يطعمه يقال ضببوا لصبيكم وبنو ضبة حي من مضر وهو
ضبة بن أد عم تميم بن مر والضبة حديدة عريضة يضبب بها الباب والضبابة سحابة تغشى الأرض كالدخان والجمع الضباب
تقول منه أضب يومنا **ضرب** ضربه يضربه ضربا وضرب في الأرض ضربا ومضربا بالفتح أي سار في ابتغاء الرزق يقال إن لي
في ألف درهم لمضربا أي ضربا وضرب الله مثلا أي وصف وبين وقولهم فضرب الدهر ضربانه كقولهم فقضى من القضاء وضرب
الفحل الناقة ضرابا وضرب الجرح ضربانا وضرب على يد فلان أي حجر عليه والطير الضوارب التي تطلب الرزق وضرب البعير في
جهازه أي نفر وضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب أي التباس. أبو زيد ضرب الرجل في بيعه أي أقام فيه قال ابن السكيت سمعتها
من جماعة من الأعراب وأضرب أي أطرق تقول رأيت حية مضربا إذا كانت ساكنة لا تتحرك وأضربت عنه أي أعرضت وأضرب الرجل الفحل
الناقة فضربها والتضريب بين القوم الإغراء وضرب الجناد المضربة إذا خاطها وضاربه أي جالده وتضاربا واضطربا بمعنى
والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب أمره اختل وهذا حديث مضطرب السند وضاربه في المال

من المضاربة وهي القراض والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة: أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش
كرأس الحية المتوقد. والضرب الصيغة والضرب الصنف من الأشياء ودرهم ضرب وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وسكب ويقال الضرب بالتحريك
في الشهد والضريب الجليد والضرب بالتحريك العسل الأبيض الغليظ يذكر ويؤنث قال الهذلي: وما ضرب بيضاء يأوي مليكها إلى طنف أعيا براق ونازل
واستضرب العسل صار ضربا وهذا كقولهم استنوق الجمل واستنسر البغاث بمعنى التحول من حال إلى حال وتقول أتت الناقة على
مضربها بكسر الراء أي على الوقت الذي ضربها الفحل فيه وجعلوا الزمان كالمكان وتقول أيضا ما لفلان مضرب عسلة أي من النسب
والمال وما أعرف له مضرب عسلة يعني أعراقه ومضرب السيف أيضا نحو من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب أيضا العظم
الذي فيه مخ تقول للشاة إذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضراب الذي يضرب
به العود ورجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضاربة الناقة التي تضرب حالبها والضارب الليل الذي
ذهب ظلمه يمينا وشمالا وملأ الدنيا قال الراجز: يا رب أم العمر كالمحاجي. ودافعتني [illegible] ضارب. فساعد [illegible]
خاضب. والضارب السابحة [illegible]. ليلى [illegible]. كأنما ضارب [illegible]. والضاربة والضريب الذي
يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء والضريب الصقيع تقول منه ضربت الأرض كما تقول طلت من الطل وضرب الشيء
مثله وشكله والضراب الأشكال والضريب الشول لبن يحلب بعضه على بعض عن أبي عمرو قال بعض أهل البادية لا يكون ضريبا إلا
من عدة من الإبل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون خاثرا قال ابن أحمر: وما كنت أخشى أن تكون منيتي ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا. والضريبة
الطبيعة والسجية تقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك تقول في النحيتة والسليقة والنحيزة والتوس
والسوس والغريزة والنحاس والخيم والضريبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في الأرصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلته والضريبة
المضروب بالسيف وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعول لأنه صار في عداد الأسماء كالنطيحة والأكيلة والضريبة الصوف أو
الشعر ينفش ثم يدرج ويشد بخيط ثم يغزل والجمع الضرائب **ضغب** الضغاب والضغيب صوت الأرنب وقد ضغب تضغيبا و
امرأة ضغبة أي مولعة بأكل الضغابيس وهي صغار القثاء وأصلها الضغبيس منه لأنها أجري على الاسم كما قيل في تصغير زرزور زرير
ضوب الضوبان الجمل القوي الضخم والجري وجمعه سواء وقد تحرك قيل ضوبان أيضا ويقال زمل الضدفاف [illegible]
ضهب لحم مضهب إذا شوي ولم يبالغ في نضجه وقال: ثمت باعوا في الجياد كفا إذا اختر فا عن شواء مضهب. والتضهيب
القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيف

فصل الطاء

طبب الطبيب العالم بالطب وجمع القلة أطبة والكثير أطباء تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب والطب والطب لغات وفي المثل إن كنت
ذا طب فطب لعينيك وطب وكل حاذق طبيب عند العرب قال المرار: يدين لمزرور إلى جنب حلقة من الشيب شدا ها رفيق
وقال أن تطبب لوجعه أي تستوصف الدواء أيها يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب الرجل فهو مطبوب ويقال أيضا ما ذاك
بطبي أي بدهري وعادتي قال الشاعر: وما إن طبنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا. ورجل طب أي عالم وفحل طب أي ماهر
بالضراب. الأصمعي الطبابة الجلدة التي تغطى بها الخرز وهي معترضة كالإصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير
بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا. تقول منه طببت السقاء أطبه وطببته أيضا شدد للتكثير قال الكميت
يصف قطا: أو الناطقات الصادقات إذا غدت بأسقية لم يفرهن المطبب. والطبابة أيضا طريقة من رمل أو سحاب وكذلك
الطبة بالكسر والطبة أيضا الشقة المستطيلة من الثوب والجمع الطبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها
إذا طلعت والتطبيب أن يعلق السقاء من عمود البيت ثم يمخض والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب وقال: إذا طحنت
دريئة لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها **طحرب** ما على فلان طحربة وطحربة وطحرية أي قطعة من خرق وما في السماء
طحربة أي شيء من غيم **طحلب** الطحلب والطحلب هذا الأخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة **طرب**
الطرب خفة تصيب الإنسان لشدة حزن أو سرور وقد طرب قال الشاعر: وأراني طربا في إثرهم طرب الواله أو كالمختبل والطربة
عيرهم وطربه قال الكميت: ولم تلهني دار ولا رسم منزل ولم يتطربني بنان مخضب. والأطراب نزع إلى أوطانها والمطارب طرق متفرقة واحدها مطربة

ومطرّبه قال الشاعر: مطاربٌ زَقَبٌ أميالها فِيحُ. والتطريب في الصوت مدّه وتحسينه.

طرطب طرطب الحالب بالمعزى إذا دعاها. قال أبو زيد: الطرطبة بالشفتين. والطُّرطُبّ بالضم وتشديد الباء: الثدي الطويل، والمرأة طُرطُبّة. وقال: لبئست عشائر النوبهلّة ولا طرطبيها لما هلب. قال أبو زيد: يقال للرجل إذا [illegible] دَردَبِين وطرطبِين.

طلب طلبت الشيء طلباً، وكذلك الاطّلاب افتعلته، ومنه عبد المطّلب بن هاشم واسمه عامر. والطَّلَب أيضاً جمع طالب، قال ذو الرمة: فانصاع جانبه الوحشيّ وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوبُ والطَّلَبُ. وطالبه بكذا مطالبة، والتطلّب الطلب مرّة بعد أخرى. والطِّلبة بكسر اللام ما طلبته من شيء. وأطلبه أي أسعفه بما طلب. وأطلبه أي أحوجه إلى الطلب، وهو من الأضداد. ويقال: أطلب الماء إذا بعد فلم يُنل إلا بطلب. يقال: ماء مُطلِب، وكذلك الكلأ. وغيره قال الشاعر: أهاجك برق آخر الليل مُطلِب. ومطلوب اسم موضع، قال الأعشى: يا من يرى عارضاً قد بتّ أرقبه كأنما البرق في حافاته الشعل... فالنطاع على مطلوب.

طنب الطُّنُب حبل الخباء والجمع أطناب. يقال: خباء مُطنَّب أي مشدود بالأطناب. والطُّنُب أيضاً عرق في الشجر وعصب الجسد. والمطنب المنكب والعاتق، قال امرؤ القيس: وإذ هي سوداء مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا. والطَّنَب بالتحريك اعوجاج في الرمح. وطنب بالمكان أقام به. وطنّب الفرس أي طال متنه. وأطنب في الكلام بالغ فيه. وابن الإطنابة شاعر. والإطنابة المظلّة. والإطنابة سير الشيء على طرف وتر القوس العربية. وأطنبت الإبل إذا تبع بعضها بعضاً في السير. وأطنبت الريح إذا اشتدت في غبار.

طيب الطِّيب خلاف الخبيث. وطاب الشيء يطيب طِيبة وتطياباً، قال علقمة: كأنّ تطيابها في الأنف مشموم. وأطابه غيره وطيّبه أيضاً. واستطابه وجده طيّباً. والاستطابة أيضاً الاستنجاء. وقولهم: ما أطيبه وما أيطبه مقلوب مثله. وقلت: ذا التطيبه نفسي إذا لم تكن هناك عليه أحد. وتقول: ما به من الطيب ولا تقل من الطيبة. وفلان من الطائب الحجز. وجمع الطيب أطياب ولا تقل مطايب الجزور. والطِّيب ما يُتطيّب به. والأطيبان: الأكل والجماع. وطايبه أي مازحه. والطاب الطيب. والطيّب أيضاً يقال لأرض جيعاً. قال ابن عمر بن عبد العزيز: مقابل الأعراق في الطاب الطاب بين أبي العاص وآل الخطاب. وأبو العاص جدّه وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص وأمّه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب. والطابة الخمر، وتمر بالمدينة يقال له عذق بن طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن طاب وعذق ابن زيد ضربان من التمر. وشيء طاب بالضم أي طيّب جداً، وقال: نحن أجدنا دونها الضرابا إنا وجدنا ماءها طيابا. وتقول: هذا شراب مطيبة للنفس أي تطيب النفس إذا شربته. وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واواً للضمة قبلها، ويقال: طوبى لك وطوباك، لا قال يعقوب: ولا تقل طوبيك بالياء. وطوبى اسم شجرة في الجنة. وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء أي سبي صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد. وطَيبة مثل شيبة اسم مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم. والطوب الآجر بلغة أهل مصر. وقولهم: طبت به نفساً أي طابت نفسي به.

فصل الظاء

ظأب الظأب مهموز سلف الرجل، تقول: هو ظأبه وظابه. وقد ظاءبه مظاءبة. وظاءبني إذا تزوجت أنت امرأة وتزوج هو أختها. والظأب أيضاً الصوت والجلبة، قال الشاعر يصف تيساً: له ظأب كما صخب الغريم. ويقال: ما به ظبظاب كما تقول: ما به قلبة أي شيء من وجع، قال الراجز: كأنّ بي سلّاً وما بي ظبظاب. وظبظاب الغنم أصواتها وجلبتها.

ظرب الظَّرِب بكسر الراء واحد الظِّراب وهي الروابي الصغار. ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني أحد حكام العرب. قال الشاعر: إنّ حيّاً من الظّراب كجار في الأسر يوم الظّراب. والأظراب أسناخ الأسنان، قال عامر بن الطفيل: ومقطّع حلق الرحالة سابح بادٍ نواجذه عن الأظراب. والظَّرِبان مثال القطران دويبة كالهرّة منتنة الريح تزعم الأعراب أنها تفسو في ثوب أحدهم إذا صادها، فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب. وفي المثل: فسا بينهما الظربان، وذلك إذا تقاطع القوم. قال الشاعر: ألا أبلغا قيساً وخندف أنني ضربت كثيراً مضرب الظربان. يعني كثير بن شهاب. وكذلك الظَّرِبى على فِعِلى وهو جمع مثل الحِجلى جمع حَجَل، قال الفرزدق: وما جعل الظربى القصار أنوفها إلى الطمّ من موج البحار الخضارم. وربما جمع على ظرابيّ كأنه جمع ظِرباء. وقال: وهل أنتم إلا ظرابيّ مذحج تفاسى وتستنشي بآنفها الطُّخَم. ورجل ظَرِب مثال الحِضِل القصير اللحيم. وقال: لا تعدليني بظرب جعد.

ظنب الظُّنبوب حرف العظم اليابس من قدم الساق، قال الحيصبي: ظليماً عاري الظنابيب منحصّ قوادمه يرمدّ حتى ترى في رأسه صتعاً. وأما قول سلامة بن جندل: كنا إذا ما أتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب. فيقال: عنى به سرعة الإجابة، وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر القعود قرعاً للظنبوب.

فصل العين

عبب العبّ شرب الماء من غير مصّ، وفي الحديث: الكباد من العبّ. والحمام يشرب الماء عبّاً كما تعبّ الدواب. وقولهم: عبابيل أي لا يعبّ في الماء. والعبعب كساء من صوف، والعبعب النعيم من الظبياء. والعبعب نعمة الشباب، قال العجاج: بعد الجمال والشباب العبعب. وعبّ النبت أي طال. والعباب أول الطول. وعباب الموج معظمه. وعُبّية وعِبّية أي كِبر وفخر. وعبّية الجاهلية نخوتها. والعبيثة التي يقطر من مغافير العرفط، قال ابن السكيت: عبيثة اللثا صمغة. واللثا شيء ينضحه الثمام، فما سقط منه على الأرض أخذ وجعل في ثوب وصبّ عليه الماء، فإذا سال من الثوب شرب حلواً، وربما أعقد. واليعبوب الفرس الكثير الجري. والنهر الشديد الجرية.

عتب عتب عليه أي وجد عليه يعتب ويعتب عتباً ومعتباً. قال: أجل لو غير الحمام أصابكم عتبت ولكن ما على الدهر معتب. والتعتّب مثله. والاسم المعتبة والمعتبة. قال الخليل: العتاب مخاطبة الإدلال ومذاكرة الموجدة، تقول: عاتبه معاتبة. قال: ويبقى الودّ ما بقي العتاب. وبينهم أعتوبة يتعاتبون بها. يقال: إذا تعاتبوا أصلح ما بينهم العتاب. وأعتبني فلان إذا عاد إلى مسرّتي راجعاً عن الإساءة. والاسم منه العتبى. وفي المثل: لك العتبى بأن لا رضيت. هذا إذا لم يرد الإعتاب. تقول: أعتبك بخلاف ما تهوى. ومنه قول بشر بن أبي خازم: غضبت تميم أن تقتّل عامر يوم النسار فأعتبوا بالصيلم. أي أعتبناهم بالسيف، يعني أرضيناهم بالقتل. واستعتب وأعتب بمعنى. واستعتب أيضاً طلب أن يعتب. تقول: استعتبته فأعتبني أي استرضيته فأرضاني. وعتيب أبو حيّ من اليمن، قال ابن الكلبي: هو عتيب بن أسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل أغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون: إذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا، فلم يزالوا عنده حتى هلكوا، فضربتهم العرب مثلاً. وقال عدي بن زيد: ترجّيها وقد وقعت بقر كما رجّى أبا عتيب الوالد. والإعتاب الانصراف عن الشيء. قال الكميت: فاعتتب الشوق من فؤادي والشعر إلى من إليه معتتب. واعتتب الطريق إذا ترك سهله وأخذ في وعر. واعتتب أي قصد. قال الحطيئة: إذا مخارم أحناء عرضن له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا. معناه اعتتب من الجبل أي ركبه ولم ينب عنه. قال الفراء: اعتتب فلان إذا رجع عن أمر كان فيه إلى غيره. والعتب الدرج وكل مرقاة منها عتبة، والجمع عتب وعتبات. والعتبة أسكفّة الباب، والجمع عتب. ويقال: حمل فلان على عتبة أي أمر كريه من البلاء. يقال: ما في هذا الأمر رتب ولا عتب أي شدة. والعتب ما بين الوسطى والبنصر. وعتب البعير يعتب وعتب عتباناً أي مشى على ثلاث قوائم، وكذلك الشاة. أو شاكرجل على رجل واحدة. وعتبان بالكسر اسم رجل.

عثلب نؤي معثلب أي مهدوم، وأمر معثلب إذا لم يحكم. وعثلب الرجل زنده إذا أخذه من شجر لا يدري أيورى أم لا.

عجب العجب الاسم منه، وكذلك العجاب بالضم. والعجاب بالتشديد أكثر منه. وكذلك الأعجوبة. وقولهم: عجب عاجب كقولهم: ليل لائل. وكذلك التعاجيب لا واحد لها من لفظها. قال الشاعر: ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب. ولا يجمع عجب ولا عجيب. ويقال جمع عجيب عجائب مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع. وقولهم: أعاجيب كأنه جمع أعجوبة مثل أحدوثة وأحاديث. وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت منه بمعنى. وعجّبت غيري تعجيباً. وأعجبني هذا الشيء لحسنه. وقد أعجب فلان بنفسه فهو معجب برأيه وبنفسه. والاسم العجب بالضم. وقولهم: ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه. والعجب بالفتح أصل الذنب. والعجب أيضاً واحد العجوب وهي أواخر الرمل. قال لبيد: يجتاب أصلاً قالصاً متنبّذاً بعجوب أنقاء يميل هيامها.

عدب العداب بالفتح ما استدق من الرمل. قال ابن أحمر: كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلّى الندى في متنه وتحدّرا. والعدابة الركب. قال الشاعر: وكثكاث العراك لم يبق ماءها ولا هي مما بالعداب بطاهر.

عذب العذب الماء الطيب. وقد عذب عذوبة. ويقال للريق والخمر: الأعذبان. واستعذب القوم ماءهم إذا استقوه عذباً. واستعذبه أي عدّه عذباً. ويستعذب لفلان من بئر كذا أي يستقى له. وعذبة اللسان طرفه الدقيق. وعذبة أيضاً علاقة السوط. وقول ذي الرمة: غضف مهرّتة الأشداق ضارية مثل السراحين في أعناقها العذب. يعني أطراف السيور. وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به. وعذبة الغصن غصنه. والعذبة القذاة. وماء ذو عذب أي كثير القذى. يقال: أعذب حوضك أي انزع ما فيه من قذى. وأعذبته عن الأمر إذا منعته عنه. يقال: أعذب نفسك عن كذا أي اطلفها عنه. والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذي لا يأكل ولا يشرب، وكذلك العاذب. والعذاب العقوبة، وقد عذّبته تعذيباً. والعذيب ماء لبني تميم. وعاذب مكان. أبو عمرو: العاذب الذي ليس بين الأكل والشرب. وأنشد للكميت: سرت ما سرت من ليلها ثم وافقت إلى عذب في غير ماء وذي حصد.

عرب العَرَبُ جيلٌ من الناس والنسبة إليهم عربيٌّ بيِّنُ العروبة وهم أهل الأمصار والأعراب منهم سكّان البادية خاصّةً وجاء في الشعر الفصيح الأعاريب والنسبة إلى الأعراب أعرابيٌّ لأنّه لا واحد له وليس الأعراب جمعًا لعربٍ كما كان الأنباط جمعًا لنبطٍ وإنّما العرب اسم جنسٍ والعرب العاربة هم الخُلَّص منهم وأُخذ من لفظه فأُكِّد به كقولك ليلٌ لائلٌ وربّما قالوا العرب العرباء وتعرّب أي تشبّه بالعرب وتعرّب بعد هجرته أي صار أعرابيًّا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخُلَّصٍ وكذلك المتعرّبة والعربيّة هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان أوّل من تكلّم بالعربيّة وهو أبو اليمن كلّهم والعُرْبُ والعَرَبُ واحدٌ مثل العُجْمِ والعَجَمِ والعُرَيْبُ تصغير العرب قال • ومكنُ الضِّبابِ طعامُ العُرَيْبِ ولا تشتهيه نفوسُ العجم • إنّما صغّرهم تعظيمًا كما قال أنا جُذَيْلُها المحكَّكُ وعُذَيْقُها المرجَّبُ وعَرُبَ لسانُه بالضمّ عُروبةً أي صار عربيًّا وأعرب كلامه إذا لم يلحن في الإعراب وأعرب بحجّته أي أفصح بها ولم يتّقِ أحدًا قال الكميت • وجدنا لكم في آل حاميم آيةً تأوّلها منّا تقيٌّ ومُعْرِبُ • يعني المفصح بالتفضيل والساكت عنه للتقيّة وفي الحديث الثيّب تُعرِب عن نفسها أي تُفصِح والمُعرِب أيضًا لمن له خيلٌ عرابٌ وقال الكسائي المُعرِب من الخيل الذي ليس فيه عِرقٌ هجينٌ والأنثى مُعرِبةٌ وأعرب الرجل أي وُلد له ولدٌ عربيُّ اللون والإبل العراب والخيل العراب خلاف البخاتيّ والبراذين وأعرب الرجل تكلّم بالفحش والاسم العِرابة وأعرب سقيُ القوم إذا كان مرّةً غِبًّا ومرّةً خِمسًا ثمّ قام على وجهٍ واحدٍ وعرّب عليه قبّح عليه قوله وفي الحديث عرّبوا عليه أي ردّوا عليه بالإنكار وعرّب منطقه أي هذّبه من اللحن وعرّب عن القوم أي تكلّم عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الأعجميّ أن تتفوّه به العرب على منهاجها تقول عرّبته العرب وأعربته أيضًا والعَرَبة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة أيضًا النفس قال ابن ميّادة • لمّا أتيتك أرجو فضل نائلكم نفحتني نفحةً طابت لها العَرَبُ • والعَرَب أيضًا فساد المعدة تقول عرِبت معدته بالكسر فهي عرِبةٌ وعرِب الجرح أيضًا بالكسر وغَفِر وما بالدار عريبٌ أي ما بها أحدٌ والعَروب من النساء المتحبّبة إلى زوجها والجمع عُرُبٌ ومنه قوله تعالى عُرُبًا أترابًا ويوم العَروبة يوم الجمعة وهو من أسمائهم القديمة وأبى أن يدخلها الألف واللام وعَرابة بالفتح اسم رجلٍ من الأنصار من الأوس قال الحطيئة • إذا ما رايةٌ رُفعت لمجدٍ تلقّاها عرابةُ باليمين • والعَرِب بالكسر يبيس البُهمى **عرتب** العرتبة لغةٌ في العرتمة وسألت عنه أعرابيًّا من بني أسد فوضع إصبعه على طرف وترة أنفه **عرطب** العَرْطَبة التي في الحديث العود من الملاهي ويقال الطبل **عرقب** العُرقوب العصب الغليظ الموتَّر فوق عقب الإنسان وعرقوب الدابّة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال أبو دواد • حديد الطرف والمنكب والعرقوب والقلب • قال الأصمعيّ كلّ ذي أربعٍ عرقوباه في رجليه وركبتاه في يديه وقد عرقبت الدابّة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادي موضعٌ فيه انحناءٌ والتواءٌ قال الفرّاء يقال ما أكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيّقة في متنه وتعرقبت إذا أخذت في تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها قال الراجز • وبلدٍ وقفا لها كعراقيب قطا طحل • وعراقيب الأمور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجلٍ من العماليق قد ضربت به العرب المثل في الخُلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك أنّه أتاه أخٌ له يسأله شيئًا فقال له عرقوب إذا أطلعت هذه النخلة فلك طلعها فلمّا أطلعت أتاه للعِدَة فقال له دعها حتّى تصير بلحًا فلمّا أبلحت قال دعها حتّى تصير زهوًا فلمّا أزهت قال إذا أرطبت فلمّا أرطبت قال دعها حتّى تصير تمرًا فلمّا أتمرت عمد إليها عرقوب من الليل فجدّها ولم يعطه شيئًا قال الأشجعيّ • وعدتَ وكان الخُلف منك سجيّةً مواعيدَ عرقوبٍ أخاه بيثرب • **عزب** العُزّاب الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائيّ العَزَب الذي لا أهل له والعَزَبة التي لا زوج لها والاسم العُزْبة والعُزوبة يقال عَزَب فلانٌ زمانًا ثمّ أهَل وعزب عنّي فلانٌ يعزُب ويعزِب أي بعُد وغاب وعزب عن فلانٍ حلمه وأعزبه الله وعزبت الإبل أي بعدت في المرعى لا تروح وأعزب القوم فهم معزِبون أي عزبت إبلهم والمِعزابة الرجل الذي يعزب بماشيته عن الناس في المرعى وكذلك الذي طال تعزّبه والعازب الكلأ البعيد وقد أعزبنا إذا أصبناه وإبلٌ عُزَّبٌ لا تروح على الحيّ وهو جمع عازبٍ مثل طارقٍ وطُرَّقٍ وهراوة الأعزاب هراوة الذين يبعدون بإبلهم في المرعى ويُشبَّه بها الفرس وسَوامٌ مُعزَّبٌ بالتشديد إذا عُزِب عن الدار وفي الحديث من قرأ القرآن في أربعين ليلةً فقد عزّب أي بعُد عهده بما ابتدأه وعزب طُهر المرأة إذا غاب عنها زوجها قال • والمحصنات عوازب الأطهار • وعزيب الأرض ذات الكلأ ربّما أبعد مخصبةً كانت أو مجدبةً **عسب** العَسيب من السعف فُويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم جبلٍ قال امرؤ القيس • وإنّي مقيمٌ ما أقام عسيبُ • والعَسْب الكراء الذي يؤخذ على ضراب الفحل ونُهي عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه أي أكراه وعسب الفحل ضرابه ويقال ماؤه قال زهير يهجو قومًا آمدوا وأعلاه ما له • ولولا عسبه لرددتموه وشرُّ منيحةٍ فحلٌ مُعارُ • واستعسبت الفرس إذا استودقت واليعسوب ملك النحل ومنه قيل للسيّد يعسوب قومه واليعسوب أيضًا طائرٌ أطول من الجرادة لا يضمّ جناحيه إذا وقع تُشبَّه به الخيل في الضُّمر قال بشر • أبو صبيةٍ شُعثٍ تطيف بشخصه كوالحُ أمثالُ اليعاسيب ضُمَّرُ • والياء فيهنّ زائدةٌ لأنّه ليس في الكلام فَعلولٌ غير صعفوق

عشب العُشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيشٌ حتّى يهيج تقول منه بلدٌ عاشبٌ ولا يقال في ماضيه إلّا أعشبت الأرض إذا أنبتت العشب وبعيرٌ عاشبٌ يرعى العشب وأعشب القوم أصابوا عشبًا وأرضٌ مُعشِبةٌ وعشيبةٌ ومكانٌ عشيبٌ بيّن العشابة واعشوشبت الأرض إذا كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك اخشن واخشوشن وأرضٌ فيها تعاشيب إذا كان فيها عشبٌ نُبَذٌ متفرّقٌ لا واحد لها والعَشَبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال ما له عشبي إلّا عطائي ناقةٌ مسنّةٌ وشيخٌ عشبةٌ وعجوزٌ عشبةٌ أي هِمٌّ وهِمّةٌ ويقال العشب الذين ليس فيهم صغيرٌ قال • جمعت منهم عشبًا شهابرا • **عصب** العصبة واحدة العصب والأعصاب وهي أطناب المفاصل تقول عصِب اللحم بالكسر أي كثر عصبه والعصب أيضًا شجرٌ والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطيّ الشديد ورجلٌ معصوب الخلق وجاريةٌ معصوبةٌ حسنة العصب أي مجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصِّب الذي يعصِّب وسطه من الجوع قال أبو عبيد هو الذي قد عصّبته السنون أي أكلت ماله ويقول أيضًا عصّب رأسه بالعصابة تعصيبًا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لأبيه وإنّما سُمّوا عصبةً لأنّهم عصبوا به أي أحاطوا به فالأب طرفٌ والابن طرفٌ والعمّ جانبٌ والأخ جانبٌ والجمع العصبات والتعصّب من العصبيّة وتعصّب أي شدّ العصابة والعصبة من الرجال ما بين العشرة إلى الأربعين • والعصب ضربٌ من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصبٌ والعصّاب الغزّال عن أبي عمرو قال ذو الرمّة • طيّ القسامي برود العصّاب • والعصابة العمامة وكلّ ما عُصب به الرأس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم أي اشتدّ ويومٌ عصيبٌ وعصبصبٌ أي شديدٌ والعصيب الرئة تُعصَّب بالأمعاء فتُشوى قال حميد بن ثور • الأمّ لا تدري ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمائر • وعصبت فخذ الناقة لتدرّ وناقةٌ عصوبٌ لا تدرّ حتّى تُعصب واسم الحبل الذي تُعصب به عِصابٌ وعصبت الشجرة إذا ضممت أغصانها ثمّ خبطتها ليسقط ورقها قال الحجّاج • لأعصبنّكم عصب السلمة قال أبو عبيد السلمة إذا أرادوا قطعها عصبوا أغصانها عصبًا شديدًا حتّى يصلوا إلى أصلها فيقطعوها • وعصب القوم بفلانٍ أي استكفّوا حوله وعصبت الإبل بالماء إذا دارت به قال الفرّاء عصبت الإبل وعصِبت بالكسر إذا اجتمعت وعصب الريق بفيه إذا يبس عليه قال ابن أحمر • يصلّي على من مات منّا عريفنا ويقرأ حتّى يعصب الريق بالفم • وعصب الريق فاه أيضًا قال • يعصب فاه الريق أيّ عصب • عصب الجُباب بشفاه الوطب • وعصب الأفق احمرّ وعصبت الكبش عصبًا إذا شددت خصيتيه حتّى تسقطا من غير أن تنزعهما والعصب في العروض تسكين اللام من مفاعلتن فتنقل إلى مفاعيلن والعُصلبيّ من الرجال الشديد بادي اللحم قال الراجز • قد لفّها الليل بعصلبيّ • **عضب** عضبه عضبًا قطعه والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلساني إذا شتمته ورجلٌ عضّابٌ أي شتّامٌ وعضُب لسانه بالضمّ عضوبةً صار عضبًا أي حديدًا في الكلام • أبو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المُشاش ويقال هي التي انكسر أحد قرنيها وقد عضِبت بالكسر وأعضبتها أنا وكبشٌ أعضب بيّن العضب قال الأخطل • إنّ السيوف غدوّها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الأعضب • والأعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقةٌ عضباء أي مشقوقة الأذن وكذلك الشاة وأمّا ناقة رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلّم التي كانت تسمّى العضباء فإنّما كان ذلك لقبًا لها ولم تكن مشقوقة الأذن والأعضب في الوافر مفتعلن محذوفٌ مما من مفاعلتن **عطب** العطب الهلاك وقد عطِب بالكسر وأعطبه أهلكه والمعاطب المهالك واحدها معطبٌ والعُطْب والعُطُب القطن مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ قال الشاعر • كأنّه في ذُرى عمائمهم موضّعٌ من مناديف العطب • والعُطبة قطعةٌ منه قال أبو زيد يقال أجد ريح عطبةٍ أي ريح قطنةٍ أو خرقةٍ محرقةٍ **عنظب** الأصمعيّ العُنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغةٌ قال الكسائيّ هو العُنظب والعُنظاب والعُنظوب والأ

عُنْظُوبة والجمع عَناظِب قال الشاعر رُؤوسُ العَناظِبِ كالعُنْجُدِ وفي كتاب سيبويه العُنْظُباء بالضم والمد وعُنْظُبة موضع قال لبيد من قُلَلِ الشِّحْرِ فذاتِ العُنْظُبَه

عقب عاقبة كل شيء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اي ولد وفي الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم انا العاقب يعني آخر الانبياء وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبة والعَقِب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعَقِب الرجل ايضا ولده وولد ولده وفيها لغتان عَقِب وعَقْب بالتسكين وهي ايضا مؤنثة عن الاخفش وقال ابو عمرو النعامة تَعْقُب في مرعى تمرة تأكل الآء ومرة تأكل التنوم وتعقب بعد ذلك في حمّان المرو وهي عقبتها ولا يعقب عليها شيء من المرتع وهذا معنى قول ذي الرمة يصف الظليم ألهاه آءٌ وتنّوم وعقبته من لائح المرو والمرعى له عُقَب وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اي خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقبت الرجل في اهله اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته ايضا اذا ضربت عقبه والعَقْب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعُقْب العاقبة مثل عُسْر وعُسُر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عُقْبا وتقول ايضا جئت في عُقْب شهر رمضان وفي عقبانه اذا جئت بعد ما يمضي كله وجئت في عَقِبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعُقْبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول اعقبت من سيري عقبة اذا اخذت منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المرأة التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى والعُقْبة ايضا شيء من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليه عقبة السرو والجمال بالكسر اي اثر ذلك وهيأته ويقال ايضا ما يفعل ذلك الا عقبة القمر اذا كان يفعله في كل شهر مرة والعَقَب بالتحريك العصب الذي تعمل منه الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر واشمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس وتمات شدت به القرط لم يشدد لاصبع كان خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب ويعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه عربي ولم يغير وان كان مزيدا في اوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر عالٍ يقصر دونه اليعقوب والجمع اليعاقيب وابل معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة واما التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب عن ابن الاعرابي واعقب الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة والاسم تعقّب بين الفاء والثاء وتعاقب مثل بعده وبعديه والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبه اي جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات اللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعترك على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي الناظرات العُقَب وعقب الفرح اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب ايضا ان يغزو الرجل ثم يثني من سنته قال طفيل يصف الخيل طوال الهوادي والحوامل سليبة مغاوير فيها للامير معقب وعقب في الامر اذا تردد في طلبه مجدا قال لبيد يصف حمارا واتانه حتى تهجر في الرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه انه فاعل ويقول ولى مدبرا ولم يعقب اي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسألة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب اي استثناء واعقبه بطاعته اي جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا واعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده في اوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا ويخضد في الآري حتى كأنه به عرة او طائف غير معقب والمعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده ويقال اكل اكلة اعقبته سقما اي اورثته ويقال اعقب فلان اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب مستعير القدر اي ردها وفيها العقبة وتعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل ولم يك عما خبروا متعقب وتعقب فلان رأيه اي وجد عاقبته الى خير واعتقب البائع السلعة اي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن لما اعتقبه

واعتقبت الرجل حبسته وتقول لحبسته فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة اي وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر والجمع القلة اعقب لانها مؤنثة واصل بناء افعل ان يجمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع واذرع والكثير عقبان وعقابين جمع الجمع قال الطرماح عقاب عقبناة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح والعقاب عقاب الراية والعقاب حجر ناتئ في جوف بئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض جبل شبيهة بمرقاة

عقرب العقرب واحدة العقارب وهي مؤنثة والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو ايضا دابة له ارجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر كأن مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها عقربان ومرعى اسم امهم ويروى اذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء ذو عقارب وارض معقربة وبعضهم يقول معقرة كانه رد العقرب الى ثلاثة احرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء معطوف والعقرب برج في السماء

عكب عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والعكاب الدخان والعكوب على الحوض اي ازدحام والعكوب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت الناسجة والغالب عليها التانيث والجمع العناكب والعكباء ايضا العنكبوت قال الشاعر كان ما يسقط من لغامها بيت عكنباة على زمامها ورجل عكب مثال هجف اي قصير ضخم واما قول المتنخل يطوف بي عكب في معد ويطعن بالصملة في قفيا فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر

علب العلب واحد العلوب وهي الآثار تقول منه علبته اعلبه بالضم اذا وسمته او خدشته واثرت فيه وقال الطرماح كان علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال بشر على كل معلوب يثور عكوبها والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت العرف وان شئت قلت علباءان لانها همزة ملحقة وان شئت شبهتها بهمزة التانيث التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي ايضا الرصاص او جنس منه وعلب البعير اذا اخذه داء في جانبي عنقه وعلبت السيف اعلبه علبا اذا حزمته فاسمه بعلباء البعير والمعلوب سيف الحارث بن ظالم المري وعلباء اسم رجل قال واقتلهم علباء جويا ولو ادركته صفر الوطاب ويقال اشيع علباء الرجل اذا اسن ونبت علب وضب علب اي مسن جاسي وعلب اللحم تعلبا اي اشتد وعلب النبات اي جسا والعلاجيم يسمى طول العنق علبة معلبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال الكميت يصف خيلا سقينا دما القوم طورا وتارة صبوحا له اقتار الجلود المعلبة الاعلبا ان تشرف الرجل وتخصر نفسك كما يفعل عند الخصومة والشتم يقال اعلنبي الديك والكلب والهر لما ادخل الشين حرم واصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلل بياء وعلب اسم واد لم يجر على فعل بضم الفاء وتسكين العين وفتح اللام شيء غيره

عنب الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة والطيبة والخيرة ولا اعرف غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء فقلت عنبات وفي الكثير عنب واعناب والعنباء بالمد لغة في العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان وعتاب بن ابي حارثة رجل من طيء والعناب بالضم معروف الواحدة عنابة والعناب ايضا الجبيل الصغير الاسود قال الشاعر واخرق مهجور القراء يصعد في لبالاجيم رحو المنكبين عناب والعناب الفناب واد والعناب العظيم الانف والعناب الحمير يكنى الرجال

عندلب العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لانك ترده الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا كانت النون ثانية فلا تجعل زائدة الا بثبت

عهب العهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشاعر خلقت به ويرى وادركت نوره اذا ما تناسى جهله كل عيهب وكساء عيهب اي كثير الصوف وعهبي الشباب وعهبانه اول شرخه وقال عهدي بسلمى وهي لم تزوج على عهبى عيشها المخرج

عيب العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اي صار ذا عيب وعبته انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اي عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر انا الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعياب معاب لان المفعل من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل ان اردت به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب تقول المسار والمسير

والمعاش المعيش والمعاب والمعيب والمعائب العيوب وعيّبه نسبه إلى العيب وعيّبه أيضاً إذا جعله ذا عيب وتعيّبه مثله والعيبة
ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الأنصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات

فصل الغين

غبب الغبّ أن ترد الإبل الماء يوماً وتدعه يوماً تقول غبّت الإبل غبّاً والإبل في غبّ فلان غابّة وغوابّ وكذلك الغبّ
في الحمّى والكلأ وأغببنا القوم وغبّبت عنهم أيضاً إذا جئت يوماً وتركت يوماً فإذا أردت أنك تغبّ عنهم قلت غبّبت عنهم
بالتشديد والمغبّة الشاة تحلب يوماً وتترك يوماً وغبّ فلان في الحاجة إذا لم يبالغ فيها وأغبّ في الزيارة قال الحسن في كل أسبوع يعني
زر غبّاً تزدد حبّاً وغبّ كل شيء عاقبته وقد غبّت الأمور أي صارت إلى أواخرها وغبّ اللحم أي أنتن وغبّ فلان عندنا أي بات ومنه
سمّي اللحم البائت الغابّ ومنه قولهم وبدا الشيء غبيب وأغبّنا فلان أتانا غبّاً وفي الحديث أغبّوا في عيادة المريض وأربعوا يقول عُد يوماً
ودع يوماً أو دع يومين وعُد اليوم الثالث وتقول أغبّت الإبل مرعى لها أو ورد إذا بعد الحيّ وغبّ عمرو وفلان لا يغبّنا عطاؤه أي لا يأتينا
يوماً دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز • وجواشن لم يغبّ • أي كل ساعة ومنه الغبيب
حديث والغبيبة من ألبان الغنم تحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل ثم تمخض من الغد والغبب للبقر والديك ما تدلّى تحت حنكهما
وكذلك الغبغب والغبغب أيضاً المنحر بمنى وهو جبيل قال الشاعر • والأنصاب لدى منى فالغبغب •

غرب الغربة الاغتراب
تقول منه تغرّب واغترب بمعنى فهو غريب وغُرُب أيضاً بضم الغين والراء وقال • وما كان غضّ الطرف منا سجية ولكننا في مذحج
غُرُبان • والجمع الغرباء والغرباء أيضاً الأباعد واغترب فلان إذا تزوج إلى غير أقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب البعيد
يأتكم في ناحية المغرب وقال • وأصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في أعقاب نجم مغرّب • ويقال أيضاً هل جاءكم
مغرّبة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشأو مغرِّب ومغرَّب أيضاً بفتح الراء أي بعيد والتغريب النفي عن
البلد وغُرَّب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمّى غُرَّبة وأغرب الرجل جاء بشيء غريب وأغرب
السقاء ملأه قال بشر • فكان ظعنهم غداة تحمّلوا سفين تكفّأ في خليج مغرب • وأغرب الرجل صار غريباً حكاه أبو نصر • واستغرب
في الضحك استغرب إذا اشتدّ ضحكه وكثر والمغرب الأبيض قال الشاعر • فهذا مكاني أو أرى القار مغرباً • وحتى أرى صمّ الجبال تكلّم • والمغرب أيضاً
الأبيض الأشفار من كل شيء تقول أغرب الخيل الفرس ... إذا فشت غرّته حتى يأخذ العينين فتبيضّ الأشفار وكذا
إذا ابيضّت من الزرق وأغرب الرجل اشتدّ وجعه عن الأصمعي والغراب واحد الغربان وجمع القلة أغربة وغراب الفأس حدّها قال
الشماخ • فأنحى عليها ذات حدّ غرابها • عدوّ لأوساط العضاه مشارز • وغرابا الفرس والبعير حدّا الوركين
وهما حرفاهما الأيسر والأيمن اللذان فوق الذنب حيث التقى رأس الورك اليمنى واليسرى قال الراجز • يا عجباً للعجب العجاب • خمسة غربان على
غراب • وجمعه أيضاً غربان قال ذو الرمّة • وقرّبن بالزرق الجمائل بعدما تقوّب عن غربان أوراكها الخطر • أراد تقوّبت غربانها
عن الخطر فقلبه لأن المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في إصبعي أي لا يدخل الإصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرّ شديد
وقول الشاعر • رأى درّة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصّب • يعني به النضيج من ثمر الأراك وتقول هذا أسود
غربيب أي شديد السواد وإذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلاً من غرابيب لأن توكيد الألوان لا يتقدّم والغرب والمغرب بمعنى واحد
وقولهم لقيته مغيربان الشمس صغّروه على غير مكبّره كأنهم صغّروا مغرباناً والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق كأنهم جعلوا ذلك
الحين أجزاء كلما تصوّبت الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغرب أي بعد يقال اغرب عني أي تباعد وغربت الشمس غروباً
والغروب أيضاً مجاري الدمع وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الأصمعي يقال للعين بها غرب إذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها
والغروب الدموع وقال • ما لك لا تذكر أمّ عمرو • إلا لعينيك غروب تجري • والغروب أيضاً حدّة الأسنان وماؤها واحدها
غرب قال عنترة • إذ تستبيك بذي غروب واضح • عذب مقبّله لذيذ المطعم • والغرب أيضاً الدلو العظيمة ويقال لحدّ السيف
غرب وغرب كل شيء حدّه يقال في لسانه غرب أي حدّة وغرب الفرس حدّته وأوّل جريه تقول كففت من غربه قال النابغة • والخيل
تنزع غرباً في أعنّتها • كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد • وفرس غرب أي كثير الجري والغرب أيضاً عرق في مجرى الدمع يسقي
ولا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة أي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي أن تأتيه في سفرك والغارب ما بين

السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك أي اذهبي حيث شئت وأصله أن الناقة إذا رعت وعليها الخطام ألقي على غاربها
لأنها إذا رأت الخطام لم يهنها المرعى وغوارب الماء أعالي موجه شبّهت بغوارب الإبل • والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام فضة قال
الأعشى • كما دعدع ساقي الأعاجم الغربا • والغرب أيضاً الخمر والغرب في الشاة كالسعف في الناقة وهو داء يتمعّط منه خرطومها
ويسقط منه شعر عينيها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب أيضاً الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض ويتغيّر ريحه سريعاً قال
ذو الرمّة • وأدرك المتبقّى من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب • والغرب أيضاً ضرب من الشجر وهو أسفيدار بالفارسية
وأصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف ويسكّن ويحرّك إذا كان لا يدري من رماه

غصب الغصب أخذ الشيء ظلماً تقول
غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب

غضب غضبت عليه غضباً ومغضبة و
أغضبته أنا فتغضّب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني أسد غضبانة وملآنة وأشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل
سكرى وسكارى وقال • وإن كنت لا أذكر لي والقوم بعضهم غضاب على بعض فما لي وذا لهم • الأصمعي رجل غضبّة بتشديد الباء
أي يغضب سريعاً • وغضوب أيضاً مائة من الإبل وهي معرفة لا تنوّن ولا تدخلها الألف واللام وأنشد ابن الأعرابي • ومستخلف
من بعد غضبى صريمة فأحر به لطول فقر وأحريا • قال أراد النون فوقف • الأموي غضبت لفلان إذا كان حيّاً وغضبت به إذا
كان ميّتاً قال دريد بن الصمّة • فإن تعقب الأيام والدهر تعلموا بني قارب أنّا غضاب بمعبد • وغاضبه إذا راغمه وقوله تعالى
وذا النون إذ ذهب مغاضباً أي مغاضباً لقومه وامرأة غضوب أي عبوس ابن السكيت الغضب الأحمر الشديد الحمرة ويقال أحمر
غضب

غلب غلبه غلباً وغلبة وغلباً أيضاً قال تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر المضموم العين
مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل أن يكون غلبة فحذفت الهاء عند الإضافة كما قال الشاعر • إن الخليط أجدّوا البين
فانجردوا وأخلفوك عدا الأمر الذي وعدوا • أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة وغالبه مغالبة وغلاباً وغلاب مثل
قطام اسم امرأة والتغلّب على بلد كذا استولى عليه قهراً وغلّبته أنا عليه تغليباً والغلّاب الكثير الغلبة والمغلّب المغلوب مراراً
والمغلّب أيضاً من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كأنه غلب عليه وهو من الأضداد وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل
ابن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معدّ بن عدنان • وقولهم تغلب بنت وائل إنما يذهبون بالتأنيث
إلى القبيلة كما قالوا تميم بنت مرّ قال الوليد بن عقبة وكان ولي صدقات بني تغلب • إذا ما شددت الرأس مني بمشوذ
فغيّك مني تغلب ابنة وائل • وقال الفرزدق • لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدوّ عليك كل مكان • وكانت تغلب تسمّى
الغلباء قال الشاعر • وأورثني بنو الغلباء مجداً حديثاً بعد مجدهم القديم • والنسبة إليها تغلبي بفتح اللام استيحاشاً لتوالي
الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لأن فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة إلى نمر وتقول رجل أغلب بيّن الغلب
إذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء والأغلب العجلي أحد الرجّاز وحديقة غلباء ملتفّة وحدائق غلب واغلولب العشب بلغ
والتفّ والغلبّة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرّار • أخذت بنجد ما أخذت غلبّة وبالغور لي عزّ أشمّ طويل • ورجل غلبّة
أيضاً أي يغلب سريعاً عن الأصمعي

غهب الغيهب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس أدهم غيهب إذا اشتدّ سواده والغهب
بالتحريك الغفلة وقد غهب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل أصاب صيداً غهباً قال عليه الجزاء قال أبو عبيد يعني غفلة
من غير تعمّد

غيب الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيباً وغيبة وغياباً وغيوباً ومغيباً وجمع الغائب غيّب
وغيّاب وغيب أيضاً وإنما ثبتت فيه الياء مع التحريك لأنه شبّه بصيد وإن كان جمعاً وصيد مصدر قولك بعير أصيد لأنه
يجوز أن تنوي به المصدر وغيّبته أنا وغيابة الجبّ قعره وكذلك غيابة الوادي تقول وقعنا في غيبة وغيابة أي هبطة
من الأرض وقولهم غيّبه غيابه أي دفن في قبره • ابن السكيت وفلان يشهد أحياناً ويغيب أحياناً وغابت الشمس وغيرها
غروباً والمغايبة خلاف المخاطبة وأغابت المرأة إذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء والغيب ما اطمأنّ
من الأرض قال لبيد • عن ظهر غيب والأنيس سقامها • والغابة ... إذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو أن يتكلّم خلف إنسان
مستور بما يغمّه لو سمعه فإن كان صدقاً سمّي غيبة وإن كان كذباً سمّي بهتاناً والغابة الأجمة يقال ليث غاب ... الغاب الآجام وهو

من الياء وعامة اسم موضع بالحجاز وتعتب فلان على فلان وجاء في ضرورة الشعر عتبت قال امرؤ القيس فظل لثابوته ... يعمل في
عمل بحبه مستعتب • قال الفراء المتعب موضع والشر مكنهما • ولا يجوز ان يرد على المقيل كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم •

فصل القاف

قأب الاصمعي قأبت الطعام اكلته وقأبت الماء شربت كل ما في الاناء قال الراجز اشلت
عنزي ومسحت قعبي • ثم تهيأت لشرب قأب • وقئب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل صئب فهو مقأب على مفعل **قبب**
قب اللحم يقب قبوبا اذا ذهبت ندوته وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف والقب دقة الخصر والاقب
الضامر البطن والمرأة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر • وقب الاسد يقب قبيبا اذا سمعت قعقعة انيابه والقبقبة صوت
جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب البطن • ابن السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما
اصابتنا العام قابة بمعنى واحد قال ابو زيد • ما اصابتنا العام قابة اي قطرة وقال الاصمعي ما سمعت العام قابة اي صوت رعد
تذهب بها الى الصبيب قال ابن السكيت ولم يرو هذا الحرف احد غيره قال والناس على خلافه • والقب الخشبة التي في وسط
البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال ايضا عليك بالقب الاكبر اي بالرأس الاكبر والقب ايضا ما يدخل في جيب القميص
من الرقاع قاله ابو عبيد والقب الكبير العظم الناتئ من الظهر بين الاليتين يقول الرجل فيما يرقى الارض وبقيا الليثيم هو قب القوم
وقب الشاء ذات الاطباق وهي الحشمة مما خلق والقبة من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة والهوادج
تقبب والقباقب مضمومة العام الذي بعد العام المقبل يقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقب وانشد ابو عبيدة • العام
والمقبل والقباقب • ابو عمرو قبه يقبه اذا قطعه الاصمعي قب فلان يد فلان اذا قطعها وهو القعل وحمار قبان دويبة وهو فعلان
من قب لان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لصرفته تقول رأيت قطيعا من حمر قبان وقال • يا عجبا وقد رأيت
عجبا • حمار قبان يسوق ارنبا **قتب** القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام والقتب بالكسر جمع اداة السانية من
علاقها وحبالها والقتب ايضا واحدة الاقتاب وهي الامعاء مؤنثة هذا قول الكسائي قال الاصمعي واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها
قتيبة وبها سمي قتيبة والاسم القتبي كما تقول الجهني وقال ابو عبيدة القتب ما تحوى من البطن يعني استدار وهي الحوايا واما
الامعاء فهي الاقصاب واقتبت البعير اقتابا اذا شددت عليه القتب والقتوبة من الابل التي تقتبها بالقتب وانما جاءت بالهاء
لانها الشيء مما يقتب كالحلوبة والركوبة **قحب** القحاب سعال الخيل والابل وربما جعل للناس يقول منه قحب يقحب
بالضم والقحبة كلمة مولدة **قحطب** قحطبه اي صرعه • وقحطبه بالسيف اي علاه وقحطبة اسم رجل **قرب**
قرب الشيء بالضم يقرب قربا اي دنا وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما
لا يكون تأنيثه حقيقيا جاز تذكيره • وقال الفراء اذا كان القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان في معنى النسب يؤنث
بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريبتي اي ذات قرابتي وقربته بالكسر اقربه قربانا اي دنوت منه وقربت اقرب قرابة
مثل كتبت اكتب كتابة اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرب فقال سير
الليل لورد الغد وقلت ما الطلق فقال سير الليل لورد الغب يقال قرب بصباص وذلك ان القوم يسيمون الابل وهم في ذلك
يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم
قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن
البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال لذلك لطالب الماء نهارا • وقربت الشيء ايضا
اذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تقول منه قربت لله قربانا والقربان ايضا واحد قرابين الملك
وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب الى الله بشيء اي طلب به القربة عنده • وتقرب
تقريبا اي ادنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الاقراب والتقريب
ضرب من العدو يقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا في العدو وهو دون الحضر وله تقريبان اعلى وادنى واقترب الوعد اي تقارب
وقاربته في البيع مقاربة وشيء مقارب بكسر الراء اي وسط بين الجيد والرديء ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب

مثل التباعد واقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة قال الاصمعي تباطأ ثم لقيته بعد
قوله وانا ... وابن الليل ... ضرب للفصل بضرب الذي كمقرب يفعل لانها اقرح من دنا منها ... يعمي الراء وهو كذلك
وقال العقد من جمع المقرب مقاربة واقربت السيف جعلت له قرابا واقربت القدح من قولهم قدح قربان اذا قارب ان يمتلئ وجمجمة
قربى وقدحان قربانا والجمع قراب مثل عجلان وعجالى ... المقرب من الخيل الذي يدنى ويكرم ولا يترك ان يرود
قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث لئلا يقرعها الفحل اللئيم • والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع في ادنى العدد قربات وقربات
وقربات وللكثير قرب وكذلك كل ما كان على فعلة مثل سدرة وفقرة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في الرحم
وهو في الاصل مصدر تقول بيني وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم
اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفي المثل
الفرار بقراب اكيس والقراب ايضا مقاربة الامر قال عويف القوافي • يزداد على الغدير في الشهر • وكذلك اذا قاربت ان تملأ
الدلو وقال • الاكحيه ملأى بيحيى قرابها • وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف اي ولا بقريب من ذلك
والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء اعظم شيئا وفي المثل القرنبى في عين امها حسنة وقال يصف جارية
وتعلها • بعيد الحسناء كل ليلة تدب القرنبى بات يعلو نقا سهلا **قرشب** القرشب بكسر القاف المسن عن
الاصمعي قال الراجز • كيف قريت شيخك الازبا • لما اتاك يابسا قرشبا • قمت اليه بالقفيل ضربا **قرضب** قرضبه
قطعه والقرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام • والقرضوب والقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سمي
الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا اكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وانشد • وعاما اعجبنا مقدمه • يدعا ابا
السمح وقرضاب سمه • مبتركا لكل عظيم يلحمه • وقرنبة بضم القاف موضع والذئب • وحل الحي حي بني سبيع واربعة
ونحن لهم اطار **قرطب** وقرطبه صرعه على قفاه وقال • وجئا ثوبه مثل السكران وقد تحقلي قرطبا في
والقرطبي بتشديد الباء ضرب من اللعب **قرطعب** يقال ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا سعنة ولا معنة اي شيء
قال ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري اصولها **قرهب** القرهب من الثيران المسن قال الكميت • من الارحبيات العتاق كانها
شبوب صوار فوق علياء قرهب **قسب** القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال حاتم الطائي
يصف قناة • واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر • والقسيب الطويل الشديد قال ابن السكيت
مررت بالنهر وله قسيب اي جرية وقد قسب يقسب قسيبا • للماء من تحته قسيب **قشب** القشب الخلط والقشب
الاصمعي للنابغة • فبت كان العائدات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب • وقشب قشبا اذا خلطه في طعام ياكله
سم فاذا اكله قتله فهو قشيب قال الهذلي • به ندع الكمي على يديه يخر تخاله نسرا قشيبا • قال يعني السيف
والقشيب الجديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه • والقشب ايضا
السم والجمع اقشاب عن ابي عمرو وقال وقشبه قشبا سقاه السم وقشب طعامه اي سمه وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء يقول
قشبه بشيء لطخه به قال الفراء قشب الرجل واقتشب اذا اكتسب حمدا او ذما حكاه عنه ابو عبيد وقشبني بعمه مقشبا اي
اذاني كانه قال سمني بعمه ورجل مقشب الحسب اذا مزج حسبه **قصب** القصب الاباء والقصباء مثله الواحدة
قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير اجوف وكذلك
كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحدة قصبة والقصب مجاري الماء من العيون قال ابو ذؤيب • اقامت به فابتنت خيمة على
قصب وفرات النهر • وقال قصب البطحاء مياه تجري الى عيون الركايا يقول اقامت بين قصب اي ركايا وماء عذب وكل مذب
فرات وكل كثير جرى فقد تبحر واستبحر والقصب الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب كتان رقاق واحدها
القصبي اي جبين من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها
السواد مدينتها • والقصب بالضم المعى يقال هو يجر قصبه قال الراعي • تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف

الكافور دراج. وأما قول امرئ القيس: والقُصْبُ مضطمرٌ والمتنُ ملحوبُ. فيريد به الخصر، وهو على الاستعارة، والجمع أقصاب. قال الأعشى: وشاهدُنا الجُلُّ والياسمين والمُسمِعاتُ بقُصّابها. أي بأوتارها تتخذ من الأمعاء، ويروى بقَصّابها، وهي المزامير. وشعرٌ مُقَصَّبٌ أي مجعَّد. وقد قصَّب الزرع تقصيبا، وذلك بعد التفريخ. والقصائب: الذوائب. القصيبة الملوية ليًّا حتى تترجّل ولا تُضفر ضفرا، واحدتها قصيبة. وقُصّابة بالضم والتشديد، وهي الأنبوبة أيضا والمزمار، والجمع قُصّاب. والقَصّاب بالفتح الزمّار، عن أبي عمرو. وقال ذو الرمة يصف الحمار: في جوفه وحيٌ كوحي القصّاب. وكذلك القاصب. والقِصابة: الصناعة. والقَصْب: القطع، وقصب القصاب الشاة إذا قطعها عضوا عضوا. وقصبتُ البعير وغيره إذا قطعتَ عليه شربه قبل أن يروى، وقصب البعير أيضا شربه إذا امتنع منه قبل أن يروى، فهو بعير قاصب، وناقة قاصب أيضا، عن ابن السكيت. وأقصب الرجل إذا فعلت إبله ذلك. وفي المثل: رعى فأقصب، يضرب للراعي لأنه إذا أساء رعيها لم تشرب الماء، لأنها إنما تشرب إذا شبعت من الكلأ. وقصبه أي عابه، قال الكميت: على ابن أدم والقصب

قضب القَضْب: القطع، وقد قضبه أي قطعه. قال الأعشى: قضبت عقالها. والقضيبة: المقتطعة من الشيء. واقتضاب الكلام: ارتجاله، تقول: هذا شعر مقتضب، والمقتضب الشيء المقتطع. ويقول: منقضب الكوكب من مكانه، قال ذو الرمة: كأنه كوكب في إثر عفرية مسوّم في سواد الليل منقضب. والقَضْبة والقَضْب: الرطبة، وهي الإسفست بالفارسية، والموضع الذي تنبت فيه مَقْضَبة. وسيف قاضب وقضيب أي قطّاع، والجمع قواضب وقُضُب. ورجل قضّابة: قطّاع للأمور مقتدر عليها. والقضيب: واحد القضبان، وهي الأغصان. وقضبته قضبا: ضربته بالقضيب. وقضّبت الكرم تقضيبا إذا قطعت أغصانه أيام الربيع. وقُضابة الشجر: ما يتساقط من أطرافه حين تُقضَب. والقضيب: الناقة التي لم تُرَض. وقضبت الدابة واقتضبتها إذا ركبتها قبل أن تراض. قال ابن دريد: كل من كلّفته عملا قبل أن يحسنه فهو مقتضب فيه. وقضيب الحمار وغيره.

قطب قطب الرحى، وفيه ثلاث لغات: قُطْب وقَطْب وقِطْب. والقطب: كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك. وفلان قطب بني فلان أي سيدهم الذي يدور عليه أمرهم. وصاحب الجيش قطب رحى الحرب. والقُطْبة: نصل الهدف، وهو من قطبة القزاري الذي قال فيه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة. ويقول: جاء القوم قاطبة أي جميعا، وهو اسم يدل على العموم. ابن الأعرابي: القطيبة ألبان الإبل والغنم يخلطان. وقطب الشراب: مزجه. والقطيبة تعني أي من جمع الأسماء القطاب. والقطب أيضا القطع، ومنه قطاب الجيب. والقطب أن تدخل إحدى عروتي الجوالق في الأخرى ثم تثنيها مرة أخرى، فإن لم تثنها فهو السلق. قال الراجز: وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعمّا إن سلق. ويقول أيضا: قطب بين عينيه أي جمع، فهو رجل قطّاب. وقطب وجهه تقطيبا أي عبس.

قطرب القُطْرُب: طائر. وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي.

قعب القَعْب: قدح من خشب مقعّر، وحافر مقعّب مشبّه به، والجمع قِعَبة مثل جبء وجبأة. وتقعيب الكلام: تقعيره. وقعب اسم رجل من بادية اللون.

قعضب قعضبه أي استأصله. وقعضب: اسم رجل كان يعمل الأسنة.

ققب القيقب والقيقبان: خشب تعمل منه السروج. قال ابن دريد: هو أراد درخت.

قلب القلب: الفؤاد، وقد يعبّر به عن العقل. قال الفراء في قوله تعالى: إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب، أي عقل. وقلبت الشيء فانقلب أي انكب. والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف. وقلّبته بيدي تقليبا. وتقلّب الشيء ظهرا لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء. وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان، عن ثعلب. وقلبته: أصبت قلبه. وقلبت النخلة: نزعت قلبها. وقلب البسر إذا احمرّ. والقُلاب: داء يأخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه. يقال: بعير مقلوب، وقد قُلِب قلابا، وناقة مقلوبة. وأقلب الرجل إذا أصاب إبله ذلك. وقولهم: ما به قلبة أي ليست به علة. قال الفراء: هو مأخوذ من القلاب داء الإبل. قال النمر: وقد برئت فما بالقلب من قلبه. أي برئت من داء الحب. وقال ابن الأعرابي: معناه ليست به علة يقلب لها فينظر إليه. قال الحذاء لا أربط وذكر قوما: ولم يقلّب أرضها البيطار ولا لحبليه بها حبار. أي لم يقلب قوائمها من علة بها. وقلب العقرب منزل من منازل القمر، وهو كوكب نيّر وبجانبيه كوكبان. وقولهم: هو عربي قلب أي خالص، يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع، وإن شئت ثنيت وجمعت، قلت امرأة عربية قلبة، وثنّيت وجمعت. وقلب النخلة: لبها، وفيه ثلاث لغات: قَلْب وقُلْب وقِلْب، والجمع القِلَبة. والقُلْب من الأسورة: ما كان قلبا واحدا. والقلب أيضا الحية البيضاء تشبيها به. والمِقْلَب: الحديدة التي تقلب بها الأرض للزراعة. وقولهم: هو حُوَّل قُلَّب، أي محتال بصير بتقليب الأمور. والقَلّيب مثال السكّين: الذئب. وكذلك القِلَّوب مثال الجِرْوَ. قال الشاعر: أكيلة قلّوب بإحدى المذانب. والقالَب بالفتح: قالب الخف. والقالِب بالكسر: البسر الأحمر. والقليب: البئر قبل أن تطوى، يذكر ويؤنث. وقال أبو عبيد: هي البئر العادية القديمة، وجمع القلة أقلبة. قال عنترة يصف جعلا: كأن مؤشّر العضدين حجلا هدوجا بين أقلبة ملاح. والكثير قُلُب. قال الشاعر: فيها قُلُب عادية وكرار. وقد شبّه العجاج بها الجراحات فقال: عن قُلُبٍ ضُجْمٍ تُوَرّي من سَبَر. وأبو قلابة: رجل من المحدثين.

قنب القُنْب: وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر. والقَنَب: جماعات الناس، والمِقْنَب ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل. والمقنب أيضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده، حكاه أبو عبيد في المصنف عن الفراء. والقِنَّب أبو عريب صحيح. قال ابن دريد: قنّب الزرع تقنيبا إذا أعصف. قال: والقُنّيبة العصيفة النابتة، والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل.

قوب قُبْتُ الأرض أقوبها إذا حفرت فيها حفرة مقوّرة، فانقابت هي. وقوّبت الأرض تقويبا مثله. وتقوّب الشيء إذا انقلع من أصله. وقابت الطائر بيضته أي فلقتها، فانقابت البيضة. وتقوّبت بمعنى. وتقوّب من رأسه مواضع أي تقشّر. والأسود المتقوّب هو الذي سلخ جلده من الحيات. وفي المثل: برئت قائبة من قوب، فالقائبة البيضة، والقوب بالضم الفرخ. قال أعرابي من بني أسد لتاجر استخفره: إذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من قوب، أي أنا بريء من خفارتك. والقُوَباء: الداء المعروف يتقشّر ويتسع، يعالج بالريق، وهي مؤنثة لا تنصرف، وجمعها قُوَب. وقال: يا عجبا لهذه الفليقه، هل تذهبنّ القوباءَ الريقه. وقد تسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو، فإن سكنتها ذكّرت وصرفت، والياء فيه للإلحاق بقرطاس، والهمزة منقلبة منها. قال ابن السكيت: ليس في الكلام فُعْلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة إلا حرفان: الخُشّاء وهو العظم الناتئ وراء الأذن، وقُوباء. والأصل فيهما تحريك العين، خُشَشاء وقُوَباء. قال الجوهري: والمُزّاء عندي مثلهما، فمن قال قُوَباء بالتحريك قال في تصغيره قُوَيباء، ومن سكّن قال قُوَيبي. وتقول: بينهما قابُ قوس، وقيبُ قوس، وقادُ قوس، وقيدُ قوس، أي قدر قوس. والقاب: ما بين المقبض والسية، ولكل قوس قابان. وقال بعضهم في قوله تعالى: فكان قاب قوسين، أراد قابي قوس فقلبه. وقولهم: فلان ملأ قوبه مثل العرص، أي ثابت الدار مقيم، قال: وذلك الذي لا يبرح من المنزل.

قهب القهب: الأبيض تعلوه كدرة، والأنثى قهبة وقهباء. والقهب أيضا الجبل العظيم، عن أبي عمرو. والقُهْبة: لون الأقهب. قال الأصمعي: هو غبرة إلى سواد. وقال ابن الأعرابي: الأقهب الذي يخلط حمرته غبرة. قال أبو زيد: القهب الأبيض الأكدر. وأنشد لامرئ القيس: كميت العرني الأقهب المتوقد. والأقهبان: الفيل والجاموس. قال رؤبة يصف نفسه: ليث يدق الأسد الهموسا. والأقهبين الفيل والجاموسا.

فصل الكاف

كأب الكآبة: سوء الحال والانكسار من الحزن. وقد كئب الرجل يكأب كأبة وكآبة مثل رأفة ورآفة، ونشأة ونشاءة، فهو كئيب، وامرأة كئيبة وكأباء أيضا. قال الراجز: أو أن ترى كأباء لم تبرنشي. واكتأب الرجل مثله. ورماد مكتئب اللون إذا ضرب إلى السواد كما يكون وجه الكئيب.

كبب كبّه لوجهه أي صرعه، فأكبّ هو على وجهه. وهذا من النوادر أن يقال أفعلت أنا وفعلت غيري. يقال: كبّ الله عدو المسلمين، ولا يقال أكبّ. وكبكبه أي كبّه، ومنه قوله تعالى: فكبكبوا فيها. وأكبّ فلان على الأمر يفعله، وانكبّ بمعنى. وتقول: فلان متكبّب في ثيابه أي متزمل. وتكبّبت الإبل إذا صرعت من داء أو هزال. والكُبّة بالضم: جماعة من الخيل، وكذلك الكبكبة. والكبة أيضا الجروهق من الغزل، تقول منه: كببت الغزل إذا جعلته كببا. والكَبّة بالفتح: الدفعة في القتال والجري، وهو أيضا الحمل على العدو. وكذلك كبّة الشتاء: شدّته ودفعته. والكبة أيضا الزحام. والكُباب: الطباهج. والكُباب بالضم: ما تكبّب من الرمل أي تجعّد لكثرة الندى. قال ذو الرمة: يبرّن الكباب الجعد عن متن محمل. وكبكب: اسم جبل صرفه امرؤ القيس في قوله: وأخرجهم من جارع نحو كبكب. وترك صرفه الأعشى في قوله: ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى مصارع مظلوم مجرّا ومسحبا، وتدفن منه الصالحات وإن يسئ يكن ما أساء النار في رأس كبكبا.

كتب الكتاب معروف، والجمع كُتُب وكُتْب. وقد كتبت كتْبا وكِتابا وكتابة. والكتاب: الفرض والحكم والقدر. قال الجعدي: يا ابنة عمي كتاب الله أخرجني عنكم، وهل أمنعن الله ما فعلا. قال ابن الأعرابي: الكاتب عندهم العالم. قال الله تعالى: أم عندهم الغيب فهم يكتبون. والكتب الجمع، تقول منه: كتبت البغلة إذا جمعت بين شفريها بحلقة أو سير، أكتبها كتبا. وكتبت القربة أيضا

كتباً اذا خرزتها فهو كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة • مشلشل ضيعته بينها الكتب • والكتاب الكتبة • والكتاب ايضاً
والمكتب واحد والجمع الكتاتيب • والكتاب ايضاً سهم صغير مدور الرأس يتعلم به الصبي الرمي والثاء في هذا الحرف اعلى من التاء • والكتيبة
الجيش تقول منه كتّب فلان الكتائب تكتيباً اي عبّاها كتيبة كتيبة • وتكتّب الخيل اي تجمعت قال ابو زيد كتبت الناقة تكتيباً
اذا صررتها • وتقول اكتبني هذه القصيدة اي املها عليّ • واكتبت القربة ايضاً شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتباً فهو مكتب
وكتيب • واكتتبت الكتاب اي كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهي تملى عليه • وتقول ايضاً اكتتب الرجل اذا كتب نفسه
في ديوان السلطان • والمكتب الذي يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتباً بالطائف يعني معلماً • واستكتبه الشيء اي سأله
ان يكتبه له • والمكاتبة والتكاتب بمعنى • والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق **[كثب]** كثبت الشيء
اكثبه كثباً اذا جمعته • وانكثب الرمل اي اجتمع وكل ما انصب في شيء فقد انكثب فيه ومنه سمي الكثيب من الرمل لانه انصب في مكان
فاجتمع فيه والجمع الكثبان وهي تلال من رمل • والكثبة من اللبن قدر حلبة وقال ابو زيد هي ملء القدح من اللبن والجمع كثب قال الراجز •
برّح بالعينين خطّاب الكثب • يقول اني خاطب وقد كذب • وانما يخطب عسّاً من حلب • يعني الرجل يأتي بعلة الخطبة وانما يريد
القرى • وكل شيء جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون قليلاً فهو كثبة • والكثب بالتحريك القرب يقال رماه من كثب واكثبك
الصيد اي امكنك • والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر • مكان النبي من الكاثب • والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث تقع عليه يد
الفارس **[كذب]** كذب كذباً وكِذباً فهو كاذب وكذّاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال همزة
وكذبذب مخفف وقد يشدد قال ابو زيد • واذا اتاك بانني قد بعتها بوصال غانية فقل كذبذب • والكذّب جمع كاذب
مثل راكع وركّع قال • متى يقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث الكذّب الولعه • والكذاب ضد الصادق والكذب
جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتاً للالسنة • والاكذوبة الكذب
وكذّبت الرجل تكذيباً اذا نسبته الى الكذب • وكذّبته اذا قلت له كذبت قال الكسائي اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه وقال ثعلب اكذبه وكذّبه
بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بيّن كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذباً وقوله تعالى وكذّبوا بآياتنا كذّاباً
وهو احد مصادر المشدد لان مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم وعلى فعّال مثل كذّاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعّل
مثل ومزقناهم كل ممزق • وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وقال
فهل ترى لهم من باقية اي بقاء • وقول العرب ان بني فلان ليس لجدهم مكذوبة بمعنى كذب • وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة
اسفار كذبن عليكم • قال ابن السكيت كأن كذب ههنا اغراء اي عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس • وقال عمر رضي الله عنه كذب
عليكم الحج اي وجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد ان يأمر بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد
ارمه قال الشاعر • كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقاً فاذهبي • يقول عليك بالعتيق وتقول ما كذب فلان
ان فعل كذا اي ما لبث • وكذب فلان اذا تكلم بالكذب ويقال حمل فلان فما كذّب بالتشديد اي ما جبن وحمل ثم كذّب
اي لم يصدق الحملة قال الشاعر • ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذّب عن اقرانه صدقا • وكذب لبن الناقة اذا ذهب
[كرب] الكربة بالضم الغم الذي يأخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه والكرائب
الشدائد الواحدة كريبة وقال • فيا لرزام رشحوا بي مقدما الى الموت خواضاً اليه الكرائبا • وكربت القيد اذا ضيقته على
المقيد قال • اخوك حمارك لا يرتع بروضتنا اذا ذكرت وقيد العير مكروب • وكرب ان يفعل كذا اي كاد يفعل وكربت الارض اذا
قلبتها للحرث وفي المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب على البقر • وكرب الشيء اي دنا واناء كربان اذا كرب ان يمتلئ وكربت
الشمس اذا دنت للغروب ويقال الكرب حياة النار اي قرب انطفاؤها وقال • ابنيّ ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل
وكربت الناقة اوقرتها • وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف وفي المثل متى كان حكم الله في كرب النخل • والكرب الحبل الذي
يشد في وسط العراقي ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو فهي مكربة
والكرابة ايضاً وليس الكراب وهي مجاري الماء قال ابو ذؤيب يصف نحلاً • جوارسها تأري الشعوف دوائباً وتنصب الهاباً مصيفاً كرابها

والمصيف المعوج من صاف السهم • وابو كرب اليماني كبير الى احد التبابعة واسمه اسعد بن مالك الحميري • ومعديكرب فيه ثلاث لغات
معديكرب برفع الباء ولا يصرف • ومنهم من يقول معديكرب يضيف ويصرف كرباً • ومنهم من يقول معديكرب يضيف ولا يصرف كرباً
يجعله مؤنثاً معرفة • والياء من معدي ساكنة على كل حال • واذا نسبت اليه قلت معديّ • وكذلك النسبة في كل اسمين جعلا واحداً مثل بعلبك
وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعليّ وخمسيّ وتأبطيّ • وكذلك اذا صغرت تصغر الاول • والمكرب الشديد الاسر من الدواب
بفتح الميم وفتح الراء • وتقول ما بالدار كرّاب بالتشديد اي احد • واكرب اي اسرع تقول خذ رجليك باكراب اذا امرته ان يسرع • والكرابة
بالضم ما يلتقط من التمر في اصول السعف بعد ما يصرم **[كسب]** الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئاً واكتسبته
بمعنى • وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة • وكسبت الرجل مالاً فكسبه وهذا مما
جاء على فعلته ففعل • والكواسب الجوارح • وكسّاب اي كثير الكسب • والكسب بالضم عصارة الدهن • وكساب مثل قطام اسم كلبة **[كعب]**
الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم • وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم • وكعوب الرمح النواشز في اطراف الانابيب
والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود • وقد كعبت تكعب بالضم كعوباً وكعّبت بالتشديد مثله • وبرد مكعّب فيه
وشي مربع • وثوب مكعّب اي مطوي شديد الادراج • والكعبة القطعة من السمن • والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة
ابن عامر بن صعصعة • والكعبة البيت الحرام يقال سمي بذلك لتربيعه • وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به **[كعثب]** ركب
كعثب اي ضخم **[كوكب]** الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة • وكوكب الشيء معظمه
وكوكب الروضة نورها • وكوكب الحديد بريقه وتوقده • وقد تكوكب قال الاعشى يذكر ناقته • تقطع الامعز المكوكب وخداً بنواج سريعة
الايغال • ابو عبيد ذهب القوم تحت كل كوكب اي تفرقوا **[كلب]** الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع اكلب
وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز قال يصف مفازة • كأن مجاوب اصدائها مكاء المكلّب يدعو الكليبا • والاكالب جمع
الاكلب • وفي المثل الكلاب على البقر ترفعها وتخفضها اي ارسلها على بقر الوحش ومعناه خل امرأً وصناعته • والكلاب صاحب الكلاب
والمكلّب الذي يعلم الكلاب الصيد • والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير مكلب ومكبل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي
اباناً بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعد من اسير مكلب • والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذي في قائم السيف وفيه الذؤابة
والكلب حديدة عقفاء تعلق عليها المسافر الزاد من الرحل • وراس كلب جبل • والكلب نجم • والكلب سير يجعل بين طرفي الاديم اذا خرز
تقول منه كلبت المزادة • وقال دكين يصف فرساً • كأن غر متنه اذ نجنبه • سير صناع في خريز تكلبه • وكلب الفرس الخط الذي في
وسط ظهره تقول استوى على كلب فرسه • وكلب حي من قضاعة • ورجل كالب وكلاب مثل تامر ولابن قال ركاض الدبيري • شدا
يشد به ثم احتشيه وكالح الظلم من قبص وكالب • والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره ومثل الجلبة قال الشاعر • انجمت
قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار • وكذلك الكلب بالتحريك • وقد كلب الشتاء بالكسر • ودهر كلب ملحّ
اي شديد اذاه • والكلب ايضاً شبيه بالجنون تقول منه كلب الرجل اذا كلبت ابله قال الجعدي • وقوم يهينون اعراضهم كويتهم
كيّة المكلب • والكلب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس فيأخذه شبه جنون فاذا عقر انساناً كلب يقال رجل كلب وقوم
كلبى • وارض كلبة اذا لم يجد نباتها رياً فيبس • والكلبتان ما يأخذ به الحداد الحديد المحمي • والكلوب المنشال وكذلك الكلاب
والجمع الكلاليب • ويسمى المهماز وهو الحديدة التي على خف الرائض كلاباً وقال • كأنه كودن يوشى بكلاب • وكلبته
بالكلاب قال الكميت • وولّى باجريّا ولاف كأنه على الشرف الاقصى يساط ويكلب • والكلاب بالضم اسم ماء وقال • ان الكلاب
ماؤنا فخلوه • كانت فيه وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب • والمكالبة المشارّة و
التكالب يقال هم يتكالبون على كذا اي يتواثبون عليه • وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرة • وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة
ابن عامر بن صعصعة • وفي العرب قبيلتان من كليب احدهما كليب بن ربيعة من حي تغلب بن وائل • واما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع
حنظلة **[كنب]** الكناب الكراث الشامي • والكنب في اليد مثل المجل اذا صلبت من العمل قال الاصمعي يقال اكنبت
يداه ولا يقال اكنبت وانشد احمد بن يحيى • قد اكنبت يداك بعد لين • وبعد دهن البان والمضنون • وهمتا بالصبر والمرون • و

أيضاً جنبه قال الطرماح. مما البابُ على الأرباب تسكبها أطرافُ نجدٍ بأرض الطلح والكثب. وكُثَيِّبٌ مصغّرٌ موضعٌ قال النابغة. ولاحَ كثيبُ مالكِ بنِ حمارِ

كوب الكوبُ كوزٌ لا عروةَ له والجمع أكوابٌ وقال عديّ. متّكئاً تُصفَقُ أبوابُه يسعى عليه العبدُ بالكوبِ. والكوبةُ الطبلُ الصغيرُ المخصّر

كهب الكُهبةُ لونٌ مثل القُهبة بعيرٌ أكهبُ وقد كهِبَ قال أبو عمرو الكُهبةُ لونٌ ليس بخالصٍ في الحمرة وهو في الحمرة خاصّة

فصل اللام

لبب ابن السكيت ألبَّ بالمكان إذا أقام به ولزمه وقال الخليل لبَّ لغةٌ فيه حكاه عنه أبو عبيد قال الفرّاء ومنه قولهم لبّيك أي أنا مقيمٌ على طاعتك ونُصبَ على المصدر كقولك حمداً لله وشكراً وكان حقّه أن يقال لبّاً لك وثُنّي على معنى التأكيد أي إلباباً بك بعد إلبابٍ وإقامةً بعد إقامة وقال الخليل هو من قولهم دارُ فلانٍ تلُبُّ داري أي تحاذيها أي أنا مواجهك بما تحبّ إجابةً لك والياء للتثنية وفيها دليلٌ على النصب للمصدر ونحن نذكر حجّته على يونس في باب المعتل. واللُّبُّ العقل والجمع الألباب وقد جُمع على ألبُبٍ كما جُمع بؤسٌ على أبؤسٍ ونُعمٌ على أنعُمٍ قال أبو طالب. قلبي إليه مشرفُ الألبُبِ. وربّما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الكميت. إليكم ذوي آلِ النبيّ تطلّعتْ نوازعُ من قلبي ظِماءٌ وألبُبُ. وبناتُ ألبُبٍ عروقٌ في القلب تكون منها الرِّقّة وقيل لأعرابيّةٍ تعاتب ابناً لها ما لكِ لا تدعين عليه قالت تأبى له ذلك بناتُ ألبُبي قال المبرّد في قول الشاعر. قد علمتْ ذاك بناتُ ألبُبِه. يريد بنات أعقل الحيّ فإن جمعتَ ألبّاً قلتَ ألابِبُ والتصغير أُلَيْبِبٌ وهو أولى من قول من أعلّها. واللبيبُ العاقلُ والجمع ألبّاءُ وقد لبِبتَ يا رجلُ بالكسر تلَبُّ لَبابةً أي صرت ذا لُبٍّ وحكى يونس لبُبتَ بالضمّ وهو نادرٌ لا نظير له في المضاعف. ولُبُّ النخل قلبُها وخالصُ كلّ شيءٍ لُبُّه ولُبُّ الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه ألبَّ الزرعُ مثل أحبَّ إذا دخل فيه الأكل ولبّب الحبُّ تلبيباً صار له لُبٌّ واللبيبة ثوبٌ كالبقيرة ولبّبتُ الرجلَ تلبيباً إذا جمعتَ ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثمّ جررته والحسبُ اللُّبابُ الخالصُ ومنه سُمّيت المرأة لُبابة. واللَّبّة المنحر والجمع اللِّبات وكذلك اللَّبَب وهو موضع القلادة من الصدر من كلّ شيءٍ والجمع الألباب واللَّبَب أيضاً ما يُشدّ على صدر الدابّة أو الناقة يمنع الرحلَ من الاستئخار تقول منه لبّبتُ الدابّة فهو ملبَّبٌ وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره بإظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلطٌ وقياسه مُلَبٌّ كما يقال مُحِبٌّ من أحببته ومنه قولهم فلانٌ في لببٍ رخيٍّ إذا كان في حالٍ واسعةٍ وقال الأحمر اللَّبَبُ ما استرقّ من الرمل. معظمه العقنقل فإذا نقص قيل كثيبٌ فإذا نقص قيل عوكلٌ فإذا نقص قيل سِقطٌ فإذا نقص قيل عدابٌ فإذا نقص قيل لببٌ قال ذو الرمّة. براقةُ الجيدِ واللبّاتِ واضحةٌ كأنّها ظبيةٌ أفضى بها لببُ. والتلبيب ... واللبلبة الرفق على الولد يقال الشاة تلبلب على ولدها إذا لحسته وأشبلت عليه حين تضعه ولبلب الغنم حلبها وصوتها ورجلٌ لبٌّ أي لازمٌ للأمر يقال رجلٌ لبٌّ طبٌّ وأنشد أبو عمرو. لبّاً بأعجاز المطيّ لاحقا. وامرأةٌ لبّةٌ قال أبو عبيد أي قريبةٌ من الناس لطيفةٌ ورجلٌ لبيبٌ مثل لبٍّ قال المضرّب بن كعب. فقلتُ لها فيئي إليكِ فإنّني حرامٌ وإنّي بعد ذاك لبيبُ. أي مع ذلك مقيمٌ وقال بعضهم أراد ملبٍّ من التلبية ... وتلبّب الرجل أي تحزّم وتشمّر

لتب اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتباً ولتوباً وأنشد أبو الجراح. فإن يكُ هذا من نبيذٍ شربتُه فإنّي من شرب النبيذ لتائبُ. صداعٌ وتوصيمُ العظامِ وفترةٌ وغمٌّ مع الإشراق في الجوف لاتبُ. واللاتب أيضاً اللازق مثل اللازب عن الأصمعي ولتب في منحر الناقة إذا طعنت مثل لتّت

لجب اللجب الصوت والجلبة تقول لجِب الكسر وجيشٌ لجبٌ عرمرمٌ أي ذو جلبةٍ وكثرةٍ وبحرٌ ذو لجبٍ إذا سُمع اضطراب أمواجه. واللجبة الشاة التي أتى عليها بعد نتاجها أربعة أشهرٍ فخفّ لبنها وفيها ثلاث لغاتٍ لَجبةٌ ولَجَبةٌ ولِجبةٌ والجمع اللِّجاب قال الشاعر. عجبتْ أبناؤنا من فعلنا إذ نبيعُ الخيلَ بالمعزى اللِّجابِ. ولَجَبات أيضاً بالتحريك وهو شاذٌّ لأنّ حقّه التسكين إلّا أنّه كان الأصل عندهم أنّه اسمٌ وُصف به كما قالوا امرأةٌ كلبةٌ فجُمع على الأصل أو يكون لجبةٌ في الواحد لغةً قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قلّ لبنها قال ولا يقال للعنز لجبةٌ تقول منه لجّبت الشاة وكذلك لجّبت الشاة تلجيباً

لحب اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعلٌ بمعنى مفعولٍ أي ملحوبٌ تقول منه لحبه يلحبه لحباً إذا وطئه ومرّ فيه ويقال أيضاً لحب إذا مرّ مستقيماً قال ذو الرمّة. فانصاع جانبُه الوحشيُّ وانكدرتْ يلحبن لا يأتلي المطلوبُ والطلبُ. ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه أي قشرته قال الشاعر. والعصبُ مضطمرٌ والمتنُ ملحوبُ. والملحب كلّ شيءٍ يقشر به ويقطع قال الأعشى.

وأدفعُ عن أعراضكم وأعيركم لساناً كمقراض الخفاجيّ ملحبا. ورجلٌ ملحبٌ أيضاً إذا كان سبّاباً بذيء اللسان والملحب المقطّع والملحوب من الثور القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد وقد لحِب الرجل بالكسر إذا نحله الكبر قال الشاعر. عجوزٌ ترجّي أن تكون فتيّةً وقد لحب الجنبان واحدودب الظهرُ. وملحوبٌ موضعٌ قال. أقفر من أهله ملحوبُ

لزب طينٌ لازبٌ أي لازقٌ تقول منه لزب الشيء يلزب بالضمّ لزوباً واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازبٍ وهو أفصح من لازمٍ قال النابغة. ولا يحسبون الخيرَ لا شرَّ بعده ولا يحسبون الشرَّ ضربةَ لازبِ. وأصابتهم لزبةٌ أي شدّةٌ وقحطٌ والجمع اللزبات بالتسكين لأنّه صفةٌ والملزاب البخيل الشديد وأنشد أبو عمرو. لا يفرحون إذا ما فحشةٌ وقعتْ وهم كرامٌ إذا اشتدّ الملازيبُ

لسب لسبتُ العسل بالكسر ألسبه لسباً إذا لعقته ولسب بالشيء مثل لصب أي لزق ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسباً أي لدغته ولسبه أسواطاً أي ضربه

لصب ابن السكيت لصب سيفه يلصب لصباً إذا نشب في الغمد فلم يخرج ولصب جلده بالكسر أيضاً إذا لصق باللحم من الهزال واللِّصب بالكسر الشِّعب الصغير في الجبل وكلّ مضيقٍ في الجبل فهو لصبٌ والجمع لصابٌ ولصوبٌ وفلانٌ لحزٌ لصبٌ لا يكاد يعطي شيئاً والتصب الخاتم في الإصبع وهو ضدّ قلق واللواصب في شعر كثيّرٍ الآبار الضيّقة البعيدة القعر

لعب اللعب معروفٌ واللِّعب مثله وقد لعِب يلعب وتلعّب مرّةً بعد أخرى ورجلٌ تِلعابةٌ كثير اللعب والتَّلعاب بالفتح المصدر وجاريةٌ لعوبٌ والألعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللُّعبة بالضمّ لعبة الشطرنج والنرد وكلّ ملعوبٍ به فهو لعبةٌ لأنّه اسمٌ ومنه قولهم اقعد حتّى أفرغ من هذه اللعبة قال ثعلب من هذه اللَّعبة بالفتح أجود لأنّه أراد المرّة الواحدة من اللعب واللِّعبة بالكسر نوعٌ من اللعب مثل الركبة والجلسة تقول لغلامٍ حسن اللعبة كما تقول حسن الجلسة ولاعب الرجل ملاعبةً وكان يقال لأبي براءٍ عامر بن مالك بن جعفر بن كلابٍ ملاعب الأسنّة فجعله لبيدٌ ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية فقال. لو أنّ حيّاً مدرك الفلاحِ أدركه ملاعبُ الرماحِ. وملاعب ظلّه طائرٌ وربّما قيل خاطف ظلّه واللعاب ما سال من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبيّ بالفتح يلعب لعباً إذا سال لعابه قال لبيدٌ. لعبتُ على أكتافهم وحجورهم وليداً وسمّوني مفيداً وعاصما. وألعب الصبيّ إذا صار له لعابٌ يسيل من فيه وثغرٌ ملعوبٌ أي ذو لعابٍ ولعاب الشمس ما تراه في شدّة الحرّ مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب واللعباء ممدودٌ وقد لا يهمز موضعٌ

لغب اللغوب التعب والإعياء تقول منه لغب يلغب بالضمّ لغوباً ولغِب بالكسر يلغب لغوباً لغةٌ ضعيفةٌ وألغبته أنا أي أنصبته وسهمٌ لغبٌ إذا كانت قذذه بطناناً عن الأصمعي وحكى أبو عمرو بن العلاء أنّه سمع أعرابيّاً يقول فلانٌ لغوبٌ جاءته كتابي فاحتقرها فقلت أتقول جاءته كتابي فقال أليس بصحيفةٍ فقلت ما اللغوب فقال الأحمق. واللغب أيضاً الرديء من الريش مثل البطنان منه واللغاب من الريش مثله وهو خلاف اللؤام قال تأبّط شرّاً. وما ولدتْ أمّي من القوم عاجزاً ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغبِ. وكان لغابٌ يقال أتانا ريشٌ لغبٌ وقد حرّكه الكميت في قوله. لا نقلٌ ريشها ولا لغبُ. مثل نهرٍ ونهَرٍ لأجل حرف الحلق وريشٌ لغيبٌ قال الراجز في الذئب. أشعرته مذلقاً مذروباً وريشاً لم يكن لغيبا. الأموي لغبت على القوم ألغب لغباً بالفتح فيهما إذا أفسدت عليهم واللغب طول الطرد قال ... دهرٌ فلمّا علته ... وأدركني الدهر

لقب اللقب واحد الألقاب وهي الأنباز تقول لقّبه بكذا فتلقّب به

لوب اللوبة واللابة الحرّة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث أنّه عليه السلام حرّم ما بين لابتي المدينة وهما حرّتان تكتنفانها قال أبو عبيدٍ لوبةٌ ونوبةٌ للحرّة وهي الأرض التي ألبستها حجارةٌ سودٌ ومنه قيل للأسود لوبيٌّ ونوبيٌّ قال ... يذكر كتيبةً. معاليةٌ لا همّ إلّا محجّرٌ وحرّةُ ليلى السهلُ منها فلوبُها. ولاب يلوب لوباً ولواباً ولوباناً أي عطش فهو لائبٌ والجمع لوبٌ مثل شاهدٍ وشهودٍ قال الراجز. حتّى إذا ما اشتدّ لوبان النجرْ. قال الأصمعي إذا طافت الإبل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض. والملاب ضربٌ من الطيب كالخلوق قال جريرٌ. بصرِ الوبرِ تحسبه ملابا. وشيءٌ ملوّبٌ أي ملطّخٌ به وأمّا المرود ونحوه فهو الملوّى على مفعولٍ

لهب اللهب لهب النار وهو لسانها وكُني أبو لهبٍ لجماله والتهبت النار وتلهّبت أي اتّقدت وألهبتها أنا واللهبة بالتسكين العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهباً ورجلٌ لهبانٌ وامرأةٌ لهبى واللهاب اتّقاد النار وكذلك

اللهب واللهاب بالضم والهب الفرس اذا اضطرم جريه والاسم الالهوب وقال • فللسوط الهوب وللساق درة • وللزجر منه وقع اخرج
مهذب • واللهب بالكسر الفرجة والهواء يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب قال اوس بن حجر • فابصر الهابا من الطود دونها
يرى بين راسي كل نيقين مهبلا • وقال ابو ذؤيب • ونعت الها ما مصيفا كرابها • وبنو لهب ايضا قوم من الازد

فصل النون

نبب نب التيس ينب نبيبا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهي الكعوب والجمع انبوب و
انابيب **نتب** نتب الشيء نتوبا مثل نهد وقال • اشرف ثدياها على التريب • لم يعدوا التفليك في النتوب **نجب**
النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها وانجبها اذا اخذت قشر ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ
بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبي ايضا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل نجيب اي كريم
بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل اي ولد نجيبا قال الشاعر • انجب ازمان
والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا • وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة مناجيب • ابو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش
ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف والنجبة اختاره واصطفاه والنجيب من الابل والجمع النجب والنجائب **نحب** النحب النذر
تقول منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهد السير كانه خاطر على شيء فجد قال الشاعر • ورد القطا منها
بخمس نحب • اي دائب والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات • والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر
نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه السعال • ابو عمرو والنحب السير السريع مثل النعب قال ونحب القوم
تنحيبا اذا اجدوا في عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر • ورب مفازة قذف جموح • تغول منحب القرب اغتيالا وناحبت
الرجل الى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس هل لك ان اناحبك وترفع النبي صلى الله عليه وسلم **نخب**
النخب النزع تقول نخبته اذا نزعته والنخب ايضا البضاع وقد استنخب المرأة اذا اراد ذلك منها عن الاموي والانتخاب الانتزاع والانتخاب
الاختيار والانتخاب الاختيار والنخبة مثل النخبة والجمع نخب مثل رطبة ورطب يقال جاء في نخب اصحابه اي في خيارهم ورجل نخب
بكسر الخاء اي جبان لا فؤاد له وكذلك نخيب ومنخوب ومنتخب كانه منتزع الفؤاد **نخرب** النخروب واحد النخاريب وهي
شقوق الحجر **ندب** ندب الميت اي بكا عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح ام خفاف
ابن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه لامر فانتدب له اي دعاه له فاجاب ومندوب اسم فرس ابي طلحة الذي قال فيه النبي
صلى الله عليه وسلم ان وجدناه لبحرا ورجل ندب اي خفيف في الحاجة وفرس ندب اي ماض والندب بالتحريك الخطر قال
عروة • ايهلك معتم وزيد ولم اقم • على ندب يوما ولي نفس مخطر • وهما حياه • وتقول ندبنا ندبا اي رشقنا والندب
ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق • ومكبل ترك الحديد بساقه • ندبا من الرسفان في الاحجال **نرب**
النيرب الشر والنميمة قال الشاعر • ولست بذي نيرب في الصديق • ومناع خير وسبابها • والهاء للمبالغة **نزب** النزيب
صوت تيس الظباء عند السفاد يقال نزب الظبي ينزب بالكسر نزيبا **نسب** النسب واحد الانساب والنسبة مثله
وانتسب الى ابيه اي اعتزى وتنسب اي ادعى انه نسيبك وفي المثل القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة اي عالم بالانساب
والهاء للمبالغة في المدح كانهم يريدون به داهية وغاية ونهاية وتقول عندي ثلاثة نسابات وعلامات تريد ثلاثة
رجال ثم جئت بنسابات نعتا لهم وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اي قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة اي مشاكلة
ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا اذا شبب بها قال
الذي تراه كالطبي من النمل نصبها وهو فعيل وقال • عيا توى الناس اليها نسيبا **نشب** النشب المال والعقار
ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا اي علق فيه وانشبته انا فيه اي اعلقته فانتشب وانشب الصائد اعلق ويقال نشبت الحرب
بينهم وقد ناشبه الحرب اي نابذه والنشاب السهام الواحدة نشابة والناشب صاحب النشاب وقوم ناشبة وقد نشب
الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان **نصب** النصب مصدر
نصبت الشيء اذا اقمته وصفيح منصب اي نصب بعضه على بعض ونصبت الخيل اذا نهاها شدد للكثرة او للمبالغة ونصبت

لفلان نصبا اذا عاديته وناصبته الحرب مناصبة ونصب القوم ساروا يومهم وهو سير لين والمنصب الاصل وكذلك النصاب
والنصاب من المال القدر الذي تجب فيه الزكاة اذا بلغه نحو مائتي درهم وخمس من الابل ونصاب السكين مقبضه
وانصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وانصبه غيره وهم ناصب اي ذو نصب مثل تامر ولابن
ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم اي ينام فيه ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح
وتيس انصب وعنز نصباء بينة النصب اذا انتصب قرناها وناقة نصباء مرتفعة الصدر وتنصبت الاتن حول الحمار • ونصب
النصب ضرب من الالحان وفي الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اي لو غنيت لنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه
ارق منه • والنصب في الاعراب كالفتح في البناء وهو من مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منتصب
اي مرتفع والنصب ما نصب فعبد من دون الله وكذلك النصب بالضم وقد يحرك قال الاعشى • وذا النصب المنصوب لا
تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا • اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رايت زيدا والجمع الانصاب وقوله وذا النصب
يعني اياك وهذا النصب وهو للتقريب كما قال • وسوى لهذا النابل كيف يليذ • والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى
مسني الشيطان بنصب وعذاب • والنصائب حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدر المعجون قال الشاعر
هرقناه في بادي النشيئة داثر • قديم بعهد الماء بقع نصائبه • والنصيب الحظ من الشيء • والنصيب الحوض والنصيب
الشرك المنصوب ونصيب الشاعر مصغر ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه
الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورايت نصيبين والنسبة نصيبيني
ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورايت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين
وسيلحين وياسمين وقنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبي ويبري وكذلك اخواتها **نضب** نضب الماء
ينضب بالضم نضوبا اي غار في الارض وسفل ونضوب القوم ايضا بعدهم • الاصمعي الناضب البعيد ومنه قيل للماء اذا
ذهب نضب اي بعد وخرق ناضب اي بعيد والنضب شجر القسي مثل النبض مقلوب منه والتنضب شجر والتاء زائدة لانه
ليس في الكلام فعلل وفي الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج الواحدة تنضبة قال الكميت • اذا اجتن بين القوم شيع وتنضب
وقال ابن سلمة التنضب شجر الضبي والتنضب شجر تتخذ منه السهام **نعب** نعب الغراب اي صاح ينعب وينعب نعبا و
نعيبا ونعابا وتنعابا ونعبانا وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال • وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب
والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقة نعابة ونعوب سريعة والجمع نعب ويقال ان النعب تحريك راسها في المشي الى قدام
نغب النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع النغب وقال ذو الرمة • حتى اذا زلجت عن كل حنجرة • الى الغليل ولم يقصعنه
نغب • وقال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا اي جرعت منه جرعا وقولهم ما جربت عليه نغبة قط اي فعلة قبيحة
نقب النقب الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب
ايضا ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج منه ماء اصفر وتلك الحديدة منقب بالكسر والمكان منقب بالفتح وقال • اقب لم
ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا • والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة بالضم اول ما يبدو
من الجرب قطعا متفرقة والجمع نقب قال دريد بن الصمة • متبذلا تبدو محاسنه • يضع الهناء مواضع النقب • والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو
الرمة يصف ثورا • ولاح ازهر مشهور بنقبته • كانه حين يعلو عاقرا لهب • والنقبة ايضا ثوب كالازار يجعل له حجزة
مخيطة من غير نيفق ويشد كما تشد السراويل تقول منه نقبت الثوب نقبا اي جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر اذا رقت
اخفافه وانقب الرجل اذا نقب بعيره ونقب الخف الملبوس اي تخرق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم
وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا
ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية وقال ابو عبيد
النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر

ثعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب نقبت غلاصمه ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب
نقاب المرأة وقد انتقبت وانها لحسنة النقبة بالكسر وتنقبت ايضا تنقّبا اذا انتقبت ولقيته نقابا اي وردت الماء نقابا مثل التقاطا
اذا هجمت عليه من غير طلب • والنقاب ايضا الرجل العلامة قال اوس بن حجر • كريم جواد اخو مأقط نقاب يحدث بالغائب • وقوله
في البلاد اي ذهبوا فيها طلبا للمهرب **نكب** ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اي عدل وكذلك نكب وتنكّب ونكبه تنكيبا اذا
منكبا لهم يعتمدون عليه وهو رأس العرفاء ونكبته الحجارة نكبا اي لثمته • والنكيب داء ياخذ الحافر والخف للابل • ونصل انكب
محرّف • ينكب عن قصد الرمي الاكتل • ونكب كنانته نكبا كبها ونكب ينكب نكبا اي عدل عنه واعتزله ونكّبه اي نحّاه ونكب
القوس القاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر يقال اصابته نكبة ونكبه الدهر فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد و
الكتف • والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكباء الريح الناكبة التي
تنكب عن مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء الصبا والشمال تسمى الصابية
وتسمى النكباء ايضا واقاصيرها وهم يريدون نكيبها لانهم يستمدونها جدا ونكباء الشمال والدبور تسمى الجربياء
وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب والدبور تسمى الهيف وهي نيحة النكباء لان العرب تناوح بين هذه النكب كما
تناوحت القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكب داء يأخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة يقال
نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب قال العدبس لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر • اذا الخصم ابزى مائل
الراس انكب • وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب الذي لا قوس معه **نوب** ناب عني فلان ينوب منابا اي قام مقامي
وانتاب فلان القوم انتيابا اي اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي • اتوا الماء الا انتيابا • ويروى
ائتيابا وهو افتعال من آب يؤوب • واناب الى الله اي اقبل وتاب والنوبة واحدة النوب تقول جاءت نوبتك ونيابتك
وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنوبة الاسم من قولك نابه امر وانتابه اي اصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب
الدهر والنوب والنوبة ايضا جيل من السودان الواحد نوبي والنوب ايضا النحل وهو جمع نائب مثل عائط وعوط وفاره وفره لانها ترعى
وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف وقال ابو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد قال
ابو ذؤيب • اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل • ابن السكيت النوب القرب خلافه البعد قال ابو
ذؤيب • ارقت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشي ثقيب • ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان
منك مسيرة ليلتين واصله في الورد قال لبيد • احمدي من جعفر كانت بها لم تسر في نوب ولا قرب • والحمى النائبة التي كل يوم
نهب النهب الغنيمة والجمع نهاب والانتهاب ان يأخذه من شاء تقول انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى
والنهبى اسم ما انهب والمناهبة ان يتبارى الفرسان في حضرهما وكذلك تبارى العرق وقال • ناهبتهم بجنظل جرد
وينهب الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس **نيب**
الناب من السن والجمع انياب ونيوب ايضا على غير قياس ونابه ينيبه اي اصاب نابه ونيّب سهمه اي عجم عوده واثر فيه بنابه وناب
القوم سيدهم والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل لا افعل ذلك ما حنت النيب قال الراجز • حرّقها حمض بلاد
فلّ • فما تكاد نيبها تولّي • اي ترجع من الضعف وهو فعل مثل اسد وأسد وانما كسر النون لتسلم الياء والتصغير نييب
يقال سميت بذلك لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيّبت الناقة اي
صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لان هذه الالف يكثر
انقلابها من الواوات قال ابن السراج هذا غلط منه • **فصل الواو** **وأب** الوأب الانقباض والاستحياء
تقول منه وأب يئب وأبا واِبة وتكلم فلان فما ابه اي وهو العار وما يستحيا منه والهاء عوض من الواو قال الشاعر • اذا المرء
شب له بنات عصبن برأسه ابة وعارا • قال ابو عمرو وتعشى عندي اعرابي من بني اسد ثم تعشى فقلت ازدد فقال ما طعامك
يا ابا عمرو بطعام تؤبة اي بطعام يستحيا من اكله واصل التاء واو واتّأب الرجل اي استحيا وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذة

ابن علي الحنفي • من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا • واوأبته اي فعلت به فعلا يستحيا منه والموئبات
مثال الموعبات المخزيات واوأبته ايضا رددته عن حاجته وحافر وأب اي مقعب وقال • بكل وأب للحصى رضاح ليس
بمصطر ولا فرشاح • ويقال الوأب البعير العظيم والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء **وثب** وثب وثبا ووثوبا و
وثبانا طفر والوثيب مثل الوثب وقال الحضرمي • فما ارمي فاقتلها بسهم ولا اعدو فادركها بالوثيب • يقول منها انا والوحوش
الجوازئ ونصب فاقتلها وادرك على جواب الجحد بالفاء واوثبته انا وواثبه اي ساوره وتقول توثب فلان في ضيعة لي اي استولى
عليها ظلما • والوثاب بكسر الواو المقاعد قال امية • وفيها لهم وثاب • يعني ان السماء مقاعد الملائكة وثب في لغة حمير
اقعد قال الاصمعي دخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت
من دخل ظفار حمّر • قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون للملك اذا قعد ولم يغز موثبان
وتقول وثّبته توثيبا اي اقعدته على وسادة وربما قالوا اوثبه وسادة اذا طرحها له ليقعد عليها **وجب** وجب الشيء اي
لزم يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه اي استحقه ووجب البيع يجب جبة واوجبت البيع فوجب • والموجبة ان توجب البيع
ثم تاخذه اولا فاذا فرغت قبل ان تستوفيه وجب عليك ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة
او النار والوجب الجبان قال الشاعر • طلوب الاعادي لا سؤوم ولا وجب • تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة
مع الهدة ووجبة الحائط ونحوه سقطته قال تعالى فاذا وجبت جنوبها ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اي مصارعهم ووجب
الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال الشاعر • اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب • ووجبت
الشمس اي غابت ووجبت به الارض توجيبا اي ضربت بها ويقال ايضا وجّب الرجل اذا اكل الوجبة الذي يأكل في اليوم و
الليلة مرة يقال فلان يأكل وجبة وقد وجّب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك وكذلك اذا حلب في اليوم والليلة
مرة **ورب** ورب العرق يورب وربا اي فسد فهو عرق ورب قال الهذلي • ... يجيل العرق ورب • اهل
... **وزب** الميزاب المثعب فارسي معرب وقد عرّب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مآزيب اذا همزت
ومياذيب اذا لم يهمز **وسب** وسبت الارض واوسبت كثر عشبها ويقال للشيء الوسب بالكسر **وشب**
الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون **وصب** الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب واوصبه
الله فهو موصب والموصّب بالتشديد الكثير الاوجاع ووصب الشيء يصب وصوبا اذا دام تقول وصب الرجل على الامر اذا واظب عليه
ولهم عذاب واصب وله الدين واصبا قال الفراء دائما ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها واوصب القوم على الشيء اذا ثابروا عليه
وطب الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت هو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال للجلد الرضيع الذي يجعل فيه
اللبن شكوة وللجلد العظيم بدرة ويقال في المثل ... ومثل البدرة ... وجمع الوطب في القلة
اوطب والكثير وطاب قال امرؤ القيس • ولو ادركته صفر الوطاب • والوطب الرجل الجافي والوطباء المرأة العظيمة
الثدي كانها ذات وطب **وظب** وظب على الشيء وظوبا دام • ابو زيد المواظبة المثابرة على الشيء وارض موظوبة اذا
تعوورت بالرعي فلم يبق فيها كلأ ولشد ما وظبت وجمل موظوب اذا تداولته ... النوائب وقال • بكل وادٍ حدب
البطن موظوب • وموظب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير • كذبتم علي ... والا فاعلموا بني الارض
والاقوام ... موظبا • يقول ... موظب ... اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الارض **وعب**
اوعب القوم اذا حشدوا وجاؤوا موعبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع • ابن السكيت اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق ببلدهم
منهم احد وجاء الفرس بركض وعب اي باقصى ما عنده • وتقول جدعه فاوعب انفه اي استأصله وفي الشتم جدعه الله
جدعا موعبا وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية اي اذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء استئصاله
وغب الاصمعي الوغب الاحمق قال الراجز • ولا بجبّاء الوخام وغب • والوغب ايضا سقط المتاع واوغاب البيت كا
البرمة ونحوها والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة **وقب** الوقب في الجبل نقرة يجتمع فيها الماء

ووقبة الثريد ايضا نقرته ووقب العين نقرتها وتقول وقبت عيناه غارتا والوقب الاحمق مثل الوغب قال الاسود بن يعفر • ابني نجيح
ان امكم امة • وان اباكم وقب • اكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها الكلب • ووقب الشيء يقب وقبا اي دخل
يقول وقبت الشمس اي غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل
على الناس واوقبت الشيء ادخلته في الوقبة واوقب القوم جاعوا والوقب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبني مازن قال الشاعر • هم
منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات المنون **وكب** الموكب نوع من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك
جماعة الفرسان وقد اوكب البعير اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول واكبت القوم اذا ركبت معهم وكذلك اذا سابقتهم ووكب
الرجل على الامر وواكب اذا واظب عليه ويقال الوكب الانتصاب والواكبة القائمة والوكبان مشية في درجان ويقال للظبية
وكوب وناقة مواكبة التي تعنق في سيرها واوكب الطائر اي تهيأ للطيران **ولب** الوالبة الزرعة تنبت من عروق في
الزرعة الاولى ووالبة الابل نسلها واولادها قال الشيباني الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه قال • يا بنت عمرو والبا في دارهم
وبين القضيان ناب دهر معظم ابو عبيد ولب اليك الشيء يلب ولوبا وصل اليك كائنا ما كان وذكر في باب الواو والياء الفعل ووالبة
اسم رجل **وهب** وهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والعطية جمعهما
والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب
يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل بهذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع
مواهب قال الشاعر • ولقول اشهى لو يحل لنا • من ماء موهبة على شهد • وموهب ايضا اسم رجل قال • وموهب مبتز
بها مصون • وهب انت فعل مبني على ما بنيا في موهب ورجل وهاب ووهابة اي كثير الهبة لاموال والهاء للمبالغة ابو عبيد
اوهب له الشيء اي دام له قال الشاعر • عظيم القفا رخو المفاصل اوهبت له عجوة مسمونة وخمير • ويقال للشيء اذا كان
معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء واصبح فلان موهبا بكسر الهاء اي معدا قادرا ووهب بن منبه بتسكين الهاء
فيه افصح ووهبين اسم موضع قال الراعي • رجاؤك انساني تذكر اخوتي وما لك انساني بوهبين ماليا **ويب** ويب كلمة
مثل ويل تقول ويبك وويب لزيد كما تقول ويلك معناه الزمك الله ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت ويب لزيد
فالرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب مع الاضافة اجود من الرفع

فصل الهاء

هبب هب
من نومه يهب هبا اي انتبه واهببته انا وهبت الريح هبوبا وهبيبا اي هاجت والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك
الهبوب والهبيب تقول من اين هببت يا فلان كانه قلت من اين جئت من اين انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق
يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا اي نشط قال لبيد • فلها هباب في الزمام كانها صهباء راح مع الجنوب جهامها • وهززت السيف
والرمح فهب هبة وهبة السيف هزته ومضاؤه في الضريبة وهو سيف ذو هبة ويقال ايضا لذلك هبة من الدهر اي حقبة كما
يقال سنة قال الاصمعي الهبة ايضا الساعة تبقى من السحر والهبة بالكسر هياج الفحل يقال هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا
اذا نب للسفاد واهتب مثله وهو مهباب وهبهبته دعوته لينزو فتهبهب ترعرع والهبهبي الراعي قال الاصمعي يقال ثوب
هباب وخباب اذا كان متقطعا وتهبب الثوب بلي ويقال للقطع الثوب هبب مثال العنبة عن ابي عبيد • على جانبيه
من ثوبه هبب **هدب** الهدبة الخملة وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها والاهدب الرجل
الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى والطرفاء وكذلك الهداب
وقال • في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن • وهداب الثوب سعفه وهدب الناقة يهدبها هدبا احتلبها
وهدبت الثمرة اي اجتنيتها والهيدب العيي الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد الودق كانه خيوط قال اوس بن
حجر • دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح **هندب** الهندب بفتح الدال والهندبا والهندباء
بقل وقال ابو زيد الهندبا بكسر الدال يمد ويقصر **هذب** التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق
والاهذاب والتهذيب الاسراع في الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس • وللزجر منه وقع اخرج مهذب • والهيذب

ضرب من مشي الخيل **هرب** الهرب الفرار وقد هرب وهربه غيره تهريبا ابن السكيت اهرب الرجل اذا جد في الذهاب مذعورا
وتقول ما له هارب ولا قارب اي صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء **هرجب** الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة
قال الراجز • تنشطته كل هرجاب فنق • وهرجاب ايضا اسم موضع وانشد ابو الحسن • بهرجاب ما دام الاراك بها خضرا
هردب الهردبة العجوز والهردبة من الرجال المنتفخ الجوف الجبان **هزب** الهوزب البعير القوي الجري قال الاعشى
والهوزب العود امتطيتها **هضب** الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء اي مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال
ذو الرمة • فبات يشئزه ثاد ويسهره تذوب الريح والوسواس والهضب • ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع
وصحب عن ابي عمرو وقال ابو زيد الاهاضيب واحدها هضاب وواحد الهضاب هضب وهي حلبات القطر بعد القطر • وهضب القوم في
الحديث واهتضبوا اي افاضوا فيه وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض
والجمع هضب وهضاب والهضب مثال الهجف الفرس الكثير العرق قال • من عل اجرد كالقدح • وهضاب اذا ابتل
العذر **هلب** الهلبة شعر الخنزير الذي تخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره والاهلب
الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمي المهلب بن ابي صفرة ابو المهلب وعام اهلب
اي خصيب مثل ازب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والهلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر • ويوم
هلاب اي ذو ريح ومطر قال ابو زيد يصف يوما • احس يوما من الشتاء هلابا **هنب** الهنب بالتحريك مصدر قولك
امراة هنباء اي بلهاء بينة الهنب قال الشاعر • مجنونة هنباء بنت مجنون • وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن افصى بن دعمي
ابن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد **هوب** الهوب البعد تقول تركته في هوب دابر وهوب دابر اي بحيث لا يدرى اين
هو • ابو عبيد الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار **هيب** الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة
وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا اخبرت عن نفسك قلت هبت و
اصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه وهذا الشيء مهيبة لك
وتهيبت الشيء وتهيبني الشيء اي خفته وخوفني قال ابن مقبل • وما تهيبني الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر • وهيب
الشيء اذا جعله مهيبا عند الناس ورجل مهيب اي يهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بني على قولهم هوب الرجل
لما نقل من الياء الى الواو وفيما لم يسم فاعله انشد الكسائي • ويأوي الى زغب مساكين دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب •
والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي ان صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوب وهيابة وهياب و
هيبان بكسر الياء اي جبان متهيب واهاب الراعي بغنمه اي صاح بها لتقف او لترجع واهاب بالبعير قال • ترجع في صوت المهيب
وتتقي بذي خصل روعات اكلف ملبد • ومكان مهاب اي مهوب قال الهذلي • اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب
مهال • وهاب زجر للخيل وهب مثله اي اقبلي وقال • نعلمها هبي وهلا وارحب ارض

فصل الياء

يباب اي خراب يقال خراب يباب وليس باتباع **يلب** اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها
الى بعض وهو اسم يقع على الجمع بمنزلة الركاب قال عمرو بن كلثوم • علينا البيض واليلب اليماني واسياف يقمن وينحنينا • ويقال اليلب
كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب وقال • عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم اليلب
المدار • واليلب في الاصل اسم ذلك الجلد قال ابو دهبل الجمحي • درع دلاص شكها شك عجب • وجوبها القاتر من سير اليلب

بسم الله الرحمن الرحيم

باب التاء فصل الألف

أبت أبَتَ يومُنا يأبِتُ أبْتاً إذا اشتدّ حرّه فهو يومٌ أبْتٌ وأبِتٌ كلّه بمعنى قال رؤبة • من سافعاتٍ وهجيرٍ أبْتِ • [illegible] مشتقّة منه **أست** أبو زيد يقال ما زال فلان على است الدهر مجنوناً أي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل أُسّ الدهر فأبدلوا من إحدى السينين تاءً كما قالوا للطسّ طست وأنشد لأبي نخيلة • ما زال مذ كان على استِ الدهرِ • ذا حُمُقٍ ينمي وعقلٍ يحري • **ألت** الألتة اليمين الغموس وألته حقّه ألتاً أي نقصه وألته أيضاً أي صرفه عن وجهه وحبسه مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء ويقال أيضاً ألته بيميناً أي أحلفه **أمت** الأمت المكان المرتفع أبو عمرو والأمت النبك وهي التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول امتلأ السقاء فما به أمت وأمتّ الشيء أمتاً حزرته وقدّرته يقال هو إلى أجل مأموت أي موقوت قال الراجز • هيهات منها ماؤها المأموت • **أنت** الأنيت الأنين تقول أنت الرجل يأنت أنيتاً مثل نأت عن أبي زيد ويقال أيضاً أنته إذا حسده وهو مأنوت أي محسود

فصل الباء

بتت البتّ الطيلسان من خزّ ونحوه وقال [illegible] • من كان ذا بتٍّ فهذا بتّي • مقيّظٌ مصيّفٌ مشتّي • تخذته من نعجاتٍ ستّ • والجمع البتوت والبتّيّ الذي يعمله أو يبيعه والبتّات مثله والبتّ القطع تقول بتّه يبتّه ويبتّه وهذا شاذّ لأنّ باب المضاعف إذا كان يفعل منه مكسوراً لا يجيء متعدّياً إلّا أحرف معدودة وهي بتّه يبتّه ويبتّه وعلّه في الشرب يعلّه ويعلّه ونمّ الحديث ينمّه وينمّه وشدّه يشدّه ويشدّه وحبّه يحبّه وهذه وحدها على لغة واحدة وإنّما سهّل تعدّي هذه الأحرف إلى المفعول اشتراك الضمّ والكسر فيهنّ وبتّته تبتيتاً شدّد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبتّ أي منقطع به ويقال لا أفعله بتّةً ولا أفعله البتّة لكلّ أمر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبتّ قال الأصمعي لا يقطع أمراً ولا يقال يُبِتّ وقال الفرّاء هما لغتان يقال أبتّ عليه القضاء وبتّه أي قطعه وقولهم صدقة بتّة بتلة أي انقطعت من صاحبها وبانت وكذلك طلّقها ثلاثاً بتّة وروى بعضهم حديث النبي صلّى الله عليه وآله وسلّم لا صيام لمن لم يبتّ الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنيّة ويقال [illegible] والبتات الزاد والجهاز والجمع أبتّة أبو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات أمر إذا أشرف عليه قال الراجز • وحاجة كنت على بتاتها • ويقول [illegible] إذا ابتدأت [illegible] وقال • [illegible] • **بحت** البحت الصرف وشراب بحت أي خالص وخبز بحت أي بغير إدام وعربي بحت أي محض وكذلك المؤنّث والاثنان والجميع وإن شئت قلت امرأة عربيّة بحتة [illegible] وقد بحت الشيء بالضمّ أي صار بحتاً وباحته الودّ أي خالصه **بخت** البخت الجدّ وهو معرّب والمبخوت المجدود والبخت من الإبل معرّب أيضاً وبعضهم يقول هو عربي وينشد • لبن البخت في قصاع الخلنج • الواحد بختيّ والأنثى بختيّة وجمعه بخاتيّ غير مصروف لأنّه بزنة جمع الجمع ولك أن تخفّف الياء تقول البخاتي والأثافي والمهاري وأمّا مساجد ومدائن فمصروفان [illegible] لأنّ الياء فيهما [illegible] كالواحد [illegible] المهالبة والمسامعة إذا أدخلت عليها هاء النسب **برت** البرت الرجل الدليل قال • لا يهتدي برتٌ بها أن يقصدا •

والبرت أيضاً الفأس والمبرت بفتح الراء سكّر الطبرزد وبرهوت موضع أبو زيد ابرنتيت للأمر ابرنتاءً إذا استعددت له ملحق بافعنلل بياء **بغت** البغتة الفجأة وقال • وأعظم شيء حين يفجؤك البغت • تقول بغته أي فاجأه وبغته بغتةً أي فجأةً والمباغتة المفاجأة ويقال لست آمن بغتات العدوّ أي فجآته **بكت** التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكّته بالحجّة أي غلبه **بلت** البلت القطع تقول بلته بلتاً بالفتح يبلته والبلت بالتحريك الانقطاع تقول بلت يبلت بلتاً وقول الشنفرى • كأنّ لها في الأرض نسياً تقصّه • على أمّها وإن تخاطبك تبلت • أي تقطع حياءً ومن رواه بالكسر يعني تقطع الكلام وتفصل ولا تطول وقول الشاعر • ومازن حيّ الأمير مبلّت • قال أبو عمرو المضنون به [illegible] **بهت** بهته بهتاً أخذه بغتةً قال الله تعالى بل تأتيهم بغتةً فتبهتهم وتقول أيضاً بهته بهتاً وبهتاً وبهتاناً فهو بهّات أي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت وأمّا قول أبي النجم • سبّي الحماة وابهتي عليها • فإنّ على مقحمة لا يقال بهت عليه وإنّما الكلام بهته والبهيتة البهتان تقول يا للبهيتة بكسر اللام وهي استغاثة وبهت الرجل بالكسر إذا دهش وتحيّر وبهت بالضمّ مثله وأفصح منهما بهت كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لأنّه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي **بيت** البيت معروف والجمع بيوت وأبيات وأبابيت عن سيبويه مثل أقوال وأقاويل وفي التصغير بييت وبييت أيضاً بكسر أوّله والعامّة تقول بويت وكذلك القول في تصغير شيخ وعين وأشباههما والبيت أيضاً عيال الرجل قال الراجز • ما لي إذا أنزعها صأيت • أكبر غيّرني أم بيت • وفلان جاري بيت بيت أي ملاصقاً بنيا على الفتح لأنّهما اسمان جعلا اسماً واحداً وقول الشاعر • وبيت على ظهر المطيّ بنيته • بأسمر مشقوق الخياشيم يرعف • يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبائت الغابّ يقال خبز بائت وكذلك البيوت والبيوت أيضاً الأمر يبيت عليه صاحبه مهتمّاً به قال الهذلي • وأجعل فقرتها عدّة إذا خفت بيوت أمر عضال • وبات يبيت ويبات بيتوتة وتقول بات فلان يفعل كذا إذا فعله ليلاً كما يقال ظلّ يفعل كذا إذا فعله بالنهار وبيّت العدوّ أي أوقع بهم ليلاً والاسم البيات وبيّت أمراً أي دبّره ليلاً ومنه قوله تعالى إذ يبيّتون ما لا يرضى من القول وبيّت الشيء أي قدّر وتقول ما له بيت ليلة وبيتة ليلة أي قوت ليلة

فصل التاء

توت التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوتياء حجر يكتحل به وهو معرّب

فصل الثاء

ثبت ثبت الشيء ثباتاً وثبوتاً وأثبته غيره وثبّته بمعنى ويقال أثبته السقم إذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك أي يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبّت في الأمر واستثبت بمعنى ورجل ثبت أي ثابت القلب قال الشاعر • إذا ما صيح بالقوم وقر • ويقال أيضاً فلان ثبت الغدر إذا كان لا يزلّ لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت عند الحملة بالتحريك أي ثبات وتقول أيضاً لا أحكم بكذا إلّا بثبت أي بحجّة والثبيت الثابت العقل قال طرفة • والهبيت لا فؤاد له • والثبيت ثبته فهمه • تقول منه ثبت الرجل أي صار ثبيتاً **ثنت** ثنت اللحم بالكسر أي أنتن وثنت مثله بتقديم النون

فصل الجيم

جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربيّة لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي **جوت** يقال للإبل جوت جوت إذا دعوتها إلى الماء وأنشد الكسائي • [illegible] • كما رعت بالجوت الظماء الصواديا • قال إنّما خفضه مع الألف واللام على الحكاية

فصل الحاء

حتت الحتّ حتّك الورق من الغصن والمنيّ من الثوب ونحوه وحتّه مائة سوط أي عجّلها له وفرس حتّ أي سريع ذريع والجمع أحتات قال الهذلي • على حتّ البراية زمخريّ ال • سواعد ظلّ في شري طوال • قال الأصمعي شبّه نعامة في عدوه وهربه بالظليم الأقرع [illegible] • كأنّ ملاءتيّ على هجفّ • يعنّ مع العشيّة للرئال • وتحاتّ الشيء أي تناثر وحتات كلّ شيء ما تحاتّ منه وأمّا قول الفرزدق • فإنّك واجد دوني صعوداً • جراثيم الأقارع والحتات • يعني حتات بن يزيد المجاشعي وحتّى فعلى وهي حرف تكون جارّة بمنزلة إلى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف بها الكلام بعدها كما قال • فما زالت القتلى تمجّ دماءها • بدجلة حتّى ماء دجلة أشكل • فإن أدخلتها على الفعل المستقبل نصبته بإضمار أن تقول سرت إلى الكوفة حتّى أدخلها بمعنى إلى أن أدخلها فإن كنت في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتّى يقول الرسول فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالاً بمعنى حتّى حالة الرسول هذه وقولهم حتّام أصله حتّى ما فحذفت ألف ما للاستفهام وكذلك

كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان الف ما تحذف فيه كقوله تعالى فيم جئتم وعم يتساءلون وبم كلمتم وعلى ما ذلك **حرت**
الحروت اصل الانجدان والحرت الدلك الشديد وقد حرته يحرته حرتا كثير الاكل ... الحرت **حفت** الحفيتأ مقصور
[illegible] الرجل القصير السمين والحفت الدق **حلت** الحلتيت صمغ الانجدان ولا تقل حلتيت بالثاء وربما قالوا حلتيت
بتشديد اللام وحلت راسي حلته وحلت ديني قضيته وحلت الصوف مرقه وحلت فلانا اعطيته قال الاصمعي حلته مائة سوط
جلدته **حمت** حمت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمت والشكين وعضب حمت اى شديد والحميت الزق الذى لا شعر
عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل فى نحى السمن الرب فهو الحميت وانما سمى حميتا لانه متين بالرب قال رؤبة . حتى يبوخ
الغضب الحميت . يعنى الشديد اى تكسر وتسكن وحمت الجوز ونحوه فهو حمت وحمت **حوت** الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت
برج فى السماء وحات الطائر على الشىء يحوت اى حام حوله وحاوتنى فلان اذا راوغك والاسد ثعلب . تلك حاوتنى يوما داهية

فصل الخاء

يوم الثوية عن اهلى وعن مالى **خبت** الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع
يقال اخبت لله وفيه خبتة اى تواضع والخبت ايضا ماء لكلب **خنت** اخت الله حظه اى اخسه فهو ختيت اى خسيس
السموأل . ليس يعطى القوى فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الختيت . واخت فلان استحيا قال الشاعر . فمن يك خائفا لاذاة شعرى فقد
بخسا فانك يا وليد بهم لخوت **خرت** الخرت ثقب الابرة والفاس والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات والمخروت المشقوق الشفة
والاخرات الحلق فى رؤوس النسوع والخريت الدليل الحاذق وقال . ويلدو ضبابه الخريت . ويروى ضبابه والجمع الخرارت وقال . عيا
على الدلامز الخرارت . الكسائى خرتنا الارض اى عرفناها ولم تخف علينا طرقها **خفت** خفت الصوت خفوتا سكن و
لهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا اى مات فجاءة والمخافتة والتخافت اسرار المنطق
والخفت مثله وقال الشاعر . اخاطب جهرا اذ لهن تخافت . وشتان بين الجهر والمنطق الخفت **خوت** خات البازى وانخات
اى انقض على الصيد ليأخذه وقال . يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل . والخائتة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها
والخوات لفظ موتث ومعناه مذكر دوى جناح العقاب يقال خاتت العقاب تخوت خوتا والخوات الشديد الاكل الجرىء قال
الشاعر . لا يهتدى فيه الا كل منصلت من الرجال زميع الراى خوات . وخوات بن جبير الانصارى وتخوت ماله مثل تخونه اى
تنقصه قال الفراء يقال ما زال الذئب يختات الشاة بعد الشاة اى يختلها فيسرقها وفلان يختات حديث القوم وتخوت اذا اختلسه
منه وحفظه ... الليل اى تسرون ومتطون الطريق قال ابن الاعرابى خات الرجل اذا اخلف فى وعده وخات الرجل

فصل الدال

اى اسن **دهشت** الدهشت الصحراء وانشد ابو عبيد للاصمعى . قد علمت فارس وحمير
والاعراب بالدهشت ايكم لا ... وقال الاحمر . اخذته من سمار بيت . سود نعاج من نعاج الدهشت . وهو فارسى او نعاق

فصل الذال

وقع بين اللغتين **ذأت** ذأته يذأته ذأتا اى خنقه وقال ابو زيد ذأته اذا خنقه اشد
الخنق حتى ادلع لسانه **ذعت** ابو زيد ذعته ذعتا مثل ذأته وذأطه ويقال ذعطه اذا خنقه اشد الخنق **ذيت**
ابو عبيدة كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت

فصل الراء

ربت ربت الصبى وربته
تربيتا اى رباه قال الراجز . سميتها اذ ولدت تموت . والقبر صهر ضامن زميت . ليس لمن ضمنه تربيت **رتت** ابن الاعرابى
الرت الرئيس وهؤلاء رتوت البلد والرتوت ايضا الخنازير والرتة بالضم العجمة فى الكلام والحكلة فيه رجل ارت بين
الرتت وفى لسانه رتة وارته الله فرت **رفت** الرفات الحطام قال الله تعالى وقالوا ءاذا كنا عظاما ورفاتا قال
قال الاخفش تقول منه رفت الشىء فهو مرفوت

فصل الزاى

زتت قال الفراء زتت العروس ازتها
زتا اذا زينتها فتزتت اى تزينت **زفت** الزفت كالقير ومنه المزفت وتقول زفت الحوض وفى قربة ... اى مطلية بالزفت
زكت اللحيانى قربة مزكوتة اى مملوءة وزكت القربة زكتا ملاتها وازكتت المراة بغلام وزكته **زمت**
الزميت الوقور قال الراجز . والقبر صهر ضامن زميت . والزميت مثال الفسيق اوقر من الزميت وفلان ازمت الناس اى
اوقرهم وما اشد تزمته عن الفراء **زيت** الزيت معروف والواحدة زيتة وزت الراس دهنته وزت الطعام ازيته زيتا

اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت ومزيوت على التمام وعلى النقصان . وجاؤوا ... ولا حنطة الشام
المزيت جمعوه وازات القوم اذا جعلت ادمهم الزيت وزيتهم اذا زودتهم الزيت وجاؤوا يستزيتون اى يستوهبون الزيت

فصل السين

سأت ابو عمرو سأته يسأته سأتا اذا خنقه حتى يموت مثل سأبه وابو زيد
مثله الا انه لم يقل حتى يموت **سبت** السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الراس والسبت ارسال الشعر عن
العقص والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو هو العنق قال حميد بن ثور . ومطوية الاقراب اما نهارها فسبت واما ليلها
فذميل . وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سمى يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع اسبت وسبوت و
السبت قيام اليهود بامر سبتها قال تعالى ويوم لا يسبتون . واسبت اليهود اى دخلت فى السبت ابو عمرو والمسبت الذى لا
يتحرك وقد اسبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه
وحدها بالضم وقول ابن احمر . وكنا وهم كابنى سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا . قالوا السبات الدهر وابناه
الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشى عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه فى اكثر احواله مسبوت
والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ يحذى منها النعال السبتية وفى الحديث يا صاحب السبتيتين اخلع سبتيتيك و
خرج الحجاج يتوذف فى سبتيتين له ورطب منسبت اذا عمه الارطاب ابو عمرو والسبنتى الجرىء المقدم من كل
شىء والانثى سبنتاة والالف للالحاق لا للتانيث الا ترى ان الهاء تلحقه يقال سبنتاة وسبنداة قال ابن احمر يصف رجلا . كان الليل
لا يغسو عليه اذا زجر السبنتاة الامونا . يعنى الناقة والسبنتى والسبندى ايضا النمر وقيل انه يكون سمى به لجرأته
قال الشماخ يرثى عمر بن الخطاب . وما كنت اخشى ان تكون وفاته بكفى سبنتى ازرق العين مطرق **سبرت**
السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت الشىء القليل قال الراجز . يا ابنة شيخ ماله سبروت . ويقال
رجل سبروت وسبريت وامراة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون **ستت** ستة
رجال وست نسوة واصله سدس فابدل من احدى السينين تاء وادغم فيه الدال لانك تقول فى تصغيرها سديسة وفى الجمع
اسداس قال ابن السكيت تقول عندى ستة رجال ونسوة اى عندى ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء وان شئت قلت عندى
ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة اى عندى ستة من هؤلاء وعندى نسوة وكذلك كل عدد يحتمل ان يفرد منه جمعان
مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عدد لا يحتمل ان يفرد منه جمعان مثل الخمس والاربع والثلاث فالرفع
لا غير تقول عندى خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض ويقال جاء فلان سادسا وساتا وساديا وسادى والسادى ساتا على البدل
ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة ومن قال ساديا ابدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم فى اما ايما
وفى تسنن تسنى وفى تقضض تقضى وفى تلعع تلعى وفى تسرر تسرى واما الست فيذكر فى باب الهاء لان اصلها سته
سحت السحت والسحت الحرام وقد اسحت الرجل فى تجارته اذا كسب السحت وسحته واسحته استاصله وقرئ فيسحتكم
بعذاب . ومال مسحوت ومسحت اى مذهب قال الفرزدق . وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف . وسحت
الشحم عن اللحم اذا قشرته مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف اذا كان لا يشبع **سخت** السخت الشديد قال ابو عمرو
الشيبانى يقال للحداد سخت قال وهو معرب وفى كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت
الكثير الشديد العصا لذا قال رؤبة . هل ينجينى حلف سختيت . او فضة او ذهب كبريت . والسختيت ايضا السويق الذى لا يلت بادم
وهو ايضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة . وهل يثير الساطع السختيتا . ابو زيد اسخات الجرح اسخيتاتا سكن ورمه
سفت سفت الشراب بالكسر يسفته سفتا اذا اكثر منه فلم يرو **سكت** سكت سكتا وسكوتا وسكاتا
وساكته فسكت واسكته الله وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب ويقال
تكلم الرجل ثم سكت بغير الف واذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت قال الراجز . قد رابنى ان الكرى اسكتا . لو كان معنيا
بنا لهيتا . والسكتة بالضم كل شىء اسكت به صبيا او غيره والسكتة فى العدو ... والسكيت ... يقول الرجل سكيت

[illegible]

سلت [illegible]

سمت [illegible]

سنت [illegible]

فصل الشين

شأت [illegible]

شتت [illegible]

شخت [illegible]

شمت [illegible]

فصل الصاد

صنت [illegible]

صفت [illegible]

صلت [illegible]

صمت [illegible]

صوت [illegible]

فصل الطاء

طست [illegible]

فصل العين

عنت [illegible]

عفت [illegible]

عمت [illegible]

عنت [illegible]

فصل الغين

غنت [illegible]

غلت [illegible]

غمت [illegible]

فصل الفاء

فات [illegible]

فتت [illegible]

فخت [illegible]

فرت [illegible]

فلت يقال كان ذلك الامر فلتة اى فجأة اذا لم يكن عن تدبر ولا تردد وتفلت الى الشئ وافتلت عليه نازعه وافتلت الكلام ارتجله وافتلت فلان على ما لم يسم فاعله اى مات فجأة و
افتلتت نفسه ايضا وفرس فلتان اى نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره **فوت**
الفوت الفوات تقول فاته الشئ واقاته غيره وتقول مات فلان موت الفوات اى فوجئ وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت
فمه اى حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو منى فوت الرمح اى حيث لا يبلغه والفوت الفرجة بين اصبعين والجمع افوات والافتيات افتعال
من الفوت وهو السبق الى الشئ دون ائتمار من تؤمره تقول افتات عليه بامر كذا اى فاته به وفلان لا يفتات عليه اى لا يعمل شئ دون
امره وفى الحديث مثل بعثات على نفسه فى امر يأتيه ومعوت عليهما لان اى ما لعبه وتفاوت الشيئان اى تباعد ما بينهما تفاوتا وتفاوتا بضم الواو وحكى
ابن السكيت عن الكلابيين فى مصدره تفاوتا بفتح الواو وقال العنبرى فى مصدره تفاوتا بكسر الواو وحكى ايضا ابو زيد تفاوتا بفتح الواو
وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر من تفاعل يتفاعل تفاعل مضموم العين الا ما روى فى هذا الحرف

فصل القاف

قتت القت نم الحديث تقول فلان يقت الاحاديث اى ينمها وفى الحديث لا يدخل الجنة قتات ✿ والقتى بالفتح التميمة و
القت الفصفصة اليابسة مثل تمر وتمرة وقتة ايضا اسم ام سليمان بن قتة التابعى **قرت** قرت الدم يقرت قروتا
اذا يبس بعضه على بعض وانشد الاصمعى للكميت ✿ تشق عليها الزعفران كانه دم قارت تعلى به ثم ينصل ✿ وابو زيد قرت
الدم فى الجرح اذا مات فيه **قلت** القلت بسكون اللام النقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت العين
نقرتها وقلت الابهام النقرة التى فى اسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريدة اوقبه والقلت بالتحريك الهلاك تقول منه قلت
بالكسر يقال ما انفلت ولكن قلت وقال اعرابى ان المسافر وماله لعلى قلت الا ما وقى الله ✿ والمقلتة المهلكة والمقلات من
النوق التى تضع واحدا ثم لا تحمل بعده ✿ والمقلات من النساء التى لا يعيش لها ولد يقال اقلتت فهى مقلات ✿ قال بشر ✿ تظل مقاليت النساء
يطأنه ✿ يقلن الا يلقى على المرء مئزر ✿ كانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها **قنت**
القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمى القيام فى الصلوة قنوتا وفى الحديث افضل
الصلوة طول القنوت ومنه قنوت الوتر **قوت** قات اهله يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن
الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقته فاقتات كما تقول رزقته
فارتزق وهو فى قوت من العيش اى فى كفاية واستقاته سأله القوت وفلان يتقوت بكذا واقتت لنارك قيتة اى اطعمها
الحطب قال ذو الرمة ✿ فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا ✿ واقات على الشئ اقتدر عليه قال الشاعر
وذى ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا ✿ قال الفراء المقيت المقتدر كالذى يعطى كل رجل قوته قال تعالى
وكان الله على كل شئ مقيتا ويقال المقيت الحافظ للشئ والشاهد له وانشد ثعلب ✿ ليت شعرى وأشعرن اذا ما قربوها
منشورة ودعيت الى الفضل ام على اذا حوسبت انى على الحساب مقيت ✿ اى اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه
بصيرة

فصل الكاف

كبت الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اى صرفه واذله وكبته
لوجهه اى صرعه **كتت** الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صياحا لينا و
كت الرجل من الغضب وكت القدر غلت وكذلك الجرة الجديدة اذا صب فيها الماء ويقال اتانا بحيش ما يكت اى ما يحصى عدده
والكتكتة فى الضحك دون القهقهة **كرت** سنة كريت اى تامة **كعت** الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه
كعتان ✿ ابو زيد رجل كعت وامرأة كعتة وهما القصيران **كفت** كفت الشئ اكفته اذا ضممته الى نفسك وفى الحديث اكفتوا
صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة قال نعم تصف درعا وان صاحبها ضمها اليه وضمها كانها ضمة الضلع
كفت فضلها بمهند ✿ وانما تبدل الياء وكفته عن وجهه اى صرفه وكفت اى سرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت
اى سريع مثل كيش وكميش والكفت بالكسر القدر الصغيرة وفى المثل كفت الى وئية اى بلية الى جنبها اخرى والكفات الموضع
الذى يكفت فيه الشئ اى يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا **كمت** الكميت من الخيل يستوى فيه
المذكر والمؤنث ولونه الكمتة وهى حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سألت الخليل عن كميت فقال انما صغر لانه بين السواد والحمرة كانه لم
يخلص له واحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين
فهو كميت تقول منه اكمت الفرس اكماتا واكمات اكميتا تاما مثله ✿ الاصمعى يقال للبعير احمر اذا لم يخالط حمرته شئ فان خالطها سواد
فهو كميت والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة **كيت** الكيت تقية الجهاز قال الشاعر كيت
جهازك اما كنت مرتحلا الى امانة على اذواد لست بها ✿ ابو عبيدة يقال كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيهما
هاء فى الاصل فصارت تاء فى الوصل

فصل اللام

لتت الاصمعى لت الشئ يلته لتا اذا شده واوثقه وقال
غيره لت السويق اذا بسه والسويق معه ولت السويق ايضا لتا اذا جدحته ✿ قال الفراء اللات بفتح اللام اسم صنم لثقيف والجمع اللتات
وهم الذين يقولون للطيرة ✿ قال الزبير بن عبد المطلب ✿ ولكنا خلقنا اذ خلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت ✿ وصبر فى المواطن
كل يوم اذا خفت من الفزع البيوت ✿ اى قد بطن بمكة جدى فى واضبة كانهم الصوت **لفت** اللفت اللى وفى حديث حذيفة
ان من اقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عنى اى صرفه
ولفته عن رأيه صرفه وبين القبيح اللفت اذا كان يلتوى احد القرنين على الآخر والالفت فى كلام تميم الاعسر وفى كلام قيس الاحمق
مثل الاعفت واللفات الاحمق العسر الخلق واللفوت من النساء التى لها زوج ولها ولد من غيره فهى تلفت الى ولدها واللفيتة الغليظة
من العصائد لانها تلفت اى تلوى واللفت الالتفات والتلفت اكثر منه واللفت ايضا الشلجم واللفت ايضا الشق يقال لفته معه اى
صغوه ولفتاه شقاه وقولهم لا تلتفت لفت فلان اى لا تنظر اليه **ليت** ليت كلمة تمن وهى حرف تنصب الاسم وترفع الخبر
مثل كان واخواتها لانها شابهت الافعال بقوة الفاظها واتصال اكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ذاهب واما قول
الشاعر ✿ يا ليت ايام الصبى رواجعا ✿ فانما اراد يا ليت ايام الصبى لنا رواجعا نصبه على الحال وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها
بمنزلة وجدت فيعديها الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة ويقال ليتى وليتنى
كما قالوا لعلى ولعلنى وانى وانى قال الشاعر ✿ كمنية جابر اذ قال ليتى اصادفه واغرم جل مالى ✿ والليت بالكسر صفحة العنق
وهما ليتان لانه عن وجهه ملوية وليته عن وجهه صرفه قال الراجز ✿ وليلة ذات دجى سريت ✿ ولم يلتنى عن سراها
ليت ✿ اى لم يصرفنى عن سراها صارف وكذلك الاته عن وجهه فعل وافعل بمعنى ويقال ايضا ما الاته من عمله شيئا اى ما نقصه مثل
التّه قاله الفراء وانشد ✿ ويأكل ما اغنى الولى فلم يلت كان بحافات النهاء المزارعا ✿ وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش
شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا تكون لات الا مع حين وقد جاء محذوفا منها فى الشعر قال مازن بن مالك
ولات هنت ولات لك مقروع فحذف الحين وهو يريدها قال وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع حين واضمر الخبر قال ابو عبيد هى لا والتاء
انما زيدت فى حين وكذلك فى تلان واوان وان كتبت مفردة قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ابن المطعم

فصل الميم

متت المت المد والمت النزع على غير كرع
وقال المؤرج زيدت التاء فى لات كما زيدت فى ثمت وربت والمت توسل بقرابة وهو المائة الحرمة والوسيلة تقول فلان يمت اليك بقرابة والموات الوسائل **محت** المحت الشديد من
كل شئ ويوم محت اى شديد الحر مثل حمت وقد محت يومنا بالضم **مرت** المرت مفازة لا نبات فيها مكان مرت بين المروتة
قال الراجز ✿ ومهمهين قذفين مرتين ✿ ظهراهما مثل ظهور الترسين ✿ ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة ✿
وجيب بالشئ الشمائل ✿ مرت الحواجب من الاعجال ✿ ويقال للنقب انه قبل ان تنبت وبره والمرت ايضا اسم وادى
قال اوس ✿ وما خليج من المروت ذو شعب يرمى الضرير بخشب الطلح والضال ✿ ومنه يوم المروت **مقت** المقت
مقتا ابغضه فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان فى الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأة ابيه **موت** الموت ضد الحياة وقد
مات يموت ويمات ايضا قال الراجز ✿ بنيتى سيدة البنات ✿ عيشى ولا يامن ان تماتى ✿ فهو ميت وميت وقوم موتى واموات وميتون
وميتون واصل ميت ميوت على فيعل ثم ادغم ثم يخفف فيقال ميت قال الشاعر ✿ وقد جمعهما ✿ ليس من مات فاستراح
بميت انما الميت ميت الاحياء ✿ ويستوى فيه المذكر والمؤنث قال تعالى لنحيى به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء يقال لمن لم يمت

إنه ما أشترى في الجبل وميت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقولهم ما أموته إنما يراد به ما أموت قلبه لأن كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات أيضاً الأرض التي لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها أحد ورجل موتان الفؤاد وامرأة موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان أي اشتر الأرضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال الفراء الموتان من الأرض الذي لم يحي بعد وفي الحديث موتان الأرض لله ولرسوله فمن أحيا منها شيئاً فهو له والموتان بالضم موت يقع في الماشية يقال وقع في المال موتان وأماته الله وموته شدد للمبالغة وقال فعروة مات موتاً مستريحاً فها أنا ذا أموت كل يوم وأماتت الناقة إذا مات ولدها فهي مميت ومميتة قال أبو عبيد وكذلك المرأة وجمعها مماويت قال ابن السكيت أمات فلان إذا مات له ابن أو بنون والمتماوت من صفة الناسك المرائي وموت مائت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكد به والمستميت للأمر المسترسل له قال رؤبة وزبد البحر له كتيت والليل فوق الماء مستميت والمستميت أيضاً المستقتل الذي لا يبالي في الحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعتري الإنسان فإذا أفاق عاد إليه كمال عقله كالنائم والسكران ومؤتة بالهمز اسم أرض قتل بها جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه

فصل النون

نات ناتَ الرجل ينوت نوتاً إذا تمايل من النعاس ورجل نات مثل هار

نبت النبت النبات يقال نبتت الأرض وأنبتت بمعنى ونبت البقل وأنبت بمعنى وأنشد الفراء رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطيناً لهم حتى إذا أنبت البقل أي نبت وأنبته الله فهو منبوت على غير قياس وأنبت الغلام أي نبتت عانته ونبتت الشجر غرستها يقال نبت أجلك بين عينيك ونبت الصبي تنبيتاً ربيته والمنبت موضع النبات ويقال إن الحسن لنابتة بني فلان أي ما ينبت عليه أموالهم وأولادهم ونبتت لهم نابتة إذا نشأ لهم نشء صغار وإن بني فلان لنابتة شر والنوابت من الأحداث الأغمار والنبيت حي من اليمن والينبوت شجر

نحت نحته ينحته بالكسر نحتاً أي براه والنحاتة البراية والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحت النجيب في القوم قال الشاعر والخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر والحافر النحيت الذي ذهب حروفه

نصت الإنصات السكوت والاستماع للحديث تقول أنصتوه وأنصتوا له قال الشاعر إذا قالت حذام فأنصتوها فإن القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها

نعت النعت الصفة ونعت الشيء وانتعته إذا وصفته

نغت نغت الهدهد ينغت نغيتاً إذا كانت ترجع مثل السهام من الغل يقال الهدهد ينافق وينافط ورجل نفوت والنفاث تنفسه غضباً ونفتاً أي غلي والنفيتة الحريقة وهو أن يذر الدقيق على ماء أو لبن حتى ينفت وهي أغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال إذا غلبه الدهر

نقت نقت المخ أنقته نقتاً لغة في نقوته إذا استخرجته وكأنهم أبدلوا الواو تاء

نكت النكت أن تنكت في الأرض بقضيب أي تضرب بقضيب فتؤثر فيها ويقال أيضاً طعنه فنكته أي ألقاه على رأسه فانتكت هو ومر الفرس ينكت وهو أن يجيء عن الأكاد والنكتة كالنقطة ورطبة منكتة إذا بدا فيها الإرطاب قال العدبس الكناني الناكت أن يحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب

نوت النواتي الملاحون في البحر وهو من كلام أهل الشام واحدهم نوتي وأما قول الراجز باسم الذي في السماوات عمرو بن يربوع شرار النات غير أعفاء ولا أكيات فإنما يريد الناس والأكياس قلب السين تاء وهي لغة لبعض العرب

نهت النهيت كالزئير إلا أنه دونه تقول نهت ينهت بالكسر وأسد نهات وحمار نهات أي نهاق ورجل نهات أي زحار

فصل الواو

وقت الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات أهل الشام للموضع الذي يحرمون منه تقول وقته فهو موقوت إذا بين للفعل وقتاً يفعل فيه ومنه قوله تعالى إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً أي مفروضاً في الأوقات والتوقيت تحديد الأوقات تقول وقته ليوم كذا مثل أجلته وقرئ وإذا الرسل وقتت وأقتت مخففة والألف مبدلة من الواو والموقت مفعل من الوقت قال العجاج والجامع الناس ليوم الموقت

وكت الوكتة كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة ووكت البسر توكيتاً إذا بدا فيه الإرطاب

وهت أوهت اللحم يوهت إذا أنتن والوهت الوهط والمنعة ... بالشام ... وهت والواو المضموم ما قبلها

فصل الهاء

هبت الهبيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة الهبيت لا فؤاد له والثبت ثبت فهمه وقد هبت الرجل أي نحب ورجل مهبوت الفؤاد وبه هبتة أي ضعف وهبته يهبته هبتاً أي ضربه حكاه أبو عبيد

هتت قال الأصمعي يقال للرجل إذا كان جيد السياق للحديث هو يهت الحديث هتاً ويسرده سرداً أو يهته هتاً ورجل مهت وهتات أي خفيف كثير الكلام

هرت هرت اللحم طبخه حتى يتهرأ وهرت الثوب أي مزقه يقال هرت عرضه أي طعن فيه والهرت الواسع الشدقين تقول منه هرت بالكسر والنعت أهرت بين الهرت وهو مهر وقال اليزيدي كلاب مهرتة الأشداق وربما قالوا للمرأة المفضاة هريت

هفت هفت الشيء هفتاً وهفاتاً أي تطاير لخفته قال الراجز كأن هفت القطقط المنثور وكل شيء انخفض واتضع فقد هفت وانهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت الفراش في النار أي تساقط ويقال وردت هفيتة من الناس للذين أقحمتهم السنة والهفات الأحمق مثل اللفات

هلت الهلت الجلف

هيت هيت بلد على شاطئ الفرات ... وقولهم هيت لك أي هلم لك قال الشاعر في علي بن أبي طالب رضي الله عنه أبلغ أمير المؤمنين أخا العراق إذا أتينا أن العراق وأهله سلم إليك فهيت هيتا أي هلم وتعال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث إلا أن العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكن والهوتة والهوتة بالضم الوهدة المنخفضة من الأرض وكذلك الهوة بالضم وهيت بالكسر اسم بلد على الفرات قال الأصمعي أصلها من الهوة وتقول هات يا رجل بكسر التاء أي أعطني وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت وهات إن كانت بك مهاتاة وما أهاتيك كما تقول ما أعاطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل أصل هات من آتى يؤتي فقلبت الألف هاء

فصل الياء

يقت الياقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت

تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الثاء

فصل الألف

ابث الأبث الأشر النشيط قال الراجز أصبح عمار نشيطاً أبثا يأكل لحماً بائتاً قد كبثا وقال أبو عمرو أبث الرجل بالكسر يأبث وهو أن يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل

اثث أث النبات يئث أثاثة أي كثر والتف ونبات أثيث وشعر أثيث ونساء أثائث كثيرات اللحم قال رؤبة ومن هواي الرجح الأثائث والأثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال أبو زيد الأثاث المال أجمع الإبل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة أثاثة وتأثث فلان إذا أصاب رياشاً وأثاثي بالضم اسم رجل

ارث الأرث الميراث وأصل الهمزة فيه واو يقال هو في أرث صدق أي في أصل صدق وهو على إرث من كذا أي على أمر قديم توارثه الآخر عن الأول والتأريث الإغراء بين القوم والتأريث أيضاً إيقاد النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد تقصاراً والأرثة بالضم حد يوضع بين الأرضين والأرثة عقدة يوضع عند الرماد لتكون علماً إذا احتيج إليها يقال تأرثت النار إذا اتقدت

انث الأنثى خلاف الذكر وتجمع على إناث وقد جمع أناثى كأنه جمع إناث وآنثت المرأة إذا ولدت أنثى فهي مؤنث فإذا كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث أيضاً لأنهما يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف تذكيره وقد أنثته فتأنث والأنيث من الحديد خلاف الذكير والأنثيان الخصيتان والأنثيان أيضاً الأذنان قال الشاعر وكنا إذا القيسي نب عتوده ضربناه دون الأنثيين على الكرد وقال الكلابي يقال أرض أنيثة حسنة النبات سهلة

فصل الباء

بثث بث الخبر وأبثه بمعنى أي نشره

يقال ابثثتك سرّي اي اظهرته لك وبثّثت الخبر شدّد للمبالغة فانبثّ اي انتشر وتمرٌ بثٌّ اذا لم يجوّد كنزه وهو كقولهم تمرٌ ماءٍ
تمرٌ بثٌّ اذا كان منثورا متفرقا بعضه من بعض والبثّ الحال والحزن يقال ابثثتك اي اظهرت لك بثّي وبثثت الخبر بيّنته لغيره
وكذلك الغبار اذا هيّجته **بحث** بحث عن الشيء وابتحث عنه اي فتّش عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة
وقولهم تركته بمباحث البقر اي بالمكان القفر يعني بحيث لا يُدرى اين هو **برث** البرث الارض اللينة والجمع براث
وابراث وبروث وفي شعر رؤبة البرارث ويقال انه خطأ **برغث** البرغوث واحد البراغيث **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى
اي ارسله فانبعث وقولهم كنت في بعث فلان اي في جيشه الذي بُعث معه والبعوث الجيوش وبعث الناقة اثارها وبعثه الله من منامه
اي اهبّه وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير اي اسرع وتبعّث مني الشعر اي انبعث كانه سال وبعيث اسم شاعر من بني تميم سمّي
بذلك لقوله ◦ تبعّث مني ما تبعّث بعدما ◦ استمرّ فؤادي واستمرّ مريري ◦ ويوم بُعاث بالضم يوم للاوس والخزرج **بغث** ابن السكيت
البغاث طائر ابغث الى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر ◦ اي من جاورنا عزّ بنا وقال يونس
فمن جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفرّاء بغاث
الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبِغاث وبُغاث ثلاث لغات والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل
الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلت في البغثاء اي في جماعة الناس وجماعتهم **بوث** باث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه
والاستباثة الاستخراج وقال ◦ لحوّث شجاع ان تقولوا الصخر اللقيّ ماذا اليك **بهث** بُهثة بالضم ابو حيّ من سليم بن منصور
وقال ◦ نادوا يال بهثة اذ رأوا ◦ فاتقوا ان الحسب ما تحميها ◦ وفلان يتباهث اي يتربّص

فصل التاء

تفث التفث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك قال ابو عبيدة لم يجئ فيه شعر يحتجّ به

فصل الثاء

ثلث الثلاثة في عدد المذكر والثلاث في المؤنث والثلاثاء من الايام ويجمع على ثلاثاوات والاثالث
سهم من ثلاثة فاذا فتحت الثاء زدت ياءً فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس ونصيف وانكر ابو زيد منها خميسا وثليثا
والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث ولا يستعمل الثلث الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لان اقصر الورد الرِّفه وهو
ان تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو ان ترد يوما وتدع يوما فاذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر قاله
الاصمعي ◦ وثُلاث ومثلث غير مصروف للعدل والصفة لانه عدل من ثلاثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم
مثنى وثلاث قال الله تعالى اولي اجنحة مثنى وثلاث فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره انما لم ينصرف لتكرار العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه
عدل عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين اي جاؤوا مزدوجين
وكذلك جميع معدول العدد فان صغّرته صرفته فقلت احيّد وثنيّ وثليث ورُبيع لانه مثل حمير فخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك
احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما اُميلح زيدا وما اُحيسنه ◦ وثلثت القوم اثلثهم بالضم
اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او كمّلتهم ثلاثة بنفسك قال الشاعر ◦ فان تثلثوا نربع وان يك خامس
يكن سادس حتى يبيركم القتل ◦ وكذلك الى العشرة الا انك تقول اربعهم واسبعهم واتسعهم فيهما جميعا لمكان العين ◦ وتقول كانوا
تسعة وعشرين فثلثتهم اي صرت بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة والاربعة وكذلك الى المائة قاله
ابو عبيدة والاثفية الثالثة القطعة من الجبل يجمع اليها حجران ثم تنصب عليها القدر واثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فاثلثوا
وكذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فان شئت نونت وان شئت اضفت قلت
هو رابع ثلاثة ورابعٌ ثلاثةً كما تقول هو ضاربُ عمرو وضاربٌ عمراً لان معناه الوقوع اي كمّلهم بنفسه اربعة واذا اتفقا فالاضافة لا غير
لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما اردت هو احد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث
اثنين وثالثٌ اثنين المعنى هذا ثلّث اثنين اي صيّرهما ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشرَ وثالثُ عشرَ بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن
رفع قال اردت ثالثُ ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالث على اعرابه ومن نصب قال اردت ثالثَ ثلاثةَ عشر فلما اسقطت الثلاثة
الزمت اعرابها الاول ليعلم ان هاهنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر الى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي المؤنث

الحادية عشرة وكذلك الى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا واهل الحجاز يقولون اتوني ثلاثتهم واربعتهم الى العشرة فينصبون على كل حال
وكذلك في المؤنث تقول اتينني ثلاثهن واربعهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلاث يجعله مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا النصب تقول اتوني احد
عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء اتينني احدى عشرتهن وثماني عشرتهن ◦ والمثلوث من الحبال التي يجمع بين ثلاث قوى وكذلك المزادة
التي يخرز ثلاثة من اطرافها والمثلوثة مزادة تكون من ثلاثة جلود وحبل مثلوث اذا كان على ثلاث قوى وشيء مثلث اي ذو اركان ثلاثة
والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال ايضا ثلّث بناقته اذا صرّ منها ثلاثة اخلاف فان صرّ خلفين قيل شطّر بها فان صرّ
خلفا واحدا قيل خلّف بها فان صرّ اخلافها اجمع قيل اجمع بها واكمش

فصل الجيم

جأث ابو زيد جئث البعير يجأث جأثا وهو مشيه بحمل ثقيل وقد جئث الرجل اذا فزع فهو مجؤوث اي مذعور **جثث** الجثّة شخص الانسان قاعدا او نائما
وجثّه اي قلعه واجتثّه اقتلعه والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال جثيثة حتى تطعم ثم هي نخلة والمجثّة والمجثاث
حديدة تقلع بها الفسيل وشعر جثجاث ونبت جثاث اي ملتف وشعر جثاجث اي ضخم والجثجاث نبت الربيع ويقال هو كالقيصوم
خالط العسل من تحبيها النحل وانما سماه ذات الشعر ◦ لذي النحل يبغي جثها ويؤوبها ◦ والجثّ الضم المرتفع من الارض والجثجاث نبت
وهو من امارات الشجر **جدث** الجدث القبر والجمع اجدث واجداث قال المتنخل الهذلي ◦ عرفت باجدث فنعاف عرق ◦ علامات كتحبير النماط
واجتدث اي اتخذ جدثا **جرث** الجريث الثيد ضرب من السمك **جنث** الجنث الاصل يقال هو من جنث صدق
اي من اصلك لغة في الجنث والجنثي الزرّاد قال لبيد ◦ احكم الجنثيّ من عوراتها ◦ كل حرباء اذا اكره صلّ ◦ واما قول
الشاعر ◦ ولكنها سوق يكون بياعها ◦ بجنثية قد اخلصتها الصياقل ◦ فيعني به السيوف والدروع **جوث** جوثا اسم حيّ في العرب

فصل الحاء

حثث حثّه على الشيء واستحثّه بمعنى اي حضّه فاحتثّ وحثثته تحثيثا وحثحثته بمعنى
وولّى حثيثا اي مسرعا حريصا ولا تحاثّون على طعام المسكين اي لا تحاضّون والحِثّيثى الحثّ وكذلك الحثوث ورجل حثحاث اي سريع
لم يرفيه فتور وفرس جواد المحثّة اذا حثثته جرى بعد جري وقولهم ما اكتحلت حثاثا اي ما نمت وقال الاصمعي حثاثا بالكسر
قال ابو عبيد هو بالفتح اصح والحثّ بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الاصمعي والخبز القفار عن ابي عبيد وسويق حثّ اي غير ملتوت
حدث الحديث نقيض القديم يقال الحدثان ما تقدم وما حدث لا يقال حدث في شيء من الكلام الا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم
على الازدواج والحديث الخبر يأتي على القليل والكثير ويجمع على احاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث
احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث ◦ والحدوث كون شيء لم يكن واحدثه الله فحدث وحدث امر اي وقع والحدث والحدثى والحادثة
والحدثان كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبرا اي وجدت خبرا جديدا قال ذو الرمة ◦ استحدث الركب عن اشياعهم خبرا
ام راجع القلب من اطرابه طرب ◦ ورجل حدث اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن ◦ وهؤلاء غلمان حدثان اي احداث
والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث معروف ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث وحديث ومحدث بمعنى اذا كان كثير الحديث
ورجل حدث مثل الحدثى اي كثير الحديث وتقول جمعت حدثي حسنة مثل الخطيبي والاحدوثة ما يتحدث به ورجل حدث ملوك اذا كان
صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء يتحدث اليهن وتقول افعل ذلك الامر بحدثانه وبحداثته اي في اوله وطراءته ويقال
للرجل الصادق الظن محدَّث بفتح الدال مشددة **حرث** الحرث كسب المال وجمعه وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش
ابدا وابو الحارث كنية الاسد والحارث قلّة من قلل الجولان وهو جبل بالشام في قول الشاعر ◦ بكى حارث الجولان من فقد ربه ◦ وحوران
الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارث
في باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحرّاث الزرّاع وقد حرث واحترث
مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن اي ادرسه وحرث الناقة واحرثها اي سار عليها حتى هزلت وحرث النار حركها
والمحراث ما تحرك به نار التنور وقولهم بلحارث لبني الحارث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم
الادغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مسْت وظلْت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر
وبلهجيم فاما اذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك **حربث** الحربث بالضم نبت **حفث** الحفث بكسر الفاء حفث الكرش والقبة

والحفاث حية تنفخ ولا تؤذي قال جرير ● أيفايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الأشجع ● حنث الحنث الإثم والذنب وبلغ الغلام الحنث أي المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين تقول أحنث الرجل في يمينه فحنث وتحنث تعبد واعتزل الأصنام مثل تحنف وفي الحديث أنه كان يأتي غار حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا أي يتأثم منه ● حوث حوث لغة في حيث والحوثاء الكبد وما يليها قال الراجز ● الكرش والحوثاء والمريا ● ويقال اتركهم حوثا بوثا وحيث بيث وحاث باث إذا فرقهم وبددهم ولا يستعمل إلا مثل الإتباع وهو الاستخراج تقول استحث الشيء الذي قد ضاع في التراب إذا طلبه ● حيث كلمة تدل على المكان لأنه ظرف في الأمكنة بمنزلة حين في الأزمنة وهو اسم مبني وإنما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لأنها لم تجئ إلا مضافة إلى جملة كقولك أقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تكون أكون ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للكسرة مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها إلا مع ما تقول حيثما تجلس أجلس في معنى أينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى وفي حرف ابن مسعود أين أتى والعرب تقول جئت من أين لا تعلم أي من حيث لا تعلم

فصل الخاء

خبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث أي خب ردي والخبثة ... وأخبث أيضا أي اتخذ أصحابا خبثاء فهو خبيث ومخبث ومخبثان يقال يا مخبثان وهو للمعرفة ● والكفر مخبثة لنفس المنعم ● أي مفسدة وفلان لخبثة كما تقول لزنية ويقال في النداء يا خبث كما يقال يا لكع يريد يا خبيث وللمرأة يا خباث بني على الكسر مثل يا لكاع وخبث ما تنفيه الكير والأخبثان البول والغائط ● خرث الخرثي أثاث البيت وأسقاطه ● خنث الانخناث التثني والتكسر والاسم الخنث قال جرير ● أتوعدني وأنت مجاشعي أرى في خنث لحيتك امطراطا ● وخنث أيضا اسم امرأة ويجري وخنثت الشيء فتخنث أي عطفته فتعطف ومنه سمي المخنث وتخنث في كلامه والخنث بكسر النون المسترخي المتثني ومنه المثل ... الخنثى الذي له ما للرجال والنساء جميعا والجمع الخناثى مثل الحبالى وخنث السقاء إذا ثنيت فمه إلى الخارج فشربت منه وإن كسرته إلى الداخل فقد قبعته ● خوث رجل أخوث أي مسترخي البطن ... الخوث والأنثى خوثاء

فصل الدال

دأث دأث الطعام أكله والدأثاء الأمة وقد تحرك لحرف الحلق وهو نادر لأن فعلاء بفتح العين لم يجئ في الصفات وإنما جاء حرف واحد في الأسماء فقط وهو قرماء وجنفاء وهما موضعان ● دثث الدث والدثة المطر الضعيف قال رؤبة ● لطمع ... ● دعث الأموي الدعث أول المرض وقد دعث الرجل إذا أصابه قشعريرة وفتور ● دلث ناقة دلاث أي سريعة ونوق دلث الليالي تدلث علينا ... قال الأصمعي المندلث الذي يمضي ويركب رأسه لا يثنيه شيء ... مدافع سيله ● دلهث الدلهاث الأسد ورجل دلهاث ودلاهث أي جريء مقدم ● دمث الدمث المكان اللين ذو رمل والجمع الدماث وقد دمث بالكسر يدمث دمثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان ... والأدموث ... ● ديث ديثه ذلله وطريق مديث أي مذلل والديوث القنذع وهو الذي لا غيرة له ●

فصل الراء

ربث ربثه عن حاجته أي حبسه والربيثة الأمر يحبسك وكذلك الربيثى مثال الخصيصى وفي الحديث إذا كان يوم الجمعة بعث إبليس جنوده إلى الناس فأخذوا عليهم بالربائث أي ذكروهم الحوائج التي تربثهم ... أي ضعف ... ● ... ● رثث الرث الثوب البالي والجمع رثاث وقد رث الحبل وغيره ورث فلان رث الهيئة وفي هيئته رثاثة أي بذاذة وأرث الثوب أي أخلق والرثة السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل برمة وبرام ... أي متاعها والرثة أيضا الضعفاء من الناس والرثة أيضا المرأة الحمقاء وارتث فلان وهو افتعل على ما لم يسم فاعله أي حمل من المعركة رثيثا أي جريحا وبه رمق ● رعث الرعاث القرطة واحدتها رعثة ورعثة بالتحريك وترعثت المرأة أي تقرطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقب المرعث لرعثة كانت له ... ورعثات الديك عثنونه يقال ديك مرعث قال الشاعر ● ماذا يؤرقني والنوم يعجبني من صوت ذي رعثات ساكن الدار ● وشاة رعثاء إذا كانت لها زنمتان والرعث العهن من الصوف يعلق من الهودج ... ● رغث الرغوث كل مرضعة قال طرفة ● ليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور ● وقد رغثت الشاة ولدها

ارضعته ورغث الجدي أمه أي رضعها والرغثاء عرق في الثدي يدر اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدي ● وقولهم ... قال الأحمر رغث الرجل فهو مرغوث إذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده ● رفث الرفث الجماع والرفث أيضا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع تقول منه رفث الرجل وأرفث قال العجاج ● ورب أسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم ● وقيل لابن عباس حين أنشد ● إن تصدق الطير ننك لميسا ● أترفث وأنت محرم فقال إنما الرفث ما ووجه به النساء ● رمث الرمث بالكسر مرعى من مراعي الإبل وهو من الحمض والرمث بالتحريك خشب يضم بعضه إلى بعض ويركب في البحر والجمع أرماث قال أبو صخر الهذلي ● تمنيت من حبي علية أننا على رمث في البحر ليس لنا وفر ● والرمث أيضا داء يأخذ الإبل فتشتكي عنه وقد رمثت الإبل بالكسر وهي إبل رمثة ورماثى قال الأصمعي الرمث بقية اللبن في الضرع ... وأرمثت أيضا إذا أبقت بها شيئا قال الشاعر ● وشاركت أهل الفصيل الفصيل في الأم واشتكيا الرمث ● ورمثت الشيء أصلحته ومسحته بيدك قال الشاعر ● وأخو رمثت ... ونضحت عنه في الحرب نضحا ● وحبل أرماث أي رمام ● روث الروثة واحدة الروث والأرواث وقد راث الفرس وفي المثل أحشك وتروثني والروثة طرف الأرنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة أنفه ● ريث راث علي خبره يريث ريثا أي أبطأ وفي المثل رب عجلة تهب ريثا ويروى تهب ريثا والمعنى ... وما أراثك علينا أي ما أبطأ بك علينا وريث أبو حي من قيس وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاسترابة الاستبطاء ورجل ريث بالتشديد أي بطيء قال الفراء رجل ريث العينين إذا كان بطيء النظر

فصل الشين

شبث الشبث الشيء المتعلق به ورجل شبث إذا كان طبعه ذلك والشبث ... دويبة كثيرة الأرجل من أحناش الأرض ... والجمع شبثان مثل خرب وخربان ... العلاقة يقال تشبث الهوى قلبه أي علق به ● شثث الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به قال تأبط شرا ● كأنما حثحث حصاه قوادمه أو أم خشف بذي شث وطباق ● قال الأصمعي هما نبتان ● شرنث الشرنث الغليظ الكفين والرجلين ويوصف به الأسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه النون والألف ... ● شعث الشعث انتشار الأمر يقال لم الله شعثك أي جمع أمرك المنتشر والشعث مصدر الأشعث وهو المغبر الرأس ... والتشعيث التفريق والأشعث اسم رجل ... ● شنث الشنث ... يقال شنث مشفر البعير أي غلظ من أكل الشوك

فصل الضاد

ضبث ضبثت الشيء ضبثا والضبثت به إذا قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك في سمنها فتضبث أي تجس باليد ... ● ضغث الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس وأضغاث أحلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه والضاغث الذي يختبئ في الخمر ... وضغث السنام حركه وناقة ضغوث مثل ضبوث وهي التي يشك في سمنها فتضغث بالأيدي ...

فصل الطاء

طثث الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطثة ● طرث الطرثوث نبت يؤكل يقال أخرجوا يطرثون أي يجتنونه ● طمث طمثها يطمثها ويطمثها طمثا إذا افتضها وطمثت المرأة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهي طامث وقال أبو عمرو الطمث المس وذلك في كل شيء يمس ويقال للمرتع ما طمث ذلك المرتع قبلنا أحد وما طمث هذه الناقة حبل قط أي ما مسها عقال

فصل العين

عبث العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة بالتسكين المرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبيثة ... صاحب الكلام العبيثة الأقط ... يقال العبيثة ... وطلحة الطلحات ... وعبيثة من الناس أخلاطهم وجاء فلان بعبيثة في وعائه أي بر وشعير قد خلطا وظلت الغنم عبيثة واحدة ... ووقعت الغنم إذا لقيت غنما أخرى فدخلت فيها واختلط بعضها ببعض ... وأصله من الأقط ... قال الشاعر ● إذا ما الضيف ... ● فقال هو ذو حمض ... مخلط اللبن الحليب

عثث العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عث وعثث وقد عثت الصوف تعثه عثا وفي المثل عثيثة تقرم جلدا أملسا يضرب للرجل
يجتهد أن يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عثة وفلان عث مال إذا كان إزاء مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه والعثعثة
اللين من الأرض عفث الأعفث من الرجال الكبير الكشف ... كان الرجل أعفث عكث العكث ... قال الراجز
وعكثا ملبدا علث العلث الخلط علثت البر بالشعير أعلثه وفلان يأكل العليث والعليث بالعين والغين إذا كان يأكل
خبزا من شعير وحنطة والعلاثة ... وكل شيئين خلطتهما فقد علثتهما وعلاثة اسم رجل من بني الأحوص بن جعفر بن كلاب
ابن ربيعة بن عامر وعلث الزند إذا لم يور واعتلث الرجل زندا من الشجر أخذه ولم يدر أيوري أم يصلد وفلان يعتلث الزناد إذا لم يتخير منكحه
والأعلاث قطع الشجر المختلطة مما تقدح به من المرخ والعفار ويقال علث القدح يعلث بالغين والعين جميعا عيث
العيث الإفساد يقال عاث الذئب في الغنم والتعييث طلب الأعمى الشيء بيده ... قال ... عيث ساعة أقرنه بالإبهام
والرمح أو بالسيلان

فصل الغين

غبث قال الفراء الغبيثة حنطة تبل وتطحن ... وقد غبثت الأقط غبثا والأغبث
لون إلى الغبرة وهو قلب الأغبث وقد اغبث اغبثاثا غثث غث اللحم يغث ويغث غثاثة
وغثوثة فهو غث وغثيث إذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم وأغث أي ردؤ وفسد ويقال أغث الرجل في منطقه وأغثت
الشاة هزلت وأغث الرجل اللحم أي اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ولحم ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا
إذا سال ذلك منه واستغثه صاحبه إذا أخرج غثيثته وداواه وقال وكنت كذي جرح ... ولا تغث الجرح أي لا تمده ويقال للرجل
... وفلان لا يغث عليه شيء أي لا يقول في شيء إنه رديء فيتركه غرث الغرث الجوع وقد غرث الرجل
بالكسر فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل صحارى وغراث وامرأة غرثى ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح لأنها دقيقة الخصر لا يملأ وشاحها
فكأنه غرثان والتغريث التجويع يقال الغرث ... غلث الغلث الخلط يقال غلث البر بالشعير أغلثه بالكسر فهو غلث
وغليث وفلان يأكل الغليث إذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان ابن السكيت سقاء
مغلوث إذا كان مدبوغا بالتمر أو بالبسر والغلث بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان بفلان إذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث
شديد القتال قال رؤبة إذا التميمي يحلس المغالث وقد غلث الذئب بالغنم إذا أكثر فيها القتل غوث غوث الرجل
قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث قال الفراء يقال أجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه قال ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح
غيره وإنما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء أو بالكسر مثل النداء والصياح قال الشاعر بعثتك مائرا فلبثت حولا متى يأتي غواثك
من تغيث وغوث قبيلة من طيء وهو غوث بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ واستغاثني فلان فأغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء
لكسرة ما قبلها غيث الغيث المطر وقد غاث الغيث الأرض أي أصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الأرض تغاث غيثا
فهي أرض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة ... قلت لها كيف كان المطر عندكم ... ما شئنا
وربما سمي السحاب والنبات بذلك

فصل الفاء

فثث الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب ويكون
خبزه غليظا شبيها بخبز الملة قال الشاعر جرية لم تختبز إهالة ولم تطعم العرفجا فحث الفحث بكسر الحاء لغة في
حفث الكرش وهو القبة ذات الأطباق فرث الفرث السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلة
فأنا أفرثها وأفرثها إذا شققتها ثم نثرت ما فيها قال وفرثت كبده أفرثها فرثا وفرثتها تفريثا إذا ضربتها وهو حي فانفرثت كبده
أي انتثرت قال وأفرثت الكرش إذا شققتها وألقيت ما فيها قال وأفرث أصحابه إذا عرضهم للائمة الناس

فصل القاف

قثث جاء فلان يقث مالا أي يجره قرث الكسائي نخل قريثاء وبسر قريثاء ممدود وهو ضرب من التمر وهو أطيب
التمر بسرا قال أبو الجراح تمر قريثا غير ممدود والقريث لغة في الجريث وهو ضرب من السمك قعث ابن السكيت أقعث
الرجل في ماله أي أسرف وأقعث له العطية أي أجزلها قال رؤبة ... معقث والقعيث المطر الكثير والشيب الكثير
وقعث لهم قعثة أي حفن لهم حفنة إذا أعطيته قليلا فجعله من الأضداد قال الأصمعي ضربه فانقعث أي قلعه من أصله
وانقعث الحائط إذا سقط من أصله مثل انقعر

فصل الكاف

كبث الكباث بالفتح النضيج من ثمر الأراك
وما لم يونع منه فهو برير وكبث اللحم بالكسر أي تغير وأروح ... أصبح ... بكل لحما ... كثث
كث الشيء كثاثة أي كثف ولحية كثة وكثاء أيضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قولك رجل صدق اللقاء وقوم صدق اللقاء
والكثكث والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الأثلب والإثلب ويقال بفيه الكثكث كرث الكرث ... و
كرثه الغم يكرثه بالضم أي اشتد عليه وبلغ منه المشقة وأكرثه مثله قال الأصمعي لا يقال كرثه وإنما يقال أكرثه على
أن رؤبة قد قاله وقد يحل الكرث الكوارث ويقال ما أكرث له أي ما أبالي به كشث الكشوث نبت يتعلق
بأغصان الشجر من غير أن يضرب بعرق في الأرض قال الشاعر هو الكشوث فلا أصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر

فصل اللام

لبث اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لأن المصدر من فعل بالكسر قياسه
التحريك إذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء في الشعر على القياس ... وقد أكثر على الحاجات ذا البث وأحوذيا إذا انثنى
الذعالب فهو لابث ولبث أيضا وقرئ لبثين فيها أحقابا وألبثته أنا ولبثته تلبيثا لثث أبو عمرو ألث عليه السحاب إذا
ألح عليه وقال الأصمعي ألث بالمكان أقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة ولثلث ... وتلثلث في الأمر ولثلث بمعنى أي تردد
وقال الراجز لا خير في ... مللثلث ولثلثه عن حاجته أي حبسه والتلثلث في الدهناء التمرغ والث المطر أي دام أياما لا يقلع
لوث اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة أيضا مس جنون واللوثة أيضا ناقة ذات لوث أي كثيرة اللحم
والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر بذات لوث عفرناة إذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن يقال لعا
ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثا أي عصبها ولاث الرجل يلوث أي دار وفلان يلوث بي أي يلوذ بي والالتياث الاختلاط والالتفاف
ويقال الالتياث الخلوص ... والتاث برأس القلم شعرة والتاث فلان في عمله أبطأ وما لاث فلان أن غلب فلانا أي ما احتبس ولوث ثيابه
بالطين أي لطخها ولوث الماء كدره واللويثة الجماعة من قبائل شتى والمليث من الرجال البطيء السمين ورجل ألوث
فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء والليث ... وصارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال للقوم
الأشراف إنهم لملاوث أي يطاف بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال ... ملاوثا من الجعد مناف وملاوثا
أيضا وقال كانوا ملاوث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد إذا ما تمحل المطر وكذلك الملاويث وقال ...
الرجال إذ ... ملاويث لهث اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالتسكين العطشان والمرأة لهثى
وقد لهث لهثا ولهاثا مثل سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش قال الشاعر حتى إذا برد الحبال لهاثها وجعلن خلف
غروضهن ثميلا ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم إذا أخرج لسانه من التعب أو العطش وكذلك الرجل إذا
أعيا وقوله تعالى إن تحمل عليه يلهث لأنك إذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا وإن تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا
عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من إخراج اللسان ليث الليث الأسد والليث
ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه أي عامله معاملة الليث أو فاخره بالشدة ... وقولهم إنه لأشجع
من ليث عفرين قال أبو عمرو هو الأسد وقال الأصمعي هو دابة مثل الحرباء تعرض للراكب ... قال الشاعر فلا تغد
بجذع أن تحذعا ... ليث عفرين لدى سواء

فصل الميم

مثث مثثت يدي بالمنديل إذا مسحتها ...
لغة في مش ويقال ... المثمثة التخليط يقال مثمثت أمرهم
إذا خلطته ومثمثه أيضا ... عن الأصمعي يقال أخذه فمثمثه ومرمره إذا حركه وأقبل به وأدبر وأنشد ...
... تكفت حيث مثمثت ... فإنه أصاب ... والمثمات بكسر الميم ...
وبالفتح الاسم مرث مرث الشيء في الماء يمرثه مرثا لغة في مرسه إذا أماثه ... ورجل ممرث أي صبور
على الخصام والجمع مماريث ومرث الصبي إصبعه لاكها قال عبدة بن الطيب ... وسعهم شيء كان ... في المهد ممرث
مرضع معث معث ... في الماء إذا مرثته ويقال معثوا فلانا إذا ضربوه ... ورجل معث
أي ... شديد العلاج ... في عرض فلان أي شانوه ... وقال ممغوثة أعراضهم ممرطلة كما تلاث في الهناء ...

وكلأ مَمْغوث وممغوث إذا أصابه المطر فضربه **مكث** المُكث اللُّبث والانتظار وقد مكث يمكث والاسم المُكث والمِكث بضم الميم وكسرها وتمكّث تلبّث والمكّيثى مثل الخصّيصى المكث وما زال الرجل مُتمكّثاً أي متلبّثاً ورجل مكيث أي رزين قال [illegible] مكيث **ملث** ملثه بكلام أي طيّب نفسه تمليثه ملثاً وكذلك إذا وعده عِدة لا يريد أن يفي بها وتقول لقيته ملث الظلام أي حين اختلط الظلام ولم تشتدّ الظلمة وذلك عند صلاة المغرب وبعد وأنشد جندل بن المثنّى الطهوي وقد قال الأصمعي [illegible] **موث** مُثتُ الشيء في الماء أموثه موثاً وموثاناً إذا دفته فانماث هو فيه انمياثاً **ميث** الميثاء الأرض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف وأما الذي في شعر الأعشى ليثاء دار قد تعفّت طلولها فهو اسم جارية وميثت الأرض إذا مطرت ومثت الشيء في الماء أميثه لغة في موثته إذا دفته فيه

فصل النون

نبث أبو زيد نبث ينبث نبثاً مثل نبش ينبش نبشاً وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنثيرة قاله الشاعر وإن [illegible] وخبيث نبيث اتباع له **نثث** نثّ الحديث ينثّه بالضم نثّاً إذا أفشاه ويروى قول قيس بن الخطيم الأنصاري إذا جاوز الاثنين سرّ فإنه بنثّ وتكثير الوشاة قمين ونثّ الزّقّ ينثّ بالكسر نثيثاً أي رشح وأنت نثيث الحميم في **نجث** النجيثة ما أخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه يقال بدا نجيث القوم إذا ظهر سرّهم الذي كانوا يخفونه قال الفراء خرج فلان ينجث بني فلان أي يستغويهم ويستغيث بهم قال أبو عبيد [illegible] والنجيث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع أنجاث مثل طنب وأطناب وأنشد أبو زيد تنزو قلوب [illegible] في أنجاثها والاستنجاث [illegible] **نفث** النفث شبيه بالنفخ وهو أقل من التفل وقد نفث الراقي ينفث وينفث والنفاثات في العقد السواحر والحية تنفث السم إذا نكزت وفي المثل لا بد للمصدور أن ينفث والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك يقال لو سألني نفاثة سواك ما أعطيته وهو ما يبقى منه في فيه فينفثه وبنو نفاثة قوم من العرب [illegible] **نقث** النقث الخروج [illegible] **نكث** النكث أن تنقض أخلاق الأخبية والأكسية لتغزل ثانية والنكيث أيضاً اسم رجل وهو كثير بن النكث ونكث العهد والحبل فانتكث أي نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم لعظمها والأمر شديد النكيثة أي النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره أي أقصى جهده في السير وقال فلان لولا نكيثة [illegible] وطلب فلان حاجة ثم انتكث [illegible] أي انصرف [illegible]

فصل الواو

ورث الميراث أصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث أصل التاء فيه واو تقول ورثت أبي وورثت الشيء من أبي أرثه بالكسر فيهما ورثاً ووراثة وإرثاً الألف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وإنما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافهما إياها ثم جعل حكمها مع الألف والتاء والنون كذلك لأنهن مبدلات منها والياء هي الأصل يدلك على ذلك أن فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر لتقوّي إحدى الياءين بالأخرى وأما سقوطها من يطأ ويسع فلعلة أخرى ذكرناها في باب الهمزة وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لأنه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول أورثه الشيء أبوه وهم ورثة فلان وورّثه توريثاً أي أدخله في ماله على ورثته وتوارثوه كابراً عن كابر **وطث** الوطث الضرب الشديد بالرجل على الأرض لغة في الوطس [illegible] **وعث** الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الأقدام ويشق على من يمشي فيه وأوعث القوم أي وقعوا في الوعث ويقال للعظم المهيض المكسور وعث [illegible] ووعثاء السفر مشقته ورجل موعوث ناقص الحسب [illegible] **ولث** أصابنا ولث من مطر أي شيء يسير والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد ويكون غير مؤكد [illegible] عنقك [illegible]

فصل الهاء

هبث الهبثة الاختلاط في القول [illegible] الأمر الشديد **هثث** الهثهثة الاختلاط [illegible] السحابة بقطرها [illegible] إذا أرسلت [illegible] **هلبث**

الهلبوث [illegible] الأحمق [illegible] **هيث** أبو زيد هاث له يهيث هيثاً إذا أعطيته شيئاً يسيراً والهيث الحركة مثل الهيش قال الأصمعي الهيثة الجماعة من الناس مثل الهيشة. تمّ الباب

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الجيم فصل الألف

قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن أنت فقال فقيمجّ فقلت من أيّهم فقال مرّيجّ يريد فقيميّ ومرّيّ وأنشد لهميان بن قحافة السعدي: يطير عنها الوبر الصهابجا. يريد الصهابيّ من الصهبة وأنشد خلف الأحمر لأعرابي من أهل البادية: خالي عويف وأبو علجّ، المطعمان اللحم بالعشجّ، وبالغداة فلق البرنجّ. يريد العشيّ والبرنيّ وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضاً وأنشد أبو زيد: يا رب إن كنت قبلت حجتج، فلا يزال شاحج يأتيك بج، أقمر نهّاز ينزّي وفرتج. وأنشد للعجاج أيضاً: حتى إذا ما أمسجت وأمسجا. يريد أمست وأمسى فهذا كله قبيح قال أبو عمر الجرمي ولو رددته إلى أصله لكان مذهباً **أجج** الأجيج تلهّب النار وقد أجّت تئجّ أجيجاً وأججتها فتأججت وائتجّت أيضاً على افتعلت والأجوج المضيء عن أبي عمرو وأنشد لأبي ذؤيب يصف برقاً: أثار كمصباح اليهودي أجوج. وأجّ الظليم يئجّ أجّاً أي عدا وله حفيف في عدوه قال الشاعر: يئجّ كما أجّ الظليم المنفّر. وقولهم القوم في أجّة أي في اختلاط وأجّة الحرّ وتأججه شدته والجمع إجاج مثل جنة وجنان تقول منه ائتجّ النهار ائتجاجاً وماء أجاج أي ملح مرّ وقد أجّ الماء يؤجّ أجوجاً قال الأخفش من همز يأجوج ومأجوج وجعل الألفين من الأصل يقول يأجوج يفعول ومأجوج مفعول كأنه من أجيج النار قال ومن لا يهمز ويجعل الألفين زائدتين يقول يأجوج من يججت ومأجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة: لو أن يأجوج ومأجوج معا، وعاد عاد واستجاشوا تبّعا. **أرج** الأريج توهج ريح الطيب تقول أرج الطيب بالكسر يأرج أرجاً إذا فاح قال أبو ذؤيب: كأن عليها بالة لطمية، لها من خلال الدأيتين أريج. وأرّجت بين القوم تأريجاً إذا أغريت بينهم وهيّجت مثل أرّشت قال أبو سعيد ومنه سمي المؤرّج الذهلي جد المؤرج الراوية وذلك أنه أرّج الحرب بين بكر وتغلب أي أشعلها وأرّجان بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء **أزج** الأزج ضرب من الأبنية والجمع آزج وآزاج قال الأعشى: بناه سليمان بن داود حقبة، له أزج صمّ وطيّ موثّق **أمج** الأمج حرّ وعطش يقال أمج أي شديد الحر قال العجاج: حتى إذا ما الصيف كان أمجاً، وفرغا من رعي ما تلزّجا.

فصل الباء

بأج قولهم اجعل البأجات باجاً واحداً أي ضرباً واحداً ولوناً واحداً يهمز ولا يهمز وهو معرب وأصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة **بجج** الأصمعي بجّ القرحة يبجّها بجّاً أي شقها [illegible] **بحزج** البحزج ولد البقرة قال العجاج [illegible] **بذج** البذج من أولاد الضأن بمنزلة العتود من أولاد المعز والجمع بذجان وقال: قد هلكت جارتنا من الهمج، وإن تجع تأكل عتوداً أو بذج.

برج البُرْجُ الحصن وكذلك الجمع بروج وأبراج وربما سمّي الحصن به قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان لصٌّ يقال أسرق من برجان والبَرَج بالتحريك أن يكون بياض العين محدقاً بالسواد كلّه لا يغيب من سواده شيء وامرأة برجاء بيّنة البرج وثوب مبرّج للمعيّن من الحلل والتبرّج إظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال والأبرج المحصّنة وقال • لقد تحصّن في قلبي مودّته كما تحصّن في أبراجها اللبن • الماء بأبرجه رجع إلى اللبن

بردج البَرْدَج السَّبي وهو معرّب وأصله بالفارسية بَرْدَه قال العجاج يصف الظليم • كما رأيت في الملاء البردجا

بعج بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجاً إذا شقّه فهو مبعوج وبعيج قال أبو ذؤيب • وبطنوا الكرام بعيج • ورجل بعج كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر • ليبك أبا بني على طالب ... تعيّبه ما كتب البعج • والانبعاج الانشقاق وتبعّج السحاب بمطره وهو انفراجه عن الودق ويقال بعّج المطر الأرض تبعيجاً إذا شقّ في قصيّه الحجارة قال العجاج • حيث استهلّ المزن أو تبعّجا • والباعجة متّسع الوادي

بلج البلوج الإشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضمّ أي أضاء وانبلج وتبلّج مثله وتبلّج فلان إذا ضحك وهشّ وصبح أبلج بيّن البلج أي مشرق مضيء وقال • حتى بدت أعناق صبح أبلجا • وكذلك الحقّ إذا اتّضح يقال الحقّ أبلج والباطل لجلج وكلّ شيء وضح فقد ابلاجّ ابليجاجاً والبلجة والبُلْجة في آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح إذا رأيت ضوءه والبُلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بيّن البلج إذا لم يكن مقروناً ومنه حديث أمّ معبد في صفة النبي صلّى الله عليه وآله وسلّم أبلج الوجه ولم ترد بلج الحاجب لأنها تصفه بالقرن عن أبي عبيد

بهج البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضمّ بهاجة فهو بهيج قال تعالى من كلّ زوج بهيج وبهج به بالكسر أي فرح به وسرّ فهو بهج وبهيج قال الشاعر • كان الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه للبلى خرق • وبهّجني هذا الأمر بالفتح وابتهجني إذا سرّك وأبهجت الأرض بهج نباتها والابتهاج السرور

بهرج البهرج الباطل والرديء من الشيء وهو معرّب يقال درهم بهرج قال العجاج • وكان ما اهتضّ الجحاف بهرجا • أي باطلا

بوج البائجة الداهية يقال بلجتهم البائجة تبوجهم أي أصابتهم قال الأصمعي انباجت عليهم بوائج منكرة إذا انفتقت عليهم دواهٍ وأنشد للعجاج ... ربّ عمرو حجا قضّت أموراً ثم غادرت بعدها بوائج ... كما بهالم ... وتبوّج البرق تلمّع وتكشّف

فصل التاء

ترج هي الأترجّة والأترجّ قال علقمة بن عبدة • يحمل أترجّة نضخ العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم • وحكى أبو زيد ترنجة وترنج ونظيرها ما حكاه سيبويه وترغّد أي غليظ وترج بالفتح اسم موضع وأنشد الأصمعي • وهاب كتمان الحمامة أهلكت يهرج ترج والصباك كل مجفل • ويقال الترج الماء بترج ...

توج التاج الإكليل يقال توّجه فتتوّج أي ألبسه التاج فلبسه ويقال العمائم تيجان العرب

فصل الثاء

ثأج الثؤاج صياح الغنم وأنشد أبو زيد في ذباب الحمر • وقد ثأجت كثؤاج الغنم • وهي ثائجة والجمع ثوائج وثائجات

ثبج الثبج ما بين الكاهل إلى الظهر وقال الشماخ • على ابن لجوين من الضفيع • ويقال ثبج كلّ شيء وسطه وثبج الرمل معظمه عن أبي عبيد وثبّج الراعي بالعصا تثبيجاً أي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبّج الكتابة والكلام تثبيجاً إذا لم يبيّنه والأثبج العريض الثبج ويقال الثائج الثبج وهو الذي جاء في الحديث إن جاءت به أثيبج وثبج الرجل إقعى على أطراف قدميه وبالراء الكمأة تحضر على الركب • ثبوج المحطب

ثجج ثججت الماء والدم أثجّه ثجّاً إذا أسلته وثجّ الماء بنفسه أي انصبّ وثججته أي سيّلته ومطر ثجّاج إذا انصبّ جدّاً والثجّ سيلان دماء الهدي وفي الحديث أفضل الحجّ العجّ والثجّ

ثلج الثلج معروف وأرض مثلوجة أصابها الثلج وقد ثلجنا بوماً وثلجنا السماء تثلج بالضمّ كما تقول مطرتنا ويقال أيضاً ثلجت نفسي بالشيء ثلوجاً اطمأنّت عن أبي عمرو وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجاً لغة فيه عن الأصمعي ورجل مثلوج الفؤاد إذا كان بليداً قال كعب بن لؤيّ لأخيه عامر بن لؤيّ لكن من ثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لو نلت ثلة ذي غمض • وحفر حتى أثلج أي بلغ الطين

فصل الجيم

جرج أبو زيد الجرج بالتحريك القلق يقال الجرج الخاتم في أصبعي يجرج جرجاً إذا اضطرب من سعته وأنشد • إلى الأهوي ولقد ذات جرج • حلقاً للهلّ في ساقها غير جرج • قال والجرجة بالتحريك جادّة الطريق قال والجرج أيضاً الأرض الغليظة وقال ابن دريد الأرض ذات الحجارة والجرجة بالضمّ وعاء شبه الخرج قال أوس • ثلاثة أبراد جياد وجرجة • وأدكن من أري الدبور معسّل • والجمع جرج مثل برّ وبُرْر ومنه خرج

جلج الجلجة بالتحريك الجمجمة والرأس يقال على كلّ جلجة وضيعة أي على كلّ رأس والجمع جلج

جوج الجاجة خرزة وسمة قال المثقّب • تماءت كأنّها عين الفتى لم تجعل ناجة ولا جاجة منها تلوح على وسم

فصل الحاء

حبج حبجت الإبل بالكسر تحبج حبجاً إذا انتفخت بطونها عن أكل العرفج والشيح لأنه تعقد منها وتتدرّن حتى تمرع من وجعه وقد حبج يقال بعير حبج وإبل حباجى مثل حمق وحماقى والحبج الحبق يقال حبج الرجل بالفتح يحبج حبجاً أي حبق قال أعرابي حبج بها وربّ الكعبة وحبجه بالعصا حبجات ضربه بها مثل حبجه وهججه

حجج الحجّ القصد ورجل محجوج أي مقصود وقد حجّ بنو فلان فلاناً إذا أطالوا الاختلاف إليه قال المخبّل • وأشهد من عوف حلولاً كثيرة يحجّون سبّ الزبرقان المزعفرا • قال ابن السكّيت يقول يكثرون الاختلاف إليه هذا الأصل ثمّ تعورف استعماله في القصد إلى مكّة للنسك تقول حججت البيت أحجّه حجّاً فأنا حاجّ وربّما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز • بكلّ شيخ عامر أو حاجج • ويجمع على حجّ مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ وأنشد أبو ذؤيب • وكأنّ عافية النسور عليهم حجّ بأسفل ذي المجاز نزول • والحجّ بالكسر الاسم والحجّة المرّة الواحدة وهو من الشواذّ لأنّ القياس بالفتح والحجّة أيضاً السنة والجمع الحجج وذو الحجّة شهر الحجّ والجمع ذوات الحجّة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجّة أيضاً شحمة الأذن قال الشاعر • يدمي ويعاب الذئب في كلّ حجّة وإن لم تكن أعناقهنّ عواطلا • والحجيج الحجّاج وهو جمع الحاجّ كما يقال للغزاة غزيّ وللعادية على قدامهم عديّ وامرأة حاجّة ونسوة حواجّ بيت الله بالإضافة إذا كنّ قد حججن وإن لم يكن حججن قلت حواجّ بيت الله فتنصب البيت لأنك تريد التنوين في حواجّ إلا أنه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد أمس وضارب زيداً غداً فتدلّ بحذف التنوين على أنه قد ضربه وبإثبات التنوين على أنه لم يضربه والمحجّة قلت لا حاجّة إذا أقامته تحجّ وقولهم وحجّة حجيج فعل بمعنى مفعول ومنه قوله يحجّ مأمومة في قعرها لجف • والحجّة البرهان تقول حاجّه فحجّه أي غلبه بالحجّة وفي المثل لجّ فحجّ فهو رجل محجاج أي جدل والتحاجّ التخاصم وحججت حجّاً فهو محجوج إذا سبرت شجّته بالميل لتعالجه قال • يحجّ مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد • والمحجاج المسبار والحجاج والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب والجمع أحجّة قال ذو الرمّة • إذا تلاحّ حجاجي ... والمحجّة جادّة الطريق والحجحجة النكوص يقال حملوا على القوم حملة ثمّ حجحجوا وحجحج الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثمّ أمسك وهو مثل المجمجة

حدج الحدج الحنظل إذا اشتدّ وصلب الواحدة حدجة وقد أحدجت شجرة الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء أيضاً وهو مثل المحفّة والجمع حدوج وأحداج وحدجت البعير أحدجه بالكسر حدجاً أي شددت عليه الحدج وكذلك إذا شددت الأحمال وأوسقتها قال الأعشى • الا قل لمياء ما بالها البين تحدج أجمالها • والحداجة لغة في الحدج والجمع حدائج عن يعقوب وحدجه أيضاً ببصره وحدجه حدجاً رماه به قال العجاج • بعوضاً وحمار وأتان • إذا اتجر ابن سوادهم حدجا • والتحديج مثل التحديق وحدجه بسهم وحدجه بذنب غيره رماه به وحدج اسم رجل

حدرج الحدرج الأملس يقال حدرجه أي فتله وأحكمه قال الفرزدق • أطاف بدا أن يكون عطاؤه أداهم سوداً أو محدرجة سمراً • يعني بالأداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل حدرجان بالكسر أي قصير

حرج مكان حرج وحرج أي ضيّق كثير الشجر لا تصل إليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيّقاً حرجاً وحرجاً وهو بمنزلة الوحد والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف في معنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجاً والحرج الإثم والحرج أيضاً الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الأرض عن أبي زيد والحرج خشب يشدّ بعضه إلى بعض يحمل فيه الموتى عن الأصمعي قال وهو قول امرئ القيس • فإمّا تريني في رحالة جابر على حرج كالقرّ تخفق أكفاني • وربّما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليماً وقلصه • يتبعن قلّة رأسه وكأنّه حرج على نعش لهنّ مخيّم • والحرجة الجماعة من الإبل والحرجة مجتمع الشجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر • أيا حرجات الحيّ حين تحمّلوا بذي سلم لا جادكنّ ربيع • ويجمع أيضاً على حراج قال ذو الرمّة • عايين حياً كالحراج نعمه • وأحرجه أي آثمه والتحريج التضييق وتحرّج أي تأثّم وأحرجه إليه أي ألجأه والحرج بالكسر الودعة والجمع أحراج ومنه كلب محرّج أي مقلّد والحرج أيضاً لغة في الحرج وهو الإثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال • حتى أكانوه على الأحراج • وحرجت العين بالكسر أي حارت قال ذو الرمّة • تزداد للعين إبهاجاً إذا سفرت وتحرج العين فيها

حين تذهب • وحرج على ظلمك حرجاً أي حرم. والحرج والحرجج والحرجوج الناقة الطويلة على وجه الأرض وأصل الحرجوج حرجج وأصل الحرجج حرج بالضم والجمع الحراجيج وقال أبو زيد الحرجوج الضامر **حشرج** الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته يردده في حلقه قال الشاعر • وإذا له علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر • ابن السكيت الحشرج حسي يكون في حصى والكذان جبل • فلثمت فاها آخذاً بقرونها • شرب النزيف ببرد ماء الحشرج **حضج** الحضج بالكسر ما يبقى في حياض الإبل من الماء وقال الهيال • فأسأرت في الحوض حضجاً حائجاً • والجمع أحضاج وحضجت النار أوقدتها وتحضج الرجل التهب غضباً وفي الحديث من شاء أن تحضج أي تتحدى من الغيظ وتشق **حفلج** الحفلج بتشديد اللام الأفحج **حلج** حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج والمحلجة ما حلج عليه والمحالج ما يحلج به وحلج القوم ليلتهم أي ساروها ويقال الحلجة وبينهم حلجة بعيدة قال أبو صاعد الحليجة عصارة نحي أو لبن ألقي فيه تمر وقال أبو مهدي • وحجيّة هي التمر على المحض **حمج** حمج الرجل عينه تحميجاً أي شخّصها في النظر إذا صغرها قال ذو الأصبع • آأن رأيت بني أبيك محمجين إلي شوسا • وحمّج الشيء أضاعها ورها وقال أبو عبيد التحميج في النظر **حملج** حملج الحبل إذا فتله فتلاً شديداً قال الراجز • قلت لخود كاعب عطبول • مثل مهاة الظبية الخذول • ترنو بعيني شادن كحيل • هل لك في محملج مفتول • والحملاج منفاخ الصائغ **حنج** حنجه وأحنجه أي أماله وأحنجت كلامي أي لويته كما تلويه المحنث والحنج بالكسر الأصل يقال عاد إلى حنجه وبحجه **حوج** الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حائجة وكان الأصمعي ينكره ويقول هو مولد وإنما أنكره لخروجه عن القياس وإلا فهو كثير في كلام العرب وينشد • نهار المرء أمثل حين تقضى حوائجه من الليل الطويل • والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس في أمرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويغة قال الجبلي مالي فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رفاعة • من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فإني له رهن بإصحار • أقيم نخوته إن كان ذا عوج كما يقوّم قدح النبعة الباري • قال ابن السكيت كلمته فما رد علي حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فما رد علي سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجاً أي احتاج قال الكميت • غنيت فلم أرددكم عند بغية وحجت فلم أكددكم بالأصابع • وأحوجه إلى غيره وأحوج أيضاً بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك الحاج جمع حاجة قال الشاعر • وأرضعت حاجة بلبان أخرى كذاك الحاج ترضع باللبان •

فصل الخاء

خبج خبجه بالعصا ضربه بها وخبج بها حبق **خبرنج** الخبرنجة حسن الغذاء وجسم خبرنج أي ناعم قال العجاج • غراء سوى خلقها الخبرنجا • مادّ الشباب عيشها المخرفجا **خجج** ريح خجوج تلتوي في هبوبها وقال الأصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خجت والخجخجة أيضاً الانقباض والاستخفاء والخج الجذب في سعي ونحو ذلك سرعة مع التواء **خدج** خدجت الناقة تخدج خداجاً فهي خادج والولد خديج إذا ألقت ولدها قبل تمام الأيام وإن كان تام الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج أي نقصان وأخدجت الناقة إذا جاءت بولدها ناقص الخلق وإن كانت أيامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه قيل لذي الثدية مخدج اليد • ابن الأعرابي أخدجت الشتوة إذا قل مطرها **خدلج** الخدلجة بتشديد اللام المرأة الممتلئة الذراعين والساقين **خرج** خرج خروجاً ومخرجاً وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجاً حسناً وهذا مخرجه فأما المخرج فقد يكون مصدر قولك أخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول أخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الأربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الإتاوة ويجمع على أخراج وأخاريج وأخرجة والخرج اسم موضع باليمامة والخروج السحاب وقال ما أحسن خروجه لهذا السحاب والخروج خلاف الدخول وخرّجه في الأدب فتخرّج وهو خرّيج فلان على فعيل مثل فتيل بمعنى مفعول وناقة مخترجة إذا خرجت على خلقة الجمل والخرج من الأوعية معروف وهو عربي والجمع خرجة مثل جحر وجحرة والخراج ما يخرج في البدن من القروح ورجل خرجة ولجة مثال همزة أي كثير الخروج والولوج والخارجي الذي يخرج ويشرف بنفسه من غير أن يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة إليهم خارجي

وقولهم أسرع من نكاح أم خارجة وهي امرأة من بجيلة ولدت كثيراً من قبائل العرب كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج بالتحريك لونان من بياض وسواد يقال كبش أخرج وظليم أخرج بيّن الخرج قال العجاج • إنا إذا مذكي الحروب أرّجا • ولبست للموت جلاً أخرجا • أي لبست الحرب جلالاً فيه بياض وحمرة من لطخ الدم أي شهرت وعرفت كشهرة الأبلق وتقول أخرجت النعامة إخراجاً والخرجاء أي صارت خرجاء والخرجاء من الشاء التي ابيضت رجلاها مع الخاصرة وخرّج الراعية المرتع أن تأكل بعضه وتترك بعضاً وأرض مخرّجة أي نبتها في مكان دون مكان وعام فيه تخريج أي خصب وجدب والخرج لعبة لهم يقال فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلي • أرقت له ذات العشاء كأنه مخاريق يدعى بينهن خريج • والمخارجة المناهدة بالأصابع والخارج الشاهد **خرفج** عيش مخرفج أي واسع وفي الحديث أنه كره السراويل المخرفجة قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين قال الراجز • جارية شبت شباباً خرفجا • كأن فيها القصب المدملجا • سوقاً من البردي ما تعوّجا **خزرج** الخزرج ريح قال الفراء الخزرج هي الجنوب غير مجراة وقبيلة الأنصار هي الأوس والخزرج ابنا قيلة وهي أمهما نسبا إليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن **خفج** الخفج من أدواء الإبل قال الأصمعي هو أن تكون رجلا البعير ترعشان إذا قام قبل أن يرفعهما كأن فيه رعدة فهو أخفج وقد خفج خفجاً وخفاجة بالفتح حي من بني عامر قال الأخطل • وأدفع عن أعراضكم وأعيركم لساناً كمقراض الخفاجي ملحبا • وغلام خفج بالضم وخافج إذا كان كثير اللحم **خلج** خلجه يخلجه خلجاً واختلجه إذا جذبه وانتزعه قال العجاج • فإن يكن هذا الزمان خلجا • فقد لقينا عيشه المخرفجا • يعني قد خلج حالاً وانتزعها وبدّلنا بغيرها • وخلجت عينه تخلج وتخلج خلوجاً واختلجت إذا طارت وخلج بعينيه أي غمزهما وقال • جارية من شعب ذي رعين • حياكة تمشي بعلطتين • قد خلجت بحاجب وعين • يا قوم خلوا بينها وبيني • أشد ما خلي بين اثنين • وخلجني كذا أي شغلني يقال أخلجته أمور الدنيا • والخلج بالتحريك أن تشتكي لحم عظامه من عمل أو من طول مشي وتعب وذلك تقول منه خلج بالكسر وتخلج المفلوج في مشيته أي تكفأ وتمايل وتخالج في صدري منه شيء أي إذا شككت والخلوج من النوق التي اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها وقد خلجتها أي قطعت ولدها والخليج من البحر شرم منه والخليج النهر ويقال لجانباه خليجان والخليج الحبل قال ابن السكيت لأنه يجذب ما شد به قال الشاعر • وبات يغني في الخليج كأنه كميت مدمّى ناصع اللون أقرح • والخلج الجفنة والجمع خلوج قال لبيد • ويكللون إذا الرياح تناوحت خلجاً تمد شوارعاً أيتامها • والخلج أيضاً سفن صغار دون العدولي قاله أبو عبيد • والخلج أيضاً قوم من العرب كانوا من عدوان فألحقهم عمر بن الخطاب بالحارث بن مالك بن النضر بن كنانة وسموا بذلك لأنهم اختلجوا من عدوان والمخالجة المطاعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس • نطعنهم سلكى ومخلوجة كرّك لأمين على نابل • وقد خلجه إذا طعنه والمخالجة ... قال الحطيئة • وكنت إذا دارت رحى الحرب رعته بمخلوجة فيها عن العجز مصرف • والخلنج شجر فارسي معرب قال الشاعر • لبن المحنى بصلاع الخلنج • والجمع الخلانج قال ابن مقبل • حتى إذا ما قضى الحوائجا • وملأت حلابها الخلانجا • منها وتموا الأوطب النواتجا **خمج** الخمج الفتور يقال أصبح فلان خمجاً أي فاتراً ... ولا أبهن بالهوان ولا الجلس في القدم أخشى دونه الخمجا • والخمج في هذا البيت ... وإن يخفض نعم

فصل الدال

دبج الديباج فارسي معرب ويجمع على ديابيج وإن شئت دبابيج على أن تجعل أصله مشدداً كما قلنا في الدنانير وكذلك في التصغير والديباجتان الخدان قال ابن مقبل • يجري بديباجتيه الرشح مرتدع • أي هو متلطخ به من الرديع • ابن السكيت ما بالدار ديّج بالكسر والتشديد أي ما بها أحد وشك أبو عبيد في الجيم والحاء وسألت عنه في البادية جماعة من الأعراب فقالوا ما في الدار دبّي وما أدري ... ووجدت بخط أبي موسى الحامض ما في الدار دبّيج موقع بالجيم عن ثعلب **دجج** الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة دجوجي مظلمة وليل دجوجي وبعير دجوجي وناقة دجوجية أي شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة على الأرض ورجل مدجج ومدجج أي شاك في السلاح تقول منه تدجج في شكته أي دخل في سلاحه كأنه تغطى بها ودججت السماء تدجيجاً تغيمت ومر القوم يدجون على الأرض دجاً ودجيجاً وهو الدبيب في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون

حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجّة وقولهم هم الحاجّ والداجّ قالوا الداجّ الأعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء
الداجّ وليسوا بالحاجّ وأمّا الحديث ما تركت من حاجة ولا داجة إلا أتيت فهو محض اتباع للحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه
أفصح من كسرها الواحدة دجاجة للذكر والأنثى لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس مثل حمامة وبطة قال جرير • لمّا
تذكرت بالديرين أرّقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس • إنما يعني زقاء الديوك والدجاجة أيضا كبّة من الغزل ودجّت الأرض
مخصبها ودجّج الليل أظلم **دحرج** دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج والمدحرج والمدحرو والدحروجة ما يدحرجه
الجعل من البنادق الواحدة لذوامه تصيب ولخا الظليم • أشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب • وقلّتها
رؤوسها **درج** درج الرجل والضبّ يدرج دروجا ودرجانا أي مشى ودرج أي مضى لسبيله يقال درج القوم إذا انقرضوا والاندراج
مثله وفي المثل أكذب من دبّ ودرج أي أكذب الأحياء والأموات قال الأصمعي يقال درج الرجل إذا لم يخلّف نسلا ودرجت الناقة
وأدرجت إذا جاوزت السنة ولم تنتج فهي مدراج إذا كانت تلك عادتها وأدرجت الكتاب طويته ودرجته إلى كذا واستدرجه
بمعنى أي أدناه منه على التدريج فتدرّج هو والدروج الريح السريعة المرّ يقال ريح دروج ومدرج ودرّوج والمدرجة المذهب والمسلك
وقال ساعدة بن جؤيّة الهذلي يصف سيفا • ترى أثره في صفحتيه كأنّه مدارج شبثان لهنّ هميم • وقولهم خلّ درج الضبّ
أي طريقه لئلا يسلك بين قدميك فتنتفخ والجمع الأدراج ومنه قولهم رجعت أدراجي أي رجعت في الطريق الذي جئت منه والدرجة
المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة و
الدرجة أيضا طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر على خلقة القطا إلا أنها ألطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج
بالتحريك يقال أنفذته في درج الكتاب أي في طيّه وذهب دمه أدراج الرياح أي هدرا والدرجة بالضم خرقة الحيض والدرجة
أيضا شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تحلّ ثم تنزع منه ولدها قرامة وذلك إذا أرادوا أن ترأم الناقة ولد غيرها
شدّوا أنفها وعينيها ثم حشوا حياءها ثم تركوها أياما فيأخذها لذلك غمّ مثل المخاض ثم يحلّون الرباط عنها فيخرج
ذلك وهي ترى أنه ولدها فإذا ألقته حلبوا لبنها وقد هيّأوا لها حوارا فيدنونه إليها فتحسبه ولدها فترأمه ويقال لذلك الذي
تشدّ به عيناها الغمامة والذي يشدّ به أنفها الصقاع والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر • ولم يجعل لها درج الظئار
والدرّاج والدرّاجة ضرب من الطير للذكر والأنثى حتى تقول الحيقطان فيختصّ بالذكر وأرض مدرجة أي ذات درّاج والدرجة
بالفتح الحال وهي التي يدرج عليها الصبيّ إذا مشى حكاه أبو عبيد • والدرّاج اسم موضع **دعج** الدعج شدّة سواد العين
مع سعتها يقال رجل أدعج وامرأة دعجاء والأدعج من الرجال الأسود قال ابن أحمر • ما أم غفر على دعجاء ذي علق • ينفي القراميد عنها
الأعصم الوقل • فهي هضبة من هضبة والعرب تسمّي ليالي الدعجاء ليلة ثمان وعشرين والثانية الدرعاء والثالثة
الفلتة وهي ليلة ثلاثين **دعلج** الدعلجة التردّد في الذهاب والمجيء ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل وقال • أكرّ
عليهم دعلجا ولبانه إذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما **دلج** أدلج القوم إذا ساروا من أول الليل والاسم الدلج بالتحريك
والدُّلجة والدَّلجة أيضا مثل برهة من الدهر وبرهة فإن ساروا من آخر الليل فقد ادّلجوا بتشديد الدال والاسم الدُّلجة والدَّلجة
وأما قول الشماخ • وتشكو بعين ما أكلّ ركابها وقيل المنادي أصبح القوم أدلجي • فلم يجعل الادلاج مع الصبح وإنما أراد أن
المنادي كان مرة ينادي أصبح القوم كما يقال أصبحتم كم تنامون ومرة ينادي أدلجي أي سيري ليلا والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشي
بها من رأس البئر إلى الحوض حتى يفرّغها فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة قال الشاعر • كأنّ رماحهم
أشطان بئر لها في كلّ مدلجة خدود • ومدلج بطن من بني كنانة ومنهم القافة والدولج كناس الوحش مثل التولج وقال
العجاج • واتّخذته النائحات دولجا • والدولج السرب **دمج** دمج الشيء دموجا إذا دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندمج
وادّمج بتشديد الدال وادمج قال أبو عبيد كلّ هذا إذا دخل في الشيء واستتر فيه ونصل مندمج أي مدوّر وتدامجوا عليه أي تعاونوا
وليل دامج أي مظلم والمداجّة مثل المداجاة ومنه الصلح الدماج بالكسر وهو الذي كأنه محكم ومنه المدمج التام المحكم وأدمج
الشيء إذا لففته في ثوبه والشيء المدمج المدمج مع ملاسته والمدمج القدح وقال • الأكيل ابن مقطع المدمج • يقول إن لم يكن

إلى أجبالنا العوج على الجرّ ومجراها للضيف **دملج** الدملوج المعضد وكذلك الدملج ويقال ألقى عليه ما بجميع والمدملج
المدمج الأملس وقال • كأنّ بينها القصب المدملجا • سوق البرديّ ما نعوّجا **دهمج** الحمير والدهمجة مشي الكبير كأنه
في قيد • قال الأصمعي يقال للبعير إذا قارب الخطو وأسرع قد دهمج يدهمج وأنشد • وعير لها من بنات الكداد يدهمج بالوطب
والمزود **دهنج** الدهانج الجمل الفالج ذو السنامين وهو معرّب قال العجاج • يشبه بها في الحجب أي الشراب كأنما
الأرض منه في الآل • إذا انعا دهانج وأفال • والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد

فصل الذال

ذأج ذأج الماء يذأجه ذأجا إذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز • يشربن برد الماء شربا ذأجا لا يعتفن الماء إلا ماجا • الأصمعي
ذأجت السقاء إذا خرقته وكذلك الذئب إذا بعج بطنه خرقه والذأج الطرية تحرّف

فصل الراء

رتج أرتجت الباب أغلقته ومنه قول الشاعر • ولم يرتج • أي ولم أشتبه **رتج** أرتجت الباب أغلقته قال العجاج • أو يجعل
البيت رتاجا مرتجا • والمراتج المغالق وأرتجت الناقة إذا أغلقت رحمها على الماء وأرتجت الدجاجة إذا امتلأ بطنها بيضا و
أرتج على القارئ على ما لم يسمّ فاعله إذا لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك ارتتج عليه ولا تقل ارتجّ
عليه بالتشديد ورتج الرجل في منطقه بالكسر إذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه
رتاج الكعبة قال الشاعر • إذا أغلقوا في غاية أحفت بمنى لم يشطر إلى المصعب • ويقال الرتاج الباب المغلوق
عليه باب صغير والمراتج الطرق الضيقة **رجج** يقال رجّه يرجّه رجّا أي حرّكه وزلزله وناقة رجّاء عظيمة السنام
والرجرجة الاضطراب وارتجّ البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتجّ فلا ذمّة له يعني إذا اضطربت أمواجه وترجرج
الشيء أي جاء وذهب والرجرج ضدّ المترجرج وقال • وكسل المرطاة رجرجا • كثيبة رجراجة كأنها تمخض ولا يبس لكثرتها
والمرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والرجرج الملتفّ والرجرج أيضا نبت قال
الشاعر • كأنّ الماعز من الحيوان تخطلها ورجرج بين لحييها خناطيل • والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز • قد حكرت
محوة بالعجاج فدمّرت بقية الرجاج • ونعجة رجاجة أي مهزولة والرجاج أيضا الضعفاء من الناس والإبل وأنشد الأصمعي • أقبلن
من نير ومن سواج • بالقوم قد ملّوا من الإدلاج • فهم رجاج وعلى رجاج • أي ضعفوا من السفر وضعفت رواحلهم **ردج**
الردج بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة أو المهر قبل أن يأكل وهو بمنزلة العقي من الصبيّ • واليرندج والأرندج جلد أسود
قال أبو عبيد أصله بالفارسية رنده وأنشد للأعشى • أرندج إسكاف يخالط عظلما • قال ابن السكيت ولا يقال اليرندج •
رعج الارتعاج كالارتعاد وترعّج البرق وارتعج إذا تتابع لمعانه قال العجاج • يحدّها هاضب ورب قام ارتعاجا • ابن السكيت
يقال للرجل إذا كثر ماله وعدده قد ارتعج ماله وارتعج عدده وارتعج الوادي امتلأ **رنج** الرانج الجوز الهندي وما
أظنّه عربيا **روج** راج الشيء يروج رواجا تعوّق ونفقت السلعة والدراهم وفلان مروّج **رهج** الرهج الغبار
وأرهج الغبار أثاره والرهوجة ضرب من السير قال العجاج • ساجة بمعجّ سيرا رهوجا • وقبة أن تكون فارسيا معربا ه

فصل الزاي

زبرج الزبرج بالكسر الزينة من وشي أو جوهر ونحو ذلك ويقال الزبرج مزبرج أي مزيّن ويقال
الزبرج الذهب وأنشد • مثل الدمالج يكلّل الزبرج • والزبرج أيضا السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج • سفر الشمال
الزبرج المزبرجا **زجج** الزجّ طرف المرفق والزجّ أيضا الحديدة التي في أسفل الرمح والجمع زججة وزجاج ولا تقل أزجّة
ابن السكيت أزججت الرمح فهو مزجّ إذا عملت له زجّا قال وزججت الرجل أزجّه زجّا فهو مزجوج إذا طعنته بالزجّ والمزجّ كالمزجّ
رمح قصير كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول والرجل أزجّ وزججت المرأة حاجبها دقّقته وطوّلته وقول الشاعر •
وزجّجن الحواجب والعيونا • يعني وكحّلن العيون كما قال • علفتها تبنا وماء باردا • أي وسقيتها ماء باردا • والظليم أزجّ لبعد
الخطو والنعامة زجّاء وقال يصف ناقة • حمالية حرف سناد يشلّها وظيف أزجّ الخطو ظمآن سهوق • والزجاجة معروفة
والجمع زجاج وزِجاج وزُجاج وجمع زجّ الرمح زجاج بالكسر لا غير **زعج** الإزعاج الإقلاق وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه
والمزعاج المرأة التي لا تستقرّ في مكان **زلج** مكان زلج وزلج أيضا بالتحريك أي زلق والتزلّج التزلّق ومزلج بالكسر

زلجا وزلجانا اذا انحط على الارض وسهم زالج بين الزلج يتزلج من القوس وخطاة مزلج اي سريع قليل. والمزلج ايضا الملزق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح تقول ازلجت الباب اذا اغلقته والمزالج من النساء الرسحاء.

زمج الزمج ... زمجت القربة ملأتها والزمج بالتحريك الغضب وقد زمج بالكسر قال ويقال ... الجمع يقول ما في الدار ... اي ... والزمج اسل ذنب القطا ... والزمج طائر الجرح اسم طير يقال له بالفارسية دبراذران وجاء في القوم ... اي المجتمعين والمتذبذب ... وزامجه اذا اغتفله ... لم يدع ... من الكتب

زنج الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي

زنفلج الزنفلجة بكسر الزاي والفاء وفتح اللام شبيه بالكنف وهو معرب واصله بالفارسية زين شكه فان قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزنفليجة

زوج تزوج المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته فلانا اضيفا الى السكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضا هي زوجته قال الفرزدق. وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها. قال يونس يقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة وقوله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة في ازد شنوءة وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال شفع او وتر قال ابو محمد التعدي. ما زال ... حسبن وغنا كل صادق ... لان بعض القطا لا يكون الا وترا وقال تعالى واحد فيها من كل زوجين اثنين وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا ويقال للاثنين هما زوجان وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول عندي زوجا حمام وانت تعني ذكرا وانثى وعندي زوجا نعال قال الله تعالى من كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد. من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه كلة وقرامها. والزاج فارسي معرب. والزيج خيط البناء وهو المطمر فارسي معرب وقال الاصمعي لست ادري اعربي هو ام معرب

فصل السين

سبج السبجة كساء اسود ويقال السبج ثوب له جيب ولا كمين له قال العجاج. كالحبشي التف او تسبجا. والسبج هذا الخرز الاسود فارسي معرب والسبيجة البقيرة واصله بالفارسية شبي وهو القميص والسبابجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد ابن مفرغ الحميري. وطماطيم من سبابيج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا

سجج سج سجه اذا رق ما يخرج منه من الغائط وسجج الحائط اي طينه والخشبة التي يطين بها مسجة والسجة صنم والسجاج المذيق اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون والارض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر. الى اهدب وكنت تهر بحيله والقوم قد قطعوا متان السجسج. ويوم سجسج لا حر مؤذ ولا قر ومنه الحديث الجنة سجسج

سحج سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر يقال اصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج وسحجه فتسحج شدد للكثرة وحمار مسحج اي معضض مكدح وعير مسحاج

سدج سدج الارض يسدجه تطليسا اي كذبا وتقول تسدج اي تكذب وتخلق

سرج السرج معروف وقد اسرجت الدابة وقال الاصمعي السريجيات سيوف منسوبة الى قين يقال له سريج وشبه العجاج بها حسن الانف في الدقة والاستواء فقال. وفاحما ومرسنا مسرجا. والسراج معروف والشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن. والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الاصمعي اذا استوت اخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة

سفنج ابو عمرو السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه

سلج سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجا وسلجانا اي بلعها وفي المثل الاكل سلجان والقضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه به. والسلج بالضم النبت تسمنه الابل وقد سلجت الابل تسلج بالضم اذا اشتكت بطونها عن اكل السلج

سمج سمج الشيء بالضم سماجة قبح فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسميج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح قال ابو ذؤيب. فان تصرمي حبلي وان تتبدلي خليلا ومنهم صالح وسميج. وقوم سماج مثل ضخام واستسمجه عده سمجا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام

سمحج السمحج الاتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر

سمرج السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلاث مرات فارسي معرب قال العجاج. يوم خراج يخرج السمرجا

سملج السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز. فالت هسقا له ملجلجا

قولا ملجلجا حسنا سملجا. لو طبخ النيء به لانضجا. يا ابن الكرام حج على الموذجا

سمهج الاصمعي سماهيج جزيرة في البحر بين عمان والبحرين. ... ملحق ... بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب واشد. يا دار سلمى بين دارات العوج. جرت عليها كل ريح سيهوج. هوجاء جاءت من جبال ياجوج. من عن يمين الخط او سماهيج

سوج الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع وانشد الاصمعي اهلك من نسر فعمي من سواج العوم قد مكوا من الادلاج

سهج ريح سيهج وسيهوج اي شديدة وقد سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم اي ساروا قال الراجز. كيف تراها تغتلي يا شرج. وقد سهجناها فطال السهج. وسهجت الطيب سحقته وسهجت الريح الارض مرت بها قال لبطوا لا سيقي. بما تعفي الدار لام المشرج. عفتها اذيال الرياح الشيج. قال ابو عمرو والمسهج ممر الريح وانشد. اذا اصطف سهجا اذا استهجا

فصل الشين

شجج الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه يشجه شجا فهو مشجوج وشجيج وقوم شجيجى وشججه شدد للكثرة وتقول ... وشج ... الشج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة وشججت السفينة البحر اي شققته وشججت المفازة قطعتها قال الشاعر. تشج بي العوجاء كل تنوفة كان لها بوا بنهي تغاوله

شحج شحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن الاصمعي وقد شحج يشحج ويشحج والبغال بنات شحاج والحمار الوحشي مشحج وشحاج

شرج شرج العيبة والشرج عراها وقد اشرجت العيبة اذا داخلت بين اشراجها وشرجها ايضا شرجا وشرج الوادي مسيله والجمع اشراج وداية الشرج بين الشرج اذا كانت احدى خصيتيه اعظم من الاخرى والشرج ايضا الحيفا وفرج القوس وقد انشرجت اذا انشقت عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق فلقتين وقال. شرائج النشيح براها القواس. والشريجة شيء من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج مسيل الماء من الحرة الى السهل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شرج هذا اي مثله وهما شرجان واحد اي ضرب واحد والشرجان القرنان يقال اصبحوا بعد هذا الامر شرجين اي فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا قال يعقوب شرج ماء فيه ... وشرجت اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقال ابو ذؤيب. فشرجها من نطفة رحبية. اي خلطها بالماء وشرج اللحم بالشحم اي خلطه

شفرج الشفارج ... فارسي معرب وهو الذي يسميه الناس ...

شمج ... شمج ... اي خلطه خياطة متباعدة ... وثوب شمج ... وقال الشماخ ... وبنو شمج بن جرم من قضاعة وبنو شمج بن فزارة بن ذبيان

شمرج شمرج ثوبه شمرجة اذا باعد بين الغرز واساء الخياطة والشمرج بالضم الخل الرقيق النسج والعصب ... وسمع ... فنذا انسابا الشمرج المنشج

شنج الشنج تقبض في الجلد وقد شنج الجلد بالكسر وتشنج وشنجه اما الشنجا فهو شنج النسا وهو مدح لانه لا تسترخي رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح. شنج النسا حرق الجناح كانه في الدار اثر الظاعنين مقيد

فصل الصاد

صرج الصاروج النورة واخلاطها فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب

صلج الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة

صمج الصمج القناديل رومي معرب الواحد صمجة قال الشماخ. والنجم مثل الصمج الروميات

صنج الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتخذ من صفر يضرب احدهما بالاخر واما الصنج ذو الاوتار فمختص به العجم وهما معربان وقال ... اذا ما جئته ... ذاته الصنج عند ... وصنجة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة

صهرج الصهريج واحد الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج قال العجاج. حتى ناهي في صهاريج الصفا. تقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر. والصهارج الصخر مثل الصهاريج

فصل الضاد

ضجج الضجيج الصياح عند المكروه والمشقة والجزع وقد ضج يضج ضجيجا والاسم الضجاج بالفتح. ... اضج القوم اضجاجا اذا جلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا والضجوج من النوق التي تضج اذا حلبت وضاجه وضاجة القوم اي جلبتهم وضاجه مضاجة وضجاجا شاغبه وشارة والاسم الضجاج بالفتح

ضرج ضرجه اي شقه وتضرج نضرج وجه اي واسعه الشق والانضراج الانشقاق وقال الشاعر. مما اعان الشر ... واسهما الضبع وانضرجت عنها الاكام وقال المؤرج الانضراج الاتساع وانشد ... له بالطريق ... شباته انضراج. الاصمعي انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم

وتضرّج الدم اي تلطخ وتضرّجت عن البقل لفائفه اذا انفتحت وتضرّج البرق اذا تشقق وضرّجت الثوب تضريجا اذا صبغته بالحمرة وهو دون
المشبع وفوق المورّد ومنها الضريج انفه يدمي اذا ادماه قال المهلهل • لو بأبانين جاء يخطبها ضُرّج ما انف خاطب بدم • والانضريج ضرب
من الكهية [illegible] والاضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو ضريج اي شديد قال ابو دؤيب • جواد وشدّ كالحريق ضريج والمضارج
الثياب الخلقان [illegible] قاله ابو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع [illegible] • [illegible]
عليها الظل [illegible] • وقال ذي الرمة • [illegible] • اي [illegible]

ضمج الضمج [illegible] الشاة [illegible] • [illegible]

[illegible]

فصل الطاء

طبج [illegible]

طرج [illegible]

فصل الظاء

ضوج الضوج منعطف الوادي والجمع اضواج [illegible]

فصل العين

عثج [illegible]

عجج العجّ رفع الصوت وقد عجّ يعجّ عجيجا وفي الحديث افضل الحج العجّ والثجّ [illegible] • [illegible]
العجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه • والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة [illegible]
[illegible]

عدج [illegible]

عرج [illegible]

عسج [illegible]

عسلج [illegible]

عفج [illegible]

الاضغان كما منضجا • ومنهم وذا الخاية العفنجا

عفضج العفاضج الضخم السمين الرخو وكذلك العفاضج [illegible]

علج العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج واعلاج ومعلوجاء وعلجة [illegible]
كما قال [illegible] معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته علجا [illegible]
[illegible]

عمج [illegible]

عنج العنج ضرب من رياضة البعير [illegible]
[illegible]

عوج [illegible]

عهج [illegible]

عيج [illegible]

فصل الغين

غلج [illegible]

غنج [illegible]

غوج [illegible]

فصل الفاء

فثج [illegible]

فجج [illegible]

[illegible]

لا تفتج أي لا تبرح ◦ **فجج** الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت ما بين رجلي أفجهما فجا إذا فتحت يقال هو يمشي
مفاجا وقد تفاج وقوس فجاء وفجواء بينة الفجج إذا بان وترها عن كبدها ورجل أفج بين الفجج وهو أقبح من الفحج وفججت القوس
أفجها إذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال ◦ لا فجج ترى بها ولا فجا ◦ والفجاء النعامة رمت بصوبها ◦ ابن الأعرابي
فج الرجل أي أسرع ويقال أيضا فاج وفج أي مقلب وهو محمود ◦ والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه
لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام ◦ **فحج** رجل أفحج بين الفحج وهو الذي تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتفحج
ساقاه ودابة فحجاء والفحج بالتسكين مشية الأفحج وقد فحج يفحج فحجا وفحج يفحج تفحيجا مثله قال أبو عمرو والتفحيج مثل التفشيج وهو أن يفرج
بين رجليه إذا جلس وكذلك التفحيج مثل التفشيج وفحج الحالب حلوبته إذا فرج ما بين رجليها ليحلبها ◦ **فرج** الفرج من
الغم تقول فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله عنك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال أبو عبيدة
الفرجان السند وخراسان وقال الأصمعي سجستان وخراسان والفرج في قول أبي ذؤيب ◦ وللشر بعد القارعات فروج أي تفرج وكذا
الفرج في قول امرئ القيس ◦ تسد به فرجها من دبر ◦ ما بين رجلي الفرس والفرجة التفصي من الهم وقال ◦ ربما تجزع النفوس من الأمر
له فرجة كحل العقال ◦ والفرجة بالضم فرجة الحائط وما أشبهه يقال بينهما فرجة أي انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر و
كذلك الفريج بضم الفاء والراء والفرج أيضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال الرجل أفرج بين الفرج
للذي لا يلتقي أليتاه لعظمهما وأكثر ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فرجاء ◦ وفرج الرجل بالكسر فهو فرج أي لا يزال ينكشف
فرجه ويقال الفرج الذي ... وفي الحديث لا يترك في الإسلام مفرج وكان الأصمعي يقول هو مفرح بالحاء وينكر
قولهم مفرج بالجيم قال أبو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروى بالحاء والجيم فمن قال مفرج بالجيم فهو القتيل يوجد بأرض فلاة ولا
يكون عند قرية يقول فإنه يودى من بيت المال وقال أبو عبيدة المفرج بالجيم الذي أسلم ولا يوالي أحدا فإذا جنى جناية كان ذلك
على بيت المال لأنه لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج يقال دجاجة مفرج أي ذات فراريج ◦ **فرنج** يقال الفرنج جلد الحمار إذا سوي
فيه من أطرابه ◦ **فرنج** الفرناج سمة من سمات الإبل ◦ **فشج** يقال فشج فبال أي فرج بين رجليه مثل فشج وكذلك فشج تفشيجا
والتفشيج مثل التفحيج ◦ **فضج** فلان يتفضج عرقا إذا عرقت أصول شعره ولم يسل ◦ **فلج** فلج اسم موضع بين البصرة وضرية
مذكر مصروف قال الشاعر ◦ وإن الذي حانت بفلج دماؤهم ◦ هم القوم كل القوم يا أم خالد ◦ والفلج أيضا نهر صغير قال
فصبحا عينا رويا فلجا ◦ والفلج أيضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفي المثل من يأت الحكم وحده يفلج
والفلجة ... والاسم الفلج بالضم وأفلج الله حجته أي قومها وأظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف قال الجعدي يصف الخمر
ألقي فيها فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضرم ◦ والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير قال العجاج ◦ أو فلجا ببطن
واد للماء من تحته صبيب ويروى في بطون ... والجمع أفلاج والفلج أيضا في الأسنان تباعد ما بين
الثنايا والرباعيات رجل أفلج الأسنان وامرأة فلجاء الأسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الأسنان والأفلج أيضا من
الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل منفلج الثنايا أي منفرجها وهو خلاف المتراص الأسنان والسهم الفالج الفائز والقفيز الفالج
مثل الفلج وهو مكيال عن أبي عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لأنه ذهب نصفه ومنه قيل
لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت الشيء بينهم أفلجه بالكسر فلجا إذا قسمته
وفلجت الشيء فلجين أي شققته نصفين وهي الفالج الوليد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم إذا فرضتها عليهم قال أبو عبيد
هو مأخوذ من القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الأشجعي ومنه قولهم أنا من هذا الأمر فالج بن خلاوة أي بريء
منه وذلك أنه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل أنيس الأسرى أتنصر أنيسا فقال إني منه بريء وفلجت الأرض للزراعة وكل شيء شققته
فقد فلجته والفلوجة الأرض المصلحة للزرع والجمع فلاليج ومنه سمي موضع في الفرات فلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء
قال عمرو بن لجأ ◦ تمشي بجسم مشتمل بثوب ◦ يمشي خلال الفليجة الجلائل ◦ وتفلجت قدمه تشققت ◦ **فنزج** الفنزج رقص العجم
إذا أخذ بعضهم بيد بعض وهو بالفارسية ... قال العجاج ◦ عكف النبيط يلعبون الفنزجا ◦ **فوج** الفوج الجماعة من الناس والجمع

فووج وأفواج وجمع الجمع أفاويج وأفايج والفائجة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ أو رمل والإفاجة الإسراع والعدو قال الراجز يصف
نعجة ◦ لا تشبع الشبع إلا إفاجا ◦ والفيج فارسي معرب والجمع فيوج ◦ **فهج** الفيهج ما يكال به الخمر فارسي معرب وقد يسمى
الخمر فيهجا قال الشاعر ◦ ألا يا اصبحيني فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي

فصل القاف

قبج القبج الحجل فارسي معرب لأن القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والأنثى حتى تقول
يعقوب فيختص بالذكر لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب
والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى أو فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير

فصل الكاف

كرج ... وسلما كرج وحاجله وكرج
الخبز وتصـ ... كة في اليوم لحم طوم كلتا
كلج ...

فصل اللام

لبج لججت به ... ترك اللج وهو إبل الحي كلهم
إذا أقام ... تارع وشابه برك من جذام
لجج لبج ... لج لغة والملاججة التمادي في
الخصومة ... الجلجة والتلجلج التردد في
الكلام ... أصواتهم وضجتهم قال أبو النجم
في لجة أمسك ... ومنه لجج الحي واللج أيضا
السيف ... وهو يفتعل وافتعل قال
حميد ◦ لا تصطـ ... لجج لججا أي نشب في الغلط
تخرج مثل القصـ ... دلامة ◦ حب الضبات
بالأذمال ذو ... عليها الخمر الجما إذا اطئه
والظهرت غير ... في لج ولوج به أي قرى
به ويقال للطعا ... عن يعقوب واللزج
أي تلعص قال العجاج ... الحطى ◦ **لعج** لعجه
الضرب أي آلمه ... الفؤاد من الحب ◦ **لفج**
ألفج الرجل أي أفلس ... ملفج بفتح الفاء ومثله
أحصن فهو محصن ... كلها ◦ وحجر من لوك
لمج عنها ملمجا ... ورجل ◦ والملامج
الملاغم وهو ما حول ... لمج بالطعام أي تلمظ
والأصمعي مثله وقوم ... شاة قال الراجز ◦ لغط
حليل لمجه ... أضيفهم ... والمنوا
وشى ... لمج ... بالكسر لهج لهجا
إذا أغري به ... الأخلاق والأمر وضع
الفصيل قال الشاعر ◦ ... حتى كأنما أرى بشفتي ابني أحلة ملهج ◦ واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح
اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجا إذا لهنتهم وسلفتهم والهاج اللبن إذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم يتم
خثورته وكذلك كل مختلط يقال ... والهاجت عينه أيضا اختلط بها النعاس ◦ أبو زيد الموج الهاج

أمر الهوجة وهو أن لا أحزمه وشواء ملهوج إذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم وتلهوجته إذا لم تنعم طبخه

فصل الميم

مأج المأج الماء الأجاج وقد مؤج الماء يمؤج مؤوجة فهو مأج قال ابن هرمة ٭ فإنك كالقريحة عام تمهى ٭ شروب الماء ثم تعود مأجا

مجج مج الرجل الشراب من فيه إذا رمى به وانمجت نقطة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج ريقه لا يستطيع حبسه من كبره ويقال أحمق ماج للذي يسيل لعابه والمجاج والمجاجة الريق الذي تمجه من فيك ويقال للمطر مجاج المزن وللعسل مجاج النحل ومجاج الشيء أيضا عصارته ومججت الكتاب إذا أفسدته ولم تبين الحروف ومجمج الرجل في خبره إذا لم يبينه ومج الفرس إذا ابتدأ بالجري قبل أن يضطرم ومج الرجل إذا ذهب في البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش

مخج أبو الحسن اللحياني مخجت الدلو إذا اعتقبتها ونهزتها حتى تمتلئ وأنشد ٭ فصبحت قليذما هموما ٭ يزيدها مخج الدلا جموما ٭ قال الأصمعي يقال مخجها أي جامعها

مذحج مذحج مثال المسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ قال سيبويه الميم من نفس الكلمة

مرج المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة أمرجها بالضم مرجا إذا أرسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان أي خلاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر قال الأخفش ويقول قوم أمرج البحرين مثل مرج فعل وأفعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في إصبعي بالكسر أي قلق مثل جرج ومرجت أمانات الناس أيضا فسدت ومرج الدين والأمر اختلط واضطرب قال أبو دؤاد ٭ مرج الدين فأعددت له ٭ مشرف الحارك محبوك الكتد ٭ ومنه الهرج والمرج وإنما يسكن المرج لأجل الهرج ازدواجا للكلام وأمر مريج أي مختلط وأمرجت الناقة إذا ألقت ولدها غرسا ودما والمارج من النار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان صغار اللؤلؤ

مزج مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج العسل قال أبو ذؤيب ٭ فجاء بمزج لم ير الناس مثله ٭ هو الضحك إلا أنه عمل النحل ٭ والموزج معرب وأصله بالفارسية موزه والجمع الموازجة مثل الجورب والجواربة الهاء للعجمة وإن شئت حذفتها

مشج مشجت بينهما مشجا خلطت والشيء مشيج والجمع أمشاج مثل يتيم وأيتام ويقال نطفة أمشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها قال الشماخ ٭ طوت أحشاء مرتجة لوقت ٭ على مشج سلالته مهين ٭ كأن النصل والفوقين منها ٭ خلال الريش سيط به مشيج

معج المعج سرعة المر يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد معج يمعج أي مر مرا سهلا ومعج الفصيل ضرع أمه إذا لهزه وقلبه ليتمكن منه

ملج الملج تناول الثدي بأدنى الفم يقال ملج الصبي أمه أي رضعها وامتلج الفصيل ما في الضرع امتصه والإملاج الإرضاع وفي الحديث لا تحرم الإملاجة ولا الإملاجتان ويقال رجل ملجان ومصان أي لئيم يرضع الإبل لئلا يسمع صوت الحلب والمالج الذي يطين به فارسي معرب

موج ماج البحر يموج موجا اضطربت أمواجه وكذلك الناس يموجون

مهج المهجة الدم ويحكى عن أعرابي أنه قال دفنت مهجته أي دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته إذا خرجت روحه وشحم أمهج أي رقيق ولبن أمهجان أي رقيق

فصل النون

نأج نأج في الأرض ينأج نؤوجا أي ذهب ونأجت الريح نئيجا تحركت فهي نؤوج ولها نئيج أي مر سريع مع صوت قال العجاج والحدته النائجات نأجا تقول منه نأج القوم قال الراجز ونأج ركبا كل نأج به ينئج كل ريح ينئج ونأج إلى الله تضرع وجأر في الدعاء أي تضرع والنأجات الهام صوتها

نبج النباج الشديد الصوت قال إسناء نباجين يشق السامعا ويقال أيضا للضخم الصوت من الكلاب إنه لنباج والنباجة الاست يقال الكذب نباجة والنباج القيم الوغام ونباج الكلب نبحه لغة في النباح والنبيج وكلب نباج ضخم الصوت عن اللحياني والنباج بالكسر قرية بالبادية أحياها عبد الله بن عامر والأنبجات المربيات من الأدوية واحدها أنبجة معرب ومنبج اسم موضع وإذا نسبت إليه فتحت الباء قلت كساء منبجاني ومطر أنبجاني وأنبجان أي مدور منبج ولم يأت على هذا البناء إلا حرف آخر يوم أرونان وعجين أنبجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء المعجمة وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما

نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها أهلها نتجا قال الكميت وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلي الأرجل وأنتجت الفرس إذا حان نتاجها وقال يعقوب إذا استبان حملها وكذلك الناقة فهي نتوج ولا يقال منتج وأتت الناقة على منتجها أي الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال للشاتين إذا كانا سنا واحدة هما نتيجة وهذه غنم فلان نتائج أي في سن واحدة

نثج نثجت القربة نثجا إذا أخرجت ما فيها ويقال نثج الكيس ... قال الراجز وأرتك وجه حبت وبحت قال الله يكشف من ثلة ٭ أبو عبيد نجنجت الرجل حركته ونجنج لحمه أي كثر واسترخى ونجنج الإبل إذا ردها عن الحوض قال ذو الرمة ٭ حتى إذا لم يجد وغلا

ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم ٭ والنجنجة ترديد الرأي يقال تنجنج أمره إذا لم يتم عليه ولم يعزم والنجنجة الجولة عند الفزع

نخج نخجت الدلو في البئر لغة في مخجتها إذا خضخضتها ونخج الرجل المرأة إذا أصابها والنخيجة زبد رقيق يخرج من السقاء إذا حمل على بعير بعدما يخرج زبده الأول المحض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النجيخة بتقديم الجيم ولا أدري ما صحته

نسج نسج الثوب ينسجه وينسجه نسجا والصنعة النساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الأداة التي يمد عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس أيضا أسفل من حاركه ونسجت الريح الربع إذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لأن الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما أطال من السدى وضربت الريح الماء فانتسجت له طرائق وفلان نسيج وحده أي لا نظير له في علم أو غيره وأصله في الثوب لأن الثوب إذا كان رفيعا لم ينسج على منواله معه غيره وإذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى لعدة أثواب

نشج النشج بالتحريك واحد الأنشاج وهي مجاري الماء ونشج الباكي ينشج نشيجا إذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا ردده في صدره وكذلك نشج الزق والقدر إذا غلا ما فيهما حتى يسمع له صوت

نضج نضج الثمر واللحم نضجا ونضجا أي أدرك فهو نضيج وناضج وأنضجته أنا ورجل نضيج الرأي محكمه ونضجت الناقة بولدها إذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور ٭ وصهباء منها كالسفينة نضجت ٭ به الحمل حتى زاد شهرا عديدها ٭ فهي منضج ونوق مناضيج وقال ٭ هو ابن منضجات كن قدما ٭ يزدن على العديد قراب شهر

نعج النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل طلب يطلب طلبا وقال العجاج ٭ في نعجات من بياض نعجا ٭ والناعجة البيضاء من النوق ويقال هي التي يصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الأرض السهلة والنواعج من الإبل السراع وقد نعجت الناقة في سيرها بالفتح أسرعت لغة في معجت والنعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل هي البقر واحدتها نعجة قال أبو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج أبو عمرو نعجت الإبل بالكسر تنعج نعجا سمنت ونعج الرجل أيضا إذا أكل لحم الضأن فثقل على قلبه قال الشاعر ٭ كأن القوم عشوا لحم ضأن ٭ فهم نعجون قد مالت طلاهم ٭ وأنعج القوم سمنت إبلهم ومنعج بالفتح موضع

نفج نفجت الأرنب إذا ثارت وأنفجتها أنا ونفجت الفروجة من بيضتها أي خرجت ونفج ثدي المرأة قميصها ينفجه نفجا أي رفعه ورجل نفاج إذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة أول كل ريح تبدأ بشدة يقال نفجت الريح إذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما ٭ يرقد في ظل عراص ويطرده ٭ حفيف نافجة عثنونها حصب ٭ وقد تسمى السحابة الكبيرة المطر بذلك كما تسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت ٭ راحت له في جنوح الليل نافجة ٭ لا الضب ممتنع منها ولا الورل ٭ ثم قال النفوج الحرائر الحش منها كأن أروقها نوح الفشل ٭ والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية إذا ولد لأحدهم بنت هنيئا لك النافجة أي المعظمة لمالك لأنك تأخذ مهرها فتضمه إلى مالك فينتفج ونافجة المسك معرب والنفيجة القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفه أبو سعيد بالحاء وقال مليح ٭ أناخوا معيدات الوجيف كأنها ٭ نفائج نبع لم تفرع ذوابل ٭ والنفج جنب البعير أيضا

نهج النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وأنهج الطريق أي استبان وصار نهجا واضحا بينا قال يزيد بن الحذاق العبدي ٭ ولقد أضاء لك الطريق وأنهجت ٭ سبل المسالك والهدى تعدي ٭ أي تعين والمنهوي ونهجت الطريق إذا أبنته وأوضحته يقال اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق أيضا إذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان أي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج يقال فلان ينهج في النفس فما أدري ما أنهجه وفي الحديث أنه رأى رجلا ينهج أي يربو من السمن ويلهث وأنهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وأنهج الثوب إذا أخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس ٭ فما زال بردي طيبا من ثيابها ٭ إلى الحول حتى أنهج الثوب باليا ٭ قال أبو عبيد ولا يقال نهج ولكن أنهج

فصل الواو

وثج الوثيج الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء بالضم وثاجة واستوثج النبت أي كثر قال أبو زيد الوثيجة الكثير من النعم ولونان كثير اللحم قال وهو بالثاء في الحرفين جميعا واستوثج الشيء وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت الأرض إذا على بعضه بعضا وتم والموثجة الأرض الكثيرة الكلأ واستوثج المال كثر وقال الأصمعي استوثج الرجل من المال إذا استكثر منه

وجج وج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها الله بوج يعني غزاة الطائف قال الشاعر ٭ فإن تسق من أعناب وج فإننا ٭ لنا العين تجري من كسيس ومن خمر ٭ والوج ضرب من الأدوية فارسي معرب

ودج الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان يقال ودج دابته أي قطع ودجها وهو لها كالفصد للإنسان والودجان الأخوان يقال بئس ما ودجا ودجاج جرب هما ودجان بين القوم ودجا أي أصلحت

وسج الوسيج ضرب من سير الإبل يقال وسج البعير وسيجا وأوسجته أنا حملته على الوسيج وقال

والجيش من ناعج أو داريّ حيا. **وشج** الوشيجة عِرقُ الشجرة، وأنشد أبو عبيدة: [illegible] كالوشيجة أعصب شبهة بها من مخزم. ووشجت العروق والأغصان: اشتبكت. والواشجة: الرحم المشتبكة، وقد وشجت بك قرابة فلان، والاسم الوشيج. ووشجها الله توشيجاً. والوشيج: شجر الرماح. والوشيجة: ليف يفتل ثم يشدّ بين خشبتين ينقل بها البرّ المحصود وغيره.

ولج ولج يلج ولوجاً ولجةً أي دخل. قال سيبويه: إنما جاء مصدره ولوجاً وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه. وأولجه: أدخله، وقوله تعالى: ﴿يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل﴾ أي يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا. واتّلج مولج على افتعل أي دخل مدخلاً. والولجة بالتحريك: موضع أو كهف يستتر فيه المارّة من مطر وغيره، والجمع ولج وأولاج. وقولهم: رجل خرجة ولجة مثل همزة أي كثير الخروج والدخول. ووليجة الرجل: خاصّته وبطانته. والوليجة: وجع يأخذ الإنسان. والتولج: كناس الوحش الذي يلج فيه، مثل التدلج. قال سيبويه: التاء مبدلة من الواو، وهو فوعل، لأنك لا تجد في الكلام تفعل اسماً وفوعل كثير. وقال يصف ثور الكنس في مصاده: متخذاً في ضعوات تولجا.

وهج الوهج بالتحريك: حرّ النار. والوهْج بالتسكين: مصدر، وهجت النار تهج وهجاً ووهجاناً إذا اتّقدت. وتوهّجت النار: توقّدت. وأوهجتها أنا. وهاج وهيج أي توقّد. وتوهّجت رائحة الطيب أي توقّدت. وتوهّج الجوهر: تلألأ.

فصل الهاء

هبج الهبيج كالورم يكون في ضرع الناقة، تقول منه: هبّجته تهبيجاً فتهبّج أي ورّمته فتورّم. ورجل مهبّج: ثقيل النفس. وهبجه بالعصا هبجاً مثل حبجه أي ضربه.

هجج هجّجت عينه: غارت. وعين هاجّة: غائرة. والهجيج: الوادي العميق. وهجيج النار: أجيجها، مثل هراق وأراق. وركب فلان هجاج، غير مجرى، وهجاج أيضاً مثل قطام إذا ركب رأسه، قال الشاعر: وقد ركبوا على لومي هجاج. قال الأصمعي: يقول للناس إذا أرادوا أن يكفّوا عن الشيء: هجاجيك، وهذاذيك على تقدير الاثنين. ورجل هجاجة أي أحمق، قال الشاعر: هجاجة منتخب الفؤاد، كأنه هامة في واد. وقولهم: هجهج زجر للغنم، مبنيّ على الفتح، وقال: سفر فما تخشى بهجهج ناعقه. وهجهجت بالسبع إذا صحت به وزجرته ليكفّ، قال لبيد: أو ذو زوائد لا يطاف بأرضه، يغشى المهجهج كالذَّنوب المرسل. والمهجهج: الفحل في هديره. والهجاهج: النفور، حكاه أبو عبيد. وهج مخفّف: زجر للكلب ليسكن، ويسكّن، قال النابغة: هج هج. قال الشاعر: سفرت فقلت لها هج فتبرقعت، فذكرت حين تبرقعت ضبارا.

هدج الهدجان: مشية الشيخ. وقد هدج يهدج هدجاً، وهدج الظليم إذا مشى في ارتعاش، فهو هدّاج وهدجدج. وهدّاج: اسم فرس كان لباهلة، وأنشد الأصمعي: وفارس هدّاج أشاب النواصيا. والهدجة: حنين الناقة على ولدها، وقد هدجت فهي مهداج. وكذلك الريح التي لها حنين، قال أبو وجزة السعدي يصف حمر الوحش: حتى سلكن الشوى منهن في مسك، من نسل جوّابة الآفاق مهداج. لأنّ الريح تستدرّ السحاب، والملحمة تقطر الماء من نسلها. والهودج: مركب من مراكب النساء مقتّب وغير مقتّب. وتهدّجت الناقة إذا عطفت على ولدها. وتهدّج الصوت: تقطّعه في ارتعاش.

هرج الهرج: الفتنة والاختلاط. وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجاً. وفي الحديث في أشراط الساعة: يكون كذا وكذا ويكثر الهرج. قيل: وما الهرج يا رسول الله؟ قال: القتل. وقال ابن قيس الرقيات أيام فتنة ابن الزبير: ليت شعري أأوّل الهرج هذا أم زمان من فتنة غير هرج. يعني: أأوّل الهرج المذكور في الحديث هذا أم زمان من فتنة سوى ذلك الهرج. وأصل الهرج: الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع: بات يهرجها ليلته جمعاء. ويقال للفرس: مرّ يهرج، وإنه لمهرج وهرّاج إذا كان كثير الجري، قال العجاج: من كل هرّاج نبيل محزمه. وهرج البعير بالكسر يهرج هرجاً إذا سدر من شدّة الحرّ وكثرة الطلاء بالقطران، قال العجاج يصف الحمار والأتان: ودّعها من حذر أن تهرجا. وهرّجت البعير تهريجاً وأهرجته أيضاً إذا حملت عليه في السير في الحرّ حتى يسدر. وهرّج النبيذ فلاناً إذا بلغ منه فاتهرج وانهل. وهرّجت بالسبع إذا صحت به وزجرته، قال رؤبة: هرّجت فارتدّ ارتداد الأكمه.

همرج الهمرجة: الاختلاط في المشي. وهمرجت عليه الخبر: خلّطته.

هزج الهزج: صوت الرعد. والهزج أيضاً: الأغاني، وفيه ترنّم. وقد هزج بالكسر، وتهزّج، قال الراجز: كأنها جارية تهزّج. وتهزّجت القوس إذا صوّتت عند الإنباض. الرامي عنها، قال الكميت: لم يهب رنّتها وأرنّ الناس. صيتا غرابا دارها عليه الحمير. يا هاتيح من أمائها الحرش واتباعها العجيب الزفيف. والهزج: جنس من العروض. والهزامج بالضم: الصوت المتدارك، زيدت الميم.

هزلج الهزلاج: الذئب الخفيف.

هلج الإهليلج: معرّب. قال ابن السكيت: هو الإهليلج والإهليلجة، ولا تقل هليلجة. وقال ابن الأعرابي: هو الإهليلج بفتح اللام الأخيرة. قال: وليس في الكلام إفعيلل بالكسر، ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم وإطريفل.

هلبج الهلباجة: الأحمق الضخم الفدم الأكول الذي، والذي ثم جعل بالقائي بعد ذلك التشبيه في التعبير كل مرو شأنه. وقال ابن عباس: وأراد الخروج هو الذي جمع كل شرّ.

همج الهمج: جمع همجة، وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير وأعينها. والهمجة أيضاً: الشاة المهزولة. وقول أبي ذؤيب: كأن ابنة السهميّ يوم لقيتها موشّحة بالطرتين همليج. قال الأصمعي: ذهبت من الهمج. ويقال للرعاع من الناس الحمقى: إنما هم همج، وقول الراجز: قد هلكت جارتنا من الهمج، وإن تجع تأكل عتوداً أو بذج. قال: الهمج سوء التدبير في المعاش. وقولهم: همج هامج، توكيد له، كقولك ليل لائل. قال الحارث بن حلزة: يترك ما رقّح من عيشه يعيث فيه همج هامج. وهمجت الإبل من الماء تهمج همجاً إذا شربت دفعة واحدة حتى رويت. وأهمج الفرس أي اجتهد في جريه.

هملج الهملاج: من البراذين، واحد الهماليج، ومشيها الهملجة، فارسي معرّب.

هوج الهوج: طول في حمق وطيش. وقد هوج بالكسر يهوج هوجاً، والأهوج: الطويل وبه تسرّع وحمق. والهوجاء: الناقة التي كأن بها هوجاً من سرعتها. والهوجاء: الريح التي تقلع البيوت، والجمع هوج.

هيج هاج الشيء يهيج هيجاً وهياجاً وهيجاناً، واهتاج وتهيّج أي ثار. وهاجه غيره، يتعدّى ولا يتعدّى، وهيّجه وهاجه بمعنى. والهائج: الفحل الذي يشتهي الضراب. وهاج النبت هياجاً أي يبس. وأرض هائجة: يبس بقلها أو اصفرّ. وأهاجت الريح النبت أيبسته. وأهيجنا الأرض أي وجدناها هائجة النبات. قال ذو الرمة: وأهيج الخلصاء من ذات البرق. وهاج هائجه أي ثار غضبه. وهدأ هائجه أي سكنت فورته. والهيجاء: الحرب، تمدّ وتقصر. ويوم الهياج: يوم القتال. وتهايج الفريقان إذا تواثبا للقتال. وناقة مهياج: أي تروع إلى وطنها. تمّ الباب.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الحاء فصل الألف

أحح أحّ الرجل يؤحّ أحّاً، إذا سعل. قال الراجز: يكاد من تنحنح وأحّ. والأحاح بالضم: العطش. والأحاح أيضاً: الأحيحة: الغيظ وحزازة الغمّ. وأحيحة بن الجلاح: اسم رجل.

أزح أزح الرجل يأزح أزوحاً إذا تقبّض ودنا بعضه من بعض. وقال أبو عمرو: أزح أي تخلّف. والأزوح: المتخلّف. وقال العتبي: الأزوح من الرجال الذي يستأخر عن المكارم. قال: والأنوح مثله، وأنشد: أزوح أنوح لا يهشّ إلى الندى، قرى ما قرى للضرس بين اللهازم.

أنح أنح الرجل يأنح بالكسر أنحاً وأنيحاً وأنوحاً إذا زحر من ثقل يجده من مرض أو بهر، كأنه يتنحنح ولا يبين، فهو آنح مثل راكع وركّع، قال الشاعر: ولا بل الأنوح الحذور؟ أحمق، يعني من يقول: أزدافهن. وقال آخر: يمشي قليلاً خلفها ويأنح. أبو عمرو: ويقال للرجل أنوح وآنح على فاعل للذي إذا سئل الشيء تنحنح، وذلك من البخل. وكذلك الفرس إذا سرى بلا صوت. قال العجاج: كأن اللحيّا الخ؟ أرزب. وقال أخوه: أراك قصير الباع والشعر ؟ بعيداً من الخيرات يخلو؟

فصل الباء

بجح البجح: الفرح. وقد بجح بالشيء وبجح به أيضاً بالفتح لغة ضعيفة فيه. وبجّحته أنا تبجيحاً فتبجّح أي فرّحته ففرح. وفي حديث أمّ زرع: وبجّحني فبجحت.

بحح في صوته بحّة بالضم، يقال: بححت بالكسر أبحّ بححاً، ورجل أبحّ، ولا يقال: باحّ. وامرأة بحّاء بيّنة البحح. وقال أبو عبيدة: بححت بالفتح أبحّ بحّاً لغة فيه، ورجل أبحّ وامرأة بحّة إذا كان ذلك فيها خلقة. والبحّ جمع أبحّ، وربما وصفوا به القداح التي يقسم بها، قال الشاعر: وأضيافهم رجع بحاج. ويقول: ما زلت أتبحبح حتى أبحي. ذلك والتبحبح: التمكّن في الحلول والمقام. وبحبوحة الدار: وسطها، قال جرير: قومي تميم هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار.

بدح أبو زيد: بدحه بالعصا ضربه بها، وبدحه بأمر مثل بدهه، وأنشد ابن

الاعرابي الضريح من شعثاء عهداً والحبل الذي قطعته بدحا ٭ قال ابو عمرو بدحا اي علانية من قولهم بدح بهذا الامر اي باح به وبدحت
المرأة تبدح بدحا وتبدحت اي مشت مشية حسنة فيها تفكك والبداح بالفتح المتسع من الارض والجمع بدح مثل قذال وقذل وبدحه
الداوي سلحها والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح وبدح الرجل عن حمالته والبعير عن حمله يبدح بدحا عجز عنهما وبدحني الامر مثل
فدحني **بذح** البذح الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرضع وبه بذوح اي شقوق **برح** لقيت منه
برحا بارحا اي شدة واذى قال الشاعر ٭ اجدك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح ٭ ولقيت منه بنات برح وبني برح
لقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها اي الشدائد والدواهي ويقال هذا ابرح من البرح اذا كانت من خيال الاول والبارح
الريح الحارة قال ابو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة اقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى وهو
من برح اي زال والبرحاء الحمى وغيرها شدة الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا اي جهده وضربه ضربا مبرحا وتباريح الشوق توهجه وهذا
الامر ابرح من هذا اي اشد وقتلوهم ابرح قتل وابرحه اي اعجبه يقال ما ابرح هذا الامر قال الاعشى ٭ اقول لها حين جد الرحيل ابرحت
ربا وابرحت جارا ٭ اي اعجبت وبالغت وابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض لا زرع فيه ولا شجر وجاء
بالكفر براحا اي بينا والبراح مصدر قولك برح مكانه اي زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم لا ريب
ويجوز رفعه فيكون بمنزلة ليس كما قال سعد بن مالك ٭ من فر عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح ٭ والنصب قد يعرض وبرح الخفاء
اي وضح الامر كانه ذهب السر وزال ولا ابرح افعل ذاك اي لا ازال افعله وبراح مثل قطام اسم الشمس قال الشاعر ٭ هذا
مقام قدمي رباح ٭ ذبب حتى دلكت براح ٭ ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا اذا ولاك
مياسره يمر من ميامنك الى مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتفاءل بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف وفي المثل انما هو
كبارح الاروى قليلا ما يرى لان مساكنها في الجبال فلا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة الا في الدهور مرة وابن بريح اسم الغراب
وبرح على صوت مرحى كلمة تقال عند الخطاء في الرمي ومرحى عند الاصابة **بطح** بطحه اي القاه على وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع
فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير القياس قال الاصمعي يقال بطاح بطح كما يقال اعوام عوم حكاه ابو عبيد والبطحاء
والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط بين العراقين وتبطح السيل اتسع في البطحاء **بلح** البلح قبل البسر لان اول التمر
طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وبلح الفرس اي صار ما عنده جريا وبلح الرجل بلوحا اي اعيا
قال الاعشى ٭ واشتكى الاوصال منه وبلح ٭ وبلح تبليحا مثله **بلدح** بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وربما قالوا بلطح
وبلدح موضع ومن امثالهم في التعرض بالاقارب لكن على بلدح قوم عجفى قاله بيهس الملقب بنعامة لما راى قوما يخصبون واهله
في شدة وانبلدح المكان اي اتسع وانبلدح الحوض اي تهدم والبلندح السمين القصير وانشد ابو عمرو ٭ دحونة مكردس بلندح
اذا ارادوا شره يكرهه ٭ **بوح** باح بسره اذا اظهره واباحك الشيء احله لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم اي استأصلوهم
وباح بسره اظهره والبوح بالضم في قول من قال ابن بوح يقال هو الذكر ويقال النفس ويقال الوطء والباح
بكسر الباء مخفف ضرب من السماك وربما جاء مشددا **فصل التاء** **ترح** الترح ضد الفرح ترحه تترحه ترحا اي احزنه
والمتراح من النوق التي يسرع انقطاع لبنها **تفح** التفاح معروف الواحدة تفاحة **تيح** تاح له الشيء وأتيح له الشيء اي قدر
له واتاح الله له الشيء اي قدره له ورجل متيح اي يعرض فيما لا يعنيه وقال ابو زيد ... تلح ... الملك
متيح ٭ والتيحان مثله وقال ٭ ... ٭ وتاح في مشيته اذا تمايل وفرس متيح
وتيحان اذا اعترض في مشيته نشاطا ومال على قطريه **فصل الجيم** **جحج** اجحجت المرأة حملت واصل الاجحاج للسباع
قال ابو زيد ... كلها تقول لكل سبعة اذا حملت واقربت وعظم بطنها قد اجحجت فهي مجحج والجحجاح السيد والجمع الجحاجح
وقال ٭ ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح ٭ وجمع الجحاجح جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولابد
منها او من الياء ولا يجتمعان **جدح** جدحت السويق واجدحته اي لتته وشراب مجدوح والمجدح ما يجدح به وهو
خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال هو الدبران لانه يطلع آخرا ويسمى حادي النجوم قال الشاعر ٭ واطعن القوم شطر

الملوك حتى اذا خفق المجدح ٭ وكان الاموي يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجاديح السماء انواؤها والمجدوح دم الفصيد
كان يعمل في الجدب في الجاهلية **جرح** جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا ما جاء في شعر والجراح
جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامرأة جريح ورجال جرحى ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة وجرح واجترح اي اكتسب والجوارح من السباع
والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا
وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث **جزح** الجزح العطية يقال جزحت له من المال جزحا اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر ٭
وابى له من تلاد المال جازح ٭ وانشد ابو عبيد ٭ يحنى بك الشرف الرفيع وينتحى ٭ عنا لمدمنه النطاء الجازح ٭ **جلح** جلح المال الشجر يجلحه
بالفتح جلحا اذا رعى اعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته ٭ وحاوزي بنا النجيم المجلوحا ٭ وكرة الاصول ... الجالح ما تطاير من
رؤوس القصب والبردي شبه القطن والمجالحة المشادة مثل المكافحة والمجالح الناقة التي تدر في الشتاء والجمع المجاليح والمجاليح ايضا السنون
اللواتي تذهب بالمال وناقة مجالح جلدة على السنة الشديدة والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الراس اوله النزع
ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذي ليس له رأس مقبع قال ابو دواد
لئن لم تكن ظعنا ... هوادجها ... جيادا لم يزل جالح ٭ وبقرة جلحاء اي لا قرن لها قال الكسائي انشدني ابو طرفة ٭ فسكنتهم
بالقول حتى كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع ٭ والجلح الاجل الكثير الاكل والجلح المأكول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط ٭ واعتزر
الفضاء الجلح ٭ وهو الذي ... والجلحلح ايضا الاقدام الشديد والتصميم ... ٭ وفي ... الجماد
الى ... على شعث مجلحة عتاق ٭ والجالح ... مخففة السيل الجراف واسم رجل ... الاصمعي ... والمجالحة
المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابرة والجلواء موضع على فرسخين من البصرة ... **جمح** جمح الفرس
جموحا وجماحا اذا اعتز فارسه وغلبه فهو فرس جموح وجمحت المرأة من زوجها تجمح جماحا خرجت من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز
اذا رأتني ذات ضغن حنت ٭ وجمحت من زوجها وانت ٭ والجموح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن رده قال ٭ خلعت عذاري
جامحا ما يردني عن البيض امثال الدمى زجر زاجر ٭ وجمح اي اسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولوا اليه وهم يجمحون اي يسرعون والجماح
بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي **جنح** جنح اي مال يجنح ويجنح جنوحا واجتنح مثله واجنحه غيره
جنوح الليل اقباله والجوانح الاضالع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير انكسرت
جوانحه من الحمل الثقيل وجناح الطائر يده والجمع اجنحة واجنح وجنحه اصبت جناحه والجناح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه
وجنح الظلام جانبه قال الشاعر ٭ وما كنت ضغاطا ولكن ثائرا ٭ اناخ قليلا عند جنح سبيل ٭ وجنح القوم نحيتهم وكنفهم وقال
فما شعر القوم حتى بدا له الصبح سام القوم ... **جوح** الجوح الاستئصال ومنه الجائحة وهي الشدة
التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله واجاحه بمعنى اي اهلكه بالجائحة **فصل**
الحاء **حرح** الحر مخفف اصله حرح لان جمعه احراح ... كما قالوا في جمع المنقوص ... والنسبة اليه
حري وان شئت حرحي ... كما ... يد ...
فصل الدال **دبح** الاصمعي دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطأطأ رأسه فيكون رأسه اشد انحطاطا
من اليتيه وفي الحديث انه نهى عليه السلام ان يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار **دحح** ابو عمرو وابن الاعرابي دحه
الشيء في الارض اذا دسه فيها قال ابو النجم في وصف قدر ... تحت الثرى مدحوحا ٭ والدحداح القصير وكذلك
الدحداحة واندح بطنه اندحاحا اتسع قال اعرابي مطرنا ليلتين ... **درح** رجل درحاية اي قصير سمين
ضخم البطن وهو فعلاية ... قال الراجز ... ٭ ... لا اعرف الجداية **دردح** شيخ
دردح اي كبير **دلح** دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح اي كثيرة الماء وسحائب دلح
مثل قدوم وقدم وسحاب دالح ... والتدالح ... وفي الحديث ان سلمان وابا
الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما ودولح اسم امرأة **دوح** الدوح ... يقال الدنيا داحة

والدوحة الشجرة العظيمة من أي الشجر كان والجمع دوح

فصل الذال

ذبح الذبح الشق قال الراجز ... كان بين فكها
والفك فارة مسك ذبحت في سك أي فتقت وربما قالوا ذبحت الدن أي بزلته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما
يذبح وقال تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والأنثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيح الذي يصلح
أن يذبح للنسك قاله ابن السكيت وأنشد لابن أحمر ... انما الذبح ما كان حلالا ... والذبحت الحذف ... قد أذبحه
وتذابح القوم أي ذبح بعضهم بعضا يقال التقادح التذابح والمذبح شق في الأرض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الأرض أخاديد
ومذابح والمذابح أيضا المحاريب سميت بذلك للقرابين والذباح بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الأصابع في الرجل ومنه قولهم
ما دونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع في نحر واحد منهما نجم صغير قريب
منه كأنه يذبحه فسمي ذابحا والذبح نبات الصبح تأكله النعام والذبحة وجع في الحلق يقال أخذته الذبحة قاله أبو زيد والعامة
الذبحة بالتسكين الذي عليه العامة

ذرح الذراح والذروح والذرنوح دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم والجمع
الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح وليس عنده في الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبوح قدوس بفتح أولهما قال الراجز
قالت له وريا إذا تنحنح يا ليته يسقى على الذرحرح وهو فعلعل بتكرير الفاء والعين فإذا صغرت حذفت اللام الأولى قلت ذريرح
لأنه ليس في الكلام فعلع الا حدرد وذرحت الزعفران وغيره في الماء تذريحا إذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال أيضا ذرح طعامه
إذا جعل فيه الذراريح وقولهم أحمر ذريحي أي شديد الحمرة وأما الذريحيات من الإبل فمنسوبات الى فحل يقال له ذريح قال الراجز من
الذريحيات ضخما آركا والذريحة الهضبة والذريح الهضاب

ذوح الذوح السير العنيف والذاذح بالمد لعنه ... والسيب تبذ
ثيل ... فذاحت له تاره ... عنه جليه ...

فصل الراء

ربح ربح في تجارته أي استشف والربح والربح مثل
شبه وشبه اسم ما ربحه وكذلك الرباح بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها وأربحته على سلعته أي أعطيته ربحا وبعت الشيء مرابحة
ورباح في قول الشاعر هذا مقام قدمي رباح اسم ساق والرباح أيضا دويبة كالسنور والرباح أيضا بلد يجلب منه الكافور
والرباح بالضم والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر والقرد ربح بالبيسا والربح الفصيل قال الأعشى
فترى القوم تشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح والربح أيضا طائر

رجح رجح الميزان يرجح ويرجح رجحانا أي مال
وأرجحت لفلان ورجحت ترجيحا إذا أعطيته راجحا والرجاح المرأة العظيمة العجز والجمع الرجح مثل قذال وقذل ومراجيح
وهن موافق الرجح الأناث وترجحت الأرجوحة بالغلام أي مالت وارجحنت وترجحه أي كنت أرزن منه وقوم مراجيح في الحلم

رحح الرحح سعة الحافر وهو محمود لأنه خلاف المصطر فاذا انبطح جدا فهو عيب وحافر أرح أي لا أخمص له ومنه كاركل الوضح وقصعة
رحاء أي واسعة منبسطة والرحرح قال الأعشى فلو أن عز الناس في رأس صخرة ململمة تعيي الأرح المخدما ورحرحان الفرس أيضا بطنه
فوائمها السول ويقال رحرح أي فيه سعة ورقة وعيش رحراح أي واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر
على بني تميم قال عوف بن عطية التيمي هلا كررت على ابن أمك معبد والعامري يقوده بصفاد

ردح الردحة سترة تكون في مؤخر البيت أو قطعة تزاد فيه تقول
ردحت البيت وأردحته إذا كانت عليه الطين قال الشاعر بناء صخر مردوح بطين وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حتوف
أكمأ مردوحا والرداح المرأة الثقيلة الأوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح أيضا الجفنة العظيمة والجمع ردح
وقال الى ردح من الشيزى عليها لباب البر يلبك بالشهاد

رزح الرازح من الإبل الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح
رزوحا ورزاحا سقطت من الاعياء هزالا ورزحتها أنا ترزيحا وإبل رزحى ورزاحى ومرازيح والمرزيح المقطع البعيد من الشباب
والمرزيح الشديد الصوت والمرزح بالكسر ... تحتها حتى سواقها بالدوم مرزيح ابن الأعرابي المرزح الخشبة
يرفع بها الكرم عن الأرض

رسح رجل أرسح بين الرسح وهو قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رسحاء وكل ذئب أرسح لأنه خفيف
الوركين وقيل لامرأة من العرب ما بال النساء رسحا فقالت أرسحهن نار الزحفتين

رشح رشح جبينه رشحا أي عرق وتقول لم يرشح له
بشيء اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والرشيح العرق عن أبي عمرو والترشيح أن ترشح الأم ولدها باللبن القليل تجعله
في فيه شيئا بعد شيء حتى يقوى على المص يقال غلام عار يشتد على الملح ونحوه ونقول رشحت ما تدانى من الرشحة

رضح الرضح مثل كسر الحصى والنوى قال الشاعر يكاد أيديها تهوي رضاحا
والاسم الرضيخ وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك الأنصاري وترمي الرضح والورقا وتقول رضحت الحصى فترضح قال الراجز
العود يكاد الحصى من وطئها يترضح والمرضاح الحجر الذي يرضح به النوى أي يدق ويدق الرضيخ ما ندري

رقح الرقاحة
الكسب والتجارة وفي تلبية بعض أهل الجاهلية جئناك للنصاحة ولم نأت للرقاحة وفلان يترقح لعياله أي يكتسب ويقال ترقيح المال اصلاحه والقيام
عليه ويقول فلان رقاحي مال قال الحارث ... ترك مارقح من عيشه يعبث فيه همج هامج

ركح الركح ناحية الجبل
وناحيته والجمع ركوح وأركاح قال أبو كبير حتى يظل كأنه متثبت بركوح أمعز ذي ريود مشرف والركح والركحة
ساحة الدار قال أبو عبيد في قول الطرماح الأفق ما قبض الأركاح ... والركحة قطعة من الثريد يبقى في الجفنة
... من تكرم أي تكتسب ... وارتكحت اليه أي استندت والركوح الى الشيء الركون اليه ... اذا كان ناتئا
عن ظهر الفرس وكذلك الرحل اذا كان ناتئا من ظهر البعير

رمح الرمح جمعه رماح وأرماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح
ورجل رامح أي ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح
بلاد الورى ليست له ببلاد والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهو أحد السماكين سمي بذلك لكوكب يقدمه يقولون هو رمحه
وليس من منازل القمر ورمحه الفرس والحمار والبغل اذا ضربه برجله ورمح الجندب اذا ضرب الحصى والرماح الذي يتخذ الرمح وصنعته
الرماحة والرماح أيضا اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لأبي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الأسنة فجعله لبيد
ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال لربيعة ومقوعه قوما تنوحان مع الأنواح وأبنا ملاعب الرماح ... أم ابي ومن
الشياح ويقال للبهمى اذا امتنعت من الراعية أخذت رماحها وربما قالوا في الإبل اذا سمنت ودرت أخذت رماحها لأنها
صاحبها يمتنع من نحرها

رنح رنح به إذا دير به من السكر وغيره ورنح عليه ترنيحا على ما لم يسم فاعله أي غشي عليه أو اعتراه وهن في عظامه
فهو مرنح وقال يصف كلبا طعنه الثور فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر

روح الروح يذكر ويؤنث والجمع
الأرواح ويسمى القرآن روحا وكذلك جبرئيل وعيسى عليهما السلام وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول سبحان الملائكة
والجن والروح أي الروحانيون وزعم أبو عبيدة أن العرب تقول لكل شيء فيه روح ومكان روحاني بالفتح أي طيب والريح
الرياح والأرياح وقد تجمع على أرواح لأن أصلها الواو وإنما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك أروح
الماء وتروحت بالمروحة ويقال ريح وريحة كما قالوا دار ودارة ويوم راح شديد الريح والرياح بالفتح الريح وهو الخمر وقال ...
كأن مكاكي الجواء غدية نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر أتنظران قليلا ريث غفلتهم
أو تعدوان فإن الريح للعادي ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال أيضا يوم روح
أي طيب وروح وريحان أي رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والراحات الأرياح قال الشاعر وليت ما أفنيت معا
كلها وقد رأيت الحاج في الشباب والمال ... ورائحة الشيء ريحه والذهن المروح المطيب وفي الحديث أنه أمر
بالإثمد المروح عند النوم وأراح اللحم أي أنتن وأراح الرجل أي مات قال العجاج أراح بعد الغم والتغمغم وأراح إبله أي ردها الى المراح
وكذلك الترويح ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال وأرحت على الرجل حقه إذا رددته عليه وقال الا تريحي علينا الحق طائعة دون
القضاة فقاضينا الى حكم وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الإعياء وأراح تنفس وقال امرؤ القيس لها
منخر كوجار السباع فمنه تريح إذا تنبهر وأراح القوم دخلوا في الريح وأراح الشيء أي وجد ريحه يقال أراحني الصيد أي وجد ريحي
الأنسي وكذلك أروح واستروح واستراح كله بمعنى والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد
يكون مصدر قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى ومرجعه المأشية بالغداة
وراحت الإبل أي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح أي بسهولة والمراح بالضم حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل والمراح بالفتح
الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون اليه كالمغدى من الغداة يقال ما ترك فلان من أبيه مغدى ولا مراحا اذا أشبهه في أحواله كلها

والمروحة ما يتروح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر • كأن راكبها غصن بمروحة اذا تدلت به او شارب ثمل • والجمع
المراويح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح وأروح الماء وغيره اى تغيرت ريحه وأروحني الصيد اى وجد ريحي ويقال اروحت من فلان طيبا
وراح اليوم يراح اذا اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فاذا كان طيب الريح قالوا ريّح ومكان ريّح ايضا وريح الغدير على ما لم يسم فاعله
اذا ضربته الريح فهو مروح وقال يصف رمادا • مكتئب اللون مروح ممطور • ومريح ايضا وقال الطرماح يصف الدمع • كأنه غصن مريح ممطور
مثل شؤبوب [illegible] وراح الشجر يراح اى يتفطر بورق قال الراعي • وخالف المجد اقوام لهم ورق راح العضاه به
والعرق مدخول • وراح فلان للمعروف يراح راحا اذا اخذته له خفة واريحية وقد راحت يده بكذا اى خفت له [illegible]
تراح يداه بمحشورة خواظي القداح عجاف النصال • وراح الفرس يراح اذا تحصن اى صار فحلا • وراح الشيء يراحه ويريحه اذا وجد
ريحه قال الشاعر • وماء وردت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا • وفي الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة
جعله ابو عبيد من رحت الشيء اراحه وكان ابو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشيء يريحه والكسائي يقول لم يرح يجعله من ارحت
الشيء فانا اريحه والمعنى واحد وقال الاصمعي لا ادري هو من رحت او من ارحت • وقولهم ما له سارحة ولا رائحة اى شيء وراحت
الابل واحتها انا اذا رددتها الى المراح وقول الشاعر • فالبيت انائي وطلب الكور • على سراة رائح ممطور • يعني بالرائح الثور
الوحشي وهو اذا مطر اشتد عدوه • والمراوحة في العملين ان تعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول راوح بين رجليه اذا قام على احداهما
مرة وعلى الاخرى مرة ويقال ان يديه لتتراوحان بالمعروف والروح بالتحريك السعة قال الشاعر • [illegible]
ايضا سعة في الرجلين وهو دون الفحج الا ان الاروح تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامة روحاء قال ابو ذؤيب
وزفت الشول من برد العشي كما زف النعام الى حفانه الروح • وقصعة روحاء اى قريبة القعر وطير روح متفرقة قال
الاعشى • ما تعيف اليوم في الطير الروح • وقيل هي الرائحة الى مواضعها وجمع الرائح روح مثل خادم وخدم وتروح الشجر اذا تفطر
بورق في بعد ادبار الصيف وتروح النبت اى طال وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وتروحت بالمروحة وتروح اى راح
من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله لفلان اى رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج [illegible]
استنام والاريحي الواسع الخلق يقال اخذته الاريحية اذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف والريحان الرزق تقول خرجت ابتغي
ريحان الله قال النمر بن تولب • سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر • وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله
وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيها له واسترزاقا فاما قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع و
الريحان ورقه عن الفراء وريحاء ممدود بلد والنسبة اليه ريحاوي

فصل الزاي

زحح زحه يزحه اى نحاه عن موضعه وزحزحته عن كذا اى باعدته عنه وتزحزح اى تنحى قال ذو الرمة • يا قابض الروح من جسم عصى زمنا وغافر الذنب
زحزحني عن النار • وتقول هو بزحزح من ذلك اى ببعد منه • **زرح** الزرحة الاكمة المنبسطة والجمع الزراوح قال ابو عمرو
هي الروابي الصغار • **زلح** قصعة زلحلحة اى منبسطة ليست بالقعر قال الكسائي • اذا اصطاع كالاكف خمس • زلحلحات
ظاهرات الجس ملس • **زمح** الزمح الرجل الشبيه اللئيم ويقال القصير الدميم • **زيح** زاح الشيء يزيح زيحا اى بعد وذهب وازاحه غيره
ومنه قول الاعشى • [illegible] • وازحت علته فزاحت

فصل السين

سبح السباحة العوم
والسبح الفراغ والسبح التصرف في المعاش قال قتادة في قوله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا اى فراغا طويلا وقال ابو عبيدة منقلبا
طويلا وقال المؤرج هو الفراغ والجيئة والذهاب وسبح اليربوع في الارض اذا حفر فيها وفرس سابح وسبوح [illegible] التسبيح ايضا
التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت سبحتي وروي ان عمر جلد رجلين سبحا بعد العصر اى صليا والسبحة الخرزات وسبحان الله
التنزيه وهو نصب على المصدر كأنه قال ابرئ الله من السوء براءة والعرب تقول سبحان من كذا اذا تعجبت منه قال الاعشى • اقول
لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخر • يقول العجب منه اذ يفخر وانما لم ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التانيث وقولهم
سبحات وجه ربنا بضم السين والباء اى جلاله والسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح
والقدوس فان الضم فيهما اكثر وكذلك الذروح وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحة بفتح السين مخففة البلد

الحرام ويقال هو واد بعرفات وقال يصف نوق الحجيج • خوارج من نعمان او من سبوحة الى البيت او يخرجن من نجد كبكب •
سجح الاسجاح حسن العفو يقال ملكت فاسجح ويقال اذا سألت فاسجح اى سهّل الفاظك وارفق ومشية سجح اى سهلة والسجيحة الطبيعة ووجه اسجح
اى حسن معتدل قال ذو الرمة • لها اذن حشر وذفرى اسيلة وخد كمرآة الغريبة اسجح • وسجاح اسم امرأة من بني يربوع تنبأت
ويقال الحوا له عن سجح الطريق بالضم اى عن وسطه وبنى القوم بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة واحدة اى على نحو واحد •
سحح سح الماء والمطر يسحه سحا اذا صببته قال ذو الرمة • [illegible] • وسح الماء يسح سحا اى سال
من فوق وكذلك المطر والدمع [illegible] ومطر سحاح اى صب شديد
وطعنة مسحسحة [illegible] وسحت الشاة تسح بالكسر سحوحا وسحوحة اى سمنت وغنم سحاح اى سمان ولحم ساح قال الاصمعي كأنه من سمنه
يصب الودك • وفرس مسح بكسر الميم كأنه يصب الجري صبا والسحسحة والتسحسح سيلان الماء •
سدح السدح الصرع بطحا على الوجه او القاء على الظهر لا يقع قاعدا ولا متكئا تقول سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح قال الشاعر • بين الاراك وبين النخل
تسدحهم زرق الاسنة في اطرافها شبم • ورواه المفضل تشدخهم قال الاصمعي [illegible] تسدح الرؤوس
وانما هو تسدحهم وفلان سادح اى مخصب •
سرح السرح المال السائم تقول ارحت الماشية وانفشتها واسمتها واهملتها وسرحتها
سرحا هذه وحدها بالالف ومنه قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت هي بنفسها سرحا يتعدى ولا يتعدى تقول سرحت بالغداة وراحت
بالعشي ويقال ما له سارحة ولا رائحة اى شيء وسرحت فلانا الى موضع كذا اذا ارسلته وتسريح المراة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ
والبلاغ وفي المثل السراح من النجاح اى اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فايئسه فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر ارساله
وحله قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح اى عري ومحل سرح وناقة سرح ومسرحة اى سريعة قال الاصمعي [illegible]
المنسرح للذهاب والمجيء [illegible] والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنس من العروض [illegible]
[illegible] والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة [illegible]
[illegible]
[illegible] والسراح الجراد • [illegible]
[illegible] قال سيبويه النون زائدة وهو
فعلان والجمع سراحين [illegible]
سردح السردح المكان اللين [illegible]
سطح السطح معروف وهو من كل شيء اعلاه وسطح الله الارض سطحا بسطها [illegible]
[illegible] والسطيح المبطوح والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة وسطيح الكاهن [illegible]
[illegible]
[illegible] والمسطح
الموضع [illegible] •
سفح سفح الجبل اسفله حيث يسفح فيه
الماء [illegible] قول الاعشى • [illegible] •
[illegible]
[illegible]
سلح السلاح مذكر لانه يجمع على
اسلحة وهو جمع المذكر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
العرب [illegible] وقد ذكرنا الغرابة في فصل

من باب الماء والسَّلح ولد الحجل مثل السُّلك والسُّلَك والجمع سِلحان وأنشد أبو عمرو [illegible]

سمح السَّماح والسَّماحة الجود وسَمَح به أي جاد به وسمح لي أعطاني وما كان سمحًا ولقد سَمُح بالضم فهو سمح وقوم سُمَحاء كأنه جمع سميح ومساميح كأنه جمع مِسماح وامرأة سمحة ونسوة سِماح [illegible] والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا [illegible] وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل [illegible]

سنح السانح ما ولّاك ميامنه من ظبي أو طائر أو غيرهما تقول سنح لي الظبي يسنح سنوحًا إذا مرّ من مياسرك إلى ميامنك والعرب تتيمّن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح وسنح وسانح بمعنى قال الأعشى جرت لهما طير السنيح بأشأم قال أبو عبيدة سأل يونس رؤبة وأنا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولّاك ميامنه والبارح ما ولّاك مياسره وسنح لي رأي وشعر [illegible] أي عرض [illegible] قال الشاعر [illegible]

سوح ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسُوح أيضًا [illegible]

سيح ساح الماء يسيح سيحًا إذا جرى على وجه الأرض والسيح الماء الجاري والسيح أيضًا ضرب من البرود [illegible] مخطّطة [illegible] قال الطرماح [illegible] وأنشد الأصمعي [illegible] والسياحة الذهاب في الأرض للعبادة ومنه قيل للمسيح [illegible] والسائح الصائم [illegible] وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند

فصل الشين

شبح الشبح الشخص وقد يحرّك قال أبو عمرو والشبحان الطويل ورجل مشبوح الذراعين أي عريضهما وكذلك شبح الذراعين [illegible]

شجح [illegible] الشحّ البخل مع حرص تقول شححت بالكسر تشحّ وشححت أيضًا بالفتح [illegible] ورجل شحيح وقوم شحاح وأشحّة [illegible]

شدح [illegible]

شرح الشرح الكشف تقول شرحت الغامض إذا فسرته ومنه تشريح اللحم [illegible] والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح [illegible] وشراحيل اسم [illegible]

شرمح الشرمح الطويل والشديد [illegible]

شقلح [illegible]

شلح [illegible]

شمح [illegible] الشامخ [illegible]

شيح الشيح نبت والشيح [illegible]

فصل الصاد

صبح الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة [illegible] وصبّحته قلت له عِم صباحًا [illegible] والصبوح [illegible] وأتيته صباح مساء [illegible] صباح وهو ظرف [illegible] قال الشاعر [illegible] قال سيبويه [illegible] والمصبح الموضع والمُصبَح أيضًا الإصباح [illegible] وهذا شيء على أصل الفعل [illegible] والصُّبوح الشرب بالغداة [illegible] والمصباح السراج [illegible] والمصابيح الأقداح التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الأعشى [illegible] والصباحة الجمال وقد صبُح بالضم صباحة فهو صبيح وصُباح أيضًا بالضم [illegible] والأصبح [illegible]

صحح الصحة ذهاب السقم وقد صحّ فلان من علّته واستصحّ قال الأعشى [illegible] وصحّحه الله فهو صحيح وصِحاح بالفتح وكذلك صحيح الأديم وصحاح الأديم بمعنى أي غير مقطوع وأصحّ القوم فهم مُصِحّون إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة ثم ارتفعت [illegible] والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح هي الباطل [illegible]

صدح صدح الديك والغراب صدحًا أي صاح [illegible] والصيدح الفرس الشديد الصوت [illegible]

صرح الصرح القصر وكل بناء عالٍ والجمع الصروح [illegible] والصريح المحض الخالص من كل شيء [illegible] والصريح اللبن الخالص [illegible] والصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء [illegible] وكل خالص صريح وقد صرُح بالضم صراحة وصروحة [illegible]

صردح الصردح المكان المستوي [illegible]

صفح صفح الشيء عرضه وصفحتا السيف وجهاه [illegible] وصفحة الوجه [illegible] وصفحت عن فلان إذا أعرضت عن ذنبه وقد صفحت عنه [illegible] والمصافحة الأخذ باليد والتصافح مثله [illegible] والمصفح [illegible] وفي الحديث [illegible] والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى أيضًا [illegible]

إلقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الرأس إذا كان عريض الرأس وقول الشاعر يصف سحابا • كأن مصفحات في
ذراه وأنواحا عليهن المآلي • قال ابن الأعرابي المصفحات السيوف لأنها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر
الفاء كأنه شبه تكشف الغيث إذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء إذا صفقن بأيديهن والصفاح الحجر

صلح

الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى أصحابنا صلح أيضا
بالضم وهذا الشيء يصلح لك أي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا
واصالحا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر • أبا مطر هلم إلى صلاح فتكفيك الندامى من قريش •
والإصلاح نقيض الإفساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد

صمح

[illegible]

صوح

[illegible]

صيح

[illegible]

فصل الضاد

ضبح

[illegible]

ضحح

[illegible]

ضرح

[illegible]

فصل الطاء

طبح

طرح

[illegible]

طلح

[illegible]

طمح

[illegible]

طوح

[illegible]

فصل الفاء

فتح

[illegible]

فجج

[illegible]

فلج

[illegible]

فرج

[illegible]

والتفريج مثل الافراج ابو عمرو اوسعه اضا الدين اثقله وانشد. اذا انت لم تبرح تؤدي امانة وتحمل اخرى افرحتك الودائع. وفي الحديث لا يترك
في الاسلام مفرج. وقال الزهري كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار ان لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه
على ما كان من عقل او فداء. قال الزهري المفرح المفدوح وكذلك الاصمعي. وقال ابو عبيد هو القتيل الذي يقول [illegible] يفضي عنه من بيت المال
ولا يترك بدينا كان لكم فيه مفرج بالجيم. وتقول لك عندي فرحة اي بشرى وفرحة والمفراح الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف

فرشح الفرشاح من الحوافر المنبطح قال الراجز. ليس بمصطر ولا فرشاح. وفرشحت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشح الرجل اذا قطر في جح
بين رجليه وهي الفرشحة والفرشطة قال الكسائي فرشح الرجل في صلاته وهو ان يفحج بين رجليه جدا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه
في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك.

فرطح راس مفرطح اي عريض قال الشاعر. كالقرص فرطح من طحين شعير.

فسح الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فسح مثل صرد اي واسع وفسح له في المجلس اي وسع له وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا
الفسحم الواسع الصدر والميم زائدة.

فصح رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق وتقول لكل ناطق فصيح وما لا
ينطق ابو اعجم وفصح العجمي بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة ويقال ايضا افصح اللبن
اذا ذهبت عنه الرغوة قال الشاعر. وتحت الرغوة اللبن الفصيح. وافصح العجمي اذا تكلم بالعربية وافصحت الشاة اذا انقطع لباؤها
وخلص لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب اللباءة عنه وافصح الصبح اذا بدا ضوءه وكل واضح مفصح وافصح الرجل عن كذا اذا صرح به
والفصح لكثير عيد للنصارى وذلك اذا اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم.

فضح فضحه فافتضح اذا انكشف
مساويه والاسم الفضيحة والفضوح والفضح وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة قال الشاعر. كما الغل في جنبها شيع والفصاح
والافضح الابيض وليس بالشديد البياض [illegible] . احرشها كمن الوبل افضح. وقيل الافضح غبرة في طحلة والانثى فضحاء وكذلك
البعير وكذلك من فضح اللون.

فطح فطحه فطحا جعله عريضا قال الشاعر. بقطيعة السبتين [illegible]
والتفطيح مثله يقال راس مفطح اي عريض ورجل افطح بين الفطح اي عريض الراس.

فقح تفقحت الوردة تفتحت وهي قد ارجلت
فقاحة وهي على لون الورد حين هم ان يتفتح والفقاح نور الاذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتنهاون اذا اجعلوا الطيو
الى الطيور كما تقول [illegible] وتظاهروا وفقح الجرو وتفقح اذا فتح عينيه اول ما يفتح وفي الحديث فقحنا وصاصانا

فلح الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور يقول الرجل لامرأته استفلحي بامرك اي فوزي بامرك وقال الشاعر. ولكن ليس للدنيا فلاح
اي بقاء. وفي الحديث حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحي على الفلاح اي اقبل على النجاة
والفلح لغة في الفلاح قال الاعشى. ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحي يا لقومي من فلح. وفلحت الارض شققتها للحرث ومنه سمي
الاكار فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وفي المثل الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع ومنه رجل فلان افلح اي مشقوق الشفة
والافلح المشقوق الشفة السفلى يقال للرجل افلح وللمرأة فلحاء واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وكان عنترة العبسي يلقب
الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا به الى تانيث الشفة.

فنح فنح الفرس من الماء اي شرب دون الري وقال. وادخلوا الغبوق في الصبح

فوح فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحا وفيحا وفوحانا وفيحانا ولا يقال افاح الطيب اذا تضوع ولا
يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وافاح دمه هراقه وقال.
نحن منعنا الملك ان يجتاحا. ولم ندع لسارح مراحا. الا ديارا او دما مفاحا. وبحر افيح بين الفيح اي واسع وفيحاء القتيلة
قال الاصمعي اذا لم يكن [illegible] فيلح وبيض فيح وفاحت الغارة تفيح فيحا اذا اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية
يقولون فيحي فياح اي اتسعي وقال. دفعنا الخيل دامية عليهم وقلنا ايها العجلي فيحي فياح. ودار فيحاء اي واسعة والفيحاء ايضا اسم من
اسماء

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله اي نحاه عن الخير فهو من
المقبوحين يقال قبحا له وقبحا واقبح فلان اي اتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبحت له وجهه تقبيحا والقبيح طرف عظم
المرفق قال الشاعر. ولكنني اكثرت [illegible]

قح القح الخالص من اللؤم وقد
الكريم يقال الجافي [illegible] كانه خالص فيه ولغراب القاح وعربي قح اي محض خالص وعربية قحة [illegible]

والقحوحة والقحح [illegible] الضم [illegible] الوسيط.

قدح القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب نصله
وقدح الميسر ايضا والجمع قداح واقدح واقاديح قال ابو ذؤيب يصف ابلا. اما الاداة التي منها قعاسيه تحول بين مناقيها
الاقاديح. قعاسيه اي مجموعة والذنى الاسنمة. والقدح واحد الاقداح التي للشرب والمقدح المغرفة وقال. لنا مقدح
منها وللجار مقدح. والمقدحة ما يقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذي يورى النار وقدحت المرق غرفته والقديحة القيم
المرق يقال اعطني قديحة من مرقك وقدحت النار وقدحت في نسبه اذا طعنت وقدح الدود في الاسنان والشجر قدحا وهو اكل
يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد الذي يظهر في الاسنان قال جميل. رمى الله في عيني بثينة بالقذى
وفي الغر من انيابها بالقوادح. وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبقى في اسفل القدر فيغرف بجهد و
قال. تظل الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر. وركي قدوح تغرف باليد وقدحت عينه وقدحت ايضا
محققة اذا غارت وقدح قوسه نقد بمحاضة واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته.

قرح القرحة واحدة القرح والقروح
وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف و
الضعف عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه وقوم قرحى قال الهذلي. لا يسلمون قريحا حل وسطهم. يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا.
وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحة في وجه الفرس ما دون الغرة والفرس اقرح وروضة
قرحاء فيها نوارة بيضاء. وقال ابن الاعرابي ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا واما قول الشاعر. حبسن في قرح وفي داراتها سبع
ليال غير معلوفاتها. فهو اسم وادي القرى. والقرحان ضرب من الكماة او البيض وقرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط و
قرحان ايضا اذا لم يجد فيستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم القرح وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يكن اصابهم قبل ذلك داء واما الذي في حديث عمر حين اراد ان يدخل الشام وهي تشتعل طاعونا قيل
له ان من معك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرحانون فلا تدخلها فهي لغة متروكة وقرح القوم اذا اصابهم ما يشينهم
القرح وقرحته الحمى قرحا اذا استقبلته به وليقيه مقارحة اي مواجهة وقرح الحافر قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهي في خمس سنين
لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح
والجمع قرح وقرح وقد قال ابو ذؤيب. والقت المقاريح. وللاناث قوارح وفي الاسنان بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل ذي
حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ وقال الاصمعي قرحت الناقة تقرح قروحا اذا استبان حملها فهي قارح والقراح
المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم
لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله و
اقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس لم يخالطها شيء قال عبيد. فمن بنجوته كمن بعقوته
والمستكن كمن يمشي بقرواح. والقرواح ايضا الطويل القوائم قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرواح قال التي كانها تمشي على ارماح بحولة
قرواح والجمع القراويح وقال. ادين وما ديني عليكم بمغرم. ولكن على الشم الجلاد القراويح.

قزح ابو عمرو القزح بالتحريك
قزح القزح التابل والمقزحة شجرة وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها الابزار وقزح الكلب
ببوله قزحا رمى به وقوس قزح الذي في السماء غير مصروف وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة.

قلح القلح صفرة في الاسنان
قال الاعشى. قد بنى اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القلح. تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو اقلح ومنه المقلح يقال اي تعلى اسنانه
وهو في مذهبه مثل مرضت الرجل اذا قمت عليه في مرضه وقردت البعير نزعت قراده وطنيته اذا عالجته من طناه والقلح المسن
من كل شيء وهو نطق بحجر ودجل بيا ولميه قال الراجز. قد كنت قبل الكبر القلحم. وقال آخر. الا بن ام ربحة ابكما. لا افضح من
ولا اطلعا.

قمح القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقمح
من الجوارش وغيرها كانه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة في القمح بالضم مثل العمية والقمحان والكشح الورس والقمحان ايضا شيء يعلو
الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحا اذا رفع راسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح يقال شرب فتقمح وانقمح

اذا رفع راسه وترك الشرب ريا وقد قامحت الابل اذا وردت ولم تشرب ورفعت راسها من داء يكون بها او برد وهى ابل مقامحة وبعير مقامح
ايضا والجمع قماح على غير قياس قال بشر يصف سفينة • ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح • والاقماح رفع الراس
وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح اشد ما يكون من البرد وسميا بذلك لان الابل اذا وردت
اذاها برد الماء فقامحت قنح قنحت العود قنحا اذا عطفته مثل المحجن والقناحة بالضم شلاذة ومفتاح معوج طويل وقد تقنحت الباب
اذا اصلحت ذلك عليه قيح القيح المدة لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح وقيح الجرح وتقيح وقاحة الدار ساحتها •

فصل الكاف

كبح كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام لكى تقف ولا تجرى يقال اكبحها واكمحها
وكفحتها اذا فعلت بها ذلك الاخيرة عن الاصمعى كتح ابو عمرو وغيره كتح لغة في ... وام كحكح المراة
فى شانها القرابين والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة كدح الكدح العمل والسعى والخدش والكسب يقال هو يكدح
فى كذا اى يكد وقوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا اى ساع واصابه شيء فكدح وجهه وبه كدوح اى خدوش وقيل الكدح اكبر
من الخدش وفى الحديث فى وجهه كدوح او خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اى يكتسب لهم قال الاغلب العجلى • ابو عيال كدح المكدحا •
والتكديح التخديش يقال حمار مكدح قد عضضته الحمر وتكادح الحمار تكادش كردح الكردحة عدو القصير بتقارب وخطو ومنه
الكردحة الكرهة قال ابو عمرو • كردحنا باثار القوم عدونا خلفهم قال الاصمعى سقط من السطح فتكردح اى تدحرج كسح كسحت
البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب وانهالوا عليهم فاكتسحوهم اى اخذوا ما لهم كله
والكسح مثل الكساح والاكسح الاعرج والمقعد ايضا قال الاعشى • وعدو الرجال من غير كسح • وفى الحديث الصدقة مال الكساح
والعوران كشح الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف يقول طوى فلان كشحه اذا قطعك وطويت كشحى على الامر اذا اضمرته وسترته
والكشح ايضا داء يصيب الانسان فى كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا اذا كوى منه ومنه المكشوح المرادى والكاشح العدو
والكاشح الذى يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء وكشحهم اى تفرقوا عنه ولا تكشحهم اى تفرقهم
وتطردهم كفح كافحهم اذا استقبلهم كفة كفة وفى الحديث انى لا اكافحهم واشار الى الوجه الى التلقه قال الاصمعى كافحوهم
اذا استقبلوهم فى الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه وكفحت الدابة الكف اذا اتلبت
فاه باللجام تضربه به لتقفه قال وهو من قولهم لقيته كفاحا اى كفة كفة كلح الكلوح تكشر فى عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وتكلح
الى كلحه برادئه الفم وما حواليه ودهر كالح وتكلح البرق تتابع الكلاح السنة الجدبة قال لبيد • كان غياث المرمل المتملح • و
الى الزمن الكالح • والمكالحة المشارة وتكلح البرق تتابع كمح الاصمعى كمحت الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينتصب راسه ومنه
قول الشاعر • والراس مكمح • واكمح الكرم اذا تحرك للايراق وتكوح الرجل العظيم الالية كوح الكاح الكيح عرض الجبل
وكوحت الرجل تكويحا غلبته قال الراجز • امرد تنه للقصير فى التعريس • كاوحه مكاوحة مثل قاتله وجاهده • وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته

فصل اللام

لحح لححت عينه لحا اذا التصقت وتكاوح الرجلان اذا تماسا وتعالجا الشر بينهما لحح اللحح بالتحريك الجرح وقد لحح بالكسر فهو لححان والمرام اللحح
اللحح بالضم شىء يكون فى اسفل البئر او اسفل الوادى نحو التجويف لحح الالحاح مثل الالحاف تقول الح عليه بالمسالة
والح السحاب دام مطره وقال الاصمعى الح السحاب بالمكان اقام به مثل الث و الاث الح على كل اوام فسحق • والملحاح
القتب الذى يعض على غارب البعير حتى يلحح على ما تحته ويقول الح الجمل اذا حرن كما تقول خلات الناقة ولحح القوم تلححوا
اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل • اقاموا على اثقالهم وتلححوا • وتحججت عينه اذا التصقت بالرمص وهو احد ما جاء على الاصل
بنت لبيد لاظهار التضعيف وقوله هو ابن عمى لحا اى لاصق النسب ونصب على الحال لان ما قبله معرفة وتقول فى النكرة
هو ابن عم لحح بالكسر لانه نعت للعم وكذلك المؤنث والاثنان والجمع فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت ابن عم الكلالة وابن
عم كلالة ومكان لاح اى ضيق لطح اللطح مثل اللطخ وهو الضرب الكين على الظهر بطن الكف وقد لطحه يقال ايضا لطح به اذا
ضرب به الارض لفح لفحته النار والسموم بحرها اذا احرقته قال الاصمعى ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد واللفحة
بالسيف لفحة اذا ضربته به ضربة خفيفة واللفاح هذا الذى يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر لقح اللقاح مصدر قولك لقحت الناقة تلقح
السحاب ويلحح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهى فى معنى لاقح كان الرياح لقحت بخير
فاذا انشات السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا بالفتح فهى لاقح واللقاح ايضا ما تلقح به النخلة ويقال
ايضا حى لقاح للذين لا يدينون للملوك ولم يصبهم فى الجاهلية سباء واللقاح بالكسر الابل باعيانها الواحدة لقوح وهى الحلوب مثل
قلوص وقلاص قال ابو عمرو اذا نتجت الناقة فهى لقوح شهرين او ثلاثة ثم هى لبون بعد ذلك وقولهم لقحان سوداوان كما قالوا قطيعان
لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد والملقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا
نخلهم والقحوا نخلهم وقد تلقحت الحبل وتلقحت الناقة اذا ارت انها لاقح ولا تكون كذلك والملاقيح الفحول الواحد ملقح والملاقيح ايضا الاناث التى فى بطونها اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما فى بطون النوق من
الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن قال الراجز • انا وجدنا طرد الهوامل • خيرا من التانان
والمسائل • وعدة العام وعام قابل • ملقوحة فى بطن ناب حائل لمح لمحه والمحه اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم
لمحا اى لمع تقول رايت لمحة البرق وفى فلان لمحة من ابيه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اى مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم
لاريتك لمحا باصرا اى امرا واضحا لوح لاح الشيء يلوح لوحا اى لمح ولاحه السفر غيره ولاح لوحا ولوحا عطش والتاح مثله قال رؤبة
تصعصع بالاذناب من لوح وبق • ولاح البرق والاح اذا اومض ولاح النجم لاح اذا بدا قال ابن السكيت لاح سهيل اذا بدا والاح اذا
تلالا ولاح يحيى اذا ذهب بها قال ابو عمرو والاح الرجل من الشيء اذا اشفق وحاذر والشد • انا دليلك لا يخير على عباء
بى • اى لا يشير بها والاح بسيفه لمع به واصله اهلك كمواللواح من الدواب السريع العطش وابل لوحى اى عطشى ولوحته الشمس غيرته
وسفعت وجهه ولوح ثوبه لمع به ولوحت الشيء بالنار احميته وقال • عقاب عقبناه كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح
واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذى يكتب فيه والواح الساعى ما لوح منه كالنهى والسنان قال الشاعر • تمنى كالولج
الى العود تغيش كانها صفيحة قطر • واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا افعل ذلك ولو نزوت فى اللوح اى ولو نزوت فى
السكاك وهو شيء تبلج اى تجمع قال الفراء ما لها سند ولا اباح اى لا يكاد يتململ الا المشد • اقب البطن خفاق الحشايا يضئ الليل كالقمر اللياح
ومنه قيل للثور الوحشى لياح لبياضه

فصل الميم

متح المايح المستقى وكذلك المتوح تقول متح الماء يمتحه متحا اذا
نزعه وبئر متوح للتى يمد منها باليدين على البكرة وقولهم متعه سوطا اى ضربه ومتح النهار لغة فى متع اذا ارتفع وليل متاح اى
طويل ومتح بها الى حق ومتح بسلحه رمى به مجح المج الثوب البالى وقد مج الثوب ومج اى بلى والمج بالضم صغر البطيخ وقال • كانت
قريش بيضة فتفلقت فالمح خالصة لعبد مناف • والمجاح الذى يصيبك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب مدح المدح
الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والامدوحة وانشد ابو عمرو لابى ذؤيب • لو كان مدحة حى منشرا
احدا احيا اباكن يا ليلى الاماديح • وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح اى ممدوح جدا وامتدحت بطنه لغة فى اندحت اى اتسع
وتمدحت خواصر الماشية اتسعت شبعا مثل تندحت وقال يصف قوسا • فلما سقيناها العكيس تمدحت خواصرها وازداد رشحا
وريدها • يروى بالحاء والذال جميعا مذح يقال رجل امذح بين المذح وقد مذح الذى تصطك فخذاه اذا مشى قال
الاعشى • كالعضو اعين فيض المذح مرح المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومريح بالتشديد مثال
سكير والمرحة تعب والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه ايضا مرحا اذا فسدت وهاجت قال الشاعر • كان قذى فى العين قد مرحت
به وما حاجة الاخرى الى المرحان • وقوس مراح ومروح اى نشط وقد امرحها الكلا وقوس مروح كانها من حسن ارنانها
الشهم وقال الاصمعى بيت قول ابى ذؤيب • مصفقة مصفاة عقار شامية اذا طيت مروح • اى لها مراح فى الراس وسورة ومرح
من شربها وعين ممراح غزيرة الدمع ومرحت القربة اى سربتها وهو ان تملاها ماء لتنتقع بعد الخرز ويقال للراعى اذا اصاب
مرعى واذا اخطا مرعى مزح المزح الدعابة وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه
وهما يتمازحان مسح مسح براسه وتمسح بالارض ومسح الارض مساحة اى ذرعها ومسح المراة جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا
المرفوع طرفه كركب البعير فادماه قيل به مسح وان لم يدمه قيل به مايح والمسحاء الارض المستوية ذات الحصى الصغار لا نبات فيها ومكان

امسحه لك القراءة يعني القرآن ... وعلى فلان سحة من جمال والمسحاء المرأة الرسحاء ومسحت الإبل يومها أي سارت
والمسيح من الشعر ... والمسائح وهي الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر • لها مسائح زور في مراكضها
لين وليس بها وهن ولا رقق • قال الأصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الأطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب
الدجال والمسيح العرق قال الراجز • يا ريها إذا بدا صنائحي • وابتل ثوباي من النضيح • والمسح البلاس والجمع أمساح ومسوح • و
الأمسح الذي تصيب إحدى ربلتيه الأخرى تقول منه مسح الرجل مسحاً والتمساح من دواب الماء معروف

مصح مصح الشيء مصوحاً ذهب وانقطع وقال • قد كاد من طول البلى أن يمصحا • ومصح الثوب أخلق ودرس ومصح لبن الناقة أي ولى وذهب ومصح
النبات أي ولى لون زهره ومصح الظل أي قصر ومصحت بالشيء ذهبت به

مضح الأموي مضح فلان عرضه وأمضحه إذا
شانه وأنشد للفرزدق • وأمضحت عرضي في الحياة وشنتني وأوقدت لي ناراً بكل مكان • وأنشد أبو عمرو • لا تمضحن
عرضي فإني ماضح • عرضك إن شاتمتني وقادح

ملح الملح معروف والملح أيضاً الرضاع وأنشد الأصمعي لأبي الطمحان وكانت
له إبل فسقى قوماً من ألبانها ثم إنهم أغاروا عليها فأخذوها فقال • وإني لأرجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد أشعث
أغبر • والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان ملحاً أرضعناه وملحت القدر أملحها ملحاً إذا طرحت فيها من الملح بقدر وملحت
القدر إذا أكثرت فيها الملح حتى تفسد والتمليح مثله وملحت الماشية ملحاً أطعمتها سبخة الملح وذلك إذا لم تقدر على الحمض فأطعمتها
هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحة وكذلك ملح الشيء بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالح إلا في لغة رديئة وأملح الإبل
وردت ماء ملحاً والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال للحب مليح ومالح وملح الشيء بالضم يملح ملوحة وملاحة أي حسن
فهو مليح وملاح بالضم مخفف وأملحه مخففة وجمع المليح ملاح وأملاح مثل شريف وأشراف وقليب مليح أي
ماؤه ملح قال عنترة • كأن مؤشر العضدين حجلاً • هدوجاً بين أقلبة ملاح • وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح وأما قول
عذافر • بصرية تزوجت بصريا • أطعمها المالح والطريا • فليس بحجة • الأموي ملحت الجزور وسمنت قليلاً قال الشاعر • ...
لحم من جزور ملح • ويقال أيضاً ملح الشاعر إذا أتى بشيء مليح ويقولون ما أمليحه ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما أحيسنه
الشاعر • يا ما أمليح غزلاناً شدن لنا • ... الضال والسمر • والممالحة المؤاكلة والرضاع أيضاً • والملح بالتحريك
ورم في عرقوب الفرس دون الجرذ ... والملحة من الكلام ... قال الأصمعي ... والملحة
الألوان بياض يخالطه سواد يقال كبش أملح وتيس أملح إذا كان شعره خليساً قال أبو ذؤيب ... وقد املح الكبش امليحاحاً
... ويقال لبعض شهور الشتاء ملحان ... إذا اشتد ...
البياض ... هو أملح العنبر ومنه كتيبة ملحاء وقال • ... حتى تولى وللسيوف لنا بريد • وقول الراعي يصف إبلاً •
أقامت به حد الربيع وجارها • أخو سلوة مسى به الليل أملح • يعني الندى يقول أقامت بذلك الموضع أيام الربيع ما دام الندى فهو في سلوة
من العيش وإنما قال مسى به لأنه يسقط بالليل والملاحي بالضم عنب أبيض في حبه طول وهو من المخفف وقال • ومن تعاجيب خلق الله غاطية
يعصر منها ملاحي وغربيب • وقد جاء في الشعر مشدد اللام وقال • وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى • كعنقود ملاحية حين نورا •
والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز والملحاء أيضاً كتيبة كانت لآل المنذر قال الشاعر ...
والملاح صاحب السفينة والملاحة أيضاً منبت الملح والملاح بالضم ... نبت من الحمض والملاح أيضاً أملح من المليح ومليح
حي من خزاعة ... والأملاح موضع وقال • عفا من آل ليلى السهب فالأملاح فالغمر •

منح المنح
العطاء منحه يمنحه ويمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة اللبن كالناقة أو الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم
يردها عليك قال أبو عبيد وللعرب أربعة أسماء تضعها مواضع العارية المنيحة والعرية والإفقار والإخبال واستمنحه طلب منحته
أي سأله والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له إلا أن يمنح صاحبه شيئاً والمنوح والممانح من النوق مثل المجالح وهي التي
يبقى لبنها في الشتاء وبعدما تذهب ألبان الإبل وأمنحت الناقة دنا نتاجها فهي ممنح

ميح المائح الذي ينزل البئر فيملأ الدلو وذلك إذا قل
ماؤها والجمع ماحة ... وقد ماح يميح وقال • يا أيها المائح دلوي دونكا • إني رأيت الناس يحمدونكا • وميح

في مشيه ... وهو مشي ... قال العجاج • مياحة تميح مشياً رهوجا • أبو عمرو يقال ماح فلان لفلان يميح ... إذا
أعطاه واستماحه سأله العطاء ... شفعت له ...

فصل النون

نبح نبح الكلب ينبح وينبح نبحاً ونبيحاً ونباحاً ونباحاً بالكسر والضم
والنوابح الظبي قال أبو دواد • وقصرى شنج الأنساء نباح من الشعب • وأنبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي وأصوات
كلابهم قال أبو ذؤيب • بأطيب من مقبلها إذا ما • دنا العيوق واكتتم النبوح • ثم وضع موضع الكثرة والعز وأنشد أبو نصر للأخطل •
إن العرارة والنبوح لدارم • والعز عند تكامل الأحساب •

نتح النتح الرشح نتح الزق ... نتحاً ونتوحاً وكذلك نتح العرق
ومنابح العرق مخارجه قال الراجز • ... دواؤه ... • والنتوح خروج الصمغ ...
الأرنب يصف ... في النشفة • ... دوم فيها ...

نجح النجح والنجاح الظفر
بالحوائج وأنجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح ... وأنجحت حاجته إذا قضيتها له ونجحت الحاجة
واستنجحتها ... ونجح أمره ... ورأي نجيح أي صواب ...
الملاءمة ...

نحح النحيح صوت يردده الإنسان في جوفه وقد نح ينح نحيحاً ... والتنحنح معروف

ندح الندح بالضم الأرض الواسعة والجمع أنداح والمنادح المفاوز والمندوحة السعة ولي عن هذا الأمر مندوحة
ومنتدح أي سعة يقال إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب ... وتندحت الغنم في مرابضها إذا تبددت واتسعت من
... واندح بطن فلان اندحاحاً اتسع من البطنة واندح ... إذا انتفخ ... وكان ذلك ...
... فلا تندحه أي لا توسعه ...

نزح نزحت البئر نزحاً استقيت ماءها كله وبئر نزوح قليلة الماء ... والنزح
البئر التي ... الإبل ... بلد نازح
وقوم منازيح وقد نزح بفلان إذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وأنشد الأصمعي • ومن ينزح به لا بد يوماً • يجيء به نعي أو
بشير • وتقول أنت منتزح من كذا ... قال ابن هرمة • وأنت من الغوائل حين ترمى • ومن ذم الرجال بمنتزاح •

نشح نشح الشارب نشحاً ونشوحاً شرب دون الري ... قال ذو الرمة • ... وقد نشحن فلا ري ولا هيم • والنشوح بالفتح الماء القليل قال أبو النجم ... • حتى إذا ما غيبت نشوحا •

نصح نصحته نصحاً ونصاحة قال النابغة •
نصحت بني عوف فلم يتقبلوا • رسولي ولم تنجح لديهم وسائلي • وهو باللام أفصح قال الله تعالى وأنصح لكم والاسم النصيحة والنصيح
الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب أي نقي القلب قال الأصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شيء خلص فقد نصح
والتنصح ... واستنصحه ... عده نصيحاً • ابن الأعرابي نصحت
الإبل الشرب تنصح نصوحاً إذا صدقته وأنصحتها أنا إذا أرويتها وأنشد • هذا مقامي لك حتى تنصحي • رياً وتجتازي بلاط الأبطح
قال ... التوبة النصوح وهي الصادقة ... • والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب
إذا خطته ... التوبة النصوح ... قوله عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رقع وثوب منصوح أي مخيط
والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاحات أيضاً الجلود وأنشد الأصمعي للأعشى • فترى القوم نشاوى كلهم
مثل ما مدت نصاحات الربح • ونصاح ... رجل من القراء

نضح النضح الرش نضحت البيت أنضحه بالكسر ونضح ...
الشرب ... والنضيح الحوض والجمع نضح وكذلك النضوح القربة والجمع أنضاح قال ابن الأعرابي إنما
سمي بذلك لأنه ينضح عطش الإبل أي يبله ... قال الراجز • ... • والناضح البعير يستقى عليه والأنثى
ناضحة وسانية والنضاح الذي ينضح على البعير ...
مصدره ونضحوهم بالنبل أي رموهم ... ونضح عليه الماء أي ترشش ونضح الرجل عن نفسه إذا دفع عنها بحجة
فهو ينضح عن فلان أي يذب عنه ويدفع ... والنضوح ضرب من الطيب الأصمعي ...

الشعراء العطر لخروج ورقه • ابن السكيت نضحت القربة والخابية تنضح نضحا ونضحانا اذا رشحت **نطح** نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحها فهي منطوحة وانما هو الشيء في نفسه مما ينطح والشيء مما يفترس ويؤكل والنطيح والناطح الذي يستقبلك من امامك من الطير والوحش وهو مما يتشاءم به وقولهم ما له ناطح ولا خابطة فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط البعير والنطيح الفرس الذي في جبهته دائرتان وان كانت واحدة فهي اللطاة ويقال للشدائد النواطح [illegible] النطح والناطح وهما قرنا الحمل وهما اول نجم من الربيع [illegible] **نفح** نفح الطيب ينفح اي فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشيء اي اعطاه يقال لا تزال لفلان نفحات من المعروف قال الشاعر • لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب • اي طاب لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر • يمانية نفوح • يعني الجنوب تنفحه بريحها ونفح العرق ينفح نفحا اذا نزا منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التي تخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح شديدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان خاصمت عنه والانفحة كرش الحمل او الجدي ما لم يأكل فاذا اكل فهو كرش عن ابي زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز • كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت اليه مشرحه • والجمع انافح قال الشماخ اذا اوصلوا لم يبلغوا الانافح **نقح** تنقيح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح ونقح العظم اذا استخرج مخه نقول انقحت العظم وانقحته بمعنى ونقح شحم الناقة اي قل **نكح** النكاح الوطء وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي هي ذات زوج منهم وقال • لصلصلة اللجام برأس طرف احب الي من ان تنكحيني • واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها اي زوجها ورجل نكحة كثير النكاح والنكح ايضا وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة **نوح** التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوائح لان بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضا ويناسجه فكل ريح استطالت اثرا فهبت عليه ريح طولا فهي نيحته وان اعترضته فهي نسيجته وناحت المرأة تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وانواح ونوح ونوائح ونائحات ويقال الكتاب في مناحة فلان وتنوح الشيء تنوحا اذا تحرك وهو متدل ونيح تصغير نوح مع التحقير والتعريب وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف وسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادلت احد الثقلين

فصل الواو

وتح شيء وتح ووتح اي قليل تافه وقد وتح الشيء توتح وتاحة وشيء وتح وعر اتباع اي نزر وقليل وكذلك كثيب الناقة وتح وجد واوتح فلان عطيته اي اقلها وكذلك التوتيح وتوتحت من الشراب شربت شيئا قليلا **وجح** الوجاح والوجاح والوجاح الستر قال الفطامي • لم يدع الثلج لهم وجاحا • وربما قلبوا الواو الفا فقالوا اجاح واجاح واجاح ويقال الماء في سبيل الحوض اذا كان بمقدار ما يستر وجاح ويقال لقيته ادنى وجح لا قول وشيء يرى واوجح البول [illegible] ومنه ثوب موجح اي صفيق متين واوجح ايضا وباب موجوح اي مردود واوجح النار اي اوضحت وبدت واوجحنا الطريق يقال احفر حتى اوجح اذا بلغ الصفا **وحح** الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل اذا نفخ في يده من شدة البرد قال الاصمعي رجل وحواح اي خفيف وانشد • فالتفت لزاجر وحواح • وكذلك الوحوح قال الهذلي [illegible] ومن قولهم امك كان ذئب يعوج وكان ابن الحي والخليل للصابئا **ودح** الكسائي اودحت الابل سمنت وحسنت حالها ابو عمرو اودح الرجل اذعن وخضع وانشد • اودح لما ان راى الجد حكم • وربما قالوا اودح الكبش اذا وقف ولم يبز **وذح** الوذح ما يتعلق باصواف الشاء وادبارها من ابعارها وابوالها فيجف عليه الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن قال جرير • والتغلبية في اقواء عوذتها • وذح كثير وفي اكتافها الوضر • تقول منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا **وشح** الوشاح ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها يقال وشاح واشاح ووشاح واشاح والجمع الوشح والاوشحة وتوشحها بثوبه وتوشحت هي اي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه والوشحاء من المعز الموشحة ببياض وقول الراجز • احب منك موضع الوشحن • يعني الوشاح وانما يريدون هذا اللون الشديد في ضرورة الشعر وما يشبه من المنن **وضح** وضح الامر يضح وضوحا وضحة وضحة اي بان

وأوضحته انا واوضح الرجل والرجل اولا ادبرا وقولهم من اين اطلعت ومن اين اوضحت اي من اين اطلعت ومن اين بدا وضحك واستوضحت الشيء اذا وضعت يدك على عينك تنظر هل تراه يقال استوضحه يا فلان واستوضحته الامر والكلام اذا سالته ان يوضحه لك والوضح مثل الطرا اي الاسنان والموضح الذي يظهر به الطريق لا يدخل الخمر والوضح الطريق المحجة والوضح الدرهم الصحيح والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح الضوء والبياض يقال بالفرس وضح اذا كانت به شية وقد يكني به عن البرص ومنه قيل لجذيمة الابرش الوضاح والوضاح ايضا الرجل الابيض اللون الحسن والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم والواضحة الاسنان التي تبدو عند الضحك وهو لطرفة • كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحه **وطح** الوطح ما تعلق بالاظلاف ومخالب الطير من العر والطين الاموي تواطح القوم تداولوا الشر فيما بينهم وانشد • يتواطحون به على دينارا • اي تنقا الموت **وقح** حافر وقاح اي صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقد وقح بالضم يوقح وقاحة ووقوحة ووقحا بالضم مخفف ومثل وجه وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك اوقح الحافر واستوقح ويقال ايضا وقح الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة والوقاحة والقحة والمراة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب • الكسائي رجل موقح مثل موقع وهو الذي اصابته البلايا اصاب تجربا **ولح** الوليحة الغرارة والولائح الغرائر والجلال ايضا قال ابو ذؤيب يصف سحابا • ضاحي كانكنهم الخلاص طلنن فوق الولايا الولائح **ويح** ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي هما بمعنى واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء ولك ان تقول ويحا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما باضمار فعل كانك قلت الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك ولك ان تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل زيد بالاضافة فتنصبهما ايضا باضمار فعل واما قولهم فتعسا لهم وبعدا لثمود وما اشبه ذلك فهو منصوب ابدا لانه لا يصح اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم او بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا • تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الخاء فصل الالف

ارخ التاريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وارخت الكتاب بيوم كذا وورخته بمعنى والاراخ بقر الوحش **افخ** اليافوخ الموضع الذي يتحرك من راس الطفل وهو يفعول والجمع اليافيخ واذا ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه **اضخ** اضاخ بالضم موضع يذكر ويؤنث

فصل الباء

بخخ بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت بخ بخ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا • روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم • وبخبخت الرجل اذا قلت له ذلك قال العجاج لاعلى همدان في قوله بين الاشج وبين قيس باذخ بخبخ لوالد وللمولود • والعامة تخفف قيده • وبخبخ الحر سكن بعض فورته يقال بخبخوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا وربما قالوا خبخبوا وهو مقلوب منه وبخبخ البعير اذا هدر وملات شقشقته فمه فهو جمل بخباخ الهدير **بذخ** البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ اي تكبر وعلا وشرف باذخ اي عال والبواذخ من الجبال الشوامخ والمبذخ الذي لا يطاق **برزخ** البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد

ونحو البرزخ

بزخ البزخ خروج الصدر ودخول الظهر، رجل أبزخ وامرأة بزخاء، وكذلك الفرس اذا اطمأنت قطاته ووصلبه، وتبازخت المرأة اذا اخرجت عجيزتها، وتبازخ فلان عن الامر اى تقاعس، وبزاخة موضع كانت به وقعة لابى بكر.

بطخ البطيخ لغة في البطيخ، وأبطخ القوم كثر عندهم البطيخ، والمبطخة بالفتح موضع البطيخ، وضم الطاء فيه لغة.

بلخ بلخ الرجل بالكسر وتبلخ اى تكبر، فهو ابلخ بين البلخ.

بوخ باخ الحر والنار والغضب والحمى اذا سكن وفتر، قال رؤبة: حتى يبوخ الغضب الحميت. وباخ اى اعيا، وهم في بوخ من امرهم اى اختلاط.

فصل التاء

تخخ التخ العجين الحامض، وقد تخ نحو واتخه صاحبه، والتخة حكاية صوت.

فصل الثاء

ثوخ ثاخت قدمه في الوحل تثوخ وتثيخ خاضت وغابت فيه، وقال يصف سهما ... وقال ابو ذؤيب يصف قوسا ... فهو الصوح ...

فصل الجيم

جخخ جخ ببوله ... وجخ فلان ... وجخجخ ...

جفخ جفخ ... مثل فخر ... والجفخ ...

جلخ السيل الوادى ... جلخا اى ملأه فهو سيل جلاخ، واما الجلاخ بالحاء غير معجمة فهو الجراف ... الوادى الواسع المستوى.

جوخ جوخ ابن الابارت ... جاخ السيل الوادى ... قال الشاعر ... والجوخان الجرين بلغة اهل البصرة.

فصل الخاء

خوخ الخوخة واحدة الخوخ، والخوخة ايضا كوة في الجدار تؤدى الضوء ... والتاء مخففة قال لبيد ... وكل ... تضرب بها الامثال ... ويروى ...

فصل الدال

دبخ دبخ الرجل تدبيخا اذا قبب ظهره وطأطأ رأسه بالخاء والحاء جميعا عن ابى عمرو وابن الاعرابى.

دخخ ... القوم ذللتهم ... الدخ الدخان ... الشاعر ...

دربخ دربخت الحمامة لذكرها خضعت له وطاوعته، وكذلك دربخ الرجل اذا طأطأ رأسه وبسط ظهره، قال العجاج ... ولو اقول دربخوا لدربخوا لتحلبا ... قال التنوخى ... يقول ابن السكيت ...

دمخ دمخ اسم جبل وقال ... كهرج ... الوطا ... يدعو ... دمخ ...

دوخ داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على اهلها، وكذلك دوخ البلاد، وداخ الرجل يدوخ دوخا ذل ... وقال الاصمعى ... ويبقيه ...

فصل الذال

ذيخ الذيخ الذكر من الضباع الكثير الشعر، والانثى ذيخة، والجمع اذياخ وذيوخ وذيخة، قال جرير ... مثل الضباع ...

فصل الراء

ربخ ربخ اى استرخى ... ورمله ... الرجل العظيم ... والربوخ من النساء التى يغشى عليها عند الجماع.

رتخ رتخ العجين والطين فهو راتخ اى رقيق ... وقد رتخت ...

رخخ ارض رخاخ اى رخوة ... رخاخ واسع. ابن الاعرابى ...

رسخ رسخ الشيء رسوخا ثبت، وكل ثابت راسخ، والراسخون في العلم ... والرخ ... الشطرنج ... نبات هش ...

رضخ الرضخ مثل الرضح، رضخت الحصى والنوى كسرته، ورضخت رأس الحية بالحجارة، ورضخت له رضخا وهو العطاء ليس بالكثير، وفي الحديث امرت له برضخ، ورضخ ... اذا رأيته بالحجارة وتراضخنا ترامينا ...

فصل الزاى

زخخ زخه اى دفعه في وهدة، وفي حديث ابى موسى من اتبع القرآن هبط به على رياض الجنة ومن تبعه القرآن زخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم، والمزخة بالكسر المرأة، وقال ... طوبى لمن كانت له مزخة ... يزخها ثم ينام الفخه ... والزخة الغيظ والحقد ... زخ الرجل زخا اذا اغتاظ ... قال ابو عمرو ... والزخيخ شدة بريق الجمر، تقول زخ الجمر يزخ بالكسر.

زلخ الزلخ المزلة تزلق منها الاقدام لشدتها، لانه صفاة ملساء. ابو زيد: مقام زلخ مثل زلج اى دحض ... وانشد ... قام على منزعة ... زلخ ... وبئر زلوخ ... اعلاها ... وقال ... كان رماح القوم اشطان هوة زلوخ ... والزلخة ... وقال ... ابو عمرو ... والزلخة ...

زمخ ... الدهر ... الزامخ ... الشامخ ... وقد زمخ ... والزمخ الشمخ ...

زنخ زنخ الدهن بالكسر يزنخ زنخا فهو زنخ ...

فصل السين

سبخ السبخة واحدة السباخ، وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ ... وقد اسبخت الارض ...

والسبخ ما سقط من ريش الطائر، والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف اى يلف لتغزله المرأة، والقطعة منه سبيخة، وكذلك من الصوف والوبر. الاصمعى: يقال سبخ الله عنك الحمى اى خففها، وفي الحديث انه قال لعائشة حين دعت على سارق لا تسبخى عنه بدعائك عليه اى لا تخففى عنه اثمه، قال الشاعر: فسبخ عليك الهم واعلم بانه اذا قدر الرحمن شيئا فكائن. والتسبيخ النوم الشديد، والسبخ ايضا النوم والفراغ، وقرأ بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا اى فراغا.

سخخ السخاخ الارض الحرة اللينة، وسخت الجرادة غرزت ذنبها في الارض.

سربخ السربخ الارض الواسعة، قال عمرو بن معدى كرب: وارض قد قطعت بها الهواهى من الجنان سربخها مليع.

سلخ سلخت جلد الشاة اسلخ واسلخ سلخا، والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد، وسلخت المرأة درعها نزعته، والسالخ ... الاهاب ... وسالخ الحية قشرها الذى تنسلخ منه، والسالخة ... وسلخت الشهر اذا مضيته وصرت في آخره، قال لبيد: حتى اذا سلخا جمادى ستة جزءا فطال صيامه وصيامها. وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل، والسالخ الاسود من الحيات، يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام، والانثى اسودة، ولا توصف بسالخة. والمسلوخة ... التى ليس فيه ...

سنخ السنخ الاصل، واسناخ الاسنان اصولها، وسنخ في العلم ... فهو خارج فيه، وسنخ الدهن ... اذا فسد وتغيرت ريحه ... قال ابو ... ابو كبير ... بنت ...

سوخ ... ساخت قوائمه في الارض تسوخ وتسيخ اى دخلت فيها وغابت مثل ثاخت، ومطر ... الارض ... وذلك اذا كثرت ...

فصل الشين

شدخ الشدخ كسر الشيء الاجوف، تقول شدخت رأسه فانشدخ، وشدخت الرؤوس شدد للكثرة، والمشدخ البسر يغمز حتى ينشدخ، والشادخة الغرة التى فشت في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين، تقول منه شدخت الغرة اذا اتسعت في الوجه، وقول الراجز ... وركب الشادخة المحجلة ... يعنى ركب ... مشهورة واضحة ...

شرخ الشارخ الشاب، والجمع شرخ مثل صاحب وصحب، وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم، وقد شرخ الصبى شروخا، وشرخ الامر والشباب اوله، قال حسان بن ثابت: ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا. والشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل، وشرخ ناب البعير شرخا اذا شق اللحمة، وشرخا الفوق حرفاه اللذان بينهما موقع الوتر، وكذلك شرخا الرحل آخرته وواسطته، قال العجاج: شرخا غبيط سلس مركاح. والشرخ النصل الذى لم يركب عليه قائمه، والجمع شروخ، وهما شرخان اى مثلان، والجمع شروخ، وهم الاتراب.

شردخ ابن السكيت: رجل شردخ القدم اى عظيم القدم عريضها.

شمخ الجبال الشوامخ هى الشواهق، وقد شمخ الجبل فهو شامخ، وشمخ الرجل بانفه تكبر، والانوف الشمخ مثل الاشم والشماء.

شمرخ الشمراخ والشمروخ العثكال، والشمراخ رأس الجبل، والشمراخ غرة الفرس اذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة، والفرس شمراخى، قال الشاعر: ترى الحوت والشمراخ والورد ... والشمراخية ضرب من الحمام ...

شيخ جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء، والمرأة شيخة، قال عبيد: كانها شيخة رقوب. وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك جاء على اصله وشيخوخة، واصل الياء متحركة فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول ... ولولا ذلك لقالوا كونونة وقيدودة ...

فصل الصاد

صخخ الصاخة الصيحة تصخ لشدتها اى تصم، تقول صخ الصوت الاذن ... وسميت القيامة الصاخة ... وضرب بالحجر ... فسمعت لها صخة.

صرخ الصراخ الصوت، تقول صرخ يصرخ صراخا وصرخة، واصطرخ بمعنى، والتصرخ تكلف الصراخ ... والصريخ المغيث والمستصرخ المستغيث، تقول منه استصرخنى فاصرخته، والصريخ صوت المستصرخ، والصريخ ايضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث ايضا، وهو من الاضداد.

صلخ الاصلخ الاصم الذى لا يسمع شيئا البتة ...

قال الفراء كان الكسائي ... **صمخ** الصماخ خرق الأذن ... حتى إذا اصطر ...

الصماخ الأصمعا ... **صملخ** الصماخ والصملوخ ... [illegible]

... **صوخ** ... [illegible]

فصل الضاد

ضمخ ... [illegible]

فصل الطاء

طبخ طبخت القدر واللحم ... [illegible]

... [illegible]

طلخ ... [illegible]

طمخ ... [illegible]

فصل الفاء

فتخ ... [illegible]

فخ ... [illegible]

فرخ ... [illegible]

فرسخ ... [illegible]

فرضخ ... [illegible]

فسخ ... [illegible]

فضخ ... [illegible]

فنخ ... [illegible]

فوخ ... [illegible]

فصل القاف

قخ ... [illegible]

قلخ ... [illegible]

... [illegible]

فصل الكاف

كخ ... [illegible]

كلخ ... [illegible]

كوخ ... [illegible]

فصل اللام

لخ ... [illegible]

لطخ ... [illegible]

فصل الميم

مخ ... [illegible]

مرخ ... [illegible]

مسخ ... [illegible]

مصخ ... [illegible]

ملخ ... [illegible]

فصل النون

نخ ... [illegible]

نسخ ... [illegible]

نضخ ... [illegible]

النضخ الرش مثل النضح وهما سواء تقول نضخت أنضخ بالفتح والنضاخ المنضخة قال الشاعر • يصب بنضاخ الشؤبوب دفع كأنه
نعامة حناء بماء الصنوبر • وقال القطامي • وإذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالس الخطرانا • جرجا كأن من الكحيل
صبابة نضخت مغابنها بها نضخانا • وقال اليزيدي نضخنا ثم إلى الشيء نضحة نضحا ثم أداقوها فيهم وانتضخ الماء ترشش
وغيث نضاخ غزير قال الحراني العود • ومن الحظ نضاح العابين والبيع • وعين نضاخة كثيرة الماء قال أبو عبيدة في قوله تعالى فيهما
عينان نضاختان أي فوارتان • والنضخة المطرة وأنشد أبو عمرو • لا يفرحون إذا ما نضخة وقعت وهم كرام إذا اشتد الملازيب

نفخ نفخ فيه ونفخه أيضاً لغة قال الشاعر • لولا ابن جعدة لم تفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور • وقول القطا
مي نفخ النفر في جد كبير • ونفخوا في مدالهم فطاروا • أراد نفخوا فخفف ونفخ بها حبق والمنفاخ الذي ينفخ فيه
وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة أي ما بها أحد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار أي علا ورجل ذو نفخ وذو نفخ بالتحريك أي صاحب
فخر وكبر ويقال أيضاً نفخة ونفخة ونفخة إذا انتفخ بطنه ويقال للرجل انتفخ بين النفخ للذي في خصيته نفخة والنفخاء
من الأرض مثل النبخاء •

نقخ النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجي • وإن شئت حرمت النساء سواكم
وإن شئت لم أطعم نقاخاً ولا بردا • والنقخ النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج • لهامهم أرضه وأنقخ •

نوخ أنخت الجمل فاستناخ أي أبركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة إذا أناخها ليضربها وقولهم نوخ الله الأرض طروقة للماء أي
جعلها مما تطيقه وتنوخ حي من اليمن ولا تشدد النون

فصل الواو

وبخ التوبيخ التهديد والتأنيب •

وخخ الوخواخ الضعيف قال الزفيان • إني ومن شاء ابتغى إخاخا • لم أك في قومي امرأ وخواخا •

ورخ الوريخة
العجين الذي كثر ماؤه حتى رق وقد ورخ العجين يورخ وربما استرخى وأورخته أنا وورخت الكتاب توريخا مثل أرخته

وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى وأوسخته أنا

وصخ الأصمعي المواصخة أن تسير مثل سير صاحبك
وليس هو بالتشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة المباراة في الشيء ... ويقول أوضحت
له أي سقيت له قليلاً والوضوخ من الغرب الماء يكون في الدلو

فصل الهاء

هبخ الهبيخة
الجارية التارة الممتلئة والغلام هبيخ وهو فعيل مشددة الياء

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الدال فصل الألف أبد

الأبد الدهر والجمع آباد وأبود يقال أبد أبيد كما يقال دهر داهر ولا أفعله أبد الآبدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين
والأبد أيضاً الدائم والتأبيد التخليد وأبد بالمكان يأبد بالكسر أبوداً أي أقام به وأبدت البهيمة تأبد وتأبد أي توحشت والأوابد الوحوش
وتأبد المنزل أي أقفر وألفته الوحوش وجاء فلان بآبدة أي بداهية يبقى ذكرها على الأبد ويقال للشوارد من القوافي
أوابد قال الفرزدق • لن تدركوا كرمي بلؤم أبيكم وأوابدي بتنحل الأشعار • وأبد الرجل بالكسر غضب وأبد أيضاً توحش فهو أبد

قال أبو ذؤيب • فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها أبد • أي ولدها الأول لم توحش معها والإبد على وزن الإبل
الولود من أمة أو أتان وقولهم • لن يقلع الجد النكد إلا بجد ذي الإبد • في كل ما عام تلد • والإبد هاهنا الأمة لأن
كونها ولوداً حرمان وليس بجد أي لا يزداد إلا شراً

أجد ناقة أجد إذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير أجد
وهي مؤجدة القرا أي موثقة الظهر وبناء مؤجد والحمد لله الذي آجدني بعد ضعف أي قواني وأجد بالكسر

أحد الأحد بمعنى الواحد وهو أول العدد تقول أحد واثنان وأحد عشر وإحدى عشرة وأما قوله تعالى قل هو الله أحد فهو بدل من الله لأن
النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال تعالى لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي إذا أدخلت في العدد الألف واللام فأدخلهما
في العدد كله فتقول ما فعلت الأحد العشر الألف الدرهم والبصريون يدخلونهما في أوله فيقولون ما فعلت الأحد عشر ألف درهم وتقول
لا أحد في الدار ولا تقل فيها أحد ويوم الأحد يجمع على آحاد وأما قولهم ما في الدار أحد فهو اسم لمن يصلح أن يخاطب يستوي فيه الواحد
والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كأحد من النساء وقال تعالى فما منكم من أحد عنه حاجزين واستأحد الرجل انفرد وجاؤوا
أحاد غير مصروف لأنهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعاً وأحد جبل بالمدينة وحكى الفراء عن بعض الأعراب معي عشرة فأحدهن
أي صيرهن أحد عشر وفي الحديث أنه عليه السلام قال لرجل أشار بسبابتيه في التشهد أحد أحد

أدد أدت الناقة تئد أداً أي
رجعت الحنين في جوفها والأديد الجلبة وشديد أديد إتباع له والإد والإدة الداهية والأمر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم
شيئاً إداً وكذلك الآد مثل الفاعل وجمع الإد إدد وأدت فلاناً داهية تؤده أداً بالفتح والأد أيضاً القوة قال الراجز • نضون
عني شرة وأدا من بعد ما كنت صملاً نهدا • وأد أبو قبيلة وهو أد بن طابخة بن الياس بن مضر • وأدد أبو قبيلة من اليمن وهو أدد بن زيد
ابن كهلان بن سبأ بن حمير والعرب تصرف أدداً جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر

أزد أزد أبو حي من اليمن وهو أزد بن الغوث
ابن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ وهو بالسين أفصح يقال الأزد شنوءة وأزد عمان وأزد السراة قال الشاعر • وكنت كذي رجلين رجل صحيحة
ورجل رمى فيها الزمان فشلت • فأما التي صحت فأزد شنوءة وأما التي شلت فأزد عمان

أسد الأسد جمعه أسود وأسد مقصور منه
وأسد مخفف وآساد وآسد مثل أجبل وأجبال والأنثى أسدة • وأسد أبو قبيلة من مضر وهو أسد بن خزيمة بن مدركة بن
الياس بن مضر وأسد أيضاً قبيلة من ربيعة وهو أسد بن ربيعة بن نزار وأرض مأسدة ذات أسود وأسد الرجل بالكسر إذا رأى الأسد فدهش
من الخوف وأسد أيضاً صار كالأسد في أخلاقه وفي الحديث إذا دخل فهد وإن خرج أسد واستأسد عليه أي اجترأ واستأسد
النبت قوي والتف قال أبو خراش الهذلي • له عرفط مستأسد ونجيل • وآسدت الكلب وأوسدته إذا أغريته بالصيد والواو
منقلبة من الألف وآسدت بين القوم أفسدت والأسدي لغة في الأزدي يقال الأسد أسد شنوءة والأسدي ضرب من الثياب وهو
في شعر الحطيئة والإساد لغة في الوساد

أصد الأصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر • ومرهق سال
إمتاعاً بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه • والمؤصد أيضاً صدار الجواري تقول آصدته تأصيداً قال كثير • وقد
دعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها • والأصيد لغة في الوصيد وهو الفناء والأصيد كالحظيرة لغة في الوصيدة
وآصدت الباب لغة في أوصدته إذا أطبقته ومنه قرأ أبو عمرو إنها عليهم مؤصدة بالهمز • وكان مجرى داحس والغبراء من ذات
الإصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والإصاد هي ردهة بين أجبل

أفد أفد الرحيل بالكسر أفداً أي عجل فهو أفد على
فعل أي مستعجل وأفد الرحيل أي دنا وأزف

أكد التأكيد لغة في التوكيد وقد أكدت الشيء ووكدته

أمد
الأمد الغاية كالمدى يقال ما أمدك أي منتهى عمرك والأمد أيضاً الغضب وقد أمد عليه بالكسر وأبد عليه أي غضب
وآمد بلد في الثغور

أود أود الشيء بالكسر يأود أوداً أي اعوج وتأود تعوج قال أبو زيد آدني الحمل يؤودني أوداً أي أثقلني و
أنا مؤود مثل مقول يقال ما آدك فهو لي آئد وآده أيضاً بمعنى حناه وعطفه وأصلهما واحد وآد العشي أي مال قال الحطيئة
أقمت به نهار الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤود • أي ترجع وتميل إلى ناحية المشرق وقال المرقش والعدو بين المجلسين إذا آد
العشي وتنادى العم • والانئياد الانحناء قال العجاج • لم يك ينآد فأمسى انآدا • فقلت قد انآد فجعل الماضي حالاً بإضمار قد كقوله
تعالى أو جاؤوكم حصرت صدورهم • وأود القصيم موضع بالبادية وأود أيضاً اسم رجل قال الأفوه الأودي • [illegible]

لقاحٍ أوّل. وأبو مارية: حادٍ وجياد. **ايد** أبو زيد: آدَ الرجل يئيد أيداً: اشتدّ وقوي. والأيد والآد: القوّة. قال العجاج: من أن تبدّلت
بآدي آدا. يعني قوّة الشباب. تقول منه: أيّدته تأييداً، فهو مؤيَّد. وتقول من الأيد: آيدته على فاعلته، أي قوّيته. والفاعل مؤيد، وتصغيره مؤيِّد
أيضاً. وتأيّد الشيء: تقوّى. ورجلٌ أيِّدٌ، أي قويّ. قال الشاعر: إذا القوس وترها أيّدٌ رمى فأصاب الكُلى والذُرى. يقول: إذا الله تعالى
وتّر القوس التي في السحاب رمى كُلى الإبل وأسنمتها بالشحم، يعني من النبات الذي يكون من المطر. والإياد: التراب يجعل حول الحوض والخباء يقوّى
به أو يمنع ماء المطر. قال ذو الرمّة يصف الظليم: دفعناه عن بيضٍ حسانٍ بأجرعٍ حوى حولها من تربه بإيادِ. يقول: طردناه عن بيضه
وإيادٌ: حيٌّ من معدٍّ [illegible] من إياد بن نزار بن معدّ. ويقال للميمنة والميسرة في العسكر: إياداه. قال الراجز: عن ذي إيادين لُهامٍ
لو دسر بركنه أركانَ دمخٍ لانقعر. والمؤيِد مثال المؤمن: الأمر العظيم والداهية. قال طرفة: ألستَ ترى أن قد أتيتَ بمؤيِدِ

فصل الباء

بجد بجد بالمكان بجوداً: أقام به. وقولهم: هو عالم ببَجْدة أمرك وبُجُدة أمرك وبُجْدة أمرك بضم الباء والجيم
أي بدخلة أمرك وباطنه. ويقال: عنده بجدة ذاك، أي علمه. ومنه قيل للدليل الحاذق: هو ابن بجدتها. والبجاد: كساءٌ
مخطّطٌ من أكسية الأعراب، ومنه ذو البجادين، واسمه عبد الله. **بخد** البخنداة والخبنداة من النساء: التامّة القصب. قال الراجز:
قامت تريك خشية أن تصرما ساقاً بخنداةً وكعباً أدرما. وكذلك البخندى والخبندى، والياء للإلحاق [illegible]. قال الراجز:
إلى خبندى قصبٍ ممكورِ **بدد** بدّده تبديداً: فرّقه. والتبديد: التفريق. يقال: شملٌ مبدّد. وتبدّد الشيء: تفرّق. [illegible]
والبُدّة أيضاً: النصيب. تقول منه: أبدّ بينهم العطاء، أي أعطى كلّ واحدٍ منهم بُدّته. وفي الحديث: [illegible]
[illegible] والبداد [illegible] لو كان البداد لما أطاقونا، أي لو بارزنا كلّ رجلٍ منهم رجلٌ. وقولهم في الحرب: يا قوم بدادِ، أي ليأخذ كلّ رجلٍ
قِرنه. وإنما بني هذا على الكسر لأنه اسمٌ لفعل الأمر، وهو مبنيّ. ويقال: إنما كسر لاجتماع الساكنين لأنه واقعٌ موقع الأمر. يقول منه:
تبادّ القوم يتبادّون، إذا أخذوا أقرانهم. ويقال أيضاً: القوم بدادٌ، أي يتبدّدون لكلّ رجلٍ رجل. وقولهم: جاءت الخيل بدادِ، أي متبدّدة. وبني
أيضاً على الكسر لأنه معدول عن المصدر، وهو البدد. قال الشاعر: وكنتُ ... والخيلُ تعدو في الصعيد بدادِ. وتفرّق القوم بداداً، أي متبدّدين.
وقال: كنّا أمليّة وكانوا عجمةً لحياً فشلّوا إلى رماحٍ بدادِ. وإنما بني الأعدل [illegible] التأنيث والصفة، فلما منع بعلّتين من الصرف
بني بعلّةٍ ثالثةٍ؛ لأنه ليس بعد المنع من الصرف إلا منع الإعراب. وتقول: الشيطان يبدّ الرجل بداداً، إذا أتاه من جانبيه. وكذلك
الرضيعان يبدّان أمّهما، ولا تقل: يبدّها ابنها، ولكن يبدّها ابناها. وتقول: أجلس زيداً وأبدد اثنين [illegible] أي أعطه من حيث
[illegible] وباعه معاوضةً. وكذلك بادّه في البيع مبادّةً وبداداً. وقولهم: ما لك به بدد وبدّة، أي ما لك به طاقة.
ابن السكيت: البدد في الناس: تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما. قال أبو عبيد: [illegible] تقول منه: بدِدتَ
يا رجل بالكسر، فأنت أبدّ، وبقرةٌ بدّاء. والأبدّ: الرجل العظيم الخَلق، والمرأة بدّاء. قال الراجز: [illegible] والبادّان
أيضاً: الفخذان. وكلّ من فرّج بين رجليه فقد بدّهما. ومنه اشتقاق البِدادَين، وهما [illegible] والبدّة بكسر الباء، وهما بدادان، وجمعها بدائد
[illegible] تقول: بدّ البعير [illegible] البدّ: الصنم [illegible]
[illegible] والبديد: المفازة الواسعة. وقولهم: لابدّ من كذا، كأنه قال: لا فراق منه. ويقال: البدّ: العوض. والبدّ: الصنم فارسيّ معرّب،
والجمع البِدَدة. الفراء: طير أبابيد، وبابيد، أي متفرّقة. قال الشاعر: كأنما أهل حجرٍ ينظرون متى يرونني خارجاً طيرٌ أبابيدُ. **برد** البَرْد:
نقيض الحرّ. والبرودة: نقيض الحرارة. وقد برُد الشيء بالضمّ، وبردته أنا، فهو مبرود. وبرّدته تبريداً، ولا يقال: أبردته إلا في لغةٍ رديئة. قال
الشاعر: وعطّلتُ قلوصي في الركاب فإنّها ستبرد أكباداً وتبكي بواكيا. وسقيته شربةً بردتُ بها فؤاده تبرده برداً. وقولهم:
لا تبرد عن فلان، أي إن ظلمك فلا تشتم فتنقص من إثمه. وابتردت، أي اغتسلت بالماء البارد. وكذلك إذا شربته لتبرد به كبدك.
قال الراجز: لطالما حلّأتماها لا ترد فخلّياها والسِّجال تبترد. من حرّ أيامٍ ومن ليلٍ ومد. وهذا الشيء مبردةٌ للبدن. قال الأصمعي:
قلتُ لأعرابيّ: ما يحملكم على نومة الضحى؟ قال: إنّها مبردةٌ في الصيف مسخنةٌ في الشتاء. وبردت الحديد بالمبرد. والبُرادة: ما سقط
منه. وبرد الرجل: مات؛ [illegible] وبرد لي عليه كذا: [illegible] وبرد على فلان حقّ، أي ثبت ووجب. وبرد لي عليه

كذا من المال، ولي على فلان ألف باردٌ، وسموم باردٌ، أي ثابتٌ لا يزول. وأنشد أبو عبيدة: اليوم يومٌ باردٌ سمومه من جزع اليوم فلا تلومه.
وبرد، أي مات. وقول الشاعر: بالمرهفات البوارد. يعني السيوف، وهي القواتل. والبردان: العصران، وكذلك الأبردان، وهما الغداة
والعشيّ. ويقال: الظلّ والفيء. قال الشمّاخ: إذا الأرطى توسّد أبرديه خدودُ جوازئٍ بالرمل عينِ. والبرد: النوم. ومنه قوله تعالى:
﴿لا يذوقون فيها برداً ولا شراباً﴾. قال الشاعر: فإن شئتُ حرّمتُ النساء سواكم، وإن شئتُ لم أطعم نُقاخاً ولا بردا.
والبردة بالتحريك: التخمة. وفي الحديث: «أصل كلّ داءٍ البردة». والإبردة بالكسر: علّةٌ معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن
الجماع. ويقول الرجل من العرب إذا قيل له: كيف أنت؟ يقول: أنا باردٌ، وهي باردة [illegible] والبرد: حبّ الغمام. تقول منه:
بُردت الأرض. وبُرِد القوم: أصابهم البرد. وسحابٌ برِدٌ وأبرد، أي ذو برد. وسحابةٌ بَرِدة. وقال: كأنهم المعزاء في وقع أبردا. والأبارد: القطّا
من بني يربوع. وقول الساجع: وصلّيا الأبردا. أي ذوي بردٍ. والبرود: البارد. قال الشاعر: يروّي الشيء وأضح الثغر شنب.
والبرود: كحلٌ تبرد به العين، وهو كحل. وتقول: هو لك بردٌ ونَميٌّ، إذا كان لك معلوماً. وذكر أبو عبيد في باب
نوادر الفعل: بُرِدَ ... مثل عُني [illegible] والبُرد من الثياب، والجمع برودٌ وأبراد. وأما قول يزيد بن المفرّغ الحميريّ: وشريتُ
برداً ليتني من قبل برد كنت هامه. فهو اسم عبدٍ. وشريت بمعنى بعتُ. وبرد الخدّ به حاناه. قال ذو الرمّة: كأنّ رجليه
رِجلا مُقطِفٍ عجلٍ إذا تجاوب من برديه ترنيمُ. والبُردة: كساءٌ أسود مربّع فيه صغر تلبسه الأعراب. وفي حديث ابن عمر: بردة ملوّثة. والجمع
بُرَد. والمُبرَّد: الأبرد، فيه لمع بياضٍ وسواد. والبرديّ: ضربٌ من أجود التمر. والبرديّ بالضمّ: نباتٌ معروف. وقال: كعُرْديّة الغيل وسط
الغريف. والبريد: المرتّب. يقال: حمل فلانٌ على البريد. وقال: بهذا البريد [illegible] برا. والبريد أيضاً: اثنا عشر ميلاً. قال:
مرّ قذف ... فذلك غراب اليوم [illegible] التاجي [illegible] أي سيرهم. والبريد: صاحب البريد. وقد أبرد إلى الأمير فهو
مُبرِد. والرسول: بريد. ويقال للفرانق: البريد؛ لأنه ينذر قدّام الأسد. وحكى أبو عبيد [illegible] كساءٌ باردٌ وعيشٌ
[illegible] **برجد** البرجد: كساءٌ غليظ. **بعد** البُعد: ضدّ القرب.
وقد بعُد بالضمّ فهو بعيد، أي تباعد. وأبعده غيره، وباعده، وبعّده تبعيداً. والبُعَداء: جمع بعيد، مثل خادم وخدم. قال النابغة:
[illegible] في الأنس وفي البعد. والبَعَد أيضاً: الهلاك. تقول منه: بَعِد بالكسر فهو باعد. واستبعد، أي تباعد. واستبعده:
عدّه بعيداً. وتقول: [illegible] أي [illegible] بعيدٌ أيضاً، أي غير صاغرٍ. [illegible] وما أنتم منّا ببعيد، يستوي
فيه الواحد والجمع. وكذلك ما أنتَ منّا ببعيد، وما أنتم منّا ببعيد. وبينا بعدٌ من الأرض والقرابة. قال الأعشى: ولا نُنسب في ذي
[illegible] ويقال: أبعد الله الأبعد، أي الخائن. والأبعد: الخائن. وقولهم: كبّ الله الأبعد لفيه، أي الغائب الوجه. والبعد أيضاً
[illegible] وهما اسمان يكونا
ظرفين إذا أضيفا. وأصلهما الإضافة، فمتى حذفت المضاف إليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضمّ، ليعلم أنه مبنيّ، إذ كان الضمّ لا
يدخلهما إعراباً لأنهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر. وقولهم: وأتيته بُعَيدات بَين، أي بُعَيد فراقٍ، وذلك إذا كان
الرجل يمسك عن إتيان صاحبه الزمان ثمّ يأتيه، ثمّ يمسك عنه نحو ذلك أيضاً، ثمّ يأتيه. قال: وهو من ظروف الزمان
التي لا تتمكّن. وقولهم: أمّا بعد، فصل الخطاب. **بلد** بلد بالمكان: أقام به، فهو بالدٌ. والبلد والبلدة: واحد البلاد والبلدان.
والبلادة: ضدّ الذكاء. وقد بلُد بالضمّ فهو بليد. وتبلّد: تكلّف البلادة. وتبلّد، أي تردّد متحيّراً. وبلّد تبليداً: ضرب بنفسه
الأرض. والبلد: الصدر، والأرض. قال: [illegible]. ومبلدين مؤماً [illegible] حاوزته بعلاجٍ [illegible]. والبالد: مثل الباقي.
أبو زيد: البلد: الرجل إذا كانت فيه جثّة [illegible] والبلد: الأثر، والجمع أبلاد. قال ابن الرقاع: من بعد ما شمل البلى أبلادها. وقال القطاميّ:
ليست بجرحٍ وإن طهر [illegible]. وابن أمّ كلثوم: ذات البلاد. والبَلدة: من منازل القمر، وهي ستّة أنجمٍ من القوس ينزلها الشمس
التي يتركها. والبلدة: الأرض. يقال: هذه بلدتنا، كما يقال: بحرتنا. والبلدة من بلد النعم، وهي ستّة أنجم من القوس ينزلها الشمس
في أقصر يومٍ من السنة. والبلدة: الصدر. يقال: فلانٌ واسع البلدة، أي واسع الصدر. قال الشاعر: أُنيخت فألقت بلدةً فوق بلدةٍ
قليلٍ بها الأصوات إلا بغامها. يقول: بركت الناقة وألقت صدرها على الأرض. والبلدة: نقاوة ما بين الحاجبين. يقال: [illegible]

حبل البلد اي الجمع بين البلدين وهو الذي ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخلق والبلندى العريض والبلندي من ابل الصلب الشديد

بند البند العلم الكبير فارسي معرب قال الشاعر ... **بيد** البيد الفلاة والجمع بيد وبيداء ...

[illegible]

فصل التاء

تقد ... **تلد** التالد المال القديم الاصلي الذي ولد عندك وهو نقيض الطارف ...

[illegible]

فصل الثاء

ثاد الثاد الندى والقر ...

[illegible]

ثرد ...

[illegible]

ثعد ...

[illegible]

ثمد ...

[illegible]

ثوهد ...

[illegible]

فصل الجيم

جحد ...

[illegible]

جدد ...

[illegible]

جرد ...

[illegible]

ولان والجُرْدانُ بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة جرادة يقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم جنس
كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما اشبه ذلك فحق مذكره ان لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر
بالجمع وقولهم ما ادري اي جرادٍ عارَه اي اي الناس ذهب به والجرادتان اسم قينتين كانتا بمكة في الزمن الاول وجُرِدَت الارض فهي مجرودة
اذا اكل الجراد نبتها ويقال ايضا جُرِدَ الانسان اذا اكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجَرِدَ الرجل بالكسر جَرَدًا اذا شرى جلده من اكل
الجراد **جرهد** اجرهدّ السريع في الذهاب قال الشاعر . لم يراقب هناك ناهلة الواشين لما اجرهدّ ناهلها **جسد**
الجسد البدن تقول منه تجسّد كما تقول من الجسم تجسّم والجسد ايضا الزعفران ونحوه من الصبغ وهو الدم ايضا قال النابغة . وما
هريق على الانصاب من جسد . والجسد ايضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد اذا لصق به فهو جاسد وجسد قال الطرماح . منها
جاسد ونجيع . وقال آخر . ساعدنه بجسد مورّس . من الدماء مائع ويبس . والجسد الاحمر ويقال المجسد ما اشبع صبغه من
الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد
اجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلي الجسد من الثياب وقال الفراء اصله
الضم لانه من اجسد اي الصق بالجسد وقال بعضهم فاخرج لهم عجلا جسدا اي احمر من ذهب والجلسد بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر
كما يقر من يمشي على الجلسد **جعد** شعر جعد بيّن الجعودة وقد جعد شعره وجعّده صاحبه تجعيدا ورجل جعد وامرأة جعدة
ويقال للكريم من الرجال جعد واما اذا قيل فلان جعد اليدين او جعد الاصابع فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد قال الراجز
لا تعدليني بظرب جعد . ويكنى الذئب ابا جعدة والجعادة وليس ... الكلب بصفة . وسطيم ... بنائه .
جعلت لمستطاس الزاد ... . وفي المثل هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة اي كنيته حسنة وعمله منكر . والجعد نبت
ينبت على شطوط الانهار وجعدة ابو حي من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وقد يوصف زبد البعير
بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض ويقال الجعد للغمام قال ذو الرمة . واعتم بالزبد الجعد الخراطيم . وثرى جعد اي ثعد اذا كان
لينا وبعير جعد اي جعد الوبر كثيره **جلد** الجلد جلد الحيوان والجلدة اخص منه واما قول الهذلي . ضربا اليما بسبت يلعج
الجلدا . فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال الراجز علمنا اخواننا بنو عجل . شرب
النبيذ واعتقالا بالرجل . وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت وهذا لا
يعرف . وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقل ما يقال سلخ وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الحد
جلدا اي ضربه واصاب جلده كقولك رأسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد تكون في يد النائحة تلطم بها وجهها والجلد
جلد البوّ يحشى ثماما ويقرب من الناقة ... لتشمه فتدر عليه قال العجاج . وقد اراني للغواني مصيدا . ملاوة كأن فوقي جلدا .
والجلد الكبار من النوق التي لا اولاد لها ولا البان الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض الصلبة قال النابغة . والنؤي كالحوض
بالمظلومة الجلد . وكذلك الاجلاد قال جرير . اما لك عليهن الرواسي بعدما . دقاق الحصى من كل سهل واجلدا . والجمع اجلاد
والاجالد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بيّن الجلد والجلادة والجلود وهو مصدر مثل
الحلوف والمعقول قال الشاعر . واصبر فان اخا المجلود من صبرا . وربما قالوا رجل جلد يجعلون اللام مع الجيم ساكنة اذا سكنت
وقوم جلد وجلداء واجلاد واجالد والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا . واجلاد
الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجلد بالتسكين واحدة الجلاد وهي ادسم الابل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب
قال الشاعر . ادين وما ديني عليكم بمغرم . ولكن على الشم الجلاد القراوح . وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد
وقال ابن الجلودي بضم الجيم قال الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودي والجليد الضريب والسقيط
وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض تقول منه جلدت الارض فهي مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان
جلخد الجلخد المستلقي الذي قد رمى بنفسه وانشد ابن الجمل . يظل امام بيته مجلخدا كما القي بالشد
الوضينا **جلعد** الجلعد الصلب الشديد والجلاعد من الابل الشديد قال القطامي . صوى لها ذا كدنة جلعدا . لم

جلمد الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الابل الكثيرة وذات الجلامد موضع بالاصابع لاقوادا . والجمع الجلامد بالفتح وجلعد موضع
موضع **جمد** الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بالضم الجمع جامد مثل خادم وخدم يقال
قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اي قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى الاخرة بفتح الدال من اسماء
الشهور وهو فعالى من الجمد . والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس . كأن الصوار اذ تجاهدن غدوة
على جمد خيل تجول باجلال . والجمع اجماد وجماد مثل رمح ورماح والجماد بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها
وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له اي لا زال جامد الحال وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر اي الجمود كقولهم
فجار اي الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء في المدح قال المتلمس . جماد لها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت حماد اي قولي لها
جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا . وعين جمود لا دمع لها . والجامد البرم وربما اقامو القداح لاجل الايسار وقال . وانشد
مصبوح نظرت حوله على النار واستودعته كف مجمد . يقول انظرت حوله على النارين فيمنه وقاله فهو كالمحاور منه
وكان الاصمعي يقول هو الداخل بين جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد **جند** الجند الانصار والاعوان وفلان
جند الجنود وفي الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد . دمشق . وحمص . وقنسرون . واردن . وفلسطين .
يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر . فشلت ماهو لاء الشام نركبه . كأنما الموت في اجناد البغر . وجنادبا الحربان بلدة التحى
جهد الجهد والجهد الطاقة وقرئ والذين لا يجدون الا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح
من قولك اجهد جهدك في هذا الامر اي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا
حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود اذا اخرجت زبده كله وجهدت
الطعام اشتهيته والجاهد الشهوان وجهد الطعام واجهد اي اشتهي وجهدت الطعام اذا اكثرت من اكله ومرعى جهيد وجهد
المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اي نكد واشتد
والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود **جود**
شيء جيد على فيعل والجمع جياد وجيايد بالهمز على غير قياس والجود المطر الغزير تقول جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل
صاحب وصحب وهلمت لنا سما مجود ومطر وامطر بني جودين وقد جيدت الارض فهي مجودة قال الراجز . والجار والشيم المجودا
وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة واجواد واجاود وجودا
وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر . صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرض وافر .
وتقول سر عقبه جوادا اي بعيدة وسرنا عقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس اي صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر
والانثى من خيل جياد واجياد واجاويد والاجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان لموضع سلاحه وجاد
الشيء جودة وجودة اي صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جودا والجواد بالضم العطش قال الباهلي . ونصر لخالد
عنّي بطيئا . كأن بزكم الي جوادا . تقول منه جيد الرجل جادا فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة . تظل
تعاطيه اذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل . والجودي جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام
وقرأ الاعمش واستوت على الجودي بارسال الياء وذلك جائز للتخفيف او يكون سمي بفعل الانثى مثل حطي ثم ادخل عليه
الالف واللام حكي عن الفراء واجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما
قالوا اطال واطول واطاب واطيب والان والين على النقصان والتمام وشاعر مجواد اي مجيد كثيرا واجدته
النقد اعطيته جيادا واستجدت الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما تقول ماجدته من المجد والجيد العنق و
الجمع اجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل اجيد وامرأة جيداء والجمع جيد والجادي الزعفران وقال . وبشر وجادي
من منجد . اي منعمده **فصل الحاء** **حتد** حتد بالمكان يحتد اقام به وثبت والمحتد الاصل يقال فلان
من محتد صدق ومحتد صدق وعين حتد بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الارض **حدد** الحد الحاجز

الشيئين وحد الشيء منتهاه تقول حددت الدار احدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الاعشى • فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها • ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر • يقول لي الحداد وهو يقودني الى السجن لا تجزع فما بك من باس • والمحدود الممنوع من الخير وغيره وهذا امر حدد اي منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد اي باطلة ودونه حدد اي منع قال • لا تعبدون الها غير خالقكم وان دعيتم فقولوا دونه حدد • ومالي عن هذا الامر حدد اي بد وقول الكميت • حددا ان يكون سيبك فينا نزرا او يجيئنا بالتفصيل • اي حراما كما تقول معاذ الله […] وحددت الرجل اقمت عليه الحد لانه يمنعه من المعاودة واحدت المراة اي امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهي حاد ولم يعرف الاصمعي الا احدت فهي محد والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاد والحديد معروف لانه منيع والحديدة اخص منه والجمع الحدائد وقد جاء في الشعر • الحدائدات وانشد الاحمر في نعت الخيل • فهن يعلكن حدائداتها وحد كل شيء حدته وحد الرجل باسه وحد الشراب صلابته قال الاعشى • وكاس كعين الديك باكرت حدها • وقد حد السيف يحد حدة اي صار حادا وحديدا وسيوف حداد والسنة حداد والحداد ايضا ثياب الماتم السود وحكى ابو عمرو سيف حداد بالضم والتشديد مثل امر كبار وكبار والحدة ما يعتري الانسان من النزق والغضب تقول حددت على الرجل احد حدة وحدا عن الكسائي وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد ايضا حلق شعر العانة وحددت النظر اليه واحددت واحتد فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما اجد منه محتدا وملتدا اي بدا وحداد اسم رجل من العرب

حدرد حدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلل بتكرير العين غيره ولو كان فعللا لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه

حرد حرد يحرد بالكسر حردا قصد تقول حردت حردك اي قصدت قصدك قال الراجز • اقبل سيل جاء من امر الله • يحرد حرد الجنة المغلة • وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اي على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الابل حرادا اي قلت البانها والحرود من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها وحرد يحرد حرودا اي تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم قال الشاعر • اذا نزل الحي حل الجحيش حريدا المحل غويا غيورا • وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد يحرد حرودا اذا ترك قومه وتحول عنهم قال وقالوا كل قليل في كثير حريد وانشد • يبني على سنن العداء بيوتنا لا نستجير ولا نحل حريدا • وكوكب حريد اي معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة • يعتسفان الليل ذا السدود • اما بكل كوكب حريد • قال الاصمعي رجل حريد اي فريد وحيد قال والمنحرد المنفرد في لغة هذيل وانشد لابي ذويب • كانه كوكب في الجو منحرد • ورواه ابو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل • والحرد الغضب قال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف وانشد • اذا جياد الخيل جاءت تردى • مملوءة من غضب وحرد • وقال الآخر • تساقوا على حرد دماء الاساود • وقال ابن السكيت وقد يحرك تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك اذا كان اجرد فهو احرد وناقة حرداء وذلك ان ييبس عصب احدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كانه ينفضها اذا مشى قال الاعشى • واذرت برجليها النفي وراجعت […] احردا • وتحريد الشيء تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد اي مسنم وحبل محرد اذا ضفر فصارت له حروف لاعوجاجه • والحردي من القصب نبطي معرب ولا يقال الهردي وقد حرد تحريدا اي عمل فيها حرادي القصب قال الاصمعي […] المعوج والحرد […] الحرود وهي مباعر الابل

حرقد الحرقدة عقدة الحنجور

حرمد الحرمد الطين الاسود

حسد الحسد ان تتمنى زوال نعمة المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الاخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر قال والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة وحسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى وقال يصف الجن • اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما • وتحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة

حشد عندي حشد من الناس اي جماعة وهو في الاصل مصدر وحشدوا يحشدون بالكسر حشدا اي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وجاء فلان حاشدا ومحتشدا اي مستعدا متاهبا ورجل محشود اذا كان الناس يحشدون لخدمته لانه مطاع فيهم وارض حشاد […]

لا عن مطر كثير

حصد حصدت الزرع وغيره احصده واحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك وحصائد السنتهم الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد وهذا زمن الحصاد والحصاد وحبل محصد اي محكم مفتول وحصد بالكسر واستحصد الحبل اي استحكم واستحصد القوم اي اجتمعوا وتضافروا واحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الراي سديده

حفد الحفد السرعة تقول حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا وهو تدارك السير وبعير حفاد وفي الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفدته حملته على الحفد والاسراع قال الراعي • مزايد خرقاء اليدين مسيفة اخب بهن المخلفان واحفدا • اي احفدا بعيريهما وقال بعضهم اي اسرعا وجعل حفد واحفد بمعنى والحفدة الاعوان والخدم وقيل ولد الولد الواحد حافد ورجل محفود اي مخدوم وسيف محتفد سريع القطع والمحفد بالكسر قدح يكال به وانشد ابو نصر • وسقيت واطعمت الشعير بمحفد • والمحفد للرجل بفتح الميم محتده واصله وقال ابن الاعرابي المحفد اصل السنام وانشد لزهير • جمالية لم يبق سيري ورحلتي • على ظهرها من نيها غير محفد • والمحفد للثوب ايضا وشيه والجمع محافد

حقد الحقد الضغن والجمع الاحقاد تقول حقد عليه يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر حقدا لغة واحقده غيره ورجل حقود واحقد القوم اذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوه وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم اسمعه

حقلد ابن الاعرابي الحقلد الضيق البخيل

حمد الحمد نقيض الذم تقول حمدت الرجل احمده حمدا ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر • الى الماجد القرم الجواد المحمد • والمحمدة خلاف المذمة واحمد الرجل صار امره الى الحمد واحمدته وجدته محمودا تقول اتيت موضع كذا فاحمدته اي صادفته محمودا موافقا وذلك اذا رضيت سكناه او مرعاه وقولهم في المثل العود احمد اي اكثر حمدا قال الشاعر • فلم تجر اذ جريت في الخير سابقا ولا احسنت الا انت والعود احمد • وقولهم حماد لفلان اي حمدا له وشكرا وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر ويقال فلان يتحمد علي اي يمتن ويقال من انفق ماله على نفسه فلا يتحمد به على الناس ورجل حمدة مثل همزة يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها وحمدة النار بالتسكين صوت التهابها واحمد الرجل فعل ما يحمد عليه وقولهم حماداك ان تفعل كذا اي قصاراك وغايتك ومحمد اسم النبي المذكور في القران

حيد حاد عن الشيء يحيد حيودا وحيدة وحيدودة مال عنه وعدل واصله حيدودة بتحريك الياء فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق وقولهم حيدي حياد هو كقولهم فيحي فياح […] حيدى اي تحيد عن ظلها لنشاطها ويقال للكثير الحيود عن الشيء ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فعلى غيره قال امية بن ابي عائذ الهذلي • او اصحم حام جراميزه • حزابية حيدى بالدحال • والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال الجبل ذو حيود واحياد اذا كانت له حروف ناتئة في اعراضه لا في اعاليه والحيد العقدة في قرن الوعل والجمع حيود وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما حيد قال العجاج يصف جملا • في شعشعان عنق يمخور • حابي الحيود فارض الحنجور • وحيد ايضا […] • ذو حيد منحدر من الفتان والاس • اي لا يبقى والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير

فصل الخاء

خدد الخد في الوجه وهما خدان والمخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد والمخدة ايضا حديدة تخد بها الارض اي تشق والاخدود شق في الارض مستطيل وخد الارض يخدها […] قال الفرزدق • وترى لها اخدودا […] مجال • والخداد ميسم في الخد والبعير مخدود والمخدد المهزول وقد خدد لحمه وتخدد اي تشنج

خرد الخريدة من النساء الحيية والجمع خرائد وخرد وخرد وربما قالوا جارية خرود اي خفرة ابن الاعرابي لؤلؤة خريدة لم تثقب قال وكل عذراء خريدة

خضد خضدت العود فانخضد اي ثنيته فانثنى من غير كسر والخضد الاكل الشديد […] • وتخضد في […] حتى كانما به عرة او طائف غير معقب • وقيل لاعرابي وكان […] والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك المخضود قال الشاعر • او خروع لخضد • وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما تقطع من عود رطب وقال • […] والخضاد شجر رخو بالشوك

خفد اخفدت الناقة وهي مخفد اذا ظهرت انها حملت ولم يكن بها حمل والخفود من النوق التي تلقي ولدها قبل ان يستبين خلقه والخفيدد الخفيف من الظلمان

خلد الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا واخلد ايضا […]

تخليداً وقيل لاثافي الصخور خوالد لبقائها بعد دروس الاطلال وقال • الا رماداً هامداً دفعت عنه الرياح خوالد سحم • والخلد ايضاً
ضرب من الجرذان اعمى واخلدت الى فلان اي ركنت اليه ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض واخلد بالمكان اقام به قال [illegible]
كالوحي في حجر المسيل المخالد • ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه • ابن السكيت رجل مخلد اذا اسن ولم يشب والخلد البال يقال وقع
ذلك في خلدي اي في روعي وقلبي والخالدان من بني اسد وهما خالد بن نضلة والاشتر بن حجوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك
الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر • وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل **خمد** خمدت
النار تخمد خموداً سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت اذا طفئ جمرها واخمدتها انا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمي
عليه او مات والخمود [illegible] **خود** الخود الجارية الناعمة والجمع خود [illegible]

فصل الدال

دد الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد مني وفيه ثلاث
لغات تقول هذا دد وددا وددن [illegible] • [illegible] **درد** رجل ادرد ليس في فمه سن بين الدرد
والانثى درداء وفي الحديث امرت بالسواك حتى خشيت لادردن [illegible]
[illegible]
[illegible] قول النابغة الجعدي • [illegible] • وقال ابو عبيدة الدرداء [illegible]
[illegible] **دعد** دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر
لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد في العلب • [illegible] **دود** الدود جمع دودة
وجمع الدود ديدان [illegible] •
[illegible] • ودواد ابو قبيلة [illegible]

فصل الذال

ذرود ذرود اسم جبل **ذود** الذود من الابل ما بين الثلاث الى العشر وهي مؤنثة
لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل [illegible] اذا جمعت القليل مع القليل صار كثيراً و
الذياد الطرد تقول ذدته عن كذا وذدت الابل سقتها وطردتها [illegible] ورجل ذائد
اي حامي الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت • لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي
والذائد اسم رجل [illegible]

فصل الراء

رأد الرأد و
الرؤد من النساء الشابة الحسنة [illegible] والرأد اصل اللحي [illegible] والجمع ارآد ورأد
الضحى ارتفاعه [illegible] • [illegible]
ذات [illegible] **ربد** ربد بالمكان ربوداً اقام به [illegible] والمربد الموضع الذي تحبس
فيه الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة وقال • عواذر الا ما جعلت وراءها عصي مربد تغشى نحوراً واذرعا • واما قول الفرزدق •
عشية سال المربدان كلاهما سحابة موت بالسيوف الصوارم • فانما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم
جعلهما المربدين كما يقال الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن الاحوص واهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مربداً
وهو المسطح والجرين في لغة اهل نجد [illegible] والربدة لون الى الغبرة ومنه ظليم اربد
وقد اربد اربداداً ونعامة ربداء والجمع ربد وداهية ربداء منكر وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بحمرة وهي من شيات المعز
خاصة واربد بن ربيعة اخو لبيد الشاعر • وتربد [illegible] اي تغير من الغضب وتربد الرجل [illegible] و
الربد [illegible] قال الشاعر • [illegible] • وتربدت
الشاة [illegible] **رثد** رثدت المتاع ارثده رثداً نضدته ووضعت
بعضه على بعض [illegible] وذكر الظليم والنعامة وانهما تذكرا بيضهما
[illegible] فتذكرا ثقلاً رثيداً بعدما القت ذكاء يمينها في كافر • والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه

على بعض والرثد ايضاً ضعفة الناس [illegible]
[illegible] ابن السكيت [illegible]
[illegible] • الكسائي [illegible] **رجد**
[illegible] • **رخود** [illegible]
رجل [illegible] **ردد** رده عن وجهه يرده رداً ومرداً صرفه وقوله تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء اذا لم
يقبله وكذلك اذا خطأه وتقول رده الى منزله ورد اليه جواباً اي رجع والمردودة المطلقة [illegible]
[illegible] قال الشاعر • [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **رشد** الرشاد خلاف الغي وقد رشد يرشد رشداً ورشد بالكسر يرشد رشداً لغة فيه [illegible]
والمراشد مقاصد الطرق [illegible]
بطن من العرب **رصد** الراصد للشيء الراقب له تقول رصده يرصده رصداً ورصداً والترصد الترقب [illegible]
[illegible]
ارصاد والمرصد موضع الرصد • الاصمعي رصدته ارصده ترقبته وارصدت له اعددت له والكسائي مثله وفي الحديث [illegible]
[illegible] والمرصاد الطريق [illegible]
فهي مرصودة [illegible] **رعد** الرعد الصوت الذي
يسمع من السحاب [illegible]
[illegible]
والرعد • [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **رغد** عيشة رغد ورغد اي واسعة طيبة تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **رفد** الرفد العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر
تقول رفدته ارفده رفداً اذا اعطيته وكذلك اذا اعنته [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

على البعير ارفده ما اذا عملت له رفادة وهو شبه جدبة السرج والرفادة ايضا شىء كانت ترافد به قريش في الجاهلية تخرج فيما بينها مالا

تشترى به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات

قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو ابا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري ٭ اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص ٭ يريد

انه خفيف اليد يعني بذلك الخيانة ٭ والروافد خشب السقف ...

... **رقد** الرقاد النوم وقد رقد يرقد ...

ركد ...

رمد ...

رند ...

رود ...

فصل الزاي

زأد ...

زبد ...

زبرجد ...

زرد ...

زغد ...

زند ...

زهد ...

زود ...

زيد ...

قال أبو عبيد لا تكون إلا من جلدين تُفأم بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزايد •

فصل السين [سأد] الإسآد الإغذاذ في السير وأكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال أبو عمرو الإسآد أن يسير
الليل مع النهار وقال المبرد الإسآد سير الليل لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال الفراء إن بها لسؤدة
أي بقية من شباب وقوة وسأده سأداً خنقه والمسأد نحي السمن والعسل يهمز فإذا همز فهو مفعل وإذا لم يهمز فهو فعال [سبد]
ما له سبد ولا لبد أي قليل ولا كثير عن الأصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد الزئبر استئصال الشعر والتسبيد
أيضاً ترك الادّهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة مسبّداً رأسه وسبّد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسودّ ويقال التسبيد الفرخ إذا بدا
ريشه وشوّك قال النابغة يذكر فرخ قطاة • في حاجب العين من تسبيده زغب • والسبد طائر لين الريش إذا قطر على ظهره قطرتان من ماء
جرى قال الراجز • أكل يوم عرشها مقيل • حتى ترى المئزر ذا الفضول • مثل جناح السبد الغسيل • والعرب تشبه الفرس به إذا عرق
قال طفيل • كأنه سبد بالماء مغسول • والجمع سبدان والسبد الذكر الداهية يقال إنه سِبد أسباد إذا كان داهياً في اللصوصية قال
الشاعر • يضرب سبداً في العنان عمرّدا • ويروى سبندا • أبو عمرو السبندى والسبنتى الجريء من كل شيء قال الزفيان • لما رأيت الظعن
شالت نجدا • اتبعتهن أرحبياً معتدا • أعيس جواب الضحى سبندى • يدرع الليل إذا ما اسودا • قال الأصمعي السبندى والسبنتى النمر
[سجد] سجد خضع وقال • ترى الأكم فيها سجداً للحوافر • ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الأرض والاسم السجدة
وسورة السجدة بالفتح أبو عبيدة وأسجد الرجل إذا طأطأ رأسه وانحنى قال حميد بن ثور يصف نساء • فضول أزمّتها أسجدت سجود
النصارى لأحبارها • يقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمّتهن على معاصمهن أسجدت لهن وأنشد أعرابي من بني أسد • وقلن له
اسجد لليلى فأسجدا • يعني البعير إذا طأطأ لها لتركبه والسجادة الخمرة وأثر السجود أيضاً في الجبهة والإسجاد إدامة النظر وإمراض
الأجفان قال كثير • أغرك منا أن دلّك عندنا وإسجاد عينيك الصيودين رابح • وأما قول الشاعر • وافى بها كدراهم الأسجاد
فهو دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجَد والمسجِد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعَل يفعُل مثل دخل يدخل
فالمفعل منه بالفتح اسماً كان أو مصدراً ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلاً وهذا مدخله إلا أحرفاً من الأسماء ألزموها كسر
العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك
ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روي مسكَن ومسكِن وسمعنا المسجَد والمسجِد والمطلَع و
المطلِع والفتح في كله جائز وإن لم تسمعه وما كان من باب فعَل يفعِل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما
تقول نزل منزَلاً بفتح الزاي يريد نزل نزولاً وهذا منزِله فتكسر لأنك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين أخواته و
ذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها إلى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء منها سوى المكسور إلا
الأحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقال • لكم مسجدا الله المزوران والحصا • لكم قبصه من بين
أثرى وأقترا • والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب السبعة مساجد [سخد] السخد ماء أصفر
غليظ يخرج مع الولد وأصبح فلان مسخّداً إذا أصبح مصفراً ثقيلاً مورّماً وفي الحديث مصبح السخد على وجهه [سدد]
التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسدد إذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدّد
المقوّم وسدّد رمحه وهو خلاف قولك عرّضه وسدّ قوله يسِدّ بالكسر أي صار سديداً وإنه ليسِدّ في القول فهو مسِدّ إذا كان
يصيب السداد أي القصد ويقال للرجل اسدد أي اطلب السداد والقصد وأمر سديد وأسدّ أي قاصد وقد استدّ
الشيء أي استقام وقال • أعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني • قال الأصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد
بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور منه قال الأعشى • يوم الرحيل لو قالت لنا سددا • فحذف الألف
تقول سداد من فلان يجري على السداد وقد قال سداداً من القول وأما سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر لا غير قال العرجي
أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر وهو سداد الخلل والرجال وأما قولهم فيه سداد من عوز وأصبت به
سداداً من عيش أي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر أفصح وسددت الثلمة ونحوها أسدها سداً أصلحتها وأوثقتها والسد

والسد الجبل والحاجز وصب في القربة ماء فاستدت عيون الخرز واستدت يعني وأرض بها سددة وهي أودية فيها حجارة وصخور يبقى
الماء فيها زماناً الواحد سُدّ بالضم مثل جحر وجحرة ويقال أيضاً جاء سدّ من جراد إذا سد الأفق من كثرته قال الشاعر • سيل الجراد السد يرتاد
الخضر • والسد أيضاً واحد السدود وهي السحاب السود عن أبي زيد والسد داء يأخذ في الأنف يمنع نسيم الريح وكذلك السداد
يقال الصداع والعطاس والسدة باب الدار يقول رأيته قاعداً في سدة بابه وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا تفتح لهم السدد وقال أبو
الدرداء من يغش سدد السلطان يقم ويقعد وسمي إسماعيل السدي لأنه كان يبيع الخمر والمقانع في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبقى من الطاق
المسدود والسد بالفتح واحد الأسداد وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدود وفيه قولهم لا تجعلن
لا سيدة أي لا تضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت • وما بجبيني من صحيح وآمن • عنه الأسداد أن
العمى كالعضب • يقول ليس بي عمى ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني أصفح عنه لأن العمى عن الجواب كالعضب وهو قطع اليد وذهاب القوة
العائدة العطف • والسد أيضاً شيء يتخذ من قضبان له أطباق والمسد لسان ابن عمرو وذلك القسان ما سدع قال أبو ذؤيب •
ألفيت أغلب من أسد المسد حديد الناب أخذته عفر فتطريح • قال الأصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال لعوة لسان ابن عمرو الذي
يقول له الناس لسان ابن عامر [سرد] السرد الخرز في الأديم والثقب بمثله والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد والخرز مسرود وسرد
وكذلك الدرع مسرودة ومسرّدة وقيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسرودة
المثقوبة والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سرداً إذا كان جيد السياق له وسرد الصوم أي تابعه وقيل
لأعرابي أتعرف الأشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد وواحد فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب والسرندى الشديد والألف
للإلحاق والأنثى سرنداة والسرندى الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز • قد جعل النعاس يغرنديني • أطرده عني ويسرنديني • واسرنداه أي علاه
والاسرنداء والاغرنداء واحد والياء للإلحاق بافعنلل [سرهد] السرهد الناعم [سرهد] سرهدت الصبي سرهدة أي أحسنت
غذاءه وربما قيل للحم السنام سرهد وسنام مسرهد أي سمين [سعد] السعد اليمن تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعوداً
والسعودة خلاف النحوسة واستسعد الرجل برؤية فلان أي عده سعداً والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر
فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسُعد فهو مسعود وقال الكسائي فأما الذين سعدوا وأسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد كأنهم
استغنوا عنه بمسعود والإسعاد الإعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك أي إسعاداً لك بعد إسعاد وسعود النجوم
عشرة أربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الأخبية وهو كوكب منفرد
نيّر وأما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من
هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قدر ذراع وهي متناسقة وأما سعد الأخبية فثلاثة أنجم كأنها أثافي ورابع
تحت واحد منهن وفي العرب قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيم وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر • رأيت سعوداً من
شعوب كثيرة فلم أر سعداً مثل سعد بن مالك • وفي المثل بكل واد بنو سعد قاله الأضبط بن قريع السعدي لما تحول عن قومه وانتقل في
القبائل فلما لم يحمدهم رجع إلى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم وأما سعد بكر فهم أظآر رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو سعد بطن من العرب وهو بكر سعدي وقولهم في المثل أسعد أم سعيد إذا سئل
عن الشيء هو مما يحب أو يكره يقال أصله أنهما ابنا ضبة بن أد خرجا فرجع سعد وفقد سعيد فصار مثلاً يتشاءم به والسعدية
من برود اليمن والسعدان نبت وهو من أفضل مراعي الإبل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فعلال
غير خزعال وقهقار إلا من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسكة السعدان ويشبه به حلمة الثدي يقال السعدانة الثندوة
والسعدانة كركرة البعير وأسفل الحمامة هنات كأنها الأظفار تسمى السعدانات والسعدانة أيضاً عقدة الشسع التي تلي
الأرض وكذلك العقد التي في أسفل كفة الميزان وساعدا الإنسان عضداه وساعدا الطائر جناحاه وساعدة من أسماء الأسد
واسم رجل والسواعد مجاري الماء إلى النهر أو البحر ومجاري المخ في العظم والسعد من الطيب والسعادى مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج
ولهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم وأما قول الشاعر • وهل سعد إلا صخرة بتنوفة من الأرض لا يدعو لغي ولا رشد • فهو

اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة. **سفد** السفاد نزو الذكر على الأنثى وقد سفد بالكسر يسفد سفادا ويقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع والطير. وسفد بالفتح لغة فيه حكاها أبو عبيد. وأسفده غيره. وتسافدت السباع. والسفود بالتشديد الحديدة التي يشوى بها اللحم. **سلغد** السلغد الأحمق ويقال الذئب. قال الكميت يهجو بعض الولاة. ولاية سلغد ألف كأنه من الرهق المخلوط بالنوك أثول. يقول كأنه من حمقه وما يكون فيه من الحمق مجنون. **سمد** سمد سمودا رفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه فهو سامد. وقال. سوامد الليل خفاف الأزواد. يقول ليس في بطونها علف. وقال ابن الأعرابي سمدت سمودا علوت. وسمدت الإبل في سيرها جدت. والسمود اللهو. والسامد اللاهي. يقال للقينة اسمدينا أي ألهينا بالغناء. وتسميد الأرض أن يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد. وتسميد الرأس استئصال الشعر لغة في التسبيد. واسمأد الرجل بالهمز اسمئدادا أي ورم غضبا. **سمغد** المسمغد الوارم من الغيظ. يقال اسمغدت أنامله إذا تورمت. واسمغد الرجل أي امتلأ غضبا. **سند** السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح. وفلان سند أي معتمد. وسندت إلى الشيء أسند سنودا واستندت بمعنى. وأسندت غيري. والإسناد في الحديث رفعه إلى قائله. وخشب مسندة شدد للكثرة. وتساندوا إذا تعاونوا. وخرج القوم متساندين أي على رايات شتى إذا لم يكونوا تحت راية أمير واحد. والمسند الدهر. والمسند الدعي. والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا. والسناد الناقة الشديدة الخلق. قال الشاعر. جمالية حرف سناد يشلها وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق. والسناد في الشعر اختلاف الأرداف كقول الشاعر. كأن عيونهن عيون عين. ثم قال. وأصبح رأسه مثل اللجين. يقال قد ساند الشاعر. قال ذو الرمة. وشعر قد أرقت له غريب أجنبه المساند والمحالا. وساندت الرجل مساندة إذا عاضدته وكانفته. وسنداد اسم نهر ومنه قول الأسود بن يعفر. والقصر ذي الشرفات من سنداد. وسند بلاد. تقول للواحد سندي والجماعة سند مثل زنجي وزنج. **سود** ساد قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيدهم وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لأن تقدير سيد فيعل وهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك أنه يجمع على سيائد بالهمز مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع. وقال أهل البصرة تقدير سيد فيعل وجمع على فعلة كأنهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة. وقالوا إنما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس لأن جمع فيعل فياعل بلا همز. والدال في سودد زائدة للإلحاق ببناء فعلل مثل جندب وبرقع. وتقول سوده قومه وهو أسود من فلان أي أجل منه. قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فإذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد. وساد الرجل وسود بمعنى. وساد القوم بني فلان أي غلبوا سيدهم. والسواد لون. وقد اسود الشيء واسواد اسويدادا. ويجوز في الشعر اسوادد تحرك الأولى لئلا يجمع بين ساكنين. وسودته أنا. وتصغير الأسود أسيود وإن شئت أسيد أي قد قارب السواد. والنسبة إليه أسيدي بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد. وقد سود الرجل كما تقول عورت عينه. قال نصيب. سودت فلم أملك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه. وبعضهم يقول سدت. وكلمته فما رد علي سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة. والأسودان التمر والماء. والأسود الحية العظيمة وفيه سواد والجمع الأساود لأنه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل. يقال أسود سالخ غير مضاف لأنه يسلخ جلده كل عام والأنثى أسودة ولا توصف بسالخة. وساودني فلان فسدته من سواد اللون والسودد جميعا. قال الفراء سودت الإبل تسويدا وهو أن تدق المسح البالي من شعر فتداوي به أدبارها. قال الكسائي السيد من المعز المسن. وفي الحديث ثني الضأن خير من السيد من المعز. وأنشد. سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف أم شاة سيد. وفلان غنمه سود البطون وحمر الكلى معناهما مهازيل. والسواد الشخص والجمع أسودة ثم أساود جمع الجمع. قال الأعشى. تناهيتم عنا وقد كان فيكم أساود صرعى لم يوسد قتيلها. يعني بالأساود شخوص القتلى. وسواد الأمير ثقله. ولفلان سواد أي مال كثير حكاه أبو عبيد. وسواد الكوفة والبصرة قراهما. وسواد القلب حبته وكذلك أسوده وسوداؤه وسويداؤه. وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير. والسود بفتح السين في شعر خداش بن زهير العامري. لهم حبق والسود بيني وبينهم. قال أبو عبيد يقال إن ذلك أن يكون كذا

وكذا كما تقول حق لك أن يكون كذا. قال والسود موضع. والسواد السرار تقول ساودته مساودة وسوادا إذا ساررته. وأصله إدناء سوادك من سواده وهو الشخص. وقيل لابنة الخس لم زنيت وأنت سيدة نساء قومك قالت قرب الوساد وطول السواد. والسيد الذئب. والجمع السيدان والأنثى سيدة عن الكسائي وربما سمي به الأسد. قال الشاعر. كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري. وبنو السيد من ضبة. والسيدان اسم أكمة. قال ابن الأحمر. **سهد** السهاد الأرق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا. والسهد بضم السين والهاء القليل النوم. قال أبو كبير الهذلي. فأتت به حوش الجنان مبطنا سهدا إذا ما نام ليل الهوجل. وسهدته أنا فهو مسهد. وما رأيت من فلان سهدة أي أمرا أعتمد عليه من كلام أو خبر.

فصل الشين

شدد شيء شديد بين الشدة. والشدة بالفتح الحملة الواحدة. وقد شد عليه في الحرب يشد شدا أي حمل عليه. والشد العدو وقد شد أي عدا. وشد النهار أي ارتفع. وشد عضده أي قواه. واشتد الشيء من الشدة. واشتد أي عدا. وقال. هذا أوان الشد فاشتدي زيم. وهو اسم فرس. والمشادة في الشيء التشدد فيه. والمتشدد البخيل. وهو في شعر طرفة. وشد أي أوثقه. وشده أيضا وهو من النوادر لأن باب المضاعف إذا كان يفعل منه مكسورا لا يجيء متعديا إلا أحرف معدودة وهي شده يشده ويشده وعله يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وبته يبته ويبته. قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فإن يفعل منه مكسور العين مثل عففت أعف. وما كان واقعا مثل رددت ومددت فإن يفعل منه مضموم إلا ثلاثة أحرف جاءت نادرة وهي شده يشده وعله يعله من العلل وهو الشرب الثاني ونم الحديث ينمه. قال فإن جاء مثل هذا أيضا مما لم نسمعه فهو قليل وأصله الضم. وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم شاذا وهو حبه يحبه. وتقول شد الله ملكه وشدده أي قواه. والتشديد خلاف التخفيف. وقوله تعالى حتى يبلغ أشده أي قوته وهو ما بين ثماني عشرة إلى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الأسرب ولا نظير لهما. ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وأبابيل وعباديد ومذاكير. وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن في المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا تجمع فعلة على أفعل. وأما أنعم فإنما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم. وأما قول من قال واحده شد مثل كلب وأكلب أو شد مثل ذئب وأذؤب فإنما هو قياس كما يقولون في واحد الأبابيل إبول قياسا على عجول وليس هو شيئا سمع من العرب. أبو زيد أصابتنا شدة. واشتد الرجل إذا كانت معه دابة شديدة. **شرد** شرد البعير يشرد شرودا وشرادا نفر فهو شارد وشرود. والجمع شرد مثل خادم وخدم وغائب وغيب. وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر. وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي. حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا. ويروى الشردا. وقافية شرود أي سائرة في البلاد. والتشريد الطرد. ومنه قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم أي فرق وبدد جمعهم. والشريد الطريد. وبنو الشريد بطن من سليم. **شكد** الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر. تقول شكدته أشكده شكدا أي أعطيته. **شهد** الشهادة خبر قاطع. تقول منه شهد الرجل على كذا. وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الأخفش. وقولهم أشهد بكذا أي أحلف. والمشاهدة المعاينة. وشهده شهودا أي حضره فهو شاهد. وقوم شهود أي حضور وهو في الأصل مصدر. وشهد أيضا مثل راكع وركع. وشهد له بكذا شهادة أي أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر. وبعضهم ينكره. وجمع الشهد شهود وأشهاد. والشهيد الشاهد والجمع الشهداء. وأشهدته على كذا فشهد عليه أي صار شاهدا عليه. وامرأة مشهد إذا حضر زوجها بلا هاء. وامرأة مغيبة غاب زوجها. وهذه بالهاء وهذه بلا هاء. والمشهد محضر الناس. والشهيد القتيل في سبيل الله. وقد استشهد فلان والاسم الشهادة. والتشهد في الصلاة معروف. والشاهد الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط. ويقال شهود الناقة آثار موضع منتجها من دم أو سلى. قال الشاعر. فجاءت بمثل السابري تعجبوا له والثرى ما جف عنه شهودها. والشاهد اللسان والشاهد الملك. قال الأعشى. فلا تحسبني كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد. والشهد والشهد العسل في شمعها والشهدة أخص منها والجمع شهاد. قال الشاعر. إلى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد. أي ملأى. وأشهد الرجل أمذى والمذي عسيلة. **شيد** الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص أو بلاط. وبالفتح المصدر. تقول شاده يشيده شيدا جصصه. والمشيد المعمول بالشيد. والمشيد بالتشديد المطول. قال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد. والمشيد للجمع من قوله تعالى في بروج مشيدة. والإشادة رفع الصوت بالشيء. ومنه أشاد بذكره إذا رفع من قدره. قال

ابو عمرو وقال الفقعسي شدّت التي عرمه

فصل الصاد

صخد صخدته الشمس تصخده صخدا اصابته واحرقته وصخد الصرد اي صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخدا اشتدّ حرّه ويوم صخدان بالتحريك وصخود شديد الحر وصخرة صيخود اي شديدة واصخد الحرباء تصلّى بحرّ الشمس

صدد صدّ عنه يصدّ صدودا اعرض وصدّه عن الامر صدّا منعه وصرفه عنه واصدّه لغة قال الشاعر ؛ اناس اصدّوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن انوف الحوائم ؛ وصدّ يصدّ ويصدّ صديدا اي ضجّ والصدد القرب يقال داري صدد داره اي قبالتها نصب على الظرف والصداد بالضم والتشديد دويبة وهي من حشرات الجرذان قال ابو زيد وهو في كلام قيس سام ابرص والجمع صداد على غير قياس والصداد ايضا الطريق الى الماء وصدّاء اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصدّاء وقلت لابي علي النحوي هو فعّال من المضاعف فقال نعم وانشد لضرار بن عتبة العبشمي السعدي ؛ كاني من وجد بزينب هائم يخالس من احواض صدّاء مشربا ؛ يرى دون برد الماء هولا وذادة اذا شدّ صاحوا قبل ان يتحببا ؛ وبعضهم يقول صدآء بالهمز مثل الصدعاء وسالت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان يغلظ المدّة تقول امدّ الجرح اي صار فيه المدّة والصدّ الجبل قال ابو عمرو يقال للجبل صدّ وصُدّ والسدّ بالسين لغة فيه ؛ الا مع لم تشبع ولم تك آ ولو كنت صيابين صدّين مبهل

صرد الصرد البحت الخالص يقال اشربه صرد ... تصرّد وكذلك صرد والصرد البرد فارسي معرّب تقول منه صرد الرجل بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد للذي يجد البرد سريعا قال الشاعر ؛ اصبح قلبي صردا ؛ لا يشتهي ان يردا ؛ وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم ايضا عن الرمية اي نفذ حدّه واصرده الرامي وسهم مصراد وصارد اي نافذ وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال يزيد بن الصعق ؛ وائي الناس اغدر من شآم له صردان منطلقا اللسان ؛ اي ذرب والصرد طائر فوق العصفور والجمع الصردان والصرد ايضا بياض يكون على ظهر الفرس من اثر الدبر والصرّاد بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرّد اي مقلّل وكذلك الذي يسقى قليلا قليلا والتصريد الكسر قال الناقة القليلة اللبن واراك اليمين تابعة

صرخد صرخد موضع ينسب اليه الشراب في قول الشاعر ؛ ولذ كطعم الصرخدي تركته بارض العدى من خشية الحدثان ؛ والاذى النوم

صعد صعد في السلّم صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش اصعد في الارض اي مضى وسار واصعد في الوادي وصعّد في الوادي تصعيدا اي انحدر فيه والشد ؛ فاما ترينى اليوم مزجى ظعينتى اصعّد طورا في البلاد وافرع ؛ وقال الشماخ ؛ فان كرهت هجاءي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراعي وتصعيدي ؛ وتصعّدني الشيء اي شقّ عليّ وعقبات صعداء الصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز وصعائد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد والصعود العقبة الكؤود والصعود من النوق التي تخدج فتعطف على ولد عام اوّل قال الشاعر ؛ لها لبن الخلية والصعود ؛ تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا كلتاهما بالالف عن الفراء والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال ايضا هذا النبات ينمي صعدا اي يزداد طولا وصعدة موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف قال الشاعر ؛ صعدة نابتة في حائر اينما الريح تميّلها تمل ؛ وبنات صعدة حمر الوحش والاتن الصعاليك ... على غير قياس قال ابو ذؤيب ؛ فرمى فانفذ من نحوص عائط سهما فخرّ وريشه متصمّع ؛ ... الكشح فاشتملت عليه الاضلع ؛ والصعداء بالمد تنفس ممدود

صفد صفده يصفده صفدا اي شدّه واوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك العطاء والصفد ايضا الوثاق واصفدته اصفادا اي اعطيته مالا او وهبت له عبدا والصفاد ما يوثق به الاسير من قدّ وقيد وغلّ والاصفاد القيود

صفرد الصفرد طائر تسميه العامة ابو المليح وفي المثل اجبن من صفرد

صلد حجر صلد اي صلب املس وارض صلدة وجبين صلد قال رؤبة ؛ براق اصلاد الجبين الاجله ؛ وصلد الزند بالكسر يصلد صلودا اي صوّت ولم يخرج نارا واصلد الرجل اي صلد زنده والاصلاد البخيل والصلود الفرس البطيء العرق والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود وصلادة اي بكيئة

صلخد الصلخد القوي الشديد مثل الصلخدم الباء والميم زائدتان يقال الجمل صلخد

وجمل صلخدى بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلاخد اي الضخم والجمع صلاخد بالفتح واصلخدّ اصلخدادا انتصب قائما

صمد الصمد المكان المرتفع الغليظ قال ابو النجم ؛ يغادر الصمد كظهر الاجزل ؛ والمصمد لغة في المصمت وهو الذي لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمدا اي قصده والصمد بالتحريك السيد لانه يصمد اليه في الحوائج وقال ؛ علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فانت السيد الصمد ؛ وبيت مصمد بالتشديد اي مقصود

صمعد الاصمعداد الانطلاق السريع قال الزفيان ؛ تسمع للريح اذا اصمعدا بين الخطاطيف اذا ما ارقدا ؛ مثل عزيف الجن هدّت هدّا

صند الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر

صهد الصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل وصهدته الشمس لغة في صخدته

صيد صاده يصيده ويصاده صيدا اي اصطاده والصيد ايضا المصيد تخرج قال ابن خالويه والمصيدة والمصيد بالكسر ما يصاد به وكلب صيود وكلاب صيد وصيد ايضا لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو الذي يرفع راسه كبرا ومنه قيل للملك اصيد واصله في البعير يكون به داء في راسه فيرفعه ويقال انما قيل للملك الاصيد لانه لا يلتفت يمينا ولا شمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء وتقول منه صيد بكسر الياء وانما صحت الياء فيه لصحتها في اصيد ليدل عليه وهو اصيد في التشديد وكذلك اعور لان عور واعور معناهما واحد وانما حذف منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لصار صاد وعار وقلبت الواو والياء الفا لحركتهما وانفتاح ما قبلهما والدليل على انه افعل مجيء اخواته على هذا في الالوان والعيوب نحو اسود واحمر وانما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك القياس عمي وان لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما افعله في التعجب لان اصله يزيد على الثلاثة ولا يمكن بناء ما افعله مما يزيد على الثلاثة ... الصيداء والصيدان النحاس قال حسان بن ثابت ؛ رايت قدور الصاد حول بيوتنا ؛ قنابل دهما في المباءة صيّما ؛ والصاد يجيء منسوب اليه والصيدان بالفتح برام الحجارة قال ابو ذؤيب ؛ وسود من الصيدان فيها مذانب النضار ... والصيداء الارض الغليظة وصيداء اسم بلد على ساحل الشام والصيدانة الغول والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام

فصل الضاد

ضأد الضؤد والضؤدة الزكام وقد ضئد الرجل ضؤادا فهو مضؤود واضأده الله اي ازكمه وحكى ابو زيد ضؤدت الرجل اذا خصمته

ضدد الضد واحد الاضداد والضد مثله وقد يكون الضد جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضادّه وهما متضادان ويقال لا ضدّ له ولا ضديد له اي لا نظير له ولا كفء والضد بالفتح الملء عن ابي عمرو ويقال ضدّ القربة يضدّها اي ملأها واضدّ الرجل غضب

ضرغد ضرغد جبل قال الشاعر ؛ فلا يجعلنكم في الاعوار ضاوي الا ... الخيل لا يتحصر عادية ... بين الاولى ولا تصرف بين الثاني

ضفدد الضفندد الضخم الاحمق وهو مثل الحبنطى ...

ضمد ضمد الجرح يضمده ضمدا اي شدّه بالضماد والضماد وهي العصابة وربما قالوا اضمد بالعصا ضربه بها على الراس وانا على ضماد من الامر اي اشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب واليابس يقال للشيء اعطه بضمده اي برمّته والضمد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل للعربي افضيك من ضمد هذه الغنم والضماد ان تتخذ المراة خليلين قال ابو ذؤيب ؛ تريدين كيما تضمديني وخالدا وهل يجمع السيفان ويحك في غمد ؛ والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا اي حقد عليه قال النابغة ؛ ولا تقعدن على ضمد ؛ والضمد ايضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد اي غابر حق من معقلة او دين والضمد الرجع اذا تجوّف منه الخصمة وذلك قبل ان تطلع وكانت في جوفه وضمد فلان راسه تضميدا اي شدّ بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد ضمد له فتضمد

ضهد ضهده فهو مضهود ومضطهد اي مقهور مضطر وفلان ضهدة لكل احد اي كل من شاء ان يقهره فعل

فصل الطاء

طرد الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديّة والرجل مطرود وطريد ومرّ فلان يطردهم اي يشلّهم ويكسؤهم وطردت الابل طردا اي ضممتها من نواحيها واطردتها اي امرت بطردها وفلان اطرده السلطان اذا امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطردته اذا صيّرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنّا ويقال هو طريد الذي ولد بعده فالثاني طريد الاول وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة

الوسيقة وهو ما يسرق من الابل. والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل والعود والقداح فتبرى بها قال الشماخ • اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز • والطريدة العرجون. ومطاردة الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد وفلان يستطرد له وذلك ضرب من المكيدة. والمطرد الشيء يتبع بعضه بعضا ويجري تقول اطرد الامر اذا استقام واطردت الانهار اذا جرت وقول الشاعر • وكأن مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خليتا زنبور • يعني به الانف. والمطرد رمح قصير يطعن به الوحش. **طود** الطود الجبل العظيم. ويقال للذي يطوف في البلاد طواد وطواح والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة • اخو شقة جاب البلاد بنفسه على الهول حتى لوحته المطاود •

فصل العين

عبد العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز واعبد وعباد وعبدان مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر مثل جحشان وعبدان مشددة الدال وعبداء بالمد ومعبوداء بالمد وحكى الاخفش عبد مثل سقف وسقف وانشد • انسب العبد الى آبائه اسود الجلدة من قوم عبد • وقال وقرأ بعضهم وعبد الطاغوت واضافه قال وقرأ بعضهم وعبد الطاغوت واضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس واما قول الشاعر • ابني لبينى ان امكم امة وان اباكم عبد • فان الفراء يقول انما ضم الباء ضرورة لان القصيدة من الكامل وهي حذاء تقول عبد بين العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والبعير المعبد المهنوء بالقطران المذلل والمعبدة السفينة المقيرة قال بشر في سفينة ركبها • معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح • والتعبيد الاستعباد وهو ان تتخذه عبدا وكذلك الاعتباد وفي الحديث ورجل اعتبد محررا والاعباد مثله وقال • علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم اباعر ما شاءوا وعبدان • وكذلك التعبد وقال • تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع • والعبادة الطاعة والتعبد التنسك وقولهم ما عبدك عني اي ما حبسك حكاه ابن السكيت واعبد بفلان معنى ابدع به اذا كلت راحلته او عطبت وعبد بالتحريك الغضب والانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبد اي انف قال الفرزدق • اولئك احلاسي فجئني بمثلهم واعبد ان اهجو كليبا بدارم • قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من الانف والغضب ويقال ايضا ناقة ذات عبدة اي ذات قوة وسمن وما لثوبك عبدة وعبدة بن الطبيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعبابيد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العباديد يقال صار القوم عباديد وعبابيد والنسبة اليهم عباديدي لانه لا واحد له وليس على هذا ... والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادي وقيل للعبادي اي حماريك شر فقال هذا ثم هذا وعبيدان اسم واد يقال ان به حية قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة • ليهنئ لكم ان قد نفيتم بيوتنا مندى عبيدان المحلأ باقره • يقول نفيتم بيوتنا الى موضع كعبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس وقال • اتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والاقرع • وعبيدة في قول الاعشى • لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال • اسم بيطار وقوله تعالى فادخلي في عبادي اي في حزبي والعبدي منسوب الى عبد القيس وربما قالوا عبقسي وقال • وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا • والعبدي منسوب الى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة الى بني الحذيل حذلي وهم الذين عناهم الاعشى بقوله • بني الشهر الحرام فلست منهم ولست من الكرام بني العبيد • والعبادلة في قريش عبد الله بن الزبير وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبدلات بنو عبدة بن معاوية ابن قشير وعبدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص. **عتد** الشيء العتيد الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيدا واعتده اعتادا اي اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكأ وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال اخذ للامر عدته وعتاده اي اهبته وآلته وربما سموا القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو • فكل هنيئا لا ارى ... • وادم هديت عتادي حبل. والعتود من اولاد المعز ما رعى وقوي واتى عليه حول والجمع اعتدة وعتدان واصله عتدان فادغم وعتود اسم واد وليس في الكلام فعول بكسر الفاء غيره وخروع. **عجرد** العجرد الخفيف قال الفراء المعجرد العريان قال وكان اسم عجرد ماخوذ منه والعجاردة

فرقة من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن عجرد والعجرد من النساء السليطة قال الراجز • عجرد تحلف حين احلف • كمثل شيطان الحماط اعرف • **عجلد** العجالد والعجالد اللبن الخاثر. **عنجد** العنجد ضرب من الزبيب وانشد الخليل • رؤوس العناظب كالعنجد • قال شبهه رؤوس الجراد بالزبيب. **عدد** عددت الشيء عدا احصيته والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى اي في الكثرة وفلان عديد بني فلان اي يعد فيهم وعادّه وعاده اي صار معدودا واعتد به وقول لبيد • تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام • يعني من يعاده في الميراث ويقال القوم من عداد المال والايام المعدودات ايام التشريق واعده لامر كذا هيأه له والاستعداد للامر التهيؤ له وانهم ليتعادون ويتعددون على عشرة الاف اي يزيدون على ذلك في العدد وعدة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وتقول انفذت عدة كتب اي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للامر عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد والمعدان موضع دفتي السرج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اي تزيا بزيهم او انتسب اليهم او تصبر على عيش معد وقال عمر اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز • ربيته حتى اذا تمعددا • ويقال تمعددوا اي تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث آخر عليكم باللبسة المعدية واما قول معن بن اوس • قفا انها امسى لها الك من بها وان كان من ذي ودنا قد تمعددا • فانه يريد تباعد قال الكسائي ومن امثالهم ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه هو تصغير معدي منسوب الى معد وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رأيته ازدريت مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه قال وكان تأويله تأويل امر كأنه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذي له مادة لا تنقطع كماء العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر • دعوت مليكها عدوا لاتعد • العد ايضا الكثرة يقال انهم لذو عد وقبص والعداد اهتياج وجع اللديغ اذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الالم والعداد ايضا ... منه وقد جاء ذلك في شعر ومن الشعر يقال لا تنعمه للسعة اذا اتته لعداد وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري وقال الشاعر • الا في سبيل الله كل جهادة كما الفق السليم من العداد • ولقيته عداد الثريا اي مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر • وقائلة يوم العداد لبعلها ارى عبد ابن ابي فضل بعدي فقيرا • ويقال ان للرجل عدادا اي شيئا من جنون وفلان في عداد اهل الخير اي يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان اذا كان ديوانه معهم اي يعد منهم في الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدانه اي عهده وزمانه قال الفرزدق • ككسرى على عدانه او كقيصرا • **عرد** عرد اي صلب وعرد الناب يعرد عرودا اي طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز • ترى شئون راسها العوارد • مضبورة الى شبا حدادا • والعرد نبت قال الشاعر • الا العراد عردا • والعرادة الجرادة الانثى وفلان في عراد خير اي في خال خير والعرادة اسم فرس ... • تسائلني بنو جشم بن بكر اغراء العرادة ام بهيم • والعرادة بالتشديد شيء اصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا اي فر والعريد الصلب وهو ملحق بسفرجل حكى سيبويه وترعرند اي غليظ ونظيره في الكلام تربخ. **عربد** العربدة سوء الخلق ورجل معربد يؤذي نديمه في سكره والعربد حية السلعد ... تنفخ ولا تؤذي. **عسجد** العسجد الذهب وهو ... من الزبرجد والمعسجدة في قول الاعشى • والعسجدية والابواء فالرجل • اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهي ابل كانت ترعى للنعمان. **عصد** عصد يعصد عصدا لواه والعاصد من الابل الذي يلوي عنقه عند الموت وحاركه وقد عصد عصودا اي مات والعصيدة التي تعصدها بالمسواط فتمرها به فتنقلب لا يبقى في الاناء منها شيء الا انقلب وقولهم وقعوا في عصواد اي في امر عظيم وجاءت الابل عصواد اذا ركب بعضها بعضا. **عضد** العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عضد وعضد مثال حذر وحذر وعضد وعضد مثال ضعف وضعف والعضد

إلى القيم عنه وكذلك الشاة إذا أصبت عضده وعضدت الشجر أعضده بالكسر أي قطعته بالمعضد فهو معضود وعضد الغرب بوزنه
قال الهذلي • ضرب المعول تحت الديمة العضدا • والمعاضدة المعاونة واعتضدت بفلان إذا استعنت به واعتضدت الشيء
جعلته في عضدي والمعضد الدملج والمعضاد سيف يمتهن في قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضد أن يعطر ابن الفحل على فرطع والمائل
الجمل يأخذ عضد الناقة فيتنوخها • الأصمعي إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد والجمع العضدان
قال وإذا فاتت اليد فهي جبارة ورجل أعضد دقيق العضد وعضادي عظيم العضد ويد عضدة إذا قصرت عضدها عن ابن السكيت
وأعضاد كل شيء ما يشد حواليه من البناء وغيره كأعضاد الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما
خشبتاه من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الإبل في أعضادها فيبطها تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة • شاك
الفريصة بالمدرى فأنفذها شك المبيطر إذ يشفي من العضد • والمعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال الشاعر
يصف بقرة • كما انسل عن متنيها وكأنها مسربلة من زارقي معضد • وإبل معضدة موسومة في أعضادها والسمة عضاد • و
المعضدة بكسر الضاد التي يبدو الترطيب في أحد جانبيها والعضد بقلة وهو الطرخشقوق **عطرد** العطرد
بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرد وشأو عطرد وعطارد نجم من الخنس وعطارد بطن من تميم رهط أبي رجاء العطاردي
عطود العطود الشديد السريع وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز • إليك أشكو عنقا عطودا **عقد**
عقدت الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره أي غلظ فهو عقيد وأعقدته أنا وعقدته تعقيدا قال الكسائي
يقال للقطر أو الرب ونحوه أعقدته حتى تعقد والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه ويقال الجريب عقدة
أي على غيره والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر والنخل وفي المثل أحذر من غراب عقدة لأنه لا يطير ويقال للرجل
إذا بكر نصيبه قد حللت عقدته والعقد بالكسر القلادة ويقال للجمل أعقد عقد الذنب وفي لسانه عقدة وقد عقد لسانه
يعقد عقدا والعقد أيضا بكسر القاف ما تعقد من الرمل أي تراكم الواحدة عقدة وكان أبو عمرو يقول العقد الجعد
بالفتح وعقد الرمل والخيط وغيرهما وخيوط معقدة شدد للكثرة وكلام معقد أي مغمض واعتقد ضيعة ومالا
أي اقتناها واعتقد الشيء أي اشتد وصلب واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود أي عقد رأي والمعاقدة المعاهدة وتعاقد
القوم فيما بينهم وتعاقد الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع العقد وقولهم هو مني معقد الإزار يريدون قرب المنزلة والعقيد
المعاقد وفلان عقيد الكرم وعقيد اللؤم والعقداء من الشاء التي ذنبها كأنه معقود والأعقد الكلب والعقاد
جعلوه اسما له معرفة وقالوا العقود واحدها عقد قال الراجز • إذ هي سوداء كالعنقاد • والعاقد
الناقة التي قد أقرت باللقاح لأنها تعقد بذنبها فيعلم أنها قد حملت والعاقد حريم البئر وما حوله وناقة معقودة القرا
موثقة الظهر وجمل عقد قال النابغة • يعقد يمر **عكد** العكدة أصل اللسان وعكدة الضب أصله فهو عكيد وناقة
عكدة سمينة ولبن عكالد وعكلد أي خاثر يرتاد في اللحم **علد** شيء علد أي صلب وعصبا العنق والعلندى الغليظ
من كل شيء والجمع العلاند قال أبو السميدع العلندى الجمل والعلندى الضخم واشتد الأمر
العلود بتشديد الدال الكبير قال أبو عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق **علهد** علهدت الصبي أحسنت غذاءه **عمد**
العمود عمود البيت وجمع القلة أعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممددة ويقال للرجل المعمد وسطع عمود
الصبح والعماد الأبنية الرفيعة يذكر ويؤنث قال الشاعر • ونحن إذا عماد الحي خرت على الأحفاض نمنع من يلينا • الواحدة عمادة
وفلان طويل العماد إذا كان منزله معلما لزائريه وعمدت للشيء أعمد عمدا قصدت له وتعمدت وهو نقيض الخطأ وفعلت ذلك عمدا
على عين وعمد عين أي بجد ويقين قال خفاف • فعمدا على عين تيممت مالكا • وعمدت الشيء فانعمد أي أقمته بعماد يعتمد عليه
وأعمدته جعلت تحته عمدا وعمده المرض فدحه ورجل عمود عميد أي هده العشق وقولهم أنا أعمد من كذا أي أعجب منه
ومنه قول أبي جهل أعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول أعمد من كيل محق أي هل زاد على هذا وقولهم حمله على عمود بطنه أي على
وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشيء اتكأت واعتمدت عليه في كذا أي اتكلت عليه وعمد

الثرى بالكسر يعمد عمدا إذا بلله المطر وذلك إذا قبضت على شيء منه فتعقد واجتمع من ندوته قال الراعي يصف بقرة • حتى غدت في بياض
الصبح طيبة ريح المباءة يخدي في الثرى العمد • ويقال أيضا عمد البعير إذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال
لبيد يصف مطرا سال الأودية • فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال • قال الأصمعي شبه السيل يركب جانبيه
كالعمد أي كالظهر • **عمرد** العمرد الطويل يقال ذئب عمرد قال الشاعر • عصبت به الثياب عمردا •
وكذلك الطريق عمرد قال الراجز • خطارة بالسبسب العمرد • أبو عمرو شأو عمرد وأنشد لعوف بن الأحوص • تاركت يوم ثلجيه إذ أتت
بخيلهم لا التحاء العمردا **عند** عند عن الطريق يعند بالضم عنودا أي عدل فهو عنود والعنود أيضا من النوق التي ترعى ناحية
والجمع عند وقول الراجز • يتبعن وردا كلون العوهق • لاحقة الرحل عنود المرفق • يعني بعيدة من الزور وعند العرق أيضا سال ولم
يرقأ وهو عرق عاند واستعند قيئه أي تتبع بعضه بعضا والعاند بالتحريك الجانب يقال الحتى وسط الأعند وعند عند بالكسر عنودا أي
خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل راكع وركع
وأنشد أبو عبيدة • إذا ركبت فاجعلاني وسطا • إني كبير لا أطيق العندا • وجمع العنيد عند مثل رغيف ورغف والعاند أيضا في
قول الراجز يصف نارا • شب بأعلى عاندين من إضم • يقال هما واديان وعاندة معاندة وعنادا أي عارضه قال أبو زيد
وطلاق طريق مهيع • وطعن عند إذا كان يمنة ويسرة قال أبو عمرو ليخفى الطعن الواقع والعائد بما يليه • وأما عند فحضور الشيء و
دنوه وفيها ثلاث لغات عند وعند وعند وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط إلا أنها ظرف غير
متمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما أدخلوها على لدن قال تعالى رحمة من عندنا
وقال من لدنا ولا يقال مضيت إلى عندك ولا إلى لدنك وقد يغري بها فيقال عندك زيدا أي خذه ابو زيد يقال ما له عند ولا
معلندد أي بد وما وجدت إليه معلنددا أي سبيلا **عود** عاد إليه يعود عودة وعودا رجع وفي المثل العود أحمد
قال • جزينا بني شيبان أمس بقرضهم وجئنا بمثل البدء والعود أحمد • وقد عاد له بعد ما كان أعرض عنه والمعاد المصير والمرجع و
الآخرة معاد الخلق وعدت المريض أعوده عيادة والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاده واعتاده وتعوده أي صار
عادة له وعود كلبه الصيد فتعوده واستعدته الشيء فأعاده إذا سألته أن يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الأمر أي مطيق
له والمعيد الفحل الذي قد ضرب في الإبل مرات والمعاودة الرجوع إلى الأمر الأول يقال الشجاع معاود لأنه لا يمل المراس وعاودته
الحمى وعاوده بالمسألة أي سأله مرة بعد أخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها إذا عاد كل فريق إلى صاحبه والعواد بالضم
ما أعيد من الطعام بعد ما أكل منه مرة وعواد بمعنى عد مثل نزال وتراك ويقال أيضا عد فإن لك عندنا عوادا حسنا أي ما
تحب والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أنفع وفلان ذو صفح وعائدة أي ذو عفو وتعطف والعود
المسن من الإبل وهو الذي جاوز في السن البازل والمخلف والجمع عودة وقد عود البعير وفي المثل زاحم بعود أو دع أي استعن على حربك بأهل السن والمعرفة فإن رأي الشيخ خير من مشهد الغلام • والعود الطريق
القديم قال عود على عود لأقوام أول أي بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سودد عود أي قديم قال الطرماح • هل المجد
إلا السودد العود والندى ورأب الثأى والصبر عند المواطن • والعود من الخشب واحد العيدان والأعواد والعود الذي يضرب
به والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيء عادي أي قديم كأنه منسوب إلى عاد ويقال ما أدري أي عاد
هو غير مصروف أي أي الناس هو والعيد ما اعتادك من هم أو غيره قال الشاعر • فالقلب يعتاده من حبها عيد وقال آخر • أمسى
بأسماء هذا القلب معمودا • إذا أقول صحا يعتاده عيدا • والعيد واحد الأعياد وإنما جمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد
ويقال للفرق بينه وبين أعواد الخشب وقد عيدوا أي شهدوا العيد وقول الشاعر • عيدية أرهنت فيها الدنانير • هي
نوق من كرام النجائب منسوبة إلى فحل منجب وعاديناه أنسيم رجل قال أبو الأبيرد الكلابي • هلا سألت بعادياء وبيته والخل والخمر
الذي لم يمنع • وإن كان تسكينه فاعلا فهو من باب المعتل مذكور هناك • والعيدان بالفتح الطوال من النخل الواحدة
عيدانة هذا إن كان فعلان فهو من هذا الباب وإن كان فيعالا فهو من باب العين والنون **عهد** العهد الأمان واليمين والموثق

والأمانة والحِفاظ والوصية وقد عَهِدتُ إليه أي أوصيته ومنه اشتُقّ العهد الذي يُكتب للولاة وتقول عليّ عهد الله لأفعلنّ كذا
وولي الأمر عُهْدة أي لم يُحكم عقده وفي عقله عُهْدة أي ضعف وقولهم لا عُهْدة أي لا رجعة ويقال أبيعك الملسى لا عهدة أي تتملّص وتنطلق
فلا ترجع إليّ والعُهْدة كتاب الشراء ويقال عُهْدته على فلان أي ما أدرك فيه من دَرَك فإصلاحه عليه والعَهْد المنزل الذي لا يزال
القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه وكذلك المَعْهَد والمعهود الذي عُهِد وعُرف وعَهِدته بمكان كذا أي لقيته وعهدي به قريب
وقول الشاعر • فليس كعهد الدار يا أمّ مالك ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل • أي ليس الأمر كما عهدت ولكن جاء الإسلام
فهدم ذلك • وفي الحديث أنّ كرم العهد من الإيمان أي رعاية المودة والعَهْد المطر يكون بعد المطر والجمع العِهاد والعُهود وقد
عُهِدت الأرض فهي معهودة أي ممطورة والتعهّد التحفّظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهّدت فلانًا وتعهّدت ضيعتي وهو
أفصح من قولك تعاهدته لأن التعاهد إنما يكون بين اثنين وفلان يُتَعَهَّد صرع والعِهْدان العهد والمعاهد الذمّي
[illegible] الذي يعاهدك وتعاهده وقرية عهيدة أي قديمة أتى عليها عهد طويل والمَعْهَد الموضع الذي كنت عهدته [illegible]
ورجل عَهِد يتعاهد الأمور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر موجهه • نام المهلب عنها في إمارته
حتى مضت سنة لم يقضها العهد

فصل الغين

غدد الغُدّة التي في اللحم والجمع غُدَد وغُدّة البعير [illegible]
طاعونه وقد أغدّ البعير فهو مُغِدّ أي به غُدّة قال الأصمعي المُغِدّ الغضبان وقد أغدّ فلان غضب وأغدّ القوم أصابت إبلهم الغُدّة
وبعل مُغِدّ إذا كثر الغضب **غرد** الغَرَد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء ويقال الغَرِد الطائر فهو غَرِد والتغريد
مثله قال [illegible] • إذا عرضت داوية مدلهمّة وغرّد حاديها فَرَيْنَ بها فِلَقا • والتغرّد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ
القيس في قوله يصف حمارًا • يُغرّد بالأسحار في كل سُدفة • تغرّد مرّيح الندامى المطرّب • والغَرْد ضرب من الكمأة والجمع غِرَدة مثل
قِرْد وقِرَدة قال الكسائي واحد الغَرَد من الكمأة غَرْد وقال الفرّاء سمعت الغَرْد بالفتح مثل جَبّ وجباء ويقال أيضًا غَرْدة وغِرَد
مثل تمرة وتمر وغِرْدة وغِرَد مثل [illegible] وبين الجمع منهما أغراد مثل كلاب وذئاب والمُغْرُود مثله والجمع المغارد والمَغْرَيْدي
الذي يعلو ويغلب قال الراجز • فقد جعل الناس بغرندي • أطردهم عني وتسرندي • المغرندي والمسرندي الذي يغلوك ويعلوك يرقم
والقطوي الغرندي مثل علنتى **غرقد** الغَرْقَد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة **غمد** الغِمد غلاف السيف وغمدت
السيف أغمده وأغمدته غَمْدًا جعلته في غمده وأغمدته أيضًا فهو مغمود ومغمد قال أبو عبيدة هما لغتان فصيحتان وتغمّده الله
برحمته غمره بها وتغمّدت فلانًا سترت ما كان منه وغطّيته وغامد حيّ من اليمن وانتداء [illegible] الكلبي • تعمّدت شرًّا كان [illegible]
فسما إلى القيل الحضرمي [illegible] • واغتمد فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمد له كما يقال ادّرع الليل وتَبَدّد • نسري لو لا الهلك
بل ما اغتمد • أي ركب الليل وطلب له [illegible] **غيد** الغَيَد النعومة يقال امرأة غيداء وغادة أيضًا
أي ناعمة بيّنة الغَيَد والأغيد الوسنان المائل العنق

فصل الفاء

فأد الفؤاد القلب والجمع الأفئدة وفأدته
فهو مفؤود أصبت فؤاده وكذلك إذا أصابه داء في فؤاده قال الكسائي رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد له وفأدت الخبزة ملّلتها وفأدت
الخبزة إذا جعلتها موضعًا في الرماد والنار لتنضج فيه وذلك الموضع المفأد على مفعل والخشبة التي تحرّك بها التنور مفأد
والجمع مفائد والمفأد أيضًا السفّود وكذلك المفآدة وهو من فأدت اللحم وافتأدته إذا شويته وخبز فئيد أي مشوي **فدد**
الأصمعي الفديد الصوت وقد فدّ الرجل يفِدّ فديدًا وأنشد • أعاذل ما يدريك أن رُبّ هجمة لأخفافها فوق المتان فديد •
ورجل فدّاد شديد الصوت وفي الحديث أن الجفاء والقسوة في الفدّادين بالتشديد وهم الذين تعلو أصواتهم في حروثهم ومواشيهم
وأما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدّان بالتشديد عن أبي عمرو والفدفد الأرض المستوية **فرد** الفَرْد
الوتر والجمع أفراد وفُرادى على غير قياس كأنه جمع فَرْدان وثور فَرْد وفارد وفَرِد وفَرَد وفريد كله بمعنى منفرد وظبية فارد
انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد الدرّ إذا نُظم وفُصّل بغيره ويقال الفرائد الدرّ الكبار
وأفراد النجوم الدراري التي في آفاق السماء ويقال جاؤوا فُرادًا وفُرادى منوّنًا وغير منوّن أي واحدًا واحدًا وأفردته عزلته وأفردت
إليه رسولًا وأفردت الأنثى وضعت واحدًا فهي مُفرِد ومُوحِد ومُفِذّ ولا يقال ذلك في الناقة لأنها لا تلد إلا واحدًا وفَرَد وانفرد

بمعنى قال الصمّة القشيري • ولم آت البيوت مطنّبات بأكثبة فَرَدْن من الركام • وتقول لقيت زيدًا فردًا إذا لم يكن معك أحد
وتفرّدت بكذا واستفردته إذا انفردت به **فرصد** الفِرصاد التوت وهو الأحمر منه قال الشاعر • تبغي بهادوا [illegible]
[illegible] أناملها من الفرصاد **فرقد** الفرقد ولد البقرة والفرقدان نجمان قريبان من القطب **فرند** فِرِنْد السيف وفِرِنْده وشبهه والفرنداد موضع ويقال اسم
رملة **فرهد** الفُرْهُد الضخم الحادر الغليظ والفراهيد حيّ من يحمد وهو بطن من الأزد ويقال للخليل بن أحمد
الفراهيدي ويقال للرجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي **فسد** فسد الشيء يفسُد فسادًا فهو فاسد وقوم فسدى كما
قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسُد الشيء بالضم فسادًا فهو فسيد ولا يقال انفسد وأفسدته أنا والاستفساد خلاف الاستصلاح
والمفسدة خلاف المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت والفصيد دم كان يجعل
في معى من فصد عرق ثم يُشوى يطعمه الضيف في الأزمة وفي المثل لم يُحرم من فُصِد له أي فُصد له البعير وربما سكّنت الصاد تخفيفًا
[illegible] فيقال فُصْد له وكل صاد وقعت قبل الدال فإنه يجوز أن تشمّها رائحة الزاي إذا تحركت وأن تقلبها زايًا محضًا إذا سكنت
[illegible] يقول لم يُحرم من فُزْد له أي من أعطي قليلًا لم يحرم وكلام العرب الفصد **فقد** فقدت الشيء أفقده فقدًا وفقدانًا
وكذلك الافتقاد وتفقّدته أي طلبته عند غيبته والفاقد المرأة التي يموت ولدها أو زوجها والجمع فواقد وتفاقد القوم أي فقد بعضهم
بعضًا قال [illegible] **فند** الفَنَد الكذب وقد أفند إفنادًا كذب والفند ضعف
الرأي من هرم والفعل منه أفند ولا يقال عجوز مُفنِدة لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي والفِنْد
بالكسر القطعة من الجبل [illegible] وفند الزماني الشاعر وفلان فِنْد أي عادة **فود** فَوْد الرأس جانبه يقال بدا الشيب بفوديه
قال ابن السكيت إذا كان للرجل ضفيرتان يقال للغلام فَوْدان وفاد يفود فودًا مات قال
[illegible] **فهد** الفهد واحد الفهود وفهد الرجل أشبه الفهد
في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث إن دخل فهد وإن خرج أسد والفهدتان لحمتان في زور الفرس [illegible]
الفوهد الغلام السمين الذي راهق الحلم والجارية فوهدة قال الراجز • [illegible] **فيد**
فاد يفيد [illegible] ورجل فيّاد وفيّادة أيضًا قال [illegible] • [illegible] الفيادة [illegible]
والفيد الشعر [illegible]
[illegible] • [illegible]
[illegible] • وفيد [illegible] الزعفران
المدوف والفيد الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة

فصل القاف

قتد القَتَد خشب الرحل
وجمعه أقتاد وقُتود قال الراجز • كأنّني ضمّنت هِقلًا عوهقا • أقتاد رحلي أو كُدرًا محنقا • والقتاد شجر له شوك وهو الأعظم
وفي المثل ومن دونه خرط القتاد وأما القتادة الأصغر فهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر قال الكسائي إبل قتادية وقتاد إذا
اشتكت بطونها من أكل القتاد كما يقال رمثة ورمالى وقتائدة اسم عقبة وقال • حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلًّا كما
تطرد الجمّالة الشُّرُدا • أي أسلكوهم في طريق في قتائدة • رجل قرد وقارد [illegible]
قثد القثد نبت يشبه القثاء **قحد** القحدة أصل السنام والجمع قحاد مثل [illegible] والمقحاد الضخمة السنام
[illegible] وأصله [illegible] مثل [illegible] **قدد** القِدّ ما يقطع من الجلد والجمع أقدّ
[illegible] ولا أقدّ [illegible] والقد أيضًا جلد السخلة الماعزة والجمع
القليل أقدّ والكثير قداد [illegible]
والقِدّة الفرقة والتقطيع [illegible] فقد السيف أي جعل حسن التقطيع [illegible]
مطار • قال أبو عبيد [illegible] والجمع أقدّ والقدّة أيضًا

فرزد

قلد

قرد

قرمد

قصد

قشد

قعد

قفد

قلذ

قمد

قند

قهد

قود

ومَقادةً وقَيْدُودةً وفرسٌ قَؤُودٌ سَلِسٌ مُنقادٌ وأقادَه وقادَه بمعنىً وقَوَّده شُدِّد للكثرة والقَوْدُ الخيلُ يقال مرّ بنا قَوْدٌ وأقادك خيلاً أي أعطاك خيلاً تقودها والانقياد الخضوع تقول قُدْتُه فانقاد واستقاد لي إذا أعطاك مقادته والقَوَدُ القِصاص وأقدتُ القاتلَ بالقتيل أي قتلته به يقال أقاده السلطان من أخيه واستقدتُ الحاكمَ أي سألته أن يُقيد القاتلَ بالقتيل والمِقْوَدُ الحبلُ تَشُدُّه في الزمام أو اللجام تُقاد به الدابة والقائد واحد القُوّاد والقادة ورجل أقْوَدُ بيِّن القَوَد أي طويل الظهر والعنق وناقة قَوْداء وخيل قُبٌّ قُودٌ والقياديد الطوال من الأُتُن الواحد قيدود قال ذو الرمة • راحت يقحّمها ذو أزمل وسقت • له الفرائش والقُبُّ القياديد • والقَوْداء الثنية الطويلة في السماء والجبل أقود والأقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد أقود لأنه لا يلتفت عند الأكل لئلا يرى إنسانًا فيحتاج أن يطعمه

قيد القيد واحد القيود وقد قيّدت الدابة وقيّدت الكتاب شكلته وهؤلاء أجمال مقاتيد أي مقيّدات ويقال للفرس الجواد قيد الأوابد لأنه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس • بمنجرد قيد الأوابد هيكل • وقيد اسم فرس كان لبني تغلب عن الأصمعي ويقال للقِدّ الذي يضمّ عرقوتي الرحل قيد [illegible] قيد الفرس [illegible] البعير على صورة القيد [illegible] • كوم على أعناقها قيد الفرس • تنجو إذا الليل تدانى والتبس • والمقيّد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المرأة وتقول بينهما قِيد رمح وقاد رمح أي قدر رمح [illegible] • والقياد حبل يقاد به الدابة •

فصل الكاف

كأد عقبة كؤود وكأداء شاقّة المصعد وتكأدني الشيء وتكاءدني أي شقّ عليّ تفعّل وتفاعل بمعنى

كبد الكَبِد والكِبْد [illegible] ويقال أيضًا كَبْد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها يقال كبّد النجم السماء أي توسطها وكبّدت الشمس أي صارت في كبد السماء [illegible] وكُبَيْدات السماء كأنهم صغّروها [illegible] وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل أصبت كبده فهو مكبود والأكبد الضخم الوسط [illegible] وامرأة كبداء بيّنة الكَبَد وقوس كبداء إذا ملأ مقبضها الكف والكَبَد الشدة قال تعالى لقد خلقنا الإنسان في كبد وكابدت الأمر إذا قاسيت شدته والكُباد وجع الكبد وفي الحديث الكُباد من العَبّ [illegible] يقال للأعداء سود الأكباد كما يقال لهم صهب السبال وإن لم يكونوا كذلك قال الأعشى • فما أجشمت من إتيان قوم • هم الأعداء والأكباد سود • وقولهم فلان تضرب إليه أكباد الإبل أي يُرحل إليه في طلب العلم وغيره

كتد الكَتَد والكَتِد ما بين الكاهل إلى الظهر والكتد نجم

كدد الكدّ الشدة في العمل وطلب الكسب وكددت الشيء أتعبته والكدّ الإشارة بالأصبع كما يشير السائل قال الكميت • غنيت فلم أرددكم عند بغية • وحجت فلم أكددكم بالأصابع • والكديد ما غلظ من الأرض [illegible] والكديد الأرض المكدودة بالحوافر وقال امرؤ القيس • أثرن الغبار بالكديد المركّل • [illegible] • والكُدادة [illegible] أسفل [illegible] والكدكدة [illegible] العدو البطيء وحكى الأصمعي [illegible]

كرد الكرد العنق فارسي معرب قال • وكنا إذا القيسي نبّ عتوده • ضربناه تحت الأنثيين على الكرد • والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كأنه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد جيل من الناس وهم الأكراد [illegible] • [illegible] • والجمع الكراديد قال الشاعر • القاعدات فلا ينفعن ضيفكم • والآكلات سمينات الكراديد •

كسد كسد الشيء كسادًا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء وأكسد الرجل أي كسدت سوقه وقال الشاعر • [illegible] كسيد أي دون

كلد الكلد المكان الصلب من غير حصى والكلدة قطعة من الأرض غليظة وكذلك الكلندى والمكلنديد الصلب واكلندى البعير إذا غلظ واشتد مثل اعلندى وكلدة اسم رجل

كمد الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغيّر اللون وأكمد القصّار الثوب إذا لم ينقّه وتكميد العضو تسخينه بخرقة ونحوها وكذلك الكماد وفي الحديث الكماد

أمثل من الكيّ

كند كند كنودًا أي كفر النعمة فهو كنود وامرأة كنود أيضًا وكند مثله وأرض كنود لا تنبت شيئًا وكندة [illegible] قال الأعشى • أميطي تميطي بصلب الفؤاد • وصول حبال وكنّادها • وكندة أبو حيّ من اليمن وهو كندة بن ثور

كنعد الكنعد من سمك البحر قال جرير • كانوا إذا جعلوا في صيرهم بصلًا • ثم اشتووا كنعدًا من مالح جدفوا •

كود كاد يفعل كذا يكاد كودًا ومكادة أي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت أكود [illegible] وحكى أبو الخطاب أن ناسًا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل زيد يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر إلى الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت وزعم الأصمعي أنه سمع من العرب من يقول لا أفعل ذلك ولا كودًا [illegible] يدخلون عليها أن تشبيهًا بعسى قال • قد كاد من طول البلى أن يمصحا • وقولهم عرف فلان ما يكاد منه أي ما يراد منه ويقال لا مهمّة لي ولا مكادة أي لا أهمّ ولا أكاد [illegible] لمن طلب منك الشيء فلا تريد أن تعطيه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعل أو لم يفعل فمجرّده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل وقال بعضهم في قوله تعالى أكاد أخفيها أريد أخفيها قال فكما جاز أن توضع أريد موضع أكاد في قوله جدارًا يريد أن ينقضّ فكذلك أكاد وأنشد الأخفش • كادت وكدت وتلك خير إرادة • لو عاد من لهو الصبابة ما مضى

كهد كهد الحمار كهدًا أي عدا وأكهدته أنا وأكهد الفرخ [illegible] وهو ارتعاده إلى أمه لتزقّه

كيد الكيد المكر كاده يكيده كيدًا ومكيدة وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيدًا يقال غزا فلان فلم يلق كيدًا وكل شيء تعالجه فأنت تكيده وهو يكيد بنفسه أي يجود بها [illegible] كيدًا وكذلك القيء

فصل اللام

لبد اللبد واحد اللبود واللبدة أخص منه ومنه قيل لزبرة الأسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والأسد ذو لبدة وفي المثل هو أمنع من لبدة الأسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ما له سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد الصوف أي ما له قليل ولا كثير [illegible] والتبدت [illegible] لبدًا [illegible] فهو ملبد [illegible] والملبد [illegible] • وأمر [illegible] والتلبيد أيضًا أن يجعل المحرم في رأسه شيئًا [illegible] وقوله تعالى أهلكت مالًا لبدًا أي جمًّا ويقال أيضًا الناس لبد أي مجتمعون [illegible] قال الشاعر [illegible] • ولبد [illegible] وهو آخر نسور لقمان [illegible] • قال النابغة • أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا • أخنى عليها الذي أخنى على لبد • [illegible]

لحد اللحد [illegible] واللحد [illegible] وألحد [illegible] في الحرم [illegible] قال تعالى ومن يرد فيه بإلحاد بظلم أي إلحاد بظلم [illegible] • [illegible] • [illegible]

لدد [illegible] اللديد [illegible] والدّ [illegible] وهو ما يصبّ من الأدوية في أحد شقّي الفم [illegible] وجمعه ألدّة [illegible] والألدّ الخصم [illegible] والملدّ [illegible] ورجل ألدّ بيّن اللدد وهو الشديد الخصومة

وقوم لُدٌّ ولُدٌّ ايضا موضع بالشام واللَّدُّ في القيح الجوالق وقال • كان الذئب على صفح جبل • ولدّه يلدّه خصمه فهو لادٌّ ولدودٌ قال
الراجز • الدّ اقران الخصوم اللدّ • يقال ما زلت ادعثه اى ادفع وزجل كالذدّ والتلدد التخصيم مثل الالدّ وتصغير الندّ والندّ لا
اصله الذو اذا وفيه النون لانه جمع ... فلما ذهب النون عاد الى اصله • وقولهم ما لي منه محتد ولا ملتدّ اى بدّ •
لسد لسد الطلا امه يلسدها لسدا اى رضعها مثل الكسر لكسر ... ولسد العسل ايضا لعقه وحكى ابو حاتم في كتاب الابل
الطلا امه بالكسر لسدا بالتحريك مثل لحس الكلب الاناء لحسا **لغد** اللغد واحد اللغاديد وهي اللحمات التي بين الحنك
وصفحة العنق واللغد مثله والجمع الغاد ولغدت الابل لغواً اذا رددتها الى القصد والطريق ... مسلوقا اى ... خيفا
لكد الاصمعي لكد عليه اى ركبه الكبر لكدا اى لزمه ولصق به وتلكد الشيء لزم بعضه بعضا والملكد شيء مثل المدق
لهد لهد الحمل اى ثقله الاصمعي لهد القوم دوابهم جهدوها واجهدوها قال جرير • ولقد تركت ... وطئنا لما
كنوت لذا الرهان لهيدا • اى جهدا ولهدته لهدا اى دفعته لذله فهو ملهود وكذلك لهده والهدته بدل مثله • يطيح عن الدابة
سريع الى الخباز لولياجماع الرجال الملهد • اى مدفع ... ابو زيد ... ابو عمرو ... الملهد ... المسك
لحد الرجلين ... قال الراجز ... الا انها لهدى ... عمى عن
واللهيدة ... من العصا ... ولا انبليطه ... الحجر ... يعصر العصا ... •
فصل الميم **مأد** الماد من النبات الذي ... قال الاصمعي قال بعض العرب ... موضعا ... يمأد
مكانا ... أد يمأد مأدا وامتأد ... ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز هو يمأد ميدا ... ومأد ... اى ناعم
مؤود ولهذه ... مأودة شابة ناعمة ... موضع ... الشماخ • ... يحدو بها ... فهل يدعون ... ركر
مجد المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالاباء يقال
رجل شريف ماجد له اباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له اباء لهم شرف وتماجد القوم فيما بينهم
وماجدته فمجدته امجده اى غلبته بالمجد ... الابل مجودا اى ... الكلا ... من الشبع ومجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيد اهل العالية
يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا اى علفتها ملء بطنها واهل نجد يقولون مجدتها تمجيدا اى علفتها نصف بطنها • والتمجيد ان
ينسب الرجل الى المجد ... في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اى استكثرا منها كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال
لانهما يسرعان الورى فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد ... ومجيد ... ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم ام ... قال لبيد •
سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال • **مدد** مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومدّ
الصبح ... اى امهله وطوّل له والمد السيل يقال مد النهر ومدّه نهر آخر قال العجاج • سيل اتي مده اتي • ومدّ
النهار ارتفاعه ... قطعة ارض قدر مد البصر اى مدى البصر ورجل مديد القامة اى طويل القامة ... مدّ
ممدودا ... ومدّد الرجل ... ومدّ ... اهل الحجاز ... اهل العراق
والصاع اربعة امداد ... من الزمان ... والمدّ ايضا ... ما استمددت به من المداد على القلم والمدة ... الواحد
من قولك مددت الشيء والمدة ... ما يجتمع في الجرح من القيح والمداد النقس تقول منه مددت الدواة امدها مدا ... وامددت
الرجل اذا اعطيته ... وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد ... مددنا القوم اى صرنا مددا لهم وامددناهم
بغيرنا ... وامد الجرح صارت فيه مدة ... اذا جرى الماء ... ومددت الابل وامددتها بمعنى وهو ان تسقيها الماء
شيئا من الدقيق ... **مرد** المارد العاتي والمريد مثله ... والمرد
... وتمرد ... الامرد ... ورملة مرداء لا نبت فيها ... امرد ... والمرد ...
جارية مرداء ... قال الاصمعي ... ومرد ... ومرّد ...
من ... فيه مردا ... والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين ... يديه ...
المرود ... والمارد العاتي وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد ... المراد ... النحو والتكبر ...

من التمر وهو مراد ... كان اسمه ... فتمرد ... وهو قال هذا القول والمراد ...
وما ... مرد وعن الاملي **مسد** المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او
خوص قال الراجز • يا مسد الخوص تعوّذ منّي • ان كنت لدنا لينا فانّي • ما شئت من اشمط مقسئنّ • وقد يكون من جلود الابل او
من اوبارها وقال • وَمَسَدٍ أُمِرَّ من أيانق • لسن بانياب ولا حقائق • ومسدت الحبل امسده مسدا اى اجدت فتله وقال • يمسد
اعلى لحمه ويأرمه • يقول ان البقل يقوّي ظهر هذا الحمار ... ورجل ممسود اى مجدول الخلق وجارية حسنة المسد والعصب
والجدل والارم وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة والمساد على فعال لغة في المساب وهو نحي السمن وسقاء العسل
مصد المصاد اعلى الجبل قال الشاعر • اذا ابرزت الروع الكعاب فانهم مصاد لمن ياوي اليهم ومعقل • والجمع امصدة
ومصدان ومصد المراة مصدا اى جامعها ... والمصد ضرب من الرضاع ... يقال ما مصدها ... وجدنا لهذا العام مصدة اى بردا
ابن السكيت ... الصاد ... **معد** معد في الارض ذهب ومعدت الشيء واستمعدته اجتذبته
قال الراجز • هل يرويتها ذودك نزع معد • وساقيان سبط وجعد • وبعير معد اى سريع قال الزفيان • لما رأيت الظعن شالت
تحدى • اتبعتهن ارحبيا معدا • والمعدة الخصر ... يقال رجل معد اى رخص ... يقول هو اتباع لا يفرد ... والمعدة
للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت **معد** المعد ... القرس ... اوابه ...
... قال • ... معدا • والمعد ايضا الناعم قال الراجز • وكان قد شب شبابا معدا • قال
ابو زيد معد الرجل ... ناعم ... معدا اى ... ابن الاعرابي ... الفراء ... ناعم ... معدا ويقال
امعد الرجل اذا اكثر من الشرب ... الامعاد ارضاع الفصيل ... تقول المراة امعدت هذا الصبي ... رضعني ...
النخلة ... معدا ... جوفها ... الضرب ... صمغ
الطلح ... كانه ... والذئب ... معدا وكذلك ... الحارث ... • والنمر كمعد
الشد ... ولا يحتشى الا ... • وقال آخر • تحرّج ... **مقد** القدس ... والمقدي
مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام ... وقال • ... القوم ... الفارسية ... واليوم ...
مقدية **مكد** مكد بالمكان ... اقام به وناقة مكود ومكداء اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل ... وركود
وانكد اذا ... **ملد** غصن املود اى ناعم ورجل املود وامرأة املودة
... شابّ املد وجارية ملداء ... والملد ... والامليد ... **مهد** المهد
مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا بسطته ووطأته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه
وقبوله ... المهاد ... وقال • وامتهد الغارب فعل الدمل • والتمهد التمكن ومهدد من اسماء النساء
وهو فعلل قال سيبويه والميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل معد ... الدال الملحقة ...
ميد ماد الشيء يميد ميدا تحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر ومائدة اسم ... والميدان واحد الميادين ...
... وصادفت عيشا ... العيش اخضرا • يجني بها نارعا ومادهم يميدهم لغة في مارهم من الميرة والممتاد مفتعل منه
... • تهدى رؤوس المترفين الانداد الى امير المؤمنين الممتاد • وهو المستعطى المسؤول ومنه المائدة وهي خوان
عليه طعام واذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعول مثل عيشة راضية
... • ... ابو ذويب • ... اسم جبل وميد ... وفي الحديث انا افصح العرب
بيد اني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل اني
فصل النون
نأد النآد والنآدى الداهية قال الكميت • فاياكم وداهية نآدى اظلتكم بعارضها المخيل
نجد النجد ما ارتفع من الارض والجمع
نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم فلان طلاع انجد وطلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور قال الشاعر • وقد يقصر القل الفتى
دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد • وقال آخر • طلاع انجد في كشحه هضم • وهو جمع نجد في جمع القلة والنجد الطريق المرتفع

والنجد ما ينجد به البيت من المتاع اي يزين والجمع نجود عن ابي عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمة
حتى كأن رياض القف ألبسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد ♦ والنجاد الذي يعالج الفرش والوسائد ويخيطهما ورجل منجد بالفتح والكسر
جميعا اي مجرب وقد نجده الدهر اذا جربه وعرفه ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة
الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب ♦ ذراني من نجد فان سنينه لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا ♦ وتقول انجدنا اي
اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد من رأى حضنا وذلك اذا علا من الغور وحضن اسم جبل وانجد فلان الدعوة واستنجد بي
فانجدته اي استعان بي فاعنته واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد على فلان اذا اجترأ عليه بعد هيبة ويقال
ايضا رجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا فيها اي سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد ونجيد
وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة اي ذو بأس ولاقى فلان نجدة اي شدة ابو عبيد
نجدت الرجل انجده غلبته والمناجد المعين وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد اي مقاتل الاصمعي نجد الرجل بالكسر ينجد
نجدا اي عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال النابغة ♦ يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد ♦ والمنجود
المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم
بن ابي النجود من القراء والنجاد حمائل السيف ♦ والنجدات صنف من الخوارج
وهم اصحاب نجدة بن عامر الحنفي **ندد** ند البعير يند ندا ونِدادا ونُدودا اذا نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ
بعضهم يوم التناد والند التل المرتفع في السماء والند من الطيب ليس بعربي والند بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة
قال لبيد ♦ لكيلا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما ♦ ويقال التنديد اي شهرته وسمع به **نشد**
نشدت الضالة انشدها نشدة ونشدانا اذا طلبتها وانشدتها اذا عرفتها واما قول ابي دواد ويصيخ احيانا كما استمع المضل
لصوت ناشد ♦ فهو المعرف ها هنا ويقال هو الطالب لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت فلانا انشده
نشدا اذا قلت له نشدتك الله اي سألتك بالله كانك ذكرته اياه فنشد اي تذكر وقال الاعشى ♦ ربي كريم لا
يكدر نعمة واذا تنوشد في المهارق انشدا ♦ قال ابو عبيدة يعني النعمان بن المنذر اذا سئل كتب الجوائز اعطى وقوله تنوشد
هو في موضع نشد اي سئل واستنشدت فلانا شعرا فانشدنيه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم **نضد** نضدت
متاعه انضده بالكسر نضدا اي وضع بعضه على بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة في وضعه متراصفا والنضد بالتحريك
متاع البيت المنضود بعضه على بعض والجمع انضاد قال النابغة ♦ خلت سبيل اتي كان يحبسه ورفعته الى السجفين فالنضد ♦
والنضد السرير ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال جنادلها بعضها فوق بعض وكذلك انضاد السحاب ما تراكب منه وانضاد الرجل
اعمامه واخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة ♦ انا ابن انضاد اليها ارزى **نفد** نفد الشيء بالكسر نفادا فني وانفدته
انا وانفد القوم اي ذهبت اموالهم او فني زادهم قال ابن هرمة ♦ اغر كمثل البدر يستمطر الندى ويهتز مرتاحا اذا هو
انفدا ♦ واستنفد وسعه اي استفرغه وخصم منافد ليستفرغ حجة خصمه في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى
بالقاف **نقد** نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم اي اعطيته فانتقدها اي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها
اذا اخرجت منها الزيف والنقد جنس من الغنم قبيح الشكل صغار الارجل
تكون بالبحرين الواحدة نقدة يقال اذل من النقد قال الاصمعي اجود الصوف صوف النقد والنقد ايضا
تقشر في الحافر وتأكل في الاسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر ونقدت اسنانه قال الشاعر ♦ عاضها الله غلاما بعد ما شابت
الاصداغ والضرس نقد ♦ ويروى نقد ♦ ويقال للصبي الذي لا يكاد يشب نقد والنقد ضرب
من الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ انقد وهو معرفة كما قيل للاسد اسامة ومنه قولهم بات فلان بليل انقد لان القنفذ
لا ينام الليل كله ومازال فلان ينقد بصره الى الشيء اذا لم يزل ينظر اليه **نكد** نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا
اذا اشتد ونكدت الركية قل ماؤها ورجل نكد اي عسر وقوم انكاد ومناكيد وناكده فلان وهما يتناكدان

اذا تعاسرا والانكد المشؤوم وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فيكثر لبنها لانها لا ترضع قال الكميت
ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب ♦ ويروى في المكد وهما بمعنى والانكدان مازن بن
مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز ♦ الانكدان مازن ويربوع ♦ ها ان ذا اليوم لشر مجموع **نهد**
نهد الى العدو ينهد بالفتح اي نهض ونهد ثدي الجارية ينهد بالضم نهودا اذا كعب وارتفع فهي ناهد وناهدة وفرس
نهد اي جسيم مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم نهودة ورجل نهد كريم ينهض الى معالي الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهدة
الرملة المشرفة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالاصابع والتناهد اخراج كل واحد من الرفقاء نفقة
على قدر نفقة صاحبه وانهدت الحوض ملأته وهو حوض نهدان وقدح نهدان اذا امتلأ ولم يفض بعد والنهيدة ان يغلى لباب
الهبيد وهو حب الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج والكثافة ذرت عليه قميحة من دقيق ثم اكل وقد نهد اذا اكل
رفيقا قال ♦ ارحفت نهد القسام نهيد **فصل الواو** **وأد** وأد ابنته يئدها وأدا وهي موءودة اي دفنها في
القبر وهي حية وكانت كندة تئد البنات قال الفرزدق ♦ ومنا الذي منع الوائدات فاحيا الوئيد فلم يوأد ♦ يعني جده صعصعة
بن ناجية ابو عبيد الوأد والوئيد الصوت الشديد ومشى مشيا وئيدا اي على تؤدة قال الراجز ♦ ما للجمال مشيها وئيدا ♦ اجندلا
يحملن ام حديدا ♦ واتأد في مشيه وتوأد في مشيه وهو افتعل وتفعل من التؤدة واصل التاء في اتأد واو يقال اتئد في امرك اي
تثبت **وبد** وبد عليه اي غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال وهو مصدر يوصف به فيقال رجل
وبد اي سيء الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل وقوم عدل ويجمع فيقال اوباد كما يقال عدول
قال الشاعر ♦ لا صبح الحي اوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين ♦ وكذلك المستوبد مثل الوبد **وتد** الوتد
بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة وكذلك الود في لغة من يدغم تقول وتدت الوتد اتده وتدا اذا اثبته واذا امرت قلت تد الوتد
بالميتد وهي المدق والوتدان في الاذن الهنتان اللتان في باطنها كانهما وتد وهما العيران ايضا ♦ الاصمعي يقال وتد واتد
كما يقال شغل شاغل وانشد ♦ لاقت على الماء جذيلا واتدا ♦ ولم يكن يخلفها المواعدا ♦ قال شبه الرجل بالجذل ووتد الرجل انعظ
وجد وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده ايضا بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال قال لبيد وهو عامري ♦ لو شئت
قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا ♦ ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه في الغضب موجدة ووجدانا ايضا
حكاها بعضهم وانشد ♦ كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد ♦ ووجد في الحزن وجدا بالفتح ووجد في المال وجدا
ووجدا ووجدا وجدة اي استغنى واوجده الله مطلوبه اي اظفره به واوجده اي اغناه يقال الحمد لله الذي اوجدني بعد فقر
واجدني بعد ضعف اي قواني ووجد الشيء عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم ولا يقال وجده الله كما لا يقال
حمه وتوجدت لفلان اي حزنت له **وحد** الوحدة الانفراد تقول رأيته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على
الظرف وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادا اي لم ارَ غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع
وقال ابو العباس يحتمل ايضا وجها آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردا كانك قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا ثم
وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كانك
قلت نسيج افراده فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده ♦ والواحد اول العدد والجمع وحدان
واحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان قال الفراء يقال انتم حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون وانشد
للكميت ♦ فضم قواصي الاحياء منهم فقد رجعوا كحي واحدينا ♦ ويقال وحد واحد كما يقال ثنى وثلث ورجل وحد
ووحد ووحيد اي منفرد وتوحد برأيه تفرد به وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقد
توحده الله بعصمته اي عصمه ولم يكله الى غيره واوحدت الشاة فهي موحد اي وضعت واحدا مثل افذت وفلان واحد دهره اي لا
نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله تعالى جعله واحد زمانه وفلان واحد اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان و
اسلة ووحدان قال الكميت ♦ فباكره والشمس لم يبد قرنها باحدانه المستولغات المكالب ♦ يعني كلابه التي لا مثل لها كلاب اي

واحد الكلاب ... هذا الأمر ... وتقول اعط كل واحد منهم على حدته ... [illegible]

من أولا ... [illegible]

من العشرة **وخد** الوخد ضرب من سير الإبل ... وخد البعير يخد وخدا ووخدانا ... [illegible]

ودد تقول وددت لو تفعل ذاك ووددت لو أنك تفعل ذاك أودّ ودًّا وودادة ... [illegible]

الشاعر ... ووددت الرجل أودّه ودًّا إذا أحببته ... والودّ والوِدّ والمودّة ... [illegible]

... أيها العائد ... [illegible]

... [illegible]

ورد ... [illegible]

... [illegible]

وسد ... [illegible]

وصد ... [illegible]

وطد ... [illegible]

وعد ... [illegible]

... [illegible]

وغد ... [illegible]

وفد ... [illegible]

وقد ... [illegible]

ولد ... [illegible]

ومد ... [illegible]

وهد ... [illegible]

فصل الهاء

هبد ... [illegible]

هجد ... [illegible]

هدد ... [illegible]

زكنة. الأصمعي: يقال فلان يُهَدُّ على ما لم يسمّ فاعله إذا أُثني عليه بالجَلَد والقوة. وتقول مررت برجلٍ هَدِّك من رجلٍ معناه أثقلك وصف محاسنه ... [illegible]

هدبد [illegible]

هرد [illegible]

همد [illegible]

هند [illegible]

هود [illegible]

هيد [illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الذال فصل الألف

أخذ أخذت الشيء آخذه أخذاً تناولته. والإخذ بالكسر الاسم. والأمر منه خُذ وأصله أؤخذ إلا أنهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفاً ... [illegible]

إذ [illegible]

فصل الباء

بذذ [illegible]

بغدد [illegible]

فصل الجيم

جبذ [illegible]

جذذ [illegible]

وقطعه والجذاذ والجذاذ ما كسر منه وحتمة الفضة من كسر وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع • الكساء ... الذهب جذاذ
لانها تكسره والجذاذات القراضات والاجذ الانقطاع وقول القراء ... جذاء ... ممدود ... لم يوصل وما
عليه جذة اي شيء من الثياب والجليلة ... **جرذ** الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد وانتفاخ عصب
الجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان وارض جرذة ذات جرذان ... ورجل مجرذ اذا كان مجربا في الامور **جلذ** الجلذاء بالكسر
الارض الغليظة والجلذاءة اخص منها ... [illegible]
الشديد الغليظ ... [illegible]
... [illegible]

فصل الحاء **حذذ**

الحذذ خفة الذنب ... [illegible]

حنذ [illegible]

حوذ [illegible]

فصل الخاء **خنذ**

[illegible]

خوذ [illegible]

فصل الدال **دبذ**

[illegible]

فصل الراء **ربذ**

[illegible]

رذذ [illegible]

... [illegible]

فصل الزاي **زمرذ**

[illegible]

فصل الشين **شحذ**

[illegible]

شخذ [illegible]

شذذ [illegible]

شقذ [illegible]

شمذ [illegible]

شوذ [illegible]

فصل الطاء **طبرزذ**

[illegible]

طرهذ [illegible]

فصل العين **عوذ**

[illegible]

فصل الغين **غذذ**

[illegible]

فصل الفاء **فخذ**

[illegible]

فذذ [illegible]

فلذ [illegible]

والجمع أفلاذ. والفِلذة أيضاً القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها، والجمع فِلَذ. يقال: فلذتُ له من مالي، أي قطعت له منه. وافتلذتُ له المال أي
اقتطعت من ماله فِلذة وكثيراً. إذا المال لم يوجب عليك عطاءه * صنيعة قربى أو صديق توامقه * تبرّع بعض المنع حزم وقوة
ولم يفتلذك المال إلا حقائقه. والفالوذ والفالوذق معرّبان. قال يعقوب: ولا تقل الفالوذج.

فصل القاف

قذذ القُذَذ ريش السهم، الواحدة قُذّة. والقُذّ أيضاً البرغوث، والقِذّان البراغيث ...

قنفذ ...

فصل الكاف

كذذ ...

كوذ ...

فصل اللام

لجذ ...

لذذ ...

لوذ ...

فصل الميم

ملذ ...

منذ ...

موذ ...

فصل النون

نبذ ...

نجذ ...

نفذ ...

نقذ ...

فصل الواو

وجذ ...

وقذ ...

فصل الهاء

هذذ ...

هربذ ...

هنبذ ...

هوذ ...

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الراء فصل الألف

...

جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافا كلها يتقي بأثر • أي كلها تستقبلك بفرنده. والمأثور: السيف الذي يقال إنه من عمل الجن، قال الأصمعي: وليس من الأثر الذي هو الفرند. والأثر أيضا مصدر قولك أثرت الحديث آثره إذا ذكرته عن غيرك، ومنه قيل حديث مأثور، أي ينقله خلف عن سلف. قال الأعشى: • إن الذي فيه تماريتما بيّن للسامع والآثر • ويروى: بُيِّن. وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله أنه سمع عمر يحلف بأبيه فنهاه عن ذلك، قال عمر: فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا، أي مخبرا عن غيري أنه حلف به، يقول: لا أقول إن فلانا قال: وأبي لا أفعل كذا وكذا. وقوله ذاكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان، إنما يعني متكلما به، كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا. والأُثُر بالضم: أثر الجراح يبقى بعد البرء، وقد يثقل مثل عُسْر وعُسُر. قال الشاعر: • بيض مضاربها باقٍ بها الأُثُر • وفي الناس من يحمل هذا على الفرند. والأُثْرة أيضا: أن يُسحى باطن خف البعير بحديدة ليُقتص أثره، تقول منه: أثرت البعير فهو مأثور، وتلك الحديدة مِئْثرة وثُؤْثور أيضا على فُعْلول بالضم، وأما مِيثرة السرج فغير مهموز. والإثر بالكسر: خلاصة السمن. وتقول: خرجت في إثره، أي في أثره. والأثر بالتحريك: ما بقي من رسم الشيء، وضربة السيف. وسنن النبي عليه السلام: آثاره. [illegible] الأثرة بالتحريك [illegible] وحكى ابن السكيت: رجل أثِر على فَعِل [illegible] إذا كان يستأثر على أصحابه، أي يختار لنفسه أخلاقا وأفعالا حسنة. والمأثُرة والمأثَرة: المكرمة، لأنها تُؤثَر، أي تذكر ويأثُرها قرن عن قرن يتحدثون بها. وآثرت فلانا على نفسي، من الإيثار. وقولهم: افعل هذا آثِرًا ما، وآثِرًا بلا ما، أي إن كنت لا تفعل غيره فافعله. قال عروة بن الورد: • وقالوا ما تشاء فقلت ألهو إلى الإصباح آثر ذي أثير • وفلان أثيري، أي خُلصاني. وشيء كثير أثير: إتباع له مثل بثير. [illegible] الأرض بخفها أو حافرها [illegible] وكذلك الأثر بالتحريك [illegible] فلذلك والمثابر [illegible] الأثر في الشيء.

أجر الأجر: الثواب، تقول: أجره الله يأجُره ويأجِره أجرا، وكذلك آجره الله إيجارا. وأجر فلان خمسة من ولده، أي ماتوا فصاروا أجره. والأجرة: الكراء، تقول: استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج، أي يصير أجيري. وائتجر عليه بكذا من الأجرة. وقال: • يا ليت أني بأثوابي وراحلتي عبد لأهلك هذا الشهر مؤتجر • أي مع ثوابي. الأصمعي: أجر العظم يأجُر ويأجِر أجرا وأُجورا، أي برأ على عَثْم. وقد أُجرت يده، أي جُبرت. وأجرها الله، أي جبرها على عثم. وآجرت الدار أكريتها، والعامة تقول: واجرته. والإجّار: السطح بلغة أهل الشام والحجاز. قال أبو عبيد: وجمع الإجّار أجاجير وأجاجرة. والآجُرّ: الذي يبنى به، فارسي معرب. ويقال أيضا آجور على فاعول. وهاجر أم إسماعيل عليه السلام.

أخر الآخِر: بعد الأول، وهو صفة، تقول: جاء آخرا، أي أخيرا. وتقديره فاعل، والأنثى آخرة، والجمع أواخر. والآخَر بالفتح: أحد الشيئين، وهو اسم على أفعل، والأنثى أخرى، إلا أن فيه معنى الصفة، لأن أفعل من كذا لا يكون إلا في الصفة. وقولهم: جاء في أخريات الناس، أي في أواخرهم. وقولهم: لا أفعله أخرى الليالي، أي أبدا، وأخرى المنون، أي آخر الدهر. قال الشاعر: • يحوتون أخرى القوم حوت الأجادل • أي من كان في آخرهم. ويقال في الشتم: أبعد الله الآخِر، بكسر الخاء وقصر الألف. وتقول: بعته سلعة بأخِرة، ونظرة، أي بنسيئة. وجاء فلان بأخَرة بفتح الخاء، وما عرفته إلا بأخَرة، أي أخيرا. وجاءنا أُخُرًا بالضم، أي أخيرا. وشق ثوبه من أُخُر، أي من مؤخره. قال الشاعر: • وعين لها حدرة بدرة شقت مآقيهما من أُخُر • ومؤخِر العين مثل المؤمن: الذي يلي الصدغ، ومقدمها: الذي يلي الأنف. يقال: نظر إليه بمؤخِر عينه وبمقدم عينه. ومؤخِرة الرحل أيضا لغة قليلة في آخرة الرحل، وهي التي يستند إليها الراكب. قال يعقوب: ولا تقل مؤخِرة. ومؤخَّر الشيء بالتشديد: نقيض مقدمه. يقال: ضرب مقدم رأسه ومؤخره. والمِئخار: النخلة التي يبقى حملها إلى آخر الصرام. وأُخَر جمع أخرى، وأخرى تأنيث آخر، وهو غير مصروف. وقال تعالى: فعدة من أيام أخر؛ لأن أفعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة، تقول: مررت برجل أفضل منك، وبرجال أفضل منك، وامرأة أفضل منك. فإن أدخلت عليه الألف واللام أو أضفته ثنّيت وجمعت وأنّثت، تقول: مررت بالرجل الأفضل، وبالرجال الأفضلين، وبالمرأة الفضلى، وبالنساء الفُضَل، ومررت بأفضلهم، وبأفضليهم، وبفضلاهن، وبفُضَلهن. وقالت امرأة من العرب: صغراها مُرّاها. ولا يجوز أن تقول: مررت برجل أفضل، ولا برجال أفاضل، ولا بامرأة فضلى، حتى تصله بمن أو تدخل عليه الألف واللام، وهما يتعاقبان عليه. وليس كذلك آخر، لأنه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الألف واللام وبغير الإضافة، تقول: مررت برجل آخر، وبرجال أُخَر وآخرين، وبامرأة أخرى، وبنسوة أُخَر. فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف، وهو مع ذلك جمع. فإن سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الأخفش، ولم تصرفه عند سيبويه. وقول الأعشى: • وعلقتني أُخيرى ما تلائمني • فصغّر أخرى.

أدر الأُدْرة: نفخة في الخصية، يقال: رجل آدر بيّن الأدر والأُدْرة.

[illegible]

أزر الأزر: القوة. وقوله تعالى: اشدد به أزري، أي ظهري. وموضع الإزار من الحقوين. وآزرت فلانا، أي عاونته، والعامة تقول: وازرته. والإزار معروف يذكر ويؤنث. والإزارة مثله، كما قالوا للوساد وسادة. قال الأعشى: • كتميل النشوان يرفل في البقيرة والإزاره • وجمع القلة آزرة، والكثير أُزُر مثل حمار وأحمرة وحُمُر. وقول الشاعر: • ألا أبلغ أبا حفص رسولا فدى لك من أخي ثقة إزاري • قال أبو عمرو الجرمي: يريد بالإزار هاهنا المرأة. والمئزر: الإزار، كقولهم ملحف ولحاف، ومقرم وقرام. ويقال: ائتزر فلان إزرة حسنة، وهو مثل الجِلسة والرِّكبة. وتأزّر النبت: التف واشتد. قال الشاعر: • تأزّر فيه النبت حتى تخايلت رُباه وحتى ما ترى الشاء نُوّما • وآزر: اسم أعجمي.

أسر أسر قتبه يأسِره أسرا: شده بالإسار، وهو القِدّ، ومنه سمي الأسير، وكانوا يشدونه بالقِدّ، فسمي كل أخيذ أسيرا وإن لم يشد به. يقال: أسرت الرجل أسرا وإسارا، فهو أسير ومأسور، والجمع أسرى وأُسارى. وتقول: استأسِر، أي كن أسيرا لي. وهذا الشيء لك بأسره، أي بقدّه، يعني جميعه، كما يقال: برمّته. وأسرة الرجل: رهطه. وقوله تعالى: وشددنا أسرهم، أي خلقهم. والأُسْر بالضم: احتباس البول، مثل الحُصْر في الغائط، تقول منه: أُسِر الرجل فهو مأسور. وتقول: هذا عود أُسْر للذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله، ولا تقل: عود يسر. [illegible]

أشر الأشر: البطر، وقد أشِر بالكسر يأشَر أشرا، فهو أشِر وأشران، وقوم أُشارى مثل سكران وسكارى. قال الشاعر: • وخلت وعولا أشارى بها وقد أذهب القرّ أبطالها • وناقة مِئشير، وجواد مئشير، يستوي فيه المذكر والمؤنث. وأَشْر الأسنان: تحزيزها وتحديد أطرافها. والجُعَل مؤشَّر العضدين. [illegible] • وفي المثل: أعييتني بأُشُر فكيف بدُرْدُر. وأشرت الخشبة بالمئشار، مهموز. وقال: • لقد عيّل الأيتام طعنة ناشره أناشر لا زالت يمينك آشره • أي مأشورة، مثل عيشة راضية.

أصر أصره يأصِره أصرا: حبسه. والموضع مأصِر ومأصَر، والجمع مآصر، والعامة تقول: معاصر. الأموي: أصرت الشيء: كسرته. الأصمعي: الآصرة: ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف، والجمع الأواصر. يقال: ما تأصِرني على فلان آصرة، أي ما تعطفني عليه قرابة ولا منة. والإصر: العهد. والإصر: الذنب والثقل. والإصار والآصرة: حبل قصير يشد به أسفل الخباء إلى وتد، وجمع الإصار أُصُر، وجمع الآصرة أواصر. يقال: هو جاري مؤاصري، أي إصار بيتي إلى جنب إصار بيته. والإصار أيضا: الحشيش. [illegible] والأيصر: المتقارب. وقال: • لكل [illegible] أيصر •

أطر أبو زيد: أطرت القوس آطرها أطرا، إذا حنيتها. قال: [illegible] • تأطّرن حتى قلن لسن بوارحا وذُبن كما ذاب السديف المسرهد • أي تلبّثن. وتأطّر الرمح: تثنّى. وإطار المنخل: خشبه. وإطار الحافر: ما أحاط بالأشعر، ومنه إطار الشفة. وكل شيء أحاط بشيء فهو إطار له. قال بشر: • وحلّ الحي حي بني سُبيع قُراضبة ونحن لهم إطار • والأُطْرة بالضم: العقبة التي تلف على مجمع الفوق، تقول منه: أطرت السهم أطرا. والأُطْرة أيضا: أن يؤخذ رماد ودم يلطخ به كسر القدر. قال الراجز: • قد أصلحت قدرا لها بأُطره • والأطير: الذنب. يقال في المثل: أخذني بأطير غيري.

أفر أفِر البعير بالكسر يأفَر أفرا، أي سمن بعد الجهد. ورجل أشِر أفِر، أي بطر، وهو إتباع له. وأفر الظبي وغيره بالفتح يأفِر أفورا، أي عدا، في الإحضار. وأفر الرجل أيضا، إذا خف في الخدمة. والمِئفر: الخادم.

أقر أُقُر: جبل. قال ابن مقبل: • [illegible] من جبال لو دانيتهم لقلت [illegible] •

أكر الأَكَرة: جمع آكر، كأنه جمع آكر في التقدير. والأُكَر: الحُفَر في الأرض، الواحدة أُكْرة. يقال: تأكّرت أُكرة، أي حفرت حفرة. والمؤاكرة: المخابرة.

أمر الأمر: واحد الأمور. يقال: أمر فلان مستقيم، وأموره مستقيمة. وقولهم: لك عليّ أَمْرة مطاعة، معناه لك عليّ أمرة أطيعك فيها، وهي المرة الواحدة من الأمر. ولا تقل إمرة بالكسر، إنما الإمرة من الولاية. وأمرته بكذا أمرا، والجمع الأوامر. قال أبو عبيدة: آمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثّرته. ومنه الحديث: خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة، أي كثيرة النتاج والنسل. وأمِر هو، أي كثر، فخرج على تقدير قولهم: علِم فلان وأعلمته أنا ذلك. قال يعقوب: ولم يقله أحد غيره. وقال أبو الحسن: أمِر ماله بالكسر، أي كثر. وقال الشاعر: • أُمّرون ولا يرون [illegible] سهم القعدد • وأمِر أيضا [illegible]

بل بمهرة مأمورة للازدواج والاصل مؤمرة على مفعلة كما قال عليه السلام ارجعن مأزورات غير مأجورات وانما هو موزورات من الوزر
فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا وقوله تعالى أمرنا مترفيها اى أمرناهم بالطاعة فعصوا وقد تكون من الامارة قال
الاخفش يقال ايضا أمر أمره يأمر أمرا اى اشتد والاسم الإمر قال الراجز ● قد لقى الاقران منى نكرا ● داهية دهياء ادا امرا
ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا إمرا ويقال عجبا والأمر بمعنى الامر وقد أمر فلان وأمر ايضا بالضم اى صار اميرا والانثى بالهاء
وقال لبايعنا اميرة مؤمنينا ● والمصدر الإمرة بالكسر والامارة يقال فلان أمر وأمر عليه اذا كان واليا وقد كان سوقة
اى انه مجرب ويقال ايضا فى وجه المال تعرف أمرته اى نماءه وكثرته ونفقته والتأمير تولية الامارة يقال هو امير مؤمر وتآمر عليهم
اى تسلط وأمر مؤتمر ... وامرته فى امره اذا شاورته والعامة تقول وامرته وائتمر الامر اى امتثله قال امرؤ القيس ● ويعدو على المرء ما يأتمر ●
اى ما يأمر به نفسه فيرى انه رشد فربما كان هلاكه فى ذلك ويقال ائتمروا به اذا هموا به وتشاوروا فيه والايتمار والاستئمار
المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل واما قول الشاعر ● فيا أمر وأخيه مؤتمر ● فهما يومان من ايام العجوز كان الاول
منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم فى الظعن او المقام قال الاصمعى الامارة والامار الوقت والعلامة وانشد ● الى امارة
آمار مدلج ● والأمر بالتحريك جمع أمرة وهى العلم الصغير من اعلام المفاوز من حجارة قال ابو زبيد ● ان كان عثمان امسى فوقه امر
ورجل إمر وإمرة اى ضعيف الرأى يأتمر لكل احد يأمره قال ● ولست بذى رثية إمر اذا قيد مستكرها اصحبا
والإمر ايضا الصغير من ولد الضأن والانثى إمرة ويقال ما له إمر ولا إمرة اى شئ قال الشاعر ● اذا طلعت الشعرى سفرا فلا تعد ولا
إمرة ولا إمرا ● **أور** الاوار بالضم حر النار والشمس وحرارة العطش ايضا قال الراجز ● والنار قد تشفى من الاوار ● والنار
هاهنا السمات واوارة اسم ماء ● **أهر** الاهرة بالتحريك متاع البيت والجمع أهر وأهرات قال الراجز ● كأنما لم يعش لنا
... بها اهر وزيا ● **أبر** جمع الابرة إبر مثل الفعل والبور وابارة قال الشاعر ● يا اضبعا اكلت آيار احمرة ● ففى البطون
وقد كانت قراقير ● ... ولا تأبر ...
الاعرج ... ● القراد ... وابر ... ● ...
الصبيان ... ● ويقال ... ما فيها ...
فصل الباء
بأر البئر جمعها فى القلة أبؤر وآبار ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فاذا كسرت
فى الكثير ... وقد بأرت بئرا والبؤرة الحفرة ابو زيد بأرت أبأر بأرا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهى الارة والبئيرة على فعيلة الذخيرة
وقد بأرت الشئ وابتأرته اذا ادخرته **ببر** الببر واحد الببور وهو الفرانق الذى يعادى الاسد **بتر** بترت الشئ بترا قطعته
قبل الاتمام والانبتار الانقطاع والباتر السيف القاطع والابتر المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفى الحديث
ما هذه البتيراء والابتر الذى لا عقب له وكل امر انقطع من الخير اثره فهو ابتر وخطب زياد خطبته البتراء لانه لم يحمد الله فيها
ولم يصل على النبى صلى الله عليه وآله ● ابن السكيت الابتران العير والعبد ... وقد ابتر الله اى صيره ابتر
ويقال للرجل اباتر بضم الهمزة للذى يقطع رحمه قال الشاعر ● لئيم نزت فى انفه خنزوانة على قطع ذى القربى احذ اباتر ● والبترية
فرقة من الزيدية نسبوا الى المغيرة بن سعد ولقبه الابتر **بثر** البثر الكثير يقال كثير بثير اتباع له وقد بثر ... والبثر
خراج صغار الواحدة بثرة وقد بثر وجهه ... وكذلك ... بالكسر وبثر بالضم ثلاث لغات وتبثر جلده تنفط و
البثر الحسى ... **بجر** البجر بالضم الشر والامر العظيم قال الراجز ● ارمى عليها وهى شئ بجر ●
اى داهية قال الفراء يقال كثير بجير اتباع له ● ابو زيد لقيت منه البجارى وهى الدواهى واحدها بجرى مثل القمرى وقال
والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوها وغلظ اصلها والرجل ابجر والمرأة بجراء والجمع بجر ومنه قولهم افضيت اليه بعجرى و
بجرى اى بعيوبى يعنى امرى كله وفى المثل عجره بجره ... عيوبه ويقال العجر والبجر ... وقال ... ابن بجرة ...
ولو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتى بناطل ● فهو ... كان بالطائف **بحر** البحر خلاف البر يقال سمى
لعمقه واتساعه والجمع أبحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال ... سرح ماله وكثر ما يملك والبحر معرضا والسير ...

الفرات ويسمى الفرس الواسع الجرى بحرا ومنه قول النبى عليه السلام فى مندوب فرس ابى طلحة ان وجدناه لبحرا وماء بحر اى ملح وابحر الماء صار ملحا قال
نصيب ● وقد عاد ماء الارض بحرا فزادنى الى مرضى ان ابحر المشرب العذب ● ويقال ابحر فلان اذا ركب البحر عن يعقوب والبحر عمق الرحم
ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحرانى والباحر الاحمق حكاه ابو عبيد وبحرين بلد والنسبة اليه بحرانى قال اليزيدى كرهوا
ان يقولوا بحرى فتشبه النسبة الى البحر وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاق بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال
هذه بحرتنا اى ارضنا وبلدنا والبحيرة ... البحيرة اى شق اذنها ... وبحرت اذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال
الفراء هى ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر فى العلم وغيره اى تعمق فيه وتوسع قال الاصمعى بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا اذا تحير من الفزع
مثل بطر ويقال ايضا بحر اذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر ايضا داء فى الابل وقد بحرت والاطباء يسمون التغير الذى يحدث
للعليل دفعة فى الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحورى على غير قياس فكأنه منسوب الى باحور و
باحوراء مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر فى تموز وجميع ذلك مولد **بحتر** البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك
الحبتر بالفتح وهو مقلوب منه وبحتر ابو حى من طيئ وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيئ
بن أدد **بحثر** بحثرت الشئ بعثرته وبددته قال الفراء بحثر الرجل متاعه وبعثره اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وتبحثر
اللبن تقطع وتحبب ● ابو الجراح بحثرت الشئ وبعثرته اذا استخرجته وكشفته قال الفضل العامرى ● ومن لا تكن له اخماء من الكرم
وكتبه يكره امه ان تبحثرا ● **بخر** بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخر بالتحريك النتن فى الفم وغيره وقد بخر فهو ابخر و
بنات بخر سحائب بيض رقاق والحاء ايضا ● والبخترية المشية يقال فلان يمشى البخترية **بدر** بدرت الى الشئ ابدر بدورا
اسرعت وكذلك بادرت اليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى اخذه وليلة البدر ليلة اربع عشرة وسمى بدرا
لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يعجلها المغيب ويقال سمى لتمامه وامتلائه ... والبدرة ... وبدر موضع
يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبى بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة ... جلد السخلة لانها مادامت
ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة فاذا فطمت فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد فاذا اجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن
نحى والبدرة عشرة آلاف درهم ... بدرت اى سبقت ... ويقال ... البادرة ... قال امرؤ القيس ● ... ●
... ● والبادرة الحدة يقال اخشى عليك بادرته وبدرت منه بوادر غضب اى خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة
البديهة ... والبوادر من الانسان وغيره اللحمة التى بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر ● وجاءت الخيل محمرا بوادرها ● والبيدر
الموضع الذى يداس فيه الطعام **بذر** بذرت البذر زرعته وتفرقت ابله شذر بذر ... اذا تفرقت فى كل وجه
وبذرنا ... قال الفراء ... ● ابو زيد يقال للرجل ... لكثير الكلام ...
ماله ويفسده ... ويذر ... قوم ... وبذر اسم ماء قال الشاعر ● سقى الله امواها عرفت مكانها
جرابا وملكوما وبذر والغمر ● وهذه كلها آبار بمكة **بذعر** ابذعر القوم اى تفرقوا قال ابو السميدع ابذعرت الخيل اذا ركضت
... تطلبه ... قال ... الحارث ● ... ولا عز ناصر ● لما ... عوم المرجحن ... **برر** البر خلاف
العقوق والمبرة مثله تقول بررت والدى بالكسر ابره برا فانا بر به وبار وجمع البر الابرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره
اى يطيعه والام برة بولدها ... وفلان ... صادق ... وبرت ... هذا كله ... وتبارزوا ... والتعاون ...
البر ومنه المثل لا يعرف هرا من بر اى لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الاعرابى الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر خلاف
البحر والبرية الصحراء والجمع البرارى والبريت بوزن فعليت البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية
والجمع البراريت وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة ● انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار ● وبرة بنت
مر اخت تميم بن مر وهى ام النضر بن كنانة والبربرة الصوت وكلام فى غضب تقول منه بربر فهو بربار ... فهو ...
وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها والبرير ثمر الاراك الواحدة بريرة وبريرة اسم امرأة
والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوزه المبرد قياسا والبر ... ابو الجنس من البر وابرار فصحيح

اى قبيلة وانه فلان لا على اصحابه اى علاهم • ابن السكيت بزّ فلان اذا ركب البر **بزر** البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر افصح والابزار والابازير التوابل والبيزر خشبة القصار التى يدق بها والبيازر العصى الضخام وبزره بالعصا ضربه بها والبيازرة جمع بيزار وهو معرب بازيار قال الكميت • كان سوابقها فى الغبار صقور تعارض بيزارها **بسر** البسر اوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة والجمع بسرات وبسر وابسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشمس فى اول طلوعها البسرة والبسرة من النبات اوله البارض وهو كما يبدو فى الارض ثم الجميم ثم البسرة ثم الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة • رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها • والبسر الماء الطرى الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح وتبسرته انا طلبته قال الراعى • اذا احتجبت بنات الارض عنه تبسر يبتغى فيها البسارا • وبنات الارض المواضع التى تخفى على الراعى وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها فى غير موضع الطلب والبسر ايضا الحبس يقال بسره عن حاجته اى حبسه والبسر ضراب الفحل الناقة قبل ان تضبع والبسر خلط البسر مع غيره فى النبيذ وفى الحديث لا تبسروا ولا تخمروا وبسر الفحل الناقة وابتسرها اذا ضربها من غير ضبعة وبسر الرجل وجهه بسورا اى كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهى علة تحدث فى المقعدة وفى داخل الانف ايضا والبسر ركوب الامر من غير تهيؤ **بشر** البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وقد ابشرت الارض وما احسن بشرتها والبشر الخلق يقع على الاثنين والجمع والمؤنث والمذكر والباشر ... وباشر الامور وليها بنفسك وبشرت الاديم ابشره بشرا اذا اخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كانه جمع لين الادمة وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض اذا اكل ما عليها والمباشرة ايضا المباشرة قال الاخطل • لما رأين بنى عمرو واكثرها مرد ولم تبق الا غيرها الثنى • اى ما تجرد ... وبشرت الرجل ابشره بالضم بشرا وبشورا من البشرى وكذلك الابشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضم يقال بشرته بمولود فابشر ابشارا اى سر وتقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشرت بكذا بالكسر ابشر اى استبشرت به قال الشاعر • واذا رأيت الباهشين الى العلى غبرا اكفهم بقاع ممحل • فاعنهم وابشر بما بشروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل • ويروى وايسر بما يسروا به • واتانى امر بشرت به اى سررت به وبشرنى فلان بوجه حسن اى لقينى وهو حسن البشر اى طلق الوجه والبشر ايضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبنى تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة للتانيث ولزوم حرف التانيث له وان لم تكن صفة لان هذه الالف تبنى الاسم لها فصارت كانها من نفس الكلمة وليست كالهاء التى تدخل فى الاسم بعد التذكير وقوله تعالى يا بشراى هذا غلام كقولك يا عجباه ويقال يا بشرى والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم اى بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح اوائله وكذلك اوائل كل شىء ولا يكون منه فعل والبشير المبشر والمبشرات الرياح التى تبشر بالغيث والبشير الجميل والمرأة بشيرة وناقة بشيرة قال الراجز • تعرف فى اوجهها البشائر آسان كل ازرق مشاجر • والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر • ورأت بان الشيب جانبه البشاشة والبشارة • والتبشر طائر يقال هو الصفارية **بصر** البصر حاسة الرؤية وابصرت الشىء رأيته والبصير خلاف الضرير وفعيل بمعنى فاعل وبصره تبصيرا اذا شرف ينظر اليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشىء علمته قال تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر التأمل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر • قحمت يحقوبه ثلاثا ثم ربع عن القصد حتى بصرت بدمام • يعنى طلى ريش السهم بالبصيرة وهى الدم والمستبصر المستبين وقوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الاخفش اى انها تبصرهم اى تجعلهم بصراء والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هى وبها سميت البصرة وقال ذو الرمة • تداعين باسم الشيب فى متثلم جوانبه من بصرة وسلام • واذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال العباس بن مرداس • الا تر سعد ودونها كالسبخ • ... والبصرتان الكوفة والبصرة وبصر القوم تبصيرا اى صاروا الى البصرة ... وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت حجة على نفسك • ابو زيد البصيرة من الدم ما كان

على الارض والجديقة ما لزق بالجسد وقال الاصمعى البصيرة شىء من الدم يستدل به على الرمية وابو عمرو مثله وقول الجعفى • راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتى يعدو بها عتد وأى • يقول انهم تركوا دم ابيهم وجعلوه خلفهم اى لم يثأروا به وانا طلبت ثارى وكان ابو عبيدة يقول البصيرة فى هذا البيت الترس او الدرع وكان يرويه حملوا بصائرهم والبصيرة الحجة وبصار الثوب ان يضع احداهما فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف ويقال رأيته لمحا باصرا اى نظرا بتحديق شديد ولقيه بصرا اى حين تباصرت الاعيان وبصر كل شىء غلظه ... والبصر الجانب والحرف من كل شىء وفى الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر • ولو اعطيت من بين بصرى وقنسرين من عرب وعجم • ويقال للسيوف بصرية قال • صفائح بصرى اخلصتها قيونها **بطر** البطر الاشر وهو شدة المرح وقد بطر بالكسر يبطر وبطر الحق ان يتكبر عنه فلا يقبله وقولهم بطرت عيشك كما قالوا رشدت امرك ... والبطر ايضا الحيرة والدهش وابطره اى ادهشه وابطرت فلانا ذرعه اذا كلفته اكثر من طوقه وبطرت الشىء ابطره بطرا شققته ومنه سمى البيطار وهو المبيطر قال النابغة • شك المبيطر اذ يشفى من العضد • وربما قالوا بيطر مثل هزبر وقال • شق البيطر مدرع الهمام • وقال الطرماح • يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن • ومعالجته البيطرة وذهب دمه بطرا بالكسر اى هدرا **بظر** البظر هنة بين الاسكتين لم تخفض وكذلك البيظار وامراة بظراء بينة البظر والبظارة الشاة هنة فى طرف حياها والبظارة ايضا ناتئة فى الشفة العليا وهى الحترمة ما لم تطل وإذا طالت قيل لها رجل خيف وابظر ومنه قول على عليه السلام لشريح ما تقول انت ايها العبد الابظر وقد بظر الرجل بظرا **بعر** البعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكى عن بعض العرب صرعتنى بعيرى اى ناقتى وشربت من لبن بعيرى وانما يقال له بعير اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعر والبعر والاباعر وقد بعر البعير والشاة بعرا **بعثر** بعثرت الرجل ... بعثرت الشىء وبحثرته اذا استخرجته وكشفته وقال ابو عبيدة فى قوله تعالى بعثر ما فى القبور اى اثير واخرج ويقال بعثرت حوضى اى هدمته وجعلت اسفله اعلاه **بغر** بغر النجم بغورا اى سقط وهاج المطر يعنى بالنجم الثريا والبغرة الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغرت الارض والبغر بالتحريك داء وعطش قال الاصمعى هو عطش يأخذ الابل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت قال الشاعر • فقلت ماهو الا الشام تركبه كانما الموت فى اجناده البغر • تقول منه بغر بالكسر وهو رجل من قرن قيل له ماذا كان ابوك فيما ومات بعرا وبغا الفرق ايه يسعر ... اى بتفرق فى كل وجه **بغثر** يقال تركت القوم فى بغثرة اى فى هيج واختلاط وتبغثرت نفسه اى غثت يقال اصبح فلان مبغثرا اى متمقسا وتبغثرت اى العين ولا احد **بقر** البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى وانما دخلته الهاء على انه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقور البقر قال الشاعر • اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر • واهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبى صلى الله عليه وآله وسلم فى كتاب الصدقة لاهل اليمن فى ثلاثين باقورة بقرة والبقار اسم واد قال لبيد • فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال • وتبقر الرجل فى المال توسع وبقرت الشىء بقرا فتحته ووسعته وقولهم ابقرها عن جنينها اى شق بطنها عن ولدها والتبقر التوسع فى العلم والمال وكان يقال لمحمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب عليهم السلام الباقر لتبقره فى العلم يقال بقره بالتى كذا اى بطن وهو لماه الاحمر والبقير والبقيرة الاتب وهو قميص لا كمى له تلبسه النساء وناقة بقير اذا شق بطنها عن ولدها والبقيرى بالتشديد لعبة للصبيان وهو كومة من تراب حولها خطوط وقد بقروا اى لعبوا بالبقيرى قال طفيل الغنوى يصف فرسا • تدارك اثار البقير ملعب • وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا اى حسر واعيا ويقرمثله بقال بقر الكلب بقرا اذا رأى البقر فتحير كما يقال بقر اذا رأى الغزال فلهى وبيقر الرجل اقام بالحضر وترك قومه بالبادية قال امرؤ القيس • الا هل اتاها والحوادث جمة • بان امرأ القيس بن تملك بيقرا • والبيقرة اسراع يطأطئ الرجل فيه رأسه وقال كما بيقر من يمشى الى الجلسد **بكر** البكر العذراء والجمع الابكار والمصدر

البكار. والبِكْر: المرأة التي ولدت بطناً واحداً، وبِكْرها: ولدها، والذكر والأنثى فيه سواء. وقال • يا بِكْرَ بِكْرَيْنِ ويا خِلْبَ الكَبِدْ أصبحتَ
مني كذراعٍ من عضد • وكذلك البِكْر من الإبل، قال الهذلي • مطافيلَ أبكارٍ حديثٍ نتاجُها • والبَكْر: الفتيّ من الإبل، والأنثى بَكْرة،
والجمع بِكار مثل فَرْخ وفِراخ، وبِكارة أيضاً مثل الحِجارة والفِحالة. قال أبو عبيد: البَكْر من الإبل بمنزلة الفتى من الناس، والبَكْرة بمنزلة
الفتاة، والقَلوص بمنزلة الجارية، والبعير بمنزلة الإنسان، والجمل بمنزلة الرجل، والناقة بمنزلة المرأة. ويُجمع في القلة على أبْكُر،
قد صغّره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال: قد شَرِبَتْ إلّا الدُهَيْدِهينا • قُلَيِّصاتٍ وأُبَيْكِرينا • وبَكْر: أبو قبيلة، وهو بَكْر بن وائل
ابن قاسط، وإذا نسبت إليه قلت بَكْريّ، تحذف منه الاسم الأول، وكذلك في كل كنية. وبَكْرة البئر: ما يُستقى عليها، وجمعها
بَكَر بالتحريك، وهو من شواذّ الجمع، لأنّ فَعْلة لا تجمع على فَعَل إلا أحرفٌ مثل حَلْقة وحَلَق وحَمْأة وحَمَأ وبَكْرة وبَكَر، وبَكَرات أيضاً.
قال الراجز • والبَكَراتُ شَرُّهنّ الصائمه • يعني التي لا تدور. ويقال: جاؤوا على بَكْرة أبيهم، للجماعة إذا جاؤوا معاً ولم يتخلّف منهم
أحد، وليس هناك بَكْرة في الحقيقة. وتقول: أتيته بُكْرةً، أي باكراً، فإن أردت بُكْرة يومٍ بعينه قلت: أتيته بُكْرةَ، غير مصروف،
وهي من الظروف التي لا تتمكّن. وسِرْ على فرسك بُكْرةً وبَكَراً، كما تقول سَحَراً. وقد بَكَرْتُ أبْكُرُ بُكوراً، وبَكَّرْتُ تبكيراً، وابتكرت
وأبكرت وباكرت، كلّه بمعنى. ولا يقال بَكُرَ ولا بَكِرَ إذا بكّر. وقال أبو زيد: أبكرتُ على الورد إبكاراً، وكذلك أبكرتُ
الغداةَ. قال: وبَكَرْتُ على الحاجة بُكوراً، وغدوت عليها غُدُوّاً. وأتيته بُكَيْرة، تصغير بُكْرة، وكلّ من بادر إلى الشيء فقد أبكر إليه، وبكّر
أيّ وقتٍ كان. يقال: بكّروا بصلاة المغرب، أي صلّوها عند سقوط القرص. وقوله تعالى: بالعشيّ والإبكار، جعل الإبكار يدلّ على
الوقت وهو البُكرة، كما قال: بالغدوّ والآصال، جعل الغدوّ وهو مصدر يدلّ على الغداة. ورجلٌ بَكِرٌ في حاجته وبَكُرٌ، مثل
حَذِرٍ وحَذُرٍ، أي صاحب بُكور. والباكورة: أوّل الفاكهة. وقد ابتكرتُ الشيءَ إذا استوليتَ على باكورته. وفي حديث الجمعة: من
بكّر وابتكر. قالوا: بكّر: أسرع، وابتكر: أدرك الخطبة من أوّلها، وهو من الباكورة. والبَكُور من النخل مثل البَكيرة، وهو الذي يُدرك
أوّل النخل، وجمعه بُكُر. وضربةٌ بِكْرٌ، أي قاطعة لا تُثنّى. وفي الحديث: كانت ضرباتُ عليٍّ أبكاراً، إذا اعتلى قدّ، وإذا اعترض
قطّ. **بور** البُور: الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه. قال عبد الله بن الزِّبَعْرى السهمي • يا رسولَ المليكِ إنّ لساني
راتقٌ ما فتقتُ إذ أنا بُورُ • وامرأة بُورٌ أيضاً، حكاه أبو عبيدة. وقومٌ بُورٌ: هَلْكى، قال الله تعالى: وكنتم قوماً بوراً، وهو جمع بائر مثل حائل وحُول.
وحكى الأخفش عن بعضهم أنه لغة، وليس بجمع لبائر، كما يقال: أنت بَشَرٌ وأنتم بشر. وقد بار فلانٌ، أي هلك. وأباره الله: أهلكه.
ورجلٌ حائرٌ بائرٌ، إذا لم يتّجه لشيء، وهو إتباعٌ لحائر. وبارت السوقُ تبور بَوْراً [illegible] قال الكميت • [illegible]
الفتاة إمّا ابتهاراً وإمّا ابتياراً • يقول: إمّا بهتاناً وإمّا اختباراً بالصدق لاستخراج ما عندها. وبُرْتُ الناقةَ أبورها بَوْراً،
وهو أن تعرضها على الفحل لتنظر ألاقحٌ هي أم لا، لأنها إذا كانت لاقحاً بالت في وجه الفحل إذا تشمّمها. قال الشاعر • [illegible]
المخاض يبورها • ويقال أيضاً: بار الفحلُ الناقةَ وابتارها، إذا تشمّمها ليعرف لِقاحها من حِيالها. ومنه قولهم: بُرْ لي ما عند
فلانٍ، أي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه. والبُور أيضاً: الأرض التي لم تُزرع، عن أبي عبيد، وهو في الحديث. والبَوار: الهلاك، [illegible]
تركتُ بَوارِ على الكفار، مثل قطامِ. وأنشد • إنّ الخليفة في الصديق بوارِ • [illegible]
[illegible] البارياء والبورياء [illegible] القصب. وقال الأصمعي: البورياء بالفارسية،
وهو بالعربية باريٌّ وبوريٌّ. وأنشد للعجاج يصف كِناس الثور: كالخُصّ إذ جلّله الباريُّ. وكذلك البارية. **بهر** البُهْر:
يقال: بُهْراً له، أي تَعْساً. قال ابن ميّادة • تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجاريةٍ بُهْراً لهم بعدها بُهْرا • ويقال أيضاً: بُهْراً، بمعنى عجباً.
قال عمر بن أبي ربيعة: ثمّ قالوا تحبّها قلت بُهْراً عدد القطر والحصى والتراب. وبَهَره بَهْراً: أي غلبه. والبُهْر بالضم: تتابع النفَس،
وبالفتح المصدر. يقال: بُهِرَ الرجلُ فهو مبهور وبهير، أي وقع عليه البُهْر. وابتهر، أي تتابع نَفَسُه. وبُهْرة الليل والوادي والفرس:
وسطه. والأبهر: عِرْقٌ إذا انقطع مات صاحبه، وهما أبهران يخرجان من القلب ثم يتشعّب منهما سائر الشرايين. وأنشد الأصمعي •
وللفؤاد وجيبٌ تحت أبهره لَدْمَ الغلام وراء الغيب بالحجرِ • والأبهر من القوس: ما بين الطائف والكلية. والأباهر من ريش
الطائر: ما يلي الكُلى، أوّلها القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الأباهر ثم الكُلى. وبَهْراء: قبيلة من قضاعة، والنسبة إليهم بَهْرانيّ،

مثل بحرانيّ، على غير قياس، لأنّ قياسه بهراويّ بالواو. والبَهار: العَرار الذي يقال له عين البقر، وهو بَهار البرّ، وهو نبت جعد له فُقّاحة
صفراء تنبت أيام الربيع، يقال لها العَرارة. والبُهار بالضم: شيء يوزن به، وهو ثلاثمائة رطل. قال عمرو بن العاص: إنّ ابن الصعبة،
يعني طلحة بن عبيد الله، ترك مائة بُهار، في كل بُهار ثلاث قناطير ذهب. قال أبو عبيد: والبُهار من كلامهم ثلاث
مائة رطل، وأحسبها غير عربية، أراها قبطية. وبَهَر القمرُ: أضاء حتى غلب ضوءُه ضوءَ الكواكب. يقال: قمرٌ باهر. وبُهِرَ الرجل
[illegible] وقال • وقد بُهِرْتَ فما تخفى على أحدٍ إلا على أحدٍ لا يعرف القمرا • وبَهَرَت فلانةُ النساءَ: غلبتهنّ حُسناً. والعرب تقول: الأزواج
ثلاثة: زوج بَهْرٍ، وزوج دَهْرٍ، وزوج مَهْرٍ • أي يبهر العيون بحسنه، أو يُعَدّ لنوائب الدهر، أو يؤخذ منه المهر • والابتهار: أن تقذف المرأة
كاذباً. قال الشاعر • وما بي إن مدحتهم ابتهارُ • والتبهّر: الاجتهاد [illegible] وابهارّ الليل، إذا ذهب معظمه
وأكثره. وابهارّ علينا الليل، أي طال. **بهتر** البُهْتُر لغة في البُحْتُر، وهو القصير. وأنشد أبو عمرو • ليس بجلحابٍ ولا أقفرّ • لكنّه
البُهْتُر وابن البُهْتُر • وأنشد الفرّاء قول كثيّر • [illegible] **بهزر** الأصمعي: البُهْزُرة: الناقة العظيمة، والجمع
البهازر. قال الكميت • [illegible]

فصل التاء

تأر أتأرتُ إليه النظر، أي أتبعته
إيّاه. **تبر** التِّبْر: ما كان من الذهب غير مضروب، فإذا ضُرب دنانير فهو عين. ولا يقال تِبْرٌ إلا للذهب، وبعضهم يقوله للفضة
أيضاً. [illegible] قال أبو عبيد [illegible] والتَّبار: الهلاك، وتبّره
تتبيراً، أي كسّره وأهلكه. وهؤلاء متبَّرٌ ما هم فيه، أي مكسَّرٌ مُهلَك. **تجر** تَجَر يتجُر تَجْراً وتِجارة، وكذلك اتّجر، وهو افتعل،
فهو تاجر، والجمع تَجْر مثل صاحب وصَحْب، وتِجار وتُجّار. والعرب تسمّي بائع الخمر تاجراً. قال الأسود بن يعفر • ولقد أروح على التجار
مرجّلاً مذلاً بمالي ليّناً أجيادي • أي مختالاً [illegible] ويقال: ناقة تاجرة، أي نافقة [illegible] وحكى أبو عبيد:
ناقة تاجر، أي نافقة في التجارة والسوق. وأرضٌ متجرة: يُتّجر فيها. **ترر** ترّت النواة من مرضخها تَتِرّ وتَتُرّ، أي ندرت، وترّ
يده بالسيف فأترّها، أي قطعها وأندرها. والغلام يُتِرّ القُلة بالمِقلاء. وترّ فلانٌ عن بلده: تباعد. [illegible] والتُّرّ
بالضم: الخيط يقدَّر به البنّاء. يقول الرجل لصاحبه عند الغضب: لأقيمنّك على التُّرّ. والتارّ: السمين. [illegible]
بالكسر [illegible] • [illegible] • [illegible] • والترترة: التحريك. وفي الحديث: ترتروه
ومزمزوه. [illegible] وقول زيد الفوارس • [illegible] • [illegible]
ولم أتقلقل [illegible] • [illegible] • وخشية الشرطي
والأترور • [illegible] **تغر** تغرت القِدر تتغر، بالفتح فيهما، تغراً [illegible] إذا
غلت. **تفر** التَّفِرة بكسر الفاء: النقرة التي في وسط الشفة العليا. **تمر** التَّمْرة: واحدة التمر، والجمع
تمرات بالتحريك. وجمع التمر تمور وتُمران بالضم، فيراد به الأنواع، لأنّ الجنس لا يجمع في الحقيقة. والتامر: الذي عنده التمر. يقال: رجلٌ
تامرٌ ولابن، أي ذو تمر ولبن. وقد يكون من قولك: تمرتُهم فأنا تامر، أي أطعمتهم التمر. والتمّار: الذي يبيعه. والتَّمْريّ: الذي يحبّه.
والمِتْمار: الكثير التمر. يقال: أتمر الرجل، إذا كثر عنده التمر. والمتمور: المزوّد تمراً. والتامور: الصومعة. وقولهم: فلان أسدٌ في تاموره،
أي في عرينه. والتامور: علقة القلب. والتامورة: الإبريق. قال الأعشى يصف خمّارة • وإذا لها تامورةٌ مرفوعةٌ لشرابها • وما بالدار
تامور، أي أحد. [illegible] والتامور: الدم. ويقال: النفس. قال أوس • أنبئتُ أنّ بني سُحَيمٍ أدخلوا أبياتهم تامورَ نفس المنذرِ • قال
الأصمعي: يعني مهجة نفسه، وكانوا قتلوه. وقال آخر • [illegible] • [illegible]
[illegible] فما تركت منها تاموراً، أي شيئاً. وأكل الذئب الشاة فما ترك منها تاموراً. وما في الركيّة تامور، أي شيء
من ماء. وما بالدار تُومُريّ [illegible] أي أحد. وما رأيت تومريّاً أحسن منها، للمرأة والجمل [illegible]
وما رأيت تومريّاً [illegible] • [illegible]
[illegible] • [illegible] **تهار** [illegible]
[illegible] • [illegible] **تنر** التنّور: الذي يُخبز فيه. وقوله تعالى: وفار [illegible]

التورة ... تور التور إناء يشرب فيه والتور الرسول بين القوم قال الأزهري هو عربي صحيح والتارة ... والتور فيما يجري ... أبو عمرو ... يبادر على أن توجد ... فصرت كأنني ... ومررت ...

تهر التيهور من الرمل ما انحرف عن الأصمعي وقال ... فطلعت من تيهور ... والجمع تياهير قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجرائر ... وعقدة من عالج تيهور ...

تير التيار الموج قال عدي ... ويقال فعل ذلك تارة بعد تارة أي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير ... وأتار إليه النظر ... يوم ... والتارة ...

فصل الثاء

ثأر الثأر والثؤرة الذحل يقال ثأرت القتيل ثأرا وثؤرة أي قتلت قاتله وقال الشاعر شفيت به نفسي وأدركت ثؤرتي بني مالك هل كنت في ثؤرتي نكسا والثائر الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثأره ويقال أيضا هو ثأره أي قاتل حميمه قال جرير فقتلوا أباك وثأره لم يقتل وقولهم يا لثارات فلان أي يا قتلة فلان ويقال ثأرتك بكذا أي أدركت به ثأري منك وأثأر فلان ... أي أدرك ثأره وأصله اثتأر فأدغم قال لبيد والنيب إن تعرمني رمة خلقا بعد الممات فإني كنت أتئر والثأر المنيم الذي إذا أصابه الطالب رضي به فنام ...

ثبر المثابرة على الأمر المواظبة عليه وثبره عن كذا ثبرا أي حبسه ... والثبرة الأرض السهلة ... والثبرة أيضا حجرة في الأرض ... وثبير اسم موضع وثبير جبل بمكة يقال أشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران أيضا قال الكميت ... أي محبوس ... والمثبر ... الموضع الذي تلد فيه المرأة من الأرض وكذلك حيث تضع الناقة ...

ثجر الثجرة ... وسط الوادي ... وثجرة القوم وسطهم ... والثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا أي لا تخلطوا ...

ثرر سحاب ثر أي كثير الماء وعين ثرة وهي سحابة تأتي من قبل قبلة أهل العراق قال عنترة جادت عليه كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم وناقة ثرة ... أي واسعة الإحليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرور ... والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار ... والثرثار اسم نهر ...

ثعجر اثعنجر الدمع ... والثعجرة ...

ثعر الثعر ... مثل الحلمتين يكتنفان الذنب من خارج ... وحمل الطرثوث أيضا ...

ثغر الثغر ما تقدم من الأسنان يقال ثغرته أي كسرت ثغره وإذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فإذا نبتت قيل اثغر ... وأصله اثتغر ... ثم أدغمت ... والثغر أيضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة نقرة النحر التي بين الترقوتين والثغرة أيضا الثلمة يقال ثغرناهم أي سددنا عليهم ثلم الجبل قال الشاعر وهم ثغروا ...

ثفر الثفر للسباع ولكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال الأخطل جزى الله فيها الأعور بن بنانة ... وهو من صفة الثفر ... والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد أثفرتها أي شددت عليها الثفر ... واستثفر الرجل بثوبه إذا رد طرفه بين رجليه إلى حجزته واستثفر الكلب بذنبه أي جعله بين فخذيه ...

ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال ... وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر أثمار مثل عنق وأعناق والثمر أيضا المال المثمر ... وقرأ أبو عمرو وكان له ثمر وفسره بأنواع الأموال ويقال أثمر الشجر أي طلع ثمره وشجر ثامر إذا أدرك ثمره وشجرة ثمراء أي ذات ثمر قال الشاعر ... والثميرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك اللبن إذا ظهر عليه ... وأثمر الرجل أي كثر ماله وثمر الله ماله أي كثره وابن ثمير الليلة القمراء ...

ثور ثار الغبار يثور ثورا وثورانا أي سطع وثارت به الحصبة ... ويقال ثار ... والثور ... والثائر ... وثور فلان عليهم الشر أي هيجه وأظهره وثور القرآن أي بحث عن علمه ... والثور من البقر والأنثى ثورة والجمع ثيرة مثل عودة وثيرة وثيران ... وثور أبو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر ... وثور جبل بمكة ... وفي الحديث ... ما بين عير إلى ثور ... والثور قطعة من الأقط والجمع أثوار ... وثور الشفق ثورانه ... وأما قول الشاعر إني وقتلي سليكا ثم أعقله كالثور يضرب لما عافت البقر ... ويقال للطحلب ثور الماء حكاه أبو زيد في كتاب المطر

فصل الجيم

جأر الجؤار مثل الخوار يقال جأر الثور يجأر أي صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار حكاه الأخفش وجأر الرجل إلى الله أي تضرع بالدعاء ... وغيث جؤر مثل نغر أي غزير كثير المطر ... وأما جؤذر ففي ذكره بعد

جبر أبو عمرو الجبر أن تغني الرجل من فقر أو تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا أي انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال قد جبر الدين الإله فجبر ... واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر أي سد مفاقره قال الراجز من عال منا بعدها فلا اجتبر والعرب تسمي الخبز جابرا ... ويقولون هو جابر بن حبة وكنيته أيضا أبو جابر ... وأجبرته على الأمر أكرهته عليه وأجبرته أيضا نسبته إلى الجبر كما تقول أكفرته إذا نسبته إلى الكفر ... والجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار ... والجبار ... ونخلة جبارة ... وناقة جبارة أي عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل على الغضب ... والجبيرة العيدان التي تجبر بها العظام ... وجبرئيل اسم ... فيه لغات ... وجبر مثل جبريل ...

جحر الجحر واحد الجحرة والأجحار وأجحرته أي ألجأته إلى أن دخل جحره فانجحر ... والجحران ... أي ...

السنة الشديدة قال الشاعر ● إذا السنة الشهباء بالناس أجحفت ● ونال كرام المال في الجحرة الأكل ● والجحرة الضيق وسوء الحال ...

[illegible]

جحدر

جحر

جدر

[illegible]

غراما ◦ أي هلاكا والجفير كالجعبة أو أوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك إذا أكثر الضراب حتى حسر
وانقطع وعدل عنه ويقال أيضا للكبش ربض ولا يقال جفر ومن ... الصوم مجفرة أي مقطعة للنكاح وقال ذو الرمة ◦ وقد عارض
الشعرى سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر ◦ وجفر جنباه اتسع ويقال [illegible] وجفرت فلانا
قطعته وتركت زيارته **جمر** الجمر جمع جمرة من النار والمجمرة التي يدخن بها كالمجمر وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة
ولم يحالفوا غيرهم فهم جمرة قال أبو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة بن أد وبنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم
جمرتان طفئت ضبة لأنها حالفت الرباب وطفئت بنو الحارث لأنها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لأنها لم تحالف ويقال
الجمرات عبس والحارث وضبة وهم لأم وذلك أن امرأة من اليمن رأت في المنام أنه يخرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها
رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب بن عبد المدان وهم أشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان
العرب ثم تزوجها أد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن ◦ والجمرة واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات
يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمرة واحدة المجامر وكذلك المجمر والمجمر أيضا بالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر والضم
الذي هيئ له الجمر يقال أجمرت الثوب [illegible] وينشد هذا البيت بالوجهين ◦ لا يصطلي النار إلا مجمرا أرجا قد كسرت من
يلنجوج له وقصا ◦ والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير أيضا رمي الجمار وتجمير الجيش أن يحبسهم في أرض
العدو ولا يقفلهم من الثغر وتجمروا هم أي تحبسوا ومنه التجمير في الشعر يقال جمرت المرأة شعرها إذا جمعته وعقدته
في قفاها ولم ترسله ومنه الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق وأجمر البعير أسرع في سيره [illegible]
وإذا تحركت [illegible] ◦ واجتمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم أي مجتمعهم وابنا جمير
الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابني سمير لأنه يسمر فيهما وابن جمير الليل المظلم قال الشاعر ◦ نهارهم ظمآن ضاح
وليلهم وإن كان بدرا ظلمة ابن جمير ◦ والاستجمار الاستنجاء بالأحجار وحافر مجمر أي صلب والجميرات اسم [illegible] **جمعر**
جمع الحمار إذا جمع نفسه ليكدم **جمهر** الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة أنه شهد
دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرة أي اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه والجمهور من الناس جلهم وجمهرت عليه الخبر إذا أخبرته بطرف
وكتمته الذي تريد **جور** الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوره تجويرا نسبه إلى الجور وجوره
تجويرا أي صرعه مثل كوره فتجور وقال رجل من ربيعة الجوع ◦ فقلما طارد حتى أعذرا ◦ وسط الغبار خربا مجورا ◦ والجار
يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا أيضا بالكسر والكسر أفصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى
إنما صحت الواو في اجتوروا لأنه في معنى ما لا بد له من أن يخرج على الأصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما
واحدا لاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الأواخر والمرأة جارة زوجها قال الأعشى ◦
أجارتنا بيني فإنك طالقه ◦ والجار الذي أجرته من أن يظلمه ظالم قال الهذلي ◦ وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمر حتى ينصف
الساق مئزري ◦ واستجاره من فلان فأجاره منه وأجاره الله من العذاب أنقذه وغيث جور مثال هبيخ أي شديد صوت
الرعد [illegible] قال الراجز ◦ [illegible] ◦ [illegible] ◦ [illegible]
جهر [illegible] وجهرت البئر واجتهرتها أي نقيتها وأخرجت ما فيها من الحمأة وهي بئر مجهورة
وقال ◦ إذا وردنا آجنا جهرناه ◦ أو خاليا من أهله عمرناه ◦ قال الأخفش يقول العرب جهرت الركية إذا كان ماؤها قد غطى
الطين فنقي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو وقوله تعالى حتى نرى الله جهرة أي عيانا غير مستتر عنا بشيء وقوله تعالى
[illegible] ويقال كبش أجهر بين الجهر ونعجة جهراء قال أبو العيال الهذلي ◦ جهراء لا تألو إذا هي أظهرت بصرا ولا من
عيلة تغنيني ◦ وجهرنا الأرض سلكناها من غير معرفة وجهر الجيش واجتهره أي كثر في عينه وحكى الفراء جهرت السقاء
ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وهو رجل جهوري الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر
بالقول والجهار الكلام إعلانه ورجل مجهر بكسر الميم إذا كان من عادته أن يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المبادأة بها وجهرت

الرجل واجتهرته إذا رأيته عظيما في عينك وكذلك الجيش إذا كثروا في عينك ويقال عند فلان أي قومه جهير ◦ كأنما زهاؤه لمن جهر ليل
ورز وغره إذا دخل ◦ ورجل جهير بين الجهارة أي ذو منظر وامرأة جهيرة قال أبو النجم ◦ وأرى البياض على النساء جمالا ◦
والعتق أعرفه على الأدماء ◦ وما أحسن جهر فلان بالكسر أي ما يجهر من هيئته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم
جماعتكم والجوهر معرب الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر حرفا يجمعها قولك ظل قو ربض إذ غزا
جند مطيع ◦ وإنما سمي الحرف مجهورا لأنه أشبع الاعتماد عليه في موضعه ومنع النفس أن يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري
الصوت **جير** قولهم جير لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر ◦ وقلن على الفردوس أول مشرب
أجل جير إن كانت أبيحت دعاثره ◦ والجيار أيضا الصاروج قال الأخطل يصف حمّاما ◦ [illegible] والجيار حرارة في
الصدر من غيظ أو جوع قال الهذلي ◦ [illegible] ◦ [illegible] ◦ وكذلك الجائر قال الشاعر ◦ فلما
رأيت القوم نادوا مقاعسا تعرض لي دون الترائب جائر

فصل الحاء

حبر الحبر الذي يكتب به وموضعه
المحبرة بالكسر والحبر أيضا الأثر والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبور أي آثار وقد أحبر به أي ترك به أثرا وأنشد ◦ لقد أشمتت
بي أهل فيد وغادرت بجسمي حبرا بنت مصان باديا ◦ وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الأصمعي أي لونه
وهيئته من قولهم جاءت الإبل حسنة الأحبار والأسبار وقال غيره هو الجمال والبهاء وأثر النعمة ويقال فلان حسن الحبر
والسبر إذا كان جميلا حسن الهيئة قال ابن أحمر ◦ لبسنا حبره حتى اقتضينا لأعمال وآجال قضينا ◦ ويقال أيضا فلان حسن
الحبر والسبر بالفتح وهذا كأنه مصدر قولك حبرته حبرا إذا حسنته والأول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال
وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبر لأنه كان يحسن الشعر والحبر أيضا الحبور وهو السرور يقال أحبرني هذا الأمر إحبارا
وحبرا وحبرة وقال تعالى فهم في روضة يحبرون أي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر والحبر
واحد أحبار اليهود وبالكسر أفصح لأنه يجمع على أفعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر يقال ذلك للعالم وإنما قيل كعب
الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به وذلك أنه كان صاحب كتب قال الأصمعي لا أدري هو الحبر أو الحبر للرجل العالم وقال
أبو عبيد والذي عندي أنه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح
والحبار الأثر قال الراجز ◦ لا تملأ الدلو وعرق فيها ◦ ألا ترى حبار من يسقيها ◦ وقال حميد الأرقط ◦ لم يقلب أرضها البيطار
ولا لحبليه بها حبار ◦ قال يعقوب والجمع الحبارات والحبير لغام البعير والحبير السحاب وثوب حبير أي جديد والحبير من البرود
ما كان موشيا مخططا يقال برد حبير وبرد حبرة مثال عنبة على الوصف والإضافة وهو برد يمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء وفتح الباء القلح في الأسنان والجمع بطرح الهاء
في القياس وأما اسم اللون فهو حبرة مشددة الراء وقد حبرت أسنانه تحبر حبرا مثال تعب تعبا أي قلحت وحبر الجرح أيضا حبرا
أي نكس وتحقر قال الكسائي أبرى وبقيت له آثار ◦ والحبرة قول العجاج ◦ الحمد لله الذي أعطى الحبر ◦ ويروى الشبر وقولهم
حبر بي هذا الأمر حبرا أي سر بي وقد تحرك الباء فيهما وأصله التسكين ومنه الحابور وهو مجلس الفساق والحبارى طائر يقع على
الذكر والأنثى واحدها وجمعها سواء وإن شئت قلت في الجمع حباريات وفي المثل كل شيء يحب ولده حتى الحبارى وإنما
خصوا الحبارى لأنه يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران وألفه ليست للتأنيث ولا للإلحاق
وإنما بني الاسم بها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة أي لا تنون وحكى سيبويه ما أصاب منه
حبربرا أو لا حبورا أي ما أصاب منه شيئا ويقال ما أبالي الذي حبر شيئا يحبر أي شيء **حبتر** الحبتر بالفتح القصير مثل
البحتر **حبجر** الحبجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ والأشد الأحمر ◦ إن جعلتها وهي حي أحمرا ◦ والقوس فيها وتر
حبجر ◦ وهي ثلاث أذرع وشبر ◦ والحبجر أي المنتفخ من الغضب **حبكر** الحبوكر رمل يضل فيه السالك والحبوكر
الداهية وكذلك الحبوكرى وأم حبوكرى أعظم الدواهي قال عمرو بن أحمر الباهلي ◦ فلما غسا ليلي وأيقنت أنها هي الأربى
جاءت بأم حبوكرا ◦ ويقال للجمل حبوكرى والألف زائدة بني الاسم عليها وليست للتأنيث لأنك تقول للأنثى حبوكراة
كل ألف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وليست أيضا للإلحاق لأنه ليس بحيال الكلمة أصول يلحق بها **حتر** الحتر

بالكسر العظيمة البيض وفي الفتح المصدر تقول حترت له شيئاً احتره حتراً قال الاصمعي واذا قلل قال حترة الوبر والابل • قال الشنفرى
وأم عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم أحترت وأقلت • والحتر ايضاً العقدة احكمتها والحتار الكفاف وكل ما احاط بالشيء
وانشد ابو عبيدة [illegible] وكفافه والجمع حتر يقال الحترت [illegible] حتراً وذلك اذا ان تقطع اسفل الخباء من الارض وتخلص فصلت
به ما يكون [illegible] والحتر بالفتح القليل الوكيع يقال احترنا اي وكرنا وما احترت اليوم شيئا اي ما ذقت والحتر بالفتح [illegible] الواحد

حثر يقال حثرت عينه بالكسر تحثر حثراً اذا خرج فيها حبب احمر وهو [illegible] في الاجفان [illegible]
الراجز [illegible] حثر المناجج وهي ما حول الفم • والحثر [illegible] الانسان [illegible] • [illegible]
[illegible] • وحثارة الدبن لغة في الحثالة ويقال احثر النخل اذا [illegible] وكان حبه كالحثر [illegible] قبل ان يشتد
حثارة •

حجر الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر ايضا
اسم رجل وهو اوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر حجراً اذا منعه من التصرف
في ماله وحجر ايضا قصبة اليمامة يذكر ويؤنث وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع الحجور والحجر الحرام يكسر ويضم ويفتح
والكسر افصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون يوم القيامة اذا رأوا ملائكة العذاب حجراً محجوراً اي
حراماً محرماً يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولون في الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم والجمع
[illegible] مثل جمرة وجمر [illegible] والجمع حجر وحجرات [illegible] يقال للرجل اذا اكثر [illegible] حجرتيه والعرب
تقول عند الامر تنكره حجراً له بالضم اي دفعا وهو استعاذة من الامر قال الراجز • قالت وفيها حيدة وذعر • عوذ بربي
منكم وحجر • وحجر ايضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الادبر و
يقال حجر مثل عمر وعمر قال حسان بن ثابت • من يغر الدهر او يامنه من قبيل بعد عمرو وحجر • يعني حجر بن النعمان بن الحارث
الغساني والحجرة حظيرة للابل ومنه حجرة الدار تقول احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم
والحجر العقل قال تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال
وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى قال تعالى كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر
ايضا الانثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر و
حوران وشاب وشبان والمحجر مثل المجلس الحديقة قال لبيد • فتروّى المحاجر بازل علكوم • ومحجر العين ما يبدو من النقاب
والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره والمحجر ايضا الحجر
وهو الحرام قال حميد بن ثور • فهممت ان اغشى اليها محجرا • ولمثلها يغشى اليه المحجر • ويقال استحجر الطين اذا اشتد [illegible]
قبل ان يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دارة في الغيم والتحجير ايضا ان تسم حول عين البعير بميسم مستدير وحجر بالتشديد
اسم موضع قال الاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحجرة والحجور الحلقوم [illegible]
الثور •

حدر الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعي تقول منه حدر بالضم يحدر حدارة وعين حدرة اي مكتنزة
صلبة قال • وعين لها حدرة بدرة • وشقت مآقيهما من أخر • وناقة حادرة العينين اذا امتلأتا والحادر من الابل والغنم
ايضا الضخم [illegible] والحادور القرط في قول الشاعر • يا ليتها [illegible] حادورها • والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال
كأنما يحط في حدر والحدور الهبوط وهو المكان تنحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها حدرا اذا
ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها وحدرتهم السنة اي حطتهم وجاءت بهم حدوراً وحدر جلده الرجل يحدر حدرا اي
ورم من الضرب وحدرته انا حدرا يتعدى ولا يتعدى واحدرته ايضا واحدر جلده اي ورم واحدرت ثوبه اي كففته وكذلك
اذا فتلت اطراف هدبه كما يفعل باطراف الاكسية وحدر في قراءته وفي اذانه يحدر حدرا اي اسرع [illegible]
[illegible] والانحدار الانهباط تقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع اي تنزل والحدر و
الحدور والحدرة الحدقة يقال هو على حدرة عينه وحدورة عينه اذا كان يبغضه ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا

قال الفراء يقال الجمل اذا [illegible] وحيدرة الاسد وقال علي عليه
السلام • انا الذي سمتني امي حيدرة • لان امه فاطمة بنت اسد لما ولدته وابو طالب غائب سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب
كره هذا الاسم فسماه عليا •

حدبر الحدبار من النوق الضامرة التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة حدبار
وحدبير ونوق حدابير •

حذر الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشيء احذره حذرا ورجل حذر وحذر اي متحرز والجمع
حذرون وحذارى وانشد سيبويه في تعديه • حذر امورا لا تخاف وآمن • ما ليس منجيه من الاقدار • وهذا نادر لان النعت اذا جاء
على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار المحاذرة وقولهم انه لابن احذار اي لابن حزم وحذار بمعنى احذر
وقال • حذار من ارماحنا حذار • والحذرية القرع بعينه وقرئ وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال حكاه الاخفش
ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعلية القطعة من الارض غليظة والجمع الحذارى وبنو حذرة من
سليم والحذارية [illegible] حذريته اي عفريته ورجل حذريان منسوب الى القرع والحذر •

حذفر حذافير الشيء اعاليه ونواحيه
يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اي باسرها الواحد حذفار •

حرر الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة
سود نخرة كأنها احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون والحرون ايضا كأنه
جمع احرة قال الراجز • لا خمس الا جندل الاحرين • والخمس قد جشمنك الامرين • [illegible] والحرة والحرة
العطش ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسروا الحرة لمكان القرة والحران العطشان و
الانثى حرى مثل عطشى والجمع الحرار العطاش [illegible] ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب [illegible]
والحر خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها وحر الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه والحران [illegible]
[illegible] الاصمعي • [illegible] • والحر فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحية ايضا
قال الطرماح • منطو في جوف ناموسه كانطواء الحر بين السلام • وساق حر ذكر القماري والحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ
ويقال ما هذا منك بحر اي بحسن ولا جميل قال طرفة • لا يكن حبك داء قاتلا • ليس هذا منك ماوي بحر • والحرة الكريمة
يقال ناقة حرة وسحابة حرة اي كثيرة المطر قال عنترة • جادت عليها كل بكر حرة • فتركن كل قرارة كالدرهم • والحرة
خلاف الامة وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم ما بات
فلانة بليلة حرة اذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة • شمس موانع كل ليلة حرة • يخلفن ظن الفاحش المغيار • فاذا
اقتضها فهي بليلة شيباء • والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرور [illegible]
[illegible] قال الشاعر • [illegible] • [illegible] • ويقال اني لاجد لهذا الطعام حروة
في فمي اي حرارة ولذعا • وحروراء اسم قرية يمد ويقصر ينسب اليها الحرورية من الخوارج كان اول مجتمعهم بها وتحكيمهم
منها يقال الحروري بين الحرورية والحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد
تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجاج • ونسجت لوامع الحرور • سبائبا كسرق الحرير • وحر يحر
[illegible] قال الشاعر • [illegible] • وحر الرجل يحر حرية من حرية الاصل وحر يحر حرة عطش [illegible]
[illegible] في الماضي [illegible] في المستقبل واما حر النهار ففيه لغتان يقال حررت يا يوم بالفتح وحررت بالكسر تحر وتحر
[illegible] حرا وحرارة وحرورا [illegible] الكسائي وحر الرجل فهو محر اي صارت ابله حرارا اي عطاشا وحكى الفراء
رجل حر بين الحرورية والحرورة • وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان تفرده لطاعة الله
وخدمة المسجد واستحر القتل [illegible] اي اشتد •

حزر الحزر التقدير والخرص تقول حزرت الشيء احزره واحزره حزرا والحازر
الحامض والحازر اللبن الحامض وقد حزر اللبن والنبيذ اي حمض وحزرة المال خياره يقال هذا حزرة نفسي اي خير ما عندي والجمع
حزرات بالتحريك وفي الحديث لا تاخذ من حزرات انفس الناس شيئا [illegible] قال الراجز • الحزرات حزرات النفس •
[illegible] وحزرة القلب خيار المال • والحزاورة [illegible] والحزورة ايضا [illegible]

إذا اشتدّ وقوي وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يدرك ولم يفعل وقال • لن يعدم المطيّ منّا مسفرا شيخا بجالا وغلاما حزورا وكذلك الحزوّرة بتشديد الواو والجمع الحزاور [illegible]

حسر حسرت كمّي عن ذراعي أحسره حسرا كشفت والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا أعيا واستحسر وتحسّر مثله وحسرته أنا حسرا يتعدّى ولا يتعدّى وأحسرته أيضا فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسورا أي كلّ وانقطع نظره من طول مدى وما أشبه ذلك فهو حسير ومحسور أيضا قال • فشطرها نظر العينين محسور • نصب شطرها على الظرف أي نحوها وفلان كريم المحسر أي كريم المخبر والحسرة أشدّ التلهّف على الشيء الفائت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسّرت غيري تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا أي سقط ريشها والتحسّر التلهّف وتحسّر وبر البعير أي سقط ورجل محسّر أي مؤذى وفي الحديث أصحابه محسّرون أي محقّرون وبطن محسّر بكسر السين موضع بمنى

حشر أذن حشر أي لطيفة كأنّها حشرت حشرا أي بريت وحدّدت وكذلك غيرها وأذن حشر لا يثنّى ولا يجمع لأنّه مصدر في الأصل وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل أذن حشرة قال النمر بن تولب • لها أذن حشر تشرّ كإعليط مرخ إذا ما صفر • والحشر من القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرا وحكى الأخفش سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وقطّ وقطّ والحشرة واحدة الحشرات وهي صغار دوابّ الأرض وحشرت الناس أحشرهم وأحشرهم حشرا جمعتهم ومنه يوم الحشر • وروى سعيد بن جبير عن عكرمة في قوله تعالى وإذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرتهم السنة أي أهلكتهم والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من أسماء النبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم وقال عليه السلام لي خمسة أسماء أنا محمّد وأحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر أحشر الناس على قدمي والعاقب • والحشور من الخيل المدمج الخلق المنتفخ الجنبين يقال أتان حشورة والأنثى حشورة

حصر حصره يحصره حصرا ضيّق عليه وأحاط به والحصير الضيّق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الأصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه إلى منقطع الجنب والحصير الملك لأنّه محجوب قال لبيد • وقماقم غلب الرقاب كأنّهم جنّ لدى باب الحصير قيام • ويروى ومقامة غلب الرقاب على أن يكون غلب بدلا من مقامة كأنّه قال وربّ غلب الرقاب وروى غيره عن أبي عبيدة لدى طرف الحصير قيام أي عند طرف البساط للنعمان بن المنذر • والحصير المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنّم للكافرين حصيرا والحصير موضع التمر وهو الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ثمّ يرفع مؤخّرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدّمها فيكون كقادمة الرحل تقول منه احتصرت البعير بالحصار ويقال الحصار الرحل والحصر العيّ وقد حصر بالكسر ويقال حصرت صدورهم أي ضاقت قال لبيد • أسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر دونها جرّامها • أي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة وأمّا قوله تعالى أو جاؤوكم حصرت صدورهم فأجاز الأخفش والكوفيّون أن يكون الماضي حالا ولم يجوّزه سيبويه إلّا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر أيضا بمعنى بخل قال أبو عمرو ويقال شرب القوم فحصر عليهم فلان أي بخل وكلّ من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن أهله والحصر الكتوم للسرّ قال جرير • ولقد تسقّطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرّك يا أميم ضنينا • والحصور الناقة الضيّقة الإحليل تقول منه حصرت الناقة بالكسر والحصور الذي لا يأتي النساء والحصور الضيّق البخيل مثل الحصير قال الأخطل • وشارب مربح بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوّار • والحصر بالضمّ اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل والحصر على ما لم يسمّ فاعله قال ابن السكّيت أحصره المرض إذا منعه من السفر أو من حاجة يريدها قال الله تعالى فإن أحصرتم قال وقد حصره العدوّ يحصرونه إذا ضيّقوا عليه وأحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا قال الأخفش حصرت الرجل فهو محصور أي حبسته قال وأحصرني بولي وأحصرني مرضي أي جعلني أحصر نفسي قال أبو عمرو الشيباني حصرني الشيء وأحصرني أي حبسني

حضر حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر أيضا بلد بإزاء مسكن ويقال كلّمته بحضرة فلان وبمحضر من فلان أي بمشهد منه وحكى يعقوب كلّمته بحضر فلان بالتحريك والحضر أيضا خلاف البدو والمحضر السجلّ والمحضر المرجع إلى المياه وفلان حسن المحضر إذا كان ممّن يذكر الغائب بخير والحضر بالضمّ العدو يقال أحضر الفرس إحضارا واحتضر أيضا أي عدا واستحضرته أعديته وهذا فرس محضير وهذي فرس محضير أي كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف فأمّا خلاف ذلك يقال فلان من أهل الحاضرة وفلان من أهل البادية وفلان حضريّ وفلان بدويّ والحاضر الحيّ العظيم يقال حاضر طيّء وهو جمع كما يقال سامر للسمّار وحاجّ للحجّاج قال حسّان • لنا حاضر فعم وباد كأنّه قطين الإله عزّة وتكرّما • وفلان حاضر بموضع كذا أي مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضّار إذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد • وعلى المياه محاضر وخيام • والحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل قطام نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل محلفات أنّهما سهيل للشبه والحضيرة الأربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنيّة ترثي أخاها أسعد • يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة إذا اسمألّ التبّع • والجمع الحضائر قال الهذلي • رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا يمضي عليها الحضائر • والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدّة وفي السلا من السخد يقال ألقت الشاة حضيرتها وهي ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضر لهم حضارا عدوت معهم والحضار أيضا من الإبل الهجان الواحد والجمع سواء قال أبو ذؤيب • بيان المحاض شولها وحضارها • أي سودها وبيضها ورواه أبو عمرو شيّها وهما بمعنى الواحد أشيم ويقال ثار الحضار إذا جمعت قوّته ورحلته أي جودة سيره والحضارة الإقامة في الحضر عن أبي زيد وكان الأصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي • ومن تكن الحضارة أعجبته فأيّ رجال بادية ترانا • والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا وأحضره غيره وحكى الفرّاء حضر بالكسر لغة فيه يقال تحضره الغائب قال وأنشدنا أبو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة • ما من جفانا إذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف • قال وكلّهم يقول تحضر بالضمّ ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحضر الذي يأتي الحضر وهو خلاف البادي واحتضر وتحضّر بمعنى واللبن محضور ومحضور أي كثير الآفة وأنّ الجنّ تحضره يقال اللبن محتضر فغطّ إناءك والكنف محضورة وقوله تعالى وأعوذ بك ربّ أن يحضرون أي أن تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور أي حاضرون وهو في الأصل مصدر وحضوضى بفتح الحاء والضاد المعجمة وقال • تعمّد شرّ كان بين عشيرتين ما سمّاك الفعل الحضوري عامدا • وحضرموت اسم بلد وقبيلة أيضا وهما اسمان جعلا واحدا وإن شئت بنيت الاسم الأوّل على الفتح وأعربت الثاني بإعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وإن شئت أضفت الأوّل إلى الثاني فقلت هذا حضرموت أعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك القول في سامّ أبرص ورام هرمز والنسبة إليه حضرميّ والتصغير حضيرموت تصغّر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة

حضجر حضاجر اسم الضبع سمّيت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة • هلّا غضبت لرحل جارك إذ تنبّذه حضاجر • ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لأنّه اسم لواحد على بنية الجمع لأنّهم يقولون وطب حضجر وأوطب حضاجر

حظر الحظر الحجر وهو خلاف الإباحة والمحظور المحرّم والحظار الحظيرة تعمل للإبل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير إنّه لنكد الحظيرة قال أبو عبيد أراه سمّى أمواله حظيرة لأنّه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة

حفر حفرت الأرض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر وأحفر النهر حان له أن يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وقال • قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر • والحافر واحد حوافر الدابّة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال • حول ابن كريم ... حافر • وقولهم في المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب أي عند أوّل كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة أي عند أوّل ما التقوا وقوله تعالى أإنّا لمردودون في الحافرة أي في أوّل أمرنا وأنشد ابن الأعرابي • أحافرة على صلع وشيب معاذ الله من سفه وعار • يقول أأرجع إلى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبى بعد أن شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته أي الطريق الذي جاء منه والحفيرة القبر والمحفر والمحفار المسحاة ونحوها ممّا يحتفر به والحفر بالتحريك تأكّل الأسنان يقال في أسنانه حفر وقد حفرت تحفر حفرا مثل كسر يكسر كسرا إذا فسدت أصولها قال يعقوب هو سلاق في أصول الأسنان قال ويقال أصبح فم فلان محفورا

وسواسي يقول ابدا شانيه حقر بالهريك وقد حفرت بنا العيس حفرا وهي اردأ اللغتين واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهب رواضعه وطلع غيرها والحفرى مثال الشعرى نبت * **حقر** الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره استصغره وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقارة * **حكر** الحكر احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم * **حمر** الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم ورجل احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من العجم نزلوا الكوفة ومضر الحمراء والاحامرة يقال اهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيهم الخلوق وقال الاعشى * ان الاحامرة الثلاثة اهلكت مالي وكنت بهن قدما مولعا * الراح واللحم السمين واطلي بالزعفران فلن ازال مولعا * قال ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض يريد العرب والعجم وقال ابو عمرو بن العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر * جمعتم فاوعيتم وجئتم بمعشر توافت به حمران عبد وسودها * يريد بعبد عبد بن ابي بكر بن كلاب وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر البأس * ووطأة حمراء جديدة ووطأة دهماء دارسة وسنة حمراء اي شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام وانما قال زهير كاحمر عاد فاخطأ لانه لما لم يمكنه ان يقول ثمود او وهم فيه قال ابو عبيدة وقد قال بعض النسابين ان ثمود من عاد * والحمار العير والجمع حمير وحمر وحمرات واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة وكريب بن الحميري صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار واليحمور حمار الوحش والحمار خشبات تنصب على الحوض لئلا ... قال الراجز * بيت حتوف اردحت حمائره * وحمار قبان دويبة والحمار الذي حمار الصيقل ... قال الشاعر * لا ينفع الشاوي فيها شاته * ولا حماراه ولا علاته * وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد فكفر كفرا عظيما فلا يمر بارضه احد الا دعاه الى الكفر فان اجابه والا قتله والحمرة ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر * قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيها الحمر * الواحدة حمرة قال الراجز * وحمرات شربهن غب * وقد تخفف فيقال الحمر وحمرة وانشد ابن السكيت * الا ادراكهم تضيفنا لهم فهم ابيض حتى ارغانها الحمر * ... والحمارة اصحاب الحمير في السفر الواحد حمار مثل جمال ... والمحمرة ... الواحد منهم محمر وحمارة القيظ شدة حره وربما خفف في الشعر والجمع حمار وقولهم من دخل ظفار حمر اي تكلم بكلام حمير فاخرج مخرج الخبر وهو امر اي فليحمر والمحمر بكسر الميم الفرس الهجين وهو ... والجمع المحامر * ... والحميرة ... وهو سير ابيض مقشور ظاهره يؤكد به السروج يقال حمرت السير احمره بالضم اذا قشرته وقال يعقوب حمر الخارز سيره وهو ان يسحا باطنه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل والحمر ايضا النتق يقال حمر الشاة يحمرها اذا سلخها وحمير ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنجج والحمر بالتحريك بشم يصيب الدابة من الشعير يقال منه حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا قال امرؤ القيس * لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا احب الينا منك فا فرس حمر * يعيره بالبخر * ونجت حمير مثال ... اي شديدة ... الارض * **حنر** الحنيرة عقد الطاق المبني والحنيرة القوس ... * **حنزقر** الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت * **حور** حار يحور حورا وحؤورا رجع يقال حار بعدما كار ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة وكذلك الحور بالضم وفي المثل حور في محارة اي نقصان في نقصان يضرب للرجل اذا كان امره يدبر قال الشاعر * واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى وزاد القوم في حور * والحور ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما احارت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق والحور ايضا الهلكة قال الراجز * في بئر لا حور سرى وما شعر * قال ابو عبيدة اي في بئر حور ولا زائدة ... والمحارة الصدفة

او نحوهما من العظم ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع وقال * نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور * والحور جلود حمر يغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف مخالب البازي * كانما يمزقن باللحم الحور * والحور ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها امرأة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا واحور الشيء ابيض قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحور ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر وليس في بني ادم حور وانما قيل للنساء حور العيون لانهن شبهن بالظباء والبقر والحور الشباب ببياضها وقول العجاج * باعين محورات * يعني الاعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قصارين وقيل الحواريون الناصر قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير ابن عمتي وحواريي من امتي وقيل للنساء الحواريات لبياضهن وقال * فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا الا الكلاب النوابح * والاحور كوكب وهو المشتري ابن السكيت يقال ما يعيش باحور اي ما يعيش بعقل والاحوري الابيض الناعم والحوارى بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حور من الطعام اي بيض وهذا دقيق حوارى وحورته فاحور اي ابيض والجفنة المحورة المبيضة بالسنام قال * يا ورد اني سأموت مره * فمن حليف الجفنة المحوره * وقول الكميت * عملت لي المحور الاغرا * يريد بياض زبد القدر يقال الحور عن نعيك اي ... يحور الجرح اذا هيأها وادارها بالمبضع ... والمحور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل وثلاثة احورة والكثير حيران وحوران ايضا * وحوران موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب ويقال كلمته فما احار الي جوابا وما رجع الي حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا اي ما رد جوابا واستحاره اي استنطقه * **حير** حار يحار حيرة وحيرا اي تحير في امره فهو حيران وقوم حيارى وحيرته انا فتحير وتحير الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ... قال العجاج * سقى العجيجة اذا استحيرا * للماء في اجوافها خريرا * وتحير المكان بالماء واستحار اذا امتلأ ... اي تردد فيها واجتمع والمستحيرة سحابة ثقيل متردد ... قال الشاعر يمدح رجلا * كان اصحابه بالقفر يمطرهم من مستحير غزير صوبه ديم * والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة اليها حيري وحاري ايضا على غير قياس كانهم قلبوا الياء الفا ويقال لا آتيك حيري دهر اي ابدا

فصل الخاء

خبر الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور وتشبه بها الناقة الغزيرة فيقال لها خبر والخبر واحد الاخبار واخبرته بكذا وخبرته بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبر والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبرة ايضا ... والخبراء القاع ينبت السدر والجمع الخبارى والخبارى مثل الصحارى والصحراوات الخبراوات يقال الخبر الموضع الكثير ... فهو خبر وارض خبرة وخبراء والخبار الارض الرخوة ذات الحجرة ويقال لاخبرن خبرتك هذا الامر اي لاعلمن علمك والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض وهو الخبر ايضا والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات فنأكله والخبير الوبر قال ابو النجم * حتى اذا ما طار من خبيرها * وقال ابو عبيد الخبيرة ... اخبره خبرا بالضم وخبرة بالكسر اذا بلوته ... واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقله فهو يريد انك اذا خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر والخابور موضع بناحية الشام وخيبر بالحجاز يقال عليه الدبرى والحمى خيبري * والخبرة بالضم النصيب تأخذه من لحم او سمك حكاه ابو عبيد يقال تخبروا خبرة اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها * **ختر** الختر الغدر يقال ختره فهو ختار * **خثعر** الخثعور كل شيء لا يدوم على حالة ويضمحل كالسراب وكالذي ينزل من الهواء في ايام الحر كنسج العنكبوت قال الشاعر * كل انثى وان بدا لك منها آية الحب حبها خيثعور * وربما قالوا للغول والذئب والداهية خيثعور * **خثر** خثر الشيء يخثر خثورة والخاثر ما يبقى على المائدة والخثرة بفتح الخاء والثاء وكسر الثاء ... الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم اذا تحملوا والخثر ... يقال خثر اللبن ...

[illegible]

الأنفس ... [illegible] ... أي أقام في الحي والخروج مع القوم إلى الخيل • الأصمعي اختمرت ... [illegible]

[illegible] ... **خدر** الخِدْرُ السِّتْرُ وجاريةٌ مُخَدَّرةٌ إذا لزمت الخِدْرَ ... [illegible]

[illegible] ... أي لزم الخِدْرَ ... فلان في أهله أي أقام وأنشد الفراء ... [illegible]

[illegible] ... • وبنو خُدْرة حيّ من الأنصار منهم أبو سعيد الخدري • والخُدارِيّ الليل

المظلم والسحاب الأسود والخُدارِيّة العُقاب ... [illegible] ... • ولم يلفظ العرب في الخدارية الوكر • ... [illegible]

[illegible]

خرر [illegible]

خزر [illegible]

خسر [illegible]

خشر [illegible]

خصر [illegible]

خضر [illegible]

خطر [illegible]

خفر [illegible]

خلر [illegible]

خمر [illegible]

الذي خامره الداء، وخمر عنّي الخبر اي خفي، والمخمور الذي به خمار، والخمرة بالضم [illegible]

[illegible]

خنجر [illegible]

خنزر [illegible]

خور [illegible]

خير [illegible]

[illegible] زائدة، وابدلت الالف من الياء [illegible]

فصل الدال

دبر الدَّبْر بالفتح جماعة النحل [illegible] لا واحد له ويجمع على دُبور [illegible] ويقال للزنابير ايضا دبر [illegible] ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حميّ الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار

تأبر الدوائر فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه. ويقال جعلت كلامه دبر اذني اي اغضيت عنه وتصاممت. والدَّبْرة والدِّبارة المشارة في المزرعة وهي بالفارسية كرده والجمع دَبْر ودِبار. وذات الدبر اسم ثنية، قال ابن الاعرابي وقد صحّفه الاصمعي فقال ذات الدير. والدُّبْر والدُّبُر الظهر، وقوله تعالى ويولّون الدبر جعله للجماعة كما قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم. والدُّبْر والدُّبُر خلاف القُبُل، ودُبُر الامر ودُبْره آخره، قال الكميت: اعهدك من اولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو [illegible]

[illegible]

دثر [illegible]

دجر [illegible]

دجن [illegible]

[illegible]

أي مقصوصة بها **دخر** الداخر الصاغر والذليل، دخر الرجل بالفتح فهو داخر وأدخره غيره. **دخدر** الدخدار ثوب
أبيض مصون، فارسي معرب، أي تخته دار أو ذو تخت، قال الكميت يصف ثورا * تجلو البوارق عنه صفح دخدار * **درر**
الدَّرُّ اللبن، يقال في الذم لا دَرَّ دَرُّه أي لا كثر خيره، ويقال في المدح لله دَرُّه أي عمله، ويقولون لله دَرُّك من رجل وما قد دَرُّوا أي كثير
اللبن وذاك أيضا، ودرّ اللبن يدرّ درورا مثل كارٍ وكفارٍ، وقال * كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه * من هجمة كفسيل النخل دُرّارِ *
وفرس دَرِير أي سريع ... في العدو * دَرِير كخذروف الوليد أمرّه * تتابع كفيه بخيط موصل * والدُّرَّة اللؤلؤة والجمع
دُرٌّ ودُرّات ودُرَر، وأنشد أبو زيد * كأنها دُرّة منعمة * في نسوة كنّ قبلها دُرَرا * والكوكب الدُّرِّيّ الثاقب المضيء نسب
إلى الدر لبياضه، وقد يكسر الدال فيقال دِرِّيّ مثل سُخريّ وسِخريّ ولُجّيّ ولِجّيّ، والدِّرّة التي يضرب بها، والدِّرّة أيضا كثرة
اللبن وسيلانه، وللساق دِرّة أي استدرار للجري، وللسوق دِرّة أي نَفاق، ويقال للسحاب دِرّة أي صبّ، والجمع دِرَر،
قال النمر بن تولب * سلام الإله وريحانه * ورحمته وسماء دِرَر * غمام ينزّل رزق العباد * فأحيا البلاد وطاب الشجر * أي دارّ
دِرَرٌ، وسماء مِدرار أي تدرّ بالمطر، ويقال لهما على دِرّة واحدة في الفتح أي على قصد، ونحن على درّ الطريق أي على قصده، و
دَرُّ الريح أيضا مهبّها، ودرّ الضرع باللبن يدرّ دُرورا، ودرّت حلوبة المسلمين أي فيئهم، وأدرّت الناقة فهي مُدِرّ إذا
درّ لبنها، والريح تُدِرّ السحاب وتستدرّه أي تستحلبه، وقال * هم بطانة ساريه أدرّته الصبا بماء ما حوطب المستمع *
ومنه قولهم بين عينيه عرق يُدرّه الغضب، ويقال بالتحريك، قال أبو محمد الأسود * استدرّت المعزى إذا أرادت الفحل *
ويقال أيضا استذرت المعزى ... من الفعل بالذال المعجمة، والدُّرْدُر مغارز أسنان الصبي، وفي المثل أعييتني بأشُرٍ فكيف
بدُرْدُرٍ، والجمع الدَّرادِر، ودردرت الشيء ... والدَّرْدار ضرب من الشجر، والدُّرْدُور الماء الذي يدور ويخاف فيه الغرق،
وقولهم دَهْ دُرَّيْن وسعد القين من أسماء الكذب والباطل، ويقال أصله أن سعد القين كان رجلا من العجم يدور في مخاليف
اليمن يعمل لهم، فإذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كأنه يودع القرية أي أنا خارج غدا، وإنما يقول ذلك ليستعمل،
فعرّبته العرب وضربوا به المثل في الكذب، وقالوا إذا سمعت بسُرى القين فإنه مُصبح **دسر** الدِّسار واحد الدُّسُر
وهي خيوط من ليف تشدّ بها ألواح السفينة، ويقال هي المسامير، قال تعالى على ذات ألواح ودُسُر، ودُسْر أيضا مثل عُسْر و
عُسُر * معبّدة السقائف ذات دُسْر * مضبّرة جوانبها رداح * والدَّسْر الدفع، قال ابن عباس في العنبر إنما هو شيء يدسره
البحر أي يدفعه، ودسره بالرمح، ورجل مِدسر، والدَّوْسَر الجمل الضخم الصلب، والأنثى دَوْسَرة، قال عدي * ولقد علمت بأن دوسرة
... القين متكارا * وجمل دوسريّ كأنه منسوب إليه، ودوسر الفضا، ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر ملك الشام
ضربت دوسر فيهم ضربة * أثبتت أوتاد ملك فاستقر * **دعر** الدَّعَر بالتحريك الفساد، والدَّعَر أيضا مصدر قولك دعِر العود
بالكسر يدعَر دعَرا فهو عود دعِر أي رديء كثير الدخان، ومنه أخذ الداعر وهو الخبيث، ويقال العود الداعر بيّن الدعر،
والدعارة، والمرأة داعرة، وداعر أيضا اسم فحل منجب تنسب إليه الداعرية من الإبل، وحكى العتبي عود دُعَر مثل الصُّرَد
وأنشد * ... لها حيد أغبر دُعَر * أسود صلاه كأكليل البقر * والرمد الأدعر الذي قد فتح بصره ... واحمرّ ... فصار
نوبيّ **دعثر** الدعثرة الهدم، والمدعثر المهدوم، وفي الحديث ... إنه ليدعو الفارس فكسر
أي يهدمه ... والدعثور الحوض المتثلم، وقال * أجل جيران كانت حيث دعثور * **دغر**
الدَّغْر الدفع اختلاسا، وفي الحديث لا قطع في الدغرة، وأصل الدغر الدفع، وفي الحديث ... لا تعذبن أولادكن بالدغر
وهو أن ترفع لهاة المعذور، وقولهم دَغْرَى لا صَفَّى أي ادغروا عليهم ولا تصافوهم، ويقال أيضا دغرا لا صفا مثل عقرى حلقى
وعقرا حلقا **دغمر** الدغمرة الخلط، يقال خلق مدغمر ودغمريّ، قال العجاج * لا يرد حيلي لعمل المقيح * ولا من
الأخلاق دغمريّ * ودغمرت عليه الخبر خلطته عليه، والمدغمر الحقير **دفر** الدَّفْر النتن خاصة، ويقال الدفر للأمة
... للدنيا أم دفر، والدَّفْر وأم دفر من أسماء الدواهي، ويقال للأمة إذا شتمت يا دفار مثل قطام أي يا منتنة
وقول عمر وادفراه أي واانتناه، ويقال الدفر الدفع ... دفر في عنقه ... إذا دفع عليه **دقر** الدقرة ...

وهي الكرابيس **دقر** الدقارير الدواهي، الواحدة دقرارة، يقال فلان يفتري الدقارير أي الأكاذيب والفحش، ورجل دقران أي نمّام
والدقرار والدقران ... التبان ... ودقرى اسم روضة **دمر** الدمار الهلاك، يقال دمّره تدميرا ودمّر عليه بمعنى، ومدمر
الصائد الذي يدخل في قترته لئلا يجد الوحش ريحه، قال أوس بن حجر * فلاقى عليها من صباح مدمّرا * لناموسه من الصفيح
سقائف * ودمر يدمر دمورا دخل بغير إذن، وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دمر، وتدمر بلد بالشام، ويربوع تدمريّ
إذا كان صغيرا قصيرا **دنر** الدينار أصله دنّار بالتشديد فأبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء
على فِعّال كقوله تعالى وكذّبوا بآياتنا كذّابا، إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنّارة والدنّامة لأنه أمن الآن من
الالتباس، والمدنّر من الخيل الذي يكون فيه نكت فوق البرش **دور** الدار مؤنثة، وإنما قال تعالى ولنعم دار المتقين فذكّر على
معنى المثوى والموضع، كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فأنّث على المعنى، وأدنى العدد أَدْؤُر فالهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة،
ولك ألا تهمز، والكثير ديار مثل جبل وأجبل وجبال، والدارة أخصّ من الدار، والدارة أيضا ... قال أمية بن أبي الصلت
يمدح عبد الله بن جدعان * له داع بمكة مشمعلّ * وآخر فوق دارته ينادي * والدارة التي حول القمر وهي الهالة، وقولهم دارات
... والسيف ما ابن دارة أجمعا * قال أبو عبيد هو سالم بن دارة، وكانت أمه تعصب ... فلقبها الفزاري حتى تكلم
ويقال ما بها دُوريّ وما بها ديّار أي أحد، وهو فيعال من دُرت، وأصله ديوار فلما اجتمعت الياء والواو وسبقت إحداهما بالسكون قلبت الواو
ياء وأدغمت ... ودار الشيء يدور دورا ودورانا، وأدار غيره ودوّر به ... والتدوير الشيء جعله مدوّرا، والمدوّرة ...
قال الشاعر * وتحلى بدوار الكئوس * والدواريّ الدهر يدور بالإنسان أحوالا، قال العجاج * والدهر بالإنسان دواريّ *
والداريّ العطار، وهو منسوب إلى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل إليها المسك من ناحية الهند، وفي الحديث مثل الجليس
الصالح مثل الداريّ إن لم يحذك من عطره علقك من ريحه، قال الشاعر * إذا التاجر الداريّ جاء بفأرة * من المسك راحت في مفارقه تجري *
والداريّ رب النعم، سمي بذلك لأنه مقيم في داره فنسب إليها، وقال * لبّث قليلا يلحق الداريّون * أهل الجياد البدّن
المكيثون * سوف ترى إن لحقوا ما يبلون * يقول هم أرباب الأموال فاهتمامهم بإبلهم أشدّ من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها
والدائرة واحدة الدوائر، ويقال للشيء القريب ... والدائرة الهزيمة، يقال عليهم دائرة السوء، والمدارة جلد يدار ويخرز
على هيئة الدلو فيستقى بها، قال الراجز * لا تستقي في النزح المضفوف * إلا مدارات الغروب الجوف * يقول لا يمكن أن يستقى
من الماء القليل إلا بدلاء واسعة الأجواف ... في الماء وإن كان قليلا ... ويقال هي من المداراة
في الأمور، ومن قال هذا قال ... مدارات الدلاء، وتقول لا أهتدي على ما لم ... ودوار
صنم وقد يضم، وقال امرؤ القيس * عذارى دوار في ملاء مذيّل * والدُّوار أيضا من دوار الرأس، يقال ديرَ بالرجل وأدير به، ودير
النصارى وصاحبه ديّار، والجمع أديار، والديرانيّ صاحب الدير، وقال ابن الأعرابي يقال للرجل إذا رأس أصحابه هو رأس الدير **دهر**
الدهر الزمان، قال الشاعر * إن دهرا يلفّ شملي بجُمل * لزمان يهمّ بالإحسان * ويجمع على دهور، ويقال الدهر الأبد، وقولهم
دهر داهر كقولهم أبد أبيد، ودهر دهارير أي شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار أنهر ويوم أيوم وساعة سوعاء، وأنشد
أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل نجد * وبينما المرء في الأحياء مغتبط * إذا هو الرمس تعفوه الأعاصير * حتى كأن لم يكن
إلا تذكّره * والدهر أيتما حال دهارير * ويقال لا آتيك دهر الداهرين أي أبدا، وفي الحديث لا تسبّوا الدهر فإن الدهر
هو الله، لأنهم كانوا يضيفون النوازل إليه، فقيل لهم لا تسبّوا فاعل ذلك بكم فإن ذلك هو الله تعالى، ويقال دهرهم
أمر أي نزل بهم، وما ذاك بدهري أي عادتي، وما دهري بكذا أي همّي، قال متمم بن نويرة * لعمري وما دهري بتأبين هالك * ولا
جزع مما أصاب فأوجعا * والدُّهريّ بالضم المسنّ، والدَّهريّ بالفتح الملحد، قال ثعلب هما جميعا منسوبان إلى الدهر، وهم
ربما غيّروا في النسب كما قالوا سُهليّ للمنسوب إلى الأرض السهلة، ودهورت الشيء إذا جمعته ثم قذفته في مهواة، ويقال هو
يدهور اللقم إذا كبّرها

فصل الذال

ذأر أبو زيد ذأرت الرجل بصاحبه إذا أغريته به
وأولعته، وقد ذئر عليه إذا اجترأ عليه، وفي الحديث ذئر النساء على أزواجهن، وقال الأصمعي يعني نفرن ونشزن واجترأن

يقال منه امرأة ذائر على بعلها مثل الرجل والعبد • ولقد أتانا عن تميم أنهم ذئروا لقتلى عامر وتعصبوا • يعني نفروا وأنكروا ذلك
ويقال أذأرته بكذا أي أولعته به وقد ذئرت أي كرهته وانصرفت عنه وناقة مذائر تنفر عن ولدها ساعة تضعه ويقال هي التي ترأم بأنفها ولا
تصدق حبها وذأرت الشيء أي ضريت به واعتادته • **ذبر** الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب أذبره وأذبره
ذبرا أي قرأته قال الأصمعي لأبي ذؤيب • عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري • **ذخر** الذخيرة واحدة الذخائر
وقد ذخرت الشيء أذخره ذخرا وكذلك اذخرته وهو افتعلت وقال الشاعر • فلما سقيناها العكيس تملأت مذاخرها
وارفض رشحا وريدها • يعني أجوافها وأمعاءها ويروى خواصرها والإذخر نبت الواحدة إذخرة • **ذرر** الذر جمع ذرة
وهي أصغر النمل وبه سمي الرجل ذرا وكني بأبي ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات وذررت الحب والملح
والدواء أذره ذرا فرقته ومنه الذريرة والذرور بالفتح في الذريرة ويجمع على أذرة وذرت الشمس تذر ذرورا طلعت
يقال ذر البقل إذا طلع من الأرض عن أبي زيد ويحكى الفراء ذارت الناقة تذار مذارة وذرارا أي ساء خلقها وهي مذار وهي في
معنى العلوق والمذارة أيضا ومنه قول الحطيئة • ذارت بأنفها • [illegible] مخففة من المذارة وقال أبو زيد في ذرار أي غضبا
كأنه أراد ذرارة • **ذعر** ذعرته أذعره ذعرا أفزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامرأة ذعور تذعر من
الريبة وناقة ذعور إذا مس ضرعها غارت وذو الأذعار لقب ملك من ملوك اليمن لأنه زعموا حمل النسناس إلى بلاد اليمن فذعر الناس
منه • **ذفر** الذفر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب أو نتن يقال مسك أذفر بين الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة
ذفرة والذفر أيضا الصنان وهذا رجل ذفر أي له صنان وخبث ريح والذفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الأذن
يقال هذه ذفرى أسيلة لا تنون لأن ألفها للتأنيث وهي مأخوذة من ذفر الغرب لأنها أول ما يعرق من البعير قال الأصمعي قلت
لأبي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينونه في النكرة ويجعل الألف للإلحاق بدرهم
وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الألف في التقدير منقلبة عن الياء ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار وبعير
ذفر [illegible] أي عظيم الذفرى وناقة ذفرة والذفرى [illegible]
والكتيبة ذفراء أي أنها سهكة من الحديد وصدئه قال لبيد • فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل
ذكر الذكر خلاف الأنثى والجمع ذكور وذكورة وذكار وذكارة مثل حجر وحجارة والذكر العضو والجمع مذاكير
على غير قياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع وقال الأخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد
مثل العباديد والأبابيل والذكر من الحديد خلاف الأنيث وذكور البقل ما غلظ منه وإلى المرارة هو وسيف ذكر
ومذكر أي ذو ماء وقال أبو عبيدة هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها أنيث قال يقول الناس إنها من عمل الجن والمذكرة
الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل أي حدتهما وفي الحديث أنه كان
يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن ثم سئل عن ذلك فقال إنه أذكر يعني أحد • وسيف
ذو ذكر أي صارم ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التأنيث والذكر والذكرى نقيض النسيان وكذلك
الذكرة وقال • [illegible] • والذكرى [illegible] وقولهم
اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر أي ذي الشرف ويقال أيضا
[illegible] وذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته وأذكرته غيري وذكرته
بمعنى وقوله تعالى وادكر بعد أمة أي ذكر بعد نسيان وأصله اذتكر فأدغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة وأذكرت
المرأة فهي مذكر إذا ولدت ذكرا والمذكار التي من عادتها أن تلد الذكور ويوم مذكر [illegible] • **ذمر** الذمر
الشجاع [illegible] ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمير [illegible] وذمرته أذمره ذمرا حثثته
وتذمر الأسد أي زأر وتذامر القوم أي حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب وقولهم فلان حامي الذمار أي إذا ذمر وغضب
حمي وفلان أمنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه أن يحميه لأنهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة

وسمي ذمارا لأنه يجب على أهله التذمر له وسميت حقيقة لأنه يحق على أهلها الدفع عنها وأقبل فلان يتذمر كأنه يلوم نفسه على فائت
ويقال ظل يتذمر على فلان إذا تنكر له وأوعده والتذمير أن يلمس الرجل بطن الناقة لينظر أذكر جنينها أم أنثى قال الشاعر • وقال
المذمر للنتاج متى ذمرت [illegible] والمذمر الكاهل والعنق وما حوله إلى الذفرى وهو الذي يذمره المذمر • **ذير** الذيار
بالكسر طلاء الناقة الذيار وهو بعر رطب يلطخ به ضرعها لئلا يرضعها الفصيل قال الشاعر • [illegible]
[illegible] والنعم • [illegible] • ولا ديار ومات الفقر والعدم • ويقال للرجل إذا [illegible]

فصل الراء

رير الفراء مخ رير ورار أي ذائب فاسد من الهزال • والساق مني باديات الرير
[illegible]
عنها بما يخبر عن الجمع [illegible] ويروى باديات [illegible]

فصل الزاي

زأر الزئير
صوت الأسد في صدره وقد زأر يزأر ويزئر زأرا وزئيرا [illegible] • [illegible]
يعني الأعداء ويقال أيضا زئر الأسد بالكسر فهو زئر قال الشاعر • [illegible] • وكذلك
زأر الأسد [illegible] • **زبر** الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر
قال الله تعالى آتوني زبر الحديد [illegible] فتقطعوا أمرهم بينهم زبرا أي قطعا والزبرة أيضا موضع الكاهل يقال رجل أزبر أي عظيم الزبرة
ومنه زبرة الأسد [illegible] وقولهم قد هاجت زبراؤه هو اسم جارية كانت للأحنف بن قيس وكانت
سليطة فإذا غضبت قال الأحنف قد هاجت زبراء فذهبت مثلا والزبرتان كوكبان نيران وهما كاهل الأسد والزبر
الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا إذا انتهره ويقال ما له زبر أي عقل وتماسك وهو في الأصل مصدر والزبر أيضا طي البئر
بالحجارة يقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرت الكتاب أزبره وأزبره قال الأصمعي سمعت أعرابيا يقول أنا أعرف تزبرتي أي خطي وكتابتي
والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى
مفعول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام والزبير اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام والزبير بالكسر والتشديد [illegible]
قال الراجز • أكون ثم أسدا زبيرا • [illegible] • [illegible]
على [illegible] • [illegible] • والزنبور الدبر وهي تؤنث والزنبار لغة فيها [illegible]
السكيت والجمع الزنابير وأرض مزبرة كثيرة الزنابير [illegible]
[illegible] وازبأر الشعر انتفش قال الشاعر • فهو ورد اللون في ازبئراره وكميت اللون
ما لم يزبئر • الزئبر بالهمز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زئبر الثوب فهو
مزأبر [illegible] إذا خرج زئبره قال يعقوب [illegible] وقد ذكرناه في [illegible] • **زبطر** الزبطرة
[illegible] • **زبعر** قال الفراء الزبعرى السيئ الخلق ومنه سمي الرجل وقال أبو عبيدة الزبعرى الكثير شعر الوجه
والعينين [illegible] وكذلك [illegible] ومثله • **زجر** الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر والزجور من الإبل
التي تعرف بعينها وتنكر بأنفها والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت أنه يكون كذا وكذا وزجر البعير
[illegible] الإبهام على الوسطى [illegible] الزجرة وقال • فأرسلت إلى سلمى بأن النفس مشفوعة • فما جادت لنا سلمى بزجرة
ولا فوقه • **زحر** الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة تزحر
قال الفراء [illegible] • [illegible] • وزحر اسم رجل • **زخر** زخر
الوادي إذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر [illegible] • [illegible] • جاد [illegible]
زاخر • فيقال إنها تجود بها في حال الجوع وهيجان الدم والطبائع [illegible]
[illegible] وزخر النبات طال وإذا التف النبات وخرج زهره قيل قد أخذ
زخارية ومكان ذو زخاري النبات قال ابن مقبل • زخاري النبات كأن فيه جياد العبقرية والقطوع • **زرر** الزر واحد

[illegible]

زعر الزَّعَرُ قِلَّةُ الشَّعَرِ رجلٌ أزعرُ وقد زعِر [illegible]

والأزعرُ الموضعُ القليلُ النبات [illegible]

زعفر الزعفرانُ الجمعُ زعافرُ [illegible]

زفر الزَّفْرُ مصدرُ قولكَ زَفَرَ الحِمْلَ يَزْفِرُهُ زَفْرًا أي حمله [illegible] والزِّفْرُ بالكسر [illegible]

[illegible]

زكر [illegible]

[illegible]

زمر [illegible]

[illegible]

زمجر [illegible]

زمخر [illegible]

زمهر [illegible]

زنر [illegible]

زنفر [illegible]

[illegible]

زهر [illegible]

[illegible]

فصل السين

سأر [illegible]

[illegible]

سبر [illegible]

[illegible]

سبطر [illegible]

[illegible]

[illegible] يكنى ابا العيزار **سبكر** اسبكرّت الجارية استقامت واعتدلت وقال ابو عمرو واسبكرّ
الرجل اضطجع وامتدّ مثل اسبطرّ وانشد ❊ اذا الجياد جرين واسبكرّا ❊ وكان كالعيد لهم مجرّا ❊ وقال ابو زياد الكلابي المسبكرّ هو
الشابّ المعتدل التامّ حكاه عنه ابو عبيد قال امرؤ القيس ❊ الى مثلها يرنو الحليم صبابة ❊ اذا ما اسبكرّت بين درع ومجول ❊ وشعر
مسبكرّ اى مسترسل قال ذو الرمّة ❊ واسود كالاساود مسبكرّا ❊ على المتنين منسدلا جفالا ❊ **ستر** الستر واحد الستور والاستار
والسترة ما يستر به كائنا ما كان وكذلك الستار والجمع الستائر واما الستار الذى فى شعر امرئ القيس ❊ على الستار فيذبل ❊ فهما
جبلان والستر بالفتح مصدر سترت الشئ استره اذا غطّيته فاستتر هو وتستّر اى تغطّى وجارية مستّرة اى مخدّرة وقوله تعالى
حجابا مستورا اى حجابا على حجاب والاوّل مستور بالثانى يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنّة وفى آذانهم
وقرا ويقال هو مفعول جاء فى لفظ الفاعل كقولهم انه كان وعده مأتيّا اى آتيا ورجل مستور وستير اى عفيف والجارية
ستيرة قال الكميت ❊ ولقد ازور بها الستيرة فى مرقعة الستائر ❊ والاستار بكسر الهمزة فى العدد اربعة قال جرير ❊ انّ
الفرزدق والبعيث وامّه وابا الفرزدق شرّ ما استار ❊ وقال الاخطل ❊ لعمرك انّنى وابنى جعيل وامّهما لاستار لئيم ❊ وقال الكميت
ابلغ يزيد واسماعيل مالكة ومنذرا واباه شرّ استار ❊ والاستار ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير
سجر سجرت التنّور اسجره سجرا اذا احميته وسجرت النهر ملأته وسجرت الثماد ملأتها من المطر وذلك الماء سجرة والجمع سجر
والسجور ما تسجر به التنّور وسجر الرجل [illegible] والجمع السجرى والسجرة اللبن الذى ماؤه اكثر منه والساجر الموضع الذى
يأتى عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشمّاخ ❊ واحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر ❊ ببطن المراض كلّ حسى وساجر ❊ والساجور خشبة تجعل فى
عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور ايضا اسم موضع وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا اذا مدّت حنينها قال الشاعر ❊
حنّت الى برق فقلت لها قرى ❊ بعض الحنين فانّ سجرك شائقى ❊ واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وانشد ابو عبيدة ❊ كاللؤلؤ المسجور
اغفل فى سلك النظام فخانه النظّام ❊ وعين سجراء بيّنة السجر اذا خالط بياضها حمرة والاسجر الغدير الحرّ الطين قال الشاعر ❊
بغريض سارية ادرّته الصبا ❊ من ماء اسجر طيّب المستنقع ❊ وشعر منسجر وهو المسترسل ❊ اذا انثنى شعرها المنسجر والمسجور الا
فى التنّور [illegible] وسجار موضع **سجهر** المسجهرّ الابيض وهو ايضا [illegible] ❊ [illegible] اذا ما اسجهرّ الآل فى كلّ
سبسب ❊ **سحر** السحر الرئة والجمع اسحار مثل برد وابراد وكذلك السحر والجمع سحور مثل قلس وقلوس وقد
تحرّك فيقال السحر مثل نهر ونهر لمكان حروف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سحره ومنه قولهم للارنب المقطّعة الاسحار
والمقطّعة السحور والمقطّعة النياط وهو على التفاؤل اى سحرها يقطع على هذا الاسم وفى التأخير من يقول المقطّعة كذلك
اى من سرعتها وشدّة عدوها كأنّها تقطّع سحرها ونياطها والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحرا يا هذا اذا اردت به سحر ليلتك
لم تصرفه لانّه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف ولام كما غلب ابن الزبير على
واحد من بنيه وتقول سير على فرسك سحر يا فتى فلا ترفعه لانّه ظرف غير متمكّن وان اردت به نكرة صرفته كما قال تعالى
الّا آل لوط نجّيناهم بسحر فان سمّيت به رجلا او صغّرته انصرف لانّه ليس على وزن المعدول كآخر تقول سير على فرسك سحيرا وانّما
لم تصرفه لانّ التصغير لم يدخله فى الظروف المتمكّنة كما ادخله فى الاسماء المنصرفة والسحرة السحر الاعلى يقال اتيته بسحرة
وبسحر وبسحرين اى بسحر واعلى السحر واسحر القوم صاروا فى السحر ولقيته سحرا [illegible] والسحور ما يتسحّر به
وكلّ ما لطف مأخذه ودقّ فهو سحر وقد سحره يسحره سحرا والساحر العالم وسحره ايضا بمعنى خدعه وكذلك اذا علّله والتسحير
مثله قال لبيد ❊ فان تسألينا فيم نحن فانّنا ❊ عصافير من هذا الانام المسحّر ❊ وقوله تعالى انّما انت من المسحّرين يقال المسحّر الذى
له سحر ويقال من المعلّلين وينشد ❊ ارانا موضعين لامر غيب ❊ ونسحر بالطعام وبالشراب ❊ عصافير وذبّان ودود ❊ واجرأ من مجلّحة
الذئاب **سحفر** اسحنفر الرجل اذا مضى مسرعا يقال اسحنفر فى خطبته اذا مضى واتّسع فى كلامه وبلد مسحنفر اى واسع
سخر سخرت منه اسخر سخرا بالتحريك [illegible]
سخر ❊ [illegible] وحكى ابو زيد سخرت به وهو اردأ اللغتين وقال الاخفش سخرت

منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وهزئت به كلّ يقال والاسم السخريّة والسخريّ والسخريّ وقرئ بهما قوله تعالى
ليتّخذ بعضهم بعضا سخريّا وسخره تسخيرا كلّفه عملا بلا اجرة وكذلك تسخّره والتسخير التذليل وسفن سواخر اذا اطاعت وطاب لها
الريح وفلان سخرة يسخّر فى العمل يقال خادمه سخرة ورجل سخرة ايضا يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس **سخبر**
السخبر ضرب من الشجر يقال ركب فلان السخبر اذا غدر قال الشاعر ❊ والغدر ينبت فى اصول السخبر ❊ **سدر** السدر شجر النبق
الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدرات وسدرات وسدر والسدير نهر ويقال قصر وهو معرّب واصله بالفارسيّة سه دله
اى فيه قباب مداخلة مثل الحارى بكمّين وقولهم جاء فلان يضرب اسدريه واصدريه اى عطفيه ومنكبيه اذا جاء فارغا ليس
بيده شئ ولم يقض طلبته وربّما قالوا ازدريه بالزاى والسادر المتحيّر والسادر الذى لا يهتمّ ولا يبالى ما صنع والسدر تحيّر البصر
يقال سدر البعير بالكسر يسدر سدرا وسدارة تحيّر من شدّة الحرّ فهو سدر وسدير ايضا اسم من اسماء البحر قال اميّة ❊ وكأنّ برقع
والملائك حولها ❊ سدر تواكله القوائم اجرب ❊ وقول على عليه السلام ❊ اكيلكم بالسيف كيل السندره ❊ يقال هو
مكيال ضخم كالقنقل والجراف ❊ والسندرىّ ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهى شجرة والسندرىّ شاعر كان مع علقمة
ابن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعى لبيد الى مهاجاته فأبى وقال ❊ لكيلا يكون السندرىّ نديدتى ❊ واجعل اقواما
عموما عماعما ❊ وسدرت المرأة شعرها فانسدر لغة فى سدلته فانسدل وانسدر فلان يعدو اى اسرع بعض الاسراع والسمادير
ضعف البصر عند السكر ومن الغشى والنعاس والدوار قال الكميت ❊ ولمّا رأيت المقربات مذالة ❊ وانكرت الّا بالسمادير آلها ❊ والميم
زائدة وقد اسمدرّ بصره اسمدرارا **سرر** السرّ الذى يكتم والجمع الاسرار والسريرة مثله والجمع السرائر وفى المثل ما يوم حليمة بسرّ
لكلّ امر متعالم مشهور وهى حليمة بنت الحارث بن ابى شمر الغسّانى لانّ اباها لمّا وجّه جيشا الى المنذر بن ماء السماء اخرجت لهم طيبا
فى مركن فطيّبتهم فنسب اليوم اليها والسرّ الجماع قال رؤبة ❊ فعفّ عن اسرارها بعد العسق ❊ والسرّ الذكر قال الافوه الاودى
لمّا رأت سرّى تغيّر والتوى من دون نهمة بشرها حين انتشى ❊ وسرّ النسب محضه وافضله ومصدر السرّ بالفتح يقال هو فى سرّ
قومه اى فى اوسطهم وسرّ الوادى افضل موضع فيه والجمع اسرّة مثل قنّ واقنّة قال طرفة ❊ تربّعت القفّين فى الشول ترتعى حدائق
مولىّ الاسرّة اغيد ❊ وكذلك السرارة من الوادى والجمع سرار قال الشاعر ❊ وان اقحم نجد بنى سليم ❊ تكن منها التهمة والسرار
والسرّ بالضمّ ما تقطعه القابلة من سرّة الصبىّ يقال عرفت ذلك قبل ان تقطع سرّك ولا تقل سرّتك لانّ السرّة لا تقطع وانّما هى
الموضع الذى قطع منه السرّ والسرر والسرّ مثله تقول قطع الصبىّ سرره وكسرها لغة فى السرر يقال قطع سرر الصبىّ وجمعه اسرّة عن يعقوب وجمع
السرّة سرر وسرّات لا يحرّكون العين لانّها كانت مدغمة وسررت الصبىّ اسرّه سرّا اذا قطعت سرّه وامّا قول ابى ذؤيب ❊ بآية
ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر ❊ فانّما يعنى به الموضع الذى سرّ فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكّة وفى بعض الحديث
بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سرّ تحتها سبعون نبيّا اى قطعت سررهم والسرّة وسط الوادى والسرّيّة الامة
التى بوّأتها بيتا وهى فعليّة منسوبة الى السرّ وهو الجماع والاخفاء لانّ الانسان كثيرا ما يسرّها ويسترها عن حرّته وانّما ضمّت
سينه لانّ الابنية قد تغيّر فى النسبة خاصّة كما قالوا فى النسبة الى الدهر دهرىّ والى الارض السهلة سهلىّ والجمع السرارى
وكان الاخفش يقول انّها مشتقّة من السرور لانّه يسرّ بها يقال تسرّرت جارية وتسرّيت ايضا كما قالوا تظنّنت وتظنّيت
والسرور خلاف الحزن تقول سرّنى فلان مسرّة وسرّ هو على ما لم يسمّ فاعله والسرير جمعه اسرّة وسرر وقال تعالى على سرر متقابلين
[illegible] بعضهم يستثقل اجتماع الضمّتين مع التضعيف فيردّ الاولى منهما الى الفتح لخفّتها فيقول سرر وكذلك ما اشبهه من الجمع
مثل ذليل وذلل ونحوه والسرير ايضا مستقرّ الرأس فى العنق وقد يعبّر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر ❊ وفارق منها عيشة
دغفليّة ❊ ولم يخش يوما ان يزول سريرها ❊ وسرار الشهر آخر ليلة منه وكذلك سراره وسراره وهو مشتقّ من قولهم استسرّ
القمر اى خفى ليلة السرار فربّما كان ليلة وربّما كان ليلتين والسرّ ما على الكمأة من القشور والطين والجمع اسرار مثل حبّ
واحباب والسرر ايضا واحد اسرار الكفّ والجبهة وهى خطوطها قال الاعشى ❊ فانظر الى كفّ واسرارها ❊ هل انت ان اوعدتنى
ضائرى ❊ وجمع الجمع اسارير وفى الحديث تبرق اسارير وجهه وكذلك السرار لغة فى السرر وجمعه اسرّة مثل حمار واحمرة قال

[illegible]

سطر

[illegible]

سعر

[illegible]

سغر

[illegible]

سفر

[illegible]

سفسر

[illegible]

سقر

[illegible]

سكر

[illegible]

سمر

[illegible]

سمهر

[illegible]

سمهدر

[illegible]

سنر

[illegible]

سنمر

[illegible]

سور

[illegible]

لأنها منزلةٌ بعد منزلةٍ مقطوعةٌ عن الأخرى، والجمع سُوَرٌ بفتح الواو. قال الشاعر: سُودُ المحاجرِ لا يقرأنَ بالسُّوَرِ. ويجوز أن يُجمع على سُوْراتٍ وسُوَراتٍ. وقال النابغة: ألم تر أنّ الله أعطاك سُورةً ترى كلَّ مَلْكٍ دونها يتذبذبُ. يريد شرفًا ومنزلةً. وسُورا الكبرى موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانيين. والسِّوار سوار المرأة، والجمع أسورة، وجمع الجمع أساورة. وقرئ: فلولا أُلقي عليه أساورةٌ من ذهب. وقد يكون جمع أساور. وقال تعالى: يُحلَّون فيها من أساور من ذهب. قال أبو عمرو بن العلاء: واحدها إسوار. وسوّرته أي ألبسته السِّوار فتسوّر. وتسوّر الحائط: تسلّقه. وسار إليه يسور سَوْرًا وثب. قال الأخطل يصف خمرًا: لمّا أتوها بمصباحٍ ومبزلهم سارت إليهم سُؤورَ الأبجلِ الضاري. وساوره أي واثبه. ويقال: إنّ لغضبه لسَورةً، وهو سوّار أي وثّاب معربد. وسَورة الشراب وثوبه في الرأس، وكذلك سَورة الحُمَة وثوبها. وسَورة السلطان سطوته واعتداؤه. والإسوار الواحد من أساورة الفرس. قال أبو عبيدة: هم الفرسان، والهاء عوض من الياء، وكان أصله أساوير، وكذلك الزنادقة أصله زناديق عن الأخفش. والأساورة أيضًا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديمًا كالأحامرة بالكوفة.

سهر السَّهَر الأرق، وقد سهِر بالكسر يسهَر فهو ساهر ومِسهار، وأسهره غيره. ورجل سُهَرة مثال هُمَزة أي كثير السهر، عن يعقوب. والساهور كالغلاف للقمر فيما تزعمه العرب، قال أمية بن أبي الصلت: قمرٌ وساهورٌ يُسَلُّ ويُغمدُ. ويقال: الساهور ظلّ الساهرة، وهي وجه الأرض، ومنه قوله تعالى: فإذا هم بالساهرة. قال أبو كبير الهذلي: يرتدن ساهرةً كأنّ جميمها وعميمها أسدافُ ليلٍ مظلمِ. والأسهران عِرقان في المَنخِر إذا اغتلم الحمار سالا ماءً. قال الشمّاخ: توائلُ من مِصَكٍّ أنصبته حوالبُ أسهريه بالذنينِ.

سير سار يسير سَيْرًا ومَسيرًا وتَسيارًا. يقال: بارك الله في مسيرك أي سيرك، وهو شاذّ لأنّ قياس المصدر من فعَل يفعِل مَفعَل بالفتح. وسار الدابّة وسارها صاحبها، يتعدّى ولا يتعدّى. قال الهذلي: فلا تجزعن من سُنّةٍ أنت سرتها فأوّلُ راضٍ سُنّةً من يسيرها. يقول: أنت جعلتها سائرةً في الناس. وقولهم: سِرْ عنك أي تغافلْ واحتملْ، وفيه إضمار كأنه قال: سِرْ ودَعْ عنك المراء والشكّ. والسِّيرة الطريقة، يقال: سار بهم سيرةً حسنةً. والسِّيرة أيضًا المِيرة. والاستيار: الامتيار. قال الراجز: أشكو إلى الله العزيز الغفّارِ، ثمّ إليك اليومَ بُعدَ المُستارِ. ويقال: المستار في هذا البيت مُفتعَل من السَّير. والسيّار: نُعمان السَّير. وسايره أي جاراه فتسايرا. وبينهما مسيرة يومٍ. وسيّره من بلده أي أخرجه وأجلاه. وسيّرتُ الجُلَّ عن ظهر الدابّة نزعته عنه. والسِّيَراء برود من الثياب الذي فيه خطوط كالسُّيور. والسيّارة القافلة. وقولهم: أصحّ من عَيْرِ أبي سيّارة هو أبو سيّارة العدواني، كان يدفع بالناس من جَمْعٍ أربعين سنةً على حماره. قال الراجز: خلّوا الطريقَ عن أبي سيّارَهْ، وعن مواليه بني فزارَهْ، حتى يُجيزَ سالمًا حمارَهْ. والسِّيَراء أيضًا ضرب من النبت. والسَّيْر ما يُقدّ من الجلد، والجمع السُّيور. وقول الشاعر: وقد علقتُ ثعلبةُ بنُ سَيْرٍ... أراد ثعلبة بن سيّار فلم يمكنه لأجل الوزن، فقال: سَيْر. وسائر الناس جميعهم. وسار الشيء لغة في سائره. قال أبو ذؤيب يصف ظبية: فسوّدَ ماءُ المردِ فاها فلونُه كلون النؤور فهي أدماءُ سارُها. أي سائرها. وأمّا الذي في الحديث: إذا شربتم فأسئروا... أي أبقوا. وقولهم: أسار القوم، وقد قالوا: الظهرُ أي اقطع.

فصل الشين

شبر الشِّبْر واحد الأشبار، ورجل قصير الشِّبر أي متقارب الخطو. والشَّبر بالفتح مصدر شَبَرتُ الثوب أشبره وأشبِره، وهو من الشِّبر كما تقول: بُعتُه من الباع. وأعطى المرأة شَبْرها أي حقّ النكاح. ونهى عن شَبْر الجمل، وهو كراء الفحل. وابن السكّيت: شَبَرتُ فلانًا مالًا وسيفًا إذا أعطيته. ومصدره الشَّبْر. قال العجّاج يحرّكه فقال: الحمد لله الذي أعطى الشَّبَرْ. قال: أعطى العطيّة، ويروى الحَبَر. وقال عديّ بن زيد: لم أخنه والذي أعطى الشَّبَرْ. وأشبرته أعطيته شبرته إذا أعطيته. قال أوس يصف سيفًا: وأشبرنيها الهالكيّ كأنه غديرٌ جرت في متنه الريح سلسلُ. ويروى: أشبرنيها. ومنكبٌ لها. الدِّرع. وتشابر الفريقان إذا تقاربا في الحرب كأنّ بينهما شبرًا. وشبّر وشبير اسما ابنَي هارون عليه السلام. والشِّبْر والشَّبُّور على وزن التنّور: البُوق، ويقال: هو معرّب.

شتر الشَّتَر انقلاب في جَفن العين، رجل أشتر بيّن الشَّتَر، وقد شتِر الرجل. وشتَرَها مثل أفِق وأفَق. والأشتر لقب مالك النخعي. وشتّرته أنا مثل جرّمته، ومنه أنّا أشتّر به أيضًا، وأشترت عينه. وشتّرت بفلان

ويلقي عليه عنده كل عظيمة • شراشر من حيي نزار والب • وقال آخر • ويرمي عليها بالشراشر • وشراشر الذنب ذباذبه
والشرشر نبت ويقال الشرشر وهو للاسد ... قال الشرشر والطبجين وغلام ... شزر نظر اليه شزرا وهو
نظر الغضبان بمؤخر العين وفي عينه شزر بالتحريك وتشازر القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من الفتل ما كان الى فوق
خلاف دور المغزل يقال حبل شزر ... والشزر ما طعنت عن يمينك وشمالك وطحنت بالرحى شزرا اذا ادرت
عن يمينك وشزر بلد شصر الشصر الخياطة المتباعدة والشصار ... يقول شصرت عين البازي اشصرها شصرا اذا خطتها
والشصار اخلة ... حكاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال ابو عبيد قال النضر ...
الاعراب هو طلا ثم خشف فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم ثني ثم لا يزال ثنيا حتى يموت
لا يزيد عليه شطر شطر الشيء نصفه وفي المثل احلب حلبا لك شطره وجمعه اشطر وقولهم فلان حلب الدهر اشطره
اي خبر ضروبه من خيره وشره واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان وآخران وكل خلفين شطر ويقولون شطرت ناقتي و
شاتي اشطرها شطرا اذا حلبت شطرا وتركت شطرا وشاطرت طلي اي احتلبت شطرا وصررته وتركت له الشطر الآخر و
شاطرته مالي اي ناصفته وشطرت ناقتي تشطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها وشاة شطور احد طبييها اطول من
الآخر وكذلك الشاة اذا يبس احد خلفيها فهي شطور وهي من الابل التي يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد
فلان في شطوره بالكسر اي نصف ذكور ونصف اناث وقصدت شطره اي نحوه قال الشاعر • اقول لام زنباع اقيمي صدور
العيس شطر بني تميم • ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره • وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي كأنه ينظر اليك والى
آخر والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما وقدح شطران اي نصفان قال الاصمعي الشطير
البعيد يقال منزل شطير وشطر عني فلان اي نأى عني ونوى شطر بالضم اي بعيدة وقال • اشاقك بين الخليط الشطر
والشطير ايضا الغريب قال الشاعر • لا تتركني فيهم شطيرا • وقال آخر • اذا كنت في سعد وامك منهم شطيرا
فلا يغررك خالك من سعد • وان ابن اخت القوم مصغى اناؤه • اذا لم يزاحم خاله باب جلد شظر رجل شنظير
وشنظيرة اي سيء الخلق قالت امرأة من العرب شنظيرة زوجنيه اهلي • وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من
الظاء لغة او لثغة شعر الشعر للانسان وغيره والجمع شعور واشعار الواحدة شعرة يقال رأى فلان الشعرة
اذا رأى الشيب في مكانه يعقوب ورجل شعر كثير الشعر والجسد وقوم شعر وكان يقال للعبد ... الاشعر بركا
والاشعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر واشاعر الناقة جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة
والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان ليكون سياكا للنصل والشعيرة
البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة
والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس • والراس
مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان • والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم
ليعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال ارض كثيرة الشعار واشعرت البدنة اذا طعنت في سنامها الايمن حتى سال
منه دم ليعلم انها هدي وفي الحديث اشعر امير المؤمنين واشعر الرجل هما اي لزق به كلزوق الشعار من الثياب بالجسد
وشعرت بالشيء بالفتح اشعر به شعرا اي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا
الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها • والشعر واحد الاشعار ... جمعه ...
جمعه الشعراء على غير قياس قال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر
بالضم وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعرته فشعرته اشعره بالفتح اي غلبته بالشعر وشاعر له ... ومنه ...
ولبيد واستشعر فلان خوفا اي اضمره واشعرت السكين جعلت له شعيرة واشعرته فشعر اي ادريته فدرى واشعره ...
الشعار واشعره فلان شرا اي غشيه به يقال اشعره الحب مرضا واشعر الجنين ونشعر اي نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة

امه اذا اشعر وهذا انبت الغلام اذا نبتت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان
والشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل والشعراء ضرب من الخوخ واحده وجمعه
سواء والشعراء ذبابة هي التي لها ابرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها شعراء ذات
وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه ابو عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران وقال ابو عمرو وسمي بذلك لكثرة شجره والاشعر
ابو قبيلة من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ويقول العرب جاءتك الاشعرون بحذف ياء النسب والشعارير
صغار القثاء الواحد شعرورة والشعارير لعبة للصبيان لا تفرد يقولون لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير اي تفرقوا
قال الاخفش لا واحد له والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله • ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن
حريما شغر شغر الكلب يشغر شغرا اذا رفع احدى رجليه ليبول وشغر البلد اي خلا من الناس يقال بلدة شاغرة برجلها اذا لم
تمتنع من غارة احد واشغر المنهل اذا صار في ناحية من المحجة واشغر العدد اي كثر واتسع قال ابو النجم • وعدد بخ اذا عد اشغر
كعدد الترب وانتشر • واشتغر على فلان حسابه اذا لم يهتد له واشتغرت الفلاة واتسعت فيها واشتغر البعير اذا لم يدع جهدا في سيره
عن ابي عبيد وشغرت بني فلان من موضع كذا اي اخرجتهم قال ابن احمر • ونحن شغرنا ابني نزار كليهما وكلبا بوقع مرهب متقارب
والشغار بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول الرجل لآخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك ابنتي او اختي على ان صداق
كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام وتفرقوا شغر بغر اي في كل وجه
وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح شفر الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل اصغر القوم شفرتهم اي خادمهم
وشفرة الاسكاف ازميله الذي يقطع به وشفرة السيف حده ويقال اصابه ... شفرا اي لحده عن الكسائي والشفر
بالضم واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي
ونحوه وشفرا الرحم وشافراها حرفاها ... شفاري على اذنيه شعر والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس مستعار
منه وفي المثل اراك بشر ما احار مشفر اي اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصله في البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو
فنعل وفي المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين والاشفتر ... وقال ابن احمر يصف قطاة وفرخها فارغلت
حلقيه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر • ويروى لم تظلم الجيد شقر الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة صافية
وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد الحمرة
والشقراء اسم فرس رمحت ابنها فقتلته قال بشر بن ابي خازم الاسدي يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلا من بني
اسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه • فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر • والشقر شقائق
النعمان الواحدة شقرة قال طرفة • وتساقى القوم كاسا مرة • وعلى الخيل دماء كالشقر • ويروى وعلا الخيل ...
... في بني حنيفة واذا انتسبت اليهم فتحت القاف قلت شقري والاشاقر حي من اليمن والمشقر بفتح القاف ... حصن
بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر • واعصفن بالذومي من رأس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر • والشقور الحاجة
يقال اخبرته بشقوري كما يقال افضيت اليه بعجري وبجري وكان الاصمعي يقوله بفتح الشين قال ابو عبيد والاول اصح لان الشقور
بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت وانشد للعجاج • جاري لا تستنكري
عذيري • سيري واشفاقي على بعيري • وكثرة الحديث عن شقوري • مع الجلا ولائح القتير • والشقارى بالضم وتشديد
القاف نبت شكر الشكر الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله
تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر
وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكرت المرأة
... قال الهذلي • ... احصان لشكرها جواد يقوت البطن والعرق زاخر • واشكرت السماء اشتد وقعها قال المرار
الفقعسي يصف مطرا • ... اذا ما اجتمعت ... اذا ما تشكرا • ويروى تشكر والشكر الضرع امتلا لبنا تقول منه

شَكِرَتِ الناقةُ بالكسر تشكر شكرًا فهي شكرة قال الحطيئة • إذا لم يكن إلا الأماليس أصبحت • لها حلق ضراتها شكرات • وأشكر
القوم أي يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة إذا حفلت من الربيع وهي إبل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى إذا كانت ملأى من اللبن
وشكرت الشجرة أيضا تشكر شكرا أي خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من أصلها قال الشاعر • ومن عضة ما ينبتن شكيرها
وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل • شكير جحافله قد كبن • والشكر [illegible] **شمر** التشمر [illegible]
في المشي يقال شمر [illegible] شمرًا وشمرًا [illegible] وشمر في أمره أي خف وتجلى كأنه منسوب إليه
وهو بكسر الشين ويشدد • قد شمرت عن ساقها فشمري • والشمرية الناقة السريعة وأشمرت [illegible] والشمر
الفرس السريع قال الأصمعي لا أدري [illegible] شمرت السفينة أرسلتها وشمرت السهم أرسلته قال الشماخ • أرنت
لمسه القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي • وناقة شمير بالرفع أي سريعة وشاة شامر إذا اضمر ضرعها إلى
بطنها • ورجل شمر أي شديد **شمخر** الشمخر الجمل العالي قال الطائي • تالله يبقى على الأيام ذو حيد • بمشمخر به الظيان
والآس • أي لا يبقى **شمذر** أبو عبيد الشمذر البعير السريع قال والناقة شميذرة **شنر** الشنار العيب و
العار قال القطامي يمدح الأمراء • ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار **شور** أشار إليه بيده أو ما وأشار عليه
بالرأي وشرت العسل واشترتها أي اجتنيتها وأشرت لغة وأنشد أبو عمرو لعدي بن زيد • وسماع يأذن الشيخ له وحديث
مثل ماذي مشار • وأنكرها الأصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذي مشار بالإضافة وفتح الميم قال والشارة الخلية
يشتار منها والمشاور المحابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل • ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرحل بالحاء
ولد الشوار فرج المرأة والرجل [illegible] ابدى الله شواره أي عورته والشوار والشارة اللباس والهيئة قال زهير •
مقورة تتبارى لا شوار لها إلا القطوع على الأجواز والورك • والمشارة الدبرة التي في المزرعة وشرت الدابة شورًا عرضتها
على البيع أقبلت بها وأدبرت والمكان الذي يعرض فيه الدواب يسمى المشوار يقال إياك والخطب فإنها مشوار كثير العثار • و
[illegible]
حيانا وقد شار الفرس أي سمن وحسن وفرس شير وخيل شيار قال عمرو بن معدي كرب • أعباس لو كانت شيارا
جيادنا بتثليث ما ناصبت بعدي الأحاميا • وكانت العرب تسمي يوم السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة
بضم الشين تقول منه شاورته في الأمر واستشرته بمعنى أبو عمرو المستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشتار أي سمن وأما
قول الراجز • أزعجها كل مستشير • وكل بكر داعر مشير • وقال الأموي يقول المستشير الفحل الذي يعرف الحائل من
غيرها وشورت الرجل فتشور أي أخجلته فخجل وتشور إليه بيده أي أشار عن ابن السكيت وفلان حسن الصورة والشورة وإنه
لصير شير أي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة واللباس وفلان حسن الشارة أي يصلح للمشاورة **شهبر** الشهبرة مثل
الشهربة وهي العجوز الكبيرة قال الراجز • رب عجوز من نمير شهبره • علمتها الإنقاض بعد القرقره • والجمع الشهابر وقال
جمعت منهم عصبا شهابرا **شهر** الشهر واحد الشهور وقد أشهرنا أي أتى علينا شهر قال الشاعر • ما زلت مذ أشهر السفار
انظرهم • مثل انتظار المضحي راعي الغنم • ابن السكيت أشهرنا في هذا المكان أي أقمنا فيه شهرا وأشهر الشهر أي دخلنا
في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الأمر تقول منه شهرت الأمر أشهره شهرا وشهرة
فاشتهر وكذلك شهرته تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه شهرا أي سله **شهذر**
رجل شهذارة أي فاحش [illegible]

فصل الصاد

صبر الصبر حبس النفس عند الجزع وقد صبر
فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته أنا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وقال عنترة • فصبرت
عارفة لذلك حرة • ترسو إذا نفس الجبان تطلع • يقول حبست نفسا صابرة وفي الحديث في الذي أمسك
رجلا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر أي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت • وصبرت الرجل
إذا حلفته صبرا أو قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا إذا حبس على القتل حتى يقتل • وكذلك أصبرت

الرجل بالألف والمصبورة هي اليمين [illegible] التي يلزم بها ويحبس عليها صاحبها [illegible] كل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل وقد قتل
صبرا والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لأن الصاد لا تدغم في الطاء فإن أردت الإدغام قلبت الطاء
صادا وقلت اصبرت والصبير الكفيل تقول منه صبرت أصبر بالضم صبرا وصبارة أي كفلت به وتقول اصبرني يا رجل أي أعطني
كفيلا والصبير السحاب الأبيض لا يكاد يمطر قال الشاعر • يروح البهيم [illegible] كأن ذو تهاره الصبير • وقال الأصمعي
الصبير السحاب الذي يصير بعضه فوق بعض درجا وقال يصف جيشا • ككرفئة الغيث ذات الصبير • والجمع صبر والصبر
بكسر الباء هذا الدواء المر ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر قال الراجز • أمر من صبر ومقر وحضض • يعقوب عن الفراء
أصبار السحاب نواحيه الواحد صبر وصبر وأصبار الإناء جوانبه يقال أخذها بأصبارها أي تامة بجميعها الواحد صبر بالضم
وادهقت الكأس إلى أصبارها وأصمارها أي إلى رأسها قال الأصمعي إذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها بأصبارها والصبر
أصاطل من غسان قال الأخطل • فسائل الصبر من غسان إذ حضروا • والحزن كيف قراه الغلمة الجشر • ويروى فسائل
الصبر من غسان إذ حضروا والحزن بالفتح لأنه [illegible] رأس ابن الحباب [illegible] يعني
عمير بن الحباب السلمي لأنه قتل وحمل رأسه إلى قبائل غسان وكان لا يبالي بهم ويقول إنما هم جرز والصبر أيضا
[illegible] وهو جرو [illegible] الشيء وغلظه والصبر أيضا الأرض التي فيها حصباء وليست بغليظة ومنه قيل للحرة أم صبار [illegible] الباء
ويقال وقع القوم في أم صبور أي في أمر شديد وصبارة الشتاء شدة برده والصبرة واحدة صبر الطعام تقول
اشتريت الشيء صبرة أي بلا وزن ولا كيل والصبارة الحجارة قال الشاعر • من مبلغ عمرا بأن المرء لم يخلق صبارة • ويروى
صبارة بالفتح وهو جمع صبار والهاء داخلة لجمع الجمع لأن الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الأعشى • كأن تؤام
الماجنات بها • قبل الصبح أصوات الصبار • والصنبور النخلة تبقى منفردة ويدق أسفلها وينقشر يقال صنبر أسفل
النخلة والصنبور الرجل الفرد الذليل بلا أهل ولا عقب ولا ناصر والصنبور مثعب الحوض خاصة حكاه أبو عبيد وأنشد ما بين صنبور إلى الإزاء
والصنبور قصبة تكون في الإداوة من حديد أو رصاص يشرب منها والصنبور [illegible] وصنابر الشتاء شدة
برده وكذلك الصنبر بتشديد النون وكسر الباء قال طرفة • بجفان تعتري نادينا • من سديف حين هاج الصنبر • والصنبر
بسكون الباء يوم من أيام العجوز ويحتمل أن يكونا بمعنى وإنما حرك الباء للضرورة **صحر** الصحراء البرية وهي
غير مصروفة وإن لم تكن صفة وإنما لم تصرف للتأنيث ولزوم حرف التأنيث لها وكذلك القول في بشرى تقول
صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فتدخل تأنيثا على تأنيث والجمع الصحارى والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء إذا لم تكن مؤنث أفعل
مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وأصل الصحارى صحاري بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لأنك إذا جمعت صحراء أدخلت بين
الحاء والراء ألفا وكسرت الراء كما يكسر ما بعد ألف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر وتقلب الألف الأولى التي بعد الراء
ياء للكسرة التي قبلها وتنقلب الألف الثانية التي للتأنيث أيضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الأولى وأبدلوا من الثانية ألفا فقالوا
صحارى بفتح الراء لتسلم الألف من الحذف عند التنوين وإنما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الألف للتأنيث وبين الياء
المنقلبة من الألف التي ليست للتأنيث نحو ألف مرمى إذا قالوا مرامي ومعاري وبعض العرب لا يحذف الياء الأولى ولكن يحذف
الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار وأصحر الرجل إذا خرج إلى الصحراء • والصحرة جوبة
تنجاب وسط الحرة والجمع صحر قال أبو ذؤيب يصف حمارا • سبي من يراعته نفاه • أتي مده صحر ولوب • قوله سبي أي
غريب واليراعة الأجمة والصحرة لون الأصحر وهو الذي في رأسه شقرة وحمار أصحر فيه صحرة والأنثى صحراء واصحار
النبات اصحيرارا أي هاج ويقال للبنة صحرة وهي [illegible] والمصالح الذي يقاتل
[illegible] الصحراء [illegible] والصحيرة اللبن يلقى فيه الرضف حتى يغلي ثم يصب عليه السمن فيشرب وربما ذر عليه الدقيق
فيحتسى يقول منه صحرت اللبن أصحره صحرا وقال أبو الغوث هي الصحيرة من الصحر كالفهيرة من الفهر وصحار القطيعة
[illegible] وصحار اسم رجل من عبد القيس وفي المثل ما له ذنب إلا ذنب صحر [illegible]

اسم امرأة عوقبت على الحساب ● **صخر** الصخر الحجارة العظام وهي الصخور [illegible] الصخر وصخرة [illegible] بالتحريك عن يعقوب والواحدة صخرة
وصخرة وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنساء والصاخرة اناء من خزف ● **صدد** الصدد واحد الصدور وهو مذكر وانما
قال الاعشى ● كما شرقت صدر القناة من الدم ● فانث على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض
اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله وصدر السهم ما جاوز وسطه الى مستدقه وسمي بذلك
لانه المتقدم اذا رمي والصدر الطائفة من الشيء والصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره ومنه الصدرة التي تلبس ● و
المصدور الذي يشتكي صدره وطريق صادر اي يصدر باهله عن الماء [illegible]
[illegible] وكما يقال على حرمه [illegible] والصدر الانصراف عن الورد وعن كل امر [illegible]
[illegible] المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجهم والصدر [illegible]
الصدرة قال الشاعر ● [illegible] حتى عرف السدفا ● قال ابو عبيد [illegible]
مصدر قولك صدر يصدر صدرا واصدرته فصدر اي رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال [illegible]
[illegible] كانه بعدما صدرن من عرق [illegible]
[illegible]
في المجلس [illegible] ●
ضرر الضرة [illegible] والضرة [illegible] ● [illegible]
[illegible] ● [illegible] الاماكن المرتفعة [illegible]
[illegible] ● [illegible] ● والضرة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وكذلك رجل [illegible] وحكى الفراء عن بعض العرب [illegible]
[illegible] في الاسلام
[illegible] ● [illegible] ● ويقال [illegible]
[illegible]
[illegible] قال ابو عمرو وجمعها [illegible] ● [illegible]
[illegible] ● [illegible]
[illegible] وبعض العرب [illegible] ويقال [illegible]
[illegible]
[illegible] ● [illegible] واضطر
[illegible] ● [illegible] ● [illegible]
[illegible] ● [illegible] ● [illegible]
[illegible] ● [illegible] ويقال [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **صعر** الصعر الميل في الخد وقد صعر خده وصاعره اي اماله عن

الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس قال الشاعر ● وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من ميله فتقوما ● وفي الحديث
[illegible] ● وقد [illegible]
الشديد [illegible] والصعرة [illegible] الارض الغليظة [illegible]
وهو من الصعر [illegible] قال الشاعر ● [illegible] ● والصعرور [illegible]
[illegible] ● [illegible]
[illegible] **صعبر** الصعبر [illegible] **صعفر** اصعفرت [illegible]
[illegible] ● [illegible] ● [illegible] **صغر**
الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار بالضم واصغره غيره وصغره تصغيرا [illegible]
[illegible] ● [illegible] ● [illegible] ● واستصغره عده صغيرا [illegible]
وقد جمع الصغير في الشعر على الصغراء [illegible] ● [illegible] ● والصغرى
تأنيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه [illegible]
[illegible] الاصغرون [illegible] وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل
بالكسر يصغر صغرا [illegible]
[illegible] **صفر** الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشيء [illegible]
والزعفران ويقال الورس والزعفران [illegible] الاصفر [illegible]
[illegible] ● [illegible]
كالزبيب ● [illegible]
الزعفران [illegible]
[illegible]
[illegible] ● [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ● [illegible]
الصفر ● وفي الحديث [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ● [illegible] ● [illegible]
[illegible]
[illegible] **صقر** الصقر الطائر
[illegible]
والصقر ايضا الدبس عند اهل المدينة [illegible]
[illegible]
والصلاح [illegible] ● [illegible]

والأصيقع مثله وقد صقرت الحجارة صقراً إذا كسرتها بالصاقور والصقر والصقرة شدة وقع الشمس يقال صقرتهم الشمس قال الشاعر
إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها ● بأفنان مربوع الصريمة معبل ● صمر الصمارى الاست والصمر بالتحريك النتن يقال للذكر
من السمك صمرة والصمر الصبر يقال أذهب الكأس إلى أصبارها وأصمارها يعني عن ابن السكيت ورجل أصمر إذا كان اللحم على العظام
تفوح منه رائحة العرق ● صنر الصنارة رأس المغزل وصنارة الجحفة مقبضها وأهل اليمن يسمون الأذن صنارة ● صور
الصور القرن قال الراجز ● لقد نطحناهم غداة الجمعين ● نطحاً شديداً لا كنطح الصورين ● ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور
قال الكلبي لا أدري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر أي ينفخ في صور الموتى الأرواح وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصور
والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري ● أشبهن من بقر الخلصاء
أعينها وهن أحسن من صيرانها صورا ● والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار أيضاً وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر
بقوله ● إذا لاح الصوار ذكرت ليلى وأذكرها إذا نفح الصوار ● والصيار لغة فيه والصور بالتسكين النخل المجتمع الصغار
لا واحد له وقول الشاعر ● كأن عرفاً مائلاً من صوره ● يريد شعر الناصية ويقال إني لأجد في رأسي صورة وهي شبه الحكة
تشتهي أن تفلي رأسه وصارة اسم جبل ويقال الأرض ذات شجر والصور بالتحريك الميل ورجل أصور بين الصور أي مائل مشتاق
وأصاره فانصار أي أماله فمال والصورة صورة حسنة وصورته فتصور ورجل صير شير أي حسن الصورة والشارة عن الفراء وتصورت
الشيء توهمت صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل وقطعه فانصار أي مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره أي أماله وقرئ فصرهن
إليك بضم الصاد وكسرها قال الأخفش يعني وجههن يقال صر إلي وصر وجهك إلي أي أقبل علي وصرت الشيء أيضاً قطعته وفصلته
قال العجاج ● صرنا به الحكم وأعيا الحكما ● فمن قال هذا جعل في الآية تقديماً وتأخيراً كأنه قال فخذ إليك أربعة من
الطير فصرهن ويقال للعصفور صوار للذي يجيب إذا دعي ● صهر الأصهار أهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل
الصهر من الأحماء والأختان جميعاً يقال صاهرت إليهم إذا تزوجت فيهم وأصهرت بهم إذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار أو نسب أو
تزوج عن ابن الأعرابي وأنشد لزهير ● قود الجياد وإصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا ● وصهرت الشيء فانصهر
أي أذبته فذاب فهو صهير قال ابن أحمر يصف فرخ قطاة ● تروي لقى ألقي في صفصف ● تصهره الشمس فما ينصهر ● أي تذيبه
الشمس فيصبر على ذلك وقولهم لأصهرنك بيمين مرة كأنه يريد الإذابة وقد اصهار الحرباء إذا تلألأ ظهره من شدة الحر قال
ابن السكيت يقال للحماء البعير يصهار ناعماً أي ... والصهري لغة في الصهريج وهو كالحوض ● صير صار الشيء كذا يصير صيراً
ومصيراً وصيرورة وصيرته إلى فلان نصيبه قال الله تعالى وإلى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش وصيرته كذا أي جعلته
وصاره يصيره لغة في يصوره أي قطعه وكذلك إذا أماله قال الشاعر ● وفرع يصير الجيد وحف كأنه على الليت قنوان
الكروم الدوالح ● أي يميله ويبري من الجيد وصيور الأمر آخره وما يؤول إليه وهو فيعول وقولهم ما له صيور أي
رأي وعقل وتصير فلان أباه إذا نزع إليه في الشبه وصير الأمر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير أمر إذا كان على
إشراف من قضائه قال زهير ● وقد كنت من سلمى سنين ثمانياً على صير أمر ما يمر وما يحلو ● والصير أيضاً الصحناة وفي الحديث
أن سالم بن عبد الله مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سأله كيف تبيعه وتفسيره في الحديث أنه الصحناة قال جرير يهجو
قوماً كانوا إذا جعلوا في صيرهم بصلاً ثم اشتووا كنعداً من مالح جدفوا ● والصير أيضاً شق الباب وفي الحديث من نظر في
صير باب ففقئت عينه فهي هدر والصير الشق قال أبو عبيد لم يسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث والصيرة
حظيرة الغنم وجمعها صير مثل سدرة وسدر قال الأخطل ● واذكر غدانة عداناً مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير ●

فصل الضاد

ضبر الضبر جوز البر وهو جوز صلب ويقال هو ثمر شجرة لا أدري ذاك الشيء أم لا ● والضبر
أيضاً الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي ● ضبر لباسهم القتير مؤلب ● ورجل ضابر بالقبح ويقال للعصا ... ذو
ضابر أي موثق الخلق وكذلك الفرس مضبر الخلق وناقة مضبرة الخلق ويقال ضبر الفرس إذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج
يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي ● لقد سما ابن معمر حين اعتمر ● مغزى بعيداً من بعيد وضبر ● تقضي البازي إذا البازي كسر
يقول ارتفع قدره حين غزا موضعاً بعيداً من الشام ● وجمع لذلك جيشاً ● وفرس ضبير مثل الطمر أي وثاب وضبر عليه القوم تضبيراً
أي مضبرة قال الراجز يصف ناقة ● ترى شؤون رأسها العواردا ● مضبورة إلى شباً حدائدا ● ضبر براطيل إلى جلامدا ●
والإضبارة بالكسر الإضمامة يقال جاء فلان بإضبارة من كتب وهي الأضابير وقد ضبرت الكتب أضبرها ضبراً إذا جعلتها
إضبارة عن ابن السكيت ● ضبطر الضبطر مثل الهزبر الشديد ● ضجر الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر
ورجل ضجور وأضجرني فلان فهو مضجر وقوم مضاجير ومضاجر قال أوس ● تناهقون إذا اخضرت نعالكم وفي الحفيظة
أبرام مضاجير ● وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر ● فإن أهجه يضجر كما ضجر بازل من الأدم دبرت صفحتاه و
غاربه ● وقد خفف ضجر ودبرت في الأفعال كما يخفف فخذ في الأسماء ● ضرر الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره
بمعنى والاسم الضرر قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليه جمل أي لا يزيدك ولا يضورك عليه رجل أي لا تجد رجلاً يزيدك
على ما عنده هذا الرجل من الكفاية والضرة لحمة الضرع يقال الضرة شكرى أي ملأى من اللبن والضرة أيضاً المال الكثير
والمعتمد الذي يروح عليه مضرة من المال قال الأشعر ● بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر ● وضرة الإبهام اللحمة
تحتها وهي التي تقابل الألية في الكف والضرة ما بين حجر الرحى وضرة المرأة امرأة زوجها والضر بالكسر تزوج المرأة على ضرة ● يقال
نكحت فلانة على ضر أي على امرأة كانت قبلها وحكى أبو عبيد عن الطوال تزوج المرأة على ضر وضر بالضم والكسر والبأساء
والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفراء لو جمعا على أبؤس وأضر كما يجمع النعماء بمعنى النعمة على
أنعم لجاز والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان ذو ضرر أي ضيق عن أبي عبيد
يقال لا ضير عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة أي ذو حاجة وقد اضطر إلى الشيء أي ألجئ إليه ● قال
الشاعر ● أثيبي أخا ضارورة أصفق العدى عليه وقلت في الصديق أواصره ● ورجل ضرير بين الضرارة أي ذاهب البصر والضرير
المحتاج والضرير حرف الوادي يقال نزل فلان على أحد ضريري الوادي أي على أحد جانبيه قال أوس بن حجر ● وما خليج من المروت ذو
شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ● والضرير النفس وبقية الجسم قال العجاج ● حامي الحميا مرس الضرير وإنه لذو ضرير
على الشيء إذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير ● جراءة وضريرا ● يقال ناقة ذات ضرير إذا كانت شديدة النفس بطيئة
اللغوب قال أبو عمرو والضريرة من الدواب الصبور على كل شيء والضرير المضارة وأكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما أشد ضريره
عليها وأضر بي فلان أي دنا مني دنواً شديداً قال الشاعر ● لأم الأرض ويل ما أجنت ● غداة أضر بالحسن السبيل ● وفي الحديث لا
تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء أي لا تضامون وسحاب مضر أي مسف وأضر الفرس على فأس اللجام أي أزم
عليه مثل أضرز على الرأي وأضر يعدو إذا أسرع بعض الإسراع حكاهما أبو عبيد والإضرار أن يتزوج الرجل على ضرة وعن الأصمعي
ومنه قيل رجل مضر وامرأة مضر أيضاً لها ضرائر ● ضطر الضيطر الرجل الضخم الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر
والضوطرى قال ● تعدون عقر النيب أفضل مجدكم ● بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا ● يريد هلا الكمي وكذلك
الضيطار والجمع الضياطرون قال ● تعرض ضيطارو خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحاً ● يقول يعرض لنا هؤلاء
القوم ليقاتلونا وليسوا بشيء لأنه لا سلاح معهم سوى المسطح وقال ابن الكلبي نعته عن خزاعة وكذلك الضياطرة مثل بيطار
وبياطرة وأنشد الأخفش ● وأصحب حبل لا هوادة بينها وأشقى لرماح الضياطرة الحمر ● أراد وتشقى الضياطرة بالرماح
فقلبه ● ضفر الضفر نسج الشعر وغيره عريضاً والتضفير مثله ويقال انضفر الحبلان إذا التويا معاً والضفيرة العقيصة
يقال للمرأة ضفيرتان وضفران أيضاً أي عقيصتان عن يعقوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك
المسناة وكنانة مضفورة أي ممتلئة والضفر بكسر الفاء من الرمل المتعقد بعضه على بعض والجمع ضفر وتضافروا على
الشيء تعاونوا عليه والضفر السعي وقد ضفر يضفر ضفراً أي عدا والضفر أيضاً حزام الرحل ● ضمر الضمر والضمر مثل العسر
والعسر الهزال ولحوق البطن قال ● وعلى التيسوية والضمر ● وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضموراً وضمر بالضم لغة فيه
وأضمرته أنا وضمرته تضميراً فاضطمر هو واللؤلؤ المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل الهضيم البطن اللطيف

الجسم وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المدة تسمى
المضمار والموضع الذي تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول
وقال يستبق لهاتف مضمر القلب والجاسر ويوم تبلى السرائر والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على
ثقة قال الراعي ◦ وانضاء انخن الى سعيد طروقا ثم عجّلن ابتكارا ◦ حمدن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا ◦
وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن امية الضمري وضمير مصغر جبل بالشام والضومران ضرب من الرياحين قال الشاعر
احب الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط ◦ والضمران نبت قال الراجز ◦ نحن منعنا منبت الحلي ◦ ومنبت
الضمران والنصي ◦ وضمران اسم الكلب الذي في شعر النابغة اسم كلبة ضور ضاره يضوره ويضيره ضيرا وضورا
اي ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني والتضور الصياح والتلوي عند الضرب او الجوع والضورة

فصل الطاء

طثر الطثرة الحمأة والماء الغليظة قال الراجز ◦ انتك عيس
بالضم الرجل الحقير الصغير الشأن
تحمل المشيا ◦ ماء من الطثرة احوذيا ◦ والطثرة خثورة اللبن التي تعلو رأسه مثل الخذعرة يقال خذ طثرة سقائك والطثر اللبن الخاثر
وقد طثر اللبن وطثر طثورا والطثرة سعة العيش يقال انهم لذوو طثرة وطثر بطن من الازد وبنو الطثرية الشاعر
قشيري وامه طثرية والطثار البعوض والاسد طحر طحرت العين قذاها تطحر طحرا رمت به فهي طحور وكذلك الطحرة
عين الماء العرمض قال زهير ◦ يطحر عنها القذاة حاجبها ◦ والطحور السريع والطحور القوس البعيدة الرمي وقال الاصمعي المطحر
بكسر الميم السهم البعيد الذهاب قال ابو ذؤيب ◦ فرمى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع ◦ وحرب مطحرة
زبون والطحير النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا مثل الزحير ◦ ابو عمرو الطحرور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب
القليل وقال الاصمعي هو قطع مستدقة رقاق يقال ما على السماء طحرور وطحرورة وقد تحرك ... وطحرور وطحرورة
بالحاء والخاء ويقال ما على السماء طحرة اي شيء من غيم وما بقيت على الابل طحرة اذا سقطت اوبارها وما على فلان طحرة
اذا كان عاريا وطحربة ايضا مثل طحرية بالياء والباء جميعا طحمر طحمرت السقاء ملأته وطحمرت القوس وترتها
ابن السكيت ما على السماء طحمرير وطخمرير بالحاء والخاء اي شيء من غيم طخر الطخر مثل الطحرور قال الراجز ◦
لا كاذب النوء ولا طخرور ◦ حوّن حجم الليث من هديره والجمع الطخارير وانشد الاصمعي ◦ انا اذا قلت طخارير القزع ◦
وصدر الشارب منها عن جرع ◦ نفحلها البيض القليلات الطبع ◦ وقولهم جاء في طخارير اي اشابة من الناس متفرقين واحدهم
طخرور ويقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كثيفا انه لطخرور طرر الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب
له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر واطرار البلاد اطرافها والطرة الناصية والطرتان
من الحمار خطان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما ابو ذؤيب للثور الوحشي ايضا فقال يعصف الثور والكلاب تنهشه
ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين مولع ◦ وطرة المنسج طريقته وكذلك الطرة من السحاب ◦ وقولهم جاؤوا طرا
اي جميعا وطر الشارب يطر بالضم طرورا نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار وطررت السنان حددته وقد يكون الطر
الشق والقطع ومنه الطرار ويقال رجل طرير اي ذو طرة وهيئة والطر ... وطررت الابل اطرها طرا اذا ضممتها من نواحيها
قال يعقوب طررت الابل اطرها طرا اذا مشيت من احد جانبيها ثم من الجانب الآخر لتقومها وطرت يده مثل ترت اي سقطت
يقال اضربه فاطر يده اي قطعها واندرها واطر اي ادل وفي المثل اطري فانك ناعلة قال ابن السكيت اي ادلي فان عليك نعلين
يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين والجمع على لفظ التأنيث لان اصل المثل خوطبت به امرأة فيجري على ذلك وقال ابو عبيد
معناه اركب الامر الشديد فانك قوي عليه قال واصله ان رجلا قال لراعية له وكانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة
اطري اي خذي طرر الوادي وهي نواحيه فان عليك نعلين قال احسبه عنى بالنعلين غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مطر
اذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الحطيئة ◦ غضبتم علينا ان قتلنا بخالد بني مالك ها ان ذا غضب مطر
وقال الاصمعي يقال جاء فلان مطرا اي مستطيلا مدلا وقال ابو زيد الاطرار الاغراء والطرير ذو الرواء والمنظرة قال العباس

ابن مرداس ◦ ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير ◦ ورجل طرطور دقيق طويل والطرطور قلنسوة للاعراب طويلة
دقيقة الرأس طفر الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفورا طمر الطمور شبه الوثوب في السماء وقد طمر الفرس والاسد
يطمر في طمرانه وقال يصف جبلا ◦ واذا قذفت له الحصاة رأيته ينزو لوقعتها طمور الاخيل ◦ وطمار المكان المرتفع قال الاصمعي
انصب عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر ◦ فان كنت لا تدرين ما الموت فانظري الى هانئ في السوق وابن عقيل ◦ الى بطل
قد عفر السيف وجهه ◦ وآخر يهوي من طمار قتيل ◦ وكان ابن زياد امر برمي مسلم بن عقيل من سطح عالية قال الكسائي من طمار
وطمار بفتح الراء وكسرها والطمر الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطمر الزيج الذي يكون مع البنائين والطومار واحد
الطوامير والامور المطمرات المهلكات والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام اي يخبأ وقد طمرتها اي ملأتها والطامر البرغوث
ويقال للرجل طامر بن طامر اذا لم يدر من هو ومن ابوه وفرس طمر ... وهو المستفز للوثب والعدو وقال ابو عبيدة هو المشمر الخلق
طنبر الطنبور فارسي معرب والطنبار لغة طور طوار الدار ما كان ممتدا معها من الفناء ويقال لا اطور
به اي لا اقربه ولا تطر حرانا اي لا تقرب ما حولنا وعدا طوره اي جاوز حده والطور التارة وقال في وصف السليم ◦ ترجعه طورا
وطورا تطلق ◦ وقوله تعالى خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة والناس اطوار اي اخياف على حالات
شتى وبلغ فلان في العلم اطوريه اي حده واقصاه وكان ابو زيد يقوله بكسر الراء اي بلغ اقصاه حكى ذلك عنه ابو
عبيد والطور الجبل والطوري الوحشي من الطير والناس يقال حمام طوري وطوراني ويقال ما بها طوري اي احد قال العجاج
وبلدة ليس بها طوري ◦ طهر طهر الشيء وطهر ايضا بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر وطهرته انا تطهيرا وتطهرت بالماء
وهم قوم يتطهرون اي يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب اي منزه وثياب طهارى على غير قياس كأنهم جمعوا طهران
قال الشاعر ◦ ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غران ◦ والطهر نقيض الحيض والمرأة طاهر من الحيض وطاهرة
من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهر به كالفطور والسحور والوجور قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا
والمطهرة والمطهرة الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم طير الطائر جمعه طير مثل صاحب
وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال قطرب الطير ايضا قد يقع على الواحد وقرأ ابو عبيدة ... مثله وفي
فيكون طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذي قلده والطير ايضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما
يقال لا امر الا امر الله وانشد الاصمعي قال انشدناه الاحمر ◦ تعلم انه لا طير الا على متطير وهو الثبور ◦ بلى شيء يوافق بعض شيء
احايينا وباطله كثير ◦ قال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله وارض مطارة كثيرة الطير وذو المطارة
جبل وبئر مطارة واسعة الفم قال الشاعر ◦ كأن حفيفها اذ بركوها هوي الريح في جفر مطار ◦ وقولهم كأن على رؤوسهم
الطير اذا سكنوا من هيبته واصله ان الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير رأسه
لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة وطيرانا واطاره غيره وطيره وطاير بمعنى ومن امثالهم في الخصب وكثرة
الخير قولهم هم في شيء لا يطير غرابه ويقال اطير الغراب فهو مطار قال النابغة ◦ ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس
غرابها بمطار ◦ وفي فلان طيرة وطيرورة اي خفة وطيش قال الكميت ◦ وحلمك عز اذا ما حلمت وطيرتك الصاب و
الحنظل ◦ ومنه قولهم ازجر احناء طيرك اي جوانب خفتك وطيشك وتطاير الشيء تفرق وتطاير الشيء طال وفي الحديث خذ
ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء اي طير وقال ◦ اذا الغبار المستطار انعقا ◦ وتطيرت
من الشيء وبالشيء والاسم منه الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفأل الرديء وفي الحديث انه كان يحب الفأل
ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك اصله تطيرنا فادغمت التاء في الطاء واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها و
المطير من العود المطرى مقلوب منه وقال ◦ اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ◦ ذكي الشذا والمندلي المطير ◦

فصل الظاء

ظأر الظئر مهموز والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤور واظآر ابو زيد ظأرت مظأرا
اذا اتخذت ظئرا والاسم الظئورة وهو افتعلت والقول فيه كالقول في اظلم وظاءرت الناقة ظئارا وهي ناقة

مظؤورة اذا عطفها على ولد غيرها وفي المثل الطعن يظأر اى يعطفه على الصلح وظاءرت الناقة ايضا اذا عطفت على البو يتعدى و
لا يتعدى فهي ظؤور وقد يوصف الظؤار الاثافي لعطفها على الرماد والظئار ان تعالج الناقة بالغمامة في انفها لكي تظأر وفي الحديث عن ابن عمر
انه اشترى ناقة فراى بها تشريم الظئار فردها **ظرر** الظرر حجر له حد كحد السكين والجمع ظرار مثل رطب ورطاب وربع
ورباع وظران ايضا مثل صرد وصردان قال لبيد • بجسرة تجل الظران ناجية • اذا توقد في الديمومة الظرر • وارض مظرة بفتح
الميم والظاء ذات ظران والظرير نعت للمكان الحزن وجمعه اظرة وظران مثل رغيف ورغفان **ظفر** الظفر جمعه اظفار و
اظفور واظافير قال ابن السكيت يقال رجل اظفر بين الظفر اذا كان طويل الاظفار كما تقول رجل اشعر للطويل الشعر والظفر
في القوس ما وراء معقد الوتر الى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر والاظفار كبار القردان وكواكب صغار والظفرة بالتحريك
جليدة تغشي العين نابتة من الجانب الذي يلي الانف على بياض العين الى سوادها وهي التي يقال لها الظفر عن ابي عبيد وقد ظفرت عينه بالكسر
تظفر ظفرا والظفر الفوز وقد ظفره وظفر به ايضا مثل لحقه ولحق به فهو ظفر قال المحبر السلولي يمدح رجلا • هو الظفر الميمون
ان راح او غدا • به الركب والتلعابة المتحبب • قال الاخفش وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ …
اي ما رأتك والظفر ما اطمأن من الارض وانبت واظفره الله عليه وظفره به تظفيرا ورجل مظفر صاحب دولة في الحرب وظفر
ثمر الطلع … ونحوها ويقال ايضا ظفر النبت اذا طلع مقدار الظفر واظفر الرجل اي اعلق ظفره وهو افتعل فادغم وقال العجاج
… شاكي الكلاليب اذا اهوى اظفر • والظفر ايضا بمعنى ظفر وظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفار حمر وجزع
ظفاري منسوب اليها وكذلك عود ظفاري وهو العود الذي يتبخر به **ظهر** الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي
بظهر اي لا تنسها والظهر الركاب وبنو فلان مظهرون اذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال منجبون اذا كانوا اصحاب نجائب
والظهر الجانب القصير من الريش والجمع الظهران والظهر طريق البر وفلان من الظهر الذين يكونون مع … والظهر … في الحرب ويقال هو
نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم بكسر النون قال الاحمر قولهم لقيته بين الظهرانين معناه في اليومين او في الايام
قال وبين الظهرين … حكاه عنه ابو عبيد والظهر بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة يقال اتيته حد
الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمعه لان فعيلا وفعولا
قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال انا رسول رب العالمين قال الشاعر • ان العواذل ليس لي بامير • يريد الامراء وقال
الاصمعي يقال بعير ظهير بين الظهارة اذا كان قويا وناقة ظهيرة قال والبعير الظهري العدة للحاجة ان احتيج اليه قال وجمعه
ظهاري غير مصروف لان ياء النسبة ثابتة في الواحد والظهري ايضا الذي تجعله بظهر اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه
وراءكم ظهريا وفلان لا يظهر … وانا ظهير لك على هذا الامر اي عون لك والظاهر خلاف الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة
ويقال هذا امر ظاهر عنك عاره اي زائل قال الشاعر • وعيرها الواشون اني احبها • وتلك شكاة ظاهر عنك عارها • ومنه قولهم ظهر
فلان بحاجتي اذا استخف بها وجعلها بظهر كانه ازالها ولم يلتفت اليها وجعلها ظهرية اي خلف ظهره قال الاخطل • وجدنا بني البرصاء
من ولد الظهر • اي من الذين يظهر بهم ولا يلتفتون الى ارحامهم والظاهرة من الورد ان ترد الابل كل يوم نصف النهار قال الا
هاجت ظواهر الارض اي يبس بقلها قال والظواهر اشراف الارض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك متاع
البيت ويقال ايضا جاء فلان بظهرة اي في قومه وناهضته والظهر ايضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره فهو
ظهر وظهر الشيء ظهورا تبين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت البيت علوته واظهرت بفلان اعليت به وظهرت الشيء …
واظهرت الشيء بينته واظهرنا اي سرنا في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به اي استعان به واستظهرت
الشيء حفظته وقراته ظاهرا وتظاهر القوم ايضا تدابروا كانه ولى كل واحد من القوم ظهره الى صاحبه قال ابو عبيدة في
ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة والظهران الجانب القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل يقال
ريش سهمك بظهران ولا تريشه ببطنان الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان والظهارة نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين اي طارق
بينهما وطابق والظهار قول الرجل لامرأته انت علي كظهر امي وقد ظاهر من امرأته وتظهر من امرأته وظهر كله بمعنى والمظهر

بفتح الهاء مشددة الرجل الشديد الظهر والمظهر بكسر الهاء اسم رجل قال الاصمعي اتانا فلان ظهرا اي في وقت الظهيرة قال ذو الرمة
سوى رجل مظهر قال ابو عبيدة قال غيره اتانا فلان مظهرا بالتخفيف قال وهو الوجه

فصل العين

عبر العبرة الدمعة
الاسم من الاضداد والعبرة بالفتح تحلب الدمع تقول منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو عابر والمرأة عابر ايضا قال الشاعر • يقول
لي النهدي هل انت مردفي • وكيف رداف الفر امك عابر • وكذلك استعبر … واستعبر اي دمع والعبر الباكي والعبر بالتحريك
سخنة في العين تبكيها والعبر الحزن مثله يقال لامه العبر والعبر وراى فلان عبر عينيه اي ما يبكي عينيه وعبر النهر وعبره شاطئه
وناحيته قال الشاعر • وما الفرات اذا جاشت حواربه • ترمي اواذيه العبرين بالزبد • ورجل عابر اسفار وناقة عبر اسفار يستوي فيه
الواحد والجمع والمؤنث مثل الفلك الذي لا يزال يسافر عليها وكذلك عبر اسفار بالكسر والعبر ايضا القوم الكثير من كل شيء حكاه
ابو عبيد عن الاصمعي والعبري ما نبت من السدر على شطوط الانهار وعظم والعبري بالكسر العبرانية لغة اليهود والشعرى العبور
الشعريين وهي التي خلف الجوزاء سميت بذلك لانها عبرت المجرة والمعبر ما عبر به النهر من فلك او قنطرة او غيره قال ابو عبيد المعبر الشط
الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل اي مار الطريق وعبر القوم اي ماتوا قال الشاعر • فان نعبر فان لنا لمات • وان نغبر فنحن على نذور •
يقول ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كان لنا في اتيانه نذرا وعبرت النهر وغيره اعبره عبرا
وعبورا وعبرت الرؤيا اعبرها عبارة فسرتها وقال تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون فاوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت
للمال جامعا قال الاصمعي عبرت الكتاب اعبره عبرا اذا تدبرته في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لعنه عابرة اي جارية
اعبرت الغنم اذا تركتها عاما لا تجزها وقد اعبرت الشاة فهي معبرة وغلام معبر ايضا لم يختن قال بشر بن ابي خازم يصف كبشا
جزير العفاء شعبان مربض حجرة • … معبر اي غير مجزور … معبرة لم تخفض وسهم معبر موفر الريش
وعبرت الرؤيا تعبيرا فسرتها وعبرت عن فلان ايضا اذا تكلمت عنه واللسان يعبر عما في الضمير وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد
التفاريق واستعبرته الرؤيا اي قصصتها عليه ليعبرها والعبير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة العبير
عند العرب الزعفران وحده قال الاعشى • وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا • وفي الحديث اتعجز احداكن
ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير او زعفران ففي هذا الحديث بيان ان العبير غير الزعفران **عبثر** العبوثران نبت طيب الريح
وفيه اربع لغات عبوثران وعبوثران وعبيثران وعبيثران قال الراجز يصف ابلا • يا ريها وقد بدا مشاني • كالاتحاد والعبيثران •
عبسر العبسور من النوق السريعة **عبقر** العبقر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن قال لبيد • كهول وشبان كجنة
عبقر • ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه وجودة صنعته وقوته فقالوا عبقري • وهو واحد وجمع والانثى عبقرية يقال ثياب
عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري
قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم ار عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقري حسان وقرأ بعضهم
عباقري وهو خطأ لان المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر اسم موضع … واما قول المرار بن سعيد • اعرفت الدار عفا اكوبها •
بين … فمشى عبقر • فانه لما احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن ولم يشدد الراء … فاحتاج الى بناء لم
يجئ مثله … وهو قولهم برد بن عبقر ويقال الحبر … كانهما كلمتان جعلتا واحدة الا ان ابا عمرو بن
العلاء يرويه برد بن عبقرة … والعبقر … هو حب الغمام والعين مبدلة من الحاء والقرام البرد و
الشد • كان … او يجد … • الرك المطر الضعيف … **عبهر**
رجل عبهر اي ممتلئ الجسم والمرأة عبهر وعبهرة وقوس عبهر ممتلئة … قال ابو كبير • …
طوابيها … عبهر • والعبهر بالفارسية بستان افروز **عتر** العتر بالكسر الاصل وفي المثل عادت لعترها لميس اي رجعت
الى اصلها تضرب لمن رجع الى خلق كان تركه والعتر ايضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفي الحديث لا بأس ان يتداوى
بالسنا والعتر قال ابو عبيد والعتر شجر صغار واحدتها عترة والعترة ايضا الريقة … وعترة الرجل نسله
ورهطه الادنون وعترة الاسنان اشرها وعترة المسحاة الخشبة المعترضة في نصابها يعتمد عليها الحافر برجله والعتر ايضا

العَتِيرة وهي شاةٌ كانوا يذبحونها في رجبٍ لآلهتهم مثل الذِّبْح والذَّبيحة وقد عَتَرَ الرجلُ يَعْتِرُ عَتْرًا بالفتح إذا ذبح العتيرة يقال هذه أيّامُ ترجيبٍ وتَعْتارٍ وربّما كان الرجل ينذر نذرًا إن رأى ما يحبّ يذبح كذا وكذا من غنمه فإذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك فيعتر بدل الغنم ظباءً وهذا المعنى أراد الحارث بن حِلِّزة بقوله ◦ عَنَتًا باطلًا وظلمًا كما تُعـ ◦ ـتَرُ عن حَجْرة الرَّبيض الظباءُ ◦ وعَتَرَ الرمحُ اضطرب وهو يَعْتِرُ عَتْرًا وعَتَرانًا **عثر** العَثْرةُ الزَّلّة وقد عَثَرَ في ثوبه يَعْثُرُ عِثارًا يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه يعثُر أيضًا عَثْرًا وعُثورًا أي اطّلع عليه وأعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك أعثرنا عليهم وعَثَرَ لسانُه تلعثم والعاثور حفرةٌ تُحفر للأسد وغيره ليُصاد قال الشاعر ◦ وهل يدعُ الواشون إفساد بيننا وحفرًا لنا العاثور من حيث لا ندري ◦ ويقال للرجل إذا تورّط قد وقع في عاثور شرٍّ وعاثوراء شرٍّ قال الأصمعي ليست منه عاثور أي شقّ ووقع القوم في عاثور شرّ أي في شدّة قال ذو الرمة ◦ وبلدةٍ مرهوبةِ العاثور ◦ قال الخليل يعني المتالف وقال ذو الرمة ◦ ومرهوبةُ العاثور ركبتها والريشُ لم حوث بعيلٍ ما هله ◦ والعِثْيَر بتسكين الثاء الغبار ولا تفتح عينه لأنه ليس في الكلام فَعْيَل بفتح الفاء إلا ضَهْيَد وهو مصنوعٌ معناه الصُّلب الشديد والعَيْثَر مثال الغَيْهَب الأثر يقال ما رأيت له أثرًا ولا عَيْثَرًا ولا عِثْيَرًا عن يعقوب وعَثَرٌ مخفّفٌ بلدٌ باليمن وعَثَّرُ بالتشديد موضع قال الشاعر ◦ ليثٌ بعَثَّرَ يصطاد الرجال إذا ما الليثُ كذّب عن أقرانه صدقا ◦ والعَثَريّ بالتحريك العِذْيُ وهو الزرع الذي لا يسقيه إلا ماء المطر **عجر** العُجْرة بالضم العُقْدة في الخشب أو في عروق الجسد وكعب بن عُجْرة من الصحابة ويقال بالكسر نوعٌ من العِمّة يقال فلانٌ حسن العِجْرة والعَجَر بالتحريك الحَجْم والنتوء يقال رجلٌ أعجر بيّن العَجَر أي عظيم البطن وهميانٌ أعجر أي ممتلئ والفحل الأعجر الضخم ووظيفٌ عَجِرٌ وعُجُرٌ بكسر الجيم وضمّها أي غليظ وعَجِرَ الرجلُ بالكسر يعجَر عَجَرًا أي غلظ وسمن وعَجَّرَ بطنُه تعجيرًا والمعجّر ثوب تلفّه المرأة على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار أيضًا لفّ العمامة على الرأس قال الراجز ◦ جاءت به معتجرًا ببُرده ◦ سَفْواء تردي بنسيج وحده ◦ وعَجَرَ الفرس أي مدّ ذنبه نحو عَجُزه في العَدْو وفعل من الفرس يعجر عَجْرًا إذا مرّ مسرعًا وعَجَرَ عليه بالسيف أي شدّ عليه وابن السكّيت عَجَرَ عنقه يعجِرها أي ثناها ويقال عَجَرَ به بعيرُه عَجْرًا كأنّه أراد أن يركب وجهًا فرجع به قبل أُلّافه وأهله مثل عكر به وحكى بعضهم عَجَرَ الرجلُ إذا مدّ شقّه وقلبها قال والعَجْرة بالشفة والبَجْرة بالإصبع وعُجَر العين بالراء والزاي جميعًا وهو الذي لا أدري للبكاء والعجوز وعلام القارورة **غذر** الأغذار من الذنب واغتذر رجلٌ إلى إبراهيم النخعي فقال له قد عذرتك غير معتذرٍ إن المعاذير يشوبها الكذب واعتذر بمعنى أعذر أي صار ذا عذر قال لبيد ◦ ومن يبك حولًا كاملًا فقد اعتذر ◦ والاعتذار أيضًا الاندراس قال الشاعر ◦ أم كنت تعرف آياتٍ فقد جعلت ◦ أطلال إلفك بالودكاء تعتذر ◦ والإعذار الامتناع وقولهم عذيرك من فلان أي هلمّ من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك قال الشاعر ◦ عذير الحيّ من عدوان كانوا حيّة الأرض ◦ والعُذْرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع أيضًا يسمّى عُذْرة وهو قريبٌ من اللَّهاة وعُذْرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عُذَر وقال الأصمعي العُذْرة الخُصلة من الشعر وأنشد لأبي النجم ◦ مشي العذارى الشُّعث ينفضن العُذَر ◦ وعُذْرة قبيلةٌ من اليمن والعُذْرة كوكبٌ في آخر المجرّة خمسة والعُذْرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى والعذاري والعذراوات كما قلنا في الصحارى ويقال لفلانٍ أبو عُذْرها إذا كان هو الذي افترعها وافتضّها وقولهم ما أنت بذي عُذْر هذا الكلام أي لست بأوّل من افتضّه والعَذِيرة فِناء الدار سمّيت بذلك لأن العَذِرة كانت تُلقى في الأفنية قال الحطيئة يهجو قومه ◦ لعمري لقد جرّبتكم فوجدتكم ◦ قباح الوجوه سيّئي العذرات ◦ أراد سيّئين فحذف النون للإضافة ومدح في هذه القصيدة إبله فقال ◦ مهاريس يروي رِسْلُها ضيفَ أهلها ◦ إذا النار أبدت أوجه الخفرات ◦ فقال له عمر بئس الرجل أنت تمدح إبلك وتهجو قومك ويقال أعذر له فيما صنع أعذره عذرًا وعُذُرًا والاسم المعذرة والعُذْرى قال الشاعر ◦ إنّي حُدِدتُ ولا عُذْرى لمحدود ◦ وكذلك العِذْرة وهي مثل الرِّكبة والجِلسة قال النابغة ◦ ها إنّ تا عِذْرةٌ إلّا تكن نفعت ◦ فإنّ صاحبها قد تاه في البلد ◦ قال مجاهد في قوله تعالى بل الإنسان على نفسه بصيرةٌ ولو ألقى معاذيره أي ولو جادل عنها والعِذار الذي على خدّ الفرس والجمع عُذُر وكذلك عِذار الرجل شعره النابت في موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار وأعذرته إذا شددت

عِذارًا وكذلك أعذرته إلا الأليّة والعِذار أيضًا سمةٌ في موضع العذار ويقال للمتهتّك في الغيّ خلع عذاره والعِذار في قول ذي الرمة ◦ بِزَجْرَاء وعثٍ حضورها ◦ حبلان مستطيلان من الرمل ويقال الطريقان وعَذَرتُ الغلام ختنته قال الشاعر ◦ في فتيةٍ جعلوا الصليب إلههم حاشاي إنّي مسلم معذور ◦ قال أبو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام أعذرهما عَذْرًا ختنتهما وكذلك أعذرتهما والأكثر خفضت الجارية وعُذِرَ أيضًا من العُذرة فهو معذور أي هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير ◦ غمز ابن مُرّة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور ◦ وعَذَر أي كثرت عيوبه وكذلك أعذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يُعذِروا من أنفسهم أي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال أبو عبيد ولا أراه إلا من العُذْر أي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذّبهم العذر والتعذير في الأمر التقصير فيه والعاذر أثر الجرح قال ابن أحمر ◦ أزاحمهم بالباب إذ يدفعونني ◦ وبالظهر منّي من قرا الباب عاذر ◦ تقول منه أعذر به أي ترك به عاذرًا والعذير مثله والعاذر لغة في العاذل أو لثغة وهو عرق الاستحاضة وأعذر في الأمر أي بالغ فيه ويقال اضرب فلانًا فقد أعذر أي أشرف به على الهلاك وأعذرت الدار أي كثرت فيها العَذِرة وأعذر الرجل صار ذا عذرٍ وفي المثل أعذر من أنذر قال الشاعر ◦ ستمنعكم أرماحنا أو ستعذروا ◦ أي ستصنعون ما تُعذَرون فيه قال أبو عبيد أعذرت بمعنى عذرت وأنشد للأخطل ◦ فإن تك حرب ابني نزارٍ تواضعت ◦ فقد أعذرتنا في كلابٍ وفي كعب ◦ أي جعلتنا ذوي عُذر والإعذار طعام الختان وهو في الأصل مصدر والعذير مثله الأصمعي يقال منه عاذورًا أي شرًّا وهو لغة في العاثور أو لثغة وتعذّر عليه الأمر أي تعسّر وتعذّر أيضًا من العذر أي تأخّر وتعذّر بمعنى اعتذر واحتجّ لنفسه قال الشاعر ◦ كأنّ يديها حين يفلق ضفرها ◦ يدا نَصَفٍ غيرى تعذّر من جُرْم ◦ وتعذّر الرسم أي درس قال ◦ لمن الديار هوت فلم يبق منها عير أوتد قائم ◦ وعذّر تعذيرًا أي لم يثبت في العذر والمعذّرون من الأعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فأمّا المعذِّر بالتشديد فقد يكون محقًّا وقد يكون غير محقّ فأمّا المحقّ فهو في المعنى المعتذر لأنّ له عذرًا ولكنّ التاء قُلبت ذالًا فأُدغمت فيها وجُعلت حركتها على العين كما قرئ يخصّمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمّها اتّباعًا للميم وأمّا الذي ليس بمحقّ فهو المعذِّر على جهة المفعِّل لأنّه الممرّض والمقصّر يعتذر بغير عذر وكان ابن عبّاس يقرأ وجاء المعذِرون مخفّفة من أعذر ويقول والله لكذا أنزلت وكان يقول لعن الله المعذِّرين كأنّ الأمر عنده أنّ المعذّر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالًا من غير حقيقةٍ له في العذر وهذا لا عذر له والمعذِر الذي له عذر وقد بيّنّا الوجه الثاني في المشدّد والمعذّر أيضًا الموضع العِذار من وتقول أعذر من تعبك أي بسمة بغير سمة تعرف بها والعاذور سمة كالخطّ والجمع العواذير وقيل قول الشاعر ◦ وذي حلقٍ تقضي العواذير بينها ◦ والعذير الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها قال العجّاج ◦ جاري لا تستنكري عذيري ◦ سيري وإشفاقي على بعيري ◦ يريد يا جارية فرخّم والجمع عُذُر مثل سرير وسُرُر وقد جاء في الشعر مخفّفًا وأنشد أبو عبيد لحاتم ◦ وقد عذرتني في طلابكم عُذُر ◦ والعُذَوَّر الشيء الخلق قال الشاعر ◦ إذا نزل الأضياف كان عَذَوَّرًا على الحيّ حتى تستقلّ مراجله ◦ وحمار عَذَوَّر واسع الجوف **عذفر** جمل عُذافِر وهو العظيم الشديد وناقة عُذافِرة وعُذافِر اسم رجل ويسمّى الأسد عُذافِرًا **عرر** المَعَرّة الإثم والعُرّ بالفتح الجرب تقول منه عُرّت الإبل فهي معرورة وحكى أبو عبيد جمل أعرّ وعارّ أي جَرِب والعُرّ بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالإبل متفرّقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها الماء الأصفر فتكوى الصحاح لئلّا تعديها المراض تقول منه عُرّت الإبل فهي معرورة قال النابغة ◦ فحمّلتني ذنب امرئٍ وتركته ◦ كذي العُرّ يُكوى غيره وهو راتع ◦ قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لأنّ الجرب لا يكوى منه ويقال به عُرّة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس ◦ ويخضد في الآريّ حتّى كأنّما ◦ به عُرّة أو طائفٌ غير معقب ◦ والعُرّة أيضًا البعر والسرجين وسلح الطير تقول منه أعرّت الدار وعرّ الطير يعرّ عرّة سلح وفلان عُرّة وعارور وعاروراء أي قذر وهو يعرّ قومه أي يدخل عليهم مكروهًا يلطخهم به والمعرّة الإثم ويقال استعرّهم الجرب أي فشا فيهم والعرار بهار البرّ وهو نبت طيّب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر ◦ تمتّع من شميم عرار نجدٍ ◦ فما بعد العشيّة من عرار ◦ وعرار رجل وقطام اسم بقرة وفي المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعًا باءت هذه بهذه يضرب هذا لكلّ مستويين قال لقيط بن يعمر الإيادي ◦ باءت عرار بكحلٍ والرفاق معًا

معًا ملاحفنا أمالق الأباطل * والعرارة سوء الخلق واسم رجل وقال * فسائلي بني حجر بن وكيع عن عرارة القرآن أمهم * كتبت عمر مخاطة
ولكن كلوني الصريح على نعم الأديم * يقال العرب في عرارة عجم أي شدة اصطخب وقال الأخطل * إن العرارة
والنبوح لدارم * والعرعر ... وكان الظليم يعار عرارًا وهو صوته وبعضهم يقول عرّ الظليم يعرّ عرارًا كما
قالوا زمر النعام يزمر زمارًا وعرار أيضًا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شأس الأسدي قال أبوه * فإن عرارًا إن يكن غير
واضح فإني أحب الجون ذا المنكب العمم * وتعارّ الرجل من الليل إذا هبّ من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو وهو اسم موضع قال امرؤ
القيس * وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا * ويروى بطن قوّ والعرعرة لعبة للصبيان وعرعار أيضا مبني على الكسر وهو معدول عن
عرعرة مثل قرقار من قرقر قال النابغة * يدعو وليدهم بها عرعار * لأن الصبي إذا لم يجد أحدا رفع صوته فقال عرعار فإذا سمعوه
خرجوا إليه فلعبوا تلك اللعبة وعرعرت رأس القارورة إذا استخرجت صمامها وعرعرة الجبل أعلاه وكذلك عرعرة السنام
وعرعرة الأنف يقال ركب عرعره إذا ساء خلقه كما يقال ركب رأسه وعرّ أرضه يعرّها أي سمدها والتعرير مثله
وتحاله بعرار أي ... حاجتي أي لم أركبها وعرّة ... فهو معرور وعرّه أي ساءه قال العجاج * ما آيب سرّه
الاعتراب ... ولا اعتراب الأعرابي * والعريرة الحديث الغريب ... والعراعر ...
والمعتر الذي يتعرض للسؤال ولا يسأل ... موضع أيضا قال النابغة * ...
بعرائر * وعن كثب مالك بن حمار * ومنه ملح عراعر والعراعر أيضا السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت * ما أنت من
شجر العرى عند الأمور ولا العراعر * وقال مهلهل * خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الأقوام * والعراعر أيضا
أطراف الأسنمة في قول الكميت * سلفوا ... كالعراعر

عزر

التعزير التعظيم والتوقير والتعزير أيضا التأديب ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار أوقرته والعيزار شجر والعيزار كنية طائر يقال له ابن العيزار ... والصحيح ... وعزير اسم ينصرف لخفته وإن كان أعجميا مثل نوح ولوط لأنه تصغير عزر

عسر

العسر نقيض اليسر وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة أحرف أوله مضموم وأوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الأمر بالضم عسرا فهو عسير وعسر عليه الأمر بالكسر يعسر عسرا أي التاث فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرا أي شالت ... إذا شالت الشيء قال ذو الرمة * إذا هي لم تعسر به ذنبت به * وعسرت الغريم أعسره وأعسرته عسرا إذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المرأة إذا عسر ولادها ... على يساري ويقال للرجل أعسر بين العسر للذي يعمل بيساره وأما الذي يعمل بكلتا يديه فهو أعسر يسر ولا تقل أعسر أيسر وكان عمر بن الخطاب أعسر يسرا وعقاب عسراء ... من الجناح الأيسر أكثر من الأيمن وحمام أعسر ... والعسرة قلة ذات اليد وأعسر الرجل أضاق والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتأول قولهم دعه إلى ميسوره وإلى معسوره ويقول كأنه قال دعه إلى أمر يوسر فيه وإلى أمر يعسر فيه ويتأول المعقول أيضا * والعسرى نقيض اليسرى والعسر القادمات البيضاء ويقال للعقاب عسراء ... قوادم بيض والعسير الناقة إذا اعتاطت عامها فلم تحمل والعسير الناقة التي لم ترض وقد أعسرتها إذا ركبتها قبل أن تراض والعسر مثل القسر قال ذو الرمة * أناس أهلكوا الرؤساء قدما فقادوا الناس طوعا واعتسارا * واعتسر الرجل من مال ولده إذا أخذ من ماله وهو كاره وناقة عوسرانية ركبت قبل أن تراض وجمل عوسراني

عسبر

العسبار ولد الضبع من الذئب والذكر والأنثى فيه سواء قال الكميت * ويجمع المتفرقون من الفراعل والعسابر * والفرعل ولد الضبع من الضبعان

عسجر

العيسجور من النوق الصلبة

عسكر

العسكر الجيش والعسكر أيضا عرفة ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة * ظل في عسكرة من حبها * وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف

عشر

عشرة رجال وعشر نسوة وقال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول أحد عشر وكذلك إلى تسعة عشر إلا اثني عشر فإن العين لا تسكن لسكون الألف والياء وقال الأخفش إنما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول إحدى عشرة امرأة بكسر الشين وإن شئت سكنت إلى تسع عشرة والكسر لأهل نجد والتسكين لأهل الحجاز وللمذكر أحد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع عشرة لأنه لا دليل على ذلك فإذا أضفت أسقطت النون قلت هذه عشروك وعشري تقلب الواو ياء للتي بعدها فتدغم والعشر الجزء من أجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير أعشراء مثل نصيب وأنصباء وفي الحديث تسعة أعشراء الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم أعشرهم بالضم عشرا مضمومة إذا أخذت منهم عشر أموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم أعشرهم بالكسر عشرا بالفتح أي صرت عاشرهم والعشر بالكسر ما بين الوردين وهو ثمانية أيام لأنها ترد اليوم العاشر وكذلك الأظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم إلا في العشرين فإذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فإذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وإنما هي جوازئ وأعشر الرجل إذا وردت إبله عشرا وهذه إبل عواشر وأعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة والعشر شجر له صمغ وهو من العضاه ... الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال أيضا ثلاث ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان أبو عبيدة يبطل التسع والعشر إلا أشياء منها معروفة حكى ذلك عنه أبو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء أيضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة أبو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج * والعشير المعاشر وفي الحديث إنكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لأنه يعاشرها وتعاشره وقال تعالى لبئس المولى ولبئس العشير وعشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عشار عشار أي عشرة عشرة قال أبو عبيد ولم يسمع أكثر من أحاد وثناء وثلاث ورباع إلا في قول الكميت * فلم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا * والعشارية ما يقع طوله عشر أذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي أتت عليها من يوم أرسل فيها الفحل عشرة أشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعدما تضع أيضا يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون من همزة التأنيث واوا وقد عشرت الناقة تعشيرا أي صارت عشراء وبنو عشراء أيضا قوم من بني فزارة والتعشير في الحمار نهيقه عشرة أصوات في طلق واحد قال الشاعر * لعمري لئن عشرت من خيفة الردى * نهاق الحمير إنني لجزوع * وذلك أنهم كانوا إذا خافوا من وباء بلد عشروا كتعشير الحمار قبل أن يدخلوه وكانوا يزعمون أن ذلك ينفعهم وأعشار الجزور الأنصباء قال امرؤ القيس * وما ذرفت عيناك إلا لتضربي * بسهميك في أعشار قلب مقتل * يعني السهمين الرقيب والمعلى من سهام الميسر أي جزئت القلب كله ومنه أعشار إذا انكسرت قطعا وقلب أعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح أقصاد والأعشار ... يرد الطائر في قول الشاعر * فالعينان تهمي كواسل الأعشار * وعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر * لنا إبل لم تعرف الذعر بينها بعشار مرعاها فقصائمه *

عشزر

العشزر الشديد قال أبو عبيدة لأبي الزحف الكليبي * ودون ليلى بلد سمهدر * جدب المندى عن هوانا أزور * ينضي المطايا خمسه العشزر * المندى حيث يرتع والأنثى عشزرة قال الهذلي في صفة الضبع * عشنزرة جواعرها ثمان * وصفها بكثرة الجعر كأن لها جواعر كثيرة كما يقال فلان يأكل في سبعة أمعاء وإن كان له معى واحد وهو مثل لكثرة أكله

عصر

العصر الدهر وفيه لغتان أخريان عصر وعصر مثل عسر وعسر قال امرؤ القيس * وهل يعمن من كان في العصر الخالي * والجمع عصور قال العجاج * والعصر قبل هذه العصور * مجرسات غرة الغرير * والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور * ولن يلبث العصران يوم وليلة * إذا طلبا أن يدركا ما تيمما * والعصر أيضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر * وأمطله العصرين حتى يملني * ويرضى بنصف الدين والأنف راغم * يقول إذا جاء في أول النهار وعدته آخره قال الكسائي يقال جاء فلان عصرا أي بطيئا حكاه عنه أبو عبيد والعصر بالتحريك الملجأ والمنجاة والعصر أيضا الغبار وفي الحديث مرت امرأة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر أيضا من عبد القيس منهم مرحوم العصري والعصرة بالضم الملجأ قال أبو زبيد * صاديا يستغيث غير مغاث * ولقد كان عصرة المنجود * والعصرة أيضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة أي دنية دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت أي التجأت إليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه قال ابن أحمر * وإنما العيش بربانه * وأنت من أفنانه معتصر * قال أبو عبيد ومنه قول طرفة * لو كان في أملاكنا ملك * يعصر فينا كالذي يعصر * وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال أبو عبيدة يعصرون أي ينجون وهو من العصرة

وهي الحياة وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله
اي يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصر وعصارة الشيء وعصيره ما تحلب منه وقول ابي النجم • لو عُصر منه
البان والمسك انعصر • يريد عُصر منه فحذف والاعتصار ان تغص بالطعام فتعتصر بالماء وهو ان تشربه قليلا قليلا ليسيغه وقال عدي
بن زيد • لو بغير الماء حلقي شرق • كنت كالغصان بالماء اعتصاري والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل ايضا بعد العصر والمعصرة
بكسر الميم ما يعصر فيه العنب وفلان كريم المعتصر اي جواد عند المسألة والمعصر الجارية اول ما ادركت وحاضت يقال قد اعصرت
كانها دخلت عصر شبابها او بلغته قال الراجز • جارية بسفوان دارها • تمشي الهوينا ساقطا خمارها • قد اعصرت او قد دنا اعصارها
والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض لان الاعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من ابي الغوث الاعرابي وقولهم لا افعله
ما دام الزيت عاصرا اي ابدا والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعُصر القوم اي مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يُعصرون والاعصار
ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود وقال تعالى فاصابها اعصار فيه نار ويقال في المثل ان كنت ريحا فقد لاقيت اعصارا
وعصر واعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثل يطلب واقتل وهو ابو قبيلة فيها باهلة والعصر والعُصر الاصل والحسب

عصفر

العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة • والعصفور عظم ناتئ في جبين الفرس وهما عصفوران
يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كانها بالرأس بينها وبين الجلد وعصافير القتب اصابع مغلوبة منها وهي اربعة اوتاد
تجمع بين رؤوس احناء القتب في رأس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب او بجلود الابل وفيه الظلفات وعصفور الاكاف عصفور
على القلب وهو قطعة من خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين وفي الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد او يخبط الا لعصفور قتب
او مسد محالة او عصا حديدة وعصافير المنذر ابل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فما حسدت احدا حسدي النابغة حين امر
له النعمان بن المنذر بمائة من عصافيره ونجائبه وانية من فضة

عطر

العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر
تعطر عطرا فهي عطرة ومتعطرة اي متطيبة ورجل معطير كثير التعطر وكذلك امرأة معطير ومعطار واما قول
العجاج يصف الحمار والاتن • يتبعن جأبا كمداك المعطير • فانه يريد العطار • وناقة عطرة ومعطار اي كريمة
وابل معطرات كان على اوبارها صبغا من حسنها قال الشاعر • هجانا وحمرا معطرات كانها • حصى مغرة الوانها كالمجاسد

عفر

العفر بالتحريك التراب والعفر ايضا اول سقية سقيها الزرع وعفره في التراب يعفره عفرا وعفره تعفيرا اي مرغه
والتعفير في الفطام ان تمسح المرأة ثديها بشيء من التراب تنفيرا للصبي ويقال العفر من قولهم لقيته عن عفر اي بعد
شهر ونحوه لانها ترضعه بين اليوم واليومين تبلو بذلك صبره وهذا المعنى اراد لبيد بقوله • لمعفر قهد تنازع شلوه
غبس كواسب لا يمن طعامها • وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير
واعتفر مثله وقال يصف شعر امرأة بالكثافة والطول • تهلك المدراة في اكنافه • واذا ما ارسلته يعتفر •
ويقال اعتفره الاسد اذا فرسه والتعفير التبييض وفي الحديث ان امرأة شكت اليه قلة نسل غنمها قال ما الوانها
قالت سود فقال عفري اي استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها والعفير من النساء التي لا تهدي لجاراتها شيئا
واذا الطرد اعبرت من المحل وصارت جهدا وهن عفيرا • والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر والاعفر
الابيض وليس بالشديد البياض وشاة عفراء يعلو بياضها حمرة • ابو عمرو والعفر من الظباء التي تعلو بياضها حمرة وهي
الاعفاق وهي اضعف الظباء عدوا تسكن القفاف وصلابة الارض وقال الكميت • وكنا اذا جبار قوم ارادنا
بكيد حملناه على قرن اعفرا • يقول نقتله ونحمل رأسه على السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون • والعفر من
الليالي ليلة ثلاث عشرة والمعفورة الارض التي اكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم
اليعافير تيوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يفعل وقال يونس سمعت رؤبة يقول
اسود بن يعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زالت عنه شبه الفعل • والعفار شجر يتخذ منه الزناد وفي المثل في كل شجر نار
واستمجد المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا في العفار وهو بالفاء اشهر منه بالقاف والعفار

لغة في العقار وهو الخبز بلا ادم والعفر بالكسر الخبيث الداهي والعفرة والمرأة عفرة قال ابو عبيد العفريت من كل شيء
المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزأ في اهل ولا مال والعفرية
المصحح والنفرية اتباع له قال والعفارية مثل العفريت وهو واحد والاسم قال جرير • قرنت الظالمين بمرمريس • يذل لها العفارية المريد
قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف
قال ذو الرمة • كانه كوكب في اثر عفرية • مسوم في سواد الليل منقضب • والعفرية ايضا الداهية والعفرية والعفراة شعر القفا من
الاسد والديك وغيرهما وهي التي يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العلباء والعفر بالكسر الكلب ويقال جاء فلان ناشرا عفريته اذا
جاء غضبان والمعافر حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه جاء
على مثال ما لا ينصرف من الجموع واليه تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في
الواحد والعفرني الاسد وهو فعلني سمي بذلك لشدته ولبوة عفرناة ايضا اي شديدة والنون والالف للالحاق وجمل عفرني وناقة
عفرناة اي قوية قال الشاعر • حملت اثقالي مصممة بها • غلب الذفارى وعفرنياتها • ووقع القوم في عافور شر اي
في شدة ويقال جاء فلان في عفرة الحر وفي عفرة الحر حكاها الكسائي اي في شدته ويقال
في اوله وعفر بن مالك وقيل لكل ما

عقر

عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على الانسان عقرا له وحلقا اي عقر الله جسده
واصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى حلقى بلا تنوين على ما ذكرناه في باب القاف وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر و
العقاقير اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير وتعاقر الرجلان
في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب والهجاء وعاقر اي لازم ومنه المعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة
واتى هذا البعث • الدار ... كتابهم قبل عقر • ولا يقال العقور الا في ذي الروح والعقرة ايضا
خرزة تشدها المرأة على حقويها لئلا تحبل وفيه قولهم عقرة العلم النسيان والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه
قولهم ما له دار ولا عقار ويقال ايضا في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر الرجل الكثير العقار وقد اعقر قال
ابو عبيد العقاراة موضع وانشد لحميد • ركود الحميا طلة شاب ماءها • بها من عقاراء الكروم ربيب • والعقار بالضم الخمر
سميت بذلك لانها عاقرت العقل عن ابي نصر او عاقرت الدن اي لازمته عن ابي عمرو واصلها من عقر الحوض والعقار ايضا ضرب
من الثياب احمر قال المتنخل • عقار كظل الطير يخطف زهوه • وعالين اعلاقا على كل مفأم • والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم
رفع فلان عقيرته اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدى رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته
قد رفع عقيرته ويقال لما اتت كالبوم عقيرة وسط قوم للرجل الغريب وعقرت البعير والفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت
به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة اذا قطعت رأسها كله مع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرا
وعقره القتب فانعقر واعتقر وقولهم عقرت بي اي اطلت حبسي كانك عقرت بعيري فلا اقدر على السير وانشد ابن السكيت • قد عقرت
بالقوم ام خزرج • والعقر ان تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش يقال منه عقرت بالكسر اي دهشت
ومنه قول عمر فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر المرأة التي لا تحمل
ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم ولم نسمع في المرأة عاقرة • وقد عقرت المرأة • ويقال ايضا العقر التاء
وقد عقرت المرأة بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا والعقر ايضا مهر المرأة اذا وطئت على شبهة
وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك لانه يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول سميت بذلك لان عادة الجارية تختبر
بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر للعطية اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الانوق و
الابلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر الدار ايضا وسطها ومعظمها قال الطرماح يصف الشوقة • كان
خباياها عقر بعيج وعقر الحوض موخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال العقر والعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر بازاء الحوض في عقره

والجمع الأعقار. والعقيرة الشاة التي لا تشرب الا من العقر والآبية التي لا تشرب الا من الاداة. والعقر ايضا القصر وكل بناء مرتفع قال
يصف ناقة كأنه كعقر الهاجري اذ ابتناه باشباه حذين على مثال. والعقر موضع ببابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر. وعقر كل شيء
اصله. قال الاصمعي عقر الدار اصلها وهو محلة القوم. واهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم. وعقر القصب اصله من بادئ النوى
وعنصر الرجل عنصره **عقفر** العقفرية الداهية ومنها العقفرية الدواهي اي اهلكته **عكر** عكر عليه يعكر عكرا
عطف. والعكّر الكرّار. وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرّارون فقال انتم العكّارون وانا فئة المسلمين. وعكر به مثل هجم
به او عطف به الى اهله وقلبه. • واعتكر الظلام اختلط كأنه تكرّر بعضه على بعض من بطء انجلائه. واعتكر المطر اي كثر
وتعاكر القوم اختلطوا. والعكر درديّ الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكر عكرا اذا اجتمع فيها الدرديّ. وعكر الراح
والماء والدهن اخره وخاثره. وقد عكر وشراب عكر واعكرته انا وعكّرته تعكيرا جعلت فيه العكر. والعكر ايضا جمع عكرة
وهي القطيع الضخم من الابل. قال ابو عبيدة العكرة ما بين الخمسين الى المائة. وقال الاصمعي العكرة ما بين الخمسين الى السبعين
ويقال اعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة. والعكرة ايضا العكدة وهي اصل اللسان. والعكر بالكسر الاصل يقال
رجع الى عكره. وباع فلان عكره اي اصل ارضه. وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم
عادوا الى عكرهم اي الى اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء **عمر** عمر الرجل يعمر عمرا وعمرا على غير قياس لان قياس مصدره
التحريك اي عاش زمانا طويلا. ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك وهما وان كانا مصدرين بمعنى الا انه استعمل في القسم
المفتوح. فاذا ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله
قسمي. وان لم تأت باللام نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت. ومعنى لعمر الله وعمر الله
احلف ببقاء الله ودوامه. واذا قلت عمرك الله فكأنك قلت بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء. وقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي
ايها المنكح الثريا سهيلا • عمرك الله كيف يلتقيان • يريد سألت الله ان يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك. • والعمر واحد
عمور الاسنان وهو ما بينها من اللحم. وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها
ويجمع على عمور. قال الشاعر • وشيّد لي زرارة باذخات • وعمرو الخير ان ذكر العمور • وعمرون مثل سنين جمع عمرو وكذلك
سيبويه ويقطعونه ويجري على الكسر لا انا نجوز مضارعه بالاصوات عتيبة وان تكرّ به توقف فقلت مررت بعمرو وبعمرو
اخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرين والعمرون وذكر عمرا ...
ولم يشرطه المبرد. والعمرة في الحج واصلها من الزيارة والجمع العمر. والعمرة ان يبني الرجل بامرأته في اهلها فان نقلها الى اهله
فذلك العرس قاله ابن الاعرابي. وعمرت الخراب اعمره عمارة فهو عامر اي معمور مثل ماء دافق اي مدفوق وعيشة راضية
اي مرضية. والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة. قال التغلبي • لكل اناس من معد عمارة • عروض اليها يلجؤون وجانب •
وعمارة خفض على انه بدل من اناس. ومكان عمير اي عامر. وثوب عمير اي صفيق. ويقال تركت القوم في عومرة اي في صياح
وجلبة. واعمرته دارا او ارضا او ابلا اذا اعطيته اياها وقلت هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت اليّ. قال لبيد •
وما المال الا معمرات ودائع • والاسم العمرى. واعمرت الارض وجدتها عامرة. ابو زيد عمرتك الله بمعنى عمرك الله. وعمرت الشيء تعميرا
قال ولا يقال اعمر الرجل منزله بالالف. واعتمر اي زار. واعتمر في الحج. واعتمر اي تعمم بالعمامة. قال ابو عبيد العمار في الفخر
كل شيء جعلته على رأسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك. ومنه قول الاعشى • فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا
له ورفعنا العمارا • اي وضعناه من رؤوسنا اعظاما له. وقال الاصمعي رفعنا له اصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله. ويقال
العمار ههنا الريحان يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس سوسن فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بايديهم وحيّوه به
واما قول الاعشى يا هلله • وجاشت النفس لما جاء فلّهم • وراكب جاء من تثليث معتمر • قال الاصمعي يقول معتمر اي زائر. وقال ابو
عبيدة اي متعمم بالعمامة. واما قول ابن احمر • يهل بالفرقد ركبانها • كما يهل الراكب المعتمر • فهو من عمرة الحج. وقوله
تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها. وعمّره الله تعميرا اي طوّل عمره. وعمار البيوت سكانها من الجن. وقوله عز وجل

يقول ينفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا • هو مرخم عمارة لانه يخاطب عمارة بن زياد العبسي. وعمارة بن عقيل بن بلال بن
جرير ابو ... • والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلأ. قال الراجز وهو طرفة بن العبد • يا لك من قبّرة بمعمر • ومنه قول الراجز
ارسل العرضات اثرا • يبتغين في الارض معمرا • اي يبتغين منزلا. كقوله تعالى يبتغون فضلا. ويحيى بن يعمر العدواني لا ينصرف
يعمر لانه مثل يذهب. قال القرّاء العمران ابو بكر وعمر. وقال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم
قالوا العثمانين ... الذاريات الاكبر العمرين وقد عمّ الاصمعي عن ابي عمرو الراسبي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد
اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن
ابي بكر وعمر خليفة. • والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة
بن عدي بن فزارة وهما رؤوسا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي • اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا
والقوا مقاليد الامور اليهما جميعا قماءة كارهين وطوعا • ابن الاعرابي العماميم الجداء وصغار الضأن واحدها عمور. قال ابو وجزة
الطائي • ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعاميم • اي يسيل اللبن منها كأنه الذميم الذي يديم على
الانف • وعامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن. وام عامر كنية الضبع. والعامران عامر بن مالك بن جعفر
بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو ابو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي **عنبر**
العنبر من الطيب. والعنبر ابو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم. وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب
الثاء في بلحارث **عنتر** العنتر الذباب الازرق. وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي. وليس
نون عنتر ليست بزائدة **عور** العورة سوءة الانسان وكل ما يستحيا منه والجمع عورات بالتسكين. وانما حرّك الثاني
من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرأ بعضهم عورات النساء بالتحريك. والعورة كل خلل يتخوف منه في ثغر
او حرب. وعورات الجبال شقوقها. وقول الشاعر • تجاوب بوم تهاله في عوراتها اذا الحرباء اوفى للتناجي • قال ابن الاعرابي اراد
عورات الشمس وهما مشرقها ومغربها. ورجل اعور بيّن العور والجمع عوران. وقولهم بَدَلٌ اعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد
الرجل المحمود. قال عبد الله بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب • اقتيب قد قلنا غداة اتيتنا
بدلا لعمرك من يزيد اعور • وربما قالوا خلف اعور. قال ابو ذؤيب • فاصبحت امشي في ديار كأنها خلاف ديار الكاهلية
عور • كأنه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال. والاسم العورة. وقد عارت العين تعار. قال الشاعر • وسائلة بظهر الغيب
عني اعارت عينه ام لم تعارا • اراد تعارن فوقف بالالف. ويقال ايضا عورت عينه. وانما صحت الواو فيها لصحتها في اصله
اعوررت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف والتشديد فبقي عور يدل على ان ذلك اصله مجيء اخواته على هذا السبيل
واحمر يحمر ولا يقال في الالوان غيره. وكذلك فيما سواه في العيوب نحو عرج واعرج في هذا الباب وان لم يسمع يقول منه عرج
عينه اعورها واعاره عوراء لا ما بها. وعدل من المال بعارية عين اي بحادثه البصر من كثرته كأنه يملأ العين فكاد
يعورها. والعاير من السهام والحجارة التي لا يدرى من رماه. ويقال اصابته سهم عاير وعاير من الجراد جماعات متفرقة. والعوراء
الكلمة القبيحة وهي السقطة. قال الشاعر • واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما • اي
لادخاره. ويقال للغراب اعور سمي بذلك لحدة بصره على التشاؤم. وعوير موضع. ويقال في الخصلتين المكروهتين كسير وعوير
وكل غير خير وهو تصغير اعور مرخما. والعوار العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد يضم عن ابي زيد. والعوار بالضم
والتشديد الخطاف ويشد • كما انقض تحت القصيّ العوار • والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه عوار اي قذى
والعاير مثله. والعاير الرمد. والعوار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شئت لم تعوض في الشعر فقلت العواور. قال لبيد • فقد بعثا
لم يكن العواور. قال ابو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء المحذوفة للضرورة مرادة فهي في حكم ما في
اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة. والعارية بالتشديد كأنها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وقد
انما انفس عارية • والعواري قصار ان ترد • والعارة مثل العارية. قال ابن مقبل • فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع

الدهر الذي هو كله • يقال هم يتعاورون والعوارية بينهم واستعاره ثوبا فأعاره اياه ومنه قولهم كير مستعار • قال بشر • كأن حفيف

منخره اذا ما كتمن ارتبو كير مستعار • وقد يجيء يستعار بمعنى يتعاور [illegible] وهذا مكان معور اي يخاف فيه

القطع واعور لك الصيد اي امكنك واعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر • له الشدة الاولى اذا القرن

[illegible]

عهر

[illegible]

عير

[illegible]

فصل الغين

غبر

[illegible]

غثر

[illegible]

غشم

[illegible]

غدق

[illegible]

غذم

[illegible]

غرر

[illegible]

أهله والغِرّة الغفلة والغارّ الغافل تقول منه اغتررتُ الرجل واغترّه أي أتاه على غِرّةٍ منه واغترّ بالشيء خُدع به وقولهم أنا غريرك من
فلانٍ أحذّركه قال أبو نصر في كتاب الأجناس أي أنا أنبئك منه ما تغترّ به والغرير الخلق الحسن يقال للرجل إذا شاخ أدبر غريره وأقبل هريره أي قد
ساء خُلُقه والغَرَر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء ● ابن
السكيت الغَرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرّنّكم بالله الغَرور والغَرور أيضاً ما يُتغرغر به من الأدوية وهو مثل قولهم
لَدود ولَعوق وسَعوط قال والغُرور بالضم ما اغترّ به من متاع الدنيا والغِرار النوم القليل ولبث فلان غرار شهر أي مكث مقداره
والغِرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غِرار في صلاة وهو أن لا يتمّ ركوعها وسجودها والغِراران شفرتا السيف وكل شيء له
حدّ فحدّه غِراره والجمع أغِرّة وأتانا على غِرار أي على عجلة وقال الأصمعي الغِرار الطريقة قال رميت ثلاثة أسهم على غرار واحد أي على
مجرى واحد وولدت فلانة ثلاثة بنين على غرار أي بعضهم خلف بعض وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد والغِرار المثال الذي يطبع
عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي ● سديد العير لم يدحض عليه الغرار فقدحه زعل دروج
قوله سديد العير أي مستقيم ويقال لبثت اليوم غرار شهر أي مثل الشهر طول شهر والغِرارة واحدة الغرائر التي للتبن وأظنه معرّباً
وغرّه يغرّه غُروراً خدعه يقال ما غرّك بفلان أي كيف اجترأت عليه ومن غرّك من فلان أي من أوطأك عشوة في أمره
والطائر أيضاً فرخه يغرّه غرّاً أي زقّه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرّر بنفسه تغريراً وتغرّة كما يقال حلّل تحليلاً وتحلّة
وعلّل تعليلاً وتعلّة ويقال أيضاً غرّرت ثنيّة الغلام إذا طلعت أول ما تطلع الأصمعي يقال غارت الناقة تغارّ غِراراً قلّ لبنها
قال ومنه غرار النوم وهو قلّته حكاه عنه أبو عبيد وقال ابن السكيت غارّت الناقة أي نقصت [illegible]
غراره ويقال للناقة إذا [illegible] الضيم [illegible] مغارّ [illegible] أبو زيد غارّت السوق تغارّ غِراراً كسدت ودرّت درّة نفقت
والغرغرة تردّد الروح في الحلق ويقال للراعي يغرغر بصوته أي يردّده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه أي يتردّد والغرغر بالكسر
الدجاج البرّي الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو ● ألفهم بالسيف من كل جانب كما لفّت العقبان حجلى وغرغرا والغرغرة
كسر رأس القارورة وجلد غرغرة أيضاً أي نزعها عن الحياء وقال الشاعر ● وتبيف الغرّ [illegible] ماء الوقائع ● تُوق منسوبات إلى الخيل
قال الكميت ● غريرية الأنساب لم يدر [illegible] يصلن إلى البيداء [illegible]

غرز الغُرزة الكُرّة وقد غرز الشيء بالضم غرزاً
فهو غريز ومعروف غرزٌ وغرزت الناقة قلّ لبنها وكثر كيّها غرائر فهي غريرة [illegible] والاسم الغرز مثال الضرب والجمع
غرز مثل جون وجونة [illegible] والغرز القوم [illegible] أن تدع عليه [illegible] حلبتين وذلك إذا أدبر لبن
الناقة **غشمر** الغشمرة إتيان الأمر من غير تثبّت وتغشمر السيل أقبل وتغشمر أي أخذه قهراً وتغشمر لي أي تنمّر لي وتغضّب

غضر الغضار الطين الحرّ والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله ولهم غضارة من العيش
أي خصب وخير قال الأصمعي لا يقال أباد الله خضراءهم ولكن أباد الله غضراءهم أي أهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء أرض طيّبة
خضراء علكة يقال أنبط فلان بئره في غضراء وغضرت عنه أغضر أي عدلت عنه قال ابن أحمر يصف الجواري ● تواعدن أن لا وفي عن فرح
راكس إلى وأن لم تغضرن عن الشعيرا ● ويقال أغضره أي حبسه ومنعه والغاضر الجلد الذي أجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بني أسد
وحي من صعصعة وبطن من ثقيف والغضور نبت

غضفر الغضنفر الأسد وأذن
غضنفر غليظة الجثة **غفر** الغفر التغطية والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك بالسواد فإنه
أغفر للوسخ أي أحمل له وغفر الجرح يغفر غفراً نكس وكذلك المريض قال الشاعر ● لعمرك ما في الدار غفر لذي الهوى كما يغفر
المحموم أو صاحب الكلم ● وغفر بالكسر يغفر غفراً لغة فيه والغفر منزل من منازل القمر ثلاثة أنجم صغار وهي من الميزان والغفر أيضاً
شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفار بالتحريك قال الراجز ● قد علمت خود بساقيها
الغفر ● لترويّن أو لتبيدنّ الشجر ● والغفر أيضاً زئبر الثوب وقد غفر الثوب بالكسر يغفر غفراً وأغفار الثوب [illegible] والغفر
بالضم ولد الأروية والجمع الأغفار والأنثى مغفرة والجمع مغفرات قال بشر ● وصعب يزلّ الغفر عن قذفاته بحافاته بانٌ
طوالٌ وعرعر ● والغفيرة ما يغطّى به الشيء يقال اغفروا هذا الأمر بغفرته أي أصلحوه بما ينبغي أن يصلح والغفارة بالضم [illegible]

وهو الزغب قال الراجز ● تبدي نقيّاً زانها خمارها ● وقسطة ما شانها غفارها ● القسطة عظم الساق وقال أبو عمرو عن الطائية
الأصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه
مغفرة وغفراً وغفراناً واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غُفُر وقولهم جاؤوا جمّاء غفيراً ممدود والجمّاء الغفير أي جاؤوا بجماعتهم الشريف
والوضيع ولم يتخلف أحد منهم وكانت فيهم كثرة والجمّاء الغفير اسم وليس بفعل إلا أنه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناها كقولك
جاؤوني جميعاً وقاطبة وطرّاً وكافّة وأدخلوا فيه الألف واللام كما أدخلوهما في قولهم أوردها العراك أي أوردها عراكاً ويقال
ما فيهم غفيرة أي لا يغفرون ذنب أحد قال الراجز ● يا قوم ليست فيهم غفيرة فامشوا كما تمشي جمال الحيرة ● والغِفارة بالكسر خرقة
تكون دون المقنعة توقّي بها المرأة الخمار من الدهن والغفارة السحابة التي كأنها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على حز القوس الذي
يجري عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط أبي ذرّ الغفاري والمغفور مثل المغثور وحكى الكسائي مغفر ومغفر بكسر الميم يقال
قد أغفر الرمث إذا خرجت مغافيره وإنما يخرج الصمغ إذا أورس يقال لما أخرج منه مغافير هذا الرمث ومن قال مغثور قال ذهب
يتمغثر ومن قال مغفور قال خرجنا نتغفّر إذا خرجوا يجتنونه من ثمره وقد يكون المغفور أيضاً للعشر والثمام والسلم والطلح وغيرها

غمر الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره أي علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم إذا علاهم شرفاً والغمر الكريم
ورجل غمر الخلق وغمر الرداء إذا كان سخيّاً قال كثير ● غمر الرداء إذا تبسّم ضاحكاً
غلقت لضحكته رقاب المال ● وبحر غمر وبحار غمار وغمور ويقال ما أشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدّة والجمع غمر مثل
نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام ● وحان لتالك الغمر انحسار ● وغمرات الموت شدائده والغمر القدح
الصغير قال أعشى باهلة يرثي أخاه المنتشر بن وهب الباهلي ● تكفيه حزّة فلذ إن ألمّ بها من الشواء ويكفي شربه الغمر ● ومنه
التغمّر وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت في غمار الناس وغمار الناس أي في زحمتهم
أي في جمعهم وكثرتهم ورجل غُمر وغَمِر لم يجرّب الأمور بيّن الغمارة من قوم أغمار والأنثى غمرة وقد غمر بالضم غمارة
وكذلك المغمّر من الرجال وغامره أي باطشه وقاتله ولم يبال الموت قال أبو عمرو رجل مغامر إذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء
يتّخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميراً أي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمّرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج
حتى إذا ما بلّت الأغمارا ● والغمر أيضاً الحقد والغل وقد غمر صدره عليّ بالكسر يغمر غمراً وغمراً والغمر أيضاً زهومة الريح
اللحم والسمك وقد غمرت يده من اللحم فهي غمرة أي زهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الأرض خلاف
العامر وقال بعضهم الغامر من الأرض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وإنما قيل له غامر لأن الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول
كقولهم سرّ كاتم وماء دافق وإنما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الأرض لا يقال له غامر والغمير نبات
أخضر قد غمره اليبيس قال زهير يصف وحشاً ● ثلاث كأقواس السراء وناشط قد اخضرّ من لسّ الغمير جحافله ● والانغمار الانغماس
في الماء

غور غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الأرض والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور
أي غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب وأذن حشر والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار
وكذلك المغارة وربما سمّوا مكانس الظباء مغاراً قال بشر ● كأنّ ظباء أسنمة عليها كوانس قالصاً عنها المغار ● وتصغير الغار
غوير وفي المثل عسى الغوير أبؤساً قال الأصمعي أصله أنه كان غار فيه ناس فانهار عليهم أو أتاهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلاً
لكل شيء يخاف أن يأتي منه شر وقال ابن الكلبي الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزبّاء لما تنكّب قصير اللخمي بالأجمال
الطريق المنهج وأخذ على الغوير والغاران البطن والفرج قال الشاعر ● ألم تر أن الدهر يوم وليلة ● وأن الفتى يسعى لغاريه دائبا
والغار الجيش يقال التقى الغاران أي الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه قول عدي بن زيد ● ربّ نار بتّ أرمقها
تقضم الهندي والغارا ● والغار الجمع وقال أبو ذؤيب ● كأنّ عليها الغار الذي يحمي القوارح ● ضرابيب تغشى قاحم الأيها والقال
الجبل المعرّق قال الشاعر ● وبحر يحمي الغيران غارة تميم بن مرّ والرماح النوادسا ● تقول منه [illegible] نصب تميم
من حال أنه عطف على غارة والغارة الاسم من الإغارة على العدو ورجل شديد الغارة أي شديد القتل من الأصمعي وغار يغور غوراً أي

اباالغور فهو غائر قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا وغؤورا اي سفل في الارض وغارت عينه تغور غورا وغؤورا دخلت في الراس وتغار
تغار لغة فيه وقال ● اغارت عينه ام لم تغارا ● وغارت الشمس تغور غيارا اي غربت قال ابو ذؤيب ● هل الدهر الا ليلة ونهارها ●
والا طلوع الشمس ثم غيارها ● ابو عبيد غار النهار اي اشتد حره ● وغاره بخير يغوره ويغيره اي نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث
اي اغثنا [illegible] وغار على اهله يغار غيرة وغارا [illegible] ورجل مغوار [illegible] ومغاوير اي مقاتل وقوم مغاوير وخيل مغيرة
ومغيرة اسم رجل وقد يكسر [illegible]
الحبل اي فتله فهو مغار [illegible] ابو عبيد عن الاصمعي واغار اي شد العدو واسرع وكانوا
يقولون اشرق ثبير كيما نغير اي نسرع للنحر [illegible] ودفع في عدوه [illegible] ●
[illegible] ●
[illegible] وذكر [illegible]
[illegible] اذا اتي الغور [illegible]
وناس يقولون [illegible]
[illegible] والتغوير القيلولة يقال غوروا اي انزلوا للقائلة [illegible]
[illegible]

غبر

[illegible] ● [illegible] ●
قال ابو عبيد [illegible] قال الشاعر ● [illegible]
[illegible] ●
[illegible]
[illegible]
[illegible] ●

فصل الفاء

فأر

[illegible]

فتر

[illegible]

فثر

[illegible]

فجر

[illegible]

فخر

[illegible]

فدر

[illegible]

فزر

[illegible]

فسر

[illegible]

ابن محصن بن ... غطفان **فسر** الفسر البيان ... والتفسير مثله واستفسره كذا سأله ان يفسره لي

والفسر نظر الطبيب الى الماء وكذلك التفسرة ... مولد **فطر** الفطر ... والاسم الفطر ...

[illegible]

فغر [illegible]

فقر [illegible]

فكر [illegible]

فور [illegible]

فهر [illegible]

فصل القاف

قبر [illegible]

[illegible]

قبطر [illegible]

قبعثر [illegible]

قتر [illegible]

قحر [illegible]

قدر [illegible]

حاقر نا قمصا لح حطى ... والأقذر النفيس من الرجال ... صف ... ايها القيدر ... على الملقات
شاما • والأقذر من الخيل الذي يجاوز حافر رجليه حافر يديه ... الأنصار • ... كنيا لا
... **قذر** القذر ضد النظافة وشيء قذر بيّن القذارة وقذرت الشيء بالكسر وتقذرته واستقذرته
اذا كرهته ... [illegible]

قذحر المقذحر المتهيئ للسباب والشر ... [illegible]

قرر القرار المستقر من الأرض والقرارة ... [illegible]

[illegible]

واقر ما به الجمل في الرحم اي سقاه واقررت ... واقررت الكلام ... القروي
[illegible]

قسر قسره على الأمر قسرا اكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره ... [illegible]

قشر القشر واحد القشور ... [illegible]

قشبر [illegible]

قشعر [illegible]

قصر [illegible]

لا يطاع لقصير امر فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة الابرش وقوس قصرية اى عربية قال الشاعر • ثم اعتمد
فتيا قصيرا قبلها اذا بانت بود • وامرأة قصيرة وقصورة اى مقصورة في البيت لا تترك ان تخرج قال كثير • وانت التي
حببت كل قصيرة • الي وما تدري بذاك القصائر • عنيت قصيرات الحجال ولم ارد • قصار الخطى شر النساء البحاتر • وانشد الفراء
قصورة ذكره ابن السكيت وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة
عليه فان عجزت عنه قلت قصرت بلا الف واقصرنا اى دخلنا في قصر العشي كما تقول امسينا من المساء واقصرت المرأة
لغة في قصرت والقصر واقصرت المرأة ولدت اولادا قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل واقصرت النعجة
والمعز فهي مقصر اذا اسنتا حتى تقصر اطراف اسنانهما حكاها يعقوب واستقصره اى عده مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا
والتقصار والتقصارة بكسر التاء القلادة شبيهة بالمخنقة والجمع التقاصير **قطر** القطر المطر والقطر جمع قطرة
وقد قطر الماء وغيره يقطر قطرا وقطرانا يتعدى ولا يتعدى وقطران الماء بالتحريك واما الهناء فهو القطران بكسر الطاء
تقول منه قطرت البعير طليته بالقطران قال الشاعر • كما قطر المهنوءة الرجل الطالي • والبعير مقطور وربما قالوا قطرت
بالثوب كانهم ردوه الى الاصل وهو القطران واقطر الشيء حان له ان يقطر وقطر في الارض قطورا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال
يقطر بوله والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع الاقطار والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذي يتبخر به قال الشاعر • وريح
الخزامى ونشر القطر • والمقطرة المجمر وانشد ابو عبيد للمرقش الاصغر • في كل يوم لها مقطرة • فيها كباء معد وحميم
اى ماء حار تحم به والمقطرة ايضا الفلق وهي خشبة فيها خروق يدخل فيها ارجل المحبوسين والقطر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى
من قطران والقطر ايضا ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار جمع قطر وهو المطر والقطار ايضا قطار الابل قال ابو النجم
وانحسرت عن معرف ... • والجمع قطر وقطرات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر
القوم جاءوا ارسالا وهو ماخوذ من قطار الابل وتقطر لجنبه في القتر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره تقطيرا اى القاه على احد
قطريه وهما جانباه فتقطر اى سقط قال الهذلي • مجدلا يتسقى جلده دمه • كما يقطر جذع الدومة القطل • ويروى يتكسى جلده
المقطوع وتقطير الشيء ... قطرة قطرة ومقطر الابل ... وفي المثل النفاض يقطر الجلب اى اذا انفض القوم اى فني
زادهم قطروا الابل فجلبوها للبيع قطارا قطارا • ابو عبيد اقطار النبت اقطيرارا اذا تهيأ لليبس وقطري بن الفجاءة المازني زعم بعضهم
ان اصل الاسم ماخوذ من قطري النعال والقطرة الحجر والقطر بالكسر الداهية قال الشاعر • ان الغريب يجر ذات القطر ...
... والقنطار معيار ... يروى عن معاذ بن جبل انه قال هو الف ومائتا اوقية ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال ملء مسك ثور
ذهبا ويقال ليس لذلك وقت والله اعلم وقوله تعالى والقناطير المقنطرة **قطمر** القطمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال
هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة **قمطر** يوم قماطر ويوم قمطرير اى شديد قال الشاعر • بني عمنا
هل تذكرون بلاءنا • عليكم اذا ما كان يوم قماطر • بضم القاف واقمطر يومنا اشتد • ابو عبيد المقمطر المجتمع واقمطرت العقرب
اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها • ابو عمرو قمطرت القربة اذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطرة ما تصان فيه الكتب • قال ابن
السكيت لا يقال بالتشديد وينشد • ليس بعلم ما يعي القمطر • ما العلم الا ما وعاه الصدر والجمع قماطر **قعر** قعر البئر وغيرها
عمقها وقعر ... اى مقعر وقصعة قعيرة وقعرت الشجرة قعرا قلعتها من اصلها فانقعرت الكسائي قعرت البئر اى نزلت حتى
انتهيت الى قعرها وكذلك الاناء اذا شربت ماءه حتى انتهيت الى قعره واقعرت البئر جعلت لها قعرا والتقعير التعمق والتقعير في
الكلام التشدق به والمقعر المتعمق **قعثر** القعثرة والقعثري الضخم الشديد ويقال الجمل قعثري **قعصر** المقعصر
اذا تقاصر الى الارض عن الاخفش **قفر** القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر ومفازة قفر وقفرة ايضا
... يقال امرأة قفرة اى قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا
ادم يقال اكل خبزه قفارا وقفرت اثره اقفره بالضم اى قفوته واقتفرت مثله قال الباهلي • ولا يزال امام القوم يقتفر • وكذلك
تقفرته قال • وان من يقفوكم مكيث • واقفرت الدار خلت واقفر الرجل اذا صار الى القفر عن ابن السكيت واقفر فلان من اهله اذا لم يبق

عندنا ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل والقفور مثال التنور كافور النخل وهو وعاء الطلع والقفور الذي في شعر ابن احمر
قفخر رجل قفاخر بضم القاف وقفاخري ضخم الجثة وقنفخر ايضا مثل جردحل والنون زائدة عن محمد بن السري **قفدر**
القفندر القبيح المنظر قال الراجز • فما الوم البيض الا تسخرا • وقد رأين الشمط القفندرا • ويقال ان الميم زائدة وقال غيره
الاشجع **قمر** القمر بعد ثلاث الى آخر الشهر يسمى قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمر ايضا تحير البصر من الثلج
وقد قمر الرجل بالكسر يقمر قمرا اذا لم يبصر في الثلج وقمرت القربة ايضا وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق في داخل الماء بين الادم والاديم
عن ابن السكيت وتقمرته اتيته في القمراء وتقمر الاسد اذا خرج في القمراء يطلب الصيد ... قال الشاعر • سلط الشاء بها
... وقال الاعشى • تقمرها شيخ عشاء فاصبحت • قضاعية تأتي الكواهن ناشصا • يقول صادها في القمراء ...
غلب من يقامره قال ابن دريد والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته وقا
مرته فقمرته ... وعود قماري منسوب الى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب الى طير قمر وقمر
اما ان يكون جمع اقمر مثل احمر وحمر واما ان يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج قال الشاعر • لا اصلح الله ... فاعلموا
... سبيعي ... • والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع
قماري غير مصروف • والاقمر الابيض يقال حمار اقمر وسحاب اقمر وليلة قمراء اى مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمر التمر اذا لم ينضج
... **قمحر** القمحر ... معرب وانشد ابو عبيدة • مثل
... المقحر **قنور** القنور بتشديد الواو الضخم الرأس ... قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شيء **قور**
قورت الشيء تقويرا قطعت من وسطه خرقا مستديرا وفيه قوارة القميص والبطيخ ... والقورة الكساء ...
... والاقورين ... وهي الدواهي العظام ... • وكنا ... • واقور الجلد
اقورارا اذا تشنج ... • والمقورة من الخيل الضامرة الرشيقة • ... اقب مقلص
فيها اقورار • والقارة الاكمة وجمعها قار وقور قال الراجز • هل تعرف الدار باعلى ذي القور • قد درست غير رماد مكفور
والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان
يفرقهم في بني كنانة فقال شاعرهم • دعونا قارة لا تنفرونا • فنجفل مثل اجفال الظليم • وهم رماة وفي المثل انصف القارة
من راماها ... منسوب الى القارة ... ولا يضاف • القار القير ... والقار الابل
قال الراجز • ما ان رأينا ملكا اغارا • اكثر منه قرة وقارا • ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان ابرويز اغزاهم جيشا فظفر
بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم **قهر** قهره قهرا غلبه والقهار ... قال ابو عبيد وفيه
قول المخبل • تمنى حصين ان يسود جذاعه • فاضحى حصين قد اذل واقهرا • ... وكذلك ...
واقهرا • اى صار امره الى الذل والقهر • ... قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد ...
... والقهقرى الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من
الرجوع والقهقر ... **قير** القير القار وقيرت السفينة
طليتها بالقار ... قال • ... • رفع قيار على ...

فصل الكاف

كبر الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبرا اى اسن ومكبرا ايضا وكبر بالضم يكبر اى عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل
كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشيء ايضا معظمه قال الله تعالى والذي تولى كبره قال
قيس بن الخطيم • تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف • ويقال ايضا فلان كبر ولد ابيه ... اكابر
... قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال ابو عبيد ... عجزة ولد ابويه ... القرابة

هو اضعف موضع في القصب في الحديث الولاء للكُبْر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال ايضا كبر سياسة الناس
في المال [illegible]

[illegible]

كتر الكِتْر بالكسر السنام [illegible]

[illegible]

كثر الكثرة نقيض القلة [illegible]

[illegible]

كدر [illegible]

[illegible]

كرر [illegible]

[illegible]

كزبر [illegible]

كسر [illegible]

[illegible]

كشر [illegible]

[illegible]

كظر [illegible]

كعر [illegible]

كعبر [illegible]

[illegible]

كفر [illegible]

[illegible]

كمهر [illegible]

[illegible]

الوَلَطِيءِ قال الراجز • قام إلى عذراءَ في الغَطاطِ • يمشي بمثل قائم الفُسطاطِ • بمُكفَهِرّ اللون ذي حِطاطِ • والمُكفَهِرُّ من السحاب الأسود
الغليظ الذي يركب بعضه بعضاً **كمر** الكَمَر جمع كَمَرة والمكمور الذي أصاب الخاتن طرف كمرته والكَمِيرُ بالكسر
العظيم الكمرة ذكره ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته إذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز • والله لولا شيخنا عبادُ • لكمرونا
اليوم أو لكادوا **كمتر** أبو عمرو الكَمْتَرة مشية فيها تقارب مثل الكردحة ويقال للقطع كمترة بمعنى والكَمْتَرُ
الكُماتِر مثل الكُنْدُر والكُنادِر **كمثر** الكُمَّثْرى من الفواكه الواحدة كمثراة **كور** كار العمامة على رأسه
يكورها كوراً أي لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور أي من النقصان بعد الزيادة والكور أيضاً الجماعة الكثيرة
من الإبل يقال على فلان كور من الإبل وجعله أبو ذؤيب في البقر أيضاً فقال • ولا شبوب من الثيران أفرده • عن كوره كثرة الإغراء والطرد
والكُور بالضم الرحل بأداته والجمع أكوار وكيران والكور أيضاً كور الحداد المبني من الطين والكور أيضاً موضع الزنابير وكُوارُ
النحل عسلها في الشمع والكُوارة الكبيبة والصقع والجمع كُوَر والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده
ويقال طعنه فكوّره أي ألقاه مجتمعاً وأنشد أبو عبيدة • ضربناه أم الرأس والنقع ساطع • فخر صريعاً لليدين مكوراً • وكوّرته
فتكوّر أي سقط قال أبو كبير الهذلي • متكوّرين على المعاري بينهم • ضرب كتعطاط المزاد الأنجل • وتكوير
الليل على النهار تغشيته إياه ويقال زيادته في هذا من ذاك وقوله تعالى إذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب
ضوؤها وقال أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والتكوّر التقطر والتشمر وكار الفرس رفع ذنبه في حضره وكار
الرجل إذا أسرع في مشيه حكاه ابن دريد وجمل مكوّرى أي غليظ قال أبو بكر بن السراج هو العظيم روثة الأنف مأخوذ من
كوّره إذا جمعه قال وهو مستعمل في غير هذا اللام لأن فعلل لم يجئ قال وقد حذف الألف فقال مكور **كهر** كهر النهار يكهر كهراً
ارتفع قال الشاعر • فإذا العانة في كهر الضحى • دونها أحقب ذو لحم زيم • والكهر أيضاً الانتهار وفي قراءة عبد الله فأما اليتيم
فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكنهور العظيم من السحاب **كير** أبو عمرو الكير كير الحداد وهو زق أو جلد
غليظ ذو حافات وأما المبني من الطين فهو الكور وكير اسم جبل

فصل الميم

مأر المئرة بالهمز الذحل والعداوة
وجمعها مئر أبو زيد مأرت بين القوم مأراً وماءرت بينهم مماءرة أي عاديت بينهم وأفسدت قال والاسم المئرة والجمع مئر
الأموي ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه أبو عبيد قال وقال أبو زيد لهم أمر مشبوه بفتح الميم أي شديد **متر** المتر
المد يقال مترت الحبل أي مددته ومتر بسلحه رمى به مثل مَخّ والمتر لغة في البتر وهو القطع **مجر** المجر الجيش
الكبير والمجر أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نهى عن المجر يقال منه أمجرت في البيع إمجاراً ويقال أيضاً المجر
عقل والمجر الاسم من قولك أمجرت الشاة فهي مُمجِر وهو أن يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض ويقال أيضاً
شاة مَجِرة بالتحريك عن يعقوب قال الأصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن أبي الحمراء عن الضأن فقال مال صدق قرية
لا حمى بها إذا أفلتت من مجرتيها يعني من الجوع في الدهر الشديد ومن الشر ومن أن تشرب الليل فما أتى عليها الليل فسماها مجرتين
مثل القمران والعمران وفي تحويلها ... وهو تصحيف قال ابن السكيت لأنهم يبدلون الميم من الباء
مثل نحمت الدلو ونجحت **مخر** مخرت السفينة تمخر وتمخر مخراً ومخوراً إذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك
مواخر فيه يعني جواري ويقال المخر أيضاً الأرض إن أرسلت فيها الماء وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاق واستمخرت الريح إذا
استقبلتها بأنفك قال الراجز يصف الذئب • يستمخر الريح إذا لم يسمع • بمثل مقراع الصفا الموقّع • وفي الحديث إذا أراد أحدكم
البول فليستمخر الريح أي فلينظر من أين مجراها فلا يستقبلها لئلا ترد عليه بوله وامتخرت القوم انتقيت خيارهم ونخبتهم وكذلك
من كل شيء ... والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها الشيء الذي تختاره ... والتمخور الطويل
قال العجاج يصف جملاً • في شعشعان عنق يمخور • حابي الحيود فارض الحنجور **مدر** المدر جمع مدرة والعرب تسمي القرية
مدرة قال الراجز • شد على أمر الورود مئزره • ليلاً وما نادى أذين المدره • ويقال لأهل المدر والوبر ومدر الرجل ومنه ... المدرة والمدرة
تركب فيها الغروب ... لأن شبهه ... البقر والكلاب • فلحص ... للمدره • كالشهرية ...

وتسامها • يعني الغروب ومدرت الحوض أمدره أي أصلحته بالمدر وفي المثل أعذر من مادر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لأنه سقى
إبله فبقي في أسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر به حوضه بخلاً أن يشرب من فضله قال الشاعر • لقد جلّلت خزياً هلال بن عامر
بني عامر طرّاً بسلحة مادر • والممدرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فتمدر به الحياض أي تسد خصاص ما بين حجارتها ورجل أمدر
بيّن المدر إذا كان منتفخ الجنبين والأمدر من الضباع الذي في جسده لمع من سلحه ويقال اللون له **مذر** يقال تفرقت إبله
شذر مذر وشِذر مِذر إذا تفرقت في كل وجه ومذرت البيضة فسدت وأمذرتها الدجاجة ومذرت معدته
أي فسدت والأمذر الذي يكثر الاختلاف إلى الخلاء والتمذر خبث النفس يقال رأيت بيضة مذرة ... لذلك ...
مذقر المذقر اللبن المتقطع يقال امذقرّ الرائب امذقراراً إذا انقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفي حديث عبد الله
ابن خباب حين قتله الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما امذقرّ قال الأصمعي الامذقرار أن يجتمع الدم ثم يتقطع ولا يختلط
بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء **مرر** المرارة التي فيها المرة والمرارة التي فيها المر وجمع مرة
للجمع أمرار قال الشاعر • ترى حبيس القوم أمرار علقم • وأما قول النابغة وحرجن تغلب واردي الأمرار • فهو مياه بالبادية
مرة ويقال لقيت من فلان الأمرين أي الأمر والشيء وهذا أمر من كذا وقالت امرأة من العرب صغراها مراها والأمران الفقر والهرم
والمادونه والمرار حجر ... ومنهم أبو تميم ... ومرة أبو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب
لؤي بن غالب ... ومرة أبو قبيلة من قيس عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان ... غطفان بن سعد
ابن قيس عيلان والمري الذي يؤتدم به كأنه منسوب إلى المرارة والعامة تخففه وأنشد أبو الغوث • وأم مثواي لباخية وعندها المري
والكامخ • وأبو مرة كنية إبليس والمرار بضم الميم شجر مر إذا أكلت منه الإبل قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة ومنه سمي آكل المرار
وهم قوم من العرب والمرة بالفتح الحبل قال الراجز • ثم شددنا فوقه بمر • وبطن مر أيضاً موضع وهو من مكة على مرحلة والمرة واحدة المر
والمرار قال ذو الرمة • لا بل هو الشوق من دار تخونها • مراً شمال ومراً بارح ترب • يقال فلان يصنع ذلك الأمر ذات المرار أي يصنعه
مراراً ويدعه مراراً • والمري من الرجال والمر مارة الحاذر ... وكذلك المريرة والمرير الأمر والمرير أحد الطبائع
الأربع والمرة القوة وشدة العقل أيضاً ورجل مرير أي قوي ذو مرة والمرير الذي فتلت على طاقين والمرير والمريرة العزيمة قال
الشاعر • ولا انثنى من طيرة عن مريرة • إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرا • والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع
المرائر والأمر المصارين يجتمع فيها الفرث قال الشاعر • فلا تهدي الأمر وما يليه • ولا تهدين معرق العظام • أبو زيد يقال منه
الأمراء يقوي الجمع وهي الدواهي ومن أمثالهم إن ... لما ... أبو ... للمرين ... مع ... فلان ... قال
الشاعر • علمت أجاوين لمرائها • وسودت أوائل ... كلاب • وأما قول الراجز ... لأنه كان قد سمى كل واحد من أولاد
كلمة من أبي جاد وهم ثمانية • ومر عليه وبه يمر مراً أي اجتاز ومر يمر مراً ومروراً ذهب واستمر مثله ويقال أيضاً استمر مريره
أي استحكم عزمه وقولهم لتجدن فلاناً ألوى بعيد المستمر بفتح الميم الثانية أي أنه قوي في الخصومة لا يسأم المراس وأنشد أبو
عبيد • وجدتني ألوى بعيد المستمر • أحمل ما حملت من خير وشر • والممر موضع المرور والمصدر والمرة المرة ... وكذلك الشيء
بمر والفتح مرار فهو مر وأمره غيره ومرره وأمررت الحبل فهو ممر إذا فتلته فتلاً شديداً ومنه قولهم ما أمر فلان وما أحلى وما أمر وما أحلى
أيضاً أي عالجه ... عليه ليصرعه وفلان أمر عقداً من فلان أي أحكم أمراً منه وأوفى ذمة وقولهم ما أمر فلان وما أحلى أي ما قال
مراً ولا حلواً والمران شجر الرماح يذكر في باب النون لأنه فعال **مزر** المزر الشديد القلب عن أبي عبيد وقد مزر بالضم مزارة
وفلان أمزر منه قال العباس بن مرداس • ترى الرجل النحيف فتزدريه • وفي أثوابه رجل مزير • وروي أسد مزير والجمع أمازر مثل أرغفة
وأما قول الأخفش • ... الإبل ... في ... أسلاف ... قاصيرة • ولا تذهبن ... في كل مرتع
طوال ... الأقصرين أمازره • فلم ... وما ... كما يقال فلان أخبث الناس وأفسده ... والمزر
ضرب من الأشربة ... ذكر أبو عبيد أن ابن عمر قد فسر الأشربة فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر من
الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب وأما السكركة فحبشية قال أبو عبيد وقال أبو موسى الأشعري هو من الذرة ويقال لها السقرقع

أيضاً كأنه معرّب مسكر وهي الجيشة والمزر أيضاً الأحمق والمزر الحسو للذوق يقال مزرت الشراب إذا شربته قليلاً قليلاً وأنشد الأموي يصف خمراً • تكون بعد الحسو والتمزّر • في فمه مثل عصير السكّر •

مشر يقال للحسن مشرة الأرض إذا طلع نبتها وشربها أو نبتها ومشرة الأرض أيضاً بالتسكين قال الشاعر • إلى مشرٍ لم تعتلقه المحاجن • وقد أمشرت الأرض أي أخرجت نباتها وأمشرت العضاه إذا خرجت لها ورق وأغصان وكذلك تمشّرت العضاه تمشيراً ومشّرت الشيء فرّقته قال الشاعر • وأيّ زمان قد تنائه لم تمشّر • أي أقسم بما فيها وأذن حشر مشرة أي لطيفة مجتمعة قال يصف قوساً • لها أذن حشر مشرة كأنها • ليطة مرخ إذا ما صفر • الأصمعي تمشّر فلان إذا رئي عليه أثر الغنى •

مصر مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمصر واحد الأمصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر أيضاً الحد والحاجز بين الشيئين وقال • وجاعل الشمس مصراً لا خفاء به • بين النهار وبين الليل قد فصلا • وأهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها أي بحدودها والمصير المعى وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير إنما هو مفعل من صار إليه الطعام وإنما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلاً بفعيل ومصران الفارة ضرب من رديء التمر والمصر حلب بأطراف الأصابع وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصّر حلب بقايا اللبن في الضرع أبو زيد المصور من المعز خاصة دون الضأن وهي التي قد غرزت إلا قليلاً ولم يعرفها في الضأن والجمع مصائر وقال بعضهم • مصار مثل مصرت العنز تمصيراً أي صارت مصوراً قال ابن السكيت يقال للمحة ماصر وممصر وحده وقد مصرت أي قليلة اللبن وفلان مصّر الأمصار كما يقال مدّن المدن •

مضر مضر اللبن يمضر مضوراً أي صار ماضراً وهو الذي يحذي اللسان قبل أن يروب قال أبو عبيدة إذا بلغ واسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان وإنما قيل لمضر الحمراء وقيل لأخيه ربيعة الفرس لأنهما لما اقتسما الميراث أعطي مضر الذهب وهو يؤنث وأعطي ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب العمائم والرايات الحمر ولأهل اليمن الصفر وسمعت بعض أهل العلم يقول يعني قول أبي تمام الربيع • محمرة مصفرة فكأنها • عصب تيمن في الوغى وتمضر • وقولهم ذهب دمه خضراً مضراً أي هدراً ويقال بضراً إتباع وحكى الكسائي بطراً بالباء وفي الحديث [illegible] البالغ والتمضّر التشبه بالمضرية والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر •

مطر المطر واحد الأمطار ومطرت السماء تمطر مطراً وأمطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء وأمطرت بمعنى ومطر الرجل في الأرض مطوراً أي ذهب ومطرت [illegible] ويقال الذهب البعير فما أدري من مطر به ومرّ الفرس يمطر مطراً ومطوراً أي أسرع والتمطّر مثله قال لبيد • [illegible] • [illegible] الطائر المقطر • [illegible] الاستمطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق • استمطروا [illegible] • أي سلوه أن يعطي كالمطر •

معر المعر سقوط الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والأمعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وأرض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتمعّر شعره [illegible] وتمعّر لونه عند الغضب تغيّر وأمعر الرجل افتقر •

مغر المغرة الطين الأحمر وقد يحرّك والأمغر الأحمر الشعر والجلد على لون المغرة والأمغر من الخيل نحو من الأشقر وهو الذي شقرته تعلوها مغرة أي كدرة وأمغرت الشاة إذا حلبت فخرج مع لبنها دم فأما إذا كان ذلك منها عادة فهي ممغار ابن السكيت يقال [illegible] في الأرض [illegible] من مطر وهي مطرة صالحة •

مقر مقر الشيء بالكسر يمقر مقراً أي صار مراً فهو شيء مقر والمقر أيضاً الصبر [illegible] قال الراجز • أمرّ من مقر وصبر وحظظ • وأمقر الشيء أي صار مراً قال لبيد • ممقر مر على أعدائه وعلى الأدنين حلو كالعسل • واللبن الحامض ممقر أيضاً عن ابن الأعرابي والمقر دق العنق وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت وسمك ممقور ينقع في ماء وملح ولا تقل منقور •

مكر المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو ماكر ومكار والمكر أيضاً المغرة وقد مكره فامتكر أي خضبه فاختضب قال الشاعر • بضرب تهلك الأبطال عنه • وتمتكر اللحى منه امتكاراً • والمكر ضرب من الشجر قال العجاج • يستن في علقى وفي مكور • الواحدة مكرة قال الكميت يصف بقرة • تعاطى فراخ المكر طوراً وتارة • تثير بقاياها وتعلو ضالها • [illegible] والممكورة المطوية الخلق من النساء ويقال المرأة ممكورة الساقين أي خدلة •

مور مار الشيء يمور موراً تحرّك وجاء وذهب كما تتكفأ النخلة العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء موراً قال الضحاك تموج موجاً وقال أبو عبيدة تكفّأ والأخفش يقول [illegible] قال الأعشى • كأن مشيتها من بيت جارتها • مور السحابة لا ريث ولا عجل • ويقال مار الدم على وجه الأرض وأماره غيره قال الشاعر • وما ذهب من جارية [illegible] • والمائرات الدماء في قول الشاعر • حلفت بمائرات حول عوض • وأنصاب تركن لدى السعير • عوض والسعير صنمان والمور الطريق ومنه قول طرفة • فوق مور معبد • والمور الموج وناقة موّارة اليد أي سريعة والبعير يمور عضداه إذا تردد في عرض جنبه قال الشاعر • على ظهر موّار الملاط حصان • وقولهم لا أدري أغار أم مار أي أتى غوراً أم دار فرجع إلى نجد والمور بالضم الغبار بالريح والموارة نسيل الحمار وقد تمور عنه نسيله أي سقط وانمارت عقيقة الحمار إذا سقطت عنه أيام الربيع والقطاة المائرة [illegible] ومار سرجيس من أسماء العجم وهما اسمان جعلا واحداً قال الأخطل • لما رأونا والصليب طالعاً • ومار سرجيس وموتاً ناقعاً • خلوا لنا راذان والمزارعا • وحنطة طيساً وكرماً يانعاً • كأنما كانوا غراباً واقعاً • إلا أنه أشبع الكسرة لإقامة الوزن فتولدت منها الياء •

مهر المهر الصداق تقول منه مهرت المرأة أمهرها مهراً وأمهرتها أيضاً وأنشد • أخذن اغتصاباً خطبة عجرفية • وأمهرن أرماحاً من الخط ذبّلا • وفي المثل كالممهورة إحدى خدمتيها والمهيرة الحرة والماهر الحاذق بكل عمل وقد مهرت الشيء مهارة وقول الأعشى • [illegible] الوحي والماهر يريد السابح ومهرة بن حيدان أبو قبيلة وهم حيّ تنسب إليها الإبل المهرية والجمع المهاري وإن شئت خففت الياء قال الكميت • به تمطت غول كل ميلة • بنا حراجيج المهاري النفّه • والمهر ولد الفرس والجمع أمهار ومهار ومهارة والأنثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال [illegible] • [illegible] بالمهرات والأمهار • وفرس ممهر ذات مهر وقول الشاعر • [illegible] •

مير الميرة الطعام يمتاره الإنسان وقد مار أهله يميرهم ميراً ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله والجمع [illegible] مثل كفار [illegible] يقال [illegible] مارتنا ويارنا •

فصل النون

نبر نبرت الشيء أنبره نبراً رفعته ومنه سمّي المنبر ونبر المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبرت الحرف نبراً وقريش لا تنبر أي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد إذا دبّت على البعير تورّم مدبّها والجمع أنبار ونبار قال الراجز • كأنها من سمن واستيفار • دبّت عليها ذربات الأنبار • والأنبار أيضاً أهراء الطعام واحدها نبر مثل نقس وأنقاس والأنبار اسم بلد •

نتر النتر جذب بجفاء وفي الحديث فلينتر ذكره ثلاث نترات يعني بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس نتور تنقطع وترها لصلابتها قال الشاعر • تطوف برجل كالقسي النواتر • والنتر أيضاً الفساد والضياع قال العجاج • واعلم بأن ذا الجلال قد قدر • في الكتب الأولى التي كان سطر • أمرك هذا فاحتفظ فيه النتر •

نثر نثرت الشيء أنثره نثراً فانتثر والاسم النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدّد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الأنف بالنفس وفي الحديث إذا استنشقت فانتثر والنثرة للدواب شبه العطسة يقال نثر الحمار والشاة إذا طرح من أنفه الأذى قال الأصمعي النافر والنابر الشاة تسعل فينتثر من أنفها شيء والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الأنف وكذلك هي من الأسد والنثرة كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما لطخ بياض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة وقال ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال ويقال نثر درعه عنه أي ألقاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه فأنثره أي أرعفه قال الراجز • إن عليها فارساً كعشرة • إذا رأى فارس قوم أنثره •

نجر نجر الخشبة ينجرها نجراً وصانعه نجّار والنجارة حرفته والنجارة أيضاً [illegible] من الأنصار ونجرت الماء نجراً أسخنته بالرضف والمنجرة والنجيرة شيء يسخن فيه الماء وذلك الماء نجيرة وقال أبو عمرو الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر أي شديد السوق للإبل والنجر الأصل والحسب واللون أيضاً وكذلك النجار والنجار وفي المثل كل نجار إبل نجارها أي فيه كل لون من الأخلاق وليس له رأي يثبت عليه عن أبي عبيد ونجران أرض بمكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الأخطل • مثل القنافذ هداجون قد بلغت • نجران أو بلغت سوآتهم هجر • والقافية مرفوعة وإنما السوءة هي البالغة إلا أنه قلبها والنجران خشبة تدور عليها رجل الباب وأنشد أبو عبيدة • صببت الماء في النجران حتى • تركت الباب ليس له صرير • والنجر العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الإبل والغنم من أكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الإبل ونجرت

ابصارهم وقال ۞ حتى اذا ما اشتد لوبان النجر ۞ ويسمى شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحر لان الابل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة
صرى آجن يزوي له المرء وجهه ۞ اذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر ۞ قال يعقوب وقد نجر الانسان اذا اكثر من شرب اللبن الحامض فلا يروى
من الماء **نحر** النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر ايضا والمنحر الموضع الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر النهار اوله وقد نحر
البعير ينحره نحرا مثل الذبح في الحلق ورجل منحار وهو المبالغ في نحر الجزور ومن كلام العرب انه لمنحار بوائكها اي ينحر سمان الابل ونحرت
الرجل اصبت نحره وكذلك الدار اذا صارت في نحره والنحيرة آخر يوم من الشهر قال الكميت ۞ فعل له عطايا الدوابر ۞ والغيث بالمتألقات
من الاهلة والنواحر ۞ وقال ابو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذي بعدها اي تصيب نحره او تصيب
نحره فهو ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول ابن احمر الباهلي ۞ ثم استمر عليها واكف همع ۞ في ليلة نحرت شعبان او رجبا ۞ والنحرير
العالم المتقن والناحران عرقان في صدر الفرس والناحر ... في نحر ... من ذلك ويقال انحر الاجل اي حرفه
... السابق ... وانتحر القوم على الشيء اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال **نخر** نخر الشيء بالكسر اي
بلي وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا والنخرة مثال الهمزة مقدم انف الفرس والحمار
والخنزير يقال هشم نخرته اي انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعلا
ليس من الابنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز ۞ من لد لحييه الى منخوره ۞ الاصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتى تضرب
انفها ويقال الحق لا تدخل ... والنخورة الواسع الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر وينخر نخيرا والناخرة
من العظام التي تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر اي ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي **ندر** ندر
الشيء يندر ندرا سقط وشذ ومنه النوادر واندرت نخرة اي اسقطته يقال اندر من الحساب كذا وضربه بالسيف فاندر يده قال
قول الشاعر ۞ واذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء المضعف ۞ يقول اذا تنادروا فاوقعهم كما تندر البكارة
في الدية وهي جمع بكر من الابل ۞ وقولهم لقيته في الندرة والندرة اي فيما بين الايام وكذلك لقيته في الندرى والندرى ولا تلحق
لقيته في ندرى بلا الف ولام والاندر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر وقال ... الانادر والاندر اسم قرية
بالشام تقول اذا نسبت اليها هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم ۞ ولا تبقي خمور الاندرينا ۞ اراد خمورا اهل القرية
اجتمعت ثلاث يا آت فخففها للضرورة كما قال الاخر ۞ وما علمي بسحر البابلينا ۞ **نذر** الانذار الابلاغ ولا يكون الا في
التخويف والاسم النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والنذير الانذار والنذر واحد
النذور واما قول ابن احمر ۞ كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر ۞ فيقال انه جمع نذير مثل رغيف ورغف ويقال انه
جمع نذير بمعنى منذور مثل قتيل وجديد وجدد وقد نذرت شيئا ... قال الاخفش تقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت
مالي فانا انذره نذرا اخبرنا بذلك يونس عن العرب ... فتح الميم ... الجمع منذر لانه
منذرين ... وتناذروا ... وجماعة الحي ... وقولهم النذير
العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته ۞ وتناذر القوم كذا اي
خوف بعضهم بعضا وقال النابغة ۞ تناذرها الراقون من سوء سمها ۞ ونذر بالقوم بالكسر اذا علموا **نزر**
النزر القليل التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة وعطاء منزور اي قليل وقولهم فلان لا يعطي حتى ينزر اي يلح عليه ويصغر
من قدره والنزور المرأة القليلة الولد وقال ۞ بغاث الطير اكثرها فراخا وام الصقر مقلات نزور ۞ ونزار ابو قبيلة وهو نزار بن
معد بن عدنان ويقال تنزر الرجل اذا انتسب الى نزار وادخل نفسه فيهم **نسر** النسر طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور
ويقال النسر لا مخلب له وانما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذي الكلاع بارض حمير وكان
يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من اصنام قوم نوح قال تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا ۞ وقد تدخل فيه الالف واللام قال الشاعر
اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما ۞ والنسر ايضا لحمة يابسة في بطن الحافر كانها نواة او حصاة ولها
بالسين والصاد جميعا ... وقد تحدث ... وهو ... في النجوم

النسر الطائر والنسر الواقع والنسر نتف البازي اللحم بمنسره وقد نسره ينسره والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها
والمنسر ايضا قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير قال لبيد يرثي قتلى هوازن ۞ سما لهم ابن الجعد حتى اصابهم بذي لجب كالطود
ليس بمنسر ۞ والمنسر بالمجلس لغة فيه واستنسر البغاث اي صار كالنسر وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي ان الضعيف
يصير قويا ۞ والناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع ۞ والنسار بكسر النون ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني اسد وذبيان على
بني جشم بن معاوية قال بشر بن ابي خازم ۞ فلما رأوا بالنسار كأنما نشاص الثريا هيجته جنوبها ۞ النشر الريح الطيبة قال
الشاعر ۞ وريح الخزامى ونشر القطر ۞ والنشر ايضا الكلأ اذا يبس ثم اصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو وبئ للراعية يهرب
الناس منه باموالهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا انبتت ذلك قال الشاعر ۞ وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن ۞ كما طر اوبار
الجراب على النشر ۞ يقول ظاهرنا ... كما تنبت على النشر اوبار الجربى وتحته داء منه هلاكها ۞ والنشر
... ويقال ذهب القوم نشرا اي متفرقين ... نشرا اي ...
والنشر ايضا ان تنتشر الغنم بالليل فترعى ... معرب والناشرة واحدة النواشر وهي عروق
باطن الذراع وناشرة اسم رجل وقال ۞ لقد عيل الايتام طعنة ناشرة ۞ اناشر لا زالت يمينك آشرة ۞ ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا
بسطه ومنه ريح نشور وريح نشر ونشر الميت ينشر نشورا اي عاش بعد الموت قال الاعشى ۞ حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبا للميت
الناشر ۞ ومنه يوم النشور وانشرهم الله اي احياهم ومنه قرأ ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرأ الحسن
ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطي قال والوجه ان تقول انشرهم الله فنشروا ... وانشد لابي ذؤيب ۞ لو كان مدحة حي
انشرت احدا احيا ابوتك الشم الاماديح ۞ ونشرت الخشبة انشرها اذا قطعتها بالمنشار ... وانتشر الخبر
والنشر ... وهو كالتعويذ والرقية قال الكلابي واذا نشر المسفوع كان
كانما انشط من عقال ... وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه
اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر اي ذاع ... والانتشار انتفاخ في عصب الدابة ويكون ذلك من التعب والعصبة التي
تنتشر هي العجاية **نصر** نصره الله على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف واشراف
وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصره على عدوه اي سأله ان ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الارض
فهي منصورة اي ممطورة وقال يخاطب خيلا ۞ اذا دخل الشهر الحرام فجاوزي بلاد تميم وانصري ارض عامر ۞ وانتصر منه انتقم ونصر ابو
قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر ۞ سائل قعينا عن ظعنها وجميعها وانت لئيم النصل اذ دعيت نصر ۞ والنصر العطاء
قال رؤبة ۞ اني واسطار سطرن سطرا ۞ لقائل يا نصر نصر نصرا ۞ ونصران قرية بالشام ينسب اليها النصارى ويقال ناصرة
والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر ۞ فكلتاهما خرت واسجد رأسها كما سجدت
نصرانة لم تحنف ۞ ولكن لم يستعمل نصران الا بياء النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية ونصره جعله نصرانيا وفي
الحديث فابواه يهودانه وينصرانه **نضر** النضر الذهب والجمع انضر قال الكميت ۞ ترى السابح الخنذيذ منها كانما
جرى بين ليتيه الى الخد انضر ۞ والنضار الذهب وكذلك النضير وقال ۞ اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال
النضير الدلامصا ۞ ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الشاعر ۞ الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر
وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور ... وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب
وهم على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلام والنضرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة اي حسن ونضر الله وجهه
يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد ويقال انضر الله وجهه بالالف
والنضر وجهه بمعنى واذا قلت نضر الله امرأ تعني نعمه وفي الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها وقولهم اخضر ناضر
هو كقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع والنضر ابو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر **نظر**
الناظر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والناظر موضع بناحية الشام ... كالقول ...

هذا البيت بكسر النون وهليل الناظر ونباد اذا اكل النمل الندى جمعا **نظر** النظر تأمل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد
نظرت الى الشيء والنظر الانتظار ويقال الحيّ حلال نظر اي متجاورون يرى بعضهم بعضا وداري تنظر الى دار فلان ودورنا تناظر اي تقابل
واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر الى بني فلان فاهلكهم والنظرة مس من الجن وبرجل
نظرة اي شحوب والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان في مجرى الدمع على
الانف من جانبيه عن تصوب والتحدير • واشعب من تحلج كليهما وكان الناظرين من الحاذ • وقال الاخر • قليلة لحم الناظرين
يزينها شباب ومخفوض من العيش بارد والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير وانظرته اي اخرته واستنظرته اي استمهلته
وتنظرته اي انتظرته في مهلة وقولهم نظار مثل قطام اي انتظر وناظوره من الناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره
ورجل منظراني مخبراني وامرأة حسنة المنظر والمنظرة ايضا والنظائر القوم ينظر وقال ابو بحر وهو النظائر بقوم من عكل والنظارة
منسوبة اليهم قال الراجز • تنعر نظارية سعوما • النعم ضرب من سير الابل وامرأة نظرة اي سمعة تنظر في باب العين ونظائر
مثله وحكى ابو عبيد النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد والاند • الاهلا في نظائر ملكة اتى قال الفراء يقال فلان
نظيرة قومه ونظورة قومه للذي ينظر اليه منهم ويجمعان على نظائر ومنظور بن سيار رجل **نعر** النعرة مثال الهمزة
ذباب ازرق يدخل في انوف الحمير وله ابرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل • ترى النعرات الخضر حول لبانه
ومشى اصعقتها سواهله • وربما دخلت في انف الحمار فيركب راسه ولا يرده شيء تقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو حمار نعر
والانثى نعرة قال الشاعر • فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر • وقال ابو عمرو النعر الذي به نعرة واما قول
العجاج • والشدنيات يساقطن النعر • فهو يريد الاجنة شبهها بذلك الذباب يقال الابل ولكل اتي ما حملت نعرة
قط اي ما حملت ملقوحا قال الاصمعي قولهم ان في راسه لنعرة اي كبرا وقال الاموي ان في راسه نعرة بالفتح اي امرا يهم به
حكاهما جميعا ابو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما نعرا اي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر • صرت نظرة لو
صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر • وقال الراجز • ضرب بزاك وطعان ينعر • ويروى يهمر وقال السليل
وجرح كل عائد نعور • والنعرة صوت في الخيشوم قال الراجز • اني ورب الكعبة المستورة • والنعرات من ابي محذورة
يعني اذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اي نهض فيها وانه لنعار في الفتن اذا كان
سعاء فيها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت ونعر فلان في البلاد اي ذهب وفلان نعير الهم
اي بعيده واصر الاول الساق لنعر وكذلك اذا صاح ثم معدا لنعرة **نغر** النغر فرخ العصافير مثال الهمزة واحد النغر وهي طير كالعصافير
حمر المناقير قال الراجز • علق حوضي نغر مكب • اذا غفلت غفلة يغب • وحمرات شربهن غب • وتصغيره نغير وفي الحديث يا ابا
عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر اي اغتاظ قال الاصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث
علي عليه السلم ان امرأة جاءته فذكرت ان زوجها يأتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت
ردوني الى اهلي غيرى نغرة ونغرت القدر اي غلت ابن السكيت يقال فلان ينغر على فلان اي يغلي جوفه عليه من الغيظ وتنغرت
له اي تغضبت وشاة منغار مثل ممغار **نفر** نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار وهو اسم مثل
الحران ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم في الامر نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون فيه يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم
اي جماعتهم الذين ينفرون في الامر وانشد ابو عمرو • ان لها فوارسا وفرطا • ونفرة الحي ومرعى وسطا • يحمونها من ان
تسام الشططا • والانفار عن الشيء والتنفير عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار ايضا النفور وقال • اربط
حمارك انه مستنفر • في اثر احمرة عمدن لغرب • ومنه حمر مستنفرة اي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة والنفر
بالتحريك عدة رجال من ثلاثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفراء نفرة الرجل ونفره رهطه
قال امرؤ القيس يصف رجلا يجيد الرمي • فهو لا تنمي رميته ماله لا عد من نفره • فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك
لرجل يعجبك فعله ماله قاتله الله اخزاه الله وانت تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي

ينفر الناس من منى وهو بعد يوم القر وانشد • وهل يأثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر • ويروى يأثمني
ويقال له ايضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة في الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم
اي غلبه قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة • قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر • والمنفور
المغلوب والنافر الغالب ونفره عليه تنفيرا اي قضى له عليه بالغلبة وكذلك انفره تقول لقيته قبل كل صيح ونفر اي اولا
وقد مر في باب الحاء ونفر جلده اي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اي ورم قال ابو عبيد انما هو من نفار الشيء من
الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نفر عنه اي لقبه لقبا كانه عندهم تنفير للجن والعين عنه وقال اعرابي لما ولدت
قيل لابي نفر عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العداء والنفريت اتباع للعفريت وتوكيد **نقر** نقر الطائر الحبة ينقرها
نقرا التقطها ونقرت الشيء ثقبته بالمنقار ونقر في الناقور اي نفخ في الصور ونقرت الرجل نقرا عبته قالت امرأة لزوجها
مر بي على بنات نقري ولا تمر بي على الرجال الذين يطرون ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبن من مر بهن و
قد نقرت بالفرس نقرا وهو صويت تزعجه به وذلك ان تلصق لسانك بحنكك ثم تفتح وقول الشاعر • انا ابن ماوية
اذ جد النقر • اراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف لانه كان ساكنا ليعلم السامع انها حركة الحرف في الوصل
كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك في النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان قبله ساكن • والنقر
صويت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما اثابه نقرة اي شيئا لا يستعمل الا في النفي قال الشاعر • وهن حرى الا يثبنك
نقرة وانت حري بالنار حين تثيب • والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر • وقولهم دعوتهم النقرى
اي دعوة خاصة وهو ان تدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة بن العبد • نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى
الادب فينا ينتقر • يقال اصله من نقر الطير اذا لقط من هاهنا وهاهنا والنقرة الشبكة • والنقرة حفرة صغيرة في الارض
ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثي اخاه اربد • وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير اصداء
وهام • اي ليسوا بعدك في شيء قال العجاج • دافع عنهم بنقير موتتي • والنقير اصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو
الذي ورد النهي عنه وقولهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم النقير اي الاصل والنقرة مثال الهمزة داء يأخذ الشاء في جنوبها
وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة وبها نقرة قال المرار العدوي • وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر
ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الراس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم والجمع
المناقر والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة • كانا جاءت بقلة منها المناقر • ومنقر ايضا ابو حي من تميم وهو منقر بن عبيد
ابن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومنقار الطائر والجمع المناقير والتنقير عن الامر البحث عنه والتنقير مثل الصفير
قال الراجز • ونقري ما شئت ان تنقري • وانقر عنه اي كف ومنه قول الشاعر • وما انا عن اعداء قومي بمنقر • وقال ابن عباس ما كان
الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه وانقرة موضع فيها قلعة للروم وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف
وارغفة وهو حفرة في الارض قال الاسود بن يعفر • نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجيء من اطواد **نكر** النكرة
ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وانكرته واستنكرته كله بمعنى قال الاعشى • وانكرتني وما كان
الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا • وقد نكره فتنكر اي غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والانكار
تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر اي داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعهما انكار
مثل عضد واعضاد وكبد واكباد والنكر المنكر قال تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الشاعر •
وكانوا اتوني بشيء نكر • والنكراء مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما اشد
نكره وكذلك ايضا بالفتح وقد نكر الامر بالضم اي صعب واشتد والانكار الجحود وناكره اي قاتله قال ابو سفيان ان محمدا صلى الله
عليه وآله وسلم لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال والتناكر التجاهل وطريق ينكور على غير قصد **نمر** النمر سبع والجمع
نمور وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال • فيها تماثيل اسود ونمر • والانثى نمرة ونمر ابو قبيلة وهو نمر

قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة إليه نمري بفتح الميم استيحاشا لتوالي الكسرات لأن فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل قال تعبدني نمر بن سعد وقد أرى • ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع • ونمير أبو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسحاب أنمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا أي صار على لون النمر ترى في خلله نقاطا ولو طرا ربها نمرة أي كبا مطرة قال الأخفش هذا كقوله [illegible] والحوجبات يخرجن بين الأخضر والأحمر من الحبل الذي على شبه النمرة هو أن تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة أخرى على أي لون كان والنمر النمر التي فيها سواد وبياض جمع أنمر الأصمعي تنمر له أي تنكر وتغير وتوعد لأن النمر لا تلقاه أبدا إلا متنكرا غضبان قال الشاعر • قوم إذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقدا • أي تشبهوا بالنمر لاختلاف ألوان القد والحديد • والنمرة بردة من صوف تلبسها الأعراب وفي حديث سعد نبطي في جبوته أعرابي في نمرته أسد في تامورته وماء نمير أي ناجع عذبا كان أو غير عذب وتمارة القصر اسم رجل

نور النور الضياء والجمع أنوار والنوار أيضا النفر من الظباء قال مضرس بن لاسحي وذكر الظباء وأنها قد كنست في شدة الحر • تدلت عليها الشمس حتى كأنها من الحر ترمي بالسكينة نورها • ونسوة نور أي نفر من الريبة وهو فعل مثل قذال وقذل إلا أنهم كرهوا الضمة على الواو لأن الواو [illegible] نوار وهي الفرور ومنه سميت المرأة نوارا وفرس [illegible] نوار إذا اسودت وهي بربه الفحل [illegible] تذهب [illegible] وتقول نرت من الشيء أنور نورا ونوارا بكسر النون قال الشاعر • أنور سرع ماذا يا فروق وحبل البين منتكث حذيق • وقال العجاج يخلطن بالتأنس النوارا • ونرت فلانا أي نفرته وأنار الشيء واستنار بمعنى أي أضاء والتنوير الإنارة والتنوير الإسفار وتنوير الشجرة إزهارها يقال نورت الشجرة وأنارت أيضا أي أخرجت نورها والنار تؤنث وهي من الواو لأن تصغيرها نويرة والجمع نور ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وفي المثل نجار ها نارها قال الراجز • وقد سقوا المصع النار • والنار قد تذكر [illegible] من الأوار • يقول لم أر [illegible] ويقال بينهم نائرة أي عداوة وشحناء وتنورت النار من بعيد أي تبصرتها وتنور الرجل طلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنورة أيضا [illegible] الأنواع والمنارة [illegible] أوزان [illegible] والتنوير والنوائر [illegible] والتنوير [illegible] الواحد نوار والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه أبرهة بن الحارث الرائش وإنما قيل له ذو المنار لأنه أول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي بها إذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة أيضا ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لأنه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الأصلي بالزائد كما قالوا مصائب وأصله مصاوب وقال الشاعر • ومن دون ليلى ذو بحار ومنور • هما جبلان في ظهر حرة بني سليم

نهر النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فإن جمعته قلت في قليله أنهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب وأنشد ابن كيسان • لولا الثريدان لمتنا بالضمر • ثريد ليل وثريد بالنهر • والنهار فرخ الحبارى ذكره الأصمعي في كتاب الفرق ونهار اسم رجل ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر واحد الأنهار وقوله تعالى إن المتقين في جنات ونهر أي أنهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر ويقال هو الضياء والسعة ورجل نهر أي صاحب نهار يغير فيه قال الراجز • إن كنت ليليا فإني نهر • متى أتى الصبح فلا أنتظر • ونهر النهر حفره ونهر الماء إذا جرى في الأرض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال أبو ذؤيب • أقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر • وأنهرت الدم أي أسلته وأنهرت الطعنة أي وسعتها قال قيس بن الخطيم • ملكت بها كفي فأنهرت فتقها • يرى قائم من دونها ما وراءها • واستنهر الحفر الشيء والنهر من النهار فيهما والنهم أي زجره وانتهره والمنهر موضع في النهر يخرج النهر إلى بلد والمنهرة فضاء يكون بين بيوت القوم يلقون فيها كناستهم

نهبر النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من نهاوش أذهبه الله في نهابر قال الأصمعي النهابر حبال الرمل يصعب المرتقى فيها

نير النير علم الثوب ولحمته أيضا وإذا نسج على نيرين كان أصفق وأبقى تقول منه نرت الثوب أنيره نيرا وكذلك أنرت الثوب ونيرته مثل أراق وهراق قال الراجز • ومنهل طام عليه الغلفق • ينير أو يسدي به الخدرنق • ورجل ذو نيرين أي قوته وشدته مضاعفتين ونير الفدان الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والأنيار ونير الطريق ما اتضح منه ونير جبل لبني غاضرة وأنشد الأصمعي

ابتلى من بني وبني سرواح • بالقوم قد ملوا من الإدلاج • وأبو بردة بن نيار رجل من قضاعة من الصحابة واسمه هانئ

فصل الواو

وأر وأرة وإرة أي أوقعه وذعره قال لبيد يصف أتانا • تسلب الكانس لم يوأر بها • شعبة الساق إذا الظل عقل • ومن ذلك وأرت إرة أي حفرت حفيرة للنار قال أبو زيد إذا انقضت الإبل شيئا ولم تلق معها شيئا وأحدا فإنها أنا وهو من الأوار الأصمعي استوأرت الإبل إذا تتابعت على نفار ويكاد يقعنه أبو عبيد وقال أبو زيد إذا نفرت فصعدت الجبل فإذا كان نفارها في السهل قيل استأورت قال وهذا كلام بني عقيل قال الشاعر • ضمنا عليهم محجرتهم بصادق من الطعن حتى استأوروا وتبددوا • الكسائي أرض وئرة شديدة الأوار قال وهو مقلوب منه

وبر الوبر للبعير والجمع الأوبار والوبر أيضا دويبة أصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن في البيوت وجمعها وبور ووبار وفيه سمي الرجل وبرة • والوبر أيضا يوم من أيام العجوز ووبار مثل قطام أرض كانت لعاد غلب عليها الجن قال الأعشى • ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار • والقوافي مرفوعة والوبر للبعير الواحد وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر وأوبر إذا كان كثير الوبر وبنات أوبر ضرب من الكمأة قال الشاعر • ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا • ولقد نهيتك عن بنات الأوبر • أي جنيت لك كما قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم ويقال وبرت الأرنب توبيرا أي مشت في الحزونة قال أبو زيد إنما يوبر من الدواب الأرنب • وشيء لم نجد له تحقيقه أبو عبيد وقال غيره هو أن تضع الأرنب إذا طلبت نظرت إلى موضع الحزن فوثبت عليه لئلا يتبين أثرها فيه يصلها وبر الرجل في منزله إذا أقام حينا لا يبرح

وتر الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية فأما أهل الحجاز فبالضد منهم وأما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد أوتار القوس والوترة العرق الذي في باطن الكمرة وهو حليمة ووترة الأنف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة كل شيء حتاره والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة أيضا الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة أي فتور والوتيرة من الأرض الطريقة قال الهذلي يصف حمارا • يحث الخبارى على نحاز حليسه وقتير [illegible] قال أبو عمرو الوتائر ما بين أصابع الضبع قوله ذا حياة ومهيت • والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وكذلك وتره حقه أي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم أعمالكم أي لن ينتقصكم في أعمالكم كما تقول دخلت البيت وأنت تريد في البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدرية أيضا وقال يصف فرسا • تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا • وأوترت أي أفذذت يقال أوتر صلوته وأوتر قوسه ووترها بمعنى وفي المثل إنباض بغير توتير والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الأشياء إلا إذا وقعت بينها فترة وإلا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم أن تصوم يوما وتفطر يوما أو يومين وتأتي به وترا ولا يراد به المواصلة لأن أصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت أي جاءت بعضها في إثر بعض وترا وترا من غير أن تنقطع وناقة مواترة تضع إحدى ركبتيها أولا في البروك ثم تضع الأخرى ولا تضعهما معا فيشق على الراكب وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل ألفها ألف تأنيث وهو أجود وأصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال تعالى ثم أرسلنا رسلنا تترى أي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل ألفها ملحقة

وثر الوثير الفراش الوطيء وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحت فلان وثر والمرأة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشيء بالضم وثارة أي وطؤ قال أبو زيد الوثر كثرة اللحم والوثاجة كثرة اللحم إذا القطاة • وكان ما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة وليانا • والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وترها الفحل يثرها وثرا إذا أكثر ضرابها ولم تلقح يقال واستوثرت من الشيء استكثرت منه مثل استوثقت ومسرة الفرس لبدة تعمل تحت سرجه والجمع مياثر ومواثر قال أبو عبيد وأما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فإنها كانت من مراكب الأعاجم من ديباج أو حرير

وجر الوجور الدواء يوجر في وسط الفم تقول منه وجرت الصبي وأوجرته بمعنى وأوجرته الرمح لا غير إذا طعنته به في صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدواء وأتجر أي تداوى بالوجور وأصله أوتجر ووجرت منه بالكسر أي خفت وأنا منه أوجر مثل الأوجل ولا يقال أيجر في المؤنث وجراء ولكن وجرة والوجار جحر الضبع ووجرة موضع قال

الشاعر • تصدّ وتُبدي عن أسيلٍ وتتّقي • بناظرةٍ من وحش وجرة مُطفِلِ • قال الأصمعي وجرة بين مكة والبصرة وهي أربعون ميلًا
ليس فيها منزل فهي مَرَبٌّ للوحش • **وجر** الوَجَر بالتحريك دويبة حمراء للمرقاة الأرض كالعظاءة والجمع وِجْران والوجَر أيضًا في الصدر
مثل الوجل • وفي الحديث يذهب بوَحَر الصدر وقد وحِر صدره عليّ أي وغِر وفي صدره عليّ وَحْرٌ بالتسكين مثل وغر وهو الاسم
والمصدر بالتحريك • **وذر** الوَذْرة بالتسكين الفِدْرة وهي القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامّة الوَذْر وهي كلمة
قذف وكانت العرب تتسابّ بها كما كانت تتسابّ بقولهم يا ابن ملقى أرحل الركبان ويا ابن ذات الرايات وتجمعها والجمع وَذْر
مثل تمرة وتمر وقد وذّرتُ اللحم توذيرًا قطّعته وكذلك الجرح إذا شرّطته وتقول ذَرْه أي دَعْه وهو يذره أي يدعه وأصله وذَره
يذره مثال وسِعه يسعه وقد أميت صدره لا يقال وذره ولا وذر ولكن تركه وهو تارك • **وزر** الوَزَر الملجأ وأصل الوزر
الجبل والوِزر الإثم والثِقل والكارة والسلاح قال الأعشى • وأعددتُ للحرب أوزارها • رماحًا طوالًا وخيلًا ذكورًا • والوزير
الموازر كالأكيل المؤاكل لأنه يحمل عنه وزره أي ثقله والوزارة لغة في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الأمير ويتوزّر
له ووزر الرجل أي ركب الوزر وهو مفعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى أي لا تحمل حاملة حمل أخرى • وقال الأخفش
لا تأثم آثمة بإثم الأخرى قال تقول منه وَزَر يزر ووَزِر يوزر ووُزر يُوزَر فهو موزور وإنما قال في الحديث مأزورات لمكان مأجورات
ولو أفرد لقال موزورات وقال أبو عمرو وأوزرت الشيء أحرزته ووزرت فلانًا أي غلبته قال • قد وشرت حلبها أنيابها **وشر**
وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في أشرت والوشر أيضًا أن تحدّد المرأة أسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة
والمؤتشرة • **وصر** الوِصر لغة في الإصر وهو العهد كما قالوا للإرث ورث وللإسادة وِسادة والوِصر الصك وكتاب
العهدة وفي الحديث أن هذا اشترى مني أرضًا وقبض مني وصرها فلا هو يرد علي الوصر ولا يعطيني الثمن • **وضر** الوَضَر
الدرن والدسم يقال وضِرت القصعة توضَر وضرًا قال الشاعر • أباريق لم يعلق بها وضر الزبد • وقال أبو عمرو
الوضر ما تشمه من ريح تجده من طعام فاسد • أبو عبيدة يقال للمرأة الوضرة والوضرة وغيرها الوضر • **وطر** الوطر
الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الأوطار • **وعر** جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الأصمعي ولا تقل وعِر وقد وعُر
بالضم وعورة وكذلك توعّر أي صار وعرًا وتوعرته أنا توعيرًا وقد استوعرت الشيء وجدته وعرًا وأوعر فلان وعر المعروف
قلّله وأوعره قلّله يقال للقليل وعر ووتح ووعر إتباع له • **وغر** الوغرة شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره علي وغر
بالتسكين أي ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول وغر صدره علي يوغر وغرًا فهو واغر الصدر علي وقد
أوغرت صدره على فلان أي أحميته من الغيظ وأوغرت الماء أي أغليته وربما يُسطف بالحجارة المحماة ثم يذبح وهو فعل
من النصارى قال الشاعر • ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للإيغار • والوغير اللبن يحقن بالحجارة
المحماة والوغير أيضًا لحم يشوى على الرضف • والوغرة ساعة من الحر • يقال في اللبن الوغير • تقول منه أوغرت
اللبن وكذلك الشوغير قال الشاعر • فأيدهم بالحي ثم أدهم • وسمعت وغر الجيش
أي أصواتهم قال الراجز • كأن أصواتها من جهر • ليل وعى الجيش إذا وغر • وقال ابن مقبل • فظل هو بيت على لفيف النار
به كأن وغر قطاة وغر حاديها • وأوغر العامل الخراج أي استوفاه ويقال الإيغار أن يوغر الملك الرجل الأرض يجعلها له من
غير خراج وقد يسوي ضمان الخراج إيغارًا وهي لفظة مولدة • **وفر** الوفر المال الكثير والوفرة الشعر إلى شحمة الأذن
ثم الجمة ثم اللمة وهي التي ألمت بالمنكبين والموفور الشيء التام ووفرت الشيء وفرًا ووفر الشيء نفسه وفورًا وقولهم
توفر وتحمد من قولك وفرته عرضه وماله قال الفراء كلام العرب إذا عرض عليك الشيء أن تقول توفر وتحمد ولا تقل تُوفّر
يضرب هذا المثل للرجل يعطيك الشيء فترده عليك من غير سخط وهذه أرض في نبتها وفر ووفرة ووفر أيضًا أي وفور لم يرع
والوفراء الأرض التي لم ينقص من نبتها قال الأعشى • كالخضب بالوفراء جاد بمكوهم • ويقال مزادة وفراء للتي لم ينقص
أديمها شيء وسقاء أوفر قال ذو الرمة • وفراء غرفية أثأى خوارزها • مشلشل ضيعته بينها الكتب • ووفر عليه حقه
توفيرًا واستوفره أي استوفاه وتوفر عليه أي رعى حرماته ويقال هم متوافرون أي هم كثير وقول الراجز • كأنها من بدن

وإيغار • دببت عليها ذربات الأنبار • إنما هو من الوفور وهو التمام يقول كأنها تامّ أو قوها الرعي دبت عليها الأنبار ويروى ليقا
والمعنى واحد ويروى وإيغار من أوغر العامل الخراج أي استوفاه ويروى القاف من أوقر أي أثقله • **وقر** الوقر بالفتح الثقل في
الأذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد أوقر بعيره وأكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير
وهذه امرأة موقرة بفتح القاف إذا حملت حملًا ثقيلًا وأوقرت النخلة أي كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وحكى موقر
وهو على غير القياس لأن الفعل ليس للنخلة وإنما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لأن حمل الشجر مشبه بحمل النساء فأما
موقر بالفتح فشاذ وقد روي في قول لبيد يصف نخلًا • عصب كوارع في خليج محلم • حملت فمنها موقر مكموم • والجمع مواقر وقد
وقرت أذنه بالكسر توقر وقرًا أي صمت وقياس مصدره التحريك إلا أنه جاء بالتسكين وقد وقرها الله يقرها وقرًا يقال اللهم قر أذنه
ووقرت أذنه على ما لم يسم فاعله فهي موقورة ووقرت العظم أقره وقرًا صدعته قال الأعشى • يا دهر قد أكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت
في العظم • والوقرة أن يصيب الحافر حجر أو غيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر ووقرها الله والوقير الكبة وفي مثل بها وقرة في أرحام
قال العجاج • وأيجت ثم خلّ الأوقارا • يقال هذا الضرب من الصحيحات وقرت بها ضربها بنيلة وحربة أي أنه جاء بكر
الصبية ولم يؤثر فيها الأوشال بذلك الهزيمة في الصخور والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل بقر وقارًا ووقرة فهو وقور قال الراجز • بحيث
إذا ما صح بالقوم وقر • وقال تعالى وقرن في بيوتكن وقرين ووقرن بالفتح فهذا من القرار كأنه يريد اقررن فحذف الراء الأولى وحوّلت
وبقي فحذفت حرف الألف فنستغني عن الألف لحركة ما بعدها ويحتمل أن يكون من قر يقر بالكسر أيضًا أن يكون من الوقار كما
قال وحدت بنات ونقول أيضًا كما قال ما لكم لا ترجون لله
وقارًا أي لا تخافون لله عظمة عن الأخفش ورجل موقر أي مجرب والتبجيل الوقار وأصله ويقول كلب الوقاء قال العجاج • وإن يكن
أمسى البلى يعوب • أي أنسى وعادي • والوقير نقرة في الجبل عظيمة وفيهم قصر وقيل إتباع له ويقال معناه أنه قد أوقر الذين أي
والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بلدًا • مولعة خنساء ليست بنعجة يدمن أجواف المياه وقيرها • وكذلك الفقير والماء من
من الوقيرة قال الأغلب العجلي • ما إن رأينا ملكًا أغار أكثر منه فرة وقارا • **وكر** وكر الطائر والجمع وكور وأوكار قال أبو عبيد
يقال وكر العش حيثما كان في جبل أو شجر وقد وكر الطائر يكر وكرًا أي دخل وكره وكرت الماء أكره وكرًا إذا عدت إليه وكري
وهو عدو فيه نزو وكذلك الفرس والمة وكرى جاء أي قصيرة وكرت السقاء وكرًا ملأته وكذلك وكر به تؤكيرًا والقصعة
تمرًا ملأت بطونها • يح المزاد مفرط تؤكيرًا • وكذلك وكر فلان بطنه وأوكر والوكيرة اتخاذ الوكيرة وهي طعام البناء
قال الأصمعي يشرب حتى توكر وحتى تضلع وتوكر الطائر امتلأت حوصلته • **فصل الهاء** **هبر** الهبر بالتسكين اللحم
من الأرض وكذلك الهبر والجمع هبور ويقال هو المطمئن من الروابي والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة أي قطعت له
قطعة وقد هبر الحمار بالكسر يهبر هبرًا فهو هبر وأهبر إذا كان كثير اللحم ويقال بعير هبر وبر أي كثير الوبر والهبر وهو اللحم
وإن ناقة هبرة وهبراء والهبر القرد الكثير الشعر وكذلك الضبع وقال • سقرت نعال كلاب هبرته وذكر حين تبرنعت
هبار وهبار اسم رجل من قريش وقولهم لا آتيك هبيرة بن سعد أي أبدًا وهو رجل فقد ويقال في رأسه هبرية وهو الذي يكون في
الشعر مثل النخالة وهو نعلية والهبيرة الحضر ولد الضبع والأعرج من أسماء الضباع أم الحنين بلغة بني فزارة قال الشاعر يا قاتل
الله صبيانًا تجيء بهم أم الهنير من زند لها وارى • وقال أبو عمرو الهبر الجحش ومنه قيل للأتان أم الهبر • **هتر** الهتر بالكسر
السقط من الكلام يقال أهتر هاتر وهو توكيد له قال أوس بن حجر • يراجع هترًا من تماضر هاترا • والهتر أيضًا العجب والدا
يقال للرجل إذا كان داهيًا إنه لهتر أهتار وأهتر الرجل فهو مهتر أي صار خرفًا من الكبر وفلان مستهتر بالشراب أي مولع به
لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر الرجلان إذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلًا • **هجر** الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرًا
وهجرانًا والاسم الهجرة والهجرتان هجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة والمهاجرة من أرض إلى أرض ترك الأولى للثانية والتهاجر
التقاطع والهجر أيضًا الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرًا فهو هاجر والكلام مهجور قال أبو عبيد ويروى عن إبراهيم ما يثبت هذا
القول في قوله تعالى إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورًا قال قالوا فيه غير الحق ألم تر إلى المريض إذا هجر قال غير الحق قال مجاهد

نحوه والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش في المنطق والخنا قال الشماخ • كماجدة الاعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا
وكذلك اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي ورماه بهاجرات اي بفضائح والهجر والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر [illegible]
الرتبة • وبيداء مهجرة يكاد ارتكاضها بال الضحى والهجر بالطرف تمصع • تقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس • فدعها وسل
الهم عنك بجسرة • ذمول اذا صام النهار وهجرا • ويقال اتينا اهلنا مهجرين كما يقال موصلين اي في وقت الهاجرة والاصيل والتهجير
والتهجر السير في الهاجرة وتهجر فلان اي تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا • الفراء يقال ما فلان بمهجر اي [illegible]
في الحسن والشرف [illegible] ويقال هو الذي يفخر بجماعة الناس ويهجرون بذكره اي ينعتونه قال الشاعر • عركرك مهجر الصوار له
[illegible] • روض القذاف ربيعا اي ناعم • وهذا اهجر من هذا اي اكرم ويقال انه [illegible] • وماء [illegible]
[illegible] والهجير [illegible] مثله [illegible] • ولم يبق بالخلصاء مما عنت به
من الرطب الا يبسها وهجيرها • والهجير الهاجرة والهجير الحوض الكبير قال الشاعر • يفري الفريّ بالهجير الواسع • وهجر اسم بلد
مذكر مصروف وفي المثل كمستبضع تمر الى هجر والنسبة اليه هاجري على غير قياس ومنه قيل للبناء هاجري والهجير مثال الفسيق
الدأب والعادة وكذلك الهجيرى والاهجيرى يقال ما زال ذلك هجيراه واهجيراه واجويراه اي دأبه وعادته • الاصمعي الهجار حبل يشد
في رسغ رجل البعير ثم يشد الى حقوه ان كان عريا وان كان مرحولا شد الى الحقب تقول منه هجرت البعير اهجره هجرا والهجار القوس
وترها ويقال المهجور المحكل [illegible] **هدر** هدر دمه يهدر هدرا اي بطل واهدرت السلطان دمه اي
ابطله واباحه وهدر الشراب يهدر هدرا وتهدارا اي غلا قال الاخطل يصف خمرا • كمتا [illegible] حتى اذا صرحت
من بعد تهدار • وذهب دم فلان هدرا وهدرا بالتحريك اي باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال ايضا بنو فلان هدرة
بالتحريك اي ساقطون [illegible] ورجل هدرة مثال الهمزة اي ساقط قال الراجز • اني اذا حار الجبان الهدرة • وهو في الدالية هذا الموضع
اجود منه في الذالية [illegible] هدرت [illegible] يهدر هدورا اي سقطت وهدر الحمام هديرا اي صوت وهدر البعير هديرا
اي ردد صوته في حنجرته وابل هوادر وكذلك هدر [illegible] كالهدير [illegible]
ذلك [illegible] كالبعير الذي [illegible] وهو يهدره [illegible] الوليد بن عقبة يخاطب معاوية • قطعت الدهر كالسدم
المعنى تهدر في دمشق فما تريم • والهادر اللبن اذا [illegible] اعلاه واسفله [illegible] عبيد وذلك بعد الخثور وجوف هدر اي
منتفخ وهدر العرفج اي عظم نباته **هذر** هذر في منطقه يهذر ويهذر هذرا والاسم الهذر بالتحريك وهو الهذيان و
الرجل هذر بكسر الذال ومهذر مثال المخرج وهذار وهذرة قال الراجز • اني اذا [illegible] • بهذر هذار يمج البلغما • واهذر
في كلامه اي اكثر ورجل هذريان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر • اذا ما الشهوى [illegible] مقان الكرام
خدامها • قوله منها اي من الجزور **هرر** الهر السنور والجمع هررة مثل قرد وقردة والانثى هرة وجمعها هرر مثل قربة وقرب
وام الهر موضع وهر اسم امرأة وقال • اصحوت اليوم ام شاقتك هر • والهر الاسم من قولك هررته هرا اي كرهته وفي المثل
فلان لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال الهر في هذا المثل دعاء الغنم والبر سوقها • والهرار داء يأخذ الابل
تسلح منه وانشد ابو عمرو للعيلان بن حريث • ولا يكن فيها هرار فانني بسل يمانيها الى الحول خائف • اي خائف سلاحها
والبلاء تقول منه هرت الابل تهر هرارا وبعير مهرور وناقة مهرورة قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري • ولا يصادف
شربا الجنا كدرا ولا يهر بعيد من منتحل • قوله يهر اي بالماء يعني انه مريء كما يقال الوبي [illegible] وهو يريد اصحابها
وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر الكلب يهر هريرا وقال يصف شدة البرد • اذا كبد النجم
السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف • وهر فلان الكأس والحرب هريرا اي كرههما قال عنترة • حتى تهر
العواليا • وهارة اي هر في وجهه وهر الشوك والنبات اذا يبس وتنفش وقال • رعين الشبرق الريان حتى اذا ما هر وامتنع
المقالا • والهراران نجمان وهرهرت الغنم دعوتها عن ابي عمرو وهرهرت الشيء لغة في قرقرته اذا حركته وهذا الحرف نقلته
من كتاب الاعتقاب لابي تراب من غير سماع والهرهور الماء الكثير وهو الذي اذا جرى سمعت له هرهر وهو حكاية جريه **هزر**

هزره بالعصا هزرات اي ضربه وهزر اي غمز ورجل مهزر بكسر الميم مغبون في كل شيء وانه لذو هزرات وذو كرات قال الشاعر • الا مدع
هزرا بلست تاركا يخلع شاتك لا شاة ولا ابل **هزبر** الهزبر الاسد ورجل هزنبر وهزنبران اي سيء الخلق **هشر** الهشر
والهبشور الجعد الجعيف رواح الطلبم • كان اعناقها كراث سائغة طارت لفائفه او هيشر سلب وكذلك الهيشور وينشد قول
الراجز • [illegible] هيشور الحمة الكسر وقد هصره واهتصره بمعنى وهصرت الغصن وبالغصن اذا اخذت براسه فاملته اليك
قال امرؤ القيس • هصرت بغصن ذي شماريخ ميال • والهيصر الاسد وهو الهصور والهصار **هقر** الهقور الطويل وانشد ابو
عمرو • ليس بجباب ولا هقور • لكنه البهتر وابن البهتر **هكر** هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا اشتد عجبه من الشيء
[illegible] قال ابو كبير الهذلي • فاعجب لذلك ربب دهر واهكر • قال والهكر التعجب **همر**
الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمر همرا وهمر ما في الضرع اي حلبه كله وهمر له من ماله اي اعطاه ورجل همار ومهمار
ومهمر اي مهذار كثير الكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة • فرع الى جهور بالكلام اذا خطل النثر المهمر • وانهمر الفرس اي جرى
وانهمر الماء سال **هور** هار الجرف يهور هورا وهؤورا فهو هائر ويقال ايضا جرف هار خفضوه في موضع الرفع واراد هائرا
وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي كما قلبوا شائك السلاح الى شاكي السلاح وهوره فتهور وانهار اي انهدم وهو به بالتحريك
اتهمته به والاسم الهورة والتهور الوقوع في الشيء بقلة مبالاة ورجل متهور وتهور الليل اي ولى اكثره وتهور الشتاء اي ذهب اكثره [illegible]
وتهور الشتاء ذهب اكثره واكثر برده والهور [illegible] هلك والتهور من الرمل المشرف قال الراجز • كيف اهتدت ودونها الجزائر
وعقص من عالج تياهور **هير** هيرت الجرف فتهير لغة في هورته فتهور ويقال للشمال الهير وهير [illegible] الفراء لغة في ايرو ايرمثل
اراق وهراق والهيبر بتشديد الياء وضع الطلح عن ابي عمرو والشد • اطعنت اعجز من الهيبر • تطل تعوي جطاشه • عليها سيد
يبل تعول الجرى • وهو يفعل لانه ليس في الكلام فعيل وقال الاحمر الهيبر الصلب ومنه سمي صمغ الطلح بهيرا قال ابو عمرو
[illegible] ادوابهيا الاطعقا او بهير ويقال هو من اسماء الباطل وقولهم اكذب من البهير وهو السراب

فصل الياء

يبر يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد ذكرناه في فصل الباء **يرر** اليرّ مصدر قولهم حجر يارّ اي
صلد صلب وفي حديث لقمان انه ليبصر اثر الذر في الحجر الاير قال العجاج • من ايلك الحجر تحصي عن الاير • من الصفا القاسي ويدعسن
الغدر • والجمع [illegible] وشيء حار يار وحران يران اتباع له **يسر** اليسر نقيض العسر وكذلك اليسر مثل عسر وعسر والعسر
ايضا دخل ليسير نوع من الدهناء وقال طرفة • ظاهر الركب عجوز اوسر • والميسور ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى اي وفقه
لها ويقال ايضا يسرت الغنم اذا كثر البانها ونسلها قال الشاعر • هما سيدانا يزعمان وانما يسوداننا ان يسرت غنماهما •
ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف المجنب وقعد فلان يسرة اي شأمة واليسر القتل الى اسفل وهو ان تمد بيديك
نحو جسدك والشزر الى فوق والطعن اليسر حذاء وجهك وتيسر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى اي تهيأ واليسر نقيض الايمن
الميسرة خلاف الميمنة والميسرة والميسرة السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه
ليس في الكلام مفعل بغير الهاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام واليسر
بالتحريك اليسار الكف اذا كانت تعمل بالشمال وهو كشجت والبسرة ايضا سمة في الفخذين عن ابي عمرو وجمعها اليسرات وقال ابن مقبل • على ذات ايسار والقوائم لمخاف وداير احسن التيسير اي حسن نقل القوائم ويقال السمن وقال • فقد تلوينا
على علاته على التيسيرية والقمر والياسر نقيض الناس يقول لهاشيه اصحابك اي خذ بهم يسارا وتياسر الرجل لغة في ياسر
[illegible] وياسره اي ساهله والياسر اللاعب بالقداح وقد يسر ييسر قال الشاعر • فاعنهم وايسر بما يسروا به واذا هم نزلوا بضنك
فانزل • هذه رواية ابي سعيد ولم تحذف الياء في يسر ولا في يعلو ويبع كما حذفت في يعد واخواتها لتقوي احدى الياءين بالاخرى
ولهذا قالوا في المضارع انا يسير يتجل وكان لا يقولون تعلم لاستثقالهم الكسرة على الياء وان قال مكثها لم يحذفها مع التاء والالف
والنون وقيل لمضارع الثلاثي بتكلمين ايا والياء هي الاصل نحو ذلك انا فعلت وفعلت وفعلت مبنيات على فعل والعسر
والياسر بمعنى والجمع ايسار قال ابو ذؤيب • وكانهن ربابه وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع • ويقال الدخل اعسر يسر

[illegible] وهي الشعب [illegible]

[illegible]

يستعر [illegible]

يعر [illegible]

[illegible]

عرضا ولا فُسُو من الاعول الباه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

باب الزاي فصل الالف ابز

[illegible]

أرز [illegible]

[illegible]

وقال ابو الاسود الدؤلي [illegible] وفي الحديث ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها [illegible]

ازز [illegible]

[illegible]

اوز [illegible]

فصل الباء

برز [illegible]

[illegible]

برغز [illegible]

بزز [illegible]

[illegible]

بعز [illegible]

بلز [illegible]

بهز [illegible]

بوز [illegible]

فصل التاء

ترز [illegible]

تيز [illegible]

فصل الجيم

جاز [illegible]

جبز [illegible]

جرز [illegible]

[illegible]

وقولهم لن يرضى شانئه إلا بجرزة أي أنه من شدة بغضه لا يرضى للذين يبغضهم إلا بالاستئصال والجارز الشديد من السعال
قال الشماخ يصف الحمر • لها بالرخامى والخباب جارز • وأرض جارز يابسة غليظة يكتنفها رمل أو قاع والجمع جوارز وتقول
جارز أي عاقر والجرز من الكبار لباس من لباس النساء من الوبر ويقال هو الفرو الغليظ **جربز** رجل جربز بالضم بين الجربزة بالفتح أي
خب وهو القربز أيضا وهما معربان **جرمز** الجرموز الحوض الصغير قال الراجز • أقحم جراميز على وجاذ • وجراميز الرجل أيضا جسده
وأعضاؤه ويقال الجمع جراميز إذا انقبض ليثب قال أمية بن أبي عائذ الهذلي يصف حمارا • وأضمم جاميز حرابي حيدبد الدجال
وابن جرموز قاتل الزبير بن العوام رحمه الله • وجرمز الشيء واجرمز أي اجتمع بعضه إلى بعض واجرمز من الليل ذهب قال الراجز • لما رأيت الليل
قد اجرمزا • ولم أجد مما أمامي مؤزا **جزز** جززت البر والنخل والصوف أجزه جزا • والجزة ما يجز به وهذا زمن الجزاز والجزاز
أي زمن الحصاد وصرام النخل والبر والغنم أي حان له أن يجز وأجز القوم إذا أجزت غنمهم أو زرعهم واستجز البر أي استحصد وأجززت
الشيخ وعبره وأجززته شفرا إذا أجززته له وأنشد الكسائي ليزيد بن الطثرية • فقلت لصاحبي لا تحبسانا • بنزع أصوله واجتز شيحا • ويروى
واجدذ وقوله لا تحبسانا قال العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال • فإن تزجراني يا ابن عفان أنزجر • وإن تدعاني أحم
عرضا ممنعا • وجز التمر يجز بالكسر جززا أي يبس وأجز مثله وتمر فيه جزز أي يبس عن يعقوب والجزة صوف شاة في السنة يقال
أقرضني جزة أو جزتين فتعطيه صوف شاة أو شاتين والجزوزة الغنم يجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة أي هي مما يجز والجزاز
ما سقط من الأديم ونحوه إذا قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهي عهنة تعلق من الهودج قال الراجز • كالقرط صاف فوقه
الجزاجز **جلز** جلزت السكين وأشباه ذلك جلزا إذا شددت مقبضه بعلباء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز
بالكسر ويقال للغليظ اللسان جلز وهذا أبو مجلز قد جاء بكسر الجيم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان وهو أغلظه ومن جلز السوط
وهو مقبضه والجلواز الشرطي والجمع الجلاوزة والجلوزة شبيه بالفسق **جلفز** الجلفزيز العجوز المتشنجة العمول وقال العجوز
العجوز التي فيها بقية **جمز** الجمز ضرب من السير أشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجماز البعير الذي يركبه
المجتمع قال الراجز • أنا النجاشي على جماز • حاد ابن حسان عن النجاء بجمازى أي بسريع قال الشاعر • كأني ورحلي إذا رعتها
جمزى جاز إلى ماله والناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجماز بالضم مدرعة من صوف قال الراجز • كميت بن طارق كسر
الإيمان • جماز تشرب منها الكمان • والجمزان ضرب من التمر والجمز كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز والجمز شبيه بالـ
جنز الجنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى للميت على السرير فإذا لم يكن عليه الميت فهو سرير و
نعش **جهز** الأصمعي أجهزت على الجريح إذا أسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل أجزت على الجريح وفرس جهيز إذا كان سريع
الشد ومن أمثالهم للبعير إذا نفر فلم يعد ضرب في جهازه قال الأصمعي وأصله أن البعير يسقط عن ظهره القتب بأداته
فيقع بين قوائمه فينفر منه حتى يذهب في الأرض ويجمع على الجهة قال يصف رجلا • يبيت ينقل الجهاز بيا • والجهاز أيضا ضلع
المرأة وأما جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك التجهيز الجيش يقال أيضا تجهزت لـ
وجهزت فلانا إذا هيأت جهاز سفره وتجهزت لأمر كذا أي تهيأت له وجهيزة اسم امرأة رعناء وحمقوا قال ابن السكيت هي أم شبيب
الخارجي وكان أبو شبيب اشتراها من السبي فوقعها فحملت فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل أحمق من جهيزة **جوز**
جزت الموضع أجوزه جوازا سلكته وسرت فيه وأجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس • فلما أجزنا ساحة الحي وانتحى • بنا بطن
خبت ذي حقاف عقنقل • وأجزته أنفذته قال الراجز • خلوا الطريق عن أبي سيارة • حتى يجيز سالما حماره • وقال ابن
السكيت أجزت على اسمه إذا جعلته جائزا والإجازة أن تتم مصراع غيرك قال الإجازة في قول الخليل أن تكون القافية طاء
والأخرى دالا ونحو ذلك وهو الإكفاء في قول أبي زيد وجاوزت الشيء إلى غيره وتجاوزته بمعنى أي جزته وتجاوز الله عنه أي عفا
وذو المجاز موضع بمنى كانت به سوق في الجاهلية قال الحارث بن حلزة اليشكري • واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود و
الكفلاء • وتجوز له ما صنع وأجاز له أي سوغ له ذلك وتجوز في صلاته أي خفف وتجوز في كلامه أي تكلم بالمجاز وقولهم
جعل فلان ذلك الأمر مجازا إلى حاجته أي طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عني وتجاوز عني بمعنى أبو عمرو الجواز الماء الذي يسقاه المال

من ماشيته والحرث والجواز أيضا السقي والجوزة السقية قال الراجز • يا ابن رقيع ووردت بحبس • أحسن جوازي فاقلحبس • من بعد
أحسن سقي إلي واستجزت فلانا فأجازني إذا سقاك ماء لأرضك أو ماشيتك قال القطامي • وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز • عبادة
إن المستجيز على قتر • أي على ناحية وحرف أي إما أن يسقي وإما لا يسقي والجوز فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وأرض مجازة
فيها أشجار الجوز وجوز كل شيء وسطه والجمع الأجواز قال ذو الرمة • مغورة تبارى لا شوار لها إلا القطوع على الأجواز والورك
والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجم يقال إنها تعترض في جوز السماء والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير وفي
شهم البيت والجمع أجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادي وغيره والجمع جيز والجائزة العطية وأجازه بجائزة سنية أي بعطاء ويقال أصل
الجوائز أن قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس لعبد الله بن عامر فمر به الأحنف في جيشه غازيا إلى خراسان
فوقف لهم على قنطرة فقال أجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر • فدى للأكرمين بني هلال على علاتهم
أهلي ومالي • هم سنوا الجوائز في معد فصارت سنة أخرى الليالي • وأما قول القطامي • ظللت أسأل أهل الماء جائزة • فهي
الشربة من الماء والتجاوير ضرب من البرود قال لبيد • حتى كأن عراص الدار أردية من التجاوير أو كراس أسفار •

فصل الحاء

حجز حجزه يحجزه حجزا أي منعه فانحجز والمحاجزة الممانعة وفي المثل إن أردت المحاجزة فقبل المناجزة
وقد تحاجز الفريقان ويقال كانت بين القوم رميا ثم صارت إلى حجيزى أي تراموا ثم تحاجزوا وهما على مثال الخصيصى وقولهم حجازيك
مثال حنانيك أي احجز بين القوم والحجزة الحاجزة الظلمة • وفي حديث قيلة أيعجز ابن هذه أن ينتصف من وراء الحجزة وهم الذين
يحجزون عن حجبه والحجاز البلاد وسميت بذلك لأنها حجزت بين نجد والغور وقال الأصمعي لأنها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة
بني سليم وحرة واقم ويقال احتجز الرجل بإزار أي شده على وسطه واحتجز القوم أتوا الحجاز والحجز أيضا عن ابن السكيت
وحجزت البعير أحجزه حجزا قال الأصمعي هو أن تجمع ثم تشد حبلا في أصل خفيه جميعا من يديه ثم ترفع الحبل من تحته حتى
تشده على حقويه وذلك إذا أراد أن يرفع حقبه وذلك الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال أبو الغوث الحجاز حبل يشد
في وسط يدي البعير ثم تخالف فيعقد به رجلاه ثم تشد طرفاه إلى حقويه ثم يلقى على جنبه المحوط ثم يداوى دبرته فلا
يستطيع أن يمتنع إلا أن يحرك جنبه على الأرض ولا شد • كر الحبل النطف المحجوز • وحجزة الإزار معقده وحجزة السراويل
التي فيها التكة وأما قول النابغة • رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب • فإنما كنى بها عن
الفروج يريد أنهم أعفاء **حرز** الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز وكتبت التعويذ حرزا واحترزت من كذا وتحرزت
أي توقيته والحرز أيضا الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي ومن أمثالهم من طمع في الربح حتى فاته رأس المال
قولهم واحرزتي وابتغي النوافلا • ويقال واحرزاه حذف وقد اختلف فيه **حرمز** الحرمز الحمار الحي من سلم **حزز** الحز
واحتزه أي قطعه والحزة القطعة وتقول أنا على حز أي شرف وقد حز ذاك في نفسه والحز الفرض في الشيء الواحد حزة وقد
حززت العود أحزه حزا وإذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز فإذا لم يدمه فهو ماسح
وفي الحديث الإثم حواز القلوب والحز الحين والوقت قال أبو ذؤيب • حتى إذا حزرت مياه رزونه وبأي حز ملاوة ينقطع • والحزة
السراويل حجزته وأما الذي في الحديث أخذ بحزته يعني عنقه وهو على التشبيه والحزة قطعة من اللحم قطعت طولا قال أعشى باهلة
تكفيه حزة فلذ إن ألم بها من الشواء ويروي شربه الغمر • والحزاز الهبرية في الرأس الواحدة حزازة والحزازة أيضا وجع في
القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحارث الكلابي • وقد ينبت المرعى على دمن الثرى • وتبقى حزازات النفوس كما هيا •
قال أبو عبيدة ضربه مثلا لرجل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة وكذلك الحزاز والحزاز بفتح الحاء وضمها والتشديد
للشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه • فلما شراها فاضت العين عبرة وفي الصدر حزاز من اللوم حامز • قال
الحزاز ما حز في القلب وكل شيء حاك في صدرك فقد حز والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان
والجمع الأحزة قال لبيد • بأحزة الثلبوت يربأ فوقها قفر المراقب خوفها آرامها **حفز** حفزه أي دفعه من خلفه يحفزه حفزا قال
الراجز • ترمح بعد النفر المحفوز • يريد النفس الشديد المتتابع الذي كأنه يحفز أي يدفع من سياقه والليل يحفز النهار

أو نبوة وحفزته بالرمح طعنته والحوفزان لقب الحارث بن شريك الشيباني لقب بذلك لأن قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف أن يفوته

فالجرير يفتخر بذلك ... وكان حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف أشكلا ... وأما قول مرة أنما حفزه بسطام بن قيس

فغلط لأنه شيباني فكيف يفتخر جرير به ... وفي الحديث عن علي عليه السلام إذا صلت المرأة فلتحتفز أي تتضام

إذا جلست وإذا سجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل

خلز ... وكذلك ... قال الراجز

... وفي ... والخلزة ... الأجم القصيرة ويقال ...

قال أبو عمرو ويقال ...

حمز الحمز حرافة الشيء يقال شراب يحمز اللسان والحمزة ... وكان يكنى أبا حمزة

والحمازة الشدة ... وفي حديث ابن عباس أفضل الأعمال أحمزها أي أمتنها وأقواها ...

حوز الحوز الجمع وكل من ضم إلى نفسه شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه أيضا والحوز والحيز السوق اللين ...

فصل الخاء

خبز ...

خرز ...

خزز ...

خنز ...

خوز ...

فصل الدال

دبز ...

دلز ...

دهلز ...

فصل الراء

ربز ...

رجز ...

رزز ...

رعز ...

ركز ...

رمز ...

رنز ...

رهز ...

روز ...

فصل الزاي

زيز ...

فصل الشين

شأز ...

شخز ...

شرز ...

اليوم يوم [illegible] الامور الجاريا . والمشارزة المنازعة والمصاحبة والمشارسة والشارز [illegible]
الشماخ يصف [illegible] بها ذات حذيه [illegible] لا واسط العضاه مشارز . المشارز المعاند المخاشن **شنز**
الشرازة [illegible] **شمز** اشماز الرجل اشمئزازا انقبض وهو [illegible] من الشيء
قال ابو عبيد الشماريز من اشمازرت **شهرز** [illegible] شهبرة وشهبرة بالشين والسين جميعا [illegible]
[illegible] **شيز** الشيز والشيزى خشب اسود تتخذ منه القصاع . [illegible]

فصل الضاد

ضبز [illegible] **ضرز** [illegible] الضريز [illegible]
ضزز رجل اضز بين الضزز [illegible]
ضمز ضمز يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا امسك جرته [illegible]
[illegible] وذات قرنين ضموز اضرزها . [illegible]
ضوز ضاز التمرة يضوزها ضوزا [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
ضيز ضازه حقه اي جار [illegible] قال الله تعالى تلك اذا قسمة ضيزى اي جائرة [illegible]
[illegible]

فصل الطاء

طرز الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب فهو مطرز والطرز الهيئة قال حسان بن ثابت [illegible] بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول . اي من النمط الاول
طنز [illegible] وطنز يطنز فهو طناز [illegible]

فصل العين

عجز العجز مؤخر الشيء يؤنث ويذكر وهو للرجل والمراة جميعا والجمع الاعجاز [illegible]
[illegible] والعجز الضعف تقول عجزت عن كذا اعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ايضا بالفتح [illegible]
[illegible] والتعجيز التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز [illegible] والعجوز المراة الكبيرة [illegible]
[illegible] قال الراجز [illegible] ايام العجوز عند العرب خمسة ايام صن وصنبر [illegible]
[illegible] وآمر ومؤتمر ومعلل ومطفئ الجمر [illegible]
عجلز ناقة عجلزة اي قوية شديدة الخلق [illegible]

أي شقاء عجلزة وناج . ولا يقال للذكر وعجلز اسم رملة بالبادية **عرز** ابو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة **عرطز**
[illegible] **عزز** العز خلاف الذل ومطر عز اي شديد وعز الشيء يعز عزا وعزازة اذا قل لا يكاد يوجد
فهو عزيز [illegible] وعزازة ايضا صار عزيزا اي قوي بعد ذلة [illegible]
قوله تعالى فعززنا بثالث [illegible] قال الاصمعي [illegible]
[illegible] الاشيس [illegible]
[illegible] عزيز [illegible]
[illegible] والعزى [illegible] كانت لغطفان [illegible] خالد بن الوليد [illegible]
[illegible]
عشز [illegible]
عكز [illegible] العكاكيز
علز العلز خفة وهلع يصيب الانسان [illegible]
[illegible] **علهز** العلهز [illegible]
عنز العنز الماعزة وهي الانثى من المعز [illegible]
[illegible]
[illegible]
عنقز العنقز المرزنجوش [illegible]
[illegible]
عوز المعوزة والمعوز الثوب الخلق [illegible] والجمع المعاوز [illegible] وعوز الشيء عوزا اذا لم يوجد وعوز الرجل واعوز اي افتقر واعوزه الدهر اي احوجه

فصل الغين

غرز غرزت الشيء بالابرة أغرزه غرزا وغرزته ايضا والغارز من النوق القليلة اللبن وقال الاصمعي هي التي قد جذبت لبنها وقد غرزت الناقة تغرز غرازا اذا قل لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد عن ابي الغوث فاذا كان من خشب او حديد فهو ركاب وقد غرزت رجلي في الغرز اغرزه غرزا اذا وضعتها فيه لتركب والغرز ايضا الابرة وغرزت الجرادة ذنبها في الارض والمغارز [illegible] واصله من الغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة اذا ادخلت ذنبها في الارض تغرز مثل رزّت والمغارز [illegible] من فسيل النخل وغيره **غرز** [illegible] في الشام

بها قبر هاشم جد النبي صلى الله عليه وآله وسلم [illegible] **غمز** غمزت الشيء بيدي وقال وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما وغمزته بعيني ومنه قوله تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز والتأبو والغمز في الدابة ان يغمز من رجله والغمز ايضا تحريك الدال [illegible] واشد احذت بكوا نقرا بن النقر • وما به شوقهم من الغمز • هذا بعد الحمر من الغمز • ورجل غمز ايضا اي ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة اي مطعن والمغموز المتهم والمغامز المعايب وفعلت شيئا فاغتمزه فلان اي طعن علي وبحد بذلك مغمزا واغمزت في فلان اذا اعبته وصغرت من شأنه قال الشاعر • ومن يطع النساء يلاق منها اذا اغمزن فيه الاقورينا • ابن السكيت غمز في الحرف اي غمز واحز ابن [illegible] الطريق حكاه لنا ابو عمرو وغمز

فصل الفاء

الكبش مثل هطت والعود [illegible] **فخز** فلان متفخز اي متعظم متفخر حكاه ابن السكيت

فرز الفرز ما اطمأن من الارض والدفعة [illegible] • [illegible] وفرز • والفرز ايضا مصدر قولك فرزت الشيء افرزه اذا عزلته عن غيره وميزته والقطعة منه فرزة بالكسر وكذلك افرزته بالالف وفارز فلان شريكه اي فاصله وقاطعه وافرزه الصيد اي امكنه ان يرميه من قرب **فزز** [illegible] والحرج يفزّه فزا اي نديف وما ليستفزه الخوف اي يستخفه وقعد مستوفزا اي غير مطمئن وافززته اي افزعته وازعجته وطردت لوادة قال ابو ذؤيب • والدهر لا يبقى على حدثانه • شبب افزته الكلاب مروع • ورجل فز اي خفيف والفز ايضا ولد البقر والجمع افزاز قال زهير • كما استغاث بسيء فز غيطلة • خاف العيون فلم ينظر به الحشك **فلز** الفلز بالكسر وتشديد الزاي ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الارض **فوز** الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز ايضا الهلاك يقال منهما فاز يفوز وفوز اي مات ومنه قول كعب بن زهير • فمن للقوافي شانها من يحوكها اذا ما ثوى كعب وفوز جرول • وقال الكميت • وما فوز [illegible] • وفوز من بعدي جرول • والمفازة [illegible] قال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فوز اي هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز ويقال فوز الرجل بابله اذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز • فوز من قراقر الى سوى • وما

مان [illegible] الكليب والفازة مظلة تمد بعمودين عربي فيما ارى

فصل القاف

قحز القحز الوثب والقلق يقول ضربته فقحز اي انكب بعد الطعنة • سنة من الفلوح شيء يشبه الزلابية معروف والمعروف الذي لا يعرف من زناجيه وقحزه غيره تقحيزا اي نزاه والقحاز داء يصيب الغنم **قربز** رجل قربز اي خب مثل جربز وهما معربان **قرز** القرز التقطع والتباعد من الدنس وقد قرز ومن أكل الضب وغيره فهو رجل قرز وقرز وقوقز [illegible] وأما القرمز لامر [illegible] فمعرب • والقاز وزة مشربة وهي قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة قال ابن السكيت انما القاقزة مولدة وانشد • افني تلادي وما جمعت من نشب • قرع القواقيز افواه الاباريق **قعفز** قال الفراء يقال للجالس مقعنفز القعفزى وقد اقعنفز اي جلس مستوفزا **قفز** قفز يقفز قفزا وقفزانا اي وثب ويقال جاءت الخيل تعدو القفزى من القفز والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان والقفاز بالضم والتشديد شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار تزر على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفازان يقال تقفزت المرأة بالحناء والاقفز من الخيل الذي تحجيله في يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز كأنه البس القفازين **قمز** قال الاصمعي القمز الرذال لا خير فيه وانشد • اخذت بكرا نقرا من النقر • وناب سوء قمرا من القمر • والقمز بالضم مثل الجمز وهو كتله من البعر **قوز** القوز بالفتح الكثيب الصغير عن ابي عبيدة والجمع اقواز وقيزان والشد [illegible] الرمة • الى ظعن يقرضن اقواز مشرف شمالا

وعن ايمانهن الفوارس **قهز** القهز بالكسر ثياب من صوف مثل المرعزي يخالطها الحرير والقهز ايضا لم يصحف البراذين واصفوها والتاسمز [illegible] او صنيع كان دون شهار من القهز فالثوم على مثل المرّاع

فصل الكاف

كرز ابن السكيت الكرز الخرج قال والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة والكراز الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح قال وانشد • يا ليتني وانتما في غنم • والخرج منها فوق كراز اجم • والكرز اللئيم ويقال الحاذق قال رؤبة • وكرز يمشي بطين الكرز • ابو عمرو الكرز البازي يشد ليسقط ريشه وانشد • لما اتتني رافضا للاهماد • كالكرز المربوط بين الاوتاد • وقال ابو عبيد هو فارسي معرب وقال ابو حاتم الكرز البازي في سنته الثانية والكريز الاخطب وكان ذلك المكان اذا ادرك لبه واختباه فيه يقال كاوزت عن فلان اذا كوريت عنه وهاجرته **كزز** الكزازة الانقباض واليبس يقال رجل كز وقوم كز بالضم ورجل كز اليدين اي بخيل مثل جعد اليدين وقوس كزة اذا كان في عودها جسوء عن الانعطاف وكزّ كزة اي صلبة شديدة العصب وقد كززت الشيء فهو مكزوز اذا ضيقته والكزاز بالضم داء يأخذ من شدة البرد وقد كز الرجل فهو مكزوز اذا انقبض من البرد وكلاهما كلمتان انقبض والطيرة واللاغم زايدتان واللام زايدة **كنز** الكنز المال المدفون وقد كنزته اكنزه وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز والكنز الشيء المجتمع واكتنز لحمه وقد كنزت التمر وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقة كناز بالكسر اي مكتنزة اللحم **كوز** الكوز جمعه كيزان وأكواز وكوزة مثل عود وعيدان وعودة وأكتاز الماء اغترفه وهو افتعل من الكوز وقول الشاعر • وضعنا على الميزان كوزا وهاجرا • انما الترتب كوز بابا وهاجر هو اسم رجل من خثعم

فصل اللام

لبز اللبز ضرب الناقة بجميع خفها قال رؤبة • خبطا بأخفاف يقال اللبز **لجز** اللجز مقلوب اللزج قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وانشد لابن مقبل • يعلون بالمردقوش الورد ضاحية • على سعابيب ماء الضالة اللجز **لحز** اللحز البخيل الضيق الخلق ولما احز المضايق وتلاحز القوم في القول اذا تعاوصوا **لزز** لزه يلزه لزا ولززا اي شده والصقه وكذلك اتباع له ورجل ملز شديد الخصومة لزوم لما طالبه قال رؤبة • ولا امرؤ ذو جدل ملز • انما حفصوا لزا على الجار يقال لا عنزل اذا رجم ملز اذا البايت • واللزاز الخشبة قال الراجز • كم جزت باب تعصي اللزاز • والملزز المجتمع الخلق الشديد الاسر وقد لززته الله ولازز له لاصقه **لغز** اللغز في كلامه اذا عمى مراده والاسم اللغز والجمع الالغاز مثل رطب وارطاب واصل اللغز جحر لليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفره مستقيما الى اسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها فهي مكانه يقال لذلك الالغاز واللغيزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة خضارى للزرع وشقارى نبت **لكز** ابو عبيد اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد ولهزه مثل لكزه وحدّ الشيء مثل [illegible] وهما ابنا افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة **لمز** اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلمزه ويلمزه وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لماز ولمزة اي عياب ويقال ايضا لمزه يلمزه اذا ضربه ودفعه **لهز** لهزت القوم اي خالطتهم ودخلت بينهم ولهز القتير اي خالطه الشيب فهو ملهوز ثم اشمط ثم اشيب واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر مثل اللكز عن ابي عبيد وقال ابو زيد هو الجمع في اللهازم والرقبة والرجل ملهز بكسر الميم قال الراجز • اكل يوم هو شيطانان على ازاء البئر ملهزان اذا بعوث الضرب تجذعا • ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه برأسه عند الرضاع والنوم اللهزم التي تكون على اللهزمتين وفي لوز

لوز اللوز واحدته لوزة وارض ملاحة فيها اشجار اللوز

فصل الميم

مرز مرزه يمرزه مرزا اي قرصه باطراف اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع فهو قرص عن ابي عبيد يقال امرز لي من هذا العجين مرزة اي اقطع لي منه قطعة وامترزت عرض فلان اي نلت منه **مزز** مزه يمزه مزا اي مصه والمزة المصة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع والتمزز تمصص الشراب قليلا قليلا مثل التمزر وشراب مز بين الحلو والحامض والمزة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزاء بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك لذعها اللسان

قال الأعشى * ما أرعتهم قصب الريحان متكئا * وقهوة مزة راووقها خضل * ولا يقال المزة في الكمية والمزاء في الطعم ضرب من الأشربة
وهو فعلاء بفتح العين فأدغم لأن فعلاء ليس من أبنيتهم ويقال هو فعال من المهموز وليس بالوجه لأن الاشتقاق ليس يدل على
الهمز كما دل في القراء والسلاء قال الأخطل يعيب قوما * بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم * إذا جرى فيهم المزاء والسكر
وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مزاء بالفتح والمز بالكسر الفضل يقال له على هذا مز أي فضل والمزمزة التحريك يقال
مزمزه إذا حركه وأقبل به وأدبر وفي حديث ابن مسعود في السكران ترتروه ومزمزوه واستنكهوه **معز** المعز من الغنم
خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والأمعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب وحارس وحرس والأنثى
ماعزة وهي العنز والجمع مواعز ويقال الأمعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين إلى الأربعين قال سيبويه معزى منون مصروف
لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لأن الألف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك
قولهم معيز وأريط في تصغير معزى وأرطى في قول من نون فكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتأنيث
لم يقلبوا الألف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى وأخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وحكى أبو عبيد
أن الذفرى أكثر العرب لا ينونها وبعضهم ينون قال والمعزى كلهم ينونها في النكرة ويقال أمعز القوم إذا كثرت معزاهم والماعز
جلد المعز قال الشماخ * وبردان من خال وسبعون درهما * على ذاك مقروظ من القد ماعز * قوله على ذاك أي مع ذاك * والممعز
صاحب معزى قال أبو محمد الفقعسي يصف إبلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان * يكلن كيلا ليس بالممحوق * إذ رضي
المعاز باللعوق * والمعزاء الصلابة من الأرض والأمعز المكان الصلب الكثير الحصى والأرض معزاء قال الأصمعي قال أبو عمرو
بن العلاء معزى من المعز قال العجم وذفرى من الذفر قال العجم **ملز** ابن السكيت يقال امّلز من الحمى إذا أفلت منه وملز مني تمليزا
تمليزا ما كدت أتملز من فلان مثل التخلص والتملس **موز** الموز معروف الواحدة موزة **ميز** مزت الشيء أميزه
ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميزته تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم إذا تميز بعضهم
من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ أي يتقطع

فصل النون

نبز النبز بالتحريك اللقب والجمع الأنباز والنبز
بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا أي لقبه وفلان ينبز بالصبيان أي يلقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالألقاب
أي لقب بعضهم بعضا **نجز** نجز الشيء بالكسر ينجز نجزا أي انقضى وفني قال الشاعر * ... * ونجز أي انقضى
وقضى الحاجة لأنه مات في ذلك الوقت ونجز حاجته ينجزها بالضم نجزا أي قضاها يقال نجز الوعد وأنجز حر ما وعد والمناجزة
في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة وقولهم أنت على نجز حاجتك ونجز حاجتك بفتح النون وضمها
أي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها أي استنجحها والناجز الحاضر يقال بعته ناجزا بناجز كقولك
يدا بيد أي تعجيلا بتعجيل قال الشاعر * وإذا تباشرك الهموم فإنها كال وناجز * وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز **نحز**
النحز الدفع والنخس وقد نحزه برجله أي ركله قال ذو الرمة * والعيس من عاسج أو واسج خببا * ينحزن من جانبيها وهي تنسلب
والنحز الدق بالمنحاز وهو الهاون يقال للراكب ينحز بصدره واسطة الرحل أي يدق والنحاز داء يأخذ الإبل في رئاتها فتسعل
سعالا شديدا يقال بعير ناحز وبه نحاز قال الشاعر * أكويه إما أراد الكي معترضا * كي المطوق من نحز الطبي الطحلا * والنحاز
السعال والقرح وهما داءان يصيبان الإبل يقال أنحز القوم أي أصاب إبلهم النحاز والناحز أيضا أن يصيب مرفق البعير كركرته
يقال به ناحز أبو زيد نحزه في صدره مثل نهزه إذا ضرب والنحيزة الطبيعة والنحيزة والنحائز النحائت وأما قول الشماخ
على طرق كأنهن نحائز * فيقال النحيزة نسيجة عرض من الحزام مخاطة على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الأرض كالطبة
ممدودة في غلظ من الأرض نحوا من ميل أو أكثر **نزز** النز والنز ما تحلب من الأرض من الماء وقد أنزت الأرض صارت ذات
نز والنز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه أبو عبيد وظليم نز لا يستقر في مكان وناقة نزة خفيفة ونز الظبي ينز نزيزا أي
عدا وكذلك إذا صوت عن أبي الجراح حكاه الكسائي **نشز** النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز
أنشاز ونشاز مثل جبل وأجبال وجبال وأما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز ويقال

للرجل إذا أسن ولم ينقص فلان وإنه لنشز من الرجال ونشز الرجل ينشز نشوزا إذا ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى وإذا قيل
انشزوا فانشزوا وإنشاز عظام الميت رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قراءة زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت المرأة
تنشز نشوزا استعصت على بعلها وأبغضته ونشز بعلها عليها إذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وإن امرأة خافت
من بعلها نشوزا **نفز** الأصمعي نفز الظبي ينفز نفزا ونفزانا أي وثب قال الراجز * إذا جئت الحدأة النفوز * والمرأة تنفز ولدها
أي ترقصه ونفزت السهم على ظفري إذا أدرته وكذلك نفزته تنفيزا **نقز** نقز الظبي في عدوه ينقز نقزا ونقزانا
أي وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء يأخذ الغنم فتنقز منه حتى تموت مثل النزاء والنقز بالتحريك رذال المال قال
الأصمعي أخذت بكرا نقزا من النقز وناب سوء قمز من القمز والنقز كسر الجوز ومثله **نكز** نكزت البئر تنكز
نكزا قل ماؤها وفيه لغة أخرى نكزت بالكسر تنكز نكزا وأنكزها أصحابها فهي بئر ناكز أي قليلة الماء قال ذو الرمة
على حميريات كأن عيونها * ذمام الركايا أنكزتها المواتح * والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف أبو زيد نكزته الحية
لسعته بأنفها فإذا عضته بنابها قيل نشطته قال رؤبة * لا توعدني حية بالنكز * وقال الأصمعي نكزه أي ضربه
ودفعه **نهز** الكسائي نهزه مثل نكزه ووكزه أي ضربه ودفعه ونهز رأسه أي حركه يقال نهز البعير بالدلو إذا نهضها
بصدرها للسير قال ذو الرمة * ... * ونهز الفصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهزت بالدلو
في البئر إذا ضربت بها في الماء لتمتلئ والنهزة الفرصة وانتهزتها اغتنمتها وفلان نهزة المختلس وقولهم هو يناهز خمسين
أي يقارب وناهز الصبي البلوغ أي داناه وهما يتناهزان إمارة بلد كذا أي يتبادران إليه

فصل الواو

وجز
أوجزت الكلام قصرته وكلام موجز وموجز ووجز ووجيز وأبو وجزة السعدي سعد شاعر ومحدث وتوجزت
الشيء مثل تنجزته **وخز** الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشيء القليل قال الشاعر
لها شابر من لحم سيره من الخبال وخز من أرابها ووخزه الشيب أي خالطه **وزز** الوز لغة في الإوز وهو من
طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش **وشز** الوشز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز أيضا الشدة
يقال أصابتهم أوشاز الأمور أي شدائدها **وعز** أوعزت إليه في كذا وكذا أي تقدمت وكذلك وعزت إليه توعيزا
وقد يخفف فيقال وعزت إليه وعزا **وفز** الوفز العجلة والجمع أوفاز يقال نحن على أوفاز أي على سفر قد أشخصنا
وأنا على أوفاز قال الراجز * أسوق عيرا مائل الجهاز * صعبا ينزيني على أوفاز * ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته إذا قعد
قعودا منتصبا غير مطمئن **وكز** الأصمعي وكزه مثل لكزه أي ضربه ودفعه ويقال الوكز الضرب بجمع الكف على
ذقنه **وهز** وهزت فلانا إذا ضربته وثقلت يدك والتوهز وطء البعير المثقل

فصل الهاء

هبز الهبرزي
الأسوار من أساورة الفرس قال القلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزي **هرز** هرز الرجل أي مات
هزز هززت الشيء هزا فاهتز أي حركته فتحرك يقال الحادي يهز الإبل هزا فاهتزت هي إذا تحركت في سيرها بحدائه
واهتز الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر والهزيز الموكب أيضا وهزيز
الريح دويها عند هبوبها ... فهو هزهز وهزهزه أي حركه فتهزهز وذلل الفتن يهزهز فيها الناس
هزهاز وبئر هزهز بالضم وأنشد الأصمعي إذا ... * تحت ... هزهزا * وهزان
قبيلة من العرب ومنه قول الشاعر * وقنا هزان الطوال الغرابية **همز** الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت
الشيء في كفي قال الراجز * ومن همزنا رأسه تهشما * ومنه الهمز في الكلام لأنه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل
لأعرابي أتهمز الفارة فقال السنور يهمزها والهمزة مثل اللمزة والهامز والهماز العياب والهمز مثله يقال رجل همزة وامرأة
همزة أيضا وهمزه أي دفعه وضربه قال الراجز * ومن همزنا عزه تبركعا * على استه زوبعة أو زوبعا * وهمزات
الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الإنسان وقوس همزى شديدة الدفع للسهم والمهمز والمهماز حديدة تكون
في مؤخر خف الرائض قال الشماخ * أقام الثقاف والطريدة درأها * كما قومت ضغن الشموس المهامز **هندز**

الهنداز معرب وأصله بالفارسية انداز ويقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندس وهو الذي يقدر مجاري المياه والأبنية إلا أنهم صيروا الزاي سينا فقالوا المهندس لأنه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال • تم الباب [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

باب السين فصل الألف أبس

الأصمعي أبسته أبسا أي ذللته وحقرته وكسرته قال الشاعر • [illegible] • [illegible] للعجاج • [illegible] • والأبس أيضا المكان الخشن [illegible] الراجز • [illegible] • [illegible] • [illegible]

أسس الأس أصل البناء وكذلك الأساس والأسس مقصور منه وجمع الأس إساس [illegible] وجمع الأساس أسس [illegible] • [illegible]

[illegible]

ألس الألس [illegible]

[illegible]

أمس [illegible]

[illegible]

أنس [illegible]

[illegible]

أوس [illegible]

[illegible]

أيس [illegible]

فصل الباء

بأس [illegible]

[illegible]

بجس [illegible]

بخس [illegible]

برس [illegible]

برجس [illegible]

برعس [illegible]

ناقة بصير مثل بجيس وقد تماثلا أبو عمرو **بسس** أبو زيد البسّ السوق اللين وقد بسست الإبل أبسّها بالضم بسًّا والبسّ أيضا اتخاذ
البسيسة وهو أن يلتّ السويق أو الدقيق أو الأقط المطحون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب هو أشد من اللتّ بللا قال
لا تخبزا خبزا وبسّا بسّا ولا تطيلا بمناخ حبسا وذكر أبو عبيدة أنه لصّ من غطفان أراد أن يخبز فخاف أن يعجل عن ذلك فأكله
عجينا ولم يجعل البسّ من السوق اللين والإبساس عند الحلب أن يقال للناقة بس بس وهو صوت للراعي يسكن به الناقة عند الحلب وناقة
بسوس إذا كانت لا تدرّ إلا على الإبساس وقال أبو عبيد بسست الإبل وأبسست لغتان إذا زجرتها وقلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من
المدينة إلى اليمن والشام والعراق يبسّون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ويقال بسّ عقاربه أي أرسل نمائمه وأذاه وبسّ المال في
البلاد فانبسّ إذا أرسله فتفرق فيها مثل بثّه فانبثّ والبسوس اسم امرأة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال
لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب
بكر وتغلب ابني وائل بسببها أربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقال أبو زيد أبسّ
بالمعز إذا أشليتها إلى الماء والبسبس القفر والترهات البسابس هي الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالإضافة قال الكسائي يقال
جيء به من حسّك وبسّك أي جيء به على كل حال من حيث شئت وقال أبو عمرو يقال جاء به من حسّه وبسّه أي من جهده ولا أطلبه
من حسّي وبسّي أي من جهدي قال تركت بني من الأشياء لم أدرك أسّ كل شيء قد جمعت من حسّي وبسّي والقسامة تقيم **بلس**
المبلس من رحمة الله أي يئس ومنه سمي إبليس وكان اسمه عزازيل والإبلاس أيضا الانكسار والحزن يقال أبلس فلان إذا سكت غمّا قال الراجز
يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم أعرفه وأبلسا وأبلست الناقة إذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس بالتحريك
شيء يشبه التين يكثر باليمن وأهل المدينة يسمون المسح بلاسا وهو فارسي معرب ومن دعائهم أرانيك الله على البلس وهي غرارة
كبيرة من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها من ينكّل به وينادى عليه **بلعس** البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء وفيها
بنس بقية وبنّس عنه تبنيسا أي تأخر حكاه ... **بوس** البوس التقبيل فارسي معرب وقد باسه يبوسه **بهس**
بيهس أي تبختر وبيهس اسم من أسماء الأسد والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا إلى أبي بيهس هيصم بن جابر الضبعي وسعد بن
ابن قيس **بيس** بيسان موضع تنسب إليه الخمر قال حسان بن ثابت من خمر بيسان تخيّرتها ترياقة توشك فتر العظام

فصل التاء

ترس الترس جمعه ترسة وتراس وأتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل ترسة ورجل تارس ذو ترس
ورجل تراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذلك التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب **تعس**
التعس الهلاك وأصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعسا وأتعسه الله قال مجمع بن هلال تقول وقد أفردتها
من خليلها تعست كما أتعستني يا مجمع يقال تعسا لفلان أي ألزمه الله هلاكا **توس** التوس الطبيعة والخيم يقال الكرم من
توسه وفلان من توس صدق أي من أصل صدق **تيس** التيس من المعز والجمع تيوس وأتياس قال الهذلي من فوقها أسد وكذربة ونحته
كلف وتياس والتياس الذي يمسكه ويقال للذكر مثل الظباء أيضا تيس وللأنثى عنز ... التيوس ويقال
العنز كما يقال استنوق الجمل ... وناس يقولون تيسوية وكيفوفية ولا أدري ما صحتها

فصل الجيم

جبس الجبس الجبان الفدم قال الأصمعي يقال إنه لجبس من الرجال إذا كان عييّا وتجبّس في مشيته أي تبختر قال عمرو بن
... تمشي إلى رواء عاطنها تجبّس العانس في ريطها **جحس** المجاحسة لغة في المجاحشة قال الأصمعي جحسته إذا
زاولته عن الأمر والشد إن حاش قاسا لكم القابس من صرعى كتامات ... والصقع في الوغى المجاحس وقال
قوما ... المجحس ... **جدس** جديس قبيلة كانت في الدهر الأول فانقرضت والجادسة الأرض
التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت له أرض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى أسلم فهي لربها **جرس** الجرس
والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير إذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير
الجنة قال الأصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر إلي فقال خذوها عنه فإنه أعلم
بهذا منا ويقول الجرس الطائر إذا سمعت صوت مرّه قال الراجز حتى إذا أجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر وأجرس

الحلي إذا سمعت صوت جرسه وقال تسمع للحلي إذا ما وسوسا وارتج في أجيادها وأجرسا وقد أجرس لي السبع إذا سمع جرسي عن
ابن السكيت وجرست النحل العرفط تجرس إذا أكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس ويقولون جرس
من الليل أي طائفة منه والجرس الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة
فيها جرس والجرس الحادي إذا أعطى الإبل في الزجر قال الراجز اجرس لها يا ابن أبي كباش فما لها الليلة من إنفاش غير السرى وسائق
نجاش أي احد لها لتسمع الحداء ورواه ابن السكيت بالشين وأيضا أبو الوصل والرواة على خلافه وجرست وتجرست أي تكلمت
وتنغمت أبو عمرو الجرس بفتح الراء الذي جرب الأمور يقال رجل مجرّس للذي جربته الأمور وأحكمته قال العجاج والعصر قبل
هذي العصور مجرّسات غرّة الغرير بالزجر والريم على المزجور يقول قد جرّبت العزة بالزجر عما لا يحل لنا فانبأنه **جرجس**
الجرجس لغة في القرقس وهو البعوض الصغار قال الشريح بن حواش الكلبي يلهص ... بين نواظر الريح ولم يدع ... جرجس
... ومخلوذا بأنهما نكدس وجرجيس اسم نبي **جرفس** الجرفاس الضخم ويقال الغليظ الشديد
جسس جسّه بيده واجتسّه أي مسّه والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب وفي المثل أفواهها مجاسّها لأن الإبل إذا أحسنت
الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من أن يجسّها وجسست الأخبار وتجسستها أي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكي
عن الخليل الجواس الحواس وقال أبو دريد قد يكون الجس بالعين وأنشد فاعصوصبوا ثم جسّوه بأعينهم وجساس بن مرة الشيباني
قاتل كليب وائل **جعس** قال الأصمعي رجل جعسوس مثل جعشوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب
والإبدال رجل جعسوس وجعشوش إذا كان قميئا وذلك إذا كان نحيلا وصغر وقال يقال هؤلاء من جعاسيس الناس قال ولا يقال
هذا بالشين قال عمرو بن معد يكرب تداعت حوله جشم بن بكر وأسلمه جعاسيس الرباب والجعس الرجيع وهو مولد والعرب
تقول الجعموس بزيادة الميم يقال ألقى جعاميس بطنه **جفس** الجفاسة الاتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا **جلس** جلس
جلوسا وأجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة أي كثير الجلوس
والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسته فهو جليسي وجلسي كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في المجالس
والجلس الغليظ من الأرض ومنه جمل جلس وناقة جلس أي وثيق جسيم وجمل جلس وشهد جلس أي غليظ ويقال المرأة جلس للتي
تجلس في الفناء ولا تبرح قال الشاعر ... حتى إذا ما الجلس ... والجلس أيضا نجد يقال أجلس
الرجل إذا أتى نجدا وقال قل للفرزدق والسفاهة كاسمها إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس وقول الأعشى شمالا
... إنما هو معرب كشتان بالفارسية **جمس** الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجمس الودك وجمد
والماء جامس أي جامد والجمسة بالضم البسرة إذا أرطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم **جنس** الجنس الضرب من الشيء وهو
أعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد أن الأصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول إنه مولد
جوس الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار أي تخللوها وطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الأخبار أي يطلبها وكذلك
الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل

فصل الحاء

حبس الحبس ضد التخلية وحبسه واحتبسه
بمعنى واحتبس أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبّس على كذا أي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس
يقال الصمت حبسة وأحبست فرسا في سبيل الله أي وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب أو حجارة
تبنى في مجرى الماء لتحبسه كي يشرب منه القوم ويسقوا أموالهم قال الراجز فتمت فيها كعمود الحبس والجمع أحباس ويسمى
مصنعة الماء حبسا وحابس اسم أبي الأقرع التميمي **حدس** الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر أي يقول شيئا برأيه أبو
زيد حدست الأخبار وفي الأخبار إذا خبرت عنها وأردت أن تعلمها من حيث لا تعلم والحدس أيضا الذهاب في الأرض على
غير هداية قال الراجز كأنها من بعد سير حدس وحدست في البعير أي ... وحدست بهم ... وحدست
الشيء أي وطئته وحدسته أي صرعته وقال الشاعر ترى به ضعف من القوم محدوسا وأخو حادسا **حندس** والحندس
الليل الشديد الظلمة **حندلس** الحندلس من النوق الثقيلة المشي **حرس** حرسه حراسة أي حفظه وتحرّست من ...

وأحرست منه بمعنى أي تحفظت منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لأنه
قد صار اسم جنس فنسب إليه ولا تقل حارسي إلا أن تذهب به إلى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة يدركها الليل واحترسها
فلان أي سرقها ليلاً وهي الحرائس وفي الحديث لا قطع في حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز ◦ في نعمة عشنا بذاك حرسا ◦ ويجمع على
أحرس قال امرؤ القيس ◦ لمن طلل دائر آيه ◦ تقادم في سالف الأحرس ◦ ويقال أحرس بالمكان أي أقام به حرساً **حسس**
الحس والحسيس الصوت الخفي قال تعالى لا يسمعون حسيسها والحس أيضاً وجع يأخذ النفساء بعد الولادة ويقال أيضاً ألحق الحس
بالإس معناه ألحق الشيء بالشيء أي إذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله والحس أيضاً مصدر قولك حسه أي دقه قال القطامي
أخوك الذي لا تملك الحس نفسه ◦ وترفض عند المحفظات الكتائف ◦ والحس أيضاً برد يحرق الكلأ والحس بالفتح مصدر
قولك حس البرد الكلأ يحسه بالضم وحسهم أي استأصلهم قتلاً قال تعالى إذ تحسونهم بإذنه وحس البرد الجراد
قتله والحسيس القتيل قال الأفوه ◦ وقد بردن كل ذي حسيس ◦ وحسست الدابة أحسها حساً إذا فرجنتها ومنه قول زيد
ابن صوحان يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني تراباً أي لا تنفضوا ويقال البرد محسة للكلأ أي أنه يحرقه
والمحسة لغة في المحسة وهي الدبر والمحسة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق و
اللمس ويقال أيضاً أصابتهم حاسة وذلك إذا أضر البرد أو غيره بالكلأ وحواس الأرض خمس البرد والبرد والريح والجراد
والمواشي ◦ وسنة حسوس أي شديدة المحل وحسست له أي رققت له قال الكميت ◦ هل من بكى الدار راج أن تحس له
أو يبكي الدار ماء العبرة الخضل ◦ قال أبو الجراح العقيلي ما رأيت عقيلياً إلا حسست له وحست له أيضاً لغة فيه حكاها
يعقوب ويقال أيضاً حسست بالخبر وحسيت به أي أيقنته وربما قالوا حسيت بالخبر وأحسيت به يبدلون من السين ياء قال
أبو زبيد ◦ خلا أن العتاق من المطايا ◦ حسين به فهن إليه شوس ◦ وربما قالوا أحسته بمعنى أحسسته يحذفون إحدى السينين
استثقالاً وهو من شواذ التخفيف وأبو عبيدة يروي قول أبي زبيد ◦ أحسن به فهن إليه شوس ◦ وأصله أحسسن وأحسست
الشيء وجدت حسه قال الأخفش أحسست معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما أحس عيسى منهم الكفر ◦ والانحساس
الانقلاع والتحات ويقال انحست أسنانه قال الراجز ◦ في معدن الملك الكريم الكرس ◦ ليس بمقلوع ولا منحس ◦ وتحسست
من الشيء أي تخبرت خبره وحسست اللحم وحسحسته بمعنى إذا جعلته على الجمر ومنه جراد محسوس إذا مسته النار أو قتله و
حسست النار إذا رددتها بالعصا على خبز الملة أي الشواء من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما ألت
بالدرس وربما سموا الرجل الجواد حساساً قال الراجز ◦ محنة الأبرام ◦ وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم الحف
وهو سمك صغار مجفف وأما قول الراجز ◦ رب شريب لك ذي حساس ◦ شرابه كالحز بالمواسي ◦ فيقال الحساس القتل وقال الفراء
هو الشؤم حكاه عنه سلمة ◦ وقولهم ضربه فما قال حس بالكسر والتنوين وهي كلمة يقولها الإنسان إذا أصابه ما
مضه وأحرقه كالجمرة والضربة ونحوهما وقولهم ائت به من حسك وبسك أي من حيث شئت ويقال أمات فلان ...
سوء وحساس اسم رجل إن جعلته فعلان من الحس لم تجره وإن جعلته فعالاً من الحسن أجريته لأن النون حينئذ أصلية **حفس**
ابن السكيت يقال للرجل إذا كان قصيراً الحليط الحفيسأ بالهمز ورجل حفيساً ... مثل حفيتأ على فعلل
الشيء عن الأصمعي **حلس** الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة وحكى أبو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبه
ومثل ومثل وأحلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك أي لا تبرح والحلس
أيضاً الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن أحلاس الخيل أي نقتنيها ونلزم ظهورها وأحلست البعير أي ألبسته الحلس وحلست
فلاناً يميناً إذا أمررتها عليه وأحلست السماء أي مطرت مطراً دقيقاً دائماً وأحلست الأرض إذا غطى الأرض بكثرته والحلس
بكسر اللام الشجاع قال ذو الرمة ◦ إذا التهمت الحلس المغالث ◦ ويقال أيضاً رجل حلس للحريص وكذلك حلسم في لغة اليمن
يلغة وأنشد أبو عمرو ◦ ليس بقصل حلس حلسم ◦ عند البيوت راشن مقم ◦ والأحلس الذي لونه بين السواد والحمرة تقول منه
احلس احلساساً قال العجاج الهذلي يصف سيفاً ◦ ليس حسام لا يليق ضريبة ◦ في متنه دخن وأثر أحلس **حلبس** الحلبس الشجاع

ويقال هو الملازم للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت يصف الثور والكلاب ◦ فلما دنت للكاذتين وأحرجت ◦ به حلبساً
عند اللقاء ملاوساً ◦ وقد جاء في الشعر الحلبيس وأظنه أراد الحلبس فزاد فيه ياء للضرورة أنشد أبو عمرو لنبهان ◦ سيعلم من ينوي جلائي أنني
أريب بأكناف النضيض حلبيس ◦ **حمس** الأحمس المكان الصلب قال العجاج ◦ وكم قطعنا من قفاف حمس ◦ والأحمس
أيضاً الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس وأحمس بين الحمس والحماسة الشجاعة وتحمس تحمساً والحمس
قريش وكنانة سموا حمساً لتشددهم لأنهم كانوا لا يستظلون أيام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابها ولا يسلئون السمن
ولا يلقطون الجلة وعام أحمس شديد وأصوات أحامس شديدة والتحمس التشدد يقال احمس الرجل إذا تعاصى وحماس اسم رجل
حمرس الحمارس الشديد وربما وصف به الأسد وأم الحمارس امرأة **حوس** الأحوس الجريء الذي لا يهوله شيء ومنه قول
الشاعر ◦ أحوس في الظلماء بالرمح الخطل ◦ قال الأصمعي يقال تركت فلاناً يحوس بني فلان أي يتخللهم ويطلب فيهم وإنه
لحواس عواس أي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم يتخللها ويفرقها وحاس فلان خلال القوم مجالستهم وخلال الديار مثل
جاسوا وفي الحديث أن عمر قال لرجل بل تحوسك فتنة قال أبو العدبس الأعرابي الكناني أي تخالط قلبك وتحثك على ركوبها
قال الحطيئة ◦ رهط ابن أفعل في الخطوب أذلة ◦ دنس الثياب قناتهم لم تضرس ◦ بالحزم من طول الثقاف وجارهم
يعطي الظلامة في الخطوب الحوس ◦ وهي الأمور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتتخلل ديارهم والتحوس التشجع ويقال التحوس الإقامة
مع إرادة السفر وذلك إذا عرض له ما يشغله قال الشاعر ◦ يا قوم ما لكم أبها المتحوس ◦ **حيس** الحيس الخلط ومنه سمي الحيس
وهو تمر يخلط بسمن وأقط قال الراجز ◦ التمر والسمن معاً ثم الأقط ◦ الحيس إلا أنه لم يختلط ◦ تقول منه حاس الحيس يحيسه
حيساً أي اتخذه قال الشاعر ◦ وإذا تكون كريهة أدعى لها ◦ وإذا يحاس الحيس يدعى جندب ◦ ثم شبهت به العرب حتى قالوا لمن
أحدقت به الإماء قد طرفيه محيوس قال الراجز ◦ قد حيس هذا الدين عندي حيساً ◦ والحواسة الجماعة من الناس المختلطة
والحواسات الإبل المجتمعة قال الفرزدق ◦ حواسات العشاء خبعثنات ◦ إذا النكباء عارضت الشمالا ◦ ويروى العشاء
بفتح العين ويجعل الحواسات من الحوس وهو الأكل ◦ والذي قاله أكثرهم

فصل الخاء

خبس خبست الشيء أخبسه خبساً أخذته وغنمته ورجل خباس أي غنام والخبيس الشيء إذا أخذته مغالبة والأسد خبوس وأنشد أبو مهدي ◦ وكلهم
جموح على الأقران مخترس خبوس ◦ والخباسة الغنيمة المغنم وما أخبست من شيء والخابس الكريه المنظر ويقال للأسد خابس
والأنثى خابسة وليل خابس شديد الظلمة وأما قول القطامي ◦ أيا اقصاني أخرى وعر خابس ◦ فيقال هو القديم الثابت
خندرس الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل حنطة خندريس للعتيقة **خرس** الخرس بالضم الذي
يقال للذي يعمله خرس والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر ◦ كل الطعام تشتهي ربيعة ◦ الخرس والإعذار والنقيعة
وأما طعام النفساء نفسها فهو الخرسة يقال خرست على المرأة تخريساً إذا أطعمت في ولادها وقد تخرست هي أي جعلت الخرس
قال الشاعر ◦ إذا النفساء لم تخرس ببكرها ◦ غلاماً ولم يسكت بحتر فطيمها ◦ والخرسي الحب الخبيز القليل أي لبس له عيني
يطعمون الضيف من شيء الأدم معلوماً قال الشاعر يصف قوماً بقلة الخير ◦ شر كم حاضر وخيركم دون ◦ خرس من الأكل
بكر فيقال هي البكر في أول حملها ويقال هي التي يعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الأخرس وقد خرس وأخرسه الله
وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوتاً من وقارهم في الحرب قال أبو عبيد هي التي صمتت من كثرة الدروع ليس لها قعاقع وليس
الخرس أي خابر لا صوت له في الإناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم الخرس إذا لم تسمع في الجبل صوت صدى والخرس
الشكوك والنسبة إلى خراسان خرسي وخراسي وخراساني ويقال لهم خرسان كما يقال لهم سودان وبيضان ومنه قول بشار
في الخرسان (؟) لأصحاب ◦ **خنس** الخنس الذكر قال ابن السكيت يقال الحب خنساً إذا فعلت
يقال خنس وخنست بعدي بالكسر خنيثة وخناسة إذا كان في نفسه خبيثاً على القراءة وخر بضم خشة بالضم
جعله خبيثاً وأخنسه وجدته خبيثاً وأخنسه أي عده خبيثاً والخنس بالفتح يقال له وللخبس الضم اسم رجل ومنه قيل
بنت الخنس ويقال الرجل أخنس وخبيث إذا فعلت به فعلاً تكرهه ورفعته وخبيثة الناس أسنانها دون الأشياء ويقال الخلق

انا فحسبتها وذلك انه التمس لتاديته اذا التمس تيبها وهي التي يجوز في الضحايا والهدي **خفس** أخفس الرجل إذا أقل ماءه
على نبيذه الشراب مخفس أي سريع الإسكار ويقال للحمى الدوية مخفساء بفتح الفاء ممدود وأم خفساء والخفس لغة في
الأنحقة **خلس** خلست الشيء وتخلسته واختلسته إذا استلبته والخالس الغالب والاسم الخلسة بالضم
يقال الفرصة خلسة والخلسة أيضاً الاسم من قولهم أخلس النبات إذا اختلط رطبه ويابسه وأخلس رأسه إذا خالط سواده
البياض وقال سويد الحارثي • فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى • والخليس الأشمط والخليس
النبات الهائج **خلبس** الخلابيس بفتح الخاء الحديث الرقيق قال الكميت • ولشهدتهن الحديث الخلابسا • وربما
قالوا خلبه قلبه أي فتنه وذهب به كما يقال خلبه ولا يبعد أن يكون هو الأصل لأن السين من حروف الزيادات وقد
الخلابيس المتفرقون **خمس** الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان خامساً وخامياً أيضاً وأنشد
ابن السكيت • كم للمنازل من شهر وأعوام • بالمنحنى بين أنهار وآجام • مضى ثلاث سنين منذ حل بها • وعام حلت وهذا التابع
الخامي • والخمس بالكسر من أظماء الإبل أن ترعى ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع • وقد أخمس الرجل إذا وردت إبله خمساً والإبل
خوامس والرجل مخمس وأما قول شبيب بن عوانة • عقيلة دلاه لحد ضريحه • وأثوابه يبرقن والخمس مائح • فعقيلة والخمس
والخمس للقوم لسان والخمسة والخمس أيضاً ضرب من برود اليمن قال أبو عمرو وأول من عمله ملك باليمن يقال له الخمس قال الأعشى يصف
الأرض • يوماً تراها كشبه أردية الخمس ويوماً أديمها نغلا • ويوم الخميس جمعه أخمساء وأخمسة والخميس الجيش لأنهم خمس فرق
المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق ألا ترى إلى قول الشاعر • قد يضرب الجيش الخميس الأزورا • فجعله صفة والخميس
الثوب الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث معاذ ائتوني بخميس أو لبيس كأنه يعني الصغير من الثياب وكذلك المخموس مثل
جريح ومجروح وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقته • هاتيك تحملني وأبيض صارما • ومذربا في مارن مخموس • يعني رمحاً
طول مارنه خمس أذرع وخمست القوم أخمسهم بالضم إذا أخذت منهم خمس أموالهم وخمستهم أخمسهم بالكسر إذا كنت خامسهم
أو كملتهم خمسة بنفسك وشيء مخمس أي له خمسة أركان وحبل مخموس أي من خمس قوى • وتقول عندي خمسة دراهم الهاء
مرفوعة وإن شئت أدغمت لأن الهاء قد صارت تاء في الوصل فتدغم في الدال وإن أدخلت الألف واللام في الدراهم
قلت عندي الخمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الإدغام لأنك قد أدغمت اللام في الدال ولا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد
أدغمت ما بعدها قال الشاعر • ما زال مذ عقدت يداه إزاره • فسما فأدرك خمسة الأشبار • وتقول في المؤنث عندي
خمس القدور كما قال ذو الرمة • وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى • ثلاث الأثافي والرسوم البلاقع • وتقول عندي الخمسة
الدراهم وإن شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت وكذلك إلى العشرة وقولهم فلان يضرب أخماساً لأسداس أي يسعى
في المكر والخديعة وأصله من أظماء الإبل وغلام رباعي وخماسي ولا يقال سباعي لأنه إذا بلغ سبعة أشبار صار
رجلاً **خنس** خنس عنه يخنس بالضم أي تأخر وأخنسه غيره إذا خلفه ومضى عنه والخنس تأخر الأنف في الوجه مع
ارتفاع قليل في الأرنبة والرجل أخنس والمرأة خنساء والبقر كلها خنس والخناس الشيطان لأنه يخنس إذا ذكر الله عز وجل
والخنس الكواكب كلها لأنها تخنس في المغيب أو لأنها تخفى نهاراً ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة وقال
الفراء في قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس إنها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لأنها
تخنس في مجراها وتكنس أي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس ويقال سميت خنساً لتأخرها لأنها
الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمة • أخناس قد هام الفؤاد بذكركم وأصابه تبل من الحب • يعني به
خنساء بنت عمرو بن الشريد فرخمه ليستقيم له وزن الشعر **خيس** الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع الأسد أيضاً خيس و
الخيس بالفتح مصدر قولك خاست الجيفة أي أروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام كأنه كسد حتى فسد وخاس به يخيس
ويخوس أي غدر به يقال فلان خاس بالعهد إذا نكث وخيسته تخييساً أي ذللته ومنه المخيس وهو اسم سجن كان بالعراق
أي موضع التذليل وقال • أما تراني كيساً مكيساً • بنيت بعد نافع مخيساً • وكل سجن مخيس أيضاً قال الفرزدق
فلم يبق إلا داخر في مخيس • ومنجحر في غير أرضك في جحر

فصل الدال

دبس الدبس ما يسيل من الرطب والأدبس
من الطير والخيل الذي لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس ادبساساً والدبسي طائر وهو منسوب إلى طير دبس ويقال إلى
دبس الرطب لأنهم يغيرون في النسب كالدهري والسهلي وأدبست الأرض فهي مدبسة وذلك أول ما يرى فيها سواد النبت
والدباساء بالمد الأنثى من الجراد وقول المقطبن ذراع • لو سمعوا وقع الدبابيس • واحدها دبوس أراه معرباً **دحس**
دحست بين القوم أي أفسدت ومنه قول العجاج يصف الحلفاء • وتصلون من ماء في الدحس • والدحس أيضاً إدخال
اليد بين جلد الشاة وصفاقها لتسلخها والدحاس دويبة تغيب في التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس
ابن زهير العبسي ومنه حرب داحس وذلك أن قيساً وحذيفة بن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيراً
الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة والمجرى من ذات الإصاد فأجرى قيس داحساً والغبراء وأجرى حذيفة الخطار
والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كميناً على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين
عبس وذبيان أربعين سنة **دحمس** الدحمسان الآدم السمين وقد يقلب فيقال الدخمسان **دخس** الدخس ورم
يكون في أطرة حافر الدابة والدخيس لحم الحوشب وهو موصل الوظيف في رسغ الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل ذي سمن
دخيس والدخيس من أنقاء الرمل الكثير والدخيس العدد الجم يقال عدد دخاس ونعم دخاس أي كثير ودرع دخاس
أي متقاربة الحلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهره ليستعين على السباحة ويسمى الدلفين
درس درس الرسم يدرس دروساً أي عفا ودرسته الريح يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درساً ودراسة و
درست المرأة درساً أي حاضت ويقال إن أبا أدراس فرج المرأة ودرسوا الحنطة دراساً أي داسوها قال ابن ميادة • هلا اشتريت
حنطة بالرستاق • سمراء مما درس ابن مخراق • ويقال سمي إدريس عليه السلام لكثرة دراسته كتاب الله واسمه أخنوخ والدرس
جرب قليل يبقى في البعير قال العجاج • من عرق النضح عصيم الدرس • والدرس أيضاً الطريق الخفي ودارست الكتب
وتدارستها وادارستها والدريس الكساء الخلق وهو الثوب الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درساً أي أخلق
وحكى الأصمعي بعير لم يدرس أي لم يركب والدرواس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم أيضاً وقال الفراء الدرواس
العظام من الإبل **دردبس** الدردبيس الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خرزة وتدربس أي مقدم قال الشاعر
إذا القوم قالوا من فتى لمهمة تدربس باقي الرمق ضخم المناكب **درهس** الدراهس الشديد **درفس** الدرفس
من الإبل العظيم والناقة درفسة قال الراجز • درفسة أو بازل درفس • والدرفس الراية **دردقس** الدردقس
بالقاف عظم يفصل بين الرأس والعنق **دسس** دسه في التراب فهو مدسوس أي أدخله فيه ساعره قال ذو الرمة
ترى معيج هجان دس منها المساعر • ومنه المثل ليس الهناء بالدس ودسست الشيء في التراب أخفيته فيه والدسيس إخفاء
المكر والدساسة حية صماء تندس تحت التراب اندساساً أي تندفن والدسة لعبة لصبيان الأعراب **دعس**
الدعس بالفتح الأثر يقال رأيت طريقاً دعساً أي كثير الآثار والمدعاس الطريق الذي لينته المارة قال الراجز • في ظهر
آثار ومدعاس دعق • والدعس الطعن وقد يكنى به عن الجماع • وتدعس الوطء حشوته والمداعسة المطاعنة والمدعس
الرمح يدعس به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه أبو عبيد والمدعس مختبز القوم في البادية وحيث توضع الملة و
يشتوي اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قال أبو ذؤيب • ومدعس فيه الأنيض اختفيته • بجرداء ينتاب الثميل
حمارها • تقول رب مختبز جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل أن ينضج للعجلة والخوف لأنه في سفر **دعكس**
الدعكسة لعب للمجوس يدورون حوله النار **دفنس** الدفنس الكثير الحمقاء وأنشد أبو عمرو بن العلاء وقد أخلق الخضرا
لأيتنا الماصلي • كجلب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستغلي • والدفناس الأحمق **دكس** الدكاس ما تغشى الإنسان
من النعاس وغيره كبر عليه وأنشد ابن الأعرابي • كأنه من الكرى الدكاس • بات بكاسي فهو هو تحاسي • والداكس لغة في
الكادس وهو ما يتطير منه من العطاس والقعيد ونحوهما • والدوكس العدد الكثير واسم من أسماء الأسد **دلس**

التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري والمدالسة كالمخادعة يقال فلان لا يدالس اي لا يخادعك ولا يخون الشي
فكأنه يأتيك به في الظلام والدلس بالتحريك الظلمة والدلس النبات الذي يورق في آخر الصيف ويقال ان الادلاس من الربيع هو
ضرب من النبت وقد تدلس اذا وقع في الادلاس **دلعس** الدلعس من النوق الضخمة مثل البلعس **دلمس** الدلمس الجري لما
عن الليل وبه سمي الاسد تلمسا القوية وجراءته قال الراجز • واسد شتيلية دلمس **دمس** دمس الظلام يدمس ويدمس
اي اشتد وليل دامس وادموس اي مظلم وجاء فلان بامور دمس اي عظام كانه تجمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشي
دفنته وخبأته وكذلك التدميس وانشد ابو زيد • اذا ادلفت كلها قلت حلوى مدمس • ... قبل قعود ...
ودمست عليه الخبر دمسا كتمته البتة والديماس الحمام ... الحجاج بن يوسف ... جمعه ... مثل شيطان
وشياطين وان كسرتها جمعت على دماميس مثل قراريط ... ويسمى بذلك الظلمة ... الشراب ...
... الشعر ... كأنه تخرج من ديماس ... في نصريه وكثرة مائه ... كانه تخرج من كن ... وصفه كان
رأسه يقطر ماء **دمقس** الدمقس القز ومنه قول امرئ القيس • وشحم كهداب الدمقس المفتل **دنفس** دنفس
بين القوم اي افسد بين الشر والشين جميعا **دنس** الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس دنسا اي توسخ وتدنس مثله ودنسه
غيره تدنيسا **دوس** داس الشي برجله يدوسه دوسا ... والدياس ... بعضهم بعضا وداس الطعام

[illegible]

حكاه أبو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس وسجيس الأوجس وسجيس الليالي أي أبدا قال الشنفرى . هنالك لا أرجو حياة تسرني
سجيس الليالي مبسلا بالجرائر **سدس** سُدس الشيء وسُدسه جزء من ستة والسِدس بالكسر من الورد في أظماء الإبل أن تقطع
خمسة وترد السادس وقد أسدس الرجل أي وردت إبله سِدسا والسَدَس من الأسنان الذي بعد الرباعية وذلك في السنة
الثامنة وأسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير ويقال لا آتيك سديس عجيس لغة في
سجيس وشاة سديس إذا أتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لأن
الإناث في الأسنان كلها بالهاء إلا السدس والسديس والبازل وجمع السديس سُدُس مثل رغيف ورغف وجمع السدس سُدْس مثل
أسد وأُسْد قال الشاعر . فطافت كما طاف المصدّق وسطها يخيّر منها في البوازل والسُدْس . وإزار سديس وسُداسي وسَدَسْتُ
القوم أسدسهم بالضم إذا أخذت سدس أموالهم وأسدسهم بالكسر إذا كنت لهم سادسا وسَدوس بالفتح أبو قبيلة والسُدوس بالضم
الطيلسان الأخضر قال الأسود بن يعفر . والبيد كالدانا مستشعر من دونه لونا كلون السدوس . وكان الأصمعي يقول
السدوس بالفتح الطيلسان وسُدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي سدوس التي في شيبان بالفتح وسدوس التي في طيء
بالضم والسندس البزيون وأنشد أبو عبيدة . وداويتها حتى شتت حبشية . كأن عليها سندسا وسدوسا **سرس**
السريس هو الذي لا يأتي النساء قال أبو عبيد هو العنين وأنشد لأبي زبيد الطائي . أفي حق مواساتي أخاكم بمالي ثم يظلمني
السريس . ورجل سريس بيّن السرس إذا كان لا يلد **سلس** شيء سلس أي سهل ورجل سلس أي لين منقاد بيّن السلس
والسلاسة والسلوسة وفلان سلس البول إذا كان لا يستمسكه والسلس بالتحريك الخيط ينظم فيه الخرز الأبيض الذي تلبسه الإماء
قال الشاعر . ويزينها في النحر حلي واضح . وقلائد من حبلة وسلوس . والسلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سُلس
سلعس سلعوس بفتح اللام بلد عن يعقوب **سنبس** سنبس أبو حي من طيء ... قال الشاعر . ... الفاحش
السنبسي **سوس** سُسْتُ الرعية سياسة وسُوّس الرجل أمور الناس على ما لم يسم فاعله إذا مُلّك أمرهم ويروى قول الحطيئة
لقد سُوِّستِ أمر بنيك حتى تركتهم أدق من الطحين . قال الفراء سُوّست خطأ وفلان مجرّب قد ساس وسيس عليه أي أَمَر وأُمِر
عليه والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه أي من طبعه وفلان من سوس صدق وتوس صدق أي من أصل صدق والسوس
دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام يساس إذا وقع فيه السوس وكذلك أساس الطعام وسوّس
أيضا قال الراجز . قد أطعمتني دقلا حوليا . مسوسا مدودا حجريا . أبو زيد ساست الشاة تساس سوسا إذا كثر قملها
وأساست مثله **سيس** السيساء منتظم فقار الظهر وقال أبو عمرو السيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وهو فعلاء
ملحق بسرداح وجمعه سياسي قال الشاعر . لقد حملت قيس بن عيلان حربها على يابس السيساء محدودب الظهر

فصل الشين

شأس مكان شأس مثل شأز وقد شئس مكاننا أي صلب وغلظ ... وقد يخفف
وشاس اسم رجل قال علقمة الشاعر يخاطب الملك . وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب . فقال
نعم وأذنبة فأطلقه وكان قد حبسه **شخس** الشخس الاضطراب والاختلاف يقال كانت أسنانه شاخسة إذا اختلفت
ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال أرطاة بن سهية المري . ونحن كصدع العس إن يعط شاعبا يدعه وفيه عيبه متشاخس . أي
متباعد فهو مائل لا يستوي ابن السكيت يقال تشاخس ما بين القوم أي فسد **شرس** رجل شرس أي سيئ الخلق بيّن الشرس والشراسة
وهو شرس والشريس أيضا شديد الخلاف وتشارس القوم أي تعادوا ومكان شرس أي غليظ قال الراجز . إذا أحسّت بمكان شرس
خوّت على مستويات خمس . كركرة وثفنات ملس . والشرس بالكسر ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج ...
أي ... يعقوب **شكس** رجل شكس بالتسكين أي صعب الخلق قال الراجز . شكس
عبوس عنبس عذور . وقوم شكس مثل رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفراء رجل شكِس وهو القياس
شمس الشمس تجمع على شموس كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر . حمي
الحديد عليهم فكأنه ومضان برق أو شعاع شموس . وتصغيرها شميسة ويوم شامس ... إذا كان ذا شمس

يومنا بالألف كذلك وشمس الفرس أيضا شموسا وشماسا أي منع ظهره فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا
تقل شموص وشمس لي فلان إذا أبدى لك عداوته والشمس ضرب من القلائد وعين شمس أي عذبة ... وتشمس أي انتصب للشمس
قال ذو الرمة . كأن يدي حربائها متشمسا يدا مذنب يستغفر الله تائب . وقد سمت العرب عبد شمس والنسبة إليه عبشمي
لأن في النسبة إلى كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب إن شئت نسبت إلى الأول منهما كقولك عبدي إذا نسبت إلى عبد القيس قال
الشاعر . وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان إلا بأجدعا وإن شئت نسبت إلى الثاني إذا خفت اللبس فقلت
مطلبي إذا نسبت إلى عبد المطلب وإن شئت أخذت من الأول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم إلى الرباعي ثم نسبت إليه
فقلت عبدري إذا نسبت إلى عبد الدار وإلى عبد شمس عبشمي قال الشاعر . وتضحك مني شيخة عبشمية كأن لم ترى قبلي
أسيرا يمانيا . وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبقس إذا تعلق بسبب من أسباب عبد القيس إما بحلف أو جوار أو ولاء . وأما
عبشمس بن زيد مناة بن تميم فإن أبا عمرو بن العلاء يقول أصله عب شمس أي حب شمس وهو ضوؤها والعين مبدلة من الحاء
كما قالوا في عب قر وهو البرد وقال ابن الأعرابي اسمه عب شمس والعب العدل أي هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر
شوس الشوس بالتحريك النظر بمؤخر العين تكبرا أو تغيظا والرجل أشوس وقوم شوس قال أبو عمرو يقال تشاوس إليه
ينظر بمؤخر عينه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها

فصل الضاد

ضبس ضبس بالكسر أي لقس وخبث
ورجل ضبس وضبيس أي حريص عسر شكس **ضرس** الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لأن الأسنان كلها إناث
إلا الأضراس والأنياب ويجمع على أضراس وعلى ضروس قال الجعفي . وما ذكر فإن يكبر فأنثى شديد الأزم ليس له ضروس . لأنه إذا كان
صغيرا كان قرادا وإذا كبر يسمى حلمة والضرس أيضا الأكمة الخشنة والضرس المطرة القليلة والجمع ضروس قال الأصمعي يقال
وقعت في الأرض ضروس من مطر إذا وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العض الشديد بالأضراس يقال ضرست السهم إذا عجمته قال
ابن مقبل . وأسمر من قداح النبع فرع . به علمان من عقب وضرس . وضرسهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق
تعض حالبها ومنه قولهم هي بجن ضراسها أي بحدثان نتاجها وإذا كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر . عطفنا لهم عطف
الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها . والضروس بضم الضاد الحجارة التي طويت بها البئر قال الراجز . ...
... . ذلوك عرك الضروس والليّن . وبئر مضروسة وضريس أي مطوية بالحجارة وأضرسه أمر كذا أي أمضّه وضرّسته
الحروب تضريسا أي جربته وأحكمته والرجل مضرّس وقال أبو عمرو المضرس الذي قد جرب الأمور ويقال للضار نظم مضرس أي ضرب
من الوشي وحرة مضرسة ومضروسة فيها حجارة كأنها أضراس الكلاب عن أبي عبيد ... إذا لم يستو ...
أتباع له والضرس بالتحريك كلال في السن من تناول شيء حامض وقد ضرست أسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس أي صعب الخلق
عن أبي زيد **ضغبس** الضغبوس والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث أهدي لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
ضغابيس ويشبه الرجل الضعيف به فيقال ضغبوس قال جرير . قد جربت عركي في كل معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس
وامرأة ضغبة مولعة بحب الضغابيس وقد ذكر في باب الراء

فصل الطاء

طخس الطخس بالكسر الأصل
والنجار **طرس** الطرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع أطراس وطروس وطرسوس
بلد ولا يخفف إلا في الشعر لأن فعلول ليس من أبنيتهم **طرفس** الطرفسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل . أجدت
قرى تلو وعوج ذوابل . وقد تسديه طرفسانا مخالفا **طرمس** الطرمساء ممدود الظلمة والطرمسة الانقباض
والنكوص والطرموس خبز الملة **طسس** الطس والطسة لغة في الطست قال عبيد بن ثور . كأن طسا بين قرنيها
وبين دفيه . حتى نأى عنها كالطس . لو يرمها الشمس لانطلى الورس . والجمع طساس وطسوس وطسات . وطسّ
في البلاد أي ذهب قال الراجز . عهدي بأظعان الكتوم تمس . يزم في آل الضحى ثم تطس **طفس** طفس البرذون
يطفس طفوسا أي مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس والطفاسة
واحدة الطفاس **طلس** الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا إذا محوته والأطلس الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع

اطلاخر بها الرجل الطلس الثوب ... وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام ...

طمرس الطمرس والطمروس الكذاب ...

طمس الطموس الدروس والانمحاء ... وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم ...

طهلس ...

طيس الطيس الكثير من الرمل والماء ...

فصل العين

عبس ...

عترس ...

عجس ...

عدس ...

عضرس ...

عطس ...

عطمس ...

عفس ...

عفقس ...

عكس ...

عكمس ...

علس ...

علطس ...

عمرس ...

عملس ...

عنس ...

بها الذي هو ما ان تطرث ابه والعانس وهي المزود والشيب • والجمع عُنْس وعُنَّس مثل بازل وبزل قال الراجز • تعرس
الخلاء بها ونكسا • قال ابو زيد وكذلك عنست الجارية تعنس عنوسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عُنِّست على ما لم يسم فاعله
وعنّسها اهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر والمعنس • وعيطموس كاسراب القطا مشرفات معاصيرها والعانسات العوانس
ويقال فلان لم تعنسه السن وجهه اى لم تغيره قال الكميت • فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس
كالبرق في الدجى **عوس** العوس الطوفان بالليل يقال هو يعوس اذا طلب شيئا يأكله والعوس والعياسة سياسة
المال يقال هو يعوس ماله والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي والعواساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه
ابو عبيد عن الفراء قال وانشد • يكون عواساء تفاسي معربا **عيس** والعيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة يعيسها
عيسا اى ضربها والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء ويقال العيس قال الشاعر •
اقول لخارق همدان لما اثارا ميرة حمرا وعيسا • ويقال العيساء ايضا الانثى من الجراد وعيسى اسم
عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورأيت العيسين وقال الكوفيون بضم السين قبل الواو وكسرها قبل
الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء
كانت الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائي يفرق بينهما فيفتح في الاصلية فيقول معطون ويضم في غير الاصلية فيقول
عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي بقلب الياء واوا كما قلت في مرمى مرموي وان شئت
حذفت الياء فقلت عيسي وموسي بكسر السين كما قلت في ملهى ملهي

فصل الغين

غبس الغبس لون كلون الرماد وهو
بياض فيه كدرة يقال ذئب اغبس والولد الاغبس من الخيل هو الذي تدعوه الاعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما غبا غبيس اى ابد الدهر قال
ابن الاعرابي ما ادري ما اصله وانشد الاموي • وفي بني ام زبير كيس • على الطعام ما غبا غبيس • اى فيهم جود وما غبا غبيس ظرف من
الزمان وقال بعضهم اصله الذئب وغبيس تصغير اغبس مرخما وقيل اصله غبش بالمعجمة وفي التصغير لا يقال
اصله تقصص يقول لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم غبسا **غرس** الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال
جلدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت قتلته قال الراجز • يتركن في كل مناخ ابس • كل جنين مشعر في الغرس •
وغرست الشجر اغرسه غرسا والغراس فسيل النخل والغراس ايضا وقت الغرس ويقال للنخلة اول ما تنبت غريسة •
الغس بالضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الاصمعي يكون للعبد وجمعه وانشد لاوس بن حجر • مخلفون ويقضي الناس امرهم غس
الامانة صنبور فصنبور • ورواه المفضل غسّ بالشين معجمة كانه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروى غش يصانعون الدهر يا
اعني ويروى غسوا الامانة ايضا بالسين اى غاسون بحذف النون للاضافة ويجوز غسو بكسر السين اسما للجنس وحذف النون
للاضافة ويقال اغس فلان خطبة الخطيب اى عابها وغسغست الجرح اذا العنت في رحمها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك
غسان ويقال غسان اسم ماء نزلوا عليه ان كان فعلانا فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون **غطس** الغطس في
الماء والغمس فيه وقد غطسه في الماء وغطس هو وانشد ابو عمرو • والغطس دارعيها وادخلتها بين الماء حتى قلت في الماء مغطس
والمغطيس حجر يجذب الحديد وهو معرب **غطرس** الغطريس الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب بني مروان • فلولا
حبال منكم مسلت جالنا اكتا الاباة الغطارسا • وقد تغطرس فهو متغطرس **غلس** الغلس ظلمة آخر الليل قال
الاخطل • كذبتك عينك ام رأيت بواسط • غلس الظلام من الرباب خيالا • والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء اى وردنا
بغلس وكذلك اذا صلينا الصلاة بغلس قال ابو زيد يقال وقع فلان في تغليس غير مصروف وفي بنات طمار هي الداهية وابنا
غمس غمسه في الماء اى مقله فيه فانغمس والغمس والمغامسة المماقلة وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب
والامر الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا تبين حملها حتى
تقرب والغميس من النبات الغمير والغميس مسيل ماء صغير بين النخل والنبات **غيس** الغيسان حدة الشباب وفيها

فصل الفاء

فاس الفأس واحدة الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك وفأس الرأس حرف القمحدوة
المشرف على القفا وفأسته اى ضربته بالفأس وكذلك اذا اصبت فأس رأسه **فجس** الفجس التكبر والتعظم وقد فجس
بالفتح قال العجاج • اذا اراد خلقا عفنقسا • اقره الناس وان تفجسا **فدس** الفدس العنكبوت ... قاله
الاخطل الشاعر • وهم من بني جشم بن بكر **فرس** الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس
وان اردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء عن ابي بكر بن السراج والجمع افراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر صاحب
ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب او جمع فاعل اذا كانت صفة للمؤنث مثل
حائض وحوائض او ما كان لغير الادميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما
يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس فاما فوارس فلانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس واما هوالك فانما جاء
في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الاصل لانه قد يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر
قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار
قال الشاعر • واني امرؤ للخيل عندي مزية • على فارس البرذون او فارس البغل • وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا اقول لصاحب
البغل فارس ولكني اقول بغال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار • والفرسة ريح تأخذ في العنق فتفرسها و
الفريس حلقة من خشب يقال له بالفارسية چنبر وفرس الاسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها اى دق عنقها واصل الفرس
هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا وقد نهي عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل ان تبرد قال ابن السكيت
فرس الذئب الشاة فرسا وافرس الراعي اى فرس الذئب شاة من غنمه قال وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه وينجو هو وقال
ابن السكيت يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس الفرس • وفي الحديث وعدتهم فارس مع
الروم وبلادها الفرس ايضا والفرسان الفوارس وفرس بالفتح فيه لغة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اى
يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين
الفراسة والفروسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة اى حذق امر الخيل والفرس في الكبد ضرب من النبت
والفرسن للبعير كالحافر للدابة وربما استعير في الشاة قالوا فرسن شاة وهو فعلن قال ابو بكر بن السراج النون زائدة لانها من
فرست وهي مؤنثة ... وكذلك ... والنون زائدة **فردس**
الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام
وكرم مفردس اى معرش **فرطس** فرطيسة الخنزير انفه **فطس** الفطس بالتحريك تطامن قصبة الانف وانتشارها
والرجل افطس والاسم الفطسة لانه كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون اخذته بالفطسة بالثوباء
والعطسة • وفطس يفطس فطوسا اى مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير ايضا انفه وكذلك
الفنطيسة **فقس** فقس يفقس فقوسا اى مات وفقس الطائر بيضه فقسا افسدها **فقعس** فقعس ابو قبيلة من بني
اسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد **فلحس** ابو عبيد الفلحس الحريص ويقال للكلب فلحس
وفلحس ايضا اسم رجل من بني شيبان وفيه المثل اسأل من فلحس زعموا انه كان يسأل سهما في الجيش وهو في بيته فيعطى لعزه
وسؤدده فاذا اعطيه سأل لامرأته فاذا اعطيه سأل لبعيره **فلس** الفلس يجمع في القلة على افلس وفي الكثير فلوس
وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف
صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل اذا صار الى حال يقهر عليها
واذل الرجل صار الى حال يذل فيها وقد فلسه القاضي تفليسا نادى عليه انه افلس **فلقس** قال ابو عبيد الفلقس الذي امه
مولاة وابوه عربي وانشد • العبد والهجين والفلنقس • ثلاثة فايهم تلمس • وقال ابو الغوث الفلنقس الذي ابوه مولى وامه
مولاة • والهجين الذي ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف الذي ابوه مولى وامه ليست كذلك

فصل القاف

قبس القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا اقبس قبسا فاقبسني اى اعطاني منه قبسا وكذلك اقتبست

به نارًا او قبستُ منه علمًا ايضا اي استفدته قال اليزيدي اقبستُ الرجلَ علمًا وقبستُه نارًا فان كنتَ طلبتها له قلتَ اقبستُه
وقال الكسائي اقبستُه علمًا ونارًا سواء قال وقبستُه ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح ويقال للقوة صادفت قبيسًا
وقد قبس الفحل والكبش قبسًا فهو قبيس عن الكسائي وقبس قال الشاعر ، حملت ثلاثة فوضعت تمًّا فأمٌّ لقوة وأبٌ قبيس ، واللقوة
هي السريعة الحمل وابو قبيس جبل بمكة وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب
وجعله النابغة ابا قبيس للضرورة وصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق ، فان يقدر عليك ابو قبيس تحط بك المعيشة
في هوان ، وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة
والتعريف قال النابغة ، نبئت ان ابا قابوس اوعدني ولا قرار على زأر من الاسد ، **قدس** القُدْس والقُدُس الطهر اسم
ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام ، والتقديس التطهير وتقدس اي تطهر
والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي مثال مجلسي ومقدّسي
قال الشاعر ، كما شبرق الولدان ثوب المقدسي ، يعني يهوديا ويقال الارض الطاهرة قالها ابراهيم عليه السلام القدس وان
كان يحله الحاج وقدوس اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح
بفتح اوائلهما وقد ذكرناه في سبح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وسمور وشبوط وتنور الا
السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح وقد يفتح والقدس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز
لانه يتطهر فيه والقداس بالضم شيء يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع ، كنظم قداس سلكه متقطع
قدحس القداحس الشجاع **قدمس** القدموس القديم يقال حسب قدموس اي قديم **قربس** القربوس للسرج ولا يخفف الا في الشعر
مثل طرسوس ... [illegible] ... لان فعلول ليس من ابنيتهم **قرطس** القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس مثله وكذلك القرطس ذكره ابو زيد في نوادره
وانشد ، كان بحيث استودع الدار اهلها مخط زبور من دواة وقرطس ، ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اذا اصابه
قرقس القرقس مثال قربوس لغة في القرقس ، قلت لا ... [illegible]
البراغيث والقرقس ، وحكى ابو زيد وقرقست بالكلب اي دعوت به **قرنس** القرناس ... شبيه الانف يتقدم من
الجبل قال الهذلي يصف وعلا ، دون السماء له في الجو قرناس **قسس** القس تتبع الشيء وطلبه قال الراجز ، يصبحن
عن قس الاذى غوافلا ، وتقسست اصواتهم بالليل اي تسمعتها والقس النميمة والقس ايضا رئيس من رؤساء النصارى في
الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد
منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها الاصمعي قال واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر
بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس عن ابي
زيد والكسائي مثله وقد قست تقس اي رعت وحدها والقساس بالضم جبل لبني اسد قال الاحمر القساسي معدن الحديد
بارمينية والقساسي سيف منسوب اليه وانشد ، ان القساسي الذي يعصى به يختضم الدارع في اثوابه ، وربقا

اي سريع الجوع وبعير ... والقسقاس الدليل الهادي وقال ابو عمرو القسقاس ... الليل الذئب يقال لسير ... ويقال القسقاس
شدة الجوع والبرد وانشد ، الا يا ... القسقاس ليلا ... حيث تعاين ، وقسقس الكلب اذا صحت به وقلت له
قوس قوس **قسطس** القسطاس والقسطاس الميزان **قعس** القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال
رجل اقعس وقعس ومتقاعس وقد قعس اقعس اذا اطمأن ... قطاته ومن الابل التي ... عنقها نحو ظهرها
ومنه قولهم ابن ... مثل اي مكث الهلال ... فى الشهر الى ان يغيب مكث هذه الحوامل في عشائها وليل اقعس
كانه لا يبرح وعزة قعساء اي ثابتة ورجل اقعس اي منيع والاقعس جبل والاقعسان الاقعس وهضبة ... والقعوس الشيخ
الكبير وتقعوس الشيخ اي كبر وتقعوس البيت اي تهدم وتقاعس الرجل عن الامر اي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت
كما يتقاعس الفرس الجرور ، واقعنسس اي تأخر ورجع الى خلف قال الراجز ، بئس مقام الشيخ امرس امرس ، اما على قعو واما اقعنسس
وانما لم يدغم هذا لانه ملحق باحرنجم تقول ان استقى بكرة وقع حبلها ... موضعه فيقال له امرس وان استقى بغير بكرة وقع ... على
ظهره فيقال له اقعنسس واجذب الدلو والاقعاس الغنى والاكثار والقعس التراب المنتن ... ابو زيد ... ايضا ابو زيد والوماه
والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس ومقيعيس وان شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار ... التصغير حذف الميم
السين الآخرة فيقول قعيس والاول قول سيبويه ومقاعس ابو حي من تميم وهو لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد
مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين الآخرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها
دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعيس
وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل قعس عليه والقعناس من الابل العظيم
وتحمل ما عرض العظيم اي عظيم الخلق والجمع القناعس والقنع **قلس** القلس حبل ضخم من ليف او خوص من قلوس السفن والقلس
ايضا القذف وقد قلس يقلس قلسًا قال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء وقلس
الكاس اذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء قال ابو الجراح يذكر الخمر ... ، احسن ما ... سبقيمن الدهر الاول
الرياحية تقلس ، كريم الى جنب الخوان وزوره يحيا باهلا مرحبا ثم يجلس ، والقلنسوة والقلنسية اذا فتحت القاف ضممت
السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون ان
شئت حذفت الواو فقلت قلانس وان شئت حذفت النون فقلت قلاسي وانما حذف الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت
منهما وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسة وان شئت تعوض منهما وقلت قليسية وقليسية بتشديد الياء الاخيرة
وان جمعت القلنسوة بحذف الهاء قلت قلنس واصله قلنسو الا انك رفضت الواو لانه ليس في الاسماء اسم اخره حرف علة وقبلها
ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه
بمنزلة القاضي والغازي في التنوين وكذلك القول في ادل وادل جمع حقو ودلو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى و
تقلنس وتقلس اي البسته والقلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ، ضرب المقلس جنب الدف
للعجم ، وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر وقال ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم
باصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا طعن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ، ثم استمر تغنيه الذباب كما غنى المقلس
بطريقا بمزمار ، وبحر قلمس اي كثير الماء والقليس ... مثال القبيطي بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها ابرهة
وهدمها حمير **قمس** القمس الغوص والقماس الغواص وقمسته في الماء فانقمس اي غمسته فيه فانغمس وقمس يقمس
يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة اخرى انقمس في الماء بالالف وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسته قماسة يقال للذي يقال
حونا اذا ناظر من هو اعلم منه وانقمس النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا جيدا عند سقوط الثريا ، اصاب الارض منقمس الثريا
بساحية واتبعها طلالا ، وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه
وفي حديث ابن عباس وسئل عن المد والجزر فقال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض والقلمس بتشديد الميم ...

إلحجُّ وأرى أنَّ اللامَ زائدةٌ والقَلَنْسُ أيضاً الشديدُ العظيمُ **قنس** القِنْسُ الأصلُ قال الراجز في قِنْسِ مجدٍ فاتَ كلَّ قِنْسِ • والقَوْنَسُ
أعلى البيضة من الحديد قال الشاعر عُظِّرَ بالدِّرْنِيقِ صاحِ كُعُوبُه وفي دَقَّ عن عضبٍ بعد القوانسا • والقونس أيضاً عظم ناتئ بين أذني
الفرس قال الشاعر • اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس • أراد اضربن فحذف النون **قوس** القَوْسُ يذكّر ويؤنّث
فمن أنّث قال في تصغيرها قُوَيْسَة ومن ذكّر قال قُوَيْس وفي المثل هو من خير قُوَيْسٍ سهماً والجمع قِسِيٌّ وقُوُوسٌ وأقواس وقِياس وأنشد أبو عبيدة ووتّر
الأساور القياسا • وكان أصل قِسِيّ قُوُوس لأنه فُعُول إلا أنهم قدّموا اللام وصيّروه قُسُوٌّ على فُلُوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف
كما كسروا عين عِصِيّ فصارت قِسِيّ على فِلِيع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الأربعة وإذا انتسبت إليها قلت قَوْسِيّ لأنها
تقول فتردها إلى الأصل وتساقوا الذراع قوساً والقوس أيضاً بقية التمر في الجُلّة والقوس برج في السماء • وقست الشيء بغيره
وعلى غيره أقيسه قيساً وقياساً فانقاس إذا قدّرته على مثاله وفيه لغة أخرى قسته أقوسه قوساً وقياساً ولا يقال أقسته والمقدار
مقياس وقايست بين الأمرين مقايسة وقياساً ويقال أيضاً قايست فلاناً إذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره أي يقيسه به
ويقتاس بأبيه اقتياساً أي يسلك سبيله ويقتدي به • والقُوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امرأة • لاستفتنني
ذا المسيح في القوس • وقَوْس اسم موضع وقوّس الشيخ تقويساً أي انحنى واستقوس مثله والأقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال
رجل متقوّس قوسه إذا كان معه قوس والمِقْوَس بالكسر وعاء القوس والمِقْوَس أيضاً حبل تُصَفّ عليه الخيل عند السباق قال أبو العيال
الهذلي • إن البلاء لدى المقاوس مُخرج ما كان من عيب ومن ظنون **قهبلس** القَهْبَلِس بالكسر الحشفة والذكر **قيس**
قاس الشيء بالشيء قدّره على مثاله ويقال بينهما قِيسُ رمح وقاسُ رمح أي قدر رمح وقيس أبو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان واسمه
الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيّس فلان إذا تشبّه بهم أو تمسّك منهم بسبب إما بحلف أو جوار أو ولاء قال رؤبة
وقيس عيلان ومن تقيّسا • والقيسان من طيّئ قيس بن عتّاب بن أبي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة بن
عتّاب بن أبي حارثة • وعبد القيس أبو قبيلة من أسد وهو عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة إليهم
عبقسي وإن شئت عبدي وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيّس

فصل الكاف

كأس الكأس
مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء وأنشد الأصمعي • من لم يمت عبطة يمت هرماً للموت كأس والمرء ذائقها • قال ابن
الأعرابي لا تسمّى الكأس كأساً إلا وفيها الشراب والجمع كؤوس **كبس** كبست النهر والبئر كبساً طممتها بالتراب واسم
ذلك التراب كِبْس بالكسر [illegible] كبس رأسه أي أدخله في ثيابه ويقال الرجل أكبس بيّن الكبس الذي أقبلت هامته وأدبرت جبهته
والكُباس بالضم العظيم الرأس والكِباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة
الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل أربع سنين والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكابوس
ذو فلان **كدس** الكَدْس إسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل وتكدّس الفرس إذا مشى كأنه مثقل قال الراجز • وأنا
إذا الخيل عدت أكداسا • مثل الكلاب تتّقي الهراسا • والكُدْس بالضم واحد أكداس الطعام والكُداس عطاس البهائم وقد كدست
أي عطست قال الراجز • الطير شنعاً والمطايا كُدّس • إني إذا ما بصرني لأحسس • يقول [illegible] يعطس [illegible]
الطير لم يتبعها [illegible] قال الكميت • [illegible] الوحا من الطلل
والطلل • والكادس ما يتطيّر به من العطاس وغيره [illegible] من الظبي وغيره [illegible] كادس [illegible]
بالبارح **كرس** الكِرْس بالكسر الأبوال والأبعار يتلبّد بعضها على بعض يقال أكرست الدار قال العجاج • يا صاح هل
تعرف رسماً مكرسا قال نعم أعرفه وأبلسا • والكِرْس أيضاً أبيات من الناس مجتمعة والجمع أكراس وأكاريس والكِرْس أيضاً الأصل
قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك • أنت أبا العباس أولى نفس • بمعدن الملك القديم الكِرْس • والأكراس أيضاً
[illegible] والكُرْسيّ واحد الكراسيّ وربما قالوا كِرسيّ بكسر الكاف [illegible]
الرأس واسم رجل والكُرّاسة واحدة الكراريس والكرّاس [illegible] قال الكميت • حتى كأن عراص الدار [illegible]
كراريس أسطار • جمع سَفْرِ الكرابيس [illegible] **كربس** الكِرْباس فارسي معرّب بكسر الكاف والكرباسة أخصّ منه

والجمع الكرابيس **كردس** الكُرْدوس القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفِرَق منهم يقال كردس القائد خيله كراديس أي جعلها
كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين قال أبو عمرو والكردسة الوثاق
يقال كُرْدِس وأُلقي به إلى الأرض والشدّ • وجاء يتكردس في الحبل • يا غلام كان عمرو وعل • حتى اهتدى بتأمل الحبل • وكردس
الرجل جُمعت يداه ورجلاه قال ورجل مكردس ملزّز الخلق والشدّ • دحوته مكردساً بكلدح • والتكردس الانقباض واجتماع
الشيء بعضه إلى بعض والكردسة مشي المقيّد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك
زعيما من تميم وهما في بني نفيم بن جرير بن دارم **كرفس** الكرفس بقلة معروفة **كرنس** الكركسة تردّد
ويقال للذي يولد للأمَة مكركس كأنه مردّد في الحجاء **كسس** الكسس قصر الأسنان قال الشاعر • فإن تكن
من أعاريب تجيء فإننا الفرس نجري بن كسيس ونمر • والكسيس أيضاً لحم يجفّف على الحجارة ثم يدقّ ويتزوّد والكسس قصر الأسنان
يقال رجل أكسّ **كلس** الكِلْس الصاروج يُبنى به قال • شاده مرمراً وجلّله كلساً فللطير في ذراه وكور • ومنه
الكُلْسة في اللون يقال ذئب أكلس **كنس** الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتنّ فيه ويستتر
وقد كنس الظبي يكنِس بالكسر وتكنّس مثله وكنست البيت الكنس بالضم كنساً والمكنسة ما يكنس به والكُناسة القمامة واسم
موضع بالكوفة • والكنيسة للنصارى والكُنّس الكواكب قال أبو عبيدة لأنها تكنس في المغيب أي تستتر ويقال هي الخُنّس
السيّارة **كوس** كوّسه على رأسه تكويساً أي قلبه وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوّسك الله في النار وأسلك
أسعلك وقد كاس هو يكوس إذا فعل ذلك ويقال كاس البعير إذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قال تميم أخت العباس بن مرداس
أنها الخنساء ترثي أخاها وتذكر أنه كان يعرقب الإبل • فظلت تكوس على أكرع ثلاث وغادرت أخرى خضيبا • فهي
القائمة التي عرقبت هي مخضبة بالدم والتكاوس التراكم يقال أعشب متكاوس إذا كثر وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال العوهر
والكوسى من الخيل القصير الدوارج ومكوس على مفعل اسم حمار **كهس** الكهمس القصير وكهمس أبو حي من العرب قال الشاعر
وكنّا حسبنا هم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا **كيس** الكيس خلاف الحمق والرجل كيّس مكيّس
أي ظريف وقال • أما تراني كيّساً مكيّسا • بنيت بعد نافع مخيّسا • وتصغير الكيّس الكُيَيِّس مثال الكُمَيِّت والكيس فعل المرأة الكيّسة
وهو نابت لا كيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيساً وكياسة وأكيس الرجل وأكاس إذا ولد له أولاد أكياس
قال الشاعر • فلو كنتم لمكيسة لكانت وكيس الأم تعرف في البنينا • ولكن أمكم حمقت فجئتم غثاثاً ما نرى فيكم سمينا
والتكييس التظرّف وكايسه فكاسه أي غلبه وهو بكايسه في البيع ويعض العرب يكنّي العدد كيساً قال الشاعر • إذا ما كنّ
كيساً كانت كهولهم إلى العدد اسعى من شبابهم المرد • والكيس أيضاً من الرواهص ومن أصحاب المحارب [illegible]
أن لقبه كان كيساً والكيس وعاء أكياس الدراهم

فصل اللام

لبس اللُّبس بالضم مصدر قولك لبست
الثوب ألبس واللَّبس مصدر قولك لبست عليه الأمر ألبس خلطت من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس أيضاً اختلاط
الظلام وفي الأمر لُبسة بالضم أي شبهة ليس بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللِّبس بالكسر مثله ولبس الكعبة
أيضاً والهودج ما عليهما من لباس قال حميد بن ثور • فلما كشفن اللبس عنه مسحنه بأطراف طفل زان غيلاً موشّماً • ولباس
الرجل امرأته وزوجها لباسها قال تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن قال الجعدي • إذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنّت
فكانت عليه لباسا • ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير واللبوس ما يلبس وأنشد
ابن السكيت • البس لكل حالة لبوسها إما نعيمها وإما بوسها • وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع و
تلبّس بالأمر وبالثوب ولابست الأمر خالطته ولابست فلاناً عرفت باطنه وما به قلابس ملبس أي مستمتع والتبس عليه الأمر
أي اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط شدّد للمبالغة ورجل لبّاس ولا تقل ملبّس **لحس** اللحس باللسان
يقال لحست الشيء بالكسر ألحسه لحساً وفي المثل أسرع من لحس الكلب أنفه ولحست الإماء لحسة ولحسة عن يعقوب واللاحس الأكل
أي الحبت وقولهم تركت فلاناً بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر أي بالمكان القفر بحيث لا يدرى أين هو ويقال الحبت

للصرمة الوحش ولادها او للاعوجي المشئوم • **لدس** لدّست البعير تلديسا اذا نعلته وكذلك الحافر اذا انعلته بقلع يقال ملدّس كما يقال ثوب ملدّم ومرقّم والتلديس ان تضم الكثير اللحم مثل الكدكد والدحيس والملدس لغة في الملطس وهو حجر ضخم يدق به النوى وتباشر به الارض للحرث الشديد الوطء والجمع الملادس • **لسس** اللسّ الاكل يقال لسّت الدابة الكلأ تلسه لسّا اذا تناولته بمقدّم فيها قال زهير • ثلاث كأقواس السراء وناشط قد اخضرّ من لسّ الغمير جحافله • والتست الارض اطلع اول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم لان المال يلسّه قال الراجز • يرعى الرمث وفي اللساس • **لطس** اللطس الضرب والملطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس • ابو عمرو اللطس الدق واللطاس بالمعاول الكبير ولم اره للاطس حجارة الحفر • قد ابطحت معنى الاطس تلطم بها • **لعس** اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات العس اذا كثر وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللعوس الشكس الخفيف في الاكل تحركا الشره ويقال للذئب لعوس • **لقس** اللاقس العيّاب وقد لقسه يلقسه لقسا ابو زيد اللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم قال ابن السكيت يقال للاقس الذي شكس عسر ولقست نفسي من الشيء تلقس لقسا اي غثت وخبثت • **لمس** اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه وكني به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية ويقال في المثل الحاجة المقاربة ونهى عن بيع الملامسة وهو ان تقول اذا لمست ثوبي او لمست ثوبك فقد وجب البيع بيننا بكذا • **لوس** اللوس الذوق وتقول العرب ما ذاق لوسا ماذاق لواسا بالفتح اي ما ذاق وقال ابو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لؤوسا وما نلت منه لواسا واللواسة بالضم اقل من اللقمة • **لهس** اللهس لغة في اللحس وهو جحى ويقال ما التمست عنده لهسة بالضم مثل لحسة اي شيء • **ليس** ليس كلمة نفي وهو فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل على انها فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقت اليك واشتقتك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا تقول محسنا ليس زيد وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كانك قلت ليس الجائي زيدا وتقديره جاءني القوم ليس بعضهم زيدا ولك ان تقول جاءني القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل ها هنا احسن كما قال الشاعر • ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا • ليس اياي واياك ولا نخشى رقيبا • ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود • ورجل اليس اي شجاع بيّن الليس من قوم ليس قال الفراء الاليس الذي يحمل كل ما حمل

فصل الميم

مأس مأست بينهم مأسا اي افسدت قال الكميت • أسوت دماء حاول القوم سفكها ولا يعدم الآسون في الغيّ مائسا • **مجس** المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس قال ابو علي النحوي المجوس واليهود انما عرّف على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرّف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليهما لانهما معرفتان مؤنثان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف وانشد • أحار اريك برقا هبّ وهنا كنار مجوس تستعر استعارا • وقد مجّس الرجل اولاده تمجيسا وفي الحديث فابواه يمجسانه • **مرس** المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس امراس والمرس ايضا مصدر قولك مرس الحبل بالكسر يمرس مرسا وهو ان يقع في احد جانبي البكرة بين الخطاف والبكرة قال الراجز • درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس • ويقال ايضا امرس الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة فاذا اعدته الى مجراه قلت امرسته قال الراجز • بئس مقام الشيخ امرس امرس • اما على قعو واما اقعنسس • وكذلك اذا انشبته بين البكرة والقعو قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت • ستأتيكم بمترعة دلاء تجيب الكر التي لا تمرسونا • اي لا تنشبونها الى البكرة والقعو ويقال للقوم على مرس واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج بيّن المرس ومرست التمر وغيره في الماء اذا انقعته ومرثته بيدك ومرس الصبي اصبعه مرسا لغة في مرثها اذا امتصها وتمرّس بالشيء اي احتك به عن ابن السكيت وتمرّس به وامترس به اي احتك به يقال امترست الالسن في الخصومات اي اخذ بعضها بعضا بعيث صائدا ان حرّ الوحش قربت منه بمنزلة من يحتك بالشيء • فتكون منه قرب وامترست به هو جاه هاويه وهادر جرشع • والمرمريس الداهية وهو فعفعيل بكسر الفاء والعين يقال داهية مرمريس اي شديدة قال محمد بن السري هو من المراسة والمرمريس الاملس قال يعقوب المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب • **مسس** مسست الشيء بالكسر امسه مسا هذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مسست الشيء بالفتح اسه بالضم وربما قالوا مست الشيء يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون يكسر ويفتح واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وانشد الاخفش • مسنا السماء فنلناها وطالهم • حتى رأوا احدا يهوي وثهلانا • وامسسته الشيء فمسه والمسيس المس وكذلك المسيسي مثال الخصيصي والمسوس الذي ... والمماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس قال الله تعالى من قبل ان يتماسا وقوله ان تقول لا مساس اي لا امس ولا امس واما قول العرب لا مساس مثل قطام فانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو المس ويقال بينهما رحم ماسة اي قرابة قريبة مثل رحم ماذر اذا كان بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليه الحاجة والمسوس من الماء الذي بين العذب والملح قال الشاعر • لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا • والمسمسة اختلاط الامر والتباسه قال رؤبة • اذ كنت من امرك في مسماس • فاسط على امك سطو الماسي • **معس** المعس الدلك يقال معست الاديم في الدباغ اذا دلكته دلكا شديدا وقال يصف مطرا • يمعس بالماء الجواء معسا • وربما كني به عن النكاح ورجل معّاس في الحرب مقدام • **مقس** مقست نفسه بالكسر ومقّست اي غثت قال ابو زيد صاد اعرابي هامة فاكلها فقال ما هذا قيل سماني فمقست نفسه فقال النفس تمقس من سماني الاقبر • **مكس** مكس في البيع يمكس مكسا وماكسه مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ما يأخذه العشار قال الشاعر • أفي كل اسواق العراق اتاوة • وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم • **ملس** الملاسة ضد الخشونة وشيء املس وقد ملس ملاسة وملسه غيره تمليسا فتملس وانملس وهو انفعل فادغم يقال انملس من الامر اذا افلت منه وملسته انا وقوله في الثدي على الاملس ما لانت الذي وفي الاملس الصحيح الظهر وقولهم اتيته ملس الظلام اي حين اختلط الظلام والامليس بالكسر والجمع الاماليس وهي المهامه ليس بها شيء من النبات ويقال ايضا رمانة امليسية كانه منسوب اليه وناقة ملسى بالشحم وخمس ملسى اي ملس وخمس لا يعرج فيها ويقال البيع ملسى لا عهدة اي قد انملس من الامر لا له ولا عليه ويقال ابيعك الملسى لا عهدة اي تملس وتفلت فلا ترجع الي وملست الكبش املسه ملسا اذا سللت خصيتيه بعروقهما ويقال الخصي ملوس والملس ايضا السوق الشديد قال الراجز • عهدي باظعان الكتوم تملس • والملاسة التي تسوى بها الارض • **موس** يحل ماس مثل مال اي خفيف طياش وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل حكاه اليزيدي عنه ويذكر في باب المعتل • **ميس** الميس التبختر وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو مائس وميّاس وتميّس قال الشاعر • واني لمن قيس اغبر ... عوالي الميس • والميس شجر تتخذ منها الرحال قال الراجز • لم يبق الا منطق واطراف • وريطتان وقميص هفهاف • وشعبتا ميس براها اسكاف • وميسان اسم كورة بسواد العراق

فصل النون

نبس ما نبس بكلمة اي ما تكلم وما نبس ايضا قال الراجز • ان كنت غير صائدي فانبس • **نبرس** النبراس المصباح • **نجس** نجس الشيء بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس قال الله تعالى انما المشركون نجس قال الفراء اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه فقالوا رجس نجس بالكسر والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر • وكان لدى كاهنان وحازي • وعلق انجاسا علي المنجس • **نحس** النحس ضد السعد وقد

قوله عز وجل في يوم نحس عن الضحاك والاضافة اجود واكثر وقد نحس الشيء بالكسر فهو نحس ايضا قال الشاعر • ابلغ جذاما ولخما ان
اخوتهم طيا وبهراء قوم نصرهم نحس • ومنه قيل ايام نحسات • والنحاس معروف • والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه قال النابغة الجعدي
يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا • والنحاس الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالضم
اي كريم النجار • قال ابو زيد يقال تنحست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وتتبعتها بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلانية
وكذلك استنحست الاخبار وعن الاخبار • **نخس** نخسه بعود ونحوه ينخسه نخسا ومنه سمي النخاس • والناخس في البعير
جرب يكون عند ذنبه والبعير منخوس • ودائرة الناخس هي التي تكون تحت جاعرتي الفرس الى الفائلين ويكره • والنخاس البكرة
يتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما ياكله المحور فيعمدون الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع
ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة نخيس • قال الراجز • درنا ودارت بكرة نخيس • وسال اعرابي آخر من
بني تميم وهو يستقي وبكرته نخيس فوضعت اصبعي على النخاس فقلت ما هذا واردت ان اعرف منه الحاء والخاء فقال نخاس
بخاء معجمة فقلت اليس قد قال الشاعر • وبكرة نخاسها نحاس • فقال ما سمعنا بهذا في آبائنا الاولين • تقول منه نخست البكرة انخسها
والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما عن ابي زيد حكاه عنه يعقوب • **ندس** رجل ندس وندس اي فهم وقد ندس بالكسر
يندس ندسا • والمنداس المراة الخفيفة • والندس الطعن قال جرير • ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا وماردم من جار بيبة ناقع •
والمنادسة المطاعنة ورماح نوادس قال الكميت • ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا • ابو زيد ندست
الاخبار وعنها اذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بها • قيل تحدث ونطس • **نسس** نسست الناقة انسها نسا اي زجرتها والـ
منسة وهي العصا على مفعلة بالكسر فان همزت كان من نسأتها • والنسيسة الاكال بين الناس • والنسيس الغاية عن ابن السكيت
والنسيس بقية الروح قال الشاعر • فقد اودى اذا بلغ النسيس • قال الاصمعي النس اليبس وقد نس ينس وينس نسا اي يبس يقال
جاءنا بخبز ناس • وقال العجاج • وبلدة يمسي قطاها نسسا • اي يابسة من العطش • ويقال لمكة الناسة لقلة الماء بها • والنس
الطرد اذا اسرع في طرده • والنسناس جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحدة • والنسناس السير الشديد • وانشد الاصمعي للحطيئة
وقد نظرتكم اعشاء صادرة للورد طال بها حوزي وتنساسي • **نطس** التنطس المبالغة في الطهر • وكل من ادق
النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس • وفي حديث عمر لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي • يقال رجل نطس ونطس
وقد نطس بالكسر نطسا • ومنه قيل للمتطبب نطيس مثل فسيق • ونطاسي ايضا • قال البعيث يصف شجة او جراحة
اذا قاسها الآسي النطاسي ادبرت غثيثتها وازداد وهيا هزومها • وقال ابو عبيد ورجل نطاسي بفتح النون • ونطست الاخبار
تحسستها • والناطس الجاسوس • **نعس** النعاس الوسن • وقد نعس ينعس مثل قتل يقتل ... وقد نعست
بالفتح انعس نعاسا ونعست نعسة واحدة وانا ناعس • وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدر لانها اذا درت نعست قال الراعي •
نعوس اذا درت جرور اذا غدت بويزل عام او سديس كبازل • **نفس** النفس الروح يقال خرجت نفسه • قال ابو خراش
نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا • اي بجفن سيف ومئزر • والنفس الدم يقال سالت نفسه • وفي الحديث ما ليس له
نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه • والنفس ايضا الجسد قال اوس بن حجر • نبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر
والتامور الدم • واما قولهم ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان • والنفس العين يقال اصابت فلانا نفس • ونفسته
بنفس اي اصبته بعين • والنافس العائن • والنافس الخامس من سهام الميسر • ويقال هو الرابع • ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رايت
فلانا نفسه وجاءني بنفسه • والنفس ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ • قال الاصمعي
بعثت امراة من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت لها تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة اي مستعجلة
لا اتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة • والنفس بالتحريك واحد الانفاس • وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء • وكل ذي رئة متنفس • ودواب
الماء لا رئات لها • وتنفس الصبح اي تبلج • وتنفست القوس اي تصدعت • ويقال للنهار اذا زاد تنفس • وكذلك الموج اذا نضح الماء • و
قال الشاعر • عيني جودا عبرة انفاسا • اي ساعة بعد ساعة • والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي

جرعة او جرعتين ولا تزد عليه • والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير • تعلل وهي ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح • ويقال
ايضا انت في نفس من امرك اي في سعة • وشيء نفيس اي يتنافس فيه ويرغب • وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي • وتنفيس فلان
في كذا اي رغبتي فيه • ولفلان منفس ونفيس اي مال كثير • يقال ما انفسني بهذا الامر منفس ونفيس • ونفس به بالكسر اي ضن به
يقال نفست عليه الشيء نفاسة اذا لم تره يستاهله • ونفست على خيره قليلا اي حسدت • ونفس الشيء بالضم نفاسة اي صار نفيسا
مرغوبا فيه • ونافست في الشيء منافسة ونفاسا اذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم • وتنافسوا فيه تنافسا اي رغبوا
قولهم لك نفس في هذا الامر نفسة اي مهلة • ونفست عنه تنفيسا اي رفهت يقال نفس الله عنه كربته اي فرجها • والنفاس
ولاد المراة اذا وضعت فهي نفساء • ونسوة نفاس • وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء • ويجمع ايضا على
نفساوات وعشراوات • وامراتان نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واوا • وقد نفست المراة بالكسر • ويقال ايضا نفست المراة
غلاما على ما لم يسم فاعله • والولد منفوس • وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها في الجنة او النار • ومنه قولهم
ورث فلان هذا قبل ان ينفس فلان اي قبل ان يولد • قال الشاعر • لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر • اي بولد
نقس الناقوس الذي تضرب به النصارى لاوقات الصلوات قال جرير • لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج و
ضرب بالنواقيس • والنقس ضرب الناقوس • وفي الحديث كادوا ينقسون حتى راى عبد الله بن زيد الاذان في المنام • والنقس ايضا
مثل اللقس وهو ان تعيب القوم وتسخر منهم • والنقس بالكسر الذي يكتب به ويجمع على انقس وانقاس • قال المرار الفقعسي • عفت
الديار لعرفانها الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس • اي في القرطاس • تقول منه نقس دواته تنقيسا • **نقرس** النقرس
داء معروف • والنقريس ايضا الحاذق • ويقال للدليل نقريس اذا كان داهية • وطبيب نقريس ونقرس اي حاذق • قال الراجز • وقد
اكون مرة نطيسا • طبا بادواء الصبي نقريسا • **نكس** نكست الشيء انكسه نكسا قلبته على راسه فانتكس • ونكسته
تنكيسا • والناكس المطاطئ راسه • وجمعه في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق • واذا الرجال راوا
يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار • والولد المنكوس الذي يخرج رجلاه قبل راسه وهو اليتن • والمنكس من الخيل الذي لا
يسمو براسه • والنكس بالضم عود المرض بعد النقه • وقد نكس الرجل نكسا • يقال تعسا له ونكسا • وقد يفتح هاهنا للازدواج
او لانه لغة • والنكس بالكسر السهم ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله • والنكس ايضا الرجل الضعيف • **نمس** ناموس
الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره • واهل الكتاب يسمون جبرئيل عليه السلام الناموس
وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين حقا انه لياتيه الناموس الذي كان ياتي
موسى عليه السلام • والناموس قترة الصائد • وقد تنمس الصائد في ناموسه • ونمست الرجل ونامسته اذا ساررته قال الكميت
فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا • ويقال للنماس الداخل في الناموس • والناموس ايضا ما ينمس به
الرجل من الاحتيال • والنمس الرجل بتشديد النون اي نمام • وهو المفعل • والنمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد
تكون بارض مصر تقتل الثعبان • والنمس بالتحريك فساد السمن • وقد نمس السمن بالكسر اي فسد • **نوس** النوس تذبذب
الشيء وقد ناس ينوس • واناسه غيره • وفي حديث ام زرع اناس من حلي اذني • وكذلك الحلي ينوس نوسا • وذو نواس من اذواء
اليمن سمي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره • ورجل نواس بالتشديد اذا اضطرب واسترخى • والناس قد يكون من
الانس ومن الجن • واصله اناس فخفف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض
منه في قول الشاعر • ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا • والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار • واخوه الياس
ابن مضر بالياء • **نهس** نهس اللحم اخذه بمقدم الاسنان • يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى • ونهسته الحية ايضا نهسته
قال الراجز • وذات قرنين طحون الضرس • تنهس لو تمكنت من نهس • تدير عينا كشهاب القبس • والمنهوس القليل اللحم من الرجال
والنهس ايضا ضرب من الطير • **فصل الواو** **وجس** الوجس الصوت الخفي • وفي الحديث نهى عن الوجس وهو ان يجامع الرجل
المراة والاخرى تسمع • قال كانوا يكرهون الوجس • والوجس ايضا فزعة القلب • والواجس الهاجس • واوجس في نفسه خيفة اي اضمر

وكذلك التوجيس والتوجس ايضا التسمع الى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا • اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب
ارض او به الموم • والاوجس الدهر ويقال لا افعله سجيس الاوجس بضم الجيم عن يعقوب اي ابدا قال الاموي يقال ما ذقت عنده اوجس
اي شيئا من الطعام **ودس** الودس اول نبات الارض يقال ما احسن ودسها واودست الارض وقد ودست تودس اذا اخرجت
ما يغطي وجهها ويقال ودس على الشيء ودسا اذا خفي وابن ودست به اي اين جاءت به وما ادري اين ودس اي اين ذهب **ورس**
الورس نبت اصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان واورس الرمث اي اصفر ورقه بعد الادراك
فصار عليه مثل الملاحف الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة
وريسة صبغت بالورس **وسوس** الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو
والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف
كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب واصوات الحلي وسواس قال ذو الرمة • فبات يشئزه ثاد ويسهره تذوب الريح
والوسواس والهضب وقال الاعشى • تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت • كما استعان بريح عشرق زجل • والوسواس اسم
الشيطان **وطس** الوطيس التنور ويقال حمي الوطيس اذا اشتدت الحرب قال الاصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف وقال
ابو الغوث هو بالخف وغيره وانشد • تطس الاكام بذات خف ميثم • والوطاس موضع **وعس** الوعساء الارض
اللينة ذات الرمل والسهل الوعس والميعاس مثله وقال ابو عمرو الميعاس الارض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الابل وهو ان تمد
عنقها وتوسع خطوها واعتسا ادلجا ولا تكون المواعسة الا بالليل **وقس** يقال الوقس وقد وقس اي قرفه وقس البعير
لوقسا اذا قارفه شيء من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج • وخلص من خلصات ملس • من الاذى ومن قراف الوقس **وكس**
الوكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة ووكس فلان
نقصه وبرأت الشجة على وكس اذا برئت وفي جوفها شيء ويقال وكس فلان في تجارته واوكس ايضا على ما لم يسم فاعله
فيهما اي خسر **ولس** ولست الناقة تلس ولسانا اذا اعنقت في سيرها ويقال للذئب ولاس **ومس** المومسة
الفاجرة **وهس** الوهس الدق والوهس ايضا الوطء والتوهس مشي الثقيل في الارض الكيسا والوهيسة ان يطبخ الجراد
ثم يجفف ثم يدق فيقمح او يبكل اي يخلط بدسم والوهس السر والنميمة قال حميد بن ثور • يخلص الاعراض
الوهس والمواهسة المسارة

فصل الهاء

هجس الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء يهجس اي حدس
والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها **هجرس** الهجرس بالكسر الثعلب عن ابي عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعشى بالليل
مادون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر • تعيي قطاميا بما فوق مرقب غدا شيما ينفض بين الهجارس **هرس**
الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور يدق فيه وهو مثل منه والمهاريس من الابل الشداد قال الحطيئة يمدح
ابله • مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات • والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر
وحولي نطاق بالقرابين طيبا والكلاب تطاق الهراسا • وقال آخر • انا اذا الخيل عدت اكداسا • يأكل الكلاب تحت الهراسا
وارض هرسة اي كثيرة الهراس والاهرس الاسد الشديد وهو من الدق قال الشاعر • شديد الساعدين اخا وثاب شديدا
اسره هرسا هموسا **هرجس** الهرجاس الجسيم **هرمس** الهرماس الاسد **هسهس** الهسهسة صوت حركة
الدرع والحلي وحركة الرحل بالليل ونحوه قال الشاعر • وقد عن وسواس وحلي معبر لها الحليل هساهس •
والهسهاس مثله وانشد ابو عمرو • ليس بنوم الشاب ملبسا • ومذهب الحلم اذا تهسهسا • وهساهس الجن عزيفهم
وزاد بعضهم اذا نام العنم ليلا تكلمه **هقلس** الهقلس الذئب عن ابي عبيدة قال الكميت • وتتبع اصوات القراطي
حوله تعاوى من اولاد الذئاب الهقالسا • يعني حول الماء الذي ورده **هلس** الهالس السل وقد هلسه المرض يهلسه
هلسا ورجل مهلوس العقل اي مسلوبه وقد هلس فهو مهلس العقل ويقال الهالس في العقل والهالس في البدن والهلاس
ضحك فيه فتور قال الراجز • تضحك مني ضحكا اهلاسا • ويقال ايضا اهلس اليه في السر اذا اسر اليه حديثا وهالسه اي ساره

هلبس يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة اي شيء من الحلي لا يستعمل الا في النفي **هلقس** ابو عمرو الهلقس بتشديد
اللام الشديد وهو ملحق بجردحل قال الشاعر • انصب الاذنين في حد القفا مثل القسعي هلقس حنق **همس** الهمس الصوت
الخفي وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال تعالى فلا تسمع الا همسا ومنه قول الراجز • فهن يمشين بنا هميسا •
والاسد الهموس الخفي الوطء قال ابو زبيد يصف نفسه بالشدة • ليث يدق الاسد الهموسا • والاقهبين الفيل والجاموسا •
والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت وانما سمي الحرف مهموسا لانه اضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى
معه النفس **هندس** المهندس الذي يقدر مجاري القني حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية فصيرت الزاي
سينا لانه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة **هوس** الهوس الدق يقال هاسه
هوسا حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والهوس ايضا الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل والهواس الاسد قال الكميت •
هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل • ويقال الهوس الشيء الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا
شديدا ومنه سمي الاسد الهواس والهوس السوق اللين يقال هس الابل هوسا اي دعها ترعى وانت تسوقها وهوسان الناقة
هوسانا الاسد لانها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى قال الفراء الهويسة الناقة الضبعة والهوس بالتحريك طرف من الجنون **هيس**
قال الاموي الهيس السير اي ضرب كان وانشد • احدي لسليمى فهيسي هيسي • لا تنعمي الليلة بالتعريس • قال الاصمعي يقال
حمل فلان على كتيبتهم فهاسهم اي داسهم مثل ماسهم والاهيس الشجاع مثل الاحوس والحيس اسم اداة الفدان كلها

فصل الياء

يأس اليأس القنوط وقد يئس من الشيء ييأس وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر
فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية الفا فيقول يايس وياءس وقال الاصمعي
يقال يئس ييئس مثل حسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال ابو زيد علياء مضر تحسب وتنعم وتيئس بالكسر وسفلاها بالفتح
وقال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين يعني يئس ييأس ويائس ييئس لغتان ثم يركب منهما لغة واما ومق يمق وولي
يلي وومق يمق وورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة ويئس ايضا بمعنى علم في لغة النخع قال
سحيم بن وثيل اليربوعي • اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني • الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم • ومنه قوله تعالى افلم ييأس الذين آمنوا
وآيسه فلان من كذا واستيأس منه بمعنى وايأسته وآيسته ايضا وهو افتعل فادغم مثل المتقد **يبس** اليبس بالضم مصدر
قولك يبس الشيء ييبس وفيه لغة اخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب
كانه خلقة قال علقمة • تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب • قال ابن السكيت هو جمع يابس
مثل راكب وركب • وقال ابو عبيدة في قول ذي الرمة • ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها • ويروى
يبسها بالفتح قال وهما لغتان • واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر
يبسا ويقال ايضا امراة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز • الى عجوز شنة الوجه يبس • ويقال ايضا شاة يبس اذا لم يكن بها
لبن ويبس ايضا بالتسكين حكاها ابو عبيدة وكل شيء من النبات ما يبس منه تقول يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم واليبيس
الارض يبس يقال عن يعقوب وايبس القوم ايضا كما يقال اجرز وايبست الارض اجرزت والايبسان ما لا لحم عليه من الساقين
الجمع الاياسر وتيبيس الشيء تجفيفه وقد يبسته واتبس وهو افتعل فادغم فهو متبس عن ابن السراج ويبيس الماء العرق عن ابي
عمرو وانشد لبشر بن ابي خازم يصف خيلا • تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار • الغرار انقطاع الدرة تقول
تعطي احيانا وتمنع احيانا وانما قال شهبا لان العرق يجف عليها فيبيض • تم الباب
السين بعون الله سبحانه وتعالى عز وجل والصلوة على محمد
وآله الطيبين الطاهرين والحمد لله
رب العالمين •

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

باب الشين فصل الألف [أرش]

الأرْشُ دِيَةُ الجِراحاتِ، وقد أرَّشْتُ بين القوم تأريشًا: أفسدتُ، وتأريشُ الحربِ والنارِ تأريثُهما. **أشش** الأشاش مثل الهَشاش وهو النشاط والارتياح، ومنه قولهم: كيف لوابه وإشاشه، وفي الحديث أن علقمة بن قيس كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش

فصل الباء

برش البَرَشُ في شعر الفرس نُكَتٌ صِغارٌ تخالف سائرَ لونه، والفرس أبرش، وقد ابرشَّ الفرس ابرشاشًا. وقولهم: دخلنا في البرشاء أي في جماعة الناس، قال ابن السكيت: ما أدري أيّ البرشاء هو، أي أيّ الناس هو. والأبرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا به عنه. **برقش** برقشتُ الشيءَ إذا نقشتَه بألوانٍ شتّى، وأصله من أبي براقش، وهو طائر يتلوّن ألوانًا، قال الشاعر: كأبي براقشَ كلَّ لو نٍ لونُه يتخيّلُ. وبراقش اسم كلبة، وفي المثل: على أهلها دلّت براقش، لأنها سمعت وقع حوافر فنبحت فاستدلّوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم. والبرقش طائر أصغر مثل العصفور يسمّيه أهل الحجاز الشرشور. **بشش** البشاشة طلاقة الوجه، وقد بَشِشتُ به بالكسر أبشّ بشاشةً، ورجل هشٌّ بشٌّ أي طلق الوجه. قال يعقوب: يقال لقيته فتبشبش بي، وأصلها تبشّش، فأبدلوا من الشين الوسطى باءً كما قالوا تكفكف. **بطش** البطش السطوة والأخذ بالعنف، وقد بطش به يبطِش ويبطُش بطشًا، وباطشه مباطشة. **بغش** البغشة المطرة الضعيفة، وهي فوق الطشّ، وقد بُغِشت السماء تُبغش بغشًا، ومطر باغش، وبُغشت الأرض فهي مبغوشة. **بوش** البوش الجماعة من الناس المختلطين، يقال: البوش والأوباش جمع مقلوب منه، والبوشيّ: الرجل الفقير الكثير العيال، عن أبي زيد. وانتعش بوشيّ تحيينا أجابه فعالة أو في جرد متماحل. **بهش** بهش إليه يبهش بهشًا إذا ارتاح له وخفّ إليه، والبهش المقل ما دام رطبًا، فإذا يبس فهو خشل، ويقال للقوم إذا كانوا سود الوجوه قباحًا: وجوه البهش. وفي حديث عمر وقد بلغه أن أبا موسى يقرأ حرفًا بلغته فقال: إن أبا موسى لم يكن من أهل البهش، يعني ليس من أهل الحجاز، لأن المقل إنما ينبت بالحجاز. **بيش** بيش بكسر الباء نبت بالهند وهو سمّ. وبيشة اسم موضع، قال الشاعر: سقى جدثًا أعراض غمرة دونه وبيشة وسميّ الربيع ووابله. وقال القاسم بن معن: بيشة وزينة مهموزتان، وهما الوضّاب.

فصل الجيم

جأش الجأش جأش القلب وهو رواعه إذا اضطرب عند الفزع، يقال: فلان رابط الجأش أي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته. والجؤشوش الصدر. **جحش** الجحش سحج الجلد، يقال: أصابه شيء فجحش وجهه، وبه جحش. والجحش ولد الحمار، والجمع جحاش وجحشان، والأنثى جحشة. ويقال للرجل إذا كان يستبدّ برأيه: جُحَيش وحده، وعُيَير وحده، وهو ذمّ. والجحشة سويقة يلقيها الراعي على يديه ويعرضها. وجحاش أبو حيّ من غطفان، وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان، وهم قوم الشماخ بن ضرار، قال الشاعر: وجاءت جحاش قضّها بقضيضها وجمع عوال ما أدقّ وألأما. وجاحشه أي دافعه. والجحيش المتنحّي عن القوم، قال الشاعر: إذا نزل الحيّ حلّ الجحيش حريدًا المحلّ غويًّا غيورا. والجحوش الصبيّ قبل أن يشتدّ، قال: قتلنا مخلدًا وابني حراق وآخر جحوشًا فوق الفطيم.

جحمرش الجحمرش العجوز الكبيرة، والجمع جحامر، والتصغير جحيمر، تحذف منه آخر الحروف، وكذلك إذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف كلها من الأصل ليس فيها زائد، فأما إذا كان فيها زائدة فالزائدة أولى بالحذف. والأفعى جحمرش أي خشناء. **جرش** جُرَش موضع باليمن، ومنه أديم جُرَشيّ، وناقة جُرَشيّة، قال بشر: تحدّر ماء البئر عن جُرَشيّة على جربة تعلو الديار غروبها. يقول: دلوه تحدّر كتحدّر ماء البئر عن دلو تستقي بها ناقة جرشيّة، لأن أهل جرش يستقون على الإبل. وجرشتُ الشيء إذا لم تنعم دقّه فهو جريش، وملح جريش لم يطيّب. وجُراشة الشيء ما سقط منه جريشًا إذا أُخذ ما دقّ منه. وجرش رأسه إذا حكّه بالمشط حتى تثار هبريته. أبو زيد: مضى جرش من الليل أي هويّ من الليل، والقرآءة مثله. والجرشّى مثال الزمكّى النفس. **جرفش** الجرافش العظيم الجنبين، والجرافس بالسين مثله. **جشش** جششتُ الشيء أجشّه جشًّا: دققته وكسرته. والسويق جشيش، والجشيشة ما جُشّ من البرّ وغيره، يقال: جشّ البرّ وأجشّه إذا طحنه طحنًا جليلًا، فهو جشيش ومجشوش. والمجشّ الرحى التي يطحن بها الجشيش. وجشّه بالعصا ضربه بها. وجشّ البئر كنسها ونقّاها، قال أبو ذؤيب: يقولون لما جُشّت البئر أوردوا وليس بها أدنى ذفاف لوارد. يعني بالبئر القبر. والأجشّ الغليظ الصوت، يقال: فرس أجشّ الصوت، وسحاب أجشّ الرعد. والجُشّة بالضم الجماعة من الناس. **جعشش** قال الأصمعي: رجل جُعشوش وجُعسوس أي قصير دميم، قال: وأما الكلبي في كتاب القلب والإبدال الشين والسين جميعًا، قال الذال في قماءة وصغر وقلّة. **جمش** الجمش المغازلة، يقال: جمشه أي غازله، وقد جمشه جمشًا. والجميش المكان لا نبت فيه، وفي الحديث: بحثا الجهيش والحثا المناج، وإنما قيل لمجموش لأنه لا نبات فيه كأنه حلق. وسنة جموش إذا انطلقت النبات، قال رؤبة: أو كلحا في التورع الجموش. **جوش** الجوش الصدر مثل الجؤشوش والجوشن. وجوش موضع، قال أبو الطمحان القيني: ترى حضنًا صعرًا وجوش وأكمة يخافها ركب العراق. ومضى جوش من الليل أي صدر منه مثل جرش، قال ربيعة بن مقروم الضبي: وفتيان صدق قد صبحت سلافة إذا الديك في جوش من الليل طرّبا. **جهش** الجهش أن يفزع الإنسان إلى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء، كالصبي يفزع إلى أمه وقد تهيّأ للبكاء، يقال: جهش إليه يجهش. وفي الحديث: أصابنا عطش فجهشنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكذلك الإجهاش، يقال: أجهشت نفسي أي نهضت إليّ وهممت بالبكاء، قال لبيد: باتت تشكّى إليّ النفس مجهشة وقد حملتك سبعًا بعد سبعينا. **جيش** جاشت القدر تجيش أي غلت. وجاشت نفسي أي غثت، ويقال دارت للغثيان، فإن أردت أنها ارتفعت من حزن أو فزع قلت جشأت. وجاش الوادي زخر وامتدّ جدًّا. والجيش واحد الجيوش، يقال: جيّش فلان أي جمع الجيوش. واستجاشه أي طلب منه جيشًا.

فصل الحاء

حبش الحبش والحبشة جنس من السودان، والجمع الحبشان مثل حمل وحملان. وأحبشت المرأة بولدها إذا جاءت به حبشيّ اللون. ويقال: حبّش قومه تحبيشًا أي جمعهم. والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة، وكذلك الأحبوش والأحابيش، قال العجاج: كأن صيران المها الأخلاط بالرمل أحبوش من الأنباط. والتحبيش التجميع. وحبشت له حباشة إذا جمعت شيئًا. والتحبّش مثله، قال رؤبة: لولا حباشات من التحبيش لصبية كأفرخ العشوش. وحُبْشيّ طائر معروف، وجاء مصغّرًا مثل الكميت والكعيت. وحُبْشيّ جبل بأسفل مكة، يقال منه سمّي أحابيش قريش، وذلك أن بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشًا، وتحالفوا بالله إنّا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما أرسى حُبشيّ مكانه، فسمّوا أحابيش قريش باسم الجبل. **حترش** الحترش القصير. وقولهم: ما لك من حترش، والحترشة حركات الصبي أي حركاته، وحترشة الجراد حترشة إذا سمعت صوت أكله، وتحترش القوم حشدوا. **حرش** حرش الضبّ يحرشه حرشًا صاده، فهو حارش الضباب، وهو أن يحرّك يده على جحره ليظنّه حيّة فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذه. وحيّة حرشاء إذا كانت خشنة الجلد، قال الشاعر: بحرشاء مطحان كأن فحيحها إذا فزعت ماء أهريق على جمر. والحرش نوع من الحيات أرقط. ودينار أحرش أي فيه خشونة لجدّته. والضبّ أحرش، وضبّة حرشاء، وهي الجربة التي لم تطل، قال الشاعر: وحتى كأني يتّقي بي معبّد به نقبة حرشاء لم تلق طاليا. والحرشاء أيضًا ضرب من النبات، قال أبو النجم: وانحتّ من حرشاء فلج خردله وأقبل النمل قطارًا تنقله. والتحريش الإغراء بين

القوم وكذلك شين الكلاب والحرش الاثر والجمع حراش ومنه يعني بن حراش ولا تقل اخراش • وحرشه بالحاء والخاء جميعا جرشا اى خدشه

قال العجاج • كان تصوات كلامى مهترش • هاجت بولوالى الحجت حرش •

[illegible]

حرفش

[illegible]

جشش

[illegible]

حفش

[illegible]

جمش

[illegible]

جنش

[illegible]

حوش

[illegible]

فصل الخاء

خدش

[illegible]

خرش

[illegible]

خشش

[illegible]

خفش

[illegible]

خمش

[illegible]

خنش

[illegible]

خوش **خيش**

[illegible]

فصل الدال

دبش

[illegible]

دربش

[illegible]

دنفش

[illegible]

دهش

[illegible]

ديش

[illegible]

فصل الراء

رشش

[illegible]

رعش

[illegible]

رفش

[illegible]

ذو لهاظار . الا ان يكون في آخره راء مثل جبار اسم للطبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم بئر ووبار اسم ارض فهم يقولون [illegible]
في الراء وقال الكميت **رهش** الارتهاش ان يصك الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الاخرى فربما ادماها وذلك لضعف
يده والرواهش عروق باطن الذراعين وقال ابو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع والرهشوش من الناس الكريم والرهيش من النبل
النبيلة لحم الظهر عن ابي عبيد ويقال الضعيف قال رؤبة . نَسْل الجبال رخص ورهيش . والرهيش ايضا النصل الرقيق والرهيش
من القسي التي يصيب وترها طائفها وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي اذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها ابهرها والصوب
طائفها **ريش** الريش للطائر الواحدة ريشة [illegible] والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم اذا الزقت عليه الريش فهو
مريش ومنه قولهم ماله افد ولا مريش اي ليس له شيء قال لبيد يصف الشيب . مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب
ورشت فلانا اصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر . فرشني بخير طالما قد بريتني وخير الموالي من يريش ولا يبري . والحارث
الرائش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم والحرام واللبس واللباس وقرئ وريشا ولباس التقوى
ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله وفي الخبر اعطاه مائة بريشها قال ابو عبيدة كانت الملو
ك اذا حبت حباء جعلوا في اسنمتها ريش النعام ليعرف انه حباء الملك وقال الاصمعي يعني بحلسها وكسوتها ورمح راش اي خوار و
ناقة راشة ضعيفة

فصل الشين

شيش الشيش والشيشاء لغة في الشيص والشيصاء [illegible] بالك
من تمر ومن شيشاء . ينشب في المسعل واللهاء . ويروى اللهاء بكسر اللام جمع لهى مثل اضاة واضاء جمع اضا [illegible] والتشويش التخليط
وقد تشوش عليه الامر

فصل الطاء

طرش الطرش اهون من الصمم يقال الطرش مولد **طرغش** طرغش
المريض اطرغشاشا اي اندمل **طشش** الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة . ولا جدا ولا بلت
الطشيش . وقد طشت السماء واطشت وارض مطشوشة **طمش** يقال ما ادري اي الطمش هو اي اي الناس هو قال الراجز
[illegible] من الطموش **طيش** طاش السهم عن الهدف اي عدل واطاشه الرامي والطيش النزق والخفة والرجل طياش .

فصل العين

عرش العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه اي وهى امره وذهب عزه قال
زهير . تداركتما عبسا وقد ثل عرشها . وذبيان قد زلت باقدامها النعل . والعرش والعريش ما يستظل به وعرش القدم ما نتأ
في ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماك اربعة كواكب صغار اسفل من العواء ويقال انها عجز الاسد قال ابن احمر . باتت عليه [illegible]
[illegible] وباتت على نقا متهددة . وعرش البئر طيها بالخشب بعد ان يطوى اسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع
عروش قال الشاعر . وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم . [illegible]
ولما رأيت الامر عرش هوية تسليت حاجات الفؤاد بشمرا . الهوية موضع يهوي من عليه اي يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا اي بنى
بناء من خشب [illegible] وكروم معروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس به تقعد المرأة فيه
على بعيرها قال رؤبة . اما ترى دهرا حناني حفضا . اطر الصناعين العريش القعضا . والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عرش مثل
قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفلان كافر بالعرش [illegible] ومنه الحديث ان ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش
مكة وعرشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال [illegible] عرش الحمار بعانته اذا حمل عليها ورفع راسه وشحا فاه والعرشان [illegible]
عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق قال [illegible] . وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام
المذكر . ويروى قد اعتزت واعترش العنب اذا علا على العرائش **عشش** اعششت القوم اذا نزلت بهم على كره حتى يتحولوا من اجلك
[illegible] حتى يتحولوا من اجلك قال الفرزدق يصف القطا . فلو تركت نامت ولكن اعشها اذى من قلاص كالحني المعطف . والعشة
النخلة اذا قل سعفها ودق اسفلها وقد عششت النخلة وشجرة عشة دقيقة القضبان [illegible] قال جرير . فما شجرات
عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي . والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز . لعجبت مني ان رأتني
عشا . [illegible]

سفاه [illegible] اي قليلا قال رؤبة . [illegible] وعش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان [illegible]
وجمعه عششة وعشاش واعشاش وهو في افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما فهو وكر ووكن واذا كان في الارض
فهو افحوص وادحي وقد عشش الطائر تعشيشا اي اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطائر [illegible]
موضع قال الفرزدق . عرفت باعشاش وما كدت تعرف . وانكرت من حدراء ما كنت تعرف . وحكى ابن الاعرابي الاعشاش
ان [illegible] **عطش** العطش خلاف الري وقد عطش
بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى ونسوة عطاش واعطش الرجل اذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت الظمء وعطشان نطشان
اتباع له لا يفرد قال محمد بن السري اصل عطشان عطشاء مثل حمراء والنون بدل من الف التانيث [illegible] والجمع على
عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى **عكش** [illegible]
[illegible] **عكرش** العكرشة الانثى من الارانب [illegible] **عمش**
العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها والرجل اعمش وقد عمش والمرأة عمشاء [illegible] **عنش**
عنشت الشيء عطفته [illegible] **عيش** العيش الحياة وقد عاش
الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح ان يكون مصدرا وان يكون اسما مثل معاب ومعيب ومال وممال واعاشه الله
عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز اذا جمعتها على الاصل واصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء اصلية متحركة
فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوهما وان جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب
لان الياء ساكنة [illegible] والتعيش تكلف اسباب المعيشة وعائشة مهموز ولا تقل عيشة وبنو عائش
قوم من العرب ولا تقل بنو عيش

فصل الغين

غبش الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال الظلمة آخر
الليل والجمع اغباش قال ذو الرمة . اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب **غشش** غشه
يغشه غشا بالكسر وشيء مغشوش واستغشه خلاف استنصحه [illegible]
الكلابية . [illegible] . [illegible] . غراب البين [illegible]
غطش اغطش الله الليل اي اظلمه واغطش الليل ايضا بنفسه والغطش في العين شبه العمش والرجل اغطش وقد
غطش والمرأة غطشاء [illegible] والتغاطش التعامي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الاعشى . ويهماء بالليل
غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها **غطمش** الغطمش الكليل البصر قال الاخفش هو من بنات الاربعة [illegible]
ولو كان من بنات الخمسة [illegible]

فصل الفاء

فتش فتشت
الشيء فتشا وفتشته تفتيشا مثله **فحش** الفحشاء الفاحشة وكل شيء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم
فحشا وتفاحش [illegible] فاحشة وقول طرفة . عقيلة مال الفاحش المتشدد . يعني البخيل [illegible] والفحش عليه
في المنطق [illegible] **فرش** الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرشت
الشيء افرشه فرشا بسطته [illegible]
من متاع البيت [illegible] والفرش الفضاء الواسع والفرش صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا
قال الفراء [illegible] والفرش في رجل البعير
قليل وهو محمود [illegible] قال الحطيئة . مطوية الزور طي
البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا . ويقال الفرش في الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد وافترش
الشيء اي انبسط ويقال اكمة مفترشة الظهر اذا كانت دكاء [illegible] وافترش ذراعيه بسطهما على الارض وافترش
لسانه اذا تكلم كيف شاء [illegible] قال الشاعر . تعلوهم بقضب [illegible] . لم تعد ان افترش

عنها الصقلة • أي تبلّدت وتفرّش الطائر إذا رفرف على الشيء والمفرّش كالمفروش إذا انبسط وقد فرّش تفريشاً والمفرشة أيضاً الشجّة التي تصدع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما ينشب فيه يقال أقفل فأفرش والفراشة كل عظم رقيق وفراش الرأس عظام رقاق تلي القحف والفراشة التي تطير وتهافت في السراج ومنه المثل أطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الأرض قال ذو الرمة يصف الحُمُر • وأبصرن أن القنع صارت نطافه فراشاً وأن البقل ذاوٍ ويابس • وفراش النبيذ الحبب الذي عليه عن أبي عمرو وكذلك حبب العرق [illegible] • علا المسك والديباج فوق نحورهم فراش المسيح كالجمان المحبّب • من رفع الفراش نصب المسك ورفع الديباج على الحال ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات حافر فهي فريش بعد نتاجها بسبعة أيام والجمع فرش والفريش الطائر يدرف جناحيه ويبسطهما قال أبو دؤاد يصف ربيئة • فأتانا يسعى تفرّش أمّ البيض شدّاً وقد تعالى النهار •

فشش فشّ الوطب يفشّه أي أخرج ما فيه من الريح ويقال للغضبان لأفشّنّك فشّ الوطب وربما قالوا فشّ الرجل إذا تجشّأ والفشّ سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والفشّ حمل الينبوت والفشفاش ... ويقال انفشّ الرجل عن الأمر أي فتر وكسل وانفشّ الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت

فيش المفايشة المفاخرة ... ثم قد غضّه فقضي عليه ... والفيشة رأس الذكر

فصل القاف

قرش القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه سمّيت قريش وهو فصيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قريشي وهو القياس قال الشاعر • بكل قريشي عليه مهابة • وإن أردت بقريش الحيّ صرفته وإن أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف • وكفى قريش المعضلات وسادها • [illegible] والتقرّش الاكتساب وتقرّشوا أي تجمّعوا والتقريش التحريش عن أبي عبيد والمقرشة السنة المحل وتقارشت الرماح أي تداخلت في الحرب وقرش به فلان أي سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب

قشش قشّ القوم يقشّون أي صلحوا بعد الهزال وتقشقش المريض أي برأ قال الأصمعي وكان يقال لقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد المقشقشتان أي أنهما تبرئان من النفاق وقال أبو عبيدة كما يقشقش الهناء الجرب فيبرئه وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدري إذا يبس وتقرّف وللجرب في الإبل إذا قفل قد توسّف جلده وتقشّر جلده وتقشقش جلده وأقشّ القوم انطلقوا وجلوا فهم مقشّون والقشّة بالكسر القردة والقشّة الصبيّة الصغيرة الجثة

قمش القمش ما كان على وجه الأرض من فتات الأشياء حتى يقال لرذالة الناس قماش وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه

قنفرش القنفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش

قوش رجل قوش أي صغير الجثة وهو معرب والقاويشة ... • إلى خيم تحت المكبّين قوش •

فصل الكاف

كبش الكبش واحد الكباش والأكبش وكبش القوم سيدهم

كدش الكدش الخدش يقال كدشه إذا خدشه عن الأصمعي وهو يكدش لعياله أي يكدح وكدشت من فلان عطاء وكدّشت أي أصبت منه والكدش السوق الشديد والكدش العقعق وهو أيضاً اسم امرأة • ... والكدش ضرب من الأدوية

كرش الكرش لكل مجترّ بمنزلة المعدة للإنسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كِرش وكَرِش مثل كِبد وكَبِد وكرش الرجل أيضاً عياله من صغار ولده يقال عليه كرش منثورة أي صبيان صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها إذا كثر ولدها له والكرش أيضاً الجماعة من الناس وفي الحديث الأنصار كرشي وعيبتي والكرش ... واستكرشت الإنفحة إذا عظمت لأن الكرش تسمى إنفحة ما لم يأكل الجدي فإذا أكل تسمى كرشاً وقد استكرشت وقول الرجل إذا كلّفته أمراً إن وجدت إلى ذلك فاكرش أصله أن رجلاً فصّل شاة فأدخلها في كرشها ليطبخها فقيل له أدخل الرأس فقال إن وجدت إلى ذلك فاكرش يعني إن وجدت إليه سبيلاً وتكرّش وجهه أي تقبّض ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال للأتان الضخمة الخاصرتين كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى أخمصها وقصرت أصابعها

كشش كشيش الأفعى صوتها من جلدها لا من فيها وقد كشّت تكشّ قال الراجز • كأن صوت شخبها المرفضّ • كشيش أفعى أجمعت لعضّ • فهي تحكّ بعضها ببعض • وكشكشت مثله وكشّ البكر وهو دون الكشيش وكشيش الزند صوت خروج النار وكشكشة بني أسد إبدالهم الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش

في عليك ... في موضع الشين قال الأصمعي إذا بلغ الذكر من الإبل الهدير فأوله الكشيش وقد كشّ يكشّ • هدر ... الكشيش • وصعير مكشاش قال العنبري • ... من ذوي الأرباش • يهدر هدر الليث بالمكاش • وإذا ارتفع قليلاً قيل كتّ يكتّ فإذا أفصح بالهدير قيل هدر فإذا صفا صوته ورجّع قيل قرقر

كمش الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمّشته تكميشاً أعجلته والكمش والكميش أيضاً الصغيرة الضرع ... وكميش صغير الجردان وأكمشت بالناقة إذا صررت أخلافها جمع

فصل الميم

محش المحش الحراق يقال محشته النار عن ابن السكيت وحكى وقد محشت جلده أي أحرقته وفيه لغة أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت وحكوه عن أبي صاعد الكلابي أمحشه الحرّ أي أحرقه قال وحكى أبو عمرو هذه سنة قد امتحشت كل شيء إذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضباً والمحاش بالكسر المحرق يقال خبز محاش وشواء محاش والمحاش بالفتح المتاع والأثاث حكاه أبو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل فيحالفون عند النار وهو قول النابغة • جمّع محاشك يا يزيد فإنني أعددت يربوعاً لكم وتميما • ومحشه الشيء سحجه قال أبو عمرو يقولون مررت بعراق فمحشني أي سحجني قال الكلابي أو لمرت بعراق فمشقني

مدش المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل أمدش اليد وقد مدش وامرأة مدشاء اليد

مرش المرش كالخدش قال ابن السكيت أصابه مرش وهي المروش والخروش والخدوش والمرش أيضاً الأرض التي يمرشها المطر وجمعها أمراش يقال انتهينا إلى مرش من الأمراش والامتراش الانتزاع يقال امترش الشيء من يدي أي اختلسه

مردقش قال ابن السكيت المردقوش المرزجوش والتشديد لابن مقبل • يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز • ويقال هو الزعفران وأنا أظنه معرباً ... الأرج

مشش مشّ يمشّ مشّاً أي مسح يده بشيء ليقطعها ... مشوش ... مشّ يديه أي مسحهما ... وقال الأصمعي المشّ مسح اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم وقال • نمشّ بأعراف الجياد أكفّنا • إذا نحن قمنا عن شواء مضهّب • ومشّ الناقة حلبها وترك في الضرع بعض اللبن وفلان يمشّ من مال فلان أي يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش أيضاً أرض لينة قال الراجز • راسي العروق في المشاش البجباج • وفلان طيّب المشاش أي كريم النفس وقول أبي ذؤيب يصف قوساً • بعد ... المشاش كأنه سموع سليم رجعه لا يظلع • يعني خفيف النفس والعظام وكنى به عن القوائم ومششت العظم أمشّه مشّاً إذا مصصته ممكنة والمشمش الذي يؤكل والمشمش أيضاً بالفتح عن أبي عبيدة ومشش الدابة بالكسر ... وهو شيء يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو ... ما جاء على الأصل

ميش الميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز • عاذل قد أولعت بالترقيش • إليّ سرّاً فاطرقي وميشي • قال أبو عمرو أي اخلطي ما شئت من القول والميش خلط لبن الضأن بلبن الماعز وميش الخبر أي خلطه قال الكميت • الخبر ... بعض الخبر وكتمت بعضاً • والميش حلب نصف ما في الضرع فإذا جاوز النصف فليس بميش والماش حبّ وهو معرب أو مولد

فصل النون

ناش التناوش التناول والتناؤش التأخر والتباعد وقد ناش الأمر تنأشه نأشاً أخّره فانتأش ... نئيشاً أي أخيراً قال الشاعر • تمنّى نئيشاً أن يكون أطاعني • وقد حدثت بعد الأمور أمور •

نبش نبشت البقل والميت أنبشه بالضم نبشاً ومنه النبّاش والأنبوش أصل البقل المنبوش والجمع الأنابيش قال امرؤ القيس • كأن السباع فيه غرقى عشية • بأرجائه القصوى أنابيش عنصل •

نتش نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش أي استخرجته به ويقال ما نتشت من فلان شيئاً أي ما أصبت

نجش نجشت الصيد أنجشه نجشاً أي استثرته والناجش الذي يحوش الصيد والنجش أن تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا ونجشت الإبل إذا جمعتها بعد تفرقة قال الراجز • فما لها الليلة من إنفاش • غير السرى وسائق نجّاش • والنجاشي بالفتح ملك الحبشة ومرّ فلان ينجش نجشاً أي يسرع

نشش نشّ الغدير ينشّ نشيشاً إذا أخذ ماؤه في النضوب ويقال السبخة نشّاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينشّ فيها حتى يعود ملحاً والنشيش صوت الماء وغيره إذا غلا والنشّ عشرون درهماً وهو نصف أوقية لأنهم يسمّون الأربعين درهماً أوقية ويسمّون العشرين نشّاً ويسمّون الخمسة

لوّه وتنشّف الجلد اذا انتزعت سلخه وقطعه عن اللحم قال الشاعر . تنشّش الجلد عنها وهي باركة كما ينشّش كفّا فاتل سلبا .
نطش قولهم ما به نطيش اي حراك الاصمعي وعطشان نطشان اتباع له **نعش** نعشه الله ينعشه نعشا
رفعه ولا يقال انعشه الله قال ذو الرمة . لا ينعش الطرف الا ما تخوّنه داع يناديه باسم الماء مبغوم . وانتعش العاثر اذا نهض من
عثرته ونعشت له اي قلت له نعشك الله قال رؤبة . وان هوى العاثر قلنا دعدعا . له وعالينا بتنعيش لعا . والنعش سرير الميت
سمّي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميّت فهو سرير . وميّت منعوش محمول على النعش . وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة
منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش وانشد ابو عبيدة . تمزّزتها والديك يدعو
صباحه . اذا ما بنو نعش دنوا فتصوّبوا . واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث **نفش** نفشت
القطن والصوف انفشه نفشا وهو منفوش والتنفيش مثله وانتفشت الهرّة وتنفّشت اي ازبأرّت ونفشت الابل والغنم تنفش
وتنفش نفوشا اي رعت ليلا بلا راع ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشتها انا تركتها ترعى ليلا بلا راع قال الراجز .
قبالها الليلة من انفاش . وهي ابل نفش بالتحريك ونفّاش ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا
نقش نقشت الشيء نقشا فهو منقوش ونقّشته تنقيشا ونقش العذق ان تضربه بالشوك حتى يرطب ويقال النقش العذق
على ما لم يتم واتلاه اذا ظهرت به نكت من الارطاب والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمنقوشة المحجّة التي ينقش بها العظام التي
تستخرج والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذّب ونقش الشوكة من الرجل وانتقشها
اي استخرجها وقول الراجز . نقشا ورب البيت اي نكش . قال ابو عمرو يعني الجماع وانتقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشيء
يدخل في رجله ومنه قيل لطمه لطم المنتقش **نكش** نكشت البئر انكشها بالكسر اي نزفتها ومنه قولهم
بحر لا ينكش وعنده شجاعة ما تنكش وقال بعضهم انه لعالم لا ينكش اي لا ينزف **نمش** النمش بالتحريك نقط
سود وبيض ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط **نهش** نهشته الحيّة لسعته ورجل منهوش
اي مجهود قال ابن الاعرابي قد نهشه الدهر فاجاح قال رؤبة . كم من خليل واخ منهوش . منتعش بفضلكم منعوش .
والنهس النهش وهو اخذ اللحم بمقدّم الاسنان قال الكميت . وغادرنا على حجر بن عمرو قشاعم ينتهشن وينتقينا . ويروى بالسين
المهملة جميعا ودابّة نهش اليدين اي خفيف كانما ينهش بيديه قال الراعي . نهش اليدين تخال المشي مكسولا . وقال ابو
عبيدة نهش الشيبان كانه صدع سليم رجعه لا يظلع **نوش** قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليأخذ
براسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا وانشد . فهي تنوش الحوض نوشا من علا . نوشا به تقطع اجواز الفلا . اي تتناول ماء الحوض
من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء اخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى
الفريقان ورجل نووش اي ذو بطش والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز . باتت تنوش العنق انتياشا . وقوله تعالى
وانّى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انّى لهم تناول الايمان في الاخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو كما
يقال اقّتت ووقّتت وقرئ بهما جميعا ويقال اناشه خيرا اي اناله

فصل الواو

وبش الاوباش من الناس
الاخلاط مثل الاوشاب ويقال العوجيع مقلوب من البوش ومنه الحديث فعهدت اوباشا لها **وتش** الوتش
القليل من كل شيء مثل الوتح وانه لمن وتشهم اي من رذالهم **وحش** الوحش الوحوش وهو حيوان البر الواحد وحشي
يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشيّ وارض موحوشة ذات وحوش عن الفراء والوحشيّ الجانب الايمن من كل شيء هذا قول
ابي زيد وابي عمرو وقال عنترة . وكانما تنأى بجانب دفّها الوحشيّ من هزج العشيّ مؤوّم . وانما تنأى بالجانب الوحشي لان
سوط الراكب في يده اليمنى وقال الراعي . فمالت على شق وحشيّها وقد ريع جانبها الايسر . ويقال ليس من شيء يفزع الا مال
على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفه منه والخائف انما
يفرّ من موضع المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشيّ الجانب الايسر من كل شيء ووحشيّ القوس ظهرها وانسيّها ما
اقبل عليك منها وكذلك وحشيّ اليد والرجل وانسيّهما والوحشة الخلوة والهمّ وقد اوحشت الرجل فاستوحش وارض وحشة وبلد

وحش بالتسكين اي قفر يقال لقيته بوحش اصمت اي ببلد قفر وتوحّشت الارض صارت وحشة واوحشت الارض وجدتها وحشة وانشد
الاصمعي . واوحش منها رحرحان فراكسا . واوحش المنزل ايضا صار كذلك وذهب عنه الناس وقال لميّة موحشا طلل . واوحش
الرجل جاع وتوحّش الرجل اي خلا بطنه من الجوع يقال توحّش للدواء اي اخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا اي جائعا والجمع
اوحاش وقد اوحشنا منذ ليلتين اي نفد زادنا قال حميد يصف ذئبا . وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو
خاشع . ووحّش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق ومنه الحديث فوحّشوا برماحهم قال الشاعر . فذكروا الصالح ووحّشوا
بالابرق **وخش** يقال ذاك رجل من وخش الناس اي من رذالهم وجاء في اوخاش الناس اي سقاطهم وقد وخش الشيء بالضم
وخوشة ووخاشة اي صار رديّا قال الكميت . تلقى الندى ومخلدا حليفين . كانا معا في مهد والاموخشين . وقول الراجز . جارية
ليست من الوخشنّ . كانّ مجرى دمعها المستنّ . قطنة من اجود القطنّ . اراد الوخش فزاد فيه نونا ثقيلة . واوخش القوم
اي ردّوا السهام في الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوخاشة والرداءة وانشد ابو الجرّاح . والقيت سهمي وسطهم
حين اوخشوا . فما صار لي في القسم الا ثمينها **ورش** ورش من الطعام ورشا اي تناول منه والوارش الداخل على القوم
وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والتوريش التحريش يقال ورّش بين القوم وارّش والورشة من الدوابّ التي
تفلّت الى الجري وصاحبها يكفّها قال ابو عمرو والورشات الخفاف من النوق وانشد . باتت تباري ورشات كالقطا . والورشان
طائر وهو ساق حرّ وفي المثل علّة الورشان تاكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء
مثل كروان على غير قياس وقد صار لقب رجل من بني الفرّاء **وشوش** رجل وشواش اي خفيف عن الاصمعي وانشد
في الركب وشواش وفي الحيّ رفلّ . والوشوشة كلام في اختلاط **وطش** يقال ضربوه فما وطّش اليهم توطيشا اي
لم يمدّ يدا ولم يدفع عن نفسه وسالوه فما وطّش لهم بشيء اي لم يعطهم شيئا قال الفراء وطّش له اذا فتح له وجه الكلام
والعمل والراي يقال وطّش لي شيئا حتى اذكره اي افتح **وقش** الوقش بالتحريك الحركة يقال سمعت وقشه اي حركته
اي تحرّكت قال ذو الرمة . فدع عنك الصبى ولديك همّا . توقّش في فؤادك واختبالا . ووقش ايضا اسم رجل من الاوس
وبنو اقيش قوم من العرب واصل الالف فيه واو مثل اقّتت ووقّتت وانشد الاخفش للنابغة . كانك من جمال بني اقيش . يقعقع
خلف رجليه بشنّ . اراد كانك جمل من جمالهم فحذف كما قال تعالى وان من اهل الكتاب الا ليؤمننّ به اي وما من اهل
الكتاب احد الا ليؤمننّ به

فصل الهاء

هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويهتبش
فهو هابش قال رؤبة . اعد الهبش المعتم المهبوش والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع من الناس والمال **هرش** الهراش
المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها
طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر . خذا انف هرشى او قفاها فانه كلا جانبي هرشى لهن طريق . اي
للابل **همرش** الهمّرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز . انّ الجراء تحتري في بطن ام الهمّرش
قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى نون مثل جحمرش لانه لم يجئ شيء من بنات الاربعة على هذا البناء وانما لم يبيّن
النون لانه ليس لمثال الملحق فيفصل بينهما **هشش** هششت الورق اهشّه هشّا خبطته بعصا ليتحاتّ ومنه
قوله تعالى واهشّ بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفّة للمعروف وقد هششت بفلان بالكسر اهشّ هشاشة اذا خففت
اليه وارتحت له ورجل هشّ بشّ وشيء هشّ وهشيش اي رخو ليّن وهشّ الخبز يهشّ بالكسر صار هشّا ويقال للرجل اذا مدح هو
هشّ المكسر اي سهل الشان فيما يطلب عنده من الحوائج والقرن الهشّ خلاف الصلود وشاة هشوش اذا ثرّت باللبن **همش**
ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا انهم يهتمشون ولهم همشة وكذلك الجراد اذا كان في
وعاء فجعل بعضه يموج في بعض قال ابو الحسن العدوي اهتمشت الدابة اذا دبّت دبيبا حكاه عنه ابو عبيد وامرأة همشى
الحديث بالتحريك وهي التي تكثر الكلام وتجلب **هوش** الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوّش القوم وكذلك
كل شيء خلطته فقد هوّشته قال ذو الرمة يصف المنازل وان الرياح قد خلطت بعض اثارها ببعض . تعفّت لتهتان الشتاء وهوّشت

بما انحات الضبع شرقية كدرا . وفي حديث ابن مسعود إياكم وهوشات الليل وهيشات الأسواق . وقول الراجز . قد هوشت
بطونها واحقوقفت أي اضطربت من الهزال . وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا وقد تهوشوا . وفي الحديث من أصاب مالا من مهاوش
أذهبه الله في نهابر . والمهاوش كل مال أصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك . ويقال للعدد الكثير هوش . والهواشات
بالفتح الجماعات من الناس ومن الإبل إذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض . **هيش** قال الأصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة
مثل الهوشة . وهاش القوم يهيشون هيشا إذا تحركوا وهاجوا . قال الشاعر . هشتم علينا وكنتم تكتفون بنا إذ ليس يحضركم
الحول [illegible] غير متقوم . تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الصاد المهملة فصل الألف

اجص الإجاص دخيل لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة إجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص . **أصص**
الأص الأصل . والأصيص الرعدة . والأصيص أيضا ما تكسر من الآنية وهو نصف الجرة أو الخابية تزرع فيها الرياحين . وقول عدي في
أنكي شرب باحة الأصيص . يعني به أسفل الدن . أبو عمرو ناقة أصوص أي شديدة وقد أصت تؤص أصيصا حكاه عنه أبو عبيد .

فصل الباء

بخص البخص بالتحريك لحم القدم ولحم فرسن البعير ولحم أصول الأصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة
والبخص أيضا لحم ما في فوق العينين أو تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو أبخص إذا نتأ ذلك منه و
بخصت عينه أبخصها بخصا إذا قلعتها مع شحمها قال يعقوب ولا تقل بخست . **برص** البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل
فهو أبرص وأبرصه الله . وسام أبرص من كبار الوزغ وهو معرفة إلا أنه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا إن شئت أعربت
الأول وأضفته إلى الثاني وإن شئت بنيت الأول على الفتح وأعربت الثاني بإعراب ما لا ينصرف . واعلم أن كل اسمين جعلا واحدا
فهو على ضربين أحدهما أن يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين أي بين
الجيد والرديء وهمزة بين بين أي بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم أخول أخول وشغر بغر وشذر مذر وبذر . والضرب الثاني
أن تبني آخر الاسم الأول على الفتح وتعرب الثاني بإعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمين اسما واحدا نحو حضرموت وبعلبك
ومار سرجس وسام أبرص وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت هذا حضرموت أعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك
معديكرب [illegible] ذكرناه في باب الباء وتقول في التثنية هذان ساما أبرص وفي الجمع هؤلاء سوام أبرص وإن شئت
قلت هؤلاء السوام ولا تذكر أبرص وإن شئت قلت هؤلاء البرصة والأبارص ولا تذكر سام . قال الشاعر . والله لو كنت

لهذا خالصا . لكنت عبدا آكل الأبارصا . **بصص** البصيص البريق وقد بص الشيء يبص بصيصا . والبصاصة العين . ويقال البصص
الحجر وهو غريب . مثل حصحص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه . والتبصبص التملق . وخمس بصباص أي جاد لا فتور فيه .
بعصص تبعصص الشيء اضطرب . قال يعقوب يقال للحية إذا قتلت فلويت قد تبعصصت . قال العجاج بصيصها فيه . كأن
تحوي حية تبعصصا . قال أبو عبيد البعصوصة دويبة . **بلص** البلصوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون
زائدة لأنك تقول للواحد البلصوص . أبو زيد [illegible] . **بوص** البوص السبق والتقدم قال
امرؤ القيس . أمن ذكر ليلى إذ نأتك تنوص . فتقصر عنها خطوة وتبوص . والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه أي تغير
لونه . قال يعقوب يقال ما أحسن بوصه أي سحنته ولونه . والبوصي ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الأعشى . مثل الفراتي إذا ما طما
يقذف بالبوصي والماهر . وبوصان بطن من بني أسد . والبوص العجيزة قال الأعشى . عريضة بوص إذا أدبرت . هضيم الحشا
شخته المحتضن . **بيص** قولهم وقعوا في حيص بيص أي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسرهما وأصله
جعلتم الأرض علينا حيص بيص أي ضيقتم علينا .

فصل التاء

ترص أترصت الشيء وترصته أي أحكمته
وقومته فهو مترص وتريص مثل [illegible] قال الأصمع العبدي يصف سهاما . ترص أفواقها وقوم
أثل عدوان كلها صنعا . وميزان ترص أي مقوم .

فصل الجيم

جصص الجص والجص ما يبنى به وهو
معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره مثل قصص [illegible]

فصل الحاء

حرص الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر فهو حريص والحرص الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذلك
الحرصة قال الراجز . وحرصة مثل المأموم . وحرص القصار الثوب يحرصه أي خرقه بالدق والحريصة والحارصة السحابة
التي تقشر وجه الأرض بمطرها . **حربص** يقال ما عليها حربيصة ولا خربصيصة أي شيء من الحلي . **حرقص**
الحرقوص دويبة كالبرغوث ربما نبتت له جناحان فطارت قال الراجز . ما لقي البيض من الحرقوص . من مارد لص من اللصوص
يدخل تحت الغلق المرصوص . بمهر لا غال ولا رخيص . أراد بلا مهر . **حصص** [illegible] الحصص قلة شعر الرأس
وقد حصت البيضة رأسه . قال أبو قيس بن الأسلت . قد حصت البيضة رأسي فما أطعم نوما غير تهجاع . وسنة حصاء أي
جرداء لا خير فيها قال جرير . يأوي إليكم بلا من ولا جحد من ساقه السنة الحصاء والذيب . كأنه أراد أن يقول والضبع
وهي السنة المجدبة فوضع الذيب موضعه لأجل القافية . والحاصة الداء الذي يتناثر منه الشعر . وانحص شعره انحصاصا
تناثر وطار . [illegible] كأنما [illegible] قوادمه أو أم خشف بذي شث وطباق . والأحصان العبد
والحمار لأنهما يماشيان أتمامهما حتى يهرما فتنقص تمامهما ونموهما والحصة النصيب وأحصصت الرجل أي أعطيته نصيبه وتحاص
القوم تحاصوا إذا اقتسموا حصصا وكذلك التحاص . والحص الزعفران والورس [illegible] قال عمرو بن كلثوم مشعشعة
كأن الحص فيها . إذا ما الماء خالطها سخينا . والحصحص الكثير التراب والحجارة وحصحص الشيء بان وظهر يقال الآن حصحص الحق
والحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه . وفي الحديث [illegible] اشترى له جارية من
[illegible] فلما أصبح قال له ما صنعت قال [illegible] حتى حصحصت فيه فقالت الجارية [illegible]
خل سبيلها يا محصحص . وكذلك البعير إذا أثبت ركبتيه للنهوض بالثقل . [illegible] وحصحص في صم الصفا ثفناته . وناء
بسلمى نوأة ثم صمما . والحصحصة الإسراع في السير . الأصمعي [illegible] حصحاص مثل [illegible] أي سريع [illegible] وذو الحصحاص
موضع وأنشد أبو الغراف الكلابي لرجل من أهل الحجاز . ألا ليت شعري هل تغير بعدنا أظباء بذي الحصحاص نجل عيونها . يعني نساء
والحصاص شدة العدو وسرعته عن الأصمعي وقد حص يحص حصاصا . وفي الحديث أن الشيطان إذا سمع الأذان مر وله
حصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن أبي النجود ما الحصاص قال أما رأيت الحمار إذا صر بأذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك الحصاص
قال أبو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم أعجب إلي وهو قول الأصمعي أو نحوه . **حفص** الحفص زبيل من
جلود وولد الأسد أيضا وأم حفصة الدجاجة وحفصت الشيء جمعته [illegible] ابن دريد . **حمص** حمص الجرح يحمص حموصا

عن لهيبه **رصص** رصصت الشيء أرصه رصا أي ألصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصّص
أيضا أن تنتقب المرأة فلا يرى إلا عيناها وتراص القوم في الصف أي تلاصقوا والرصاص والرصص معروف والعامة تقوله بكسر الراء وشيء
مرصص مطلي به **رعص** الارتعاص الاضطراب قال الأصمعي يقال ارتعصت الحية إذا ضربت فلوت ذنبها مثل [illegible]
قال العجاج * إلى [illegible] الداعية * الارتعاص كارتعاص الحية **رفص** الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو
الفريضة وهم يترافصون الماء أي يتناوبونه أبو زيد ارتفص السعر أي غلا حكاه عنه أبو عبيد ولا تقل ارتقص **رقص**
رقص يرقص رقصا ورقصانا اضطرب ورقص الشراب أخذ في الغليان ورقصت المرأة ولدها ترقيصا وأرقصته أي ربيته وأرقص
بعيره أي حمله على الخبب **رمص** أبو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا أي جبرها ورمصت [illegible] أي
الدجاجة ذرقت قال ابن السكيت [illegible] والرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق فإن سال فهو غمص و
إن جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل أرمص **رهص** الرهص تكسير العرق الأسفل من الحائط يقال رهصت
الحائط بما يميله أبو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة الثابتة والمرهصة [illegible] والمرتبة قال الأعشى * [illegible]
عليك [illegible] * والرهصة أن يدوي باطن حافر الدابة من حجر يطؤه [illegible] قال الشاعر * [illegible]
قال الكسائي يقال رهصت الدابة بالكسر رهصا وأرهصها [illegible] فهي مرهوصة ورهيص
[illegible] والرهص [illegible]

فصل الشين

شخص قال الكسائي [illegible] الشخص [illegible] الواحد والجمع في ذلك سواء وكذلك [illegible] حكاه عنه أبو عبيد
قال الأصمعي [illegible]
التي [illegible] **شخص** الشخص سواد الإنسان وغيره تراه من بعيد [illegible] والكثير شخوص وأشخاص
وشخص الرجل بالفتح فهو شخيص أي جسيم والمرأة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا أي ارتفع [illegible] وشخص بصره فهو شاخص إذا فتح عينيه
وجعل لا يطرف [illegible] وشخص من بلد إلى بلد شخوصا أي ذهب وأشخصه غيره [illegible]
[illegible] وشخص [illegible] إذا [illegible] قال أبو عبيد يقال أشخص [illegible]
والشخيص [illegible] **شصص** الشص والشص [illegible] يصاد به السمك ويقال للص الذي لا يرتئيا
إلا ما [illegible] والشصوص الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الشاعر * [illegible]
[illegible] وقد شصت الناقة تشص شصوصا وكذلك أشصت بالألف ويقال للشاة شصوص [illegible]
[illegible] الواحد والجمع [illegible] وشصصت معيشتهم شصوصا [illegible]
[illegible] قال الكسائي [illegible] قال الراجز * [illegible] * قال العجاج * [illegible]
شقص الشقص القطعة من الأرض والطائفة من الشيء والشقيص الشريك يقال هو شقيصي أي شريكي في شقص من الأرض و
المشقص من النصال ما طال وعرض قال * سهام مشاقصها كالجراب * **شنص** [illegible]
[illegible] قال الشاعر * [illegible] **شوص** الشوص الغسل و
التنظيف يقال شاصه يشوصه ويموصه إذا غسله [illegible] وفي الحديث كان يشوص فاه بالسواك [illegible]
[illegible] **شيص** الشيص والشيصاء التمر الذي لا يشتد نواه [illegible]

فصل الصاد

صيص قال الأموي الصيص في لغة بلحارث بن كعب الحشف من التمر والصيصاء
[illegible] الحنظل الذي ليس في جوفه لب وأنشد أبو نصر لذي الرمة * [illegible]
[illegible] * والصيصة شوكة الحائك التي يسوي بها السداة واللحمة [illegible] * [illegible]
[illegible] الصياصي [illegible] وصياصي البقر قرونها وربما كانت [illegible] في الرماح مكان
الأسنة والصياصي الحصون

فصل العين

عرص العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء
والجمع العراص والعرصات ولحم معرص أي ملقى في العرصة للجفوف قال الشاعر * سيكفيك ضرب القوم لحم معرص وماء قدور
في القصاع مشيب * ويروى معرص بالضاد والعراص السحاب ذو الرعد والبرق وقال ذو الرمة * يرقد في ظل عراص ويتبعه
حفيف نافجة عثنونها حصب * قال أبو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا أي دام برقها * أبو عمرو رمح عراص إذا كان لدنا
المهزة وأنشد * من كل أسمر عراص مهزته كأنه بوجادية شطن * قال وكذلك السيف وأنشد * من كل
عراص إذا هز اهتزع * مثل قدامى النسر ما مس بضع * والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر [illegible] وعرص البيت
أيضا عرصا خبثت ريحه من الندى **عرفص** العرفاص السوط الذي يعاقب به السلطان **عصص** العصعص
عجب الذنب وهو عظمه يقال إنه أول ما يخلق وآخر ما يبلى **عفص** العفاص جلد يلبسه رأس القارورة و
أما الذي يدخل في فمه فهو الصمام وقد عفصت القارورة شددت عليها العفاص وأعفصتها إذا جعلت لها عفاصا والعفيص
إلكرى [illegible] المرأة البذية القليلة الحياء قال الأعشى * ليست بسوداء ولا عنفص تساري الطرف إلى داعر * والعفص الذي
يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام أهل البادية يقال طعام عفص وفيه عفوصة أي تقبض **عقص** العقيصة
الضفيرة يقال للرجل له عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الرأس قال أبو عبيد وهذا قول النساء لها عقيصة وجمعها عقص
وعقاص مثل [illegible] وأنشد لامرئ القيس * غدائره مستشزرات إلى العلا * تضل العقاص في مثنى ومرسل * ويقال
التي تتخذ من شعرها مثل الرمانة [illegible] والجمع عقاص وعقائص [illegible] من العقص وهو الذي
[illegible] على أذنيه من خلفه والعقص رمل متعقد لا طريق فيه قال الراجز * كيف اهتدت ودونها الجزائر * وعقص من عالج تياهر *
والعقص أيضا البخل [illegible] وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المعوج قال الشاعر * ولو كنتم تمرا لكنتم حشافة
ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا * **علص** العلوص وجع البطن مثل العلوز **عنص** يقال في رأسه عناصي
من الشيب وهو القليل المتفرق [illegible] إذا ذهب معظمه وبقي [illegible] في رأسه عناصي إذا بقي
في رأسه شعر متفرق في نواحيه قال أبو النجم * إن يمس رأسي أشمط العناصي كأنما فرقه مناصي * الواحدة عنصوة وهي
[illegible] وبعضهم يقول عنصوة [illegible] **عوص**
[illegible] عليه الأمر أي التوى [illegible] إذا ضربها الفحل فلم تحمل [illegible] والعويص
إذا التوى عليه أمره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال لقد أعوصت يا هذا وقد عوص
الشيء بالكسر والعوصاء [illegible] وفلان يركب العوصاء أي يركب أصعب الأمور **عيص** العيص الشجر الكثير الملتف و
المنبت [illegible] والعيص الأصل والأعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم أربعة العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص

فصل الغين

غصص الغصة الشجى والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل
تغص [illegible] بالطعام [illegible] **غفص** [illegible] الرجل أي أخذه
على غرة **غمص** غمصه يغمصه غمصا واغتمصه أي استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة إذا لم يشكرها
وغمصت عليه قولا قاله أي عبته عليه ويقال للرجل إذا كان مطعونا عليه في دينه إنه لمغموص عليه والغمص في العين ما سال
من الرمص وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء إحدى الشعريين ويقال لها الغموص أيضا وهي التي في الذراع تزعم العرب أن
الشعريين أختا سهيل [illegible] والغميصاء أيضا موضع *
غوص الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء غائص والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ و

فصل الفاء

فعله الغياصة **فحص** الفحص البحث عن الشيء وقد فحصت عنه وتفحصت وافتحصت بمعنى وربما قالوا
فحص المطر التراب [illegible] والأفحوص مجثم القطاة لأنها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن
رؤوسهم كأنهم حلقوا وسطها وتركوها مثل أفاحيص القطا **فرص** الفرصة الشرب والنوبة يقال وجدت فلان
فرصة أي نهزة [illegible] من البئر أي نوبتك [illegible] إذا كانوا يتناوبونها والتهز فلان الفرصة

اى اغتنمها وفارصها وافرصتنى الفرصة اى امكنتنى وافترصتها اغتنمتها والفريص الذى يفارصك فى الشرب والنوبة والفرص القطع والمفرص والمفراص الذى يقطع به الفضة قال الاعشى . وادفع عن اعراضكم واعيركم . لسانا كمفراص الخفاجى ملحبا . وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اى حرفت اذنيها للشراك والفرصة الريح يكون منها الحدب والفرافصة الاسد وبه سمى الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المرأة من الحيض . قال الاصمعى الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التى لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة عن ابى عبيد يقول منه فرصه اى اصاب فريصته فهو مفروص . وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وآله وسلم قال انى لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها قال كأنه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هى التى تثور عند الغضب

فصص فص الخاتم والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص يقال للفرس ان فصوصه لظماء اى ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله قال الشاعر . ورب امرئ خلته مائقا . ويأتيك بالامر من فصه . والفصفصة بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية اسفست قال النابغة تصيف قرنا . وقارفت وهى لم تجرب . وباع لها من الفصافص بالنمى سفسير . النمى الفلوس وفص الجرح فصيصا العرق [illegible] ويقال افصصت كذا من كذا وافتصصته اى فصلته وانتزعته وانفص اى انفصل وقال الفراء افتصصت اليه من حقه شيئا اى اخرجت وما استفصصت منه شيئا اى ما استخرجت

فوص المفاوصة فى الحديث البيان يقال ما افاص بكلمة ولم يعقوب اى ما تخلص بها ولا ابانها قال ويقال والله ما افاص كما تقول والله ما برح ويقال الكحيت [illegible] من يديه حتى خلص ذنبه قال الاصمعى قولهم ما عنه محيص ولا مفيص اى ما عنه محيد وما استطاع ان افيص منه اى احيد وقول امرئ القيس . [illegible] مثل الشعرير وانه . كمثل الشبا فهو عذب مفيص . يفيص بريق وهو لمسته يعنى الثغر وعذب يعنى ماء قال الاصمعى ما ادرى ما يفيص وقال الغمر هو من قولهم فاص الاعرابى اى قطر وذهب ويقال ما فاص اى ما برح

فصل القاف

قبص القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول والقبص داء يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز . ارفقه تشكو الجحاف والقبص . جلودهم الين من مس القمص . تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن ابى عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك هامة قبصاء اى ضخمة مرتفعة قال الراجز . بهامة قبصاء كالمهراس . والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت . لكم مسجدا الله المزوران والحصا . لكم قبصه من بين اثرى واقترا . والمقبص الحبل الذى يمد بين يدى الخيل فى الحلبة ومنه قولهم اخذه على المقبص والقبيصة ما تناولته باطراف اصابعك وقبيصة اسم رجل وهو اياس بن قبيصة الطائى

قرص القرص بالاصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الشاعر . قوارص تأتينى وتحتقرونها . وقد يملأ القطر الاناء فيفعم . وفى الحديث ان امرأة سألته عن دم الحيض فقال قرصيه بالماء اى اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد اى قطعيه والقرص والقرصة من الخبز وجمع القرص قرصة واقراص مثل خرص وخرصة واخراص وجمع القرصة قرص مثل برمة وبرم وقرصت المرأة العجين تقريصا اى قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وارض الشئ جمعها والقارص اللبن الذى يحذى اللسان وفى المثل عدا القارص فحزر اى جاوز الى ان حمض يعنى تفاقم الامر واشتد والقراص البابونج وهو نور الاقحوان اذا جف الواحدة قراصة عن ابى عمرو

قرفص القرفصاء ان تجمع الانسان وتشد يديه برجليه قال الشاعر . ظلت عليه عقاب الموت ساقطة . قد قرفصت رجليه الى الحالب . والقرفصاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكأنك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبى بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبى بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن ابى عبيد وقال ابو المهدى هو ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهى جلسة الاعراب وانشد . ولو تكهمت جرهما وكلبا . وفقرعيال الكرام الغلبا . لرحلت القرفصا مكتبا . ما كنت الا عطيا قلبا

قرمص قال ابن السكيت القرامص حفر صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحد قرموص قال الشاعر . جاء الشتاء ولما اتخذ [illegible] . كفى من حفر القراميص

قرنص باز مقرنص اى مقتنى للاصطياد وقد قرنصته اى قنيته

قصص قص اثره اى تتبعه قال الله تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذلك اقتص اثره وتقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التى تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه سأله ان يقصه منه وتقاص القوم اذا قاص كل واحد منهم صاحبه فى حساب او غيره ويقال اقصه الموت اى دنا منه وقال الفراء اقصته الموت واقصه بمعنى اى دنا منه وكان يقول ضربه حتى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان قال الاصمعى قصاص الشعر حيث ينتهى نبته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص وقصاص وقصاص والضم اعلى قال ابن السكيت القصيصة نبت تخرج الى جانبه الكماة والجمع قصص وقد اقصت الارض اى انبتته ويقال ايضا اقصت الشاة والفرس اى استبان حملها فهى مقص من خيل مقاص عن الاصمعى والقصيصة من الابل التى لا تحمل الا الطعام والمتاع لضعفها والقص رأس الصدر يقال له بالفارسية سينه وكذلك القصص والقصقص ومنه قولهم هو الزم لك من شعرات قصك والقصة بالفتح الجص لغة حجازية وقد قصص داره اى جصصها وفى حديث الحائض لا تغتسلن حتى ترين القصة البيضاء اى حتى تخرج القطنة او الخرقة التى تحتشى بها كأنها قصة لا يخالطها صفرة ولا تريه والقصة بالضم شعر الناصية قال [illegible] قرينا . له قصة فشعت حاجبيه . والعين تبصر ما فى الظلم . ورجل قصقصة بالفتح اى قصير غليظ مثبت وجمل قصاقص اى عظيم واسد قصاقص الفتح وهو نعت له فى صوته وحية قصاقص ايضا وهو نعت لها فى خبثها

قعص يقال ضربه فاقعصه اى قتله مكانه والقعص الموت الوحى يقال مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفى الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص داء يأخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وفى الحديث وموتان يكون فى الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهى مقعوصة

قفص ابو عمرو قفصت الظبى اذا شددت قوائمه وجمعتها حكاها عنه ابو عبيد والقفص واحد الاقفاص التى للطير

قلص قلص الشئ يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع فى البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس . بلاجون خضرا ماؤهن قليص . وقال الراجز . يا ريها من بارد قلاص . قد جم حتى هم بانقياص . وهى قلصة البئر والجمع قلصات الماء الذى يجم فيها ويرتفع وقلص وقلّص وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى يقال قلصت شفته اى انزوت وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص قال ابن السكيت يقال اقلص البعير اذا ظهر سنامه شيئا واقلصت الناقة اذا سمنت فى الصيف وناقة مقلاص اذا كانت تسمن فى الصيف وفرس مقلص اى مشرف مشمر طويل القوائم [illegible] والقلوص من النوق الشابة وهى بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب وانشد ابو عبيد . [illegible] الاحمر تخطى الخطاطا . وقال العدوى القلوص اول ما يركب من اناث الابل الى ان تثنى فاذا اثنت فهى ناقة والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثنى فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوائم قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام والرأل

قمص قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصا وقماصا اى استن وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال هذه دابة فيها قماص ولا تقل قماص وفى المثل ما بالعير من قماص وهو كالحمار يضرب لمن ذل بعد عزه ويقال للفرس انه لقامص العرقوب وذلك اذا شخص قيناه فقمصت برجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص الذى يلبس والجمع القمصان والقمص والاقمصة وقمصته تقميصا فتقمصه اى لبسه والقمص ذباب يكون على وجه الماء الواحدة قمصة

قنص القانص الصائد وكذلك القنيص والقناص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا والقنص بالتحريك [illegible] قنصه اى صاده واقتنصه اى اصطاده وتقنصه اى تصيده والقانصة واحدة القوانص وهى للطير بمنزلة المعدة لغيرها

قيص قيص السن سقوطها من اصلها قال ابو ذؤيب . فراق كقيص السن فالصبر انه . لكل اناس عثرة وجبور . ويروى بالضاد قال الاموى انقاصت البئر انهارت وقال الاصمعى المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو وهما

بمعنى واحد. ومِقْيَس بن صُبابة بكسر الميم رجلٌ من بني ليث قتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح

فصل الكاف

كرص الكِرْصُ الأقِطُ. **كصص** الكَصيصُ الرِعْدة، ويقال الحركة، والالتواء من الجهد. ومنه قولهم: أفلت وله كَصيص وأصيص وبَصيص. قال أبو عبيد: هو الرِعدة ونحوها. والكَصيصة الحبالة التي يصاد بها الظبي.

فصل اللام

لحص قال الأصمعي: الالتحاص مثل الالتحاج، يقال التحصه إلى ذلك الأمر والتحجه أي ألجأه إليه واضطره. وأنشد لأمية بن أبي عائذ الهذلي: قد كنتُ خرّاجا ولوجا صيرفا ❊ لم تلتحصني حيصَ بيصَ لَحاصِ ❊ ولَحاصِ فَعالِ من اللحص، مبنية على الكسر، وهو اسم للشدة والداهية لأنها كأنّها اسم للمنية. وهي فاعلة لتلحصني. وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض يقول لم تلحصني إلى حيص بيص أي لم تلجئني الداهية إلى ما لا مخرج لي منه. وفيه قول آخر: يقال التحص الشيء أي نشب فيه، فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص. والالتحاص أيضا الاشتداد. يقال التحص الإبرة أي انسد خَرْتُها. والمَلحص الضيق. قال الراجز: ❊ قد اشترى ولي كفنا رخيصا ❊ ووقي ولي الحدا الحيصا ❊

لخص التلخيص التبيين والشرح. واللَّخَص أن يكون الجفن الأعلى لحيما. وقد لَخِص الرجل فهو ألخص. وضرع لخيص كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه إلا بشدة.

لصص اللصّ واحد اللصوص، واللُّصّ بالضم لغة فيه. وهو لصّ بيّن اللُّصوصية واللَّصوصية. وأرض مَلَصّة ذات لصوص. واللَّصَص تقارب المنكبين كأنهما يكادان يمسان أذنيه. والألصّ أيضا المتقارب الأضراس. وفيه لصَص. واللصص في البنيان التقارب، لغة في الترصيص.

لوص ملاوصة الرجل كأنّه يلاوص القلعة (?) ويقال الاصه على كذا أي أداره على الشيء الذي يريده منه. وفي الحديث: هي الكلمة التي ألاص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه يعني أبا طالب.

فصل الميم

محص الظبي يمحص أي يعدو. ومحص المذبوح برجله مثل دحص. ومحصت الذهب بالنار إذا خلّصته مما يشوبه. والتمحيص الابتلاء والاختبار. والمحوص والمحيص الشديد الخلق من الإبل.

مصص مصِصتُ الشيء بالكسر أمصّه مصّا. وكذلك امتصصته. والتمصّص المصّ في مهلة. وأمصصته الشيء فمصّه. وقولهم يا مصّان شتم. تقول للرجل يا مصّان أي يا ماصّ كذا أمّه، ولا تقل يا ماصّان. قال الشاعر: ❊ فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها ❊ فما خُتنت إلا ومصّان قاعد ❊ ويقال أيضا رجل مصّان إذا كان يرضع الغنم من لؤمه، عن أبي عبيد. والمصمصة مثل المضمضة إلا أنه بطرف اللسان، والمضمضة بالفم كله، وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة. وفي الحديث: كنا نتوضأ مما غيّرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر. ويقال مصمص إناءه أي غسله. والماصّة داء يأخذ الصبي. والمَصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه. والمُصاص خالص كل شيء. ويقال فلان مصاص قومه إذا كان أخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان والمؤنث. والمصاص أيضا نبات. وقوس مصاص إذا كان خالصا في ذلك. ومَصيصة بلد بالشام ولا تقل مَصّيصة.

معص أبو عمرو: المعَص بالتحريك التواء في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فتعوج قدمه ثم يلتوي بعد. وقد معِص فلان يمعص معصا. وفي الحديث: شكا عمرو بن معديكرب إلى عمر المعص فقال: كذب عليك العسل أي عليك بسرعة المشي. وهو من عسلان الذئب.

مغص قال أبو زيد: من الإبل أمغاص إذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها. وقال ابن السكيت: المغص خيار الإبل، الواحد مغصة. قال الراجز: ❊ أنتم وهبتم مائة جرجورا ❊ أدما بحورا ❊ معصا حبورا ❊ قال: والمغص والمغص تقطيع في المعا ووجع. قال: والعامة تقول مغص بالتحريك، وقد مُغص الرجل فهو ممغوص.

ملص الملَص بالتحريك الزلق. وقد ملِص الشيء من يدي بالكسر ملَصا. ورشاء ملِص إذا كان يزلق ولا يستمسك من القبض عليه. قال الراجز يصف حبل الدلو: ❊ ثم وأعطاني رشاء ملِصا ❊ كذنب الذئب يعدّي هبصا ❊ وانملص الشيء أفلت، وتدغم النون في الميم. وأملصت المرأة بولدها أي أسقطت. والتملص التخلص. يقال للرطبة إذا كانت تملص من قشرها: ملِصة. وجارية ذات شماس ومِلاص.

موص الموص الغسل. وقد مُصته أي غسلته. والمُواصة الغسالة.

فصل النون

نحص النحوص الأتان الحائل. قال ذو الرمة: ❊ تحدو النحائص أشباها محملجة ❊ ورق السرابيل في ألوانها خطب ❊ والنحص بالضم أصل الجبل. وفي الحديث: ليتني غودرت مع أصحاب نحص الجبل. قال أبو عبيد: النحص أصل الجبل وسفحه، يعني أصحاب أحد وغيرهم.

نخص نخص الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم أي خدّد وهزل كبرا. وانتخص لحمه أي ذهب. وعجوز ناخص خضّبها الكبر وخدّدها.

نشص نشَص ينشُص وينشِص نشوصا ارتفع. يقال نشصت الثنية أي ارتفعت عن موضعها، حكاه يعقوب. ونشصت عن بلدي أي أزعجت. ونشصتُ غيري. قال أبو عمرو: وانتشصا ثم غيرُ بلدهما. ونشص الوتر ارتفع. ونشصت المرأة من زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز. والنشاص بالفتح السحاب المرتفع. ❊ فلما رأونا بالنسار كأننا ❊ نشاص الثريا هيجته جنوبها ❊

نصص قال الأصمعي: النص السير الشديد حتى يستخرج أقصى ما عندها. قال: ولهذا قيل نصصت الشيء رفعته، ومنه منصّة العروس. ونصصت الحديث إلى فلان أي رفعته إليه. وسير نصّ ونصيص. ونصصت الرجل إذا استقصيت مسألته عن الشيء حتى تستخرج ما عنده. ونصّ كل شيء منتهاه. وفي حديث علي عليه السلام: إذا بلغ النساء نصّ الحقاق، يعني منتهى بلوغ العقل. ونصنص البعير مثل حصحص. يقال نصنصت الشيء حركته. وفي حديث أبي بكر حين دخل عليه عمر وهو ينصنص لسانه ويقول: هذا أوردني الموارد. قال أبو عبيد: هو بالصاد لا غير. قال: وفيه لغة أخرى ليست في الحديث: نضنضت بالضاد.

نعص ناعص اسم رجل، والعين غير معجمة.

نغص نغّص الله عليه العيش تنغيصا أي كدّره. وقد جاء في الشعر نغصه. وأنشد الأخفش: ❊ لا أرى الموت يسبق الموت شيء ❊ نغّص الموت ذا الغنى والفقيرا ❊ قال: فأظهر الموت في موضع الإضمار. وهذا كقولك: أما زيد فقد ذهب زيد. وكقوله تعالى: (ولله ما في السموات وما في الأرض وإلى الله ترجع الأمور) فثنّى الاسم وأظهره. وتنغّصت عيشته أي تكدّرت. ونغِص الرجل بالكسر ينغص نغصا إذا لم يتم مراده. وكذلك البعير إذا لم يتم شربه. قال لبيد: ❊ فأوردها العراك ولم يذدها ❊ ولم يشفق على نغص الدخال ❊

نفص أنفصت الشاة ببولها الخرجة (?) دفعة دفعة مثل أوزغت. قال الأصمعي: النُّفاص داء يأخذ الشاة فتنفص ببولها أي تدفعه دفعا حتى تموت، حكاه عنه أبو عبيد. وأنفص بالضحك أي أكثر منه. والنُّفصة الدفعة من الدم. ومنه قول الشاعر: ❊ ترمي الدماء على أكتافها نفصا ❊

نقص نقص الشيء نقصا ونقصانا، ونقصته أنا، يتعدى ولا يتعدى. وانتقص الشيء أي نقص. وانتقصته أنا. واستنقص المشتري الثمن أي استحطه. والمنقصة النقص. والنقيصة العيب. وفلان ينتقص فلانا أي يقع فيه ويثلبه.

نكص النكوص الإحجام عن الشيء. يقال نكص على عقبيه ينكص وينكِص أي رجع.

نمص النمص نتف الشعر. وقد تنمّصت المرأة ونمّصتها تنميصا، شدد للكثرة. قال الراجز: ❊ يا ليتها قد لبست وصواصا ❊ ونمّصت حاجبها تنميصا ❊ والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنمص. والمنماص المنقاش. والنمص بالكسر ضرب من النبت. والنميص النبت أول ما ينبت بعدما أُكل. قال الشاعر: ❊ يجز بعد ما أكل فهو نميص ❊

نوص قال الفراء: النوص التأخر. وأنشد لامرئ القيس: ❊ أمن ذكر ليلى إذ نأتك تنوص ❊ يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا أي فرّ وراغ. وقال تعالى: (ولات حين مناص) أي ليس وقت تأخر وفرار. والمناص أيضا الملجأ والمفر. والنوص الحمار الوحشي. واستناص أي تأخر. وقولهم ما ينوص أي ما يقدر، وناوص الجرة أي مارسها وقد قربها في الجرة.

فصل الواو

وبص وبص البرق وغيره يبص وبيصا أي برق ولمع. قال ابن السكيت: يقال أوبصت الأرض في أول ما يظهر نبتها. قال: وذلك أول ما يظهر نبتها. ووبص الجرو فتح عينيه. ويقال فلان لا وابصة له سمع إذا كان يثق بكل ما يسمعه. ووابصة اسم رجل. قال ابن السكيت: سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون: أوبصت وليس بها وحصة أي برد، يعني البلاد، ولا وحصة بالحاء غير معجمة.

وصص الوصوص ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه. والوصواص البرقع الصغير. قال الشعب العبدي ... ويقال البراقع الصغار. والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص. والوصاوص حجارة الأدم وهي سود الأنوف. قال الراجز: ❊ يا ليتها ... يخفي الوصاوصا ❊

وقص الكسائي: وقصت عنقه أقصها وقصا أي كسرتها، ولا يكون وقصت العنق نفسها. قال الراجز: ❊ ما زال شيبان شديدا هبصه ❊ حتى أتاه قرنه فوقصه ❊ أراد فوقصه، فلما وقف على الهاء نقل حركتها إلى الصاد قبلها تحريكها. ووقص الرجل فهو موقوص. ويقال أيضا وقصت به راحلته، وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام. والفرس يقص الأكام أي يدقها. والوقص بالتحريك قصر العنق، كأنه رُدّ في جوف الصدر. وقص الرجل فهو أوقص، وقوم وقص. والوقص أيضا كُسار العيدان تلقى على النار. قال الشاعر: ❊ لا تصطلي النار إلا مجمرا أرجا ❊ قد كسّرت من يلنجوج له وقصا ❊ يقال وقّص على نارك. والوقص أيضا واحد الأوقاص في الصدقة، وهو ما بين الفريضتين، نحو أن تبلغ الإبل خمسا ففيها شاة، ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرا، فما بين الخمس إلى العشر وقص. وكذلك الشنق. وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة

والشوص في الإبل خاصة، وهما جميعاً ما بين الفحجين، ويقال مرّ فلان يتوهّص ... وتوهّص إذا تزاوروا ... والوهص مثل الوطء ...

وهص الوهص كسر الشيء الرخو، وقد وهصه. والوهص أيضاً شدة الوطء. قال الراجز: مَوْجَ حِمالٍ يَهِصُ المَواهِصا * يعني مواضع الوطء. وفي الحديث أن آدم حين أُهبط من الجنة وهصه الله كأنه رمى به فرضخه إلى الأرض. ورجل موهوص الخلق كأنه قد لاحتك خلقه. ومُوَهَّص الخلق، قال الراجز: مُوَهَّصٌ ما بين كتّاب العاتق *

فصل الهاء

هبص الهبص النشاط. قال الراجز: ما زال شيبانُ شديداً هَبَصُه * وقد هبص فهو هبِص. والتهبّص ... قال الراجز: ... وأعطاني رشاءً مَلِصا * كذا ...

هصص هصّه ... شدخه ... وهُصيص بطن من قريش، وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب.

فصل الياء

يصص أبو زيد: يصّص الجرو لغة في جصّص وبصّص، أي فتح عينيه، لأن بعض العرب يجعل الجيم ياء، يقول للشجرة شيرة وللجيئات جيئات.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الضاد فصل الألف

أبض الأبض الدهر، والجمع آباض. قال رؤبة: في حُقَبٍ عيشٍ باد بعد أبضا * والمأبض باطن الركبة من كل شيء، والجمع مآبض. يقال أبضت البعير أبضه أبضاً، وهو أن تشد رسغ يده إلى عضده حتى ترتفع يده عن الأرض، وذلك الحبل هو الإباض بالكسر، والجمع أُبُض. قال الشاعر: أقول لصاحبي والليل داجٍ * أُبَيْضَكَ الأُسَيِّدَ لا يضيع * يقول احفظ إباضك الأسود لا يضيع، فصغّره. ويقال أيضاً أبضت البعير فهو مأبوض، وتأبّضه مثله، كما يقال أدّ الشيء وردّده. والتأبّض انقباض النسا، وهو عرق في بطن الفخذ ... وأبض وأُبض. والإباضية فرقة من الخوارج أصحاب عبد الله بن إباض التميمي.

أرض الأرض مؤنثة، وهي اسم جنس، وكان حق الواحدة منها أن يقال أرضة، ولكنهم لم يقولوا. والجمع أرضات، لأنهم قد يجمعون المؤنث الذي ليست فيه هاء التأنيث بالتاء كقولهم عرسات، ثم قالوا أرضون فجمعوا بالواو والنون، والمؤنث لا يجمع بالواو والنون إلا أن يكون منقوصاً كثبة وظبة، ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضاً من حذفهم الألف والتاء، وتركوا فتحة الراء على حالها، وربما سكنت. وقد تجمع على أروض. وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون أرض وآراض كما قالوا أهل وآهال. والأراضي أيضاً على غير قياس كأنهم جمعوا آرضاً. وكل ما سفل فهو أرض. وأرض أريضة أي زكية بيّنة الأراضة، وقد أرُضت بالضم أي زكت. قال أبو عمرو: نزلنا أرضاً أريضة أي معجبة للعين. ويقال لا أرض لك، كما يقال لا أمّ لك. والأرض أسفل قوائم الدابة. قال حميد يصف فرساً: ولم يقلّب أرضها البيطار * والأرض النفضة والرعدة. قال ابن عباس: أزلزلت الأرض أم بي أرض. وقال ذو الرمة يصف صائداً: إذا توجّس ركزاً من سنابكها * أو كان صاحب أرضٍ أو به الموم * والأرض الزكام. وقد أرضه الله أي أزكمه فهو مأروض. وفسيل مستأرض، وودية مستأرضة بكسر الراء، وهو أن يكون لها عرق في الأرض، فأما إذا نبتت على جذع النخل فهو الراكب. والإراض

بساط ضخم من صوف أو وبر. ورجل أريض أي متواضع خليق للخير. قال الأصمعي: يقال هو آرضهم أن يفعل ذاك أي أخلقهم. وشيء عريض أريض، إتباع له، وبعضهم يفرده ويقول: جديٌ أريض أي سمين. والأرضة بالتحريك دويبة تأكل الخشب. يقال أُرضت الخشبة تؤرض أرضاً بالتسكين فهي مأروضة إذا أكلتها. والمأروض الذي به خبل من الجن وأهل الأرض، وهو الذي يحرك رأسه وجسده على غير عمد. وأرِضت القرحة تأرض أرضاً إذا تعبت تعباً، أي مجلت وفسدت بالمدة. وما آرض هذا المكان أي ما أكثر عشبه. وفلان يتأرّض لي أي يتصدى ويتعرض. والتأرّض أيضاً التثاقل إلى الأرض. قال الراجز: فقام عجلان وما تأرّضا * أي ما تلبّث.

أضض الإضاض الملجأ. قال الراجز: لأنعتنّ نعامةً ميفاضا * خرجاء ظلّت تطلب الإضاضا * ويقال أضّني إليك كذا أي ألجأني، وأضّتني إليك الحاجة، واضطرّتني إليها تؤضّني أضّاً أي اضطرّتني. قال رؤبة: داويت ... * وهي ترى ذا حاجة مؤتضّا * فطلبت ... أي مضطرّاً.

أنض الأنيض اللحم الذي لم ينضج، وقد أنض اللحم يأنض أنيضاً إذا تغيّر. والأنيض مصدر قولك أنض اللحم. وآنضت اللحم إيناضاً إذا لم تنضجه. قال زهير يذكر لساناً: يلجلج مضغةً فيها أنيض * أصلّت فهي تحت الكشح داء * أي فيها لحم لم ينضج. والإناض بالكسر حمل النخل المدرك. وآنض النخل يؤنض إيناضاً أي أينع ... قول لبيد: وأناض العيدان والجبّار *

أيض قولهم فعلت ذاك أيضاً، قال ابن السكيت: هو مصدر قولك آض يئيض أيضاً أي عاد. يقال آض فلان إلى أهله أي رجع إليهم. وإذا قيل لك فعلت ذلك أيضاً قلت: قد أكثرت من أيض ودع عنّي أيضاً. وآض كذا أي صار. قال زهير: قطعت إذا ما الآل آض كأنه * سيوفٌ تنحّى تارةً ثم تلتقي *

فصل الباء

برض البرض القليل، وكذلك البراض بالضم. يقال ماء برض أي قليل، وهو خلاف الغمر، والجمع براض وبروض. وبرض الماء من العين يبرض أي خرج وهو قليل. وبرض لي من ماله يبرض برضاً أي أعطاني منه شيئاً قليلاً، وهو البارض. وأوّل ما يخرج من الأرض من البهمى والهلتى وحبّ الأرض ... البارض ... وهي ما دامت صغاراً بارض، فإذا طالت تبيّنت أجناسها. يقال أبرضت الأرض إذا تعاونت بأرضها ... وكثر. والتبرّض التبلّغ بالقليل من العيش. وتبرّضت الشيء إذا أخذته قليلاً قليلاً. والبرّاض بن قيس رجل من كنانة فتك ... حرب الفجار.

بضض رجل بضّ أي رقيق الجلد ممتلئ، وجارية بضّة ... وقد بضضت يا رجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة. وقال الأصمعي: البضّ الرخص الجسد، وليس من البياض خاصة، ولكن من الرخوصة، وكذلك المرأة بضّة. وبضّ الماء يبضّ بضيضاً أي سال قليلاً قليلاً، والبضض بالتحريك الماء القليل، وركيّة بضوض قليلة الماء. وفي المثل: ما يبضّ حجره، أي ما تندى صفاته، يضرب للبخيل. ولا يقال تبضّ السقاء ولا القربة، وبعضهم يقوله. قال رؤبة: فقلت قولاً عربيّاً غضّا * لو كان خرزاً في الكلى ما بضّا * وتبضّضت حقّي من فلان أي استنظفته قليلاً قليلاً ... إذا حرّكته للضرب.

بعض بعض الشيء واحد أبعاضه، وقد بعّضته تبعيضاً أي جزّأته فتبعّض. والبعوض البقّ، الواحدة بعوضة.

بغض البغض ضدّ الحبّ، وقد بغض الرجل بالضم بغاضة أي صار بغيضاً. وبغّضه الله إلى الناس تبغيضاً فأبغضوه أي مقتوه، فهو مبغض. وبغيض أبو حيّ من قيس، وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان. والبغضاء شدّة البغض، وكذلك البغضة بالكسر. وقولهم ما أبغضه لي، شاذّ لا يقاس عليه. والتباغض ضدّ التحابّ.

بيض البياض لون الأبيض، وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة. وقد ابيضّ الشيء ابيضاضاً وابياضّ ابيياضاً. وجمع الأبيض بيض، وأصله بُيْض بضمّ الباء، وإنما أبدلوا من الضمّة كسرة لتصحّ الياء. وبايضه فباضه يبيضه أي فاقه في البياض. ولا تقل بيّضه. وهذا أشدّ بياضاً من كذا، ولا تقل أبيض منه، وأهل الكوفة يقولونه ويحتجّون بقول الراجز: جارية في درعها الفضفاض * أبيض من أخت بني إباض * قال المبرّد: ليس البيت الشاذّ بحجّة على الأصل المجمع عليه. وأما قول الآخر: إذا الرجال شتوا واشتدّ أكلهم * فأنت أبيضهم سربال طبّاخ * فيحتمل أن لا يكون بمعنى أفعل الذي تصحبه من للمفاضلة، وإنما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم وجهاً وأكرمهم أباً، تريد حسنهم وجهاً وكريمهم أباً، فكأنه قال: فأنت مبيّضهم سربالاً، فلمّا أضافه انتصب ما بعده على التمييز. والأبيض السيف، والجمع البيض. والأبيضان من الناس ... قال ابن السكيت: الأبيضان اللبن والماء، وأنشد لهذيل الأشجعي: ولكنه يأتي إلى الحول كاملاً * وما لي إلا الأبيضين شراب * ومنه قولهم بيّضت السقاء وبيّضت الإناء

أي ملأته من الماء أو اللبن والابتضاض يعرق في جانب البعير قال الراجز • قربة مدد ونعش محضبه • كأنما يجمع عرقا البيضه ملحه
فابلوه انضحه • والبيضة واحدة البيض من الحديد ومن الطائر جميعا وقولهم هو أذل من بيضة البلد أي من بيضة النعامة التي
تتركها قال الشاعر • لو كان حوض حمار ما شربت به • إلا بإذن حمار آخر الأبد • لكنه حوض من أودى بإخوته • ريب الزمان
فأمسى بيضة البلد • والبيضة الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم قال الشاعر • يا قوم بيضتكم
لا تفضحن بها • إني أخاف عليها الأزلم الجذعا • يقول احفظوا عقر داركم والبيض أيضا ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد
قال الأصمعي هو من العيوب الهينة يقول قد باضت يد الفرس تبيض بيضا وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض إذا كثر
البيض والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال بيض أيضا لغة من يقول في الرسل رسل وإنما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحر أي اشتد
وباضت البهمى سقطت نصالها وابن أيام الحول لبن البيضة وقولهم سد ابن بيض الطريق قال الأصمعي هو رجل كان في الزمان الأول
يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال الشاعر • سددنا كما سد ابن بيض طريقه
فلم يجدوا عند الثنية مطلعا • والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم أصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة
المسودة من أصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلد

فصل الجيم

جرض الجرض بالتحريك الريق
يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو أن يبلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجريض الغصة وفي المثل حال الجريض دون
القريض قال الشاعر • كأن الفتى لم يغن في الناس ليلة • إذا اختلف اللحيان عند الجريض • قال الأصمعي هو يجرض بنفسه أي يكاد
يقضي ومنه قول امرئ القيس • وأفلتهن علباء جريضا • ولو أدركنه صفر الوطاب • ومات فلان جريضا أي مغموما أو
مغموما يغص بريقه أي غصته والجرياض والجرواض الضخم العظيم البطن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الجرياض قال الذي بطنه كالجراب
ويقال أيضا رجل جرائض وجرائض مثال علابط وعلبط حكاه أبو بكر بن السراج وناقة جرائضة مثال علابطة أي ضخمة

جهض أجهضت الناقة أي أسقطت فهي مجهض فإن كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد مجهض وجهيض ويقال أجهضني
فلان وأجهضني إذا أعجلك عن الشيء ويقال للفحل أول من أجهضه عنه القوم أي غلبوا على أخذه منهم وصاد الجارح الصيد فأجهضناه
عنه أي نحيناه وغلبناه على ما صاده وقد يكون أجهضته عن كذا بمعنى أعجلته قال الأموي الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة
وجهاضة •

جيض الأصمعي جاض عن الشيء يجيض جيضا أي حاد عنه قال الشاعر • ولم ندر إن جضنا من الموت جيضة •
كم العمر باق والمدى متطاول • وقال القطامي • وترى لجيضتهن عند رحيلنا • وهلا كأن بهن جنة أولق • قال
يقال المجيض مشية فيها اختيال كذا حكاه أبو عبيد • وكذلك الجيضى

فصل الحاء

حبض الحبض الحركة
يقال ما به حبض ولا نبض أي حراك قال أبو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الأصمعي لا أدري ما الحبض وحبض
الوتر أي نبض وحبض السهم أي وقع بين يدي الرامي وهو مثل المصارد قال رؤبة • وإلا الجدا من مسبع حابض • ولا أقاس
النزع الإحراض • وحبض ماء الركية أي نقص وحبض حقه أي بطل وأحبضه غيره وقال أبو عمرو الإحباض أن يكد الرجل ركيته
فلا يدع فيها ماء والحابض السهم يقع بين يديه والمحابض المشاور وهي عيدان يشتار بها العسل والحبض المتدفق عن أبي الغوث والمحابض
المتأود

حرض رجل حرض أي فاسد لا يقدر على النهوض وقوم حرض لا يثنى ولا يجمع مستويات وقال أبو عبيدة الحرض الذي أذابه الحزن أو
العشق وهو في معنى محرض وقد حرض بالكسر وأحرضه الحب أي أفسده وأنشد للعرجي • إني امرؤ لج بي حب فأحرضني • حتى بليت وحتى
شفني السقم • أي أذابني والتحريض على القتال الحث والإحماء عليه والحرض والحرض الأشنان والمحرضة بالكسر إناؤه والحراض
الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي وكذلك الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة أو جصا والحرضة الذي يضرب
للأيسار بالقداح ولا يكون إلا ساقطا برما وأحرض الرجل أي ولد له ولد سوء ويقال الأحراض والحرضان الضعفاء الذين
لا يقاتلون قال الطرماح • من يرم جمعهم يجدهم مراجيح حماة للعزل الأحراض • والإحريض العصفر قال الراجز • مثل مهب
كلهب الإحريض • يزجي خراطيم غمام جيض

حضض حضه على القتال أي حثه وحضضه والاسم الحضيضى
والتحاض التحاث والمحاضة أن يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام المسكين والحضض الأسفل من الحضيض
الفراء من الأرض عند منقطع الجبل وكتب رجل من المهلب إلى الحجاج إنا لقينا العدو فقتلنا واضطررناهم إلى عرعرة الجبل ونحن
بحضيضه وفي الحديث أنه أهدي إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فإنما
أنا عبد آكل كما يأكل العبد يعني بالأرض قال الأصمعي الحضض بضم الحاء الحجر الذي يجمع بحضيض الجبل وهو منسوب كما
والذهبي وأنشد جيب الأرقط يصف فرسا • كأنما يدلق بالحجر الحيسا • والحضض والحضض بضم الضاد الأولى وفتحها دواء

حفض الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل خرثي البيت والجمع أحفاض قال رؤبة • يا ابن قروم لسن بالأحفاض • والحفض أيضا
متاع البيت إذا هيئ للحمل قال عمرو بن كلثوم • ونحن إذا عماد البيت خرت • على الأحفاض نمنع من يلينا • أي خرت على المتاع و
يروى عن الأحفاض أي خرت عن الإبل التي تحمل خرثي البيت وحفضت العود حفضا حنيته وعطفته قال رؤبة • إما تريني اليوم
جاني حفضا • أطر الصناعين العريش القعضا • فحمله مصدر لأن حناني وحفضني واحد قال الأصمعي حفضت الشيء
ألقيته من يدي وطرحته قال وحفضته تحفيضا قلبته وحفضت البدور لا يوبدي بالتي ود

حمض الحموضة
طعم الحامض وقد حمض الشيء بالضم وحمض أيضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا أيضا يقال الحاء تأدمها أي حمضا أي
حموضة وهي اللبن الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين أي مر النفس والحمض ما ملح وأمر من النبات كالرمث
والأثل والطرفاء ونحوها والخلة من النبت ما كان حلوا تقول العرب الخلة خبز الإبل والحمض فاكهتها ويقال الحمض لحمها الجمع
الحموض قال الراجز • يرعى الغضا من جانبي مشفق • غبا ومن يرعى الحموض يغفق • أي يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل
إذا جاء متهددا أنت مختل فتحمض والحمضة الشهوة وفي حديث الزهري الأذن مجاجة وللنفس حمضة وإنما أحدث في مثل
الإبل للحمض لأنها إذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول إليه وأحمضت الأرض فهي محمضة أي كثيرة الحمض والتحميض الإقلال
من الشيء ويقال حمض لنا فلان في القرى أي قلل وأما قول الأغلب العجلي • لا يحسن التحميض إلا سردا • فإنه يريد التحميد
الأصمعي حمضت الإبل تحمض حموضا رعت الحمض فهي إبل حامضة وحوامض وأحمضتها أنا وإبل محمضة إذا كانت مقيمة في الحمض و
المحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الإبل الحمض قال الراجز • قربه كل جمالي عضه • قريبة ندوته من محمضه • ويروى من محمضه بالضم
المرعى عن أبي عبيد وبنو حماضة بطن من العرب من بني كنانة والحماض نبت له نور أحمر قال الراجز • كأنما الحماض من هب العلق
قنئ به الدم يمور الحماض

حوض الحوض واحد الأحواض والحياض وحضت أحوض اتخذت حوضا واستحوض الماء اتخذ
والتحويض بالتشديد شيء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم أنا أحوض لك حول ذلك الأمر أي أدور حوله مثل أحوط حكاه
يعقوب وحوضى اسم موضع قال أبو ذؤيب • من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا • كأنه كوكب في الجو منجرد • يعني الصيد
الوحش

حيض حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة أيضا عن الفراء وأنشد • كحائضة يزنى بها غير طاهر •
ونساء حيض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة أيضا الخرقة
التي تستثفر بها المرأة قالت عائشة ليتني كنت حيضة ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المرأة أي
استمر بها الدم بعد أيامها فهي مستحاضة وتحيضت أي قعدت أيام حيضها عن الصلاة وفي الحديث تحيضي في علم الله ستا أو سبعا
وحاضت السمرة حيضا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم

فصل الخاء

خضض الخضخضة تحريك
الماء ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشيء اليسير من الحلي يقال ما عليها خضاض أي شيء من الحلي قال الشاعر • ولو
أشرفت من كفة الستر عاطلا • لقلت غزال ما عليه خضاض • ورجل خضاض وخضاضة أي أحمق والخضاض المداد والنقس و
ربما جاء بكسر الخاء والخضض الخرز الأبيض الصغار الذي تلبسه الإماء قال الشاعر • وإن قوم حظهم أن يتنحوا • بحيث يرى من الخضض
الخروق • وهذا مثل قول أبي الطمحان القيني • أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم • دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه • ومكان
خضاخض كثير الماء والشجر قال الشاعر • خضاخضة يخيب الشول فيها • وقد بلغ الثميل بها • والخضخاض ضرب من القطران تهنأ به
الإبل

خفض الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش قال الشاعر • إذ شكلي وإذ شكلك
شتى وإذ أمر خفيض وأخفض والخفض ضد الرفع والخفض في الإعراب إلى الضادين والخفض الشيء اللين وعويصة الرفع يقال الخفض وحياله

خافضة أي هينة السير، قال الشاعر [illegible] وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام [illegible]

[illegible]

خوض

[illegible]

فصل الدال

دحض

[illegible]

دحرض

[illegible]

فصل الراء

ربض

[illegible]

رحض

[illegible]

رضض

[illegible]

رفض

[illegible]

ركض

[illegible]

رمض

[illegible]

روض

[illegible]

بعد. وكذلك العروض والعبير والقضيب من الإبل كله بمعنى، والأنثى والذكر فيه سواء. وكذلك الخاتم ريّض، وأصله رويض فقلبت الواو ياء وأدغمت. وروّضت القراح جعلته روضة. قال يعقوب: ما أروض هذا المكان، وأروض إذا كثرت به الروضة. وأراض الوادي واستراض أي استنقع فيه الماء، وكذلك أراض الحوض. ومنه قولهم: شربوا حتى أراضوا، أي رووا فنقعوا بالري. وأتانا بإناء يريض كذا وكذا نفسا. واستراض المكان أي اتسع. ومنه قولهم: افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة، أي متسعة طيبة. قال الأغلب العجلي: أرجزا تريد أم قريضا • كليهما أجيد مستريضا • وفلان يراوض فلانا على أمر كذا، أي يداريه ليدخله فيه.

فصل الشين

شرض [illegible] شرواض أي ضخم، مثل جرواض، والجمع شراويض.

فصل العين

عرض عرض له أمر كذا يعرض أي ظهر. وعرضت له الشيء أي أظهرته له وأبرزته إليه. يقال: عرضت له ثوبا مكان حقه. وفي المثل: عرض سابري، لأنه ثوب جيد يشترى بأول عرض ولا يبالغ فيه. وعرضت الناقة أي أصابها كسر أو آفة. وعرضت البعير على الحوض، وهذا من المقلوب، ومعناه عرضت الحوض على البعير. وعرضت الجارية على البيع، وعرضت الكتاب، وعرضت الجند عرض العين إذا أمررتهم عليك ونظرت ما حالهم. وقد عرض العارض الجند واعترضهم • ويقال: اعترضت على الدابة إذا كنت وقت العرض راكبا. وعرضته [illegible] من الحي ونحوها وعرضتها [illegible] الشيء فلان. وعرض العود على الإناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه أيضا، فهذه وحدها بالضم. ويقال: عرضت له الغول، وعرضت أيضا بالكسر. قال الفراء: يقال مر بي فلان فما عرضت له، وما عرضت له، ولا تعرض له، لغتان جيدتان. ويقال: ما يعرضك لفلان. قال يعقوب: ولا تقل ما يعرّضك [illegible]. وعرض الرجل إذا أتى العروض، وهي مكة والمدينة وما حولهما. قال الشاعر • فيا راكبا إما عرضت فبلّغن • نداماي من نجران أن لا تلاقيا • قال أبو عبيد: أراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء، كقوله تعالى: يا أسفى على يوسف. ولا يجوز يا راكبا بالتنوين لأنه قصد بالنداء راكبا بعينه، وإنما جاز أن تقول يا رجلا إذا لم تقصد رجلا بعينه وأردت يا واحدا ممن له هذا الاسم، فإن ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل، كما تقول يا زيد، لأنه يتعرف بحرف النداء والقصد. وقول الكميت • فأبلغ يزيد إن عرضت ومنذرا • وعميهما والمستسرّ المنابيا • يعني إن مررت به [illegible]. والمعرض ثياب تجلى فيها الجواري. والمعراض سهم بلا ريش يصيب بعرضه. والعرض المتاع، وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فإنها عين. قال أبو عبيد: العروض الأمتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن، ولا يكون حيوانا ولا عقارا. تقول: اشتريت المتاع بعرض، أي بمتاع مثله. وعرضت له من حقه ثوبا، إذا أعطيته ثوبا مكان حقه. والعرضيّ جنس من الثياب. وقال [illegible] يقول ناس من العرب [illegible] عرض الناس يعنون [illegible]. والعرض سفح الجبل وناحيته، ويشبه الجيش العظيم به، فيقال: ما هو إلا عرض من الأعراض. قال رؤبة • إنا إذا قدنا لقوم عرضا • لم نبق من بغي الأعادي عضّا • ويقال: [illegible] العرض من السحاب [illegible] وإنا [illegible] العرض أي كثرة. والعرض خلاف الطول، وقد عرض الشيء بالضم يعرض عرضا مثل صغر صغرا، وعراضة أيضا بالفتح. قال الشاعر • إذا ابتدر القوم المكارم عزّهم • عراضة أخلاق ابن ليلى وطولها • فهو شيء عريض وعراض بالضم. وفلان عريض البطان أي مثر. ويقال للعنز إذا أتى عليها نحو [illegible] وأراد السفاد عريض، والجمع عرضان وعرضان. قال الشاعر • عريض أريض بات ييعر حوله • وبات يسقّينا بطون الثعالب • والعرض بالتحريك ما يعرض للإنسان من مرض ونحوه. وعرض الدنيا ما كان من مال قلّ أو كثر. يقال: الدنيا عرض حاضر يأكل منها البر والفاجر. قال يونس: يقال [illegible] العرض [illegible] كما يقال [illegible] ويقال أيضا: أصابه سهم عرض، وحجر عرض، إذا تعمد به غيره فأصابه. وقولهم: علقتها عرضا، إذا هوي امرأة، أي اعترضت فعلقها من غير أن قصد لها. قال الأعشى • علقتها عرضا وعلّقت رجلا • غيري وعلّق أخرى غيرها الرجل • والأعراض [illegible] الصفحة. ويقال: [illegible] فلان أي ذهب عرضا وطولا. وفي المثل: [illegible] وذلك إذا [illegible] الرجل [illegible] واعترضت الشيء جعلته معترضا [illegible] خصصتها. وأعرضت فلانة بولدها إذا ولدتهم عراضا. وعرضت الشيء فأعرض، أي أظهرته فظهر، وهذا كقولهم: كببته فأكب، وهو من النوادر. وقوله تعالى: وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا، قال الفراء: أبرزناها حتى نظر إليها الكفار. وأعرضت لك الشيء أي استبانت وظهرت. قال الشاعر • فأعرضت اليمامة واشمخرّت • كأسياف بأيدي مصلتينا • أي أبدت [illegible] الناظر إليها عارضة. وأعرض لك الخير إذا أمكنك. يقال: أعرض لك الظبي، أي أمكنك من عرضه إذا ولّاك عرضه. قال الشاعر • أفاطم أعرضي قبل

المنايا • كفى بالموت هجرا واجتنابا • أي [illegible]. ويقال [illegible] حيث شئت [illegible] أمكنك [illegible] وأذان فلان [illegible] أمكنه [illegible]. واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر. يقال: اعترض الشيء دون الشيء، أي حال دونه. واعترض الفرس في رسنه إذا لم يستقم لقائده. واعترضت البعير ركبته وهو صعب. واعترض له بسهم أقبل به قبله فقتله. واعترضت الشهر إذا ابتدأته من غير أوله. واعترض فلان عرضي إذا وقع فيه. وعارضه أي جانبه وعدل عنه. قال ذو الرمة • وقد عارض الشعرى سهيل كأنه • قريع هجان عارض الشول جافر • ويقال: ضرب الفحل الناقة عراضا، وهو أن يقاد إليها ويعرض عليها، إن اشتهت ضربها وإلا فلا، وذلك لكرمها. قال الشاعر • قلائص لا يلقحن إلا يعارة • عراضا ولا يشرين إلا غواليا • والعراضية [illegible] قال يعقوب [illegible] عرضا [illegible] وعارض الجبل ذا الشوك بعينه [illegible] بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة [illegible] معارضة للنشاط [illegible] ليلي في العرضات جنحا • أي في العرضات [illegible] كما يقال [illegible] ويقال أيضا: هو يمشي العرضنة ويمشي العرضني إذا كان في مشيه [illegible] من نشاطه. ونظر إليّ فلان عرضنة، أي بمؤخر عينه. وتقول في تصغير العرضني عريض، تحذف النون لأنها ملحقة، وتحذف الياء لأنها [illegible]. وقول أبي ذؤيب يصف برقا • كأنه [illegible] إبل الشام مصباح • أي في شقه وناحيته. والعارض السحاب يعترض في الأفق. ومنه قوله تعالى: هذا عارض ممطرنا، أي ممطر لنا، لأنه معرفة لا يجوز أن يكون صفة لعارض وهو نكرة، والعرب إنما تفعل مثل هذا في الأسماء المشتقة من الأفعال دون غيرها. قال جرير • يا رب غابطنا لو كان يطلبكم • لاقى مباعدة منكم وحرمانا • ولا يجوز أن تقول هذا رجل غلامنا. وقال أعرابي بعد الفطر: رب صائمه لن يصومه، وقائمه لن يقومه، فجعله نعتا للنكرة وأضافه إلى المعرفة. ويقال للجبل عارض. قال أبو عبيد: وبه سمي عارض اليمامة. وقال أبو نصر أحمد بن حاتم: يقال للجراد إذا كثر قد مرّ بنا عارض قد ملأ الأفق. والعارض ما عرض من الأعطية. قال الراجز • هل لك والعارض منك عائض • في هجمة يغدر منها القابض • قال الأصمعي: يخاطب امرأة رغب في نكاحها، يقول هل لك في مائة من الإبل أجعلها لك مهرا يترك السائق منها بعضها لا يقدر أن يجمعها لكثرتها. وما عرض منك من العطاء عوض منه. والعارضة واحدة العوارض، وهي الحاجات. وفلان ذو عارضة، أي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام. والعارضة واحدة عوارض السقف. وعارضة الباب هي الخشبة التي يمسك عضادتيه من فوق محاذية للأسكفة. والعارضة الناقة التي يصيبها كسر أو مرض. تقول منه: بنو فلان لا يأكلون إلا العوارض، أي لا ينحرون الإبل إلا من داء يصيبها، يعيبهم بذلك. ويقول العرب للرجل إذا قرّبوا إليه لحما: أعبيط أم عارضة؟ فالعبيط الذي ينحر من غير علة. قال الشاعر • إذا عرضت منها كهاة سمينة • فلا تهد منها واتشق وتجبجب • وعارضتا الإنسان صفحتا خديه. وقولهم: فلان خفيف العارضين، يراد به خفة شعر عارضيه. وامرأة نقية العارض، أي نقية عرض الفم. قال جرير • أتذكر يوم تصقل عارضيها • بفرع بشامة سقي البشام • قال أبو نصر: يعني به الأسنان ما بعد الثنايا. والثنايا ليست من العوارض. وقال ابن السكيت: العارض الناب والضرس الذي يليه. وقال بعضهم: العارض ما بين الثنية إلى الضرس. واحتج بقول ابن مقبل • هزئت مية أن ضاحكتها • فرأت عارض عود قد ثرم • قال: والثرم لا يكون إلا في الثنايا. وعارضت الشيء بالشيء أي قابلته. وعارضته بمثل ما صنع، أي أتيت إليه بمثل ما أتى. وعارضت كتابي بكتابه، أي قابلته. وعارضته أي أخذت في عروض وناحية. والعوارض من الإبل اللواتي يأكلن العضاه. وعوارض اسم جبل ببلاد طيّئ عليه قبر حاتم. قال الشاعر • فلأبغينكم قنا وعوارضا • ولأقبلن الخيل لابة ضرغد • أي بقنا وبعوارض، وهما جبلان. والتعريض خلاف التصريح. يقال: عرضت لفلان وبفلان إذا قلت قولا وأنت تعنيه. ومنه المعاريض في الكلام، وهي التورية بالشيء عن الشيء. وفي المثل: إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب، أي سعة. ويقال: عرّض الكاتب إذا كتب مثبجا ولم يبين الحروف ولم يقوّم الخط. قال الشماخ • كما خط عبرانية بيمينه • بتيماء حبر ثم عرّض أسطرا • وعرّضت فلانا لكذا فتعرض هو له. وعرّضت جندي في الناس [illegible]. ويقال: اللحم معرّض للبيع، يقال بالغين والعين. قال الشاعر • سيكفيك صرب القوم لحم معرّض • وماء قدور في القصاع مشيب • ويروى بالصاد والضاد. والتعريض أيضا التي يجعله عريضا. والعراضة الهدية. ويقال: ما معرّضة المال [illegible] تطعمه من الميرة. يقال: عرّضونا، أي أطعمونا من عراضتكم. قال الشاعر • حمراء من معرّضات الغربان • يقول: إن هذه الناقة مقدمة الإبل فإذا حملتها

الحادي ويحلبها ثم يقع عليها الغربان فتأكل التمر فكأنها قد عرّضتهنّ ويقال اشتر عُراضة لأهلك أي هديّة وشيئاً تحمله إليهم وهو
بالفارسية راه آورد والعِراض أيضاً العريض كالكُبار والكبير وقال العجاج عراضات الأثر يقول أرسل الإبل العريضات الآثار
وقصبا الأثر على القيس وهو من عُراضة أي عريضة قال أبو كبير * وعُراضة الشفتين يوضع بينهما الأذى طويلها عجهر *
والمُعرِّض نَعَمٌ وَسْمُها العِراض قال الراجز * سقياً بحيث يُهمَل المُعرِّض * تقول منه عرّضت الإبل وعرّضت فلاناً لكذا فتعرّض هو له
يقال تعرّضت أسألهم وتعرّض تعوّج يقال تعرّض الجمل في الجبل إذا أخذ في مسيره يميناً وشمالاً لصعوبة الطريق قال ذو البجادين
وكان دليل رسول الله صلّى الله عليه وآله يخاطب ناقته * تعرّضي مدارجاً وسومي * تعرُّض الجوزاء للنجوم * وتعافي الفلا
فاستقيمي * قال الأصمعي الجوزاء تمرّ على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد * أو رجع واشمة أُسِفّ
نؤورها كففاً تعرّض فوقهنّ وشامها * وكذلك قوله فاقطع لبانة من تعرّض وصله أي تعوّج والعَروض الناقة التي لم تُرَض ولها
قال الشاعر * وروحة دنيا بين حيّين رحتها * أسير عسيراً أو عروضاً أروضها * أسير أي أسير ويقال معناه أنه ينشد
قصيدتين إحداهما قد ذلّلها والأخرى فيها اعتراض والعَروض ميزان الشعر لأنه يعارض بها وهي مؤنّثة ولا تجمع لأنها اسم جنس
والعَروض أيضاً اسم الجزء الذي في آخر النصف الأوّل من البيت ويجمع على أعاريض على غير قياس كأنهم جمعوا إعريضاً وإن شئت
جمعته على أعارض والعَروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العَروض وهي مكّة والمدينة وما حولهما قال لبيد * يقاتل
ما بين العروض وخثعما * أي ما بين مكّة واليمن وبعير عروض وهو الذي إذا فاته الكلأ أكل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت
ذلك في عروض كلامه ومعناه أي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال أخذ فلان في عروض ما تعجبني أي في طريق وناحية قال
التغلبي * لكلّ أناس من معدّ عمارة * عروض إليها يلجؤون وجانب * يقول لكلّ حيّ حرز إلا بني تغلب فإنّ حرزهم السيوف و
عمارة خفض لأنه بدل من أناس ومن رواه عُروض بضمّ العين جعله جمع عَرْض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك إذا سرت
وقولهم فلان ركوض بلا عروض أي بلا حاجة عرضت له * وعُرض الشيء بالضمّ ناحيته من أيّ وجه جئته يقال نظر إليه بعُرض
وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيته في عُرض الناس أي فيما بينهم وفلان من عُرض الناس أي هو من العامّة وفلانة عُرضة للزوج
وناقة عُرضة للحجارة أي قويّة عليها وناقة عُرض أسفار أي قويّة على السفر وعُرض هذا البعير السفر والحجر وقال * أو ما تُري
تحمل أولادها العرب وعُرض المائح الجلمد * ويقال فلان عُرضة ذاك أو عُرضة لذاك أي مقرن له قويّ عليه والعُرضة الهمّة
وقال * هم الأنصار عُرضتها اللقاء * وفلان عُرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلاناً عُرضة لكذا أي نصبته له
وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عُرضة لأيمانكم أي نصباً وقولهم هو له دونه عُرضة إذا كان يتعرّض له دونه والعِلاج عُرضة
يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة في المصارعة ونظرت إلى البعير عُرضاً وعُرُضاً مثل عُسْر وعُسُر أي من جانب وناحية وخرجوا
يضربون الناس عن عُرُض أي عن شقّ وناحية كيفما اتّفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عُرض الحائط أي اعترضه
حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفيّة كُل الجبن عُرضاً قال الأصمعي يعني اعترضه واشتره ممّن وجدته
ولا تسأل عن عمله أمن عمل أهل الكتاب أم من عمل المجوس وبعير عُرُضيّ يعترض في سيره لأنه لم تتمّ رياضته بعد وناقة عُرُضيّة
فيها صعوبة قال حميد * ضمن إلى القفر إناث وإنما * معترضات غير عرضيّات * يقول ليس اعتراضهنّ خلقة وإنما هو للنشاط
والبغي * أبو زيد يقال فلان فيه عُرضيّة أي عجرفيّة ونخوة وصعوبة ويقال للخارجيّ إنه يستعرض الناس أي يقتلهم ولا يسأل
عن مسلم ولا غيره واستعرضت أعطي من أقبل وأدبر ويقال استعرض العرب أي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته
أي قلت له اعرض عليّ ما عندك والعِرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيّبة كانت أو خبيثة يقال فلان طيّب العرض ومنتن
العرض وسقاء خبيث العرض إذا كان منتناً قال أبو عبيد والعِرض أيضاً الجسد وفي صفة أهل الجنّة إنما هو عرق يسيل من
أعراضهم أي من أجسادهم والعِرض أيضاً النفس يقال أكرمت عنه عرضي أي صنت عنه نفسي وفلان نقيّ العرض أي بريء من أن
يُشتم أو يُعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعِرض أيضاً اسم وادٍ باليمامة وكلّ وادٍ فيه شجر فهو عِرض قال الشاعر * لعِرض
من الأعراض تمسي حمامه * وتضحي على أفنانه الغين تهتف * أحبّ إلى قلبي من الديك رنّة * وباب إذا ما مال للغلق يصرف *

أحببت أعراض الذي تعرفونه والأعراض قرى بين الحجاز واليمن والأعراض الأثل والأراك والحمض * **عربض** قال الأصمعي العربض من الإبل
الغليظ الشديد وكذلك العِرَبّاض مثال الهِرْبِذ * **عرمض** العرمض الطحلب وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يعلوه فوق
الماء كأنه نسج العنكبوت يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس * تيمّمت العين التي عند ضارج * يفيء عليها الظلّ عرمضها طامي *
عضض ابن السكيت عضضت باللقمة فأنا أعضّ وقال أبو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال العضّة وعضّ به وعضّ
عليه وهما يتعاضّان إذا عضّ كلّ واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضّة والعضاض وأعضضته الشيء فعضّه وفي الحديث فأعضّوه
بِهَنِ أبيه ولا تكنوا قال الأعشى * عضّ بما أبقى المواسي له * من أمّه في الزمن الغابر * ويقال أعضضته سيفي أي ضربته به وعضّ الرجل
بصاحبه يعضّ عضيضاً أي لزمه وما لنا في هذا الأمر مَعَضّ أي مستمسك وما عنده معضوض وعضاض العيش أي ما يُعضّ عليه و
أنشد الفرّاء * كأنّ مجرى بالذرى ركاضا * أقدر خشّاً لم يذق عضاضا * وفرس عضوض أي يعضّ والاسم منه العضاض بالكسر
يقال برئت إليك من العضاض والعضيض أيضاً عن يعقوب وفلان عضاض عيش أي صبور على الشدّة وعاضّ القوم العيش منذ العام
فاشتدّ عضاضهم أي عيشهم وبئر عضوض أي بعيدة القعر ضيّقة يُستقى منها بالسانية ومياه بني تميم عُضُض وما كانت البئر عضوضاً
ولقد عضّت وما كانت جروراً ولقد أجرّت وزمن عضوض أي كَلِب وفلان يعضّ شفته أي يعضّ ويكثر ذلك من الغضب
والعضوض تمر أسود شديد الحلاوة ومعدنه بهجر والعُضّ بالضمّ علف أهل الأمصار مثل الكُسب والنوى المرضوخ تقول منه
أعضّ القوم إذا أكلت إبلهم العضّ وبعير عُضاضيّ أي سمين كأنه منسوب إليه والعِضّ بالكسر الداهي من الرجال والبليغ
المنكر وقد عضضت يا رجل أي صرت عضّاً قال القطامي * أحاديث من أنباء عاد وجرهم * يثوّرها العضّان زيد ودغفل *
ويقال أيضاً إنه لعضّ مال إذا كان شديد القيام عليه وعضّ سفر أي قويّ عليه وعلج عضّ لا يكاد يُغلب والعضاه أو العضّ
الشجر وهو ما صغر من شجر الشوك كالشُّبرُم والحاج والشِّبرق واللُّصَف والعِتر والقَتاد الأصغر يقال هذا بلد به عضّ وعضاض
وبعير عاضّ يرعى العضّ وبنو فلان معضّون إذا رعت إبلهم العضّ وقد أعضّوا وأعضّت الأرض فهي معضّة كثيرة العضّ **عوض**
العِوَض واحد الأعواض تقول منه عاضني فلان وأعاضني وعوّضني وعاوضني إذا أعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوّض
أي أخذ العوض واستعاض طلب العوض وأمّا قول الراجز * هل لك والعارض منك عائض * فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية
بمعنى مرضيّة وعوضُ معناه الأبد يضمّ ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما أنّ قطّ للماضي من الزمان لأنك تقول
لا أفارقك عوضُ تريد لا أفارقك أبداً كما تقول قطّ ما فارقتك ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز أن تقول قطّ لا أفارقك
قال الأعشى يمدح رجلاً * رضيعي لبان ثدي أمّ تقاسما * بأسحم داج عوض لا نتفرّق * يقول هو والندى رضيعا من ثدي واحد
يقال لا آتيك عوض العائضين كما يقال لا آتيك دهر الداهرين وقال ابن الكلبي عوض في بيت الأعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل
وأنشد * حلفت بمائرات حول عوض * وأنصاب تُركن لدى السعير * والسعير اسم صنم كان لعنزة خاصّة ويقال افعل ذلك من
عوض كما يقال من ذي قِبَل ومن ذي أنَف أي فيما يستقبل

فصل الغين

غرض الغرض الهدف الذي
يُرمى فيه وفهمت غرضك أي قصدك والغرض أيضاً الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضاً وأغرضه غيره ويقال
أيضاً غرضت إليه بمعنى اشتقت إليه وقال الأخفش تقول غرضت من هؤلاء إليه لأنّ العرب توصل بهذه الحروف كلّها
الفعل قال الشاعر * فمن يك لم يغرض فإنّي وناقتي * بحجر إلى أهل الحمى غرضان * والغريض الطريّ يقال لحم غريض
طريّ يقال للحم غريض قال أبو ذؤيب يصف أسداً * يظلّ يتابع عنده من وائل ذات عظام أو غريض مشرشر * يعني
أي لحم مشرشر مقطّع ومنه قيل لماء المطر معروض وغريض قال الشاعر * بغريض سارية أدرّته الصبا من ماء أسجر طيّب المستنقع *
وقال آخر * مشعشعة بمعروض زلال * والإغريض والغريض الطلع ويقال كلّ أبيض طريّ وقطعه ووردت الماء غارضاً أي
مبكراً والغُرضة بالضمّ التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غُرَض مثل بُسرة وبُسَر وغُرُض مثل
كُتُب وكتاب ويقال للغرضة أيضاً غَرْض والجمع غروض مثل فلس وفلوس وأغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض
من البعير كالمحزم من الدابّة وهي جوانب البطن أسفل الأضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها وقال * يشربن حتى نقض المغارض *

وغرضت الإناء الغرضة أي ملأته. قال الراجز: لا تأويا للحوض أن يغيضا . أن تغرضا خير من أن تغيضا . والغرض أيضا النقصان عن الملء وهذا الحرف من الأضداد. قال الراجز: لقد غدا أعناقهن المحض . والدأظ حتى ما لهن غرض . ويقال الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل فيه شيئا. يقال اغرض في سقائك . أي لا تملأه. وفلان بحر لا يغرض أي لا ينزح. قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا مخضته فإذا تم وصار زبدا وقيل أن يجتمع زبده صبته فسقته القوم. ويقال أيضا غرضنا السخل إذا فطمناه قبل إناه.

غضض غض طرفه أي خفضه وغض من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته والأمر منه في لغة أهل الحجاز اغضض. وفي التنزيل واغضض من صوتك وأهل نجد يقولون غض طرفك بالإدغام. قال جرير: فغض الطرف إنك من نمير . فلا كعبا بلغت ولا كلابا . وانغضاض الطرف انغماضه. وظبي غضيض الطرف أي فاتر. وغض الطرف احتمال المكروه. وأنشد أبو الغوث: وما كان غض الطرف منا سجية . ولكننا في مذحج غربان . وشيء غض وغضيض أي طري. تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة. وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره. والغضيض الطلع إذا بدا. وغض منه بالضم أي وضع ونقص من قدره. يقال ليس عليك في هذا الأمر غضاضة أي ذلة ومنقصة. وتغضغض الماء نقص. وغضغضته أنا. يقال فلان بحر لا يغضغض. قال الأحوص: سأطلب بالشأم الوليد فإنه . هو البحر ذو التيار لا يتغضغض . ويقال مات فلان بطينه لم يتغضغض منها شيء كما يقال مات وهو عريض البطان أي سهم من كرم المال.

غمض الغامض من الأرض المطمئن. وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة. ومكان غمض والجمع غموض وأغماض. وكذلك المغامض واحدها مغمض. وهو أشد غورا. والغامض من الكلام خلاف الواضح. وقد غمض غموضة. وغمضته أنا تغميضا. وتغميض العين إغماضها. وغمضت عن فلان إذا تساهلت عليه في بيع أو شراء وأغمضت. وقال تعالى: ولستم بآخذيه إلا أن تغمضوا فيه. يقال أغمض لي فيما بعتني كأنك تريد الزيادة منه لرداءته والحط من ثمنه. وانغماض الطرف انغماضه. وغمضت الناقة إذا ردت عن الحوض فحملت على الذائد مغمضة عينيها فوردت. قال أبو النجم: ترسلها التغميض إن لم ترسل . ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غمضا ولا تغماضا بالفتح ولا تغميضا ولا إغماضا أي ما نمت. وما أغمضت عيناي. وما في هذا الأمر غميضة أي عيب. ورجل ذو غميض أي خامل ذليل. قال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي: لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا . لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض .

غيض غاض الماء يغيض غيضا أي قل ونضب. وانغاض مثله. وغيض الماء فعل به ذلك. وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى. وأغاضه الله أيضا. وغاض ثمن السلعة أي نقص. وغضته أنا. قال الراجز: لا تأويا للحوض أن يغيضا . أن تغرضا خير من أن تغيضا . تقول أن تملأه خير من أن تنقصه. وقوله تعالى: وما تغيض الأرحام. قال الأخفش أي وما تنقص. وغيضت الدمع نقصته وحبسته. ويقال غاض الكرام أي قلوا. وفاض اللئام أي كثروا. وقولهم أعطاه غيضا من فيض أي قليلا من كثير. والغيضة الأجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض وأغياض. وغيض الأسد أي ألف الغيضة.

فصل الفاء

فرض الفرض الحز في الشيء. يقال فرضت الزند والسواك. وفرض الزند حيث يقدح منه. وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض. والفراض أيضا فوهة النهر. قال لبيد: تجري خزائنه على من نابه . جري الفرات على فراض الجدول . وقولهم ما عليه فرض أي شيء من لباس. والفرض جنس من التمر. قال الأصمعي أجود تمر عمان الفرض والبلعق. قال شاعرهم: إذا أكلت سمكا وفرضا . ذهبت طولا وذهبت عرضا . والفرض ما أوجبه الله تعالى سمي بذلك لأن له معالم وحدودا. وقوله تعالى: لأتخذن من عبادك نصيبا مفروضا أي مقتطعا محدودا. والمفرض الحديدة التي يحز بها. والفريض السهم المفروض فوقه. والفريض الجرير. وقوله تعالى: سورة أنزلناها وفرضناها بالتشديد. قال أبو عمرو بن العلاء فصلناها. وفرضة النهر ثلمته التي منها يستقى. وفرضة البحر محط السفن. وفرضة الدواة موضع النقش منها. وفرضة الباب نجرانه. والفرض الترس. وأنشد أبو عبيد لصخر الغي: أرقت لمثل البشير . قلب بالكف فرضا خفيفا . ولا تقل فرضا خفيفا. والفرض القدح. قال عبيد بن الأبرص يصف برقا: فهو كنبراس النبيط أو الفرض بكف اللاعب المسمر . والمسمر الذي يعمل في الليل. والفرض العطية المرسومة. يقال ما أصبت منه فرضا ولا قرضا. وفرضت الرجل وأفرضته إذا أعطيته. وقد فرضت له في العطاء. وفرضت له في الديوان. وفرضت البقرة تفرض فروضا أي كبرت وطعنت في السن. ومنه قوله تعالى: لا فارض ولا بكر. وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة. والفارض الفرضي الذي يعرف الفرائض. والفارض الضخم من كل شيء. قال الأخفش يقال لحية فارضة إذا كانت عظيمة. وأنشد: شيب أصداغي فرأسي أبيض . محامل فيها رجال فرض . وفرض الله علينا كذا وافترض أي أوجب. والاسم الفريضة. وسمي علم قسمة المواريث فرائض. وفي الحديث أفرضكم زيد. والفريضة أيضا ما فرض في السائمة من الصدقة. يقال أفرضت الماشية أي وجبت فيها الفريضة. وذلك إذا بلغت نصابا. والفريضتان الجذعة من الغنم والحقة من الإبل.

فضض الفض الكسر بالتفرقة. وقد فضضته فانفض. وفضضت ختم الكتاب. وفي الحديث لا يفضض الله فاك. ولا تقل لا يفضض. والمفضة ما يفض به المدر. وفضاض الشيء ما تفرق منه عند كسرك إياه. وانفض الشيء انكسر. وفضضت القوم فانفضوا أي فرقتهم فتفرقوا. وكل شيء تفرق فهو فضض. وفي الحديث أنت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه. والفضاء الداهية. وتفضض الشيء تفرق. والفضيض الماء العذب. وقد افتضضت الماء إذا أصبته ساعة يخرج. وقال أبو عبيد الفضيض الماء السائل. والفضة معروفة. وجام مفضض أي مرصع بالفضة. والفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش. يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة أي واسعة.

فوض فوض إليه الأمر أي رده إليه. والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر. وقوم فوضى أي متساوون لا رئيس لهم. قال الأفوه الأودي: لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم . ولا سراة إذا جهالهم سادوا . ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض. وكذلك جاء القوم فوضى. ويقال أموالهم فوضى بينهم أي هم شركاء فيها. وفوضوضى مثله يمد ويقصر. وتفاوض الشريكان في المال إذا اشتركا فيه أجمع وهي شركة المفاوضة. وفاوضه في أمره أي جاراه. وتفاوض القوم في الأمر أي فاوض فيه بعضهم بعضا.

فيض فاض الخبر يفيض واستفاض أي شاع. وهو حديث مستفيض أي منتشر في الناس. ولا تقل مستفاض إلا أن تقول مستفاض فيه. وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض. ويقال استفاض الوادي شجرا أي اتسع وكثر شجره. والمستفيض الذي يسأل إفاضة الماء وغيره. ودرع مفاضة أي واسعة. وامرأة مفاضة إذا كانت ضخمة البطن. وفاض الماء يفيض فيضا وفيوضة أي كثر حتى سال على ضفة الوادي. وأرض ذات فيوض إذا كانت فيها مياه تفيض. وفاض صدره بالسر أي باح به. وفاض اللئام كثروا. وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات. وكذلك فاضت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والفراء. قال: وهي لغة تميم. وأبو زيد مثله. وقال الأصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنما يفيض الدمع والماء. ويقال أفاض إناءه أي ملأه حتى فاض. وأفاض دموعه. وأفاض الماء على نفسه أي أفرغه. وأفاض الناس من عرفات إلى منى أي دفعوا. وكل دفعة إفاضة. وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه. وأفاض البعير أي دفع جرته من كرشه فأخرجها. ومنه قول الشاعر: وأفضن بعد كظومهن بجرة . وأفاض بالقداح ضرب بها. قال أبو ذؤيب يصف حمارا وأتنه: فكأنهن ربابة وكأنه . يسر يفيض على القداح ويصدع . يعني بالقداح حروف الحرب يضرب بعضها ببعض. والفيض نيل مصر. قال الأصمعي نهر البصرة يسمى الفيض. ونهر فياض أي كثير الماء. ورجل فياض أي وهاب جواد. وفرس فيض أي كثير الجري. وقولهم أعطاه غيضا من فيض أي قليلا من كثير.

فصل القاف

قبض قبضت الشيء قبضا أخذته. والقبض خلاف البسط. يقال صار الشيء في قبضتك وفي قبضتك أي في ملكك. وحكى الكلابي في القبض بالتحريك وهو ما قبض من أموال الناس والانقباض خلاف الانبساط. وانقبض الشيء صار مقبوضا. والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء. يقال أعطاه قبضة من سويق أو تمر أي كفا منه. وربما جاء بالفتح. والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجمع الكف. وأقبضت السيف والسكين أي جعلت له مقبضا. ويقال للرجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه. وراع قبضة إذا كان منقبضا لا يتفسح في رعي غنمه. وتقبض عنه اشمأز. وتقبضت الجلدة في النار أي انزوت. وقبضت الشيء تقبيضا جمعته وزويته. وتقبيض المال إعطاؤه لمن يأخذه. وقبض فلان أي مات فهو مقبوض. والقبض الإسراع. ومنه قوله تعالى: أولم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن. ورجل قابض وقبيض بين القباضة إذا كان منكمشا سريعا. قال الراجز: يعجله القابض الوحا . أن يرفع المئزر عنه شيئا . وفرس قبيض الشد أي سريع نقل القوائم. والقبض السوق السريع. يقال عير قابض. قال الراجز: كيف تراها والحداة القبض . بالليل لا والرجال تنغض . وجاء يقباض وقباضة. قال رؤبة: قباضة بين العنيف واللبق

والقبيضة من النساء القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق • إذا القنبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسجف • ورجل
قنبض **قرض** قرضت الشيء أقرضه بالكسر قرضا قطعته يقال الجاد قارض ومقرض ورباطه والقارض مقرض الثوب والقرض أيضا
قول الشعر خاصة يقال قرضت الشعر أقرضه إذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الأبرص حال الجريض دون القريض والقرض
أيضا ما يرده البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب
والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان أي مات والقرض القوم درجوا ولم يبق منهم أحد وقوله تعالى وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال
قال أبو عبيدة أي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا
وكذا فيقول المسئول قرضته ذات اليمين ليلا وأنشد لذي الرمة • إلى ظعن يقرضن أجواز مشرف شمالا وعن أيمانهن الفوارس
ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت إلى ظعن يجزن بين هذين الموضعين والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر
لغة فيه حكاها الكسائي واستقرضت من فلان أي طلبت منه القرض فأقرضني وأقرضت منه أي أخذت القرض والقرض أيضا ما سلفت
من إحسان ومن إساءة وهو على التشبيه قال الشاعر • كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا أو سيئا أو مدينا مثل ما دانا • وقال تعالى
وأقرضوا الله قرضا حسنا وقارضه أي جازيته والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرض صاحبه إذا مدحه أو ذمه
وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر • إن الغني أخو الغني وإنما يتقارضان ولا أخا للمقتر • وهما يتقارضان النظر إذا نظر
كل واحد منهما إلى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا قراضا إذا دفعت إليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح
بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال والعابد ابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية راسو وهو قتال الحمام **قضض**
انقض الحائط أي سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعل إلا مبدلا قالوا تقضض
فاستثقلوا ثلاث ضادات فأبدلوا من إحداهن ياء كما قالوا تظنيت من الظن قال العجاج • تقضي البازي إذا البازي كسر
وقضضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام يقض قضضا إذا كان فيه قضض وقد قضضت
أيضا منه إذا أكلته فوقع بين أضراسك حصى والقضة بالكسر عذرة الجارية والقضة أيضا الحصى الصغار والقضة أيضا أرض
ذات حصى قال الراجز • تصيف ذلوا • قد وقعت في قضة من شرج • ثم استقلت مثل شدق العلج • والقض عليه المضجع أي نبا وخشن
وأقض الرجل إذا لم يطمئن به النوم وأقض عليه المضجع تعكر وتتعب واستقض مضجعه أي وجده خشنا ودرع قضاء أي خشنة المس لم تنسحق بعد
ويقال أقض فلان إذا تتبع المطامع الدنية وجاءوا قضهم بقضيضهم أي جميعهم قال الشماخ • أتتني سليم قضها بقضيضها تمسح حولي بالبقيع
سبالها • وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم والقض الجارية أفترعها واقتضضت اللؤلؤة
ثقبتها والقضقضة صوت كسر العظام وأسد قضقاض يقضقض فريسته • قال الراجز • كم جاوزت من حية نضناض
وأسد في غيله قضقاض • وكذلك أسد قضاقض **قعض** قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم
والهودج قال رؤبة يخاطب امرأة • أما ترى دهري حناني حفضا • أطر الصناعين العريش القعضا • فقد أفدي مرجما منقضا
يقول إن ترينني أيتها المرأة الهرم حناني فقد كنت أفدى في حال شبابي وأداري في الملاوية وأقوى على السفر وسقط التون من ترين
للجزم والمعنى أما ترين وما زائدة والصناعين تثنية امرأة صناع والقعض المعقوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش
هاهنا الهودج **قوض** قوضت البناء نقضته من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت وهي جمع
حلقة من الناس **قيض** قال أبو زيد انقاض الجدار انقياضا أي تصدع من غير أن يسقط فإن سقط قيل تقيض تقيضا وتقوض
البيت تقوضا وقوضته أنا وتقيضت البيضة تقيضا إذا تكسرت فلقا فإن تصدعت ولم تنفلق قيل انقاضت فهي منقاضة
قال أبو العلاء ويقال بقلة وقضبا أنا وانقاضت قال الأصمعي انقاضت الركية وتقاضت السن أي تشققت طولا وأنشد لأبي ذؤيب
فراق كقيض السن فالصبر إنه لكل أناس عثرة وجبور • وقيض البيضة الصادة القيض ما تفلق من قشور البيض الأعلى وقايضت الرجل
مقايضة أي عاوضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان وقيض الله فلانا لفلان أي جاءه به وأتاحه له ومنه قوله تعالى
وقيضنا لهم قرناء وهو قيض ذلك أي مثله **فصل الكاف** **كرض** الكراض ماء الفحل

لفظه الناقة من رحمها بعدما قبلته وقد كرضت الناقة إذا لفظته وقال الأصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وأنشد
للطرماح • سوف تدنيك من لميس سبنداة أمارت بالبول ماء الكراض • أضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة في عراض
وقال أبو عبيدة واحدتها كراضة بالفتح **فصل اللام** **لضض** تلييل الضاحين أي حاذق ولضاضة كمج
المثبة تمتارا وشمالا قال • الراجز • ويلدع نعي عن اللضاحين **فصل الميم** **محض**
المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء حلوا كان أو حامضا ولا يسمى اللبن محضا إلا إذا كان كذلك ورجل ماحض أي
ذو محض كقولك تامر ولابن وتمحضت الرجل سقيته المحض وكذلك الإمحاض وأمحضت أنا قال الراجز • امحضنا وسقها في
قبحا • ويقال أيضا محضته الود وأمحضته وكل شيء أخلصته فقد أمحضته وأنشد الكسائي • قل للغواني أما فيكن فاتكة
تعلو اللئيم بضرب فيه إمحاض • وعربي محض أي خالص النسب الذكر والأنثى والجمع فيه سواء وإن شئت ثنيت وجمعت مثل
قلب وبحت وقد محض الضرم محوضة أي صار محضا في حسبه **مخض** مخضت اللبن أمخضه وأمخضه ثلاث لغات
والمخضة الأربع والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض وأخذ زبده وأمخض اللبن أي حان له أن يمخض ومخض اللبن وامتخض أي تحرك
في الممخضة وكذلك الولد إذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان أحد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امرأته • ألا يا أم قيس
لا تلوميني وأبقي إنما ذا الناس هام • أجدك هل رأيت أبا قبيس أطال حياته النعم الركام • وكسرى إذ تقسمه بنوه بأسياف كما
اقتسم اللحام • تمخضت المنون له بيوم • أنى ولكل حاملة تمام • فجعل قوله تمخضت بيوم نائب قوله لتحت ولم يأتيها
ما تمخضت الولد لأنه قد أنجبت وقوله أنى أي حان ولادته لتمام أيام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر مخض
مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع مخض والمخاض أيضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة
ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل إذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والأنثى ابنة مخاض لأنه فصل عن أمه وألحقت
أمه بالمخاض سواء لقحت أو لم تلقح وابن مخاض نكرة فإذا أردت تعريفه أدخلت عليه الألف واللام إلا أنه تعريف جنس قال
الشاعر • وجدنا نهيلا في فروع وثيقة كفصيل ابن المخاض على الفصيل • ولا يقال في الجمع إلا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى قال الفراء مخضت بالدلو
إذا نزعت بها في البئر قال الشاعر • إن لنا قليذما هموما • يزيدها مخض الدلا جموما • **مرض** المرض السقم
وقد مرض فلان وأمرضه الله وقال يعقوب يقال أمرض الرجل إذا وقع في ماله العاهة والممرض أهل السقام ومرضته تمريضا إذا قمت عليه
في مرضه والتمريض في الأمر التضجيع فيه والتمارض أن يري من نفسه المرض وليس به وشمس مريضة إذا لم تكن صافية وعين مريضة
فاترة وأمرض الرجل أي قارب الإصابة في رأيه قال الشاعر • ولكن تحت ذاك الشيب حزم إذا ما ظن أمرض أو أصابا **مضض**
أمضني الجرح إمضاضا إذا أوجعك وفيه لغة أخرى مضني الجرح ولم يعرفها الأصمعي وقال ثعلب يقال قد أمضني الجرح إمضاضا قال
كان في معنى يقول مضني بغير ألف والكحل يمض العين أي يحرقها وكحل ممض ومض مضيض أي حار والمضض وجع المصيبة وقد مضضت
بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء في الفم ويقال ما مضمضت عيني بنوم أي ما نمت وتمضمض
في وضوئه وتمضمض النعاس في عينيه قال الراجز • وصاحب نبهته لينهضا • إذا الكرى في عينه تمضمضا • ومض كلمة
تستعمل بمعنى لا قال الراجز • سألت هل وصل فقالت مض • وهي مع ذلك مطمعة في الإجابة يقال إن في مض لمطمعا وهو
حكاية **معض** معضت من ذلك الأمر أمعض معضا ومعضا وامتعضت منه إذا غضبت وشق عليك قال الراجز • ذا
معوض لولا ترد المعضا **فصل النون** **نبض** نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا أي تحرك ومنه قولهم ما به
حبض ولا نبض أي حراك وأنبضت القوس وأنبضت بالوتر إذا جذبته ثم أرسلته لترن وفي المثل إنباض بغير توتير والمنبض المندف
مثل المحبض قال الخليل وقد جاء في بعض الشعر النابض والنابض **نحض** النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم
الفخذة للعبد • ثم ابرى نحاضها فراها سامر بعد فيديها كالمجادل • وقد نحض الرجل فهو نحيض أي كثر لحمه والمرأة
نحيضة ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض أي ذهب لحمه وانتحض مثله ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته أي
اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته أي رققته وهو المسن قال امرؤ القيس يصف الجنب • كصفح السنان الصلبي النحيض

نضض نَضَّ الماءُ يَنِضُّ نَضيضاً سالَ قليلاً قليلاً، ونُضاضةُ الماءِ وغيرِه بقيّتُه، ونُضاضةُ وَلَدِ الرجلِ أيضاً آخرُهم يستوي فيه المذكّرُ والمؤنّثُ والتثنيةُ والجمعُ مثلُ العجزةِ والكبرةِ، وأهلُ الحجازِ يسمّون الدراهمَ والدنانيرَ النَّضَّ والناضَّ، قال أبو عبيد وإنما يسمّونه ناضّاً إذا تحوّل عيناً بعد أن كان متاعاً لأنّه يقال ما نضَّ بيدي منه شيءٌ، وخُذْ ما نضَّ لك من دَيْنٍ أي تيسّر، وهو يستنضُّ حقَّه من فلانٍ أي يستنجزه ويأخذ منه الشيءَ بعد الشيءِ، والنَّضيضُ الماءُ القليلُ والجمعُ نِضاضٌ، قال أبو عمرو والنَّضيضةُ المطرُ القليلُ والجمعُ نضائض قال الأسدي • في كلِّ عامٍ قَطْرُه نضائضُ • ويُجمع أيضاً على أنِضّةٍ وأنشد الفرّاء • والحوتُ تحومُ الأحناءَ لا أنِضّةٌ أيضّةٌ بمحلِ ليس قاطرُها يُثْري • أي ليس يبلّ الثرى، ويقال القدرُ يركبُ الإبلُ الماءَ وهي ذاتُ نضيضٍ وذاتُ نضائضَ أي ذاتُ عطشٍ لم تَرْوَ، ويقال انضَّ الراعي سخالَه أي سقاها نضيضاً من اللبن، والنضيضةُ صوتُ نشيشِ اللحمِ يُشوى على الرَّضْفِ قال الراجز • تَسْمَعُ للرَّضْفِ بها نضائضا • والنَّضْنَضةُ تحريكُ الحيّةِ لسانَها، ويقال للحيّةِ نضناضٌ ونضناضةٌ، قال عيسى بن عمر سألتُ ذا الرمّة عن النضناضِ فلم يَزِدْني أن حرّك لسانَه في فيه •

نعض النُّعْضُ بالضمّ شجرٌ بالحجاز يُستاك به، قال الراجز • من اللواتي يُنتضين النُّعْضا •

نغض نَغَضَ رأسُه يَنْغُضُ ويَنْغِضُ نَغْضاً ونُغوضاً أي تحرّك، وأنْغَضَ رأسَه أي حرّكه كالمتعجّب من الشيء ومنه قوله تعالى فسيُنْغِضون إليك رؤوسهم، ويقال أيضاً نَغَضَ فلانٌ رأسَه أي حرّكه يتعدّى ولا يتعدّى حكاه الأخفش، وكلُّ حركةٍ في ارتجافٍ نَغْضٌ، يقال النغض يحرّك البعير، ونَغَضَت ثنيّةُ الغلام نَغْضاً ونُغوضاً، قال العجّاج • أصكّ نَغْضاً لا يني مُسْتَهْدِجا • ويقال النغض قال الراجز • لا ماءَ في المقراة إن لم تنهضِ • بمسدٍ فوق المحال النُّغَّضِ • والناغضُ الغضروفُ، ونغض السحابُ إذا كثف ولم يتحرّك بعضُه من بعضٍ ولا يمشي قال الراجز • برقٌ يُرى في عارضٍ نغّاضِ •

نفض نَفَضْتُ الثوبَ والشجرَ أنفضُه نفضاً إذا حرّكتَه لينتفض، ونفّضتُه شُدّد للمبالغة، والنَّفَضُ بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فَعَلٌ بمعنى مفعولٍ كالقَبَض بمعنى المقبوض، والنُّفاضُ بالضمّ والنُّفاضةُ ما سقط عن النفض، والمِنْفَضُ المِنْسَفُ، ونفضت المرأةُ كرشَها فهي نَفوضٌ أي كثيرةُ الولد، ونفضت الإبلُ أيضاً وأنفضت نُتِجت قال ذو الرمّة • كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقبٍ في النتاجين لامسُ • ويروى تنفضان، والنافضُ من الحمّى ذاتُ الرعدة، يقال أخذته حمّى نافضٌ، ونفضته الحمّى فهو منفوضٌ، والنُّفَضةُ بالضمّ النُّفَضاءُ وهي رِعدةُ النافض، والنَّفْضةُ أيضاً المطرةُ تُصيب القطعةَ من الأرض وتُخطئ القطعةَ، ونفض القومُ أي هلكت أموالُهم، وأنفضوا أيضاً مثل أرملوا إذا فنيَ زادُهم، والاسمُ النُّفاضُ بالضمّ، ومنه قولُهم النُّفاضُ يُقَطِّرُ الجَلَبَ، وكان ثعلبٌ يفتحه ويقول هو الجَدْبُ أي إذا جاء الجدبُ جُلِبَت الإبلُ قِطاراً قطاراً للبيع، والنُّفاضُ الكساءُ أيضاً من إزار الصبيان، يقال ما عليه نُفاضٌ، قال الراجز • جاريةٌ بيضاءُ في نُفاضِ • والنَّفَضةُ بالتحريك الجماعةُ يُبعثون في الأرض لينظروا هل فيها عدوٌّ أو خوفٌ، وكذلك النَّفيضةُ نحو الطليعة، قالت سلمى الجهنيّة ترثي أخاها أسعد • يَرِدُ المياهَ حضيرةً ونفيضةً • وِرْدَ القطاةِ إذا اسمألَّ التُّبَّعُ • تعني إذا قَصُرَ الظلُّ نصفَ النهار، والجمعُ النفائضُ، قال أبو ذؤيب يصف المفازة • بِهِنَّ نَعامٌ بناها الرجالُ تُلقي النفائضُ فيها السَّريحا • هذا قول الأصمعي وهكذا رواه أيضاً أبو عمرو بالفاء إلا أنه قال هي التي تنفض ما تُلقي من الإبل، وقد نفضتُ المكانَ واستنفضته وتنفّضته أي نظرتُ جميعَ ما فيه قال زهير • وتنفض عنها غيبَ كلِّ خميلةٍ • وتخشى رماةَ الغوثِ من كلِّ مرصدِ • واستنفض القومُ أي بعثوا النفيضة، ويقال إذا تكلّمت ليلاً فاخفض وإذا تكلّمت نهاراً فانفض أي التفت هل ترى من تكره •

نقض النقضُ نقضُ البناء والحبلِ والعهد، والنِّقاضةُ ما نُقِضَ من حبل الشَّعَر، والمناقضةُ في القول أن يتكلّم بما يتناقض معناه، والنقيضةُ في الشعر ما يُنقض به، والانتقاضُ الانتكاث، والنِّقْضُ بالكسر البعيرُ الذي أنضاه السفر وكذلك الناقةُ والجمعُ أنقاض، والنِّقْضُ أيضاً الموضعُ الذي يُنْقَضُ عن الكمأة، والنِّقضُ أيضاً المنقوضُ مثل النِّكث، وتنقّضت الأرضُ عن الكمأة أي تفطّرت، وأنقض العقابُ أي صوّت، وأنشد الأصمعي • تنقّض أيديها نقيضَ العقبان، وكذلك الدجاجةُ، قال الراجز • تنقض إنقاضَ الدجاج المخَّضِ • والإنقاضُ والكتيتُ أصواتُ صغارِ الإبل، والقرقرةُ والهدير أصواتُ مسانّها، قال الأصمعي قال شِظاظ الضبّي وهو لصٌّ من بني ضبّة • رُبَّ عجوزٍ من نُميرٍ شهبره • علّمتُها الإنقاضَ بعد القرقره • أي أسبيتها وذلك أنّه أغار على امرأةٍ من بني نمير [illegible] بعيراً لها وتعوّذ من شظاظٍ وكان شظاظٌ على بَكْرٍ فنزل وعَقَرَ بعيرها وأركبها البكر، قال أبو عبيد أنقضت بالمعزى إذا دعوتَ بها، والإنقاضُ صويتٌ مثل النقر، وإنقاضُ العِلْك تصويتُه وهو مكروهٌ، وأنقض الحِمْلُ ظهرَه أي أثقله وأصله الصوتُ، ومنه قوله تعالى الذي أنقض ظهرك، والنقيضُ صوتُ المحامل والرحال، قال الراجز • شيّب أصداغي فهُنّ بيض • محاملٌ لقِدّها نقيض •

نهض نهض ينهض نهضاً ونهوضاً أي قام، وأنهضته أنا فانتهض، واستنهضته لأمر كذا إذا أمرته بالنهوض له، وناهضته أي قاومته، وتناهض القومُ في الحرب إذا نهض كلُّ فريقٍ إلى صاحبه، ونهض النبتُ أي استوى قال الراجز • يصيف كبرة • ونهّضه بالتشديد • ونهض الطائر إذا بسط جناحيه ليطير، والناهض فرخ الطائر الذي وفّر جناحاه ونهض للطيران، قال الشاعر • [illegible] • والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من أعلاها، وناهضة الرجل بنو أبيه الذين يغضبون له، وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره، والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع أنهض مثل فلس وأفلس، قال الراجز • [illegible] •

نوض ناض الشيءُ ينوض نوضاً ذهب في البلاد، ونضت الشيء إذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه، والأنواض والأنواط مواضع مرتفعة ومنه قول [illegible] • [illegible] • والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز • جاذبت الأصلاب والأنواضِ •

فصل الواو

وخض الوخض طعن غير جائف وقد وخضه بالرمح، والوخيض المطعون قال ذو الرمة • [illegible] •

ورض ورّض الرجل توريضاً أي أخرج غائطه، وكذلك ورّضت الدجاجة إذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت ذرقاً كبيراً •

وفض قال [illegible] • والوفض العجلة، وأوفض واستوفض أي أسرع قال الراجز • [illegible] • ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون، ويقال أيضاً استوفضه إذا طرده، واستعجله [illegible] وفاض قال رؤبة • [illegible] • والوفضة كالجعبة من أدم ليس فيها خشب والجمع الوفاض، والأوفاض الفرق من الناس والأخلاط من قبائل شتى كأصحاب الصفة، وفي الحديث أنه أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض •

ومض ومض البرق يمض ومضاً ووميضاً وومضاناً أي لمع لمعاً خفيفاً ولم يعترض في نواحي الغيم، قال امرؤ القيس • أصاح ترى برقاً أريك وميضه • كلمع اليدين في حبيّ مكلّل • وكذلك أومض البرق إيماضاً، فإذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو، وإن استطار في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض يميناً وشمالاً فهو العقيقة، ويقال أومضت المرأة إذا سارقت النظر •

فصل الهاء

هضض هضّه يهضّه هضّاً أي كسره ودقّه، والهضّ والشيء هضيض ومهضوض، وتهضهضه أيضاً أي كسره، قال العجاج • [illegible] • والهضّاء الجماعة من الناس [illegible] • إليه تلجأ الهضّاء [illegible] •

هيض هاض العظم يهيضه هيضاً أي كسره بعد الجبور فهو مهيض، واهتاضه أيضاً فهو مهتاض ومنهاض قال ذو الرمة • [illegible] • وكل وجع على وجع فهو هيض، [illegible] الرجل هيضة أي [illegible] جميعاً • تمت

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

باب الطاء فصل الألف أبط

الإبط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه. وتأبط الشيء أي جعله تحت إبطه
والتأبط الاضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر وكان أبو هريرة يذهب التأبط والإبط
من الرمل منقطع معظمه وتأبط فلان إذا احتفر حفرة فتعمق راسها ووسع أسفلها قال الراجز. يحفر ما موسا لعمس آبطا
وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمّى تأبط شرا لأنه زعموا كان لا يفارقه السيف تقول هذا تأبط شرا ومررت بتأبط شرا تدعه
على لفظه لأنك لو نقلته من فعل إلى اسم وإنما سمّيته بالفعل مع الفاعل جميعا فأوجب أن تحكيه ولا تغيّره وكذلك كل ما
يسمّى بها مثل برق نحره وذرّى حبّا وإن أردت أن تثني أو تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شرا وذوو تأبط شرا أو تقول كلاهما وكلهم
ونحو ذلك والنسبة إليه تأبطي تنسب إلى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول الهذلي. شربت بجمّه وصدرت عنه. وأبيض صارم
ذكر إباطي. أي تحت إبطي. **ارط** الأرطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لأنك تقول أديم مأروط إذا دبغ بذلك وألفه للإلحاق
لا للتأنيث لأن الواحدة أرطاة قال الراجز. ما لي لا أرطاة حقف مضطجع. وفيه قول آخر أفعل لأنه يقال أديم مرطي وهذا يذكر
في المعتل وإن جعلت ألفه أصلية نونته في المعرفة والنكرة جميعا وإن جعلتها للإلحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال
أعرابي وقد مرض بالشام. ألا أيها المكّاء ما لك هاهنا ألاء ولا أرطى فأين تبيض. فأصعد إلى أرض المكاكي واجتنب. قرى الشام
لا تصبح وأنت مريض. وحكى أبو زيد بعير آرطوي وأرطاوي إذا كان يأكل الأرطى والأريط من الرجال العاق قال الراجز. ماذا رجيت
من الأريط. ليس بذي حزم ولا مسيط. وأرطت الأرض أخرجت الأرطى. **اطط** الأطيط صوت الرحل والإبل من ثقل أحمالها
يقال لا آتيك ما أطّت الإبل وكذلك الصوت الجوف من الخوى حكى الجوع قال الراجز. قد عرفتني سدرتي وأطّت. **اقط**
الأقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى ما قبلها قال الشاعر. رويدك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر
إقط عندكم وحليب. وائتقطت أي اتخذت الأقط وهو افتعلت وأقط طعامه يأقطه أقطا عمله بالأقط فهو مأقوط قال
الأسنع. ويحشون العجوز أو ثموثا. أو تحرج المأقوط والملثوثا. والمأقط موضع الحرب كالمأقِ.

فصل الباء

برقط البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل إذا ولّى متلفّتا. **بسط** بسط الشيء نشره وبالصاد أيضا وبسط
العذر قبوله والبسيطة الأرض وتبسّط الشيء في طول الأرض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسّط في البلاد
أي سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالفتح الأرض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال الشاعر. ودون
يد الحجاج من أن تنالني. بساط لأيدي الناعجات عريض. وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت
يقال فرش لي فراشا لا يبسطني وذلك إذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطك إذا كان واسعا وهذه بسيطة باسطة [illegible]
والبسط بكسر الباء الناقة تخلّى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وأبساط مثل ظئر وظؤار وآظار وقد انبسطت الناقة أي تركت
مع ولدها ويد بسط أيضا مطلقة وقرأ أبو عبد الله بل يداه بسطان. **بطط** بططت القرحة شققتها والبطيط
العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وإنما هي لواحد من جنس يقال هذه
بطة للذكر والأنثى جميعا مثل حمامة ودجاجة. **بعط** أبعط في السوم مثل أبعد. **بعثط** البعثط والبعثوط
سرّة الوادي ويقال هو ابن بعثطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها. **بلط** المبالطة المضاربة بالسيوف
وتبالطوا أي تجالدوا الكسائي أبلط الرجل فهو مبلط وأُبلط فهو مبلط على ما لم يسمّ فاعله أيضا أي افتقر وذهب ماله و
أبو زيد مثله وأبلطني فلان إذا ألحّ عليك في السؤال حتى يبرم وبلط الرجل يبلط بلطا إذا عيي مثل بلح والبلاط الحجارة
المفروشة في الدار وغيرها قال. هذا مقامي لك حتى تنضجي. ريّا وتجتازي بلاط الأبطح. والبلوط معروف وبلطة
في قول امرئ القيس. ونحن على عمرو وبين درمنى بلطة فيا كرم ما جار ويا حسن ما محل. قال الأصمعي هي هضبة بعينها وقال
أبو عمرو وبلطة فجاءة. **بهط** البهط [illegible] وهو معرب [illegible] فقال.
شحما كالأوزّ. من كليها البهط بالأرز.

فصل الثاء

ثاط الثأطة الحمأة والجمع ثأط وفي المثل
ثأطة مدّت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لأن الثأطة إذا أصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة. **ثبط**

ثبّطه عن الأمر تثبيطا شغله عنه وثبّطه المرض إذا لم يكد يفارقه. **ثرط** الثرط مثل الثلط لغة أو لثغة والثرط أيضا
تشغله الأساكفة وهو القاريت [illegible] ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث والثرطئة الكثير اللحم الأحمق الضعيف
الهمزة زائدة والثرمطة بالضم الطين الرطب وتعلّل الهمزة زائدة. **ثطط** رجل أثطّ أي كوسج بيّن الثطط من قوم ثطّ
ويقال أيضا رجل ثطّ بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطّة الحاجبين قال الشاعر. وما بي هوى ولا أشتهي غرر كثة ذات لحم
زيم. ولا التي ثطّة الحاجبين محرّقة الساق ظمأى القدم. قوله محرّقة أي مهزولة. **ثعط** الثعط بالتحريك مصدر قولك
ثعط اللحم أي أنتن وكذلك الماء قال الراجز. ومنهل طام عليه الغلثط. شربت منه بين كرّ وثعط. **ثلط** ثلط
البعير إذا ألقى بعره رقيقا وفي الحديث إنهم كانوا يبعرون بعرا وأنتم اليوم تثلطون ثلطا.

فصل الجيم

جلط جلط سيفه أي استلّه قال ______ الفراء جلط رأسه أي حلقه والميم زائدة.

فصل الحاء

حبط حبط عمله حبطا بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه وأحبطه الله قال أبو عمرو والإحباط أن
يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال أيضا حبط الجرح حبطا بالتحريك أي عرب ونكس والحبط أيضا أن تأكل
الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت وهو أن تنتفخ بطنها من أكل الذرق وهو
الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم وبنو الحارث بن عمرو بن تميم الحبط
ويقال الحبط لأنه كان في سفر فأصابه مثل ذلك وولد هؤلاء الذين يسمّون الحبطات من بني تميم والنسبة إليهم حبطي. والحبنطى
القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون والألف للإلحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطئ وقد احبنطأت وإن همزت
قلت احبنطأت وإن شئت حذفت النون وأبدلت من الألف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء منونا لأن الألف ليست للتأنيث فينفتح
ما قبلها كما انفتح في تصغير حبلى وبشرى وإن بقيت النون وحذفت الألف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان
للإلحاق فاحذف أيهما شئت وإن شئت أيضا عوّضت من المحذوف في الموضعين وإن شئت لم تعوّض فإن عوّضت في الأول
قلت حبيطي بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرنى. **حطط** حطّ الرحل
والسرج والقوس وحطّ أي نزل وانحطّ السعر وغيره وتقول استحطّني فلان من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من
الثمن وقوله تعالى حطة أي حطّ عنا أوزارنا ويقال هي كلمة أمر بها بنو إسرائيل لو قالوها لحطّت أوزارهم وحطّه أي حدره
والحطوط الحدور والحطوط الفسيحة السريعة وجارية محطوطة المتنين أي ممدودة مستوية قال الشاعر. بيضاء محطوطة
المتنين بهكنة. ريّا الروادف لم تمغل بأولاد. وحطّ البعير في السير حطاطا اعتمد في زمامه قال الشماخ. وإن ضربت على
العلات حطّت. إليك حطاط هادية شنون. ويقال للرجل حطائط بطائط أي صغير وحطائط بن يعفر أخو الأسود قال أبو النجم
انحطّت الناقة في سيرها أي أسرعت والحطاط بالفتح شيء يخرج بالبدن يكون حول الحدق وأنشد الأصمعي. [illegible]
بالقطاط. تمشي بمثل الأير الحطاط. يكثرن للرؤيين حطاط. والواحدة حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول المتنخّل.
كقرن الشمس ليس بذي حطاط. والحطاط أيضا زبد اللبن والمحطّ بالكسر الذي يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون
مع الخرازين يخطون بها الأديم قال الشاعر. كأن محطّا في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل. وعمران بن حطّان
بكسر الحاء وهو فعلان. **حفط** الحيفطان ذكر الدرّاج. **حلط** الإحلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن
علاثة أن تأول أو إحلاط والإحلاط أيضا الإجلاء وأحلط الرجل في اليمين إذا اجتهد وأنشد الأصمعي لابن أحمر. وكنا وهم كابني سبات تفرّقا
سوى ثم كانا منجدا وتهاميا. فألقى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا. لطاته ثقله تقول إذا كان سعد في الحمى فلا يحمى
أبدا وأثبات الدهر. **حمط** الحماط [illegible] تألفه الحيات يقال هو شيطان حماط كما يقال ذئب غضا [illegible]
قال الراجز. وقد شبه المرأة [illegible]. تحلف حين أحلف. كمثل شيطان الحماط أعرف. الواحدة حماطة ويقال
أصبت حماطة قلبه أي حبة قلبه والحماطة أيضا حرقة وخشونة يجدها الرجل في حلقه حكاه أبو عبيد عن أبي عمرو. **حنط** الحنطة
البرّ والجمع حنط وبائعه حنّاط والحنوط ذريرة وقد تحنّط به الرجل [illegible] وحنط الأديم احمرّ

حوط الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها ... وحوّط كرمه تحويطاً أي جعل حوله حائطاً فهو كرم محوّط ومنه قولهم أنا أحوط حول ذلك الأمر أي أدور. والحُوَاطة حظيرة تتّخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما من الواو وقد حاطه يحوطه حوطاً وحيطة وحياطة أي كلأه ورعاه ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك أي تحنّن وتعطّف والحمار يحوط عانته أي يجمعها وأحاط الرجل بالشيء ... وأحاط به علماً وأحاطت الخيل بفلان وأحدقت به.

فصل الخاء

خبط خبط البعير الأرض بيده خبطاً ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط إذا مشت لا تتوقّى شيئاً وخبط الرجل إذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر • تخبط بالليل الشجاع الخاظ • وخبطت الشجر خبطاً إذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز • والصقع من خابطة وجرز • واختبطني فلان إذا جاء يطلب معروفك من غير آصرة قال الشاعر • ومختبط لم يلق من دونها كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها • وخبطت الرجل إذا أنعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة • وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحقّ لشأس من نداك ذنوب • شأس اسم أخي علقمة ويقال ما أدري أي خابط ليل هو أي أي الناس هو والخُباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبّطه الشيطان إذا مسّه بخبل أو جنون والخِباط بالكسر سمة في الفخذ طويلة عرضاً تقول منه خبط بعيره خبطاً والخبطة بالكسر القليل من اللبن قال أبو زيد الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والحوض والغدير والإناء قال وفي القربة خبطة من ماء وهو مثل الجزعة ونحوها ولم يعرف له فعلاً ويقال أيضاً كان ذلك بعد خبطة من الليل أي بعد صدر منه والخبطة أيضاً القطعة من البيوت والناس والجمع خبط.

خرط خرطت العود أخرطه وأخرطه خرطاً قشرته وخرطت الورق حتته وهو أن تقبض على أعلاه ثم تمرّ يدك عليه إلى أسفله وفي المثل دونه خرط القتاد ... والخَرَط في الضرع أن يخرج اللبن متقطعاً كقطع الأوتار يقال قد أخرطت الشاة فهي مخرط فإذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط والمخاريط أيضاً الحيّة التي من عادتها أن تسلخ جلدها في كل سنة قال الشاعر • إني كساني أبو قابوس مرفلة كأنها سلخ أبكار المخاريط • وخروط أو جموح ... وانخرط علينا فلان إذا اندرأ بالقول السيء وانخرط جسمه أي دقّ والإخريط ضرب من الحمض وخرطت الحديد خرطاً أي طوّلته كالعمود ورجل مخروط اللحية ... وخرطت الخريطة إذا أخرجتها ... قال العجاج • ... • وقال أعشى باهلة • لا تأمن البازل الكوماء ضربته بالمشرفي إذا ما اخروّط السفر •

خطط الخطّ واحد الخطوط والخطّ أيضاً موضع باليمامة وهو خطّ هجر تنسب إليه الرماح الخطّية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوّم به والخطّ خطّ الزاجر وهو أن يخطّ بإصبعه في الرمل ويزجر وخطّ بالقلم أي كتب وكساء مخطّط فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء البقرة الوحشية التي تخطّ الأرض بأظلافها والخِطّة بالكسر الأرض يختطّها الرجل لنفسه وهو أن يعلّم عليها علامة بالخطّ ليعلم أنه قد اختارها ليبنيها داراً ومنه خطط الكوفة والبصرة واختطّ الغلام أي نبت عذاره والمِخطّ بالكسر عود يخطّ به والمخطاط عود تسوّى عليه الخطوط والخُطّة بالضم الأمر والقصة قال تأبط شرّاً • هما خطّتا إما إسار ومنّة وإما دم والقتل بالحرّ أجدر • أراد خطّتان فحذف النون استخفافاً ويقال جاء وفي رأسه خطّة إذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها والعامّة تقول خُطبة وفي حديث قيلة أيُلام ابن هذه أن يفصل الخطّة وينتصر من وراء الحجزة أي أنه إذا نزل به أمر ملتبس مشكل لا يهتدى له أنه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطّة نائية أي مقصد بعيد وقولهم خذ خطّة الانتصاف معناه انتصف ... قال الأصمعي خطّة اسم عنز وكانت عنز سوء والخطّة أيضاً من الخطّ كالنقطة من النقط وقولهم ما خطّ غباره أي ما شقّه والخطيطة الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين والجمع الخطائط وأنشد أبو عبيدة • على قلاص تختطي الخطائطا • ومنه قول ابن عباس حين سئل عن رجل جعل أمر امرأته بيدها فطلّقته ثلاثاً خطّأ الله نوءها ألا طلّقت نفسها ثلاثاً ويروى أيضاً خطّى الله نوءها بلا همز أي أخطأها المطر.

خلط خلطت الشيء بغيره خلطاً فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطاً واختلط فلان أي فسد عقله والتخليط في الأمر الإفساد فيه وقولهم وقع القوم في خليطى مثال السميهى أي اختلط أمرهم والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع قال • إن الخليط أجدّوا البين فانصرموا • وقد يجمع على خلطاء وخلط قال وعلة الجرمي • سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حرباً تفرّق بين الجيرة الخلط • وإنما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا ينتجعون أيام الكلأ فتجتمع منهم قبائل شتّى في مكان واحد فتقع بينهم ألفة فإذا افترقوا ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك وأما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرّق ولا يفرّق بين مجتمع خشية الصدقة قال أبو عبيدة لنازع العجاج وحميد الأرقط أرجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا أبا الشعثاء فقال العجاج الفجاج أوسع من ذلك يا ابن أخي أي لا تخالط أرجوزتي بأرجوزتك والخُلطة بالضم الشركة والخِلطة بالكسر العشرة والخِلط أيضاً واحد أخلاط الطيب والخِلط أيضاً السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوّج وإن قوّم ورجل مِخلط بكسر الميم يخالط الأمور يقال فلان مخلط مزيل كما يقال هو راتق فاتق واستخلط البعير أي قعا والخِلاط ضرابه إذا أدخل قضيبه في الحياء والخليط من العلف تبن وقتّ ونهي عن الخليطين في الأشربة وهو أن يجمع بين صنفين تمر وزبيب أو عنب ورطب ...

خمط الخمط ضرب من الأراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي أكل خمط بالإضافة والخمط من اللبن الحامض وذكر أبو عبيد أن اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغيّر طعمه فهو سامط وإن أخذ شيئاً من الريح فهو خامط وخميط فإن أخذ شيئاً من طعم فهو ممحل وإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة وتخمّط الفحل هدر وتخمّط فلان أي غضب وتكبّر ومنه قول الكميت • إذا ما تسامت للتخمّط طيبها • وتخمّط البحر إذا التطم وخمطت الشاة أخمطها خمطاً إذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط فإن نزعت شعرها وشويتها فهي سميط والخمطة الخمر التي قد أخذت ريح الإدراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة.

خوط الخوط الغصن الناعم لسنة ويقال الخوط بان الواحدة خوطة.

خيط الخيط السلك والجمع خيوط وخيوطة مثل فحل وفحولة والخِياط والمِخيط الإبرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سمّ الخياط والخيط الأسود الليل المستطيل ويقال للسواد الليل والخيط الأبيض الفجر المعترض قال أبو دؤاد الإيادي • فلما أضاءت لنا سدفة ولاح من الصبح خيط أنارا • وخيط الرقبة نخاعها ويقال للجاهل إن فلاناً لا يعرف خيط رقبته ... وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقّب بذلك لأنه كان طويلاً مضطرباً قال الشاعر • لحى الله قوماً ملّكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع • والخِيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى ... ونعامة خيطاء بيّنة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيط ومخيوط والمخيوط مخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء فخيطت ... وإنما حرّك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وإنما كسر ليعلم أن الساقطة ياء وناس يقولون إن الياء في مخيط هي الأصلية والذي حذف واو مفعول ... والقول هو الأول لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف والأصلي أحقّ بالحذف لاجتماع الساكنين أو علّة توجب أن تحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة إذا كان من بنات الياء فإنه يجيء بالنقصان والتمام فأما بنات الواو فلم يجئ على التمام إلا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فإن هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود لأنه مطّرد في كلام هذيل والخيطة في لغة هذيل الوتد قال أبو ذؤيب • تدلّى عليها بين سبّ وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها • وقال أبو عمرو هو حبل لطيف جدّاً من الليف ... وتخيّط الشيب في رأسه ... قال الشاعر • حتى تخيّط بالبياض قروني •

فصل الذال

ذأط أبو زيد ذأطه مثل ذأته أي خنقه أشدّ الخنق حتى دلع لسانه.

ذعط الذعط الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد ذعطه يذعطه ويقال ذعطته المنيّة قال الشاعر • إذا بعثوا منهم حملوا من الموت بالهيمع الذاعط • وكذلك الذعمطة بزيادة الميم.

ذقط أبو زيد ذقط الطائر أنثاه يذقطها ذقطاً سفدها.

فصل الراء

ربط ربطت الشيء أربطه وأربطه أيضاً عن الأخفش أي شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يربط ...

كذا أساس الدوابّ ويقال نعم الربيط هذا لما يُربط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مُرّ وفي الربيط الفرس الموروث والرباط ما تُشدّ به القربة والدابة وغيرهما والجمع رُبُط قال الأخطل • كما انقلبت والربط المرابيط وقطع الظبي رباطه أي حبالته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه إذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدوّ والرباط واحد الرباطات المبنيّة ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر • وإن الرباط النُّكد من آل داحس أبين فما يفلحن يوم رهان • ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو أصل خيله وقلب رابط الجأش وربيط الجأش أي شديد القلب كأنه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر خيلا رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط أي دائم لا ينزح

رطط الرطيط الجلبة والصياح وقد ارتطوا أي أجلبوا والرطيطة الأحمق قال الشاعر • أرطّوا فقد أقلقتم حلقاتكم عسى أن تعزّوا وأن تكونوا رطائطا • يقول إذا اضطرب أمركم من باب الجدّ والعقل فتحامقوا عسى أن تعزّوا

رقط الرُّقطة سواد يشوبه نقط بياض ودجاجة رقطاء والأرقط من الغنم مثل الأبغث وقد ارقطّ ارقطاطا وارقاطّ العرفج ارقيطاطا إذا خرج ورقه وذلك قبل أن يتمكّن وحيد بن ثور الأرقط ولا يبقط أيضا

رهط رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دِنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا تكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع أرهُط وأرهاط وأراهط كأنه جمع أرهط وأراهيط والرهط جلد قدر ما بين السرّة إلى الركبة تلبسه الحائض قال الشاعر • متى ما أشأ غير زهو الملوك أجعلك رهطا على حيّض • وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقّق سيورا والحد منها رهط أنشد للهذلي • بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط • وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في أرهاط والراهطاء مثل الداماء وهي إحدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط موضع بالشام كانت فيه وقعة

ريط الريطة الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امرأة

فصل الزاي

زخرط قال الفراء الزخرط في الكبش مخاط النعم قال وكذلك مخاط الإبل

زطط الزطّ جيل من الناس لو ... مثل الزنج والزنجي والروم والرومي

فصل السين

سبط شعر سبْط وسبِط أي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم أيضا مثل جعد وجعد إذا كان حسن القدّ والاستواء قال الشاعر • فجاءت به سبط العظام كأنما عمامته بين الرجال لواء • وقولهم ما لي أراك مسبطا أي مدليا رأسك كالمهتمّ مسترخي البدن وأسبط الرجل أي امتدّ وانبسط من الضرب والتسبّط في الناقة كالرجاع ويقال أيضا سبطت النعجة إذا أسقطت والسبط واحد الأسباط وهم ولد الولد والأسباط من بني إسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطّعناهم اثنتي عشرة أسباطا أمما إنما أنّث لأنه أراد اثنتي عشرة فرقة ثم أخبر أن الفرق أسباط وليس الأسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لأن التفسير لا يكون إلا واحدا منكورا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم • والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات وفي المثل أفرغ من حجّام ساباط قال الأصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية بلاس آباذ وبلاس اسم رجل ومنه قول الأعشى • فساباط حتى مات وهو محزرق • يذكر النعمان بن المنذر وكان أبرويز حبسه بساباط ثم ألقاه تحت أرجل الفيلة والسباطة الكناسة وسباطا اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال أبو عبيد السبط النصيّ ما دام رطبا فإذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة • وصوت زمال كيح على جوانبه الأسباط والهدب وأرض مسبطة كثيرة السبط

سجلط السجلاط موضع ويقال ضرب من الثياب ... قال الشاعر • ... الكرار والضومران وحرب الحنيفة بالسجلاط

سحط السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه

سخط السخط والسخط خلاف الرضا وقد سخط أي غضب فهو ساخط وأسخطه أي أغضبه ويقال تسخّط عطاءه أي استقلّه ولم يقع منه موقعا

سرط سرطت الشيء بالكسر أسرطه سرطا بلعته واسترطه أي ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرّا فتعقي من قولهم أعقيت الشيء إذا أزلته من فيك لمرارته كما يقال أشكيت الرجل إذا أزلته عما يشكوه وقولهم الأخذ سُرَّيط والقضاء ضُرَّيطى أي يسترط ما يأخذ من الدين فإذا تقاضاه صاحبه أضرط به وحكى يعقوب الأخذ سُرّيط والقضاء ضُرّيط والسرطراط الفالوذ وسيف سُراطي أي قاطع قال الشاعر • كلون الملح ضربته هبير يُتِرّ العظم سقاط سُراطي • بما حمى المضاف إذا دعاني • وفي ساعة الفرع العلاجط • وإنما خفف ياء النسبة في سراطي لمكان القافية والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء وداء يأخذ في رسغ الدابة فيبيس عروقه حتى يقلب حافره

سرمط السرمط الطويل من الإبل وغيرها قال الشاعر • صمعاء في جمل أشرى جرافا • بحر جو يكاد أن يحفاه والحبيّ والسرمط مجتنب

سعط السعوط الدواء يصب في الأنف وقد أسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الإناء يجعل فيه السعوط وهو أحد ما جاء بالضم مما يعتمل به ويقال أسعطته الرمح إذا طعنته به في أنفه والسعيط دردي الخمر قال الشاعر • وطوال القرون مثل أكباش الربيب السعيط والشياب

سفط السفط واحد الأسفاط والسفيط السخيّ الطيب النفس قال الراجز • ماذا الرجيم من الأربط • ليس بذي حزم ولا سفيط • والإسفنط ضرب من الأشربة فارسي معرّب وقال الأصمعي هي بالرومية قال الأعشى • وكأن الخمر العتيق من الإسفنط ممزوجة بماء زلال

سقط سقط الشيء من يدي سقوطا وأسقطته أنا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للإنسان من أعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط رأسه حيث ولد وأتاني في مسقط النجم حيث سقط وساقطه أي أسقطه قال يصف الثور والكلاب ... عنه بروقه صادرها ساقط عند ... القرن أخول الحول • قال الخليل يقال سقط الولد من بطن أمه ولا يقال وقع وسقط في يده أي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في أيديهم قال الأخفش وقرأ بعضهم سقط كأنه أضمر الندم وجوز أسقط في يديه وقال أبو عمرو لا يقال أسقط بالألف على ما لم يسمّ فاعله وأحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء أي ألقى نفسه عليه والسقطة العثرة والزلّة وكذلك السقاط قال سويد بن أبي كاهل • كيف يرجون سقاطي بعدما جلّل الرأس مشيب وصلع • والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث أن يتحدث الواحد وينصت له الآخر فإذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق • إذا هنّ ساقطن الحديث كأنه جنى النحل أو أبكار كرم تقطّف • وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سِقط وسَقط وسُقط وكذلك سقط الولد يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح وفيه اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يؤنث ويذكر وأسقطت الناقة وغيرها إذا ألقت ولدها • والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الأرض في ناحية الأفق وكذلك سقط الخباء وسقطا الطائر ما يجرّ منهما على الأرض وأنشد الشاعر • حتى إذا ما أضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكر • وإنما عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه أوله وآخره وهو على الاستعارة يقول إن الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردي المتاع والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال أسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما أسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز • وليلة يا مي ذات طلّ • ذات سقيط وندى مخضلّ • طعم السرى فيها كطعم الخلّ • والمرأة السقيطة الدنية وسقطه أي طلب سقطه قال الشاعر • ولقد تساقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرّك يا أميم ضنينا • والسقاط السيف يقطع من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز إلى الأرض قال الشاعر • يتر العظم سقاط سراطي • والسقاط أيضا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمرّ بسقّاط ولا صاحب بيعة إلا سلّم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس

سلط السلاطة القهر وقد سلّطه الله فتسلّط عليهم والاسم السلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان أيضا الحجة والبرهان ولا يجمع لأن مجراه مجرى المصدر والمرأة سليطة أي صخابة ورجل سليط أي فصيح حديد اللسان بيّن السلاطة والسلوطة يقال هو أسلطهم لسانا والسلطة السهم الطويل والجمع سلاط قال الهذلي • ليست بمعصلة النصال ولا سلاط • والسالطات المغابن الواضحة ... سلاطات أي حداد قال الأعشى • وكل كميت كجذع الطريق يجري على سلطات لُثُم • والسليط الزيت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم

سمط السمط الخيط ما دام فيه الخرز وإلا فهو سلك قال طرفة • وظاهر سمطي لؤلؤ

وزن وحيد • والسِمْط واحد السموط وهي السيور التي تعلّق من السرج وسمّطت الشيء علّقته من السموط تسميطاً والمسمّط من الشعر ما قفّي أرباع بيوته وسمّط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمّطة وسمطيّة كقول الشاعر • وشيبة كالقسم غيّرت سود اللمم • داويتها بالكتم زوراً وبهتانا • ولامرئ القيس قصيدتان سمطيّتان احداهما • ومستلئم كشّفت بالرمح ذيله • أقمت بعضب ذي سفاسق ميله • فجعت به في ملتقى الحي خيله • تركت عتاق الطير تحجل حوله • كأن على سرباله نضح جريال • وخذ حقك سمطاً أي مجوزاً نافذاً والمسمّط المرسل الذي لا يردّ والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي أسمطه سمطاً إذا نظّفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل أسماط إذا كانت غير مخصوفة وسراويل أسماط أي غير محشوّة ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال العجاج • سمطاً يربّي ولدة زعابلا • والسميط الآجر القائم بعضه فوق بعض قال أبو عبيد هو الذي يسمّى بالفارسية البراستق • الأصمعي السامط اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغيّر طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطاً

سنط السناط الكوسج الذي لا لحية له أصلاً وكذلك السنوط والسنوطيّ

سوط السوط الذي يضرب به والجمع أسواط وسياط وسطته أسوطه إذا ضربته بالسوط وقوله تعالى فصبّ عليهم ربك سوط عذاب أي نصيب عذاب ويقال شدّته لأن العذاب قد يكون بالسوط والسوط أيضاً خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمّي المسواط وسوّطه أي خلطه وأكثر ذلك يقال سوّط فلان أموره قال الشاعر • فسطها ذميم الرأي غير موفّق • فلست على تسويطها بمعان • وقال أبو زيد يقال أموالهم سويطة بينهم أي مختلطة حكاه عنه يعقوب

فصل الشين

شبط الشبّوط ضرب من السمك

شحط الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطاً وشحوطاً يقال شحط المزار وأشحطته العبد له وتشحّط المقتول بدمه أي اضطرب فيه والشوحط ضرب من شجر الجبال تتّخذ منه القسيّ والشمحوط الطويل والميم زائدة

شرط الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرُط واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة وأشراط الساعة علاماتها والشرط أيضاً رذال المال قال الشاعر • ومن شرط المعزى لهنّ مهور • وقال الكميت • وجدت الناس غير ابني نزار • ولم أذممهم شرطاً ودونا • والأشراط الأرذال يقال الغنم أشراط المال والأشراط أيضاً الأشراف قال يعقوب هذا الحرف من الأضداد وأشرط من إبله وغنمه إذا أعدّ منها شيئاً للبيع وأشرط نفسه لأمر كذا أي أعلمها له وأعدّها وبه سمّي الشرط لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطيّ وقال أبو عبيد سمّوا شرطاً لأنهم أعدّوا والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط المبضع والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرِط إذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه وإلى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ومن العرب من يعدّ معهما فيقول هي ثلاثة كواكب ويسمّيها الأشراط قال الكميت • هاجت عليه من الأشراط نافجة • في فلتة بين إظلام وإسفار • وقال ذو الرمة • قرحاء حوّاء أشراطيّة وكفت • فيها الذهاب وحفّتها البراعيم • يعني روضة مطرت بنوء الشرطين وإنما قال قرحاء لأن في وسطها نوّاراً أبيض وقال حوّاء لخضرتها وأما قول [illegible] • في [illegible] الوجوه كرام [illegible] الأشراط • فيقال أراد به الحرس وسفلة الناس وأنشد ابن الأعرابي • أشاريط من أشراط أشراط طيّئ • وكان أبوهم أشرطاً وابن أشرطا • ورجل شرواط أي طويل وجمل شرواط الذكر والأنثى فيه سواء قال الراجز • سلّمن من ذي عجل شرواط • محتجز بخلق شمطاط •

شطط شطّت الدار تشطّ وتشِطّ شطّاً وشطوطاً بعدت وأشطّ في القضيّة أي جار وأشطّ في السوم واشتطّ أي أبعد وأشطّوا في طلبي أي أمعنوا حكاه أبو عبيد وشططت عليه وأشططت إذا جرت وفي حديث تميم الداري إنك لشاطّ أي جائر عليّ في الحكم والشطّ جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شطّ قال أبو النجم • كأنّ تحت درعها المنعطّ • شطّاً رميت فوقه بشطّ • والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضخمة السنام والشطاط البعد وهذا لغة العامّة أيضاً يقال جارية شاطّة بيّنة الشطاط والشطاط أيضاً الكثير قال أبو عمرو والشطط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة

شمط الشمط بياض شعر الرأس يخالطه سواده والرجل أشمط وقوم شمطان مثل أسود وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطاً والمرأة شمطاء وشمطت الشيء أشمطه شمطاً خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط والشميط أيضاً الصبح لاختلاطه بباقي ظلمة الليل ونبت شميط أي بعضه هائج وبعضه أخضر [illegible] والشماطيط القطع المتفرّقة الواحد شمطوط ويقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط أي متفرّقة أرسالاً وثوب شماطيط إذا تشقّق الواحد شمطاط قال الراجز • محتجز بخلق شمطاط • على سراويل له أسماط •

شوط عدا شوطاً أي طلقاً وطاف بالبيت سبعة أشواط من الحجر إلى الحجر شوط واحد ويقال لابن آوى شوط براح والهباء الذي ترى في ضوء الكوّة شوط باطل

شيط شاط يشيط أي هلك ومنه قول الأعشى • قد نخضب العير في مكنون فائله • وقد يشيط على أرماحنا البطل • والإشاطة الإهلاك وقولهم شاطت الجزور أي لم يبق منها نصيب إلا قسم وأشاطها فلان وذلك إذا قسمها بينهم سهماً فيقال من يشيط الجزور أي من يقوم بهذا السهم قال الكميت • لطعم الجيأل اللبب من الكوم لم تدع من يشيط الجزور • وأشاط فلان دماء القوم أي عرّضها للقتل وأشاط دمه أي عرّضه للقتل وشاط بمعنى بطل وشاط السمن إذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الراجز يصف ماء آجناً • أصفر مثل الزيت لما شاطا • وشاطت القدر أي احترقت ولصق بها الشيء وأشطتها أنا والشياط ريح قطنة محترقة وقولهم شيّطت رأس الغنم وشوّطته إذا أحرقت صوفه لتنظّفه ويقال شيّط فلان اللحم إذا أحرقه ولم ينضجه قال الكميت • لما أجابت صفيراً كان آيتها • من قابس شيّط الوجعاء بالنار • وتشيّط فلان واستشاط أي احتدم كأنه التهب في غضبه قال الأصمعي هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي يطير فيها السمن وإبل مشاييط واستشاط البعير أي سمن

فصل الصاد

صرط الصراط لغة في السراط والسراط الطريق قال الشاعر • أكرّ على الحروريّين مهري • وأحملهم على وضح الصراط •

فصل الضاد

ضبط ضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط أي حازم والأضبط الذي يعمل بكلتا يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط ضبطاً والأنثى ضبطاء قال الشاعر • أما إذا حردت حردي فمجرية • ضبطاء تسكن غيلاً غير مقروب • والضبنطى القويّ والنون والألف زائدتان للإلحاق [illegible]

ضبغط الضبغطى شيء يفزّع به الصبيان وأنشد أبو زيد • وزوجها زونزك زونزى • يفرع إن فرّع بالضبغطى • والألف للإلحاق

ضرط الضراط الردام وقد ضرط يضرط ضريطاً وضرطاً وضرِطاً وفي المثل أودى العير إلا ضرطاً أي لم يبق من جلده ولحمه إلا اليسير والضرطة ضرط وضرطة بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند مضرّط الحجارة لشدّته وصرامته وقولهم أضرط به وضرّط به أي هزئ به وحكى اللحيانيّ يقال الأكل سرّيط والقضاء ضرّيط وربما قالوا الأكل سرّطى والقضاء ضرّطى أي يسترط ما يأخذ من الدين فإذا تقاضاه صاحبه أضرط به

ضرغط اضرغطّ الرجل اضرغطاطاً إذا انتفخ غضباً والغين معجمة

ضغط ضغطه يضغطه ضغطاً زحمه إلى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة بالضم الشدّة والمشقّة يقال اللهم ارفع عنّا هذه الضغطة وأخذت فلاناً ضغطة إذا ضيّقت عليه لتكرهه على الشيء والضاغط كالرقيب والأمين يقال أرسله ضاغطاً على فلان سمّي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان عليّ ضاغط والضاغط في البعير انفتاق من الإبط وكثرة من اللحم وهو الضبّ أيضاً قال الأصمعي الضغيط الركيّة تكون إلى جنبها ركيّة أخرى فتحمأ فتنتن فيسيل منتن مائها إلى ماء العذبة فيفسده ولا يشربه أحد قال الراجز • يشربن ماء الأجن والضغيط • ولا يعفن كدر السبيط •

ضفط رجل ضفيط بيّن الضفاطة أي ضعيف الرأي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس في ضفطة وهل لبدت ضفطاتي وشهدت بدراً كما فقال لقد عرضت ضفاطة [illegible] يعني الدفّ قال أبو عبيد وإنما أراد ضفاطة هذا المعنى أي أنه لهو ولعب وهو راجع إلى ضعف الرأي والجهل وأما الضفّاطة بالتشديد فشبيه بالدجّالة وهي الرفقة العظيمة

ضوط الضويطة العجين المسترخي من كثرة الماء قال الكلابي الضويطة الحمأة والطين يكون في أصل الحوض كالمعة

ضبط ... جتى ترى الجباجة الضياطا • ... الاضباطا • والحرف

فصل الطاء

طرط ... رجل اطرط الحاجبين وهو الذى ليس له حاجبان ...

طيط طاط الفحل يطيط ...

... الطاط ...

فصل العين

عبط عبط الثوب يعبطه عبطا اى شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط ...

عثلط

عذط

عرفط

عرقط

عضرط

عضرفط

عطط

عفط

علط

علبط

عمط

عمرط

عنشط

عنط

عوط

فصل الغين

غبط

غطط

غلط

غمط

غوط

فصل الفاء

فرط وفرط في الامر يفرط فرطا اي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف
ان يفرط علينا وفرط اليه مني قول اي سبق وفرطت القوم افرطهم فرطا اي سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع فراط قال القطامي
فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد ۞ وفراط القطا متقدماتها الى الوادي والماء قال الراجز ۞
ويتهيل وردته التقاطا ۞ لم الق اذ وردته فراطا ۞ الا الحمام الورق والغطاطا ۞ وافرطه اي عجله وافرطت السحابة
بالوسمي اي عجلت به وافرطت المراة اولادا اي قدمتهم وافرطت المزادة ملأتها يقال غدير مفرط اي ملآن قال الكسائي يقال
ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اي متروكون في النار منسيون وافرط في الامر اي جاوز
فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين
ولقيته فرط يوم او يومين قال لبيد ۞ هل النفس الا متعة مستعارة ۞ تعار فتأتي ربها فرط اشهر ۞ وقال ابو عبيد ولا يكون
الفرط في اكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة
وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول ام سلمة لعائشة ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نهاك عن الفرطة في البلاد ۞ والفرط
بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى
تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا ومنه الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا
يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش وفارطت القوم مفارطة وفراطا اي سابقتهم
وهم يتفارطون قال بشر ۞ يبادرن الاكلة مصعبات ۞ كما يتفارط الثمد الحمام ۞ وتكلم فلان فراطا اي سبقت منه كلمة
والماء الفراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء وامر فرط اي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا والفرط ايضا
واحد الافراط وهي آكام شبيهات بالجبال يقال اليوم يوح على الافراط عن ابي عمرو قال وعلة الجرمي ۞ وهل ينجو بجرايه
لحب ۞ جرم الضواهل بين السهل والفرط ۞ وامر فرط ايضا اي متروك وافراط الصبح ايضا اوائل تباشيره والفرط الفرس
السريعة التي تفرط الخيل اي تتقدمها قال لبيد ۞ ولقد حميت الحي تحمل شكتي ۞ فرط وشاحي اذ غدوت لجامها ۞
وفرطه تركه وتقدمه وقول ساعدة بن جؤية ۞ معه سقاء لا يفرط حمله ۞ اي لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل
وفرط الشيء ما كدت اي نحاه وكل ما تستعمل الامر في الشعر قال المرقش ۞ يا صاحبي تلبثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسألا
فلعل بطأكما يفرط سيئا او يسبق الاسراع خيرا مقبلا ۞ وفلان لا يفرط الغاية ويوم اي لا يعترض ولا يخاف فوته
ويقال افرط فلان فرطا اذا مات له ولد لم يبلغ الحلم **فرشط** الفرشطة ان تفرج بين رجليك قاعدا او قائما
وهو شبيه الفرجحة قال الراجز ۞ وفرشط لما كره الفرشاط ۞ يقال فرشطت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحج
للبول **فسط** الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن وفسطاط
مدينة مصر والفسيط قلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال ۞ كأن ابن مزنتها جانحا ۞ فسيط لدى الافق
من خنصر **فلط** افلطني الرجل افلاطا مثل افلتني قال الخليل افلطني لغة تميمية قبيحة في افلتني والفلاط الفجأة
لغة هذيلية يقال لقيته فلاتا وفلاطا اي فجاءة قال الهذلي ۞ ويحمي المضاف اذا دعاني ۞ ونفسي ساعة الفزع الفلاط ۞
ويقال تكلم فلان فلاطا فاحسن اذا فاجأ بالكلام الحسن قال الراجز ۞ وتهيل عن عشايش وقلط ۞ سربت منه سمتا
كرع ومقط

فصل القاف

قبط القبط اهل مصر وهم بنكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض
دقاق تتخذ بمصر وقد يضم لانهم غيروا في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال زهير ۞ ليأتينك مني منطق
قذع باق كما دنس القبطية الودك ۞ والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء اذا شددت
مددت واذا خففت قصرت والقبيط معروف **قحط** القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وحكى
الفراء قحط المطر بالكسر يقحط واقحط القوم اي اصابهم القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسم فاعله قحطا واقحطت الارض
بعض **قرط** القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضا مثل رمح ورماح ۞ والقراط ايضا شعلة السراج

ما احرق من طرف الفتيلة وقرط اسم رجل من سنبس وقرطت الجارية فتقرطت هي قال الراجز يخاطب امراته ۞ قرطك الله على العينين
عقاربا سودا واذا قمين ۞ ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في رأسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق والقيراط نصف
دانق واصله قراط بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار واما القيراط الذي في
الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرطبيط الداهية وما جاد فلان بقرطيط اي بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة
وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هو الحلس الذي يلقى تحت الرحل ويسمونه الحجاج ۞ كأنما رحلي والقراطيطا ۞ وقال حميد الارقط
لاحجيج ما في الملاحط ۞ بذي تنائي يحتشي القرطاطا **قرفط** اقرنفطت العنز اذا جمعت بين قطريها عند السفاد ولا ارى ذلك الا من
بوجعها انشد ابو الغوث لرجل يخاطب امراته ۞ يا حبذا مقرنفطات ذا نالا ولك ۞ قلت وما بك ۞ يا حبذا بابك ۞
اذا الشباب نالك **قرمط** القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانقبض
بعضه الى بعض هكذا قال الخليل ۞ تكتبها في كل اطراف شيء اذا اقرمطت يوما من الفرج الحصا ۞ والقرمطي واحد القرامطة
قسط القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطا قال الله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط
بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع
والفرق ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطوا الشيء بينهم والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك
انتصاب في رجل الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيها الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من الارجل
هو الذي فيه عصب قوائمه نحر حلقته وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط ابو حي وهو قاسط بن هنب من ربيعة
ابن اسد بن ربيعة وقول الراجز ۞ شيبك ... ۞ وقسطة ما شانها غفارها ۞ يقال ...
قطط قططت الشيء اقطه اذا قطعته عرضا ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذي
يعمل الحقق قال الخليل القط قطع الشيء عرضا وفي الحديث كان علي عليه السلام اذا اعتلى قد واذا اعترض قط ومعناها
الزمان يقال ما رأيته قط قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الاول للادغام جعل الآخر متحركا الى اعرابه
ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مد يا هذا ومنهم من يقول قط مخففة مجملة ادات ... ثم بنيت على سكونه وضم
آخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة ايضا ويقول قط كقولهم لم اره مذ يوما يا هذا
هذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيته مرة واحدة
فقط واذا اضفت قلت قطك هذا الشيء اي حسبك وقطني وقطي وقط زيد قال الراجز ۞ امتلأ الحوض وقال قطني ۞ مهلا رويدا
قد ملأت بطني ۞ وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي بنى الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل
الفعل الماضي اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل
من الجر وانما ادخلوها في اسماء مخصوصة نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة
لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثل قطام اي حسبي قال عمرو بن معديكرب ۞ اطلت فراطهم حتى اذا ما
قتلت سراتهم كانت قطاط ۞ وقط السعر يقط بالكسر قطا اي غلا يقال عند ذلك ارخصا ... قال ابو وجزة
اشكو اليك غلاء السعر ... ۞ وجامة الحي وقط الاسعار ۞ وجعد قطط اي شديد الجعودة وقد قطط
شعره بالكسر وهو احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط السنور والجمع قطاط
قال الاخطل ۞ اكلت القطاط فافنيتها ۞ فهل في الخنانيص من مغمز ۞ والقطة السنورة والقط الكتاب والصك
بالجائزة قال الاعشى ۞ ولا الملك النعمان يوم لقيته ۞ بغبطته يعطي القطوط ويافق ۞ ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل
يوم الحساب قال ابو زيد القطقط بالكسر اصغر المطر يقال قطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم
الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهي فوق البغش وكذلك الحلبة والتجاع والجمة
والحكر مثل الغبية والقطقطانة بالضم موضع **قعط** القعط الشد يقال قعط على غريمه القعطة

قفط

قمط

قنط

قوط

فصل الكاف

كشط

فصل اللام

لبط

لطط

لعط

لغط

لقط

لوط

ليط

فصل الميم

مخط

مرط

مسط

مشط

مطط

معط

مغط

مقط

ملط

بين ساقي البناء تماطط يعالج الحائط والمتطي مثل المرطى من العدو ويقال المضي فلان الى موضع كذا فيقال جعلته اه مطى لاجهدة اى لا
رنجعه وماطية بلد

ميط ماط في حكمه يميط ميطا اى جار وماط اى بعد وذهب والميط والمياط التقع والزجر يقال القوم
في هياط ومياط قال الفراء تمايط القوم اى تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى ابو عبيد ميطت عنه واماطته اذا نحيته وقال وكذلك
ميطت غيري وامطته اى نحيته وقال الاصمعي ميطت انا وامطت غيري ومنه اماطة الاذى عن الطريق

فصل النون

نبط نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح
بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطي ايضا بضم النون وقال
الرجل في كلامه ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين نبيط استعربوا والنبط الماء الذي ينبط من قعر البئر اذا حفرت
وقال • قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا عند الهوان قطوب • ويقال للرجل... [illegible]

[illegible]

نخط [illegible]

نخط [illegible]

نشط نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط ... [illegible]

[illegible]

نشط [illegible]

نطط [illegible]

نغط [illegible]

نفط [illegible]

نقط [illegible]

نمط [illegible]

نوط [illegible]

[illegible]

[illegible]

وخط [illegible]

وبط [illegible]

فصل الواو

وخط [illegible]

ورط [illegible]

وسط [illegible]

[illegible]

وطط [illegible]

وقط [illegible]

وهط [illegible]

وهطًا كسره قال الاصمعي يقال لما اطمأن من الارض وهطة ... والجمع وهط ووهاط [illegible]

فصل الهاء

هبط [illegible]

هرط [illegible]

همط [illegible]

هيط [illegible]

فصل الياء

يعط [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين (?)

باب الظاء فصل الباء

بهظ بهظه الحمل يبهظه بهظًا اي اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا امر باهظ اي شاق [illegible]

فصل الجيم

جحظ [illegible] والجاحظ لقب عمرو بن بحر [illegible]

جحمظ [illegible]

جظظ [illegible]

جعظ [illegible]

جفظ [illegible]

جلظ [illegible]

جوظ [illegible]

فصل الحاء

حظظ الحظ النصيب [illegible]

حفظ [illegible]

حنظ [illegible]

فصل الدال

داظ [illegible]

دلظ [illegible]

فصل الراء

رغظ [illegible]

فصل الشين

شطظ [illegible]

شنظ [illegible]

شوظ [illegible]

فصل العين

عظظ [illegible]

علظ [illegible]

عنظ [illegible]

فصل الغين

غلظ [illegible]

غنظ [illegible]

يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر • ولقد لقيت فوارسا من رهطنا • غنظوك غنظ جرادة العيّار • وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز • جافٍ دلنظى عرك مغانظ • اهوج الا انه مماظظ • وعنظى به تنديد به واسمعه المكروه

غيظ الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم اباها صبرا • ما كان ضرّك لو مننت وربما • منّ الفتى وهو المغيظ المحنق • قال ابن السكيت ولا يقال اغاظه وغيظان رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان • وغايظه فاغتاظ وتغيّظ بمعنى

فصل الفاء

فظظ الفظ من الرجال الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ ايضا ماء الكرش قال الشاعر • فكانوا كانف الليث لا شمّ مرغما • ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا • يقول لا يشم ذلة فيرغمه ولا ينال من صيده لحما حتى يصرعه ويعفره ولانه ليس بذي اخلاط كغيره من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو ان يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه

فيظ فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا قال رؤبة • لا يدفنون منهم من فاظا • اي من كثر في القتلى وكذلك فاظت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة والكسائي وعن ابي زيد مثله قال دكين الراجز • اجتمع الناس وقالوا عرس • ففقئت عين وفاظت نفس • وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتّة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه اي قاءها يتعدى ولا يتعدى ويقال اتيناهم بطنوها وضربته حتى افظته نفسه واقاظه الله نفسه قال الشاعر • فهتكت مهجة نفسه فافظتها

فصل القاف

قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل لا آتيك او يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرج يطلب القرظ فلم يرجعا قال ابو ذؤيب • وحتى يؤوب القارظان كلاهما • وينشر في القتلى كليب لوائل • وزعم ابن الاعرابي ان احد القارظين يذكر بن عنزة قال بشر لابنته عند الموت • فرجّي الخير وانتظري ايابي • اذا ما القارظ العنزي آبا • وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتجر فيه فلما ولي عمر اتى له المدينة فولده الى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة • وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هارون اخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي والتقريظ مدح الانسان وهو حي والتأبين مدحه ميتا وفلان يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن ابي زيد اذا مدحه بباطل او حق وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه

قيظ القيظ حمارّة الصيف وقاظ بالمكان وتقيّظ به اذا اقام به في الصيف قال الاعشى • يا رخما قاظ على مطلوب • يعجل كف الخارئ المطيب • والموضع مقيظ وقاظ يومنا اي اشتد حره وقيّظني هذا الشيء اي كفاني لقيظي قال الراجز • من كان ذا بتّ فهذا بتّي • مقيّظ مصيّف مشتّي • تخذته من نعجات ست • سود جعاد كنعاج الدشت

فصل الكاف

كظظ الكظة بالكسر شيء يعتري الانسان عند الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام كظا وكظني هذا الامر اي جهدني من الكرب والمكاظة الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز • اذا سئمت ربعه الكظاظا • واكتظ المسيل اذا ضاق بالسيل من كثرة الماء ورجل لظ كظ اي عسر متشدد

كنظ كنظه الامر بلغ مشقته اي جهده وشق عليه

فصل اللام

لحظ لحظه ولحظ اليه اي نظر اليه بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته

لظظ الظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو ويقال هو ملظ به لا يفارقه وقول ابن مسعود الظوا في الدعاء بيا ذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك قال ابو عبيد الالظاظ لزوم الشيء والمثابرة عليه ويقال الالظاظ الالحاح قال الشاعر • الظ بهن يحدوهن حتى • تبينت الحيال من الوساق • ومنه الملاظة في الحرب ويقال رجل ملظ اي ملح وملظاظ اي لحاح

قال ابو محمد الفقعسي • جارية بساتيه ملاظ • تجري على قوائم ايقاظ • والتظ المطر اي دام والتظ بالمكان اي اقام به ورجل كظ لظ اي عسر متشدد

لعمظ اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر • اشبه ولا فخر فان التي • تشبهها قوم لعاميظ • ولعمظت اللحم اي انتهسته من العظم وربما قالوا لعظ

لفظ لفظت الشيء من فمي الفظه لفظا رميته وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا • يوارد مجهولات كل خميلة • يمج لفاظ البقل في كل مشرب • ولفظت بالكلام وتلفظت به اي تكلمت به واللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر وقولهم اسمح من لافظة يقال هي العنز لانها تشلى للحلب وهي تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل فرحا بانها ويقال هي الطير التي تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر • تجود فيجزل قبل السؤال • وكفك اسمح من لافظة • ويقال الرحى ويقال الديك ويقال البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والماء يلفظ بالعنبر

لمظ لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ يقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الآكل واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا • لماظة ايام كاحلام نائم • وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح اي شيئا ويقال ايضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت لمظ الشيء اي اكله واللمظة كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس المظ فان كانت في العليا فهو ارثم وقد المظ الفرس التمظاظا

فصل الميم

مشظ مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو ان تمس الشوك او الجذع فيدخل في يده شظية ومنه قول ابي حكيم بن قبيل الرياحي • وان لنا لنا سفظ شظاها شبه مدها عوق القرن •

مظظ المظ الرمان البري قال ابو ذؤيب يصف عسلا • فجاء بمزج لم ير الناس مثله • هو الضحك الا انه عمل النحل • يمانية احيا لها مظ مأبد • وآل قراس صوب اسقية كحل • ومظة لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة وماظظت الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظ القوم قال الراجز • جاف دلنظى عرك مغانظ • اهوج الا انه مماظظ

فصل النون

نعظ نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وانعظه صاحبه والانعاظ الشبق يقال انعظت المرأة اذا اشتهت جاءها مرة وقبضته اخرى وينشد • اذا عرق المهقوع بالمرء انعظت • حليلته وازداد حرا عجانها •

نكظ النكظ العجلة وقد نكظ بالكسر وانكظه غيره اي اعجله عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله

فصل الواو

وشظ الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا قال الكسائي هو من وشيظة في قومه اي هو حشو فيهم قال الشاعر • هم اهل بطحاوي قريش كليهما • وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب • ووشظت العظم اشظه وشظا اي كسرت منه قطعة ووشظت الفاس اذا جعلت في خرتها قطعة خشب تضيقه بها

وعظ الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ اي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره

وكظ الواكظ الدافع يقال وكظه وكظا اي دفعه وزبنه وكذلك المواكظة وهو في المصنف المواكظة المداومة على الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا

فصل الياء

يقظ رجل يقظ ويقظ اي متيقظ حذر وايقظته من نومه اي نبهته فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة ايضا اسم رجل وهو ابو مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وايقظت الغبار اثرته وكذلك يقظته تيقيظا •

بسم الله الرحمن الرحيم

باب العين فصل الألف

امع يقال للرجل إمّع وإمّعة أيضا للذي يكون لضعف رأيه مع كل أحد ومنه قول ابن مسعود لا يكوننّ أحدكم إمّعة قال أبو بكر ابن السراج هو فِعّل لأنه لا يكون إفعل وصفا وقولهم في المرأة إمّعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن أبي عبيد

فصل الباء

بتع البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتع بالكسر فهو بتع والأنثى بتعة عن الأصمعي والبتع مثال القمع نبيذ العسل وأبتع كلمة يؤكد بها تقول جاؤوا أجمعون أكتعون أبتعون. **بثع** شفة باثعة بالثاء أي ممتلئة محمرة من الدم. **بخع** يقال بخع نفسه بخعا أي قتلها غمّا قال ذو الرمة * ألا أيهذا الباخع الوجد نفسه لشيء نحته عن يديه المقادر * ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا أقرّ به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة. **بدع** أبدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات والأرض والبديع المبدع والبديع المبتدع أيضا والبديع الزق وفي الحديث إن تهامة كبديع العسل حلو أوله حلو آخره شبهها بزق العسل لأنه لا يتغير ولم يكن كذلك اللبن وأبدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر أي مبتدع وفلان بدع في هذا الأمر أي بديع وقوم أبداع عن الأخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الإكمال واستبدعه عدّه بديعا وبدّعه نسبه إلى البدعة وأبدعت الراحلة أي كلّت وقد أبدع بالرجل أي كلّت راحلته. **برع** برع الرجل وبرع أيضا بالضم براعة أي فاق أصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا أي متطوعا وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقال فيها * إذا بركت منها عجاساء جلّة بمحنية أشلى العفاس وبروعا * ومنه كان جرير يدعو جندل الراعي بروعا وبروع أيضا اسم امرأة وهي بروع بنت واشق وأصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لأنه ليس في الكلام فِعْول إلا خروع وعتود اسم واد. **برذع** البرذعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل ولا يقال بالذال ... للأمر تبرذعا أي تعذرت. **برشع** البرشاع الأهوج المنتفخ الجافي قال رؤبة * لا تعدليني بامرئ ذي رثّة * ولا برشاع الوخم وغب. **برقع** البرقع والبرقع للدواب ونساء الأعراب وكذلك البرقوع وقد لبست خمارا ... وبعدا كثير وجوه القباء ملمعا ووثوقين لما يعدوا أن تمرا * يقال برقعه فتبرقع أي ألبسه البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس إذا أخذت جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال أمية بن أبي الصلت * وكأن برقع والملائك حولها سدر تواكله القوائم أجرب * قوله سدر أي بحر والأجرب صفة للبحر المشبه به السماء فكأنه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج ولأنه ترى فيها الكواكب كما ترى في السماء فهي كالجرب له وأما سماء الدنيا فهو الرقيع

بركع البركعة القيام على أربع وبركعه فتبركع أي صرعه فوقع على استه قال الراجز * ومن همز لغيرة تبركعا على استه روبعة أو روبعا * **بزع** البزيع الظريف ولا يوصف به إلا الأحداث وكذلك البزاع بالضم حكاه أبو عبيدة عن يونس بن حبيب النحوي تقول منه بزع بالضم بزاعة وتبزّع الغلام أي ظرف وتبزّع الشر أي تفاقم وقال أبو الغوث غلام متبزّع أي متكلم لا يستحيي والبزاعة عندهم حديد الإنسان والمرأة بزيعة وبوزع اسم امرأة من بني سعد ويقال بوزع في شعر جرير اسم امرأة. **بشع** شيء بشع أي كريه الطعم يأخذ بالحلق بيّن البشاعة ورجل بشع بيّن البشع إذا أكله فبشع منه واستبشع الشيء أي عدّه بشعا. **بصع** البصع الجمع سمعته من بعض النحويين ولا أدري ما صحته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر أي جوش منه وأبصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد وليس بالعالي تقول أجمع أبصع والأنثى جمعاء بصعاء وجاء القوم أجمعون أبصعون ورأيت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على أجمع. **بضع** البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول أبضعت الشيء واستبضعته أي جعلته بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر إلى هجر وذلك أن هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي إلا أنه لا يسيل الدم فإن سال فهي الدامية والباضعة أيضا الفرق من الغنم قال الأصمعي يقال باضع إذا مر ... بضعه أي قطع منه بضعة وبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث إلى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح وأخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة والخرقة وما لا يحصى والجمع بضع مثل تمرة وتمر قال زهير * وبضع لحام في إهاب مقدد * وبعضهم يقول جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم بضعا قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق والأديم وبضع من الماء بضعا أي روي وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا أبضعت من فلان إذا سئمت منه وهو يسأل ولا يبضع المسائل ... أرواني فربما قالوا سألني فلان عن مسألة فما أبضعته إذا لم تشفه والبضع النكاح عن ابن السكيت يقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهي البضاع وفي المثل كمعلمة أمها البضاع قال الأصمعي البضيع الجزيرة في البحر والبضيع اللحم يقال دابة كثيرة البضيع ورجل خاظي البضيع وأيضا الجبهة تبضع أي تسيل عرقا وقال أبو ذؤيب * تأبى بدرتها إذا ما استغضبت إلا الحميم فإنه يتبضع * قال وكان أبو ذؤيب لا يجيد وصف الخيل يظن أن هذا مما توصف به والبضيع العرق والبضيع مصغر اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم. **بعع** البعاع الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس * وألقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب المحمل * **بقع** البقعة من الأرض واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منه ما بقع الرجل إذا ذكي كله قبحا وتطله ... وقولهم ما أدري أين بقع أي ذهب كأنه قال أي بقعة من بقاع الأرض ذهب والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الأبقع الذي فيه سواد وبياض والبقع في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم أو سوادهم لأنهم من الروم ومن السودان وسنة بقعاء أي مجدبة ويقال أيضا خصب وجدب وبقعاء اسم بلد. **بكع** بكعه بكعا أي استقبله بما يكره والبكع أيضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وقولهم ما أدري أين بكع بمعنى أين بقع. **بلع** بلعت الشيء بالكسر وابتلعته بمعنى والبلعة عرى وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى يا أرض ابلعي ماءك والبلع أيضا الثقب في قامة البكرة وبلّع الشيب في رأسه تبليعا أول ما يظهر والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البلّوعة والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل. **بلتع** قال الأصمعي المتبلتع الذي يتظرف ويتكيس وهو البلتعاني أيضا وقال أبو الدقيش الأعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه أي يتظرف ويتحذلق وليس عنده شيء ... * ولا اتكل أن قوى الدهر جننا

اعرّ القفا والوجه ليس بأرنبٍ ولا قرّ لاوسط الرجال جادفا • اذا ما مشى او قال قولا تبلّغا • وابو بلقعة كنية رجل

بلقع البلقع والبلقعة الارض القفر التي لا شيء بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير هاء اذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتهينا الى بلقعةٍ ملساء ويقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع

بوع الباع قدر مدّ اليدين وبعت الحبل ابوعه بوعا اذا مددته باعك كما تقول شبرته من الشبر وربما عبّر بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج • اذا الكرام ابتدروا الباع بدر • وقال الحجر بن خالد • ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذمٍّ مناقعه • وباع الفرس في جريه اي ابعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر • تخرق قد عيّر اذا تبوع

بيع بعت الشيء شريته ابيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته ايضا اشتريته وهو من الاضداد قال الفرزدق • ان الشباب لرابح من باعه والشيب ليس لبائعيه تجار • يعني من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبع على بيع اخيه يعني لا يشتر على شراء اخيه فانما وقع النهي على المشتري لا على البائع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام قال الخليل الذي حذف من مبيع واو مفعول لانها زائدة وهي اولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل لانهم لما اسكنوا الياء القوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم ابدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول الاخفش اقيس والبياعة السلعة ويقال للبائع والمشتري البيّعان وابعت الشيء عرضته للبيع قال الهمداني • ورضيت آلاء الكميت فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع • اي ليس بمعرض للبيع وابتاع الشيء اشتراه وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله ان شئت كسرت الباء وان شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء وكذلك القول في كيل وقيل واشباههما وبايعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشيء اي سألته ان يبيعه مني والبيعة للنصارى ويقال ايضا انه لحسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة

فصل التاء

تبع تبعت القوم تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت خلفهم او مرّوا بك فمضيت معهم وكذلك اتّبعتهم وهو افتعلت واتبعت القوم على افعلت اذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم واتبعت ايضا غيري يقال اتبعته الشيء فتبعه قال الاخفش تبعته واتبعته بمعنى مثل ردفته وأردفته ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب ومنه الاتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا ويجمع على اتباع والمتابعة والتباع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل عمله اي اتقنه واحكمه وفي حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا اي احكمناها وعرفناها وتتبعت الشيء تتبعا اي تطلبته متتبعا له وكذلك تبّعته تتبيعا قال القطامي • وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبّعه اتّباعا • وضع الاتباع موضع التتبع مجازا • والتبيعة مثل التبعة قال الشاعر • اكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعة • لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعة • لانهم كانوا قد اتخذوا الها من حيس فعبدوه زمانا ثم اصابتهم مجاعة فاكلوه • والتبيع الذي لك عليه مال يقال اتبع فلان بفلان اي احيل له عليه والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء اي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في اول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع وتبائع مثل افيل وافائل عن ابي عمرو وقولهم معه تابعة اي من الجن والتبابعة ملوك اليمن الواحد تبّع والتبّع ايضا الظل وقال • يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمالّ التبّع • والتبّع ايضا ضرب من الطير

ترع حوض ترع بالتحريك وكوز ترع اي ممتلئ وقد ترع الاناء بالكسر يترع ترعا اي امتلأ واترعته انا وجفنة مترعة وتترّع اليه اي تسرّع وهو رجل ترع اي سريع الى الشر والغضب وسيل ترّاع اي يملأ الوادي والترعة الباب قال [illegible] • والترعة الروضة [illegible] وفي الحديث ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة [illegible] والترعة ايضا افواه الجداول [illegible] وحكى بعضهم ومتترّع اي شديد ومنه قول الشاعر • [illegible] • والتراع [illegible]

تسع التسعة في عدد المذكر والتسع في المؤنث والتسع ايضا ظمء من اظماء الابل والتسع بالضم جزء من تسعة وكذلك التسيع والتسع مثال الصرد ثلاث ليال من الشهر وهي بعد النفل لان آخر ليلة منها هي التاسعة والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء [illegible]

مولّدا وتسعت القوم اتسعهم اذا اخذت تسع اموالهم او كنت لهم تاسعا واتسع القوم اذا وردت ابلهم تسعا واتسعوا ايضا والتسعة [illegible]

تعتع التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عيّ وتعتع [illegible] الدابة اذا ارتطمت في الرمل وقال • يتعتع في الخبار اذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم • وتعتع القوم في تعاتع اذا وقعوا في اراجيف وتخليط وتعتعت الرجل اذا عتلته واقلقته

تلع رجل اتلع بين التلع اي طويل العنق وجيد اتلع [illegible] قال الاعشى • يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الاطواق • والتليع من الرجال الطويل وتتلّع اي مدّ عنقه للقيام ويقال للغدة [illegible] ما تتلّع اي ما رفع رأسه للنهوض ولا يريد البراح قال ابو ذؤيب • فوردن والعيّوق مقعد رابئ الضرباء فوق النجم لا يتتلّع • ورجل تلع اي كثير التلفت حوله واتلع [illegible] في مرتع او لمعة قال ابو عبيدة التلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط ايضا وهو عنده من الاضداد قال ابو عمرو التلاع مجاري اعلى الارض الى بطون الاودية واحدتها تلعة وتلع النهار ارتفع والتلعة [illegible] ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد • درس المنا بمتالع فأبان • اراد المنازل فحذف وهو قبيح

توع التوع مصدر تعت اللبأ التمر او اللبأ اتوعه اذا كسرته بقطعة خبز ثم تتناولها

تيع تاع القيء يتيع تيعا اي خرج واتاع الرجل اي قاء فهو متيع والقيء متاع قال القطامي وذكر الجراحات • وظلت تعبط الايدي كلوما تمجّ عروقها علقا متاعا • وتاع الشيء يتيع اي سال على وجه الارض والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا يكون التتايع الا في الشر والسكران يتتايع اي يرمي بنفسه والريح تتتايع بالحصى قال ابو ذؤيب • [illegible] كما تتايع الريح بالقفل • وتتايع [illegible] اذا حرك الواحه والتيعة [illegible] والتيعة شاة

فصل الثاء

ثطع ثطع الرجل على ما لم يسم فاعله اي زكم

ثعع ثع الرجل يثع ثعا اي قاء وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود • ابو زيد انثع القيء من فيه انثعاعا وكذلك الدم من الانف والجرح

ثلع ثلعت رأسه [illegible] ثلعا اي شدخته والمثلع المشدخ من البسر وغيره

فصل الجيم

جدع الجدع قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والشفة تقول منه جدعته فهو اجدع بيّن الجدع والانثى جدعاء [illegible] بعد القطع وجدّعته اي حبسته وسجنته والمجادعة المخاصمة ومنه قول الشاعر • [illegible] • وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع افاعيها اي يأكل بعضها بعضا [illegible] جديع سيّئ الغذاء وقد جدع بالكسر جدعا واجدعته اذا اسأت غذاءه قال اوس بن حجر • وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا • ورواه المفضل بالذال المعجمة وردّ عليه الاصمعي • وجداع السنة الشديدة التي تجدع بالمال اي تذهب به قال الشاعر • لقد آليت اغدر في جداع وان منيت امات الرباع • والجدع من النبت ما اكل اعلاه [illegible] بالضم اي نعم قال الشاعر • [illegible] • وجدّعه تجديعا اي قال له جدعا لك وحمار مجدّع اي مقطوع الاذنين واما قول ذي الخرق الطهوي • اتاني كلام الثعلبي بن ديسق ففي اي هذا ويله يتترّع • يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدّع • فانّ الاخفش يقول اراد الذي يجدّع كما تقول هو اليضربك يريد الذي يضربك وهو من ابيات الكتاب وقال ابو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر والجادع [illegible] ويقال الجداجد [illegible]

جذع الجذع قبل الثنيّ والجمع جذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاء في السنة الثانية ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع والجذع اسم له في زمن ليس بسنّ تنبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النعجة انه يجذع في ستة اشهر او تسعة اشهر وذلك جائز في الاضحية والازلم الجذع الدهر قال لقيط • يا قوم بيضتكم لا تفضحنّ بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا • واما قول الشاعر • [illegible] الازلم الجذع • فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم فلان في هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا وجذع [illegible]

حتى يهاعو عن غير حلب ومنه قول العجاج • كأنه من طول جذع العفس • ورملان الخمس بعد الخمس • ينحت من أقطارها بفأس • والجذعة سحنة ويالذال ايضاً والجذع والجذوع النخل ومنه ايضاً اسم رجل وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان اعطى بعض الملوك سيفه رهناً فلم يأخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من امك فضربه به فقتله والجذعمة الصغير وفي الحديث اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة واصله جذعة والميم زائدة

جرع جرعت الماء اجرعه جرعاً وجرعت بالكسر اجرع جرعاً لغة انكرها الاصمعي والجرعة بالتحريك واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيئاً وكذلك الجرعاء والاجرع والجرع ايضاً التواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وتصغيرها جريعة وفي المثل افلت فلان بجريعة الذقن اذا اشرف على التلف ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع قليلات اللبن كأنه ليس في ضروعها الا جرع وجرعه غصص الغيظ فتجرعه اي كظمه

جرشع الجرشع من الابل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين قال ابو ذؤيب يصف الحمر • فتنكرته فنفرت وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع

جزع الجزع مصدر جزعت الوادي اذا قطعته عرضاً ومنه قول امرئ القيس • وأخرى بهم جازع نجد كبكب • والجزع ايضاً الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزعة ايضاً القليل من المال والماء وطائفة من الليل يقال جزع لهم جزعة من المال اي قطع له منه قطعة واجتزعت من الشجر عوداً اقتطعته واكتسرته والجزع نقيض الصبر وقد جزع من الشيء بالكسر واجزعه غيره والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضاً يطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه ابو سعيد والجزيعة القطعة من الغنم وجزع البسر تجزيعاً فهو مجزع وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب نصفها

جشع الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشع مثله وهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة ابو ما للخبين عمرو بن تميم

جعجع الجعجعة صوت الرحى وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحناً والجعجعة اصوات الجمال اذا اجتمعت والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين عليه السلام قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن الاعرابي يعني ضيق عليه قال والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة وقال ابو عمرو والجعجاع الارض وكل ارض جعجاع قال الشاعر • وبات بجعجاع جديب المعرج • ويقال الجعجاع الارض الغليظة قال ابو قيس بن الاسلت • من يذق الحرب يجد طعمها مراً وتتركه بجعجاع • وجعجعت الابل اي اناختها والاسم منه الجعجاع وجعجعت الابل اي حركتها للاناخة او النهوض وتجعجع البعير اي برك واستناخ وجعجع القوم اي اناخوا وفحل جعجاع اي شديد الرغاء وتجعجع اي ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه قال ابو ذؤيب • فابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك متجعجع •

جلع جلعت المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة ايضاً اي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جلع وجالع ومجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر • ولا فاحش عند الشراب مجالع • قال الاصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى وانشد • قولا لسعدان ارى ثوانا • جالعة عن رأسها الخمارا • والاجلع الذي لا تنضم شفتاه على اسنانه تقول منه جلع فمه بالكسر جلعاً وكان الاخفش الاصغر النحوي اجلع وانجلع الشيء اي انكشف قال ابو عمرو الجالع السافر وقد جلعت تجلع جلوعاً وانشد • ومرت علينا السفيات جالعاً • فلم تر عيني مثلها جالعاً تمشي

جلفع قال ابو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وانشد • جلنفعة تشكو الى المطايا اذا ما الخبت [illegible] • وقد اجلنفع اي غلظ

جمع جمعت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذي بلغ اشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الثياب اي قد لبست الدرع والخمار والملحفة وتجمع القوم اي اجتمعوا من هاهنا وهاهنا وجماع الناس اخلاطهم وهم الاشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الاسلت يصف الحرب • ثم تجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع • والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون اسماً لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثل المطلع والمطلع والجمع ايضاً الدقل يقال ما اكثر الجمع في ارض فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه ويقال ايضاً للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربه بجمع كفه وجاء فلان بقبضة ملء جمعه قال الشاعر • وما فعلت بكر

حتى تركتها • تقلب رأساً مثل جمعي عاريا • وتقول اخذت فلاناً بجمع ثيابه وامر بني فلان بجمع وجمع اذا كان مكتوماً لم يعلم به احد وفلانة من زوجها بجمع وجمع اي لم يقتضها قالت دهناء امرأة العجاج للعامل اصلح الله الامير اني منه بجمع اي عذراء لم يقتضني وماتت فلانة بجمع وجمع اي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر اي قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع واتان جامع اذا حملت اول ما تحمل وقدر جامعة وهي العظيمة والجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر • فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه • سيرضيكما منها سنام وغاربه • فاضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجمعاء من البهائم التي لم يذهب من بدنها شيء واجمعت الامر اي عزمت عليه والامر مجمع ويقال ايضاً اجمع امرك ولا تدعه منتشراً قال الشاعر • تهل وتسعى بالمصابيح وسطها • لها امر حزم لا يفرق مجمع • وقال آخر • يا ليت شعري والمنى لا تنفع • هل اغدون يوماً وامري مجمع • وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائي انما يقال جمعت قال الشاعر • يا ليت زوجك قد غدا • متقلداً سيفاً ورمحا • اي وحاملاً رمحاً لان الرمح لا يتقلد واجمعت الشيء جعلته جميعاً ومنه قول ابي ذؤيب يصف حمراً • فكأنها بالجزع بين نبايع • واولات ذي العرجاء نهب مجمع • واولات ذي العرجاء مواضع نسبها الى مكان فيه اكمة عرجاء فشبه الحمر بابل انتهبت وفرقت من طوائفها والمجموع الذي جمع من هاهنا وهاهنا وان لم يجعل كالشيء الواحد [illegible] وتجمع كأنها هي التي جمعتهم واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جرياً قال يصف سراباً • ومستجمع جرياً وليس ببارح • تباريه في ضاحي المتان سواعده • وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رأيت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون وابصعون لا تكون الا تأكيداً تابعاً لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلاً ولا مفعولاً كما يكون غيره من التواكيد مرة وتوكيداً اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم باجمعهم واجمعهم ايضاً بضم الميم كما تقول جاؤوا باكلبهم جمع كلب وجميع يؤكد به يقال جاؤوا جميعاً اي كلهم والجميع ضد المتفرق قال الشاعر • فقدتك من نفس شعاع فانني • نهيتك عن هذا وانت جميع • والجميع الجيش قال لبيد • في جميع حافظي عوراتهم • لا يهمون بادعاق الشلل • والجميع الحي المجتمع وقال • عريت وكان بها الجميع فابكروا • منها فغودر نؤيها وثمامها • وجماع الشيء جمعه تقول جماع الخباء الاخبية لان الجماع ما جمع عدداً يقال الخمر جماع الاثم وقدر جماع ايضاً للعظيمة وجمع القوم تجميعاً اي شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان مالاً وعدده ومجمع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها مكة وبنى دار الندوة والمجامعة المباضعة وجامعه على امر كذا اي اجتمع معه

جوع الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعاً ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوع وعام مجاعة ومجوعة [illegible] وفي المثل اجع كلبك يتبعك وتجوع اي تعمد الجوع [illegible] وربيعة الجوع ابو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم

فصل الخاء

خبع خبعت الشيء لغة في خبأته وامرأة خبعة قبعة والخبعة [illegible] مقنعة يغطي بها المرأة رأسها وخبع الصبي خبوعاً اي فحم من البكاء

ختع ختع في الارض اي ذهب ويقال الختع الدليل وختع بالقوم ختوعاً اي سار بهم في الظلمة ودليل ختع مثال صرد وهو الماهر بالدلالة [illegible] والختعة جلدة يجعلها الرامي في ابهامه • والخيتعة [illegible]

أنه رجل من بني عقيلة بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة لأنه دل على بني الزبان الذهلي حتى قتلوا وحملت
رؤوسهم على الدهيم فقالوا أثقل من حمل الدهيم ... خدع خدعه
يخدعه خدعا وخديعة ... أي ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة ويقال
هو يخادع أي يرى ذلك من نفسه وخدعه فانخدع وخادعه مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله أي يخادعون
أولياء الله وخدع الظبي ... أي دخل يقال ما خدعت في عيني نعسة قال الشاعر أرقت فلم تخدع بعيني نعسة ومن
يلق ما لاقيت لا بد يأرق أي لم تدخل وخدع الريق أي يبس قال سويد بن أبي كاهل يصف ثغر امرأة أبيض اللون لذيذا طعمه
طيب الريق إذا الريق خدع لأنه يغلظ وقت السحر فييبس وينتن وخدعت السوق أي كسدت ويقال كان فلان يعطي ثم خدع
أي أمسك وخلق خادع أي متلون ويقال سوقهم خادعة أي مختلفة متلونة ودينار خادع أي ناقص والمخدع والمخدع مثال
المصحف والمصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال وأصله الضم إلا أنهم كسروه استثقالا وضب خدع أي مراوغ وفي المثل
أخدع من ضب ... والأخدع عرق في صفحة العنق ... وهو شعبة من الوريد وهما الأخدعان وربما وقعت الشرطة على أحدهما ...
وقولهم فلان شديد الأخدع ... موضع الأخدع وكذلك شديد الأبهر عن الأصمعي قال وأما قولهم للفرس إنه لشديد النسا
فمراده بذلك النسا نفسه لأن النسا إذا كان قصيرا كان أشد للرجل فإذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدّع الذي ...
... قول أبي ذؤيب ... وكلاهما بطل اللقاء مخدّع ...

[illegible]

خرع

[illegible]

خزع

[illegible]

خشع

[illegible]

خضع

[illegible]

خفع

[illegible]

خلع

[illegible]

خمع

[illegible]

خنع

[illegible]

خوع

[illegible]

فصل الدال

درع

[illegible]

دسع

[illegible]

دعع

[illegible]

ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا اي عدا عدوا فيه بطء والتواء ○ **دفع** دفعت الى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع
واندفع الفرس اي اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافعت عنه ودفعت بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء
دفاعا واستدفعت الله الاسواء اي طلبت منه ان يدفعها عني وتدافع القوم في الحرب اي دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر
وغيره بالضم مثل الدفعة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل لان كل احد يدفعه عن نفسه
والدافع الشاة او الناقة التي تدفع اللبا في ضرعها قبل النتاج يقال دفعت الشاة اذا اضرعت على راس الولد والمدفع واحد
مدافع المياه التي تجري فيها والدفع بالكسر الدفوع ومنه قولها نعمي بمحاجر لا بالقصير مدفع ○ والدفاع بالضم والتشديد
السيل العظيم ○ **دقع** الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذلا والدقع سوء احتمال الفقر
اذا جعتن دقعتن اي خضعتن ولزقتن بالتراب والدقعم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدلنظى دلنظم وفي
فقر مدقع اي ملصق بالدقعاء والمداقيع الابل التي تاكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته والداقع الذي يطلب سفساف
الكسب وقولهم في الدعاء بفيه الدقعاء وهي الفقر والذل وجوع دقوع اي شديد عن الاعرابي ○ جوع يصدع
منه الراس دقوع ○ **دكع** الدكاع بالضم داء ياخذ الخيل والابل في صدورها وقد دكع فهو مدكوع قال القطامي
ترى منه صدور الخيل زورا كان بها نحازا او دكاعا ○ **دلع** دلع الرجل لسانه فاندلع اي اخرجه فخرج
ودلع لسانه اي خرج يتعدى ولا يتعدى قال ابن الاعرابي يقال ايضا ادلع لسانه اي اخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج
امامه ○ **دمع** الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر لغة
حكاها ابو عبيد وامراة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية وهي التي يسيل منها الدم
واذا سال منها الدم فهي الدامعة والعين عبرى والمدامع المآقي وهي اطراف العين والدماع بالضم ماء العين من علة
او كبر ليس من الدمع وقال ○ يا من لعين لا تني تهماعا ○ قد ترك الدمع بها دماعا ○ ودماع الكرم ما يسيل منه
ايام الربيع قال الاصمعي الدمع بضم الدال والميم سمة في مجرى الدمع ○ **دنع** الدنع ما تطرحه الحائر من البعر والدنع
الذل ورجل دنع اي فسل لا لب له

فصل الذال

ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع
ذراع الاسد وهما كوكبان نيران ينزلهما القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم هو مني على حبل الذراع اي معد
حاضر والمذراع ما يذرع به ويقال للصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر ○ المشتري من الذراعين بالدرر ○
فهما هضبتان والذراع بالفتح المراة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء اي سبقه و
غلبه وتقول اطرقت فلانا ذرعه اي كلفته اكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه و
اصل الذرع انما هو بسط اليد فكانك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال حميد بن ثور
يصف ذئبا ○ وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع ○ وقولهم اقصد بذرعك اي اربع على
نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع
لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والذارع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وجمل ذرع
وذرعه تذريعا اي خنقه والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال ايضا للبشير اذا اومأ بيده قد ذرع البشير ويقال
مذرع اذا كان في اكارعه لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز ○ وقد يقود الذرع الوحشيا ○ والذرع
ايضا ولد البقرة الوحشية يقال منه اذرعت البقرة فهي مذرع والاذراع ايضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك
التذرع وارى اصله من مد الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشيء بذراع اليد وقال ○ ترى
قصد المران تلقى كانها ○ تذرع خرصان بايدي الشواطب ○ والمذرع بكسر الميم مستدق الطل الذي يرجع في الارض
فتذيل والمذرع الذي امه اشرف من ابيه هذا بفتح الراء ويقال للرقمتين في ذراع البغل مذرعان لانهما في الذراع
من الحيطان والمذارع المراقي وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحد مذراع ويقال للنخل التي تقرب من البيوت مذارع

ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل ○ وبالهدايا اذا احمرت مذارعها ○ في يوم ذبح وتشريق وتنحار ○ والذريعة الوسيلة
وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي للصيد وفرس
ذريع واسع الخطو بين الذراعة وقوائم ذرعات اي سريعات وقتل ذريع اي سريع يقال فشا فيهم الموت الذريع واذرعات
موضع بالشام تنسب اليه الخمر قال ابو ذؤيب ○ فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر ○ وهي معرفة مصروفة
مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون اذرعات يقول هذه اذرعات ورايت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة
اليها اذرعي ○ **ذعذع** ذعذعه فتذعذع اي فرقه فتفرق وذعذع السر اذاعه والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة
وربما قالوا تفرقوا ذعاذع ○ **ذيع** ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا اي انتشر واذاعه غيره اي افشاه
والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر واذاع القوم ما في الحوض اي شربوه كله ○

فصل الراء

ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع واربع وارباع والربع المحلة
يقال ما اوسع ربع بني فلان والاربعة في عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون بعد الثلاثين
والربع جزء من اربعة وكذلك الربيع مثل عشر وعشير وربعت الحبل اربعه ربعا اي فتلته من اربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد
اعطف الجون بمربوع متل ○ اي بعنان شديد من اربع قوى ويقال ارباع محامر لا طول له ولا قصر والباب
ربح وربعت الابل اذا وردت الربع يقال الحمى ربع الابل ورواعي ابن السكيت ربع الرجل يربع اذا وقف وتحبس ومنه قولهم اربع
على نفسك واربع على ظلعك اي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول
منه ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظمء تقول منه ربعت الابل فهي روابع وخوامس وكذلك
الى العشر وربيع ايضا اسم رجل من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر
لا يقال فيهما الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي تاتي فيه الكمأة
والنور وهو ربيع الكلأ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار ومن الناس من يسمي الربيع الاول وسمعت ابا الغوث
يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران
خريف وشهران شتاء وانشد ○ ان بني صبية صيفيون ○ افلح من كان له ربعيون ○ فجعل الصيف بعد الربيع الاول
وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلأ اربعة وربيع الجداول اربعاء
والربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه
مرابعنا ومصايفنا اي حيث نربع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن حراش وقولهم ما له هبع ولا ربع
فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع رباع وارباع مثل رطب وارطاب قال الراجز ○ وعلبة نازعتها
رباعي ○ وعلبة عند مقيل الراعي ○ والانثى ربعة والجمع ربعات فاذا نتج في آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت
القوم اربعهم بالفتح اذا صرت رابعهم او اخذت ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع اي تاخذ المرباع وقال قطرب المرباع
الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون ويقال
ذلك الحجر الربيعة والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمي ربيعة
الفرس لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة اليه ربعي بالتحريك والمربعة عصية ياخذ
رجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز ○ اين الشظاظان واين المربعه ○ تقول منه ربعت الحمل
اذا ادخلتها تحته واخذت بطرفيها انت وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير فاذا لم تكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه
وهو المرابعة وانشد ابن الاعرابي ○ يا ليت ام العمر كانت صاحبي ○ مكان من اشتى على الركائب ○ ورابعتني تحت ليل ضارب
بساعد فعم وكف خاضب ○ ومربع ايضا اسم رجل ○ زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع ○
ويقال للعاملة مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم القوم على رباعتهم بكسر الباء وفتحها اي على

القرآه اي قوله تعالى ... ولم يرم لاول الربعة اشد عدوا لا بل يقال لمن النهر ربع اذا ضرب بقوائمه كلها ... قال الشاعر • وانوروب
العلط المرضي ... امّ الفوارس بالديداء والربعة • والربعة ايضا حي من الاسد والربعة بالتسكين جونة العطار ويقال ...
تحمل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا
تحرك في الجمع وانما حرك ... اذا كان اسما ولم يكن موضع العين واو او ياء ... رتع ولا ... • ورباعيا مربعا او
شوقيا • وانشد قول ذي الرمة • اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها • بافنان مربوع الصريمة معبل • وانما عنى به ...
مطر الربيع ... وارتبع البعير اي اكل الربيع ... كذا
اي اقام به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا ...
[illegible]

رتع

[illegible]

رجع

[illegible]

ربع

[illegible]

رصع

[illegible]

رضع

[illegible]

ولدٌ رضيعٌ وإن وصفتها بإرضاع الولد قلت مُرضِعة والرَّضوعة الشاة التي تُرضِع والراضعان ثَنيَّتا الصبيّ يقال سقطت راضعتاه
وقولهم لئيمٌ راضعٌ أصله زعموا رجلٌ كان يرضع إبله أو غنمه ولا يحلبها لئلا يُسمع صوت حلبه فيُطلب منه ثم قالوا راضع
الرجل بالضمّ كأنه كالشيء يُطبع عليه وتقول هذا أخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول أكيلي وشريبي وراضع
فلانٌ ابنه أي دفعه إلى الظئر قال رؤبة ▪ إن تميمًا لم يُراضَع مُسبَعا ▪ وارتضعت العنز أي شربت لبن نفسها قال الشاعر ▪ إني
وجدت بني أعيا وجاملهم ▪ كالعنز تعطف روقيها فترتضع
زعزع
زعزع الصبيّ أي ولد وكذلك زعزعها الله أي جعله ذا
شباب زعزعٌ وزعزاعٌ أي حسن الاعتدال والجمع الزعازيع قال لبيد ▪ تبكي على إثر الشباب الذي مضى ▪ ألا إن أخدان الشباب
الزعازيعُ ▪ والزعاع الأحداث الطغام
رفع
الرفع خلاف الوضع تقول رفعته فارتفع والرفع في الإعراب كالضمّ في
البناء وهو من أوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعةً وهو ما رفعه من قصّته ويبلّغها وفي الحديث كلّ رافعةٍ رفعت
علينا من البلاغ أي كلّ جماعةٍ مبلِّغة تبلّغ عنا فلتبلغ أي فلتحدّث بما حرّمت المدينة ورفع الزرع أن يُحمل بعد الحصاد إلى البيدر يقال
هذه أيام رفاع ورفاع قال الكسائي لم أسمع الحرام والحرام والجرام والجزاز إلا الرفاع فإني لم أسمعها مكسورة ورفع البعير في السير أي
بالغ ورفعته أنا يتعدّى ولا يتعدّى ورفعه خلاف موضوعها يقال للدابّة ليس له مرفوع وهو مصدرٌ مثل المحلوف والمعقول
وهو عدوٌ دون الحضر قال طرفة ▪ موضوعها زولٌ ومرفوعها ▪ كمرّ صوب لجبٍ وسط ريح ▪ وكذلك قد رفعته ورفعت الزرع
تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرشٍ مرفوعة قالوا مقرّبة لهم ومن ذلك رفعته إلى السلطان ومصدره الرفعان وقوله تعالى
وفرشٍ مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرّمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض والمرافع ذات رفعة البناء في
صنوعها عن الأصمعي والرفاعة بالضمّ ما تعظم به المرأة ردفها وتسمّى الرفاعة المقنع أيضًا خط يرفع به وقيل الصوت الرفيع
يقال له صوت رفاعة ورفاعة بالضمّ والفتح وقد رفع الرجل بالضمّ صار رفيع الصوت ورجل رفيع أي شريف قال أبو
محمد بن الشرقي ولم يقل رفيع وقال غيره رفع رفعة أي ارتفع قدره وارتفع فلانٌ إلى الحاكم ويرفعنا البيهقي قاله بالكسر
رقع
رجل الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع شاعر وقال ▪
لو كنت من أحد يهجى هجوتكم ▪ يا ابن الرقاع ولكن لست من أحد ▪ ورقعه أي هجاه يقال لأرقعنّه رقعًا رصينًا وارتقع
فيه مترقّعًا أي موضعًا للشتم والهجاء قال الشاعر ▪ وما ترك الهاجون لي في أديمكم ▪ مصحًّا ولكني أرى مترقّعا ▪ والترقيع الثوب
أن ترقعه في مواضع واسترقع الثوب أي حان له أن يرقع وأما قول الشاعر ▪ أبا القلب إلا أم عمرٍو وحبّها ▪ عجوزًا ومن يحبب
عجوزًا يفنّد ▪ كثوب اليماني قد تقادم عهده ▪ ورقعته ما شئت في العين واليد ▪ أراد ما عنى به أصله وجوهره ▪ والرقيع
سماء الدنيا وكذلك سائر السماوات وفي الحديث من فوق سبعة أرقعة فجاء به على لفظ التذكير كأنه ذهب به إلى السقف
والرقيع والمرقعان الأحمق وهو الذي يتخطّى في مرمّته وقد رقع بالضمّ رقاعة وارتقع الرجل أي جاء بالرقاعة والحمق وأما الخمر وهو قلب
عاقر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت به أي ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترتفع مني برقاع أي لا تقبل نصحي
ركع
أصلك بمثّنا والانطمي ومجوع بروقوع أي شديد وقالوا العوس دكوع ولم يعرفه بروع الركوع الانحناء ومنه
ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى لكبره
رمع
رمع أنفه من الغضب رمعانًا أي تحرّك والترمّع التحرّك والرماعة
بالتشديد ما تحرّك من يافوخ الصبيّ والرماعة أيضًا الأست يقال كذب رماعة إذا حبق واليرمع حجارة رخوة فإذا فُتّت تلمع
روع
الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم أفرخ روعه أي ذهب فزعه وسكن والروع بالضمّ القلب
العقل يقال وقع ذلك في روعي أي في خلدي وبالي وفي الحديث إنّ الروح الأمين نفث في روعي ورعت فلانًا وروّعته فارتاع
أي أفزعته ففزع وتروّع أي تفزّع وقولهم لا ترع أي لا تخف ولا يلحقك خوف قال أبو خراش ▪ رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع
فقلت وأنكرت الوجوه هم هم ▪ وللأنثى لا تراعي وقال ▪ أيا شبه ليلى لا تراعي فإنني ▪ لك اليوم من وحشيّة لصديق ▪ والروعاء
من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا توصف به الذكور واعجبني الشيء أي أعجبني والأروع من الرجال الذي يعجبك بحسنه
والمرأة روعاء بيّنة الروع
ريع
الريع النماء والزيادة وأرض مريعة بفتح الميم أي مخصبة وريع الدرع فضول كمّيها والريع بالكسر

ف الشاعر ▪ طمعت بليلى أن تريع وإنما ▪ تقطّع أعناق الرجال المطامع ▪ وسئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال هل راع منه شيء
فقال السائل ما أدري ما تقول فقال هل عاد منه شيء وناقة مسياع مرياع تذهب في المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت ▪ إذا جعل
شمجاب رائع جابت ▪ أي تحرّك وراعت الحنطة وأراعت أي زكت وراع الطعام وأراع أي صارت له زيادة في العجن والخبز
ربما قالوا أراعت الإبل إذا كثرت أولادها ويقال لكل نجم أوله ومنه ريعان الشباب وريعان السراب وترقرق السراب أي
جاء وذهب وكذلك الريق والتموّر إذا اختلفت في الماء وكثرت منه فمنعه هاهنا وهاهنا لا تستقيم له وجهة قال رؤبة ▪ ولمّا
عدت أبي يحيى بارقتها ▪ الحرب عن أبوك يم الذي كان يمنع ▪ خالطت بصاع الأطوات يمنع إليك بسلع يحمون وسطه يريع
وريث رائع أي جواد والريع بالكسر المرتفع من الأرض وقال عمارة هو الجبل الواحد ريعة والجمع رياع ومنه قوله تعالى أتبنون بكلّ
ريعٍ آية تعبثون والريع أيضًا الطريق ومنه قول المسيّب بن علس ▪ في الآل يرفعها ويخفضها ▪ ريع يلوح كأنه سحل ▪ شبّه الطريق بثوب أبيض
فصل الزاي
زبع
الزوبعة رئيس من رؤساء الجنّ ومنه سمّي الإعصار زوبعة ويقال أم زوبعة وهي ريح تثير الغبار
ويرتفع في السماء كأنه عمود وتزبّع الرجل أي تغيّظ والمتزبّع المعربد قال متمّم بن نويرة يرثي أخاه ▪ متى تلقه في الشرب
لا تلق فاحشًا على الكأس ذا قاذورة متزبّعا ▪ وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامي ويقال للقصير الجعبر زوبع
قال الراجز ▪ ومرهم شماء عبرة تمركها على الشعر وفعة أو زوبعا
زرع
الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزرعة
والزرع أيضًا طرح البذر والزرع أيضًا الإنبات يقال زرعه الله أي أنبته ومنه قوله تعالى أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون ▪
ويقول للصبيّ زرعه الله أي جبره وازدرع فلان أي احترث وهو افتعل إلا أن التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاي لشدّتها أبدلوا
منها دالًا لأن الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة والمزارعة معروفة والمزروعان من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم
كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد
زقع
الزقيع ضرط الحمار وقد زقع
زلع
الزلع بالتحريك تشقّق يكون
في ظاهر القدم وباطنه وقد زلعت رجله بالكسر تزلع زلعًا وكذلك إذا كان في ظاهر الكف فإذا كان في باطنها فهو الكلع
زلعت رجله فقدت ومن العرب من يقول انزلعت قال أبو عمرو والزلع الذي تقشّر جلده قدمه عن اللحم
زعع
الزعزعة تحريك
الشيء يقال زعزعته فتزعزع وريح زعزعٌ وزعزعانٌ وزعزاع أي تزعزع الأشياء وسير زعزع قال أبو ذؤيب ▪ ومَيْد
هملجة زعزعًا ▪ كما انحرط الحبل فوق المحال
زمع
قال الخليل أزمعت على أمر فأنا مزمع عليه إذا ثبت عليه
عزمه وقال الكسائي يقال أزمعت الأمر ولا يقال أزمعت عليه وقال الأعشى ▪ أأزمعت من آل ليلى ابتكارا ▪ وقال الفراء أزمعته
وأزمعت عليه بمعنى مثل أجمعته وأجمعت عليه ▪ أبو زيد الزمع جمع زمعة وهي هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع
مثل ثمرة وثمر وثمار قال أبو ذؤيب يصف ظباء الشيخ بعيد كفّة الصائد ▪ فراغ وقد نشبت في الزماع واستحكمت مثل عقد
الوتر ▪ يقال أزمعت الأرنب أي عدت والزمع التي أوّلها ما يطلع منه قال الأصمعي الزمع الأرنب التي تقارب عدوها
وكأنها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكّيت الزمعات المشي البطيء تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس يقال هو من
زمعاتهم أي من ما أخبرهم والزمع أيضًا الدهش وقد زمع بالكسر أي خرق من خوف فهو زمع وزميع بين الزماع أي سريع العجلة
ومنه قول الشاعر ▪ راع ببعلها الفرار زميع ▪ ويقال للشجاع المقدام زميع بين الزماع وقوم زمعاء ورجل زميع الرأي
زوع
أي جيّده زاع جبيرته بزوعه زوعًا أي حرّكه بزمامه إلى قدّام ليزداد في سيره قال ذو الرمّة ▪ وخافق
الرأس مثل السيف قلت له ▪ زع بالزمام وجوز الليل مركوم ▪ ومن رواه زع بالفتح من وزعه فقد غلط لأنه ليس يأمره بأن يكفّ
زهنع
بعيره زهنعت الجارية أي زيّنتها
فصل السين
سبع
سبعه يسبعه أي وضع فيه وقع
والسبع المطعم المحرّم من سبعه والسبع بالكسر الظمء من أظماء الإبل وسبعتهم بالفتح إذا كنت سابعهم أو أخذت
سبع أموالهم وسبعت الشيء تسبيعًا أي جعلته سبعة وسبع الذئب الغنم أي فرسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة وهي
أسد قولهم سبعه وقال ابن السكّيت إنما أصلها سبعة فخفّفت واللبوة أبو قوم الأسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف
ابن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء بن أدد وكان رجلًا شديدًا فالوا هذا الاسم للعجم والثالث بقال

الجزء • بالبيتين سبعاً في غنم • هو اسم رجل مصغر وأرض مسبعة بالفتح ذات سباع واسبع الرجل أي وقعت إبله سبعاً واسبع الراعي
صار ذا سبعة واسبع الرعيان إذا وقع السبع في ماشيتهم عن يعقوب واسبعه أي أطعمه السبع واسبع ابنه أي دفعه إلى الظؤورة
ومنه قول رؤبة • إنا لمهم من أحمر أضيع مسبعا • والمسبع عنه أي أهمله قال أبو ذؤيب • صخب الشوارب لا يزال كأنه • عبد
لآل أبي ربيعة مسبع • هذه رواية الأصمعي وقال أبو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء قال الكتب الحمار ... صادف
غنمه سبعاً فهو يصيح به ليزجره عنها قال وأبو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران أبي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم
أصحاب غنم • والمسبوعة البقرة التي أكل السبع ولدها وقولهم هو سباعي البدن أي تام البدن والسبيع بطن من همدان
رهط أبي إسحاق السبيعي والسبيع أيضاً السبع وهو جزء من سبعة والأسبوع من الأيام وطفت بالبيت أسبوعاً أي سبع مرات و
ثلاثة أسابيع والسبعان بضم الباء موضع ولم يأت على فعلان بضم العين غيره قال ابن مقبل • ألا يا ديار الحي بالسبعان مل عليها
بالبلى الملوان • وسبّعنا الحي تسبيعاً جعله مسبعة وقولهم وردت سبعة تعنون به سبعة منازل

سجع

الكلام المقفى والجمع أسجاع وأساجيع وقد سجع الرجل سجعاً وسجّع تسجيعاً وكلام مسجّع وبينهم أسجوعة وسجعت الحمامة
أي هدرت وصوتت وسجع الناقة أي مدت حنينها على جهة واحدة قال أبو زيد الساجع القاصد والساجع المستقيم • قطعت
أرضاً ترى وجه ركبها • إذا ما علوها مكفأً غير ساجع • أي جائراً غير قاصد

سرع

السرعة نقيض البطء تقول منه
سرع سرعة مثل الصغر صغر فهو سريع وعجبت من سرعته ولا تقول سرع ذلك مثل الصغر ذا عن يعقوب وقولهم السرع مثل الوجاء
الوحاء وأسرع في السير وهو في الأصل متعدٍّ والمسارعة إلى الشيء المبادرة إليه وتسرّع إلى الشيء وسرعان ذا خروجاً وسرعان
وسرعان ذا خروجاً كذلك أي سرع ذا خروجاً وإنما أميلت فتحة العين إلى النون لأنه معدول من سرع فبني عليه وسرعان ما صنعت كذا
أي ما أسرع وقول الباهلي • أتوا سرعان ما دارنا وقد ... وصل منك حديث • أراد سرع فخفف والعرب تخفف الضمة
والكسرة لثقلهما فيقول للفخذ فخذ وللعضد عضد ولا تقول للجمل جمل لخفة الفتحة • أبو زيد سرعان القوم إذا كانت أوائلهم
سراعاً وسارعوا إلى كذا وتسارعوا إليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك أوائلهم وهذا يلزم الإعراب نونه في كل وجه
والسرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع وسرعرع والسرعرع أيضاً الشاب الناعم اللدن
والأساريع شكر تخرج في أصل الحبلة قال ابن السكيت اليسروع والأسروع دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير
فراشة والأصل يسروع بالفتح لأنه ليس في الكلام يفعول فأما سيبويه فإنما ضموا أوله اتباعاً لما بعدها من الراء كما قالوا
أسود بن يعفر قال ذو الرمة • وحتى سرت بعد الكرى في لويّه أساريع معروف وصرّت جنادبه • والأساريع ما كان من البقل
تقول لها اشتد الحر فإن الأساريع لا تسري على البقل إلا ليلاً لأن شدة الحر بالنهار يقتلها قال الفراء الأسروع دود حمر
الرؤوس بيض الجسد تكون في الرمل تشبه بها أصابع النساء وأنشد لامرئ القيس • وتعطو برخص غير شثن كأنه أساريع
ظبي أو مساويك إسحل • وظبي اسم واد ويقال الأساريع طرق وخطوط كما يقال للسيوف ... مُلس بغير وتر تعداد في الأسروع
والأساريع القوس وهي خطوط فيها وطرائق

سطع

سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعاً أي ارتفع
والسطيع الصبح والسطع بالتحريك طول العنق نعامة سطعاء والسطاع سمة في عنق البعير بالطول تقول منه بعير مسطوع و
السطاع أيضاً عمود البيت قال القطامي • أليسوا بالأُلى قسطوا جميعاً على النعمان وابتدروا السطاعا •

سعسع

تسعسع الرجل أي كبر حتى هرم وقال العجاج • يا هند ما أسرع ما تسعسعا • ومنه قولهم تسعسع الشهر إذا ذهب أكثره
وفي حديث عمر أنه سافر في عقب رمضان وقال إن الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حاله إذا انحطت قال
الفراء يقال سعسعت بالمعزى إذا زجرتها وقلت لها سع سع

سفع

سفعت بناصيته أي أخذت قال الشاعر •
من بين ملجم مهره أو سافع • ومنه قوله تعالى لنسفعاً بالناصية ويقال به سفعة من الشيطان أي مس كأنه أخذ بناصيته
وسفعته النار والسموم إذا لفحته لفحاً يسيراً فغيرت لون البشرة والسوافع لوافح السموم • والسفعة في الوجه سواد أشرب
حمرة والرجل أسفع ومنه قيل للأثافي سفع والسفعة أيضاً في الدار ما خالف من سوادها سائر لون الأرض والسفعة

في الوجه سواد في خدي المرأة الشاحبة ويقال للحمام سفعاء لما في عنقها من السفعة وقال • من الورق سفعاء العلاطين
باكرت • فروع أشاء مطلع الشمس أسحما • والصقور كلها سفع وسفع الطائر ضربه بجناحيه والمسافعة كالمطاردة
قال الأعشى • يسافع ورقاء جونية • ليدركها في حمام ثكن •

سقع

السقع لغة في الصقع يقال ما أدري أين
سقع أي أين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع

سقرقع

السقرقع شراب الحبشة وهو بالحبشية السُّكُرْكَة

سكع

سكع الرجل يسكع يقال ما أدري
أين سكع وأين تسكع والتسكع التمادي في الباطل ومنه قول الشاعر • في غمرة يتسكع •

سلع

السلعة
المتاع والسلعة الضواة وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك إذا حركت وقد تكون من حمصة إلى بطيخة والسلعة
بالفتح الشجة وسلعت رأسه أسلعه سلعاً أي شققته والسلع أيضاً جبل بالمدينة قال تأبط شراً • إن بالشعب الذي
دون سلع لقتيلاً دمه ما يطل • والسلع أيضاً الشق في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال للشق في الجبل سلع والجمع
أسلاع وبعضهم يفتحه والسلع بالتحريك شجر مر ومنه المسلعة لأنهم كانوا في الجدب يعلقون شيئاً من هذا الشجر
ومن العشر بأذناب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر • أجاعل أنت بيقوراً
مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر • وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعاً مثل زلعت والسلع أي الأشق قال الراجز
بارت حيص وبدام مسلع

سلفع

السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة
...

سلقع

السلقع المكان الحزن ويقال هو إتباع لبلقع لا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع
وهي الأرض القفار التي لا شيء بها والسلنقع البرق يقال للحصى إذا حميت عليه الشمس اسلنقع بالبريق

سمع

السمع
سمع الإنسان يكون واحداً وجمعاً لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لأنه في الأصل مصدر قولك سمعت
الشيء سمعاً وسماعاً وقد يجمع على أسماع وجمع الأسماع أسامع وقولهم سمعك إلي أي اسمع مني وكذلك قولهم
سماع أي اسمع مثل دراك ومناع بمعنى أدرك وامنع وتقول فعله رياء وسمعة أي ليراه الناس وليسمعوا به واستمعت
له أي أصغيت وتسمعت إليه فإذا أدغمت قلت اسمعت إليه وقرئ لا يسمعون إلى الملإ الأعلى يقال تسمعت إليه وسمعت إليه وسمعت
له كله بمعنى لأنه تعالى قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون إلى الملإ الأعلى مخففاً وتسامع به الناس واسمعه الحديث
وسمعه أي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الأخفش أي لا سمعت وقوله أسمع بهم وأبصر أي ما أبصرهم وما أسمعهم على
التعجب والسميعة المغنية والسمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال أيضاً اللهم سمعاً لا بلغاً
أي يسمع به ولا يتم والسمع أيضاً سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل أسمع من السمع الأزل وربما قالوا أسمع
من سمع قال الشاعر • تراه حديد الطرف أبلج واضحاً أغر طويل الباع أسمع من سمع • وسمع به أي شهره وفي الحديث
من فعل كذا سمع الله به أسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع ويقال أيضاً سمع به إذا رفعه من الخمول ونشر ذكره
والسماع الصوت والمسمعة والسامعة الأذن قال طرفة يصف أذني ناقته • مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد
وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمسمع أيضاً عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعدل
الدلو قال الشاعر • نعدل ذا الميل إن رام المراس كما عدلت الغرب بالمسمع • تقول منه أسمعت الدلو إذا جعلت لها مسمعاً
والسميع السامع والسميع المسمع قال عمرو بن معدي كرب • أمن ريحانة الداعي السميع يؤرقني وأصحابي هجوع • قال أبو زيد
المرأة سمعنة نظرنة بالضم وهي التي إذا تسمعت أو تبصرت فلم تر شيئاً تظنته تظنياً وكان الأحمر يكسر أولهما وينشد
... • سمعنة نظرنة • كالريح حول القنة • إلا تره تظنه • والسمعمع الصغير الرأس
وهو صلصل

سمدع

السميدع بالفتح السيد الموطأ الأكناف ولا تقل السميدع بضم السين

سنع

رجل
سنيع أي جميل وامرأة سنيعة وقد سنع بالضم سناعة

سوع

الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات
قال القطامي • وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا • وساعة سوعاء أي شديدة كما يقال ليلة

ليلاء ويقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مساومة من اليوم لا يستعمل منهما الا هذا والساعة القيامة وجاء بعد سوع من الليل وبعد سواع اى بعد هدء منه وسواع ايضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون اليه واسعت الابل اى اهملتها فساعت هى تسوع سوعا وهى ابل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو مضيع مسيع عن ابى عبيد

سيع

ساع الماء والسراب يسيع سيعا وسيوعا اى جرى واضطرب على وجه الارض قال الراجز • فهو يحيط السراب الاسيعا • والانسياع مثله والسياع الطين بالتبن الذى يطين به قال الشاعر • كما بطنت بالفدن السياعا • وهو مقلوب اى كما بطنت بالسياع الفدن وهو القصر يقول سيعت الحائط والمسيعة المالجة • •

فصل الشين

شبع

الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما اشبعك من شى ورجل شبعان وامرأة شبعى وشبعانة قالوا امرأة شبعى الخلخال اذا املأته من سمنها وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهما على الاستعارة والشبعة من الجوع واشبعت الثوب من الصبغ وثوب شبيع الغزل اى كثيره والمتشبع المتزين باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبى زور وعندى شبعة من طعام بالضم اى قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه اذا قاربت الشبع ولم تشبع

شبدع

ابو عمرو الشبادع العقارب الواحدة شبدعة بكسر الدال والعين مهملة والاهر مثله

شجع

الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره [illegible]

[illegible]

شعشع

قال عبدة بن الطبيب • ولقد علمت بان قصرى حفرة • غبراء يحملنى اليها شرجع • الشعشع والشعشاع الطويل الخفيف الجسم مثله [illegible] شعشعت الشراب اذا مزجته وكذلك شعشعتها والشعشاع والشعشع [illegible] وفلان يشعشع ماله اذا كان يحسن القيام عليه

شعع

شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد اشعت الشمس نشرت شعاعها وفي الحديث علامة ليلة القدر ان الشمس تطلع من غديومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة والشعاع ايضا تفرق الدم وغيره قال الشاعر • طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر • لها نفذ لولا الشعاع اضاءها • ويقال ايضا ذهب شعاع اى متفرق ونفس شعاع اذا تفرقت همها قال الشاعر • فقلت لها من نفس شعاع الاكثر يهيك عن هذا وانت جميع • وشعاع السنبل ايضا سفاه [illegible] وشعاع النفرق قال الراجز • صدق اللقاء وثبت شعاع العدد [illegible]

شعلع

الشعلع الطويل بزيادة اللام

شفع

الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول كان وترا فشفعته شفعا والشفعة في الدار والارض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة شافع في بطنها ولد [illegible]

[illegible]

شابهه كما يقال الاولى لكم اولى والشايع ايضا اللاحق وشيعت النار اي احرقته قال ابن السكيت شيعت النار اذا القيت عليها حطبا تذكيها به وتشيع الرجل اي ادعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم امر بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل اي بامثالهم من الشيع الماضية قال ذو الرمة • استحدث الركب عن اشياعهم خبرا أم راجع القلب من اطرابه طرب • يعني عن اصحابهم وشايعه شياعا اي تبعه وشايع الراعي بابله مشايعة وشياعا اي صاح بها ودعاها قال الشاعر يصف ناقة لبيد • فيه مضوا رسلا لا تحاول بعدهم كما قتم حوى ال لبابه الشايع • والشياع دق الحطب تشيع به النار كما يقال شباب النار وحلاله للعين والشياع صوت مزمار الراعي ومنه قول الشاعر • حنين النيب تطرب للشياع

فصل الصاد

صبع الاصبع يؤنث ويذكر وفيه لغات اصبع واصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما ولك ان تتبع الضمة الضمة فتقول اصبع ولك ان تتبع الكسرة الكسرة فتقول اصبع وفيه لغة خامسة اصبع مثال اضرب قال ابو زيد صبعت بفلان وعلى فلان اصبع صبعا اذا اشرت نحوه باصبعك مغتابا وصبعت فلانا على فلان اذا دللته عليه بالاشارة وقال ابو عبيد في المصنف صبعت الاناء اذا وضعت عليه اصبعك حتى يسيل عليها ما في اناء الحر • ويقال للراعي على ماشيته اصبع اي اثر حسن قال الشاعر الاصمعي • ضعيف العصا بادي العروق ترى لها اذا اجدب الناس اصبعا

صتع الصتع الحمار الشديد [illegible] قال الشاعر • [illegible] حتى ترى في رأسه صتعا • والصتع من النعام الصلب الرأس قال الطرماح بن حكيم • صتع الحاجبين خرطه البقل بدءا

صدع [illegible]

صرع [illegible]

صعع [illegible]

صفع [illegible]

صلع [illegible]

صلفع [illegible]

صلمع [illegible]

صمع [illegible]

صنع [illegible]

صوع [illegible]

نحاً ومر مسرعاً. والتصوّع: التفرّق في تبدّد والزمر. «تظلّ بها الآجال عنّي تصوّع». وتصوّع النبات: لغة في تصوّح إذا هاج وتصيّع مثله. والصاع: المطمئن من الأرض. قال المسيّب بن علس: «مرحت يداها للنجاء كأنما تكرو بكفّي لاعب في صاع». والصاع الذي يكال به وهو أربعة أمداد، والجمع أصوُع، وإن شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة. والصُّواع: لغة في الصاع. ويقال: هو إناء يُشرب فيه.

فصل الضاد

ضبع الضَّبْع: العضد، والجمع أضباع، مثل فرخ وأفراخ. وضبعت الرجل: مددت إليه ضبعي للضرب. قال: «ولا صلح حتى تضبعوا ونضبعا». أي تمدّوا أضباعكم إلينا بالسيوف ونمدّ أضباعنا إليكم. وقال أبو عبيد: أي تضبعون للصلح والمصافحة. وأمّا قول ذي الرمّة: «ولا تحي إلا رمت علينا المطيّ بما أضبنا وأخرى تطمع». فإنه أراد تمدّ أضباعها بالدعاء علينا. قال ابن السكيت: يقال قد ضبعوا لنا الطريق إذا جعلوه لنا في أيديهم فيما تضبعون ضبعاً. وضبعت الخيل والإبل تضبع ضبعاً إذا مدّت أضباعها في سيرها، وهي أعضادها، والناقة ضابع. وضبّعت تضبيعاً مثله. وقال الأصمعي: الضبع أن تهوي بحافرها إلى عضدها. وكنت في ضبع فلان، أي في كنفه وناحيته. والضبع معروفة، ولا تقل ضبعة، لأن الذكر ضبعان والجمع ضباعين، مثل سرحان وسراحين. والأنثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع، وهذا الجمع للذكر والأنثى مثل سبع وسباع. والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت أن تدخل الرداء من تحت إبطك الأيمن وتردّ طرفه على يسارك وتبدي منكبك الأيمن وتغطّي الأيسر، وسمّي بذلك لإبداء الضبعين. وهو التأبّط أيضاً عن الأصمعي. وضبعان أمدر، أي منتفخ الجنبين عظيم البطن. ويقال هو الذي تترّب جنباه كأنه من المدر والتراب. والضبع أيضاً السنة المجدبة. قال الشاعر: «أبا خراشة أمّا كنت ذا نفر فإنّ قومي لم تأكلهم الضبع». والضبع في الجرّ بالجيم، والضبعة مثل شهوة الناقة إلى الفحل، وقد ضبعت الكلبة تضبع ضبعاً، وأضبعت أيضاً. والإبل وضبيعة أبو حيّ من بكر، وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر بن وائل، وهم رهط الأعشى ميمون بن قيس. وضباعة اسم امرأة.

ضجع ضجع الرجل، أي وضع جنبه بالأرض، يضجع ضجعاً وضجوعاً، فهو ضاجع. واضطجع مثله. وأضجعه أنا. وفلان حسن الضجعة مثل الجلسة والركبة. وفي لغة بعض العرب من يقلب التاء طاءً ثم يظهرها فيقول اضطجع، ومنهم من يدغمها فيقول اضّجع، بتظهير الأصلي، ولا يقال الطّجع لأنهم لا يدغمون الضاد في الطاء. وقال المازني: بعض العرب يقول الطّجع، وكره الجمع بين حرفين مطبقين، وبدّل مكان الضاد أقرب الحروف إليها وهي اللام. وضجيعك الذي يضاجعك. والتضجيع في الأمر التقصير فيه. ويقال أضجعت الشمس إذا دنت للغيب، مثل ضرّعت. وتضجّع في الأمر، أي تقعّد ولم يقم به. وضجع السحاب إذا ألبّ بالمكان. ورجل ضجعة، مثال همزة، وكثير الاضطجاع كسلان. قال الفرّاء: إذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء. وأمّا قول عامر بن الطفيل: «لا تسقني بيديك إن لم أغترف نعم الضجوع بغارة أسراب». فهو اسم موضع. وقال الأصمعي: هو رحبة لبني أبي بكر بن كلاب. والضواجع: الهضاب. قال النابغة: «وذو في ذاكر والضواجع». يقال لا واحد لها.

ضرع الضرع لكلّ ذات ظلف أو خفّ. وضرّعت الشاة، أي نزل لبنها قبل النتاج. وشاة ضريع وضرعة، أي عظيمة الضرع. والضريع: يبيس الشبرق، وهو نبت. قال الشاعر: «وتركن في هزم الضريع فكلّها حدباء دامية اليدين حرود». وضرع الرجل ضراعة، أي خضع وذلّ. وأضرعه غيره. وفي المثل: الحمّى أضرعتني لك. والضرع بالتحريك: الضعيف. وإنّ فلاناً لضارع الجسم، أي نحيف ضعيف. والضرع المتهاون. قال الفرّاء: جاء فلان يتضرّع ويتعرّض بمعنى، إذا جاء يطلب إليك الحاجة. وتضريع الشمس: دنوّها للغروب. ويقال أيضاً: ضرّع عبد الله، أي حان أن تذلّه. والمضارعة: المشابهة. وتضرّع: موضع. قال عامر بن الطفيل: وقد عقر فرسه. ومنه: لتمّ الصعلوك أمير عتيكة تضرّع تحمي بالحديد ويعيب. وتضارع: جبل بنجد. قال أبو ذؤيب: «كأنّ ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج».

ضعضع ضعضعه، أي هدمه حتى الأرض. وتضعضعت أركانه، أي اتّضعت. وضعضعه الدهر فتضعضع، أي خضع وذلّ. ومنه قول أبي ذؤيب: «أنّي لريب الدهر لا أتضعضع». وفي الحديث: ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا إلا ذهب ثلثا دينه. والضعضاع: الضعيف من كلّ شيء. ويقال: رجل ضعضاع، أي لا رأي له، وكذلك الضعضع، وهو مقصور منه. قال ابن الأعرابي: الضعضع يفتح الضادين البحير. وقال ثعلب: هو أن تقول لضعيف لأدب...

ضفدع الضفدع مثال الخنصر، واحد الضفادع، والأنثى ضفدعة. وناس يقولون ضفدَع بفتح الدال. قال الخليل: ليس في الكلام فِعلَل إلا أربعة أحرف: درهم، وهجرع، وهبلع، وقلعم، وهو اسم. وقولهم: تمو أنقاذا أو أجامضفذ عارى كلتا ما نطالبه. أي يبس تمام ماكثير الضفادع.

ضكع رجل ضوكعة، أي كثير اللحم ثقيل أحمق. حكاه أبو عبيد.

ضلع الضِّلَع بكسر الضاد وفتح اللام، واحد الضلوع والأضلاع. ويقال أيضاً: هم على ضِلْع جائرة، وتسكين اللام فيهما جائز. والضِّلَع أيضاً الجبيل المنفرد. وقال أبو نصر: الجبل الذليل المستدق. يقال: انزل بذلك الضلع. وضلع بالفتح يضلع ضلعاً بالتسكين، أي مال وحاف. والضالع الجائر. ويقال: ضلعك مع فلان، أي ميلك معه وهواك. وفي المثل: لا تنقش الشوكة بالشوكة، فإنّ ضلعها معها. يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول: أجعل بيني وبينك فلاناً لرجل يهوى هواه. ويقال: الخاصم فلاناً فكان ضلعك عليّ، أي ميلك. والضلع بالتحريك: الاعوجاج خلقة. وقال: وقد يحمل السيف المجرّب ربّه على ضلع في متنه وهو قاطع. تقول منه: ضلع بالكسر يضلع ضلعاً، وهو ضلع. والضلع أيضاً في قول سويد: «سعة الأخلاق فينا والضلع». القوّة واحتمال الثقيل. قال الأصمعي: والضلاعة القوّة وشدّة الأضلاع. تقول منه: ضلع الرجل بالضمّ فهو ضليع. قال ابن السكيت: الفرس الضليع التامّ الخلق المجفر الغليظ الألواح الكثير العصب. وتضلّع الرجل، أي امتلأ شبعاً وريّاً. والأضلع الأمالة. ويقال: الحمل مضلع، أي مثقل. ومنه قول الأعشى. وحمل المضلع الأثقال. قال: ويقال فلان مضطلع بهذا الأمر، أي قويّ عليه، وهو مفتعل من الضلاعة. قال: ولا تقل مطّلع بالإدغام. وقال أبو نصر أحمد بن حاتم: يقال هو مضطلع بهذا الأمر ومطّلع له، فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوّة، والاطّلاع من العلوّ، من قولهم اطّلعت الثنية، أي علوتها، أي هو عالٍ لذلك الأمر مالك له. وتضليع الثوب: جعل وشيه على هيئة الأضلاع.

ضوع ضاعه يضوعه ضوعاً، أي حرّكه وأقلقه وأفزعه. ومنه قول الشاعر: «فريخان ينضاعان في الفجر كلّما أحسّا دويّ الريح أو صوت ناعب» ومنه نعام. وانضاع الفرخ، أي تضوّر. قال الهذلي. والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام. وقال المفضّل: هو ذكر البوم، وجمعه أضواع وضيعان. والضواع صوته. وضاع المسك وتضوّع وتضيّع، أي تحرّك فانتشرت رائحته. قال النميري: «تضوّع مسكاً بطن نعمان إذ مشت به زينب في نسوة عطرات». ويروى خفرات.

ضيع ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعاً بالفتح، أي هلك. ومنه قولهم: فلان بدار مضيعة، مثال معيشة. وقال يعقوب: هم في الثمل: الصيف ضيّعت اللبن. مكسورة التاء إذا خوطب بها المذكّر والمؤنّث والجمع، لأنّ المثل في الأصل خوطبت به امرأة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلّقها فتزوّجها رجل مملق، فبعثت إلى زوجها الأوّل تستميحه فقال لها هذا. والصيف منصوب على الظرف. ورجل مضياع للمال. وأضاعه وضيّعه بمعنى. والضيعة: العقار، والجمع ضياع وضيع أيضاً، مثل بدرة وبدر. وأضاع الرجل إذا فشت ضياعه وكثرت، فهو مضيع. وتصغير الضيعة ضييعة، ولا تقل ضويعة. وقولهم: ما أنت يا كليب مضاعاً، أي جائع. وقيل لابنة الخسّ: ما أحدّ شيء؟ قالت: ناب جائع يلقى في معاً ضائع. وتضيّع المسك لغة في تضوّع، أي فاح.

فصل الطاء

طبع الطبع: السجيّة التي جبل عليها الإنسان، وهو في الأصل مصدر. والطبيعة مثله، وكذلك الطباع. والطبع: الختم، وهو التأثير في الطين ونحوه. والطابع بالفتح: الخاتم. والطابع بالكسر لغة فيه. وطبعت على الكتاب، أي ختمت. وطبعت السيف والدرهم، أي عملت. وطبعت من الطين جرّة. والطبّاع: الذي يعملها. والطبع بالكسر: النهر، والجمع أطباع، عن الأصمعي. ويقال: هو اسم نهر بعينه. قال لبيد: «فتولّوا فاتراً مشيهم كروايا الطبع همّت بالوحل». والطبع بالتحريك: الدنس. يقال منه: طبع الرجل بالكسر. وطبع أيضاً بمعنى كسل. وطبع السيف، أي علاه الصدأ. قال الراجز: «إنّا إذا قلّت طخارير القزع وصدر الشاربُ منها عن جرع نفحلها البيض القليلات الطبع». وطبّعت الشيء وغيره تطبيعاً: ملأته. وطبع أي امتلأ. وناقة مطبّعة، أي مثقلة بالحمل. قال الراجز: «وابن وسوق الناقة المطبّعة». ويروى: المقنّعة.

طلع طلع الشمس والكوكب طلوعاً ومطلِعاً ومطلَعاً. والمطلِع والمطلَع أيضاً: موضع طلوعها. قال ابن السكيت: طلعت على القوم إذا أتيتهم. وقد طلعت عنهم إذا غبت عنهم. وطلعت الجبل بالكسر، أي علوته. وفي الحديث: لا يهيدنّكم الطالع، يعني الفجر الكاذب. واطّلعت على باطن أمره

وهو تفعلت. وطالعه بكتبه. وطالعت الشيء اي اطلعت عليه. وتطلعت الى ورودكتابك. والطلعة الرؤية. والطلع طلع النخلة. واطلع النخل اذا اخرج طلعه. واطلعت من فوق الجبل. ونخلة مطلعة اذا طالت النخل اي كانت اطول من سائرها. واطلع الرامي اي جاز سهمه من فوق الغرض. والطلع اي قاء. والطلعاء مثال الغلواء القيء. واستطلعت رأي فلان. والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو. ويقال ايضا كن بطلع الوادي وطلع الوادي بالفتح والكسر اي بمشرفه. والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اي مأتاه. وهو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار. وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك. وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو. وطلاع الشيء ملؤه قال الشاعر يصف قوسا • كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا • وقال الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق احب الي من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعي طلاع الارض ملؤها. ونفس طلعة مثال الهمزة اي تكثر التطلع الى الشيء وكذلك امرأة طلعة قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطلعة الخباة. وطويلع ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية الصمان وقال • واي فتى ودعت يوم طويلع • عشية سلمنا عليه وسلما •

طمع

طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطموع. والطمعة فيه ضم. ويقال في التعجب طمع الرجل بضم الميم اي صار كثير الطمع. وخرجت المرأة اذا صارت كثيرة الخروج. وكذلك التعجب في كل شيء الا ما قالوا في نعم وبئس رواية بن ... وعنهم غير لازم لقيام التعجب لان صوت التعجب ثلاث ما لحق ذلك السمع به كثيرت كلمة وقد شرعها نعم وبئس. والطمع رزق الجند يقال امر لهم الامير باطماعهم اي بارزاقهم. وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن.

طوع

فلان طوع يديك اي منقاد لك. وفرس طوع العنان اذا كان سلسا. والاستطاعة الاطاعة. وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك ابدا. وقرأ حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه بالادغام فجمع بين الساكنين. وذكر الاخفش ان بعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا وهو يريد استطاع يستطيع. قال وبعض العرب يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف وهو يريد اطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل. ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه. وتطوع اي تكلف استطاعته. والتطوع بالشيء التبرع به. وطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت. والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم. والمطاوعة الموافقة. والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا. ورجل مطواع اي مطيع. وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية اي حسن الطاعة لك. وطاع له يطوع اذا انقاد. ولسانه لا يطوع بكذا اي لا يتابعه. ويقال اتاه فلان طائعا غير مكره والجمع طوع. قال ابو يوسف يقال اطاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى. وقد اطاع له المرتع اي اتسع له وامكنه من الرعي قال الشاعر • كأن جيادهن برعن زم • جراد قد اطاع له الوراق • قال وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع. ويقال امره فاطاعه بالالف لا غير. وانطاع له اي انقاد. عن ابي عمرو. ورجل طيع اي طائع.

فصل الظاء

ظلع

ظلع البعير يظلع ظلعا اي غمز في مشيه. قال ابو ذؤيب يصف فرسا • يعدو به نهش المشاش كأنه • صدع سليم رجعه لا يظلع • فهو ظالع والانثى ظالعة. والظالع المتهم قال النابغة • اتوعد عبدا لم يخنك امانة • وتترك عبدا ظالما وهو ظالع • ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اي ضاقت بهم من كثرتهم. وفي المثل ارق على ظلعك اي اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق.

فصل الفاء

فجع

الفجيعة الرزية. وقد فجعته المصيبة اي اوجعته. وكذلك التفجيع. ونزلت بفلان فاجعة. وتفجعت له اي توجعت.

فدع

الفدع اعوجاج الرسغ من اليد والرجل حتى ينقلب الكف والقدم الى انسيهما. وذلك الموضع هو الفدعة.

فرع

فرع كل شيء اعلاه. ويقال هو فرع قومه للشريف منهم. والفرع ايضا الشعر التام. والفرع ايضا القوس التي عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع اي غير مشقوق وقوس فلق اي مشقوق. وقال • ارمي عليها وهي فرع اجمع • وهي ثلاث اذرع واصبع • ويقال ايضا انه لفرع من فراع الجبل نزلها وهي اماكن مرتفعة • وفرعت راسه بالعصا اي علوته بها. وبالفاء ايضا • وفرعت قومي اي علوتهم بالشرف او بالجمال. وجبل فارع اذا كان اطول مما يليه. وفرعت في الجبل

اي صعدته. قال ابو النجم • تفرعه فرعا ولسنا نعتليه • وفرعت بينهما اي حجزت وكففت. عن ابن السكيت. وفارع اسم حصن. وفارعة اسم امرأة. وفارعة الجبل اعلاه. يقال انزل بفارعة الوادي واحذر اسفله. وتلاع فوارع مشرفات المسايل. وفرعت في الجبل تفريعا انحدرت. قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول احدنا مصعد والآخر منحدر. قال الشماخ • فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي • لا يدهمنك افراعي وتصعيدي • وافرعت في الجبل انحدرت. وافرعت في الجبل ايضا صعدت وهو من الاضداد. وفروع الجوزاء اشد ما يكون من الحر. قال ابو خراش • وظل لنا يوم كأن اواره • ذكا النار من نجم الفروع طويل • وانه على ابن سعيد العين غير محمد • وافرعنا بفلان فما احمدناه اي نزلنا به. ورجل مفرع الكتف اي عريضها. وافرع بنو فلان اي انتجعوا في اول الناس. ويقال الجرم ما افرعت به اي ابتدأت. وافرعنا الارض اي جولنا فيها فعرفنا خبرها. والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك. قال اوس بن حجر يذكر ازمة في شدة البرد • وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا • اي مجللا جلد فرع. وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة. تقول منه افرع القوم اذا ذبحوا. والفرع ايضا المال الطائل المعد. واسم موضع. والفرعة القملة فتحرك. والجمع فرع. وفرعة بتصغيرها حيث فرعة. والفرع ايضا مصدر الافرع وهو التام الشعر. وقال ابن دريد امرأة فرعاء كثيرة الشعر. قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية والجمة افرع. وانما يقال رجل افرع لضد الاصلع. وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم افرع. وتفرعت اغصان الشجرة اي كثرت. وتفرعت بني فلان اي تزوجت سيدة نسائهم. وافترعت البكر اذا افتضضتها.

فرقع

الفرقعة تنقيض الاصابع. وقد فرقعها فتفرقعت. وفي كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عني اي انكشفوا وتنحوا.

فزع

الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر. وربما جمع على افزاع. تقول منه فزعت منه وفزعت. ولا تقل فزعتك. والمفزع الملجأ. وفلان مفزع للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث اي اذا دهمهم امر فزعوا اليه. وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم وهي مفزع لهم. والمفزعة بالهاء ما يفزع منه. والفزع ايضا الاغاثة. قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع. والافزاع الاخافة. والافزاع ايضا الاغاثة. يقال فزعت اليه فافزعني اي لجأت اليه من الفزع فاغاثني. وكذلك التفزيع من الاضداد. يقال فزع عنه اي كشف عنه الخوف. ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع.

فصع

فصع الرطبة عصرها لتنقشر. وفي الحديث انه نهى عن فصع الرطبة. وفصع الغلام وانفصع اذا كشر قلفته. وغلام افصع اجلع بادي القلفة من كمرته. وفصعته من كذا تفصيعا اي اخرجته فانفصع. وافصعت حقي من فلان اي اخذته. كل مثل المكان ولا بالنفس الى الغاية.

فظع

فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اي شديد شنيع جاوز المقدار. وكذلك افظع الامر فهو مفظع. وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اي نزل به امر عظيم. ومنه قول لبيد • وهم السعاة اذا العشيرة افظعت • وهم فوارسها وهم حكامها • وافظعت الشيء واستفظعته اي وجدته فظيعا.

فعفع

فعفع الراعي اذا زجر الغنم وقال لها فع فع. وهو حكاية زجره. وقوم فعفاع كقولك جرجر البعير فهو جرجار. وثرثر الرجل فهو ثرثار. وفعفع ايضا وفعفعاني اذا كان نحيفا في ذلك.

فقع

الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اي شديد الصفرة. وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا. وبقرة صفراء فاقع لونها اي فاقع. والفاقعة الداهية. وفواقع الدهر بوائقه. والفقاع الذي يشرب. والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير. والفقع الحصاص. وفقع اصابعه تفقيعا اي فرقعها. والفقع ضرب من الكمأة. قال ابو عبيد هي البيضاء الرخوة. وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت. وجمع الفقع فقعة مثل جبء وجباة. وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة. ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها. قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر • حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا •

فلع

فلعت الشيء فلعا شققته فانفلع. وفلعته تفليعا. قال الشاعر • لشول العباد الحو لم ترع قبلنا • كما شق بالموسى السنام المفلع • وتفلعت قدمه تشققت. وهي الفلوع الواحد فلع. وفلع ويقال في الحض لعن الله فلعها.

فنع

الفنع زيادة المال وكثرته. قال الشاعر • اظل بني وجناء ياعمه ... عطام

فصل القاف

قبع قبع القنفذ يقبع ... ذو قبع اي ذو ... ● ... القبع
قبوعاً ادخل راسه في جلده وكذلك الرجل اذا ادخل راسه في قميصه وقبع في الارض ذهب فيها والقابع المتهم وقبع الخنزير
قبعاً ... وقبعة طالعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة ايضا طويئر ابقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فاذا فزع او رمي بحجر
انقبع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبيعة الخنزير وقبيعته نخرة انفه وقبعت
الجوالق اذا ثنيت اطرافه الى داخل ... اي غطاء والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحارث بن عبد الله والي البصرة
قال الشاعر ● امير المؤمنين جزيت خيرا ● ارحنا من قباع بني المغيرة ● والقبعاء المرأة اذا ادخلت ... ●

قدع قدعت فرسي اقدعه قدعا كبحته وكففته فهو فرس قدوع اي يحتاج الى القدع ليكف بعض جريه ... وهذا الفحل
لا يقدع اي لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك واقدعته بمعنى اي كففته فانقدع وقدع وامرأة
قدعة قليلة الكلام حيية وفرس قدع اي هيوب وقدعت عينه ايضا تقدع قدعا ضعفت قال الشاعر ● كم فيهم من
هجين امه امة ... قدع في رجلها قدع ● ويقال ايضا قدعت الى الحسوات اي دنت والتقادع التتابع والتهافت
في الشيء كان كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفي الحديث تحمل الناس على الصراط يوم القيامة
فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم في اثر بعض

قذع القذع الخنا
والفحش والقذعة ● لما رايتك منطق قذع ... ● يقال قذعته واقذعته اذا رميته
بالفحش وشتمته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والقذاع الكلام القبيح ...
... عن ... انتن لديكم وانظر واماشونها ● والقذع الديوث

قرع قرعت الباب
اقرعه قرعا وقولهم ان العصا قرعت لذي الحلم اي ان الحليم اذا نبه انتبه واصله ان حكما من حكام العرب عاش حتى اهتر فقال
لابنته اذا انكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لارتدع وقال المتلمس ● لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا
وما علم الانسان الا ليعلما ● وقرعت راسه بالعصا قرعا مثل قرعت وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف ما فيه من
الشراب وقد قرع الثور والفحل الناقة يقرعها قرعا واستقرعت ... الفحل فاقرعته اي اعطيته ليقرع ابله ...
استقرعت البقرة اي ارادت الفحل والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة اذا قرع
اصحابه والقرعة ايضا خيار المال يقال اقترعوا اذا اختاروا والقرع بالتحريك بثر ابيض يخرج بالفصال ودواؤه
الملح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا ملحا نتفوا اوباره ونضحوا جلده بالماء ثم جروه على السبخة ومنه المثل هو احر من القرع
وربما قالوا احر من القرع بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر ● كان على كبدي قرعة ● حذارا من البين ما تبرد
والعامة تريد به القرع الذي يؤكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال التمسوا لفصالكم القرعى والقرع
الذي ذهب شعر راسه من آفة وقد قرع فهو اقرع بين القرع وذلك الموضع من الراس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا
مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة ويروى بالفاء والقرع ايضا مصدر قرع الفناء ...
يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء ومراح قرع اذا لم يكن فيه ابل ... نعوذ بالله من قرع الفناء ...
... وفي الحديث عن عمر قرع حجكم اي خلت ايام الحج من الناس والاقرعان الاقرع بن حابس واخوه مرثد قال الفرزدق
... في صعود ... الاقارع والحابس ● والحية الاقرع انما يتمعط شعر راسه زعموا لجمعه السم فيه يقال
شجاع اقرع ... وهو نعت لكل ... والمقرعة
ما تقرع به ... الحجارة ... ● يستجمع الربع اذا لم يسمع ● بمثل مقراع الصفا الموقع ● والمقرع
... والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيهم يقول المازن بن مالك بن عمرو بن تميم
وفي هنيئا ... العنبر بن عمرو بن تميم حنت ولات هنت وانى لك مقروع ● والقريع الفحل الشديد قال ابو قيس بن الاسلت ●
... قراع ● ... والاقارع ... والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية يقال

قوارع الدهر اي اصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع
القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن او الانس نحو آية الكرسي كانها تقرع الشيطان والقريع الفحل لانه مقترع من الابل
اي مختار او لانه يقرع الناقة قال ذو الرمة ● وقد لاح للساري سهيل كانه ● قريع هجان عارض الشول جافر ● ويروى
وقد لاح للساري الذي كمل السرى ... ● والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت له
قريعة بيت قط اي سقف بيت ويقال القريعة من البيت خير موضع فيه ان كان بردا فخيار كنه وان كان حرا فخيار ظله والقريعة مثل
القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة اذا كان الفحل كثيرا ما يضربها ويبطئ لقاحها واقرع الى الحق اي رجع وذل يقال اقرع لي فلان
قال رؤبة ● دعني فقد يقرع للاضز ● صكي حجاجي راسه وبهزي ● اي تضرب ... وفلان لا يقرع
اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعه اي اعطاه خير ما له يقال اقرعوه خير نهبهم واقرعت بينهم من القرعة وقارعوا
وتقارعوا بمعنى واقرعته كففته يقال اقرعت الدابة بلجامها اذا كبحتها به والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من
القرع كانه نزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت البعير وقال ... اوس بن حجر ● لدى كل اخدود يغادرن
دارعا ● يجر كما جر الفصيل المقرع ● ومقارعة الابطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا
اصابتك القرعة دونه ... وقريع ابو بطن من تميم رهط
الحطيئة ... وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو ابو الاضبط

قرنبع اقرنبع الرجل في مجلسه اي
تقبض من البرد

قرثع القرثع من النساء البلهاء وسئل عنها اعرابي فقال هي التي تكحل احدى عينيها وتترك الاخرى
وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرثعة مال اذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه

قرصع القرصعة
الانقباض والاستخفاء وقد اقرصع الرجل ● ابو زيد قرصع الكتاب قرمطه حكاه عنه ابو عبيد وقرصعت المرأة اي مشت
مشية قبيحة قال الشاعر ● اذا مشت سالت ولم تقرصع

قزع قزع الظبي وغيره يقزع قزوعا اسرع وخف ...
وقولهم قوزع الديك اذا غلب وهرب ولا تقل قنزع لانه ليس مأخوذا من قنازع الراس وانما هو من قزع يقزع اذا خف
في عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر ● كان رعاله قزع الجهام ● وفي الحديث كانهم
قزع الخريف والقزع ايضا صغار الابل والقزع ايضا ان يحلق راس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه
وقزع راسه تقزيعا اذا حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي راسه ورجل مقزع رقيق شعر الراس متفرقه والمقزع السريع
الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع اي قطعة خرقة وتقزع الفرس اي تهيأ للركض وقزعته انا فهو مقزع والقزع
واحد القنازع وهي الشعر حوالي الراس ... بصيت الصلع ● كان ... ● وفي الحديث غطي
عنا قنازعك يا ام ايمن

قشع الاصمعي القشع الجلد اليابس الواحد قشع على غير قياس لان قياسه قشعة مثل
بدرة وبدر ... في حديث سلمة بن الاكوع قال فاتيت به في قشع ... فاذا المرأة عليها قشع لها
فقدمت بها المدينة وفي حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع ● والقشع بيت من جلد وان كان
من ادم فهو الطراف ... ● وقشعت
الريح السحاب اي كشفته فانقشع وتقشع واقشع ايضا وقشعته ... والقشعة بالكسر قطعة من السحاب
تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت القوم واقشعوا وتقشعوا اي فرقتهم فتفرقوا واقشع القوم عن الماء اقلعوا

قصع
القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء او الجرة وقد قصعت الناقة بجرتها اي ردتها الى جوفها
وقال بعضهم اي اخرجتها الى فيها ... وفي الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة
شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض ... من قصع القملة وهو ان يهشمها ويقتلها ويقال قصع الماء عطشه اي ذهبه
وسكنه قال ذو الرمة ● فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها ● وقد نشحن فلا ري ولا هيم ● وقصعت الرجل قصعا صغرته
وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك ... وغلام مقصوع اذا بقي قميئا لا يشب ولا يزداد

قضاعة فهو قُضعيّ والقاصِعاء جُحرٌ من جِحَرة اليربوع الذي يَقصَع فيه أي يدخل والجمع قواصع شبّهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا ألف التأنيث بمنزلة الهاء والقُصَعة مثال الهُمَزة مثل القاصعاء •

قضع

قُضاعة أبو حيّ من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبأ وتزعم نسّاب مضر أنه قضاعة بن معدّ بن عدنان والقُضاعة كلبة الماء ولم يعرفه أبو الغوث •

قطع

قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرت وقطع ماء الركيّة قطوعا وقطاعا انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد إلى بلاد الحرّ فهي قواطع ذواهب ورواجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قُطَع وقُطَعة مثال هُمَزة ويقال الرحم قطعاء بيّنة [illegible] إذا لم توصل وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لأن المختنق يمدّ السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه من الأرض حتى يختنق يقول منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء أو غيره ومقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الأودية مآخيرها ومقاطع الأنهار حيث يعبر فيه والأقطوعة علامة تبعثها المرأة إلى الأخرى للصريمة والهجر [illegible] قاطع أي ماض والأقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل أسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال اضرب بقطعته وكذلك القطعة في الطير مثل الصلعة والصلعة والقُطعة أيضا قطعة من الأرض إذا كانت مفروزة وحكي عن أعرابي أنه قال ورثت من أبي قطعة ويقال أيضا أصاب الناس قُطع وقُطعة إذا انقطع ماء بئرهم في القيظ وأصابه قطع أي بُهر وهو النفس العالي من السمن وغيره والقطيعاء مثال الغبيراء ضرب من التمر وهو الشهريز والقطع طائفة من الليل ومنه قوله تعالى فأسر بأهلك بقطع من الليل قال الأخفش بسواد من الليل قال الشاعر • افتحي الباب فانظري في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم • والقطع أيضا طنفسة يجعلها الراكب تحته وتغطي كتفي البعير قال الأعشى • أتتك العيس تنفخ في براها تكشّف عن مناكبها القطوع • والقطع أيضا نصل قصير عريض السهم والجمع أقطع وأقطاع ومنه قول أبي ذؤيب • في كفّه جشء أجشّ وأقطع • والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والمقطّعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخزّ وغيره وقال أبو عبيد مقطّعات الثياب والصبغ قصارها ويقال للأراجيز المقطّعة الأشعار وقد ذكرناه في باب الراء وقطّع الفرس الخيل تقطيعا أي خلّفها ومضى ويقال جاءت الخيل مقطوطعات أي بعضها في إثر بعض والقطاع والقطاع الصرام والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع أقاطيع على غير قياس كأنهم جمعوا أقطيعا وقد قالوا أقطاع مثل شريف وأشراف وقد قالوا قطعان مثل جريب وجربان والقطيع السوط قال الأعشى • تراقب كفّي والقطيع المحرّما • وفلان قطيع القيام إذا وصف بالضعف أو السمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط من القطع وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به إذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت أو قامت عليه راحلته أو أتاه أمر لا يقدر على أن يتحرك معه ومنقطع كل شيء أيضا حيث ينتهي إليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطّعت الشيء شدّد للكثرة فتقطّع وتقطّعوا أمرهم بينهم أي تقسّموه وتقطيع الشعر وزنه بأجزاء العروض والتقطيع مغص في البطن عن أبي نصر وأقطعته قضبانا من الكرم أي أذنت له في قطعها وهذا الثوب يقطعك قميصا وأقطعته قطيعة أي طائفة من أرض الخراج وأقطع الرجل إذا انقطعت حجّته وبكّتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع والمقطع بكسر الطاء البعير إذا جفر عن الضراب قال [illegible] • [illegible] • ويقال أيضا للغريب الذي خلع عن أهله فهو مقطع عنهم وكذلك الذي يفرض لنظرائه ويترك هو واقطعت الشيء إذا انقطع عنك يقال قد اقطعت الغيث واقطعت الدجاجة مثل أقفت [illegible] وكذا المقاطعة ضد المواصلة واقتطعت من الشيء قطعة يقال اقتطعت قطيعا من غنم فلان •

قعقع

القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه وفي المثل ما يقعقع لي بالشنان وقعقعوا بقعقعة [illegible] والقعقاع [illegible] والتقعقع التحرك وحمار قعقعاني إذا صوّت في الجري إذا اشتدّ الصوت في [illegible] قعقعة قال [illegible] • شاحٍ لحيي قعقعاني الصلق قعقعة لحيي خطاف العلق • والمقعقع الذي يجيل القداح في الميسر قال الكميت [illegible] • وتعرف أن [illegible] • [illegible] المقعقع • عليها [illegible] وقد [illegible] ومدمع • الإلاك خشبات تبنى عليها الخيمة [illegible]

إلى القداح تخرج المعلّى والرقيب [illegible] ولما يبلغا كل جهديهما أي وفيهما بقية وقوله وقد أسعاها أي بعدا [illegible] لما اتصل عليهما بالأطلال حتى دمي وفي العين حتى دمعت من الإعياء ويقال تقعقع في الأرض أي ذهب والقعاقع تتابع أصوات الرعد والقعاقع مواضع من بلاد قيس والقعقاع طريق يأخذ من اليمامة إلى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك إلا بمشقة ومنه قيل رب قعقاع لأنهم يجدّون فيه السير ثم قعقاع أي بائس وقعقاع اسم رجل والقعقاع [illegible] قال يزيد • إذا ذكرت سلمى على النأي عادني تقاذف قعقاع من الورد مردم • وتقعقعت عمدهم أي ترحّلوا [illegible] • [illegible] • وفي المثل من يجتمع يتقعقع عمده كما يقال إذا تمّ أمر دنا نقصه وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم معرفة [illegible] يقال له قعيقعان ومنه [illegible] جامع البصرة والقعقع بالضم طائر أبلق ضخم من طير البرّ طويل المنقار والقعاع ماء مرّ غليظ يقال أقع القوم إقعاعا إذا انبطوه •

قفع

القفعة شيء يشبه الزبيل ليس بالكبير يعمل من خوص ليس له عرى وفي الحديث ليت عندنا منه قفعة أو قفعتين يعني من الجراد والقفعاء شجر وأذن قفعاء كأنها أصابتها نار فازوَرّت والرجل القفعاء التي ارتدّت أصابعها إلى القدم يقال رجل أقفع وامرأة قفعاء بيّنة القفع وهو [illegible] الأصابع وتقفّع [illegible] والقلفع مثال الخنصر ما يتقلّع ويتشقّق من الطين إذا جفّ واللام زائدة قال الراجز • قلفع روض شرب الدئاثا •

قلع

قلعت الشيء واقتلعته فتقلّع وانقلع والمقلوع الأمير المعزول [illegible] والقلع شبه الكنيف يكون فيه زاد الراعي وتواديه وأصرّته قال الراجز • [illegible] • وهو [illegible] والقلاع [illegible] • [illegible] • [illegible] • أي [illegible] والإقلاع عن الأمر الكفّ عنه يقال أقلع [illegible] وأقلعت عنه الحمّى ويقال [illegible] وقلع بن حناءة والقلعاني [illegible] بن عبد القيس [illegible] • [illegible] والقلع أيضا اسم معدن [illegible] والقلعة الحصن على الجبل [illegible] القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعيّ سيف منسوب إليه قال الراجز • [illegible] • [illegible] القلعيّ البارق • والقلعة أيضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال [illegible] • [illegible] القلع السواري • [illegible] • والقلع أيضا مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر إذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قلع وقولهم هذا منزل قلعة بالضم أي ليس بمستوطن ومجلس قلعة إذا كان صاحبه يحتاج إلى أن يقوم مرة بعد مرة ويقال [illegible] على قلعة أي على رحلة وفلان قلعة إذا كان ينقلع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع والقلعة أيضا المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والمقالع الذي يرمى بها الحجر والقلاع الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع [illegible] الطين الذي يتشقّق إذا نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاع أيضا قشر الأرض الذي يرتفع عن الكمأة فيدلّ عليها والقلاعة أيضا صخرة عظيمة متقلّعة في [illegible] سهل وكذلك الحجر أو المدر يقتلع من الأرض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع [illegible] والجمع قلاع وقال • [illegible] • [illegible] •

قمع

القمعة واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب به على رأس الفيل وقد قمعته إذا ضربته بها وقمعته وأقمعته بمعنى أي قهرته وأذللته فانقمع قال ابن السكيت أقمعت الرجل عنّي إقماعا إذا طلع عليك فرددته عنك وقمعه [illegible] [illegible] والقمع [illegible] في [illegible] والقمعة أيضا رأس السنام والجمع قمع والقمع أيضا بثرة تخرج في أصول الأشفار [illegible] قمعت [illegible] والقمعة أيضا ذباب يركب الإبل والظباء إذا اشتد الحر يقال الحمار يقمع أي يحرك رأسه قال أوس بن حجر • ألم تر أن الله أنزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمّع • وعرقوب أقمع بيّن القمع إذا عظمت إبرته والقمع والقمع ما يصبّ فيه الدهن وغيره مثال نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح أوله وتسكين ثانيه [illegible] [illegible] والقمع [illegible] والقمع أيضا ما على التمرة والبسرة [illegible] واقمعت البسرة [illegible]

قنع

القنوع السؤال والتذلّل وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ • لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره أعفّ من القنوع

يعني من سأل الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد • وما خنت ذا عهد وأبت بعهده • ولم أحرم المضطر إذ جاء قانعا
يعني سائلا وفي القرآن هو الذي يسألك فما أعطيته قبله والقناعة الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو
قنع وقنوع والقنعة التي أي رضاه وقال بعض أهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي وهو من الأضداد
وانشد • وقالوا قد زهيت فقلت كلا • ولكني أعزني القنوع • وقال لبيد • فمنهم سعيد آخذ بنصيبه • ومنهم شقي
بالمعيشة قانع • وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز أن يكون السائل سمي قانعا لأنه يرضى بما يعطى
قل أو كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضا والمقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المرأة رأسها
والقناع أوسع من المقنعة قال عنترة • إن تغدفي دوني القناع فإنني • طب بأخذ الفارس المستلئم • والقناع أيضا الطبق من عسب
النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع أي رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم وامرأة قنعان
يستوي فيه المؤنث والمذكر والتثنية والجمع أي مقنع رضى وقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وإن كنت قنعانا لمن
يطلب الدما • والقنعان الكثير من القنيع وهو المستوي بين أكمتين سهلتين قال ذو الرمة يصف الحمر • وأبصرن أن
القنع صارت نطافه فراشا وأن البقل ذاو ويابس • وفم مقنع أي معطوفة أسنانه الى داخل قال الشماخ يصف إبلا • بأكلا
العضاه مقنعات • نواجذهن كالحدإ الوقيع • ورجل مقنع بالتشديد أي عليه مغفر وقنعت المرأة أي ألبستها القناع
فتقنعت هي وقنعت رأسه بالسوط ضربا وقنع الديك إذا رد برائله الى رأسه وقال • [illegible] مقنع [illegible]
الجمع • قال أبو يوسف أقنع رأسه اذا رفعه قال الله تعالى مهطعين مقنعي رؤوسهم وكذلك قول رؤبة • أشرف
روقاه صليفا مقنعا • يعني عنق الثور والمقنع يديه في الصلاة اذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو
وأقنع البعير اذا مد رأسه الى الحوض ليشرب وأقنعت الإناء اذا أملته لتصب ما فيه أو استقبلت به جرية الماء ليمتلئ
قال يصف ناقة • تقنع للجدول منها جدولا • شبه فاها [illegible] والقنعة
والغنم اذا أملتها المرتع وقد قنعت هي اذا مالت له وقنعت الغنم اذا مالت لمأواها وأقبلت نحو أهلها عن ابن السكيت
وأقنعني كذا أي أرضاني

قوع قاع الفحل على الناقة يقوع قوعا وقياعا أي نزا وهو قلب قعا وأقاع الفحل اذا
هاج والقاع المستوي من الأرض والجمع أقوع وأقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو
أيضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الأصمعي قاعة الدار ساحتها مثل القاحة قال أبو النجم • وهل تركت
نساء الحي ضاحية • في قاعة الدار يستوقدن بالغبط •

فصل الكاف

كتع ما بالدار
كتيع أي أحد حكاه يعقوب وسمعته أيضا من أعراب بني تميم والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم أيضا والجمع كتعان مثل صرد
وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار كتعاء ورأيت أخواتك جمع كتع ورأيت القوم
أجمعين أكتعين لا يقدم كتع على جمع في التأكيد ولا يفرد لأنه اتباع له ويقال انه مأخوذ من قولهم أتى عليه حول كتيع
أي تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتع أي هرب

كثع كثعت الإبل والغنم
كثوعا أي استرخت بطونها ورمت بسلوطها وكثع اللبن وكثّع أي علاه دسمه وخثورته رأسه مثل كثأ وكثعت القدر
زبدها وهو الكثعة وشفة كاثعة باثعة أي ممتلئة محببة

كرع الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال
ابن الرقاع يصف [illegible] • يشربها أبل ما ان يحركها شديدا وما ان ترتوي كرعا • وكرع في الماء
يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا بإناء ويقال اكرع في هذا الإناء نفسا أو نفسين وفيه لغة
أخرى كرع بالكسر يكرع كرعا وأكرع القوم اذا أصابوه فأوردوا إبلهم والكارعات والمكرعات النخل التي على الماء عن أبي
عبيد والأكرع الذي هو مقدم الساقين وفيه كرع وقد كرع عن أبي عمرو والكراع في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف في الفرس
والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع أكرع ثم أكارع وفي المثل أعط العبد كراعا فيطلب ذراعا
والذراع في اليد وهو أفضل من الكراع في الرجل والكراع أنف يتقدم من الحرة ممدود قال الأصمعي الكراع العنق من

ممدود قال عوف بن الأحوص • ألم أظلف عن الشعراء عرضي • كما ظلف الوسيقة بالكراع • والكراع اسم يجمع الخيل
الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ

كسع الكسع أن تضرب دبر الإنسان بيدك أو بصدر قدمك
يقال اتبع فلان أدبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم أي يطردهم ومنه قول الشاعر • كسع الشتاء بسبعة غبر • وتكادست
الخيول تكسع بعضهم بعضا • والكسع بياض في أطراف الشعر يقال فرس أكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغبرها أي تركت
خلفها الماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها وذلك اذا خفت عليها الجدب من العام القابل قال الحارث بن حلزة • لا تكسع الشول
بأغبارها • إنك لا تدري من الناتج • ومنه قيل رجل مكتسع وهو من نعت العرب اذا لم يتزوج ونفسه رددت نفسه في ظهره
قال الراجز • [illegible] • إلا فتى مكتسع بغبره • والكسع الكلب [illegible] اذا استشر والكسعة الحمير والكسعة
بالجيم الحمار [illegible] وكسع حي من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعي وهو رجل رام رمى بعد ما أسدف
الوحش عنها ليلا فأصاب وظن أنه أخطأ فكسر القوس فلما أصبح رأى ما أصمى من الصيد فندم قال الشاعر • ندمت ندامة
الكسعي لما • رأت عيناه ما صنعت يداه •

كعكع كعكعته فتكعكع أي حبسته فاحتبس وكعكعه الفرق اذا
حبسه عن وجهه وتكعكع أي جبن لغة في تكأكأ ورجل كعكع بالضم أي جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعا وكعا
عن يونس يكع بالضم وقال سيبويه يكع بالكسر أجود فهو كع وكاع قال الشاعر • إذا كان كع القوم للرحل لازما • وقال أبو
زيد كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت

كلع الكلع شقاق ووسخ يكون بالقدم وقد كلع
رجله بالكسر يكلع كلعا والكلعة القطعة من الغنم عن أبي عبيد وذو
الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الأذواء

كمع الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر [illegible]
ويبقى كالعقيقة فهو كمع [illegible] • والكامعة مثل المضاجعة والمكامعة التي نهي عنها في الحديث أن يضاجع
الرجل لا ستر بينهما

كنع كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الأمر أي قرب وأنشد أبو زيد • إني إذا الموت كنع
وكنع النجم أي مال للغروب • وكنع الرجل أي خضع ولان واكتنع مثله والعقاب إذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت
أصابعه بالكسر كنعا أي تشنجت ومنه قول الشاعر • فأضحت كفه اليمنى بها كنع • والتكنيع التقبض والتكنع
التقبض يقال تكنع الأسير في قده واكتنع القوم أي اجتمعوا

كوع الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الإبهام يقال
أحمق يمتخط بكوعه والأكوع المعوج الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع أي يمشي على كوعه
في الرمل من شدة الحر

كيع الكاع الجبان يقال كعت عن الشيء أكيع وأكاع لغة في كععت عن الأمر أكع إذا هبته وجبنت
حكاها عنه يعقوب

فصل اللام

لذع لذعته النار لذعا أحرقته ولذعه بلسانه أي أوجعه
بكلام يقال نعوذ بالله من لواذعه والتذاع الفرحة احتراقها وجعا واللوذعي الظريف الحديد الفؤاد

لسع لسعته
العقرب والحية تلسعه لسعا

لطع اللطع اللحس واللطع أيضا أن تضرب بمؤخر الإنسان برجلك تقول لطعته
جميعا لطعته بالكسر ألطعه لطعا واللطع شرب جميع ما في الإناء أو الحوض كأنه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن
الشفة وأكثر ما يعتري ذلك السودان • واللطع أيضا تحات الأسنان لا أسناخها ورجل ألطع وامرأة لطعاء قال الراجز •
عجيز لطعاء دردبيس • واللطعاء أيضا القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد

لعع اللعاع نبت ناعم
في أول ما يبدو قال الأصمعي ومنه قيل الدنيا لعاعة وأنشد لابن مقبل • كادت اللعاع من الحوذان يسحطها • ورجرج بين
لحييها خناطيل • وألعت الأرض تلع إلعاعا اذا أخصبت وإن أردت أنك تتبعت لعاعها وخرجت تتلقى وأصله
تلععت فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا من الأخيرة ياء وقال أبو عمرو واللعاعة الكلأ الخفيف رعي أم لم يرع واللعلع
السراب واللعاعة بصيصه ولعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر • لقد ذاق منا عامر يوم لعلع • حساما اذا ما
هز بالكف صمما • وتلعلع من الجوع أي تضور • [illegible] ولعلعت عظمه فتلعلع أي كسرته فتكسر

لفع لفع رأسه تلفيعا أي غطاه ولفعت المزادة أيضا قلبتها وتلفعت المرأة بمرطها أي التحفت به واللفاع

ما تلفّع به قال الشاعر • لم تتلفّع بفضل مئزرها دعد ولم تُغْذَ دعدُ في العُلَب • وتلفّع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتمل به وتغطى وتلفّع فلان اذا شمله الشيب والالتفاع الالتحاف والتقنّع الارض اذا اخضارت • لقعه
بعينه اي رماه بها ولقعه بعينه اي عانه قال ابو عبيد ولم نسمع اللقع الا في اصابة العين وفي البعر واللقاعة الفهم
والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتقع لونه اي ذهب وتغيّر عن اللحياني مثل التمع • لكع عليه الوسخ
لكعا اذا لصق به ولزمه عن الاصمعي ورجل لكع اي لئيم ويقال هو الذليل العبد النفس وامرأة لكاع مثل قطام
قال الشاعر • اطوّف ما اطوف ثم آوي • الى بيت قعيدته لكاع • وتقول في النداء يا لكع وفي الاثنين يا ذوي لكع وقد لكع
لكاعة فهو الكع وامرأة لكعاء ولا تصرف لكع في المعرفة لانه معدول من الكع وقال ابو عبيدة يقال للرجل الذكر
لكع وللانثى لكعة وهذا لا ينصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو مثل صرد
ونغر ويقال للمهر لكع وللصبي الصغير ايضا وفي حديث ابي هريرة اثمّ لكع يعني الحسن او الحسين والملكعة الامة اللئيمة
وبنو الملكعة قوم قال علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهم • هم حفظوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبنو الملكعة
والكع اللسع ومنه قول الشاعر • تلك الصبيحة تحت منه اذا سرت دبّ الكعا • يعني نصل السيف واللكع ايضا
النهر في الرضاع • لمع البرق لمعا ولمعانا اي اضاء والتمع مثله ويقال للسراب يلمع واللامعة الفلاة ومنه قول
ابن احمر • كم دون ليلى من تنوفة لماعة تنذر فيها التذوّ ...

[...]

فصل الميم

[...]

مدع

مرع

مزع

مسع

مشع

مصع

مطع

معع

مقع

ملع

أبو عمرو. قُتْل المرافق يحدونها فتملع. والمَلِيعُ والمَلاعُ المفازة التي لا نبات بها، ومن أمثالهم أَوْدَتْ به عُقابُ مَلاعٍ. قال أبو عبيد يقال ذلك في الواحد والجمع، وهو شبيه بقولهم طارت به العنقاء، وحلّقت به عنقاءُ مُغرِبٌ. وكذلك المَيْلَع والمَلَع أيضًا السريع. قال الشاعر يصف قوسًا. مَيلَعُ التقريب يعبوبٌ إذا ما دنا بجونة ولحم الأنوق

منع

المنعُ خلاف الإعطاء، وقد منعه فهو مانعٌ ومَنوعٌ ومنّاعٌ. ومنعتُ الرجلَ عن الشيء فامتنع منه. ومانعتُه الشيءَ ممانعةً. ومكانٌ منيعٌ، وقد منُع بالضم مَناعةً. وفلانٌ في عزٍّ ومَنَعةٍ بالتحريك، وقد يسكَّن عن ابن السكيت. ويقال المَنَعة جمع مانعٍ مثل كافرٍ وكفرة، أي هو في عزٍّ ومن يمنعه من عشيرته. وقد تمنّع. وقال الكلابي المتمنّعان البكرة والعَناق يتمنّعان على السنة لفتائهما ولأنهما أشبع قبل الجِلّة. قال وهما المُفلِتان الزمانَ [illegible]

ميع

الميعُ مصدر قولك ماع السمنُ يميعُ ميعًا إذا ذاب. والميعُ سيلانُ الشيء المصبوب. وقد ماع الشيءُ يميع إذا جرى على وجه الأرض. وميعةُ سيله. والميعةُ النشاط، وأول جري الفرس، وأول الشباب، وأول النهار. والميعة أيضًا صمغٌ يسيل من شجرٍ بالروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي منه شِبه الثُّجير فهو الميعة اليابسة.

فصل النون

نبع

نبع الماءُ ينبَع وينبِع وينبُع نُبوعًا خرج. والينبوع عين الماء، ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعًا، والجمع الينابيع. ونوابع البعير المواضع التي يسيل منها عرقه. قال الأصمعي يقال قد انباع علينا فلانٌ بالكلام أي انبعث. وفي المثل مُخرنبِقٌ لينباع أي ساكتٌ لينبعث، ومطرقٌ ليثال. والنبع شجرٌ تتخذ منه القسيّ، وقال ... النبع براها القوّاس. الواحدة نبعة، ويتخذ من أغصانها السهام. قال دريد بن الصمة. وأصفرَ من قِداح النبع فرعٍ، به علمان من عقبٍ وضرسِ. يقول إنه بُري من فرع الغصن ليس بفلق. وينابع موضع. وينبع بلد. والنُّباعة الاست، يقال كذبت نباعتُك إذا ردم. وفي الغين المعجمة أيضًا.

نجع

نجع الطعامُ ينجع نُجوعًا أي هنأ أكله. وماءٌ نجوعٌ كما يقال نمير. ونَجوع الصبيّ هو اللبن. وقال ابن السكيت النجوع المديد، وقد نجعت البعيرة له، ونجع في الدابة العلف، ولا يقال أنجع. وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء أي دخل وأثّر. والنُّجعة عند العرب طلب الكلأ في موضعه، تقول منه انتجعت، وانتجعت فلانًا إذا أتيته تطلب معروفه. والمنتجَع المنزل في طلب الكلأ. وهؤلاء قومٌ ناجعةٌ ومنتجعون. وقد نجعوا نجوعًا في معنى انتجعوا عن يعقوب. والنجيع خبطٌ يُضرب بالدقيق وبالماء ... الجمل. والنجيع من الدم ما كان إلى السواد. وقال الأصمعي هو دم الجوف خاصة.

نخع

النُّخاعة بالضم النخامة. وقد تنخّع فلانٌ أي رمى بنخاعته. وانتخع فلانٌ عن أرضه أي بعُد عنها. قال الكسائي من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه، وناسٌ من أهل الحجاز يقولون هو مقطوع النخاع بالضم، وهو الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار. والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والرأس من باطن. يقال ذبحه فنخعه نخعًا أي جاوز منتهى الذبح إلى النخاع. يقال الدابة منخوعة. والنخع قبيلة من اليمن رهط إبراهيم النخعي. ونخعته النصيحة والود أخلصتهما.

نزع

نزعت الشيء من مكانه أنزعه نزعًا قلعته. وقولهم فلانٌ في النزع أي في قلع الحياة. ونزع إلى أهله ينزع نزاعًا أي اشتاق. وبعيرٌ نازعٌ إذا حنّ إلى أوطانه ومرعاها. وقال. فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا إلى النازع المقصور كيف يكون. ونزع عن الأمور نزوعًا انتهى عنها. ونزع إلى أبيه في الشبه أي ذهب. ونزع في القوس مدّها. ويقال للمتولي أمرًا الأمر إلى قرنه إذا قام بإصلاحه أهل الأناة، وهو جمع نازع. والنزيع الغريب، وكذلك النازع. ونزائع الخيل التي نزعت إلى أعراق. ويقال النجائب التي انتزعت من قوم آخرين. والنزائع من النساء اللواتي يُزوَّجن في غير عشائرهن. وبئر نزوعٌ ونزيعٌ أي قريبة القعر يُنزع منها باليد. ويقال للفحل إذا جرت ... لقد نزعت. ورجلٌ أنزع بيّن النزع، وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته، وموضعه النَّزَعة، وهما النزعتان، ولا يقال للمرأة نزعاء ولكن يقال زعراء. ونازعه منازعة إذا جاذبه في الخصومة، وبينهم نزاعة أي خصومة في حق. والتنازع التخاصم. ونازعت النفس إلى كذا نزاعًا أي اشتاقت. وانتزع القوم إذا نزعت إبلهم إلى أوطانها. قال الشاعر. وقد أهلها فوالي انتزعوا. ورأيت فلانًا متنزّعًا إلى كذا أي متسرّعًا إليه نازعًا. وانتزعت الشيء فانتزع أي اقتلعته فاقتلع. وتمام منزع شديد للكرة. والمنزع بكسر الميم السهم. قال أبو ذؤيب. ... بها المنزع. والمنزعة ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره. قال الكسائي يقول ... لعلمت أبا الشعف

منزعة. قال ... الأعرابي منزعة بكسر الميم، حكاه ابن السكيت في باب مفعلة ومفعلة. وفلان قريب المنزعة أي قريب الهمة. وقولهم ... طيب المنزعة أي طيب مقطع الشرب.

نسع

النِّسعة التي تنسج عريضًا للتصدير، والجمع نُسُعٌ ونِسَعٌ وأنساعٌ. قال الأعشى. تخال حتمًا عليها كلما ضمرت من الكلال بأن تستوفي النسعا. ونسعت الأسنان نسوعًا إذا انحسرت اللثة عنها فاسترخت. يقال أنسع فوه. قال الراجز. ونسعت أسنان عودٍ فانجلع، عمورها عن ناصلاتٍ لم تدع. الأصمعي النسع والمسع من أسماء ريح الشمال. قال قيس بن خويلد. ويلمّها لقحةً إمّا تؤوّبهم نسعٌ شآميةٌ فيها الأعاصير.

نشع

النَّشوع والنَّشوغ السعوط والوَجور الذي يوجَره المريض والصبي. والنُّشوع بالضم المصدر. وقد نشعت الصبيّ الوَجور وأنشعته مثل أوجرته. قال ... قال الجواري ... هيدَ ما أسرع ما انتشعا. وقال الفراء النشوع السعوط. الكسائي أتيت الناس في نُشعة العرب أي في نشوئها. وانتشع الرجل مثل استعط. وربما قالوا أنشعه الكلام إذا لقّنه.

نصع

الناصع الخالص من كل شيء. يقال أبيض ناصعٌ وأصفر ناصعٌ. قال الأصمعي كل ثوبٍ خالص البياض أو الصفرة أو الحمرة فهو ناصع. قال لبيد. سُدُمًا قليلًا عهده بأنيسه من بين أصفر ناصعٍ ودِهانِ. أي وردت سدمًا. ونصع لونه نصوعًا إذا اشتد بياضه وخلص. ونصع الأمر وضح وبان. والنِّصع ضربٌ من الثياب شديد البياض. قال الشاعر. يرعى إلى مثل بدني فارقٍ قد خشيت منه المجاول والأطراف والزمعا. مثل الحباب يضيء ... فوق نقبته. ولا كالنصع بن ديباج مضطعا. وحكى الفراء المصعب الناقة للفحل إذا قربته. أبو عمرو وأنصع الرجل أي أظهر ما في نفسه. وقصد للقتال ... كذلك. كرّ بالمحي ما في أن تتمنعا حتى اقشعر جلده وأنصعا. قال أبو يوسف يقال أفتح لنا ما نصعت به أي ولدته، مثل مصعت به. قال الشاعر. وملأت ندعوت بني لحيان أوفى باسيس إلى الصباح أي قاصعين.

نطع

النطع فيه أربع لغات نِطْعٌ ونَطْعٌ ونَطَعٌ ونِطَعٌ. قال الراجز. يضربن بالأرسغة الجنودا، ضرب الرياح النطع الممدودا. والجمع نطوع وأنطاع. والنطع أيضًا ما ظهر من الغار الأعلى فيه آثار كالتحزيز، يخفف ويثقل. وتنطّع في الكلام أي تعمّق.

نعع

النُّعاع بقلةٌ معروفة، وكذلك النعنع مقصورٌ منه. والنعنع بالضم الطويل. والنعنع المتباعد، ومنه قول ذي الرمة. طوى النازح المتنعنع. قال ابن السكيت النعاعة اللعاعة، وهي بقلة ناعمة.

نفع

النفع ضد الضر. يقال نفعه بكذا فانتفع به، والاسم المنفعة.

نقع

النقع الغبار، والجمع نقاع. والنقع محبس الماء، وكذلك ما اجتمع في البئر منه. وفي الحديث أنه نهى أن يمنع نقع البئر. والنقع الأرض الحرة الطين يستنقع فيها الماء، والجمع نقاع وأنقع، مثل بحر وبحار وأبحر. وفي المثل إنه لشرّاب بأنقع، أي إنه معاود للأمور يأتيها حتى يبلغ أقصى مراده. والأنقوعة وقبة الثريد. والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء أو نبيذ، وذلك الإناء منقع بالكسر. ويستنقع ... برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي. والمستنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء، والجمع مناقع. وأنقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع. ونقع الماء ينقع نقوعًا أي اجتمع في المنقع. ونقع الماء العطش نقعًا ونقوعًا أي سكّنه. وفي المثل الرشف أنقع أي أن الشراب الذي يترشف قليلًا قليلًا أقطع للعطش وأنجع وإن كان فيه بطء. ويقال السم ناقع أي بالغ. وقال أبو نصر ثابت. ودم ناقع أي طري. قال الشاعر. وما أنا إلا من قتيل برماح صالح، دم ناقع أو جاسد غير ماصح. قال أبو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم. والنقيع البئر الكثيرة الماء، وهو مذكر، والجمع أنقعة. والنقيع أيضًا الماء الناقع. والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ. والنقيع الصراخ. ونقع الصوت واستنقع أي ارتفع. قال لبيد. فمتى ينقع صراخ صادق، يحلبوها ذات جرس وزجل. قال أبو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد، وهو المنقع أيضًا. قال الشاعر يصف فرسًا. قانى له في الصيف ظل بارد ونصيّ ناعجة ومحض منقع. ... أي دام له. والنقيعة طعام القادم من سفره. قال المهلهل. إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدّام. قال أبو عبيد يقال للقادم ... القادم من سفر. ويقال للملك، ويقال لكل جزور ينحر للضيافة فهي نقيعة. يقال نقعت النقيعة وانتقعت أي نحرت. وفي كلام العرب إذا لقي الرجل منهم قومًا يقول هل أنقع لكم، أي أنحر لكم، كأنه يدعوهم إلى دعوته. ويقال

الناس بقايع الموت أي يجرّعهم كما يجرّع الجزار النقيعة وحكى أبو عمرو عن السلمي النقيعة طعام الرجل ليلة ملاكه ونقع الماء
ريّه يقال شرب حتى نقع أي شفى غليله وماء ناقع وهو كالناجع وما رأيت شربة أنقع منها ومنه وما نقعت بخبره
نقوعا أي ما عجت بكلامه ولم أصدّقه [illegible] ونقع الماء في الموضع أي
استنقع [illegible] واستنقاعه حتى اصفرّ • وحكى أبو عبيد
انقعت له شرًّا وهو استعارة وسمّ منقع أي مربّى قال الشاعر • فيها ذرايح وسمّ منقع • [illegible] كأس الموت [illegible]
الفراء نقع الصارخ بصوته وأنقع صوته إذا تابعه ومنه قول عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة وأنقع القوم نقيعة أي
ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم • وانتقع لونه [illegible] واستنقعت في الغدير أي نزلت فيه وتبرّدت
كأنك ثبتّ فيه لتبرّد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير أي اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم يسمّ فاعله

نكع

نكعه عن الأمر أعجله عنه ويقال للرجل هكعة نكعة للأحمق • ونكعة الطرثوث بالتحريك رأسه وهي
من أعلاه إلى قدر إصبع عليه قشر أحمر [illegible] والأحمر الذي يقشر أنفه

نوع

النوع أخصّ من الجنس وقد تنوّع الشيء أنواعا والنوع [illegible] الجوع والنائع إتباع للجائع يقال رجل جائع نائع وإذا دعوا عليه قالوا جوعا
نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم أن النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع قال الشاعر • لعمرو
بني شهاب ما أقاموا صدور الخيل والأسل النياعا • يعني الرماح العطاش [illegible]

نهع

[illegible]

فصل الواو

وبع

[illegible]

وجع

[illegible]

ودع

[illegible]

ورع

[illegible]

وزع

[illegible]

وسع

[illegible]

وشع

[illegible]

وصع

[illegible]

وضع

[illegible]

وضعت عنده الاخرى وضيعا اى استودعته وديعة والوضيع ايضا الذى من التمر ويقال في حسبه ضعة وضِعة والهاء عوض من الواو
والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع والمواضعة في الامر اذا وافقته فيه على شيء والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت
الهاء عوضا من الواو الذاهبة من اوله فاما ان كانت من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتي ترعاها ونوق واضع
قال ابو زيد اذا رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة فهي واضعة قال وكذلك وضعتها انا وهي موضوعة
يتعدى ولا يتعدى وهؤلاء اصحاب الوضيعة اى اصحاب حمض مقيمين فيه ووضعت المرأة خمارها وامرأة واضع اى لا خمار عليها
ووضعت المرأة وضعا بالفتح اى ولدت ووُضعت وُضعا بالضم اى حملت في آخر طهرها في مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت
يقال انما حملته امه وُضعا وتضعا ايضا وتُضُعا قال الراجز • تقول والجرذان فيها مكتنع • اما تخاف حبلا على تضع • ووضع
البعير وغيره اى اسرع في سيره وقال دريد بن الصمة • يا ليتني فيها جذع • اخب فيها واضع • وبعير حسن الموضوع قال طرفة • موضوعها
زول ومرفوعها • كمر صوب لجب وسط ريح • واوضعه راكبه وانشد ابو عمرو • اذا دليلها قد لاح من ليل • لقال الحي
فلا ايضاع بي • اى لا اقدر على ان اسير • ابن السكيت يقال وُضع الرجل في تجارته واوضع على ما لم يسم فاعلهما فيهما اى خسر
يقال له وُضعت في تجارتك وانت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة وضِعة اى صار وضيعا ووضع منه فلان
اى حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع ان تخفض راس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الكميت • اذا
اتضعونا كارهين لبيعة • اناخوا لاخرى والازمة تجذب • والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع
اى مطرح ليس بمستحكم الخلق **وعوع** خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب ومنه الوعواع
وهو نعت قبيح وسمعت وعواع الناس اى ضجتهم والوعواع ايضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر • وبات في كثير الوعواع و
العير **وفع** ابن السكيت عن ابي عمرو قال الطائي الوفيعة مثل السلة تحمل من العراجين والخوص ولا تعلّه بالقار
وقع الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال الموقع التي موقعه
موقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه وميقعة البازي الموضع الذي يالفه فيقع عليه والميقعة ايضا خشبة القصار
التي يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة • اتى الحزن مدكوك بصيص الحصا بهو الوحش • وقال الشاعر • دلفت له
بابيض مشبوب كان على مواقع الصقل منه • تعني به مواقع الميقعة ويقال الميقعة المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع
من الجبل عن ابي عمرو والوقع بالتحريك الحجارة الواحدة وقعة والوقع ايضا الحفى يقال وقع الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدميه من غلظ
الارض والحجارة ومنه قول الشاعر • كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع • والوقع ايضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذي
اصابته الحجارة فوقعته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اى حديد وقعته بالميقعة يقال قع حديدك قال
الشماخ • نواحلها كالحداة الوقيع • والوقائع المناقع والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع
وقال ابو صالح الوقيعة نقرة في متن حجر في سهل او جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة
فتكون وقيطا قال ابن احمر • الراعي العيس في الاملس عنهما مثل الوقائع في انضافها السمل • ويقال الكوية
وقاع مثل قطام قال ابو عبيد هي التي تكون على الجاعرتين وحيثما كانت لا تكون الا دارة يعني ليس لها موضع معلوم وقال
وكنت اذا منيت بخصم سوء • دلفت له فاكويه وقاع • ووقعت بالقوم في القتال واوقعت بهم بمعنى ويقال ايضا اوقع
فلان بفلان ما يسوءه ووقعوا في القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقوعا سقط
واوقعه غيره واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا ويقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت الركيب
لعددتها وحافر موقوع مثل وقيع ومنه قول ذي الرمة • بكل موقوع النسور اخلقا • ووقع في الناس وقيعة اى اغتابهم
وهو رجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر والنسر الواقع نجم وتوقعت الشيء و
استوقعته اى انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز وطريق موقع اى مذلل ويقال للمطر
موقع للذي اصابه السلاح وكذلك البعير قال الشاعر • فما منكم افناء بكر وائل • لغارتنا الا ذلول موقع • والوقع

ايضا الماء القليل قال الشيباني بينهم بيقيه بجادة ومكان موقع اى مجدب وبرما ما موقعة والموقع الذي يكثر البعير
الدبر قيل انه الموقع الظهر وانشد ابن الاعرابي • مثل الحمار الموقع الظهر لا يحسن مشيا الا اذا ضربا • والتوقيع ايضا الظن كأنه
وتوهمه يقال وقع اى الق ظنك على شيء **وكع** سقاء وكيع وكيع اى صلب شديد وقد وكع بالضم والهاء
غيرهم ومنه قول الشاعر • على ان مكتوب العجالى وكيع • يعني سقاء اللبن والوكع اقبال الابهام على السبابة من الرجل
حتى ترى اصلها خارجا كالعقدة يقال رجل اوكع وامرأة وكعاء وربما قالوا عبد اوكع يريدون اللئيم وامة وكعاء اى حمقاء
واستوكعت معدته اى اشتدت طبيعته والميكعة سكة الحراث والجمع ميكع وهو بالفارسية لمون ووكعته العقرب
بابرتها اى ضربته ووكعته الحية وانشد ابو عبيد لعروة بن مرة الهذلي • فرمي بالمثل او وكع الاساود • ووكعت
الشاة اذا انهزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع امه الليلة ومن كلامهم قالت العنز احلب ودع فان لك
ما تدع وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع اى انهز الضرع واحلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل **ولع**
الولوع الاسم من ولعت به اولع ولعا وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح واولعته بالشيء واولع به فهو مولع
به بفتح اللام اى مغرى به والولع بالتسكين الكذب يقال ولع والع كما يقال عجب عاجب وقد ولع بالفتح ولعا
وولعانا اى كذب قال الشاعر • وهن من الاخلاف والولعان • اى هن من اهل الاخلاف والولع الكذاب والجمع ولعة مثل
كافر وكفرة قال ابو يوسف يقال ما ادري ما ولعه اى ما ادري ما حبسه وما الذي عاقه بمعناه والمولع
كالملمع الا ان التوليع استطالة البلق قال رؤبة • فيها خطوط من سواد وبلق • كانه في الجلد توليع البهق • قال
ابو عبيدة قلت لرؤبة • ان كانت الخطوط فقل كانها وان كان السواد والبلق فقل كانهما فقال كان ذاك ويلك توليع
البلق وقال الاصمعي اذا كان في اللون ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وثور ولياح ومن
كذا والوليع الطلع ما دام في قيقائه

فصل الهاء

هبع الهبع الفصيل الذي ينتج في آخر النتاج
يقال ما له هبع ولا ربع والانثى هبعة والجمع هبعات قال الاصمعي سألت ابن حبيب لم سمي الهبع هبعا قال لان الربع
ينتج في ربعية النتاج اى في اوله وينتج الهبع في الصيفية فاذا ماشى الرباع ابطرته ذرعه لان الربع اقوى منه فهبع اى استعان
بعنقه في مشيه قال الشاعر يصف جملا • غوج يبذ الذابلات الهبعا • وقال لا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على
رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعا اذا مد عنقه ويقال الحمر كلها تهبع في مشيها اى تمد عنقها وقال الراجز •
تستهبع المواهق الجمالا اى تطره ذرعه تحمله على ان تهبع **هبنقع** الهبنقعة قعود الرجل على عرقوبيه
قائما على اطراف اصابعه والهبنقع المزهو الذي يحب محادثة النساء واهنقع الرجل اذا جلس الهبنقعة وهي جلسة الهبنقع
قال الفرزدق • ومهوّر نسوتهم اذا ما انكحوا • غذوي كل هبنقع تنبال **هبلع** الهبلع مثال الدرهم الاكول قال
جرير • وضع الخزير فقيل اين مجاشع • فشحا جحافله جراف هبلع **هجع** الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة
قال ابو قيس بن الاسلت • قد حصت البيضة راسي فما • اطعم نوما غير تهجاع • ومجيع من الليل مثل هزيع وهجع القوم
تهجيعا اى نوموا ويقال اتيت فلانا بعد هجعة اى بعد نومة خفيفة من اول الليل • والهجعة مثل الهلسة من
الجلوس يقال رجل هجعة مثل الهمزة وهجع ومهجع للغافل الاحمق واصله من الهجوع وهجع جوعه مثل هجا اذا انكسر
ولم يشبع واهجع فلان غرثه اذا سكن ضرمه مثل اهجا • والهجنع بتشديد النون الطويل الضخم عن الاصمعي قال
ذو الرمة يصف ظليما • هجنع راح في سوداء مخملة • من القطائف اعلى ثوبه الهدب **هجرع** الهجرع مثال
الدرهم الطويل **هدع** هدع بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت والجمع
النعام **هرع** دم هرع اى جار بين الهرع وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة المرأة التي ينزل الحيض عند طلبها
الرجل والمهروع المجنون الذي يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون
اليه كانه يحث بعضهم بعضا واهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع اذا كان يرعد من غضب او حمى او فزع

والهزع الجبان الضعيف [illegible]

هزع [illegible]

هطع [illegible]

هقع [illegible]

هكع [illegible]

هلع [illegible]

همع [illegible]

هنع [illegible]

هوع [illegible]

هيع [illegible]

فصل الياء

يدع [illegible]

يرع [illegible]

يفع [illegible]

ينع [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الغين فصل الالف

ابغ **ايغ** [illegible]

فصل الباء

بدغ [illegible]

بزغ [illegible]

برغ [illegible]

بطغ [illegible]

بغبغ [illegible]

بلغ [illegible]

زحزحن دنياك بالبلاغ • وبلّغت الرسالة وبلغ الفارس اذا مدّ يده بعنان فرسه ليزيد في جريه وشيء بالغ اي جيّد وقد بلغ في الجودة مبلغا ويقال امر الله بلغ بالفتح اي بالغ من قوله تعالى ان الله بالغ امره وقال الفراء يقال اللهم سمعٌ لا بلغٌ وسمعٌ لا بلغٌ معناه نسمع به ولا يتمّ وقال الكسائي اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمعٌ لا بلغٌ وسمعًا لا بلغًا بلغًا وقولهم احمق بلغ بالكسر اي هو مع حمقه يبلغ ما يريد يقال بِلغٌ مِلغٌ والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضم اي صار بليغا والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وفي الحديث ان عائشة قالت لعلي عليه السلام حين احدث بلغت منا البلغين وبالغ فلان في امري اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلّغ بكذا اي اكتفى به وتبلّغت به العلة اي اشتدت والبالغاء الاكارع في لغة اهل المدينة قال ابو عبيد واصلها بالفارسية پايها

بوغ البوغاء التربة الرخوة التي كانها ذريرة عن ابي عبيد وتبوّغ الدم بصاحبه وتبيّغ به اي هاج به وحكى ابن السكيت عن الفراء تبوّغ الرجل بصاحبه قتله وتبوّغ الدم قتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيّغ باحدكم الدم فيقتله اي لا يهيج ويقال اصله يتبغّى من البغي فقلب مثل جذب وجبذ

فصل التاء

تغتغ التغتغة حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحلي تغتغة اذا سمعت صوته بعضه ببعض

فصل الثاء

ثغثغ الثغثغة ... حرّك اسنانه في فيه واضطرب اضطرابا شديدا فلم يبين كلامه قال رؤبة • وعضّ عضّ الازرد المثغثغ

ثلغ ثلغ راسه يثلغه ثلغا اي شدخه والمثلغ من الرطب ما سقط من النخل فانشدخ

ثمغ ثمغت راسه ثمغا اي شدخته وحكى الفراء عن الكسائي ثمغة الجبل اعلاه وقال الفراء والذي سمعته انا ثمغة الجبل ثمغت الثوب صبغته صبغا مشبعا قال الشاعر • تركت بني الغُزيّل غير فخر • كأن لحاهم ثمغت بورس

فصل الدال

دبغ دبغ الاهاب يدبغه ويدبغه دبغا ودباغة ودباغا وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به يقال الجلد في الدباغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغ بالفتح المراة الوالدة وتقول دبغت الجلد فاندبغ

دغدغ الدغدغة معروفة

دمغ الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه دمغا شجّه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة قال الشجاج عشر اولها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقّلة ثم الآمّة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد الدامية قبل الدامعة ... والدامغة طلعة تخرج من بين شطبتين من النخلة طويلة صلبة ان تركت فسدت النخلة

فصل الراء

ربغ ارتبغ فلان ... ترك ... والماء

ردغ الردغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد وكذلك الردغة بالتسكين والجمع ردغ ورداغ والرديغ الاحمق والمراديغ البآدل وهي ما بين العنق الى الترقوة الواحدة مردغة

رزغ الرزغة بالتحريك الوحل وارزغ المطر الارض اذا بلّها ولم يبلغ ان يسيل قال طرفة يهجو • وانت على الادنى شمال عريّة • شآمية تزوي الوجوه بليل • وانت على الاقصى صبا غير قرّة • تذاءب منها مرزغ ومسيل • يقول انت للعدو كالصبا فوق السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطر يسيل وهو الذي يسيل الاودية قال ... ومن رواه تذاءب بالفتح جعله للصبا ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل • والرزغ المرتطم وارزغت في الرجل اذا استضعفته وعبته قال رؤبة • واعطى الذلة كف المرزغ • ويقال احتفر القوم حتى ارزغوا اي بلغوا الطين الرطب

رسغ الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ويقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال العجاج • في رسغ لا يتشكى الحوشبا • وجاء المطر فرسّغ اذا بلغ الماء الرسغ والارساغ حبل يشد في رسغ البعير شدا شديدا فيمنعه من الانبعاث في المشي والرسغ استرخاء يكون في قوائم البهيم عن الاصمعي

رغغ الرغرغة رفاهة العيش والرغرغة ان ترد الابل الماء كل يوم متى شاءت وهو مثل الرفه والرغيغة لبن يغلى ويذرّ عليه دقيق وهو حساء

رفغ الرفغ السعة والخصب يقال ... الطيب رفاغة العيش فهو عيش رافغ ورفيغ اي واسع طيب وترفّغ الرجل توسع في رفاغية من العيش والارفاغ المغابن من الآباط واصول الفخذ

الواسع رفغ ورفيغ قال الراجز • قد ... ذي ... فانا لا رفاغ ضخما ما ... • ...

روغ راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا وفي المثل روغي جعار وانظري اين المفر • وجعار اسم للضبع ... والاسم منه الرواغ وارتاغ واراغ بمعنى طلب واراد تقول اراغت الصيد وماذا ترتاغ اي تريده وتطلبه وراغ الى كذا اي مال اليه سرا وحاد وطريق رائغ اي مائل وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اي اقبل قال الفراء مال عليهم وكان الروغ هاهنا انه اقبل عليهم روغا ليفعل بالخديعة ما يفعل ويقال ابغوني اراغ بكم اي اطلبوني ... وفلان يراوغ في الامر مراوغة والمراوغة ايضا المصارعة وهذه رياغة بني فلان للموضع الذي يصطرعون فيه عن اليزيدي واصله رواغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم اي راوغ بعضهم بعضا

فصل الزاي

زغزغ يقال كلمه بالزغزغة وهي لغة لبعض العجم

زيغ الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اي كلّ واذا فعل ... اي امالة وزاغت الشمس اي مالت وذلك اذا فاء الفيء وقوم زاغة عن الشيء اي زائغون والتزايغ التمايل قال ابو زيد تزيّغت المراة اي تزيّنت ...

فصل السين

سبغ شيء سابغ اي كامل وافٍ وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسبغ الله عليه النعمة اي اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وسبّغت الناقة تسبيغا اي القت ولدها وقد اشعر وقد سبّغ ... السابغ الدرع الواسعة الطويلة ورجل مسبّغ عليه درع سابغة والسبغة البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدروع تستر العنق لان البيضة به تسبغ ولولاه لكان ما بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعي يقال للبيضة لها سابغ وفحل سابغ اي طويل الجردان يعني ذكر الكبش

سغسغ سغسغت الشيء في التراب دسسته به وسغسغ في الارض اي دخل قال رؤبة • ان لم تغيثي حابل التسغسغ • يعني الموت وسغسغت الطعام اي رويته دسما وسغسغت راسي اذا وضعت عليه الدهن بكفك وحركته ليشرب واصله سغّغته بثلاث غينات الا انهم ابدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فعلل وفعّل وانما زادوا السين دون سائر الحروف لان في الحرف سينا وكذلك القول في جميع ما اشبهه من المضاعف مثل تململ وعثعث وكعكع

سلغ سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغا اذا اسقطت السن التي خلف السدس فهي سالغ وسالغ وكذلك الانثى بغير الهاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات الاظلاف بمنزلة البزول في ذوات الخفاف لانها اقصى اسنانها ... وولد البقرة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل وجدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لحم اسلغ بيّن السلغ لم ينضج فلا ينضج وسلغ راسه لغة في ثلغه

سوغ ساغ الشراب يسوغ سوغا اي سهل مدخله في الحلق وسغته انا اسوغه واسيغه يتعدى ولا يتعدى والاجود اسغته اساغة يقال اسغ لي غصتي اي امهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما اسغت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت • وكانت سواغا ان جئزت بغصة • وساغ له ما فعل اي جاز له ذلك وانا سوّغته له اي جوّزته ويقال هذا سوغ هذا اي مثله للذي يولد بعده ولم يولد بينهما ويقال هو اخوه سوغه وسوغته ايضا

فصل الشين

شغشغ الشغشغة تحريك السنان في المطعون وقال ابو عبيدة ان تدخله وتخرجه ... يشغشغ ... شغشغة والضرب همهمة • ضرب المعول تحت الديمة العضدا • والمعول الذي يبنى له عالة وهي شبه الظلة يستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير

فصل الصاد

صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز • تزجّ من دنياك بالبلاغ • وباكل المعدة بالدباغ • بكسرة لينة المضاغ • بالملح او ما خفّ من صباغ • وصبغت الثوب اصبغه واصبغه صبغا وثياب مصبّغة شدد للكثرة وصبيغ اسم رجل وصبغة الله دينه ويقال اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء لهم والاصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته او ابيضت اطراف ذنبه والاصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيض طرف ذنبها وصبّغت الرطبة مثل ذنّبت

صدغ والصدغ ما بين العين والاذن ويسمى ايضا

الشعر المتدلي عليها صدغا ويقال الصدغ معقرب قال الشاعر ...

صلغ

صمغ

صوغ

فصل الضاد

ضبغ

فصل الفاء

فدغ

فرغ

فشغ

فصل اللام

لثغ

لدغ

فصل الميم

مرغ

مشغ

مصغ

مضغ

ملغ

فصل النون

نبغ

ندغ

نزغ

نسغ

نشغ

نغغ

نمغ

فصل الواو

وبغ

وتغ

وزغ

وشغ

ولغ

فصل الهاء

هبغ

هَمَغَ يَهْمَغُ هَمْغاً أي تامّ. **همغ** قال أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول الهَمِيغُ الموتُ المُعجِل وأنشد لأسامة بن حبيب الهذلي يصف قوماً بتهم: إذا بلغوا مِصرهم عُوجِلوا من الموت بالهَمِيغ الذاعط. وكان الخليل يقول ... الناس. **هيغ** قال ابن السكيت يقال إنهم لفي الأهْيَغَين أي الخصب وحسن الحال ويقال عامٌ أهْيَغُ إذا كان مخصباً كثير العشب وهيّغت الثريدة إذا أكثرت ودكها ووقع فلان في الأهيغين أي في الأكل والشرب. تمّ الباب.

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

باب الفاء فصل الألف

أثف الأُثفية ما يوضع عليها القدر ... إذا وضعتها على الأثافي. أبو زيد: ثفّت الرجل المكان إذا لم يبرحه ويقال أثفه أي تبعه ومنه قول الشاعر: ولو ما تثفك الأعداء ... والآثف التابع وقد أثفه يأثفه أي تبعه.

أرف الأُرفة الحدّ والجمع أُرَف مثل غرفة وغرف وهي معالم الحدود بين الأرضين وفي الحديث عن عثمان الأُرَف تقطع كل شفعة كان لا يرى الشفعة للجار ويقول إذا قسمت وأرّفت عليه فلا شفعة فيه.

أزف أزِف الرحيل يأزَف أزَفاً أي دنا وأفِد ومنه قوله تعالى أزفت الآزفة يعني القيامة وأزف الرجل أي عجل فهو آزف على فاعل والمتآزف القصير وهو المتداني قال أبو زيد قلت لأعرابي ما المحبنطئ قال المتكأكئ قلت وما المتكأكئ قال المتآزف قلت وما المتآزف قال أنت أحمق وتركني ومرّ.

أسف الأسف أشدّ الحزن وقد أسِف على ما فاته وتأسّف أي تلهّف وأسف عليه أسفاً أي غضب وآسفه أغضبه والأسيف والأسوف السريع الحزن الرقيق وقد يكون الأسيف الغضبان مع الحزن والأسيف العبد عن ابن السكيت والجمع الأُسفاء وأرض أسيفة أي رقيقة لا تكاد تنبت شيئاً قال الفراء يوسُف ويوسِف ويوسَف ثلاث لغات وحكي فيه الهمز أيضاً وإساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم أنهما كانا من جرهم إساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين فعبدتهما قريش.

أشف الإشفى للإسكاف وهو فِعلى والجمع الأشافي.

أصف أبو عمرو الأصَف الكبر وأما الذي ينبت في أصله مثل الخيار فهو اللّصَف.

أفف يقال أُفّاً له وأُفّةً له أي قذراً له والتنوين للتنكير وأُفّةٌ وتُفّةٌ وقد أفّف تأفيفاً إذا قال أُفّ وقال تعالى ولا تقل لهما أفّ وفيه ست لغات حكاها الأخفش أفِّ وأفُّ وأفَّ وأفٍّ وأفٌّ وأفّاً ويقال أُفّاً وتُفّاً وهو إتباع له ... كان ذاك على إفّ ذاك وإفّانه أي حينه وأوانه وجاء على تفئة ذلك بمعناه.

أكف الإكاف للحمار وكذلك الوكاف والجمع أُكُف وقد آكفت الحمار وأوكفته أي شددت عليه الإكاف.

ألف الألف عدد وهو مذكر يقال هذا ألف واحد ولا يقال واحدة وهذا ألف أقرع أي تامّ ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه الدراهم ألف لجاز والجمع ألوف وآلاف والإلف بالكسر الأليف ... قال الشاعر: وكرّ بمعلوب ... حتى تبدّح فارتقى الأعلام أي ... فارتقى إلى الأعلام فحذف إلى وهو يريده وآلفت القوم إيلافاً أي كمّلتهم ألفاً وآلفوا هم أيضاً صاروا ألفاً وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هي والإلف والأليف ... وجمع الأليف ألائف مثل تبيع وتبائع وأفيل وأفائل قال ذو الرمة: فأصبح البكر فرداً من ألائفه ... وجمع الآلف ألّاف مثل كافر وكفّار وفلان قد ألِف هذا الموضع بالكسر يألفه إلفاً وآلفه إياه غيره ويقال أيضاً آلفت الموضع أولفه إيلافاً وكذلك آلفت الموضع أؤالفه مؤالفة وإلافاً فصار صورة أفعل وفاعل في الماضي واحداً وألّفت بين الشيئين تأليفاً فتألّفا وأتلفا ويقال أيضاً ألف مؤلّفة أي مكمّلة وتألّفه على الإسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لإيلاف قريش إيلافهم يقول أهلكت أصحاب الفيل لأؤلف قريشاً مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف أي تجمع بينهما إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو.

أنف الأنف للإنسان وغيره والجمع آنُف وأنوف وآناف وأنف كل شيء أوّله وأنف الناب طرفه حين يطلع وأنف الجبل نادر يشخص منه وأنف البرد أشدّه عن يعقوب ويقال هاجت ... أنف الشدّ أي شدّة العدو ... والأُنافي العظيم الأنف والأنوف المرأة الطيبة ريح الأنف وأنفت الرجل ضربت أنفه ويقال أنفه الماء إذا بلغ أنفه وذلك إذا نزل في النهر ... أي لم يرعها أحد وأنِفت الإبل إذا وطئت كلأً أنفاً وهو الذي لم يرع وآنفتها أنا فهي مؤنفة إذا انتهيت بها أنف المرعى ... وروضة أنف ... وكأس أنف لم يشرب بها قبل ذلك كأنه استؤنف شربها ... وأنف من الشيء يأنف أنفاً وأنفة أي استنكف يقال ما رأيت أحمى أنفاً ولا آنف من فلان وأنف البعير إذا اشتكى أنفه من البرة فهو أنِف مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجمل الأنف إن قيد انقاد وإن أنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وكان الأصل في هذا أن يقال مأنوف لأنه مفعول به كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره ومبطون جميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذاً عنهم ويقولون أنفته أنا آنفه أنفاً إذا جعلته يشتكي أنفه ... وكذلك ... وقلت كذا آنفاً وسالفاً والتأنيف تحديد طرف ...

أيف الأيفة العاهة وقد أيف الزرع على ما لم يسمّ فاعله أي أصابته آفة فهو مؤوف مثل معوف.

فصل التاء

تحف التحفة ما أتحفت به الرجل من البرّ واللطف وكذلك التحَفة بفتح الحاء والجمع تحف.

ترف الترفه ... ناتئة في وسط الشفة العليا خلقة وأترفته النعمة أي أطغته.

تلف التلف الهلاك وقد تلِف الشيء وأتلفه غيره والمتلف والمتلفة المهلكة وذهبت نفس فلان تلفاً وطلفاً بمعنى واحد أي هدراً ورجل متلاف أي كثير الإتلاف لماله.

تنف التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دوّ ودوّيّة لأنها أرض مثلها فنسب إليها قال ابن أحمر: كم دون ليلى من تنوفية لمّاعة تُنذر فيها النُّذُر.

فصل الثاء

ثقف ثقُف الرجل ثقافة أي صار حاذقاً خفيفاً فهو ثَقْف مثل ضخُم فهو ضخْم ومنه المثاقفة والثقاف ما تسوّى به الرماح ومنه قول عمرو: إذا عضّ الثقاف بها اشمأزّت ... تشجّ قفا المثقّف والجبينا. وتثقيفها تسويتها وثقفته ثقفاً مثال بلعته بلعاً أي صادفته وقال: فإما تثقفوني فاقتلوني ... فمن أثقف فليس إلى خلود. وثقِف أيضاً ثقفاً مثال تعب تعباً لغة في ثقُف أي صار حاذقاً فطناً فهو ثقِف وثقُف مثل حذِر وحذُر وندِس وندُس وثقيف أبو قبيلة من هوازن واسمه قسيّ والنسب إليه ثقفيّ. ابن الأعرابي خلّ ثقيف بالتشديد أي حامض جداً مثال ... بقيف.

فصل الجيم

جأف جأفه لغة في جعفه أي صرعه وجأفه أيضاً بمعنى ذعره وقد جئف الرجل فهو مجؤوف مثال مذعور أي خائف ورجل مجؤوف أيضاً أي جبان حكاه أبو عبيد ...

جحف ... أجحف بهم أي ذهب بهم وأجحف بهم أيضاً إذا قاربهم ودنا منهم وجاحفه أي زاحمه وداناه ... مجحفاً أي مقارباً وسيل جُحاف بالضم إذا جرف كل شيء وذهب به وقال: لها كفل كصفاة المسيل أبرز عنها جحافٌ مضرّ. والجحاف أيضاً الموت ...

عن أبي عمرو ويقال الموت جحاف يذهب بكل شيء قال ذو الرمة • وكم زل عنها من جحاف المقادر • والجحاف أيضا مشي البطن عن تخمة
والرجل مجحوف قال الراجز • إن تقعدت تحكي الجحاف والقبص • جلودهم ألين من مس القمص • والجحاف بكسر الجيم أن يصيب
الدلو قراب البئر فينصب ماؤها وربما انخرقت قال الراجز • قد علمت ذلوتي صفاف • تقويم فرصيها عن الجحاف • والمجحوف الدلو التي
يجحف الماء أي تأخذه وتذهب به وقول الشاعر • لا تشتري الجمار بجحف بيدي • ومجحفه حرو في بالقيظ صادم • قال أبو عمرو ويعني كل
الزبد والتمر والضرب بالشعب وجحفة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات أهل الشام وكان اسمها مهيعة فأجحف السيل بأهلها
فسميت جحفة • **جخف** جخف الرجل بالجيم والخاء جخفا أي تكبر فهو جخاف مثل جفال ويقال الجخيف أن يفخر
الرجل بأكثر مما عنده قال الشاعر • إن تم تحمل أمنعم جخيفهم غراتهم إذ ينشر البقر وأنها • وأما الذي في حديث عمر
أنه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه فيقال هو غطيطه في النوم قال أبو عبيد لم أسمعه في الصوت إلا في هذا الحديث • **جدف**
الكسائي جدف الطائر يجدف جدوفا إذا كان مقصوصا فرأيته إذا طار كأنه يرد جناحيه إلى خلفه قال الأصمعي ومنه سمي مجداف
السفينة بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان والجدف القبر وهو بدل الجدث قال الفراء العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة
فيقولون جدف وجدث وهي الأجداف والأجداث والجدف أيضا ما لا يغطى من الشراب وهو في حديث عمر حين سأل المفقود الذي
كان الجن استهوته ما كان طعامهم فقال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف وتفسيره في الحديث
أنه ما لا يغطى من الشراب ويقال هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي يأكله أن يشرب عليه الماء قال الأصمعي التجديف هو
الكفر بالنعم يقال منه جدف تجديفا وقال الأموي هو استقلال ما أعطاه الله وفي الحديث لا تجدفوا بنعم الله والجادف الحثم
القصير الغليظ الخلقة قال الجعدي من الرجال يرمى يتجاوز في الرفاع • جادف لا يجوز الرأس منكبه كأنه كودن يوشي بكلاب • وامرأة
جنادفة • **جذف** أبو عمرو جذفت الشيء جذفا قطعته والمجذاف ما تجذف به السفينة وهو لغة في المجداف قال الشاعر يصف
ناقة • تكاد إن حرك مجذافها • تنسل من مثناتها باليد • وقلت لأبي الغوث ما مجذافها قال السوط جعله كالمجداف لها
وقال أبو عبيد وجذف الرجل في مشيه أي أسرع وجذف الطائر لغة في جدف • **جرف** الجرف الأخذ الكثير وقد جرفت
الشيء أجرفه بالضم جرفا أي ذهبت به كله أو جله وجرفت الطين كسحته ومنه سمي المجرفة والجرف والجرف مثل عسر وعسر ما تجرفته
السيول وأكلته من الأرض ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار والجمع جرفة مثل جحر وجحرة وقد جرفته السيول تجريفا و
تجرفته قال الشاعر • وإن بكت الحوادث جرفتني • فلم أر هالكا كابني زياد • والجارف الموت العام يجترف مال القوم والجارف طاعون
كان في زمن ابن الزبير والجرفة من سمات الإبل وهي في الفخذ عن ابن السكيت وفي الأنف تقطع جلدة وتجمع في الفخذ كما تجمع
على الأنف وسيل جراف بالضم يذهب بكل شيء ورجل جراف أيضا أي أكول للطعام كأنه يجرفه • فتحا تحا لله جراف هلع
ويقال الضرب من الكيل جراف وجراف قال الراجز • كيل يداوي جراف الفشل • من ضرب مثل الكيل الأهيل • قوله جدا
أي موالاة • **جزف** الجزف أخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب • **جعف** جعفت الرجل صرعته وجعفت الشيء
فانجعف أي قلعته فانقلع وجعفي أبو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة من مذحج والنسبة إليه كذلك قال لبيد • فبات
بجعفي من سعد كأنما سقى جمعهم ماء الذعاف منيم • قوله منيم أي مهلك يجعل الموت نوما ويقال هذا كقولهم دارهم
عبد الظن الجعفي وجابر الجعفي • **جفف** الجفة بالفتح جماعة الناس يقال دخلت في جفة الناس وجاء القوم بجفتهم وبجفهم
قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة أي كلها وكذلك الجف بالضم قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك من سلع عمرو
ابن هند أبه ومن النصح كثرة الإنذار لا أعرفنك عارضا لرماحنا • في جف تغلب واردي الأمراد • يعني جماعتهم • وكان أبو
عبيدة يرويه في جف ثعلب قال يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان والجف أيضا وعاء الطلع والجف أيضا الشن البالي
تقطع من نصفها فيجعل كالدلو قال الراجز • رب عجوز رأسها كالكفة • تحمل جفا معها هبنقه • وربما كان الجف من أسفل
نخل تنقر والجفان بكر وتميم قال حميد بن ثور الهلالي • ما فتئت مراق أهل المصرين • سقط عمان ولصوص الجفين • وقال
أبو عبيدة المجلي • قد نال أهل الشام جياد المصرين • من قيس عيلان وجل الجفين • والجفافة ما جف من الحشيش والقت ونحوها

القطن موضع قال جرير • فما أبصر النار التي وضحت له وراء جفاف الطير إلا تماريا • والجفيف ما يبس من النبت قال الأصمعي يقال
الإبل فيما شاءت من جفيف وقفيف قال والجفجف الأرض المرتفعة وليست بالغليظة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفا وجف
جفوفا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها أبو زيد وردها الكسائي وتجفجف الثوب إذا ابتل ثم جف وفيه بعض ندى وأن يجف كل
اليبس قيل قد تجفف وأصلها تجفف فأبدلوا مكان الفاء الوسطى الياء كما قالوا تحشيش أصلها تحشش وأنشد يعقوب
فقام على قوائم لينات • قبيل تجفف الوبر الرطيب • وجففته أنا تجفيفا وتجفاف الفرس أيضا آلة تلبسه للحرب والجمع
التجافيف قال أبو عمرو الجواني آلة الراعي • **جلف** الجلف الدن ويقال الجلف الطين عن رأس الدن والجلفة بالضم
والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جالفة إذا لم تصل إلى الجوف وهي مثل الجائفة وجلفت الشيء قطعته و
استأصلته والجالفة السنة التي تذهب بأموال الناس ويقال أصابتهم جلفة عظيمة إذا اجتلفت أموالهم وهم قوم مجتلفون
والمجلف الذي أخذ من جوانبه قال الفرزدق • وعض زمان يا ابن مروان لم يدع • من المال إلا مسحتا أو مجلف • قال أبو الغوث
المسحت المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية يريد إلا مسحت أو هو مجلف والمجلف والمجرف أيضا الذي جلفته السنون أذهبت
بأمواله ويقال الجلف كحل وقولهم أعرابي جلف أي جاف وأصله من أجلاف الشاء وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن
قال أبو عبيدة أصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ إذا أخرج بطنه جلف أيضا وقال أبو عمرو الجلف كل ظرف وعاء
وجمعه مجلوف • **جنف** الجنف الميل وقد جنف بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا قال الشاعر
هم المولى وإن جنفوا علينا • وإنا من لقائهم لزور • قال أبو عبيدة المولى ها هنا في موضع الموالي أي بني العم كقوله تعالى ثم يخرجكم
طفلا ويقال أجنف الرجل أي جاء بالجنف كما يقال ألام أي أتى بما يلام عليه وأخس أي أتى بخسيس قال أبو كبير فلقد يعيم
إذا الخصوم تنافذوا أعلامهم صعر الخصيم بجنف • ويروى تنافذوا أي تحاكموا ويقال لا يجوزا ما لمتدخل الجنفاء حيي الظهر وجنفى
على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع عن ابن السكيت • **جوف** الجوف المطمئن من الأرض وجوف الإنسان بطنه
والأجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف قال أبو عبيد وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ أيضا
وأجفته بها حكاه عن الكسائي وجفت الشيء وتجلته وأجفت الباب أي رددته قال أبو عبيدة الجوف الرحل الضخم
الجوف قال الأعشى يصف ناقته هي الصاحب الأدنى وبيني وبينها • مجوف علافي وقطع ونمرق • يعني هي الصاحب التي تصحبني
واستجاف الشيء واستجوف أي اتسع قال أبو دواد • فهي شوهاء كالجوالق فوها • مستجاف يضل فيه الشكيم • والجواف
ضرب من السمك والجوفي مثله قال الراجز • إذا تعشوا بصلا وخلا • وكنعدا وجوفيا قد صلا • باتوا يسلون الفساء سلا
سل النبيط القصب المبتلا • وإنما خففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شيء أجوف ودلو جوفاء أي واسعة وجحر
جوفاء أي ذات جوف وشيء مجوف أي أجوف وفيه تجويف والمجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الأصمعي و
أنشد لطفيل • شميط الذنابي جوفت وهي جونة • بنقبة ديباج وريط مقطع • والجائفة ومجوفة بمعنى أي دخل جوفه
وشيء جوفي أي واسع الجوف قال العجاج • بضيف كأس نوى ومجيئي • فهو إذا ما اجتافه جوفي • كالخص إذ جلله البادي
وتجوفت الحوصلة الفريخ وذلك قبل أن تخرج وهي في جوفه وقولهم أخلى من جوف حمار هو اسم واد من أرض عاد فيه ماء وشجر
حماها رجل يقال له حمار وكان له بنون فماتوا فكفر كفرا عظيما وقتل كل من مر به من المسلمين فأقبلت نار من أسفل
الوادي فأحرقته ومن فيه وغار ماؤه فضربت العرب به المثل فقالوا أكفر من حمار وقالوا كجوف الحمار وكجوف العير وأخرب
من جوف حمار • **جيف** الجيفة جثة الميت وقد أراح وتقول منه جيف تجييفا والجمع جيف ثم أجياف

فصل الحاء

حتف الحتف الموت والجمع الحتوف قال الحسن بن مالك • فتسلك أحرار ولا الحتوف تجانب المرء
في كل واد • ويقال مات فلان حتف أنفه إذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل قال أبو يوسف الحتفان الحتف
والحو سيف ابنا أوس بن حجر بن رياح بن يربوع • **حجف** يقال للترس إذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب
حجفة ودرقة والجمع حجف قال الراجز • ما بال عيني عن كراها قد جفت • مسبلة تستن لما عرفت • دارا لليلى

بعد تحوّلٍ قد عفت * بل جوزِ تيهاءَ كظهر الحجفت * يريد الحجفة. ومن العرب من إذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت. والمحاجف المقاتل صاحب الحجفة. وحاجفت فلاناً إذا عارضته وداهنته. والحجفت تنفي عن كذا أي ظلفتها.

حذف حذف الشيء إسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة أي أخذت. والحذافة ما حذفته من الأديم فتطرحه. ويقال أيضاً ما في رحله حذافة أي شيء من الطعام. قال يعقوب يقال أكل الطعام فما ترك منه حذافة. واحتمل رحله فما ترك منه حذافة. وحذفه بالعصا أي رماه بها. وحذفت رأسه بالسيف إذا ضربته فقطعت منه قطعة. وحذفه الترس. قال خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول * فمن يك سائلاً عني فإني * وحذفة كالشجا تحت الوريد * وحذفه تحذيفاً أي هيّأه وصنعه. قال الشاعر يصف فرساً * لها جبهة كسراة المجن * حذّفه الصانع المقتدر * والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة. وفي الحديث كأنها بنات حذف.

حرف حرف كل شيء طرفه وشفيره وحدّه ومنه حرف الجبل وهو أعلاه المحدّد. والحرف واحد حروف التهجي. وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو أن يعبده على السرّاء دون الضرّاء. والحرف الناقة الضامرة الصلبة شبّهت بحرف الجبل قال الشاعر * جمالية حرف سناد يشلّها * وظيف أزجّ الخطو ظمآن سهوق * وكان الأصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة. وقد احرورفت ناقتي إذا هزلتها. وحرم يقوله بالتاء. وقال أبو زيد حرف الرجل فهو محروف إذا نما ماله وصلح. ويقال أيضاً فلان يحارف إذا جاءه بالمال الكثير. ورجل محارف بفتح الراء أي محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك. قال الراجز * محارف بالشاء والأباعر * مبارك بالقلعيّ الباتر * وقد حورف كسب فلان إذا شدّد عليه في معاشه كأنه ميل برزقه عنه. وفي حديث ابن مسعود موت المؤمن بعرق الجبين يبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت أي يشدّد ليمحّص عنه ذنوبه. والحرف بالضم حبّ الرشاد ومنه قيل شيء حرّيف بالتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته. وكذلك بصل حرّيف. ولا تقل حرّيف. والحرف أيضاً الاسم من قولك رجل محارف أي منقوص الحظ لا ينمو له مال. وكذلك الحرفة بالكسر. وفي حديث عمر لحرفة أحدهم أشدّ عليّ من عيلته. والحرفة أيضاً الصناعة. وحريف الرجل معامله في حرفته. قال الأصمعي يقال هو يحرف لعياله أي يكسب من ههنا وههنا مثل يقرش. وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره. والمحراف الميل الذي تقاس به الجراحات. قال القطامي * إذا الطبيب بمحرافيه عالجها * زادت على النقر أو تحريكها ضجما * ويروى على النفر وهو الورم. ويقال للجرح. وتحريف القلم قطّه محرّفاً. ويقال انحرف عنه وتحرّف واحرورف أي مال وعدل. قال الراجز * وإن أصاب عدواء احرورفا * عنها وولّاها ظلوفاً ظلّفا * أي إن أصاب موانع. ويقال ما لي عن هذا الأمر محرف ومصرف بمعنى أي متنحّى. ومنه قول أبي كبير الهذلي * أزهير هل عن شيبة من محرف *

حرجف الحرجف الريح الباردة.

حرشف الحرشف فلوس السمكة. وحرشف الراجل فلوس من فضة. والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنگر. وحكى أبو عمرو الحرشفة الأرض الغليظة.

حرقف الحرقفة عظم الحجبة وهي رأس الورك. يقال للمريض إذا طالت ضجعته دبرت حراقفه. وأنشد ابن الأعرابي * ليس بماء الحراقف * والحراقف النطف.

حسف الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد. وحسفت التمر أحسفه حسفاً أي نقّيته من الحسافة. ويقال انحسف الشيء إذا تفتّت بيدك. وقولهم في صدره عليّ حسيفة وحسافة أي غيظ وعداوة.

حشف الحشف أردأ التمر. وفي المثل أحشفاً وسوء كيلة. وقد أحشفت النخلة أي صار تمرها حشفاً. والحشفة ما فوق الختان. والحشيف من الثياب الخلق. قال الشاعر * أتيح لها أقيدر ذو حشيف * إذا سامت على الملقات ساما * ورجل متحشّف أي عليه أطمار.

حصف الحصف الجرب اليابس. وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفاً. والحصيف المحكم العقل. وقد حصف بالضم حصافة. وإحصاف الأمر إحكامه. وإحصاف الحبل إحكام فتله. واستحصف الشيء أي استحكم. يقال استحصف عليه الزمان أي اشتدّ. وفرج مستحصف أي ضيّق. وأحصف الفرس والرجل إذا مرّ مرّاً سريعاً. ومنه قول الراجز * ذاريات إذا ونى الغراب أحصفا * وفرس محصف وناقة محصاف. قال الأصمعي

حفف الحفّة المنوال وهو الخشبة التي تلفّ الحائك عليها الثوب. والذي يقال له الحفّ هو المنسج. قال أبو سعيد الحفّة المنوال ولا يقال لها حفّ وإنما الحفّ المنسج. والحفّان فراخ النعام الواحد حفّانة الذكر والأنثى فيه سواء. وأنشد الأصمعي لأسامة الهذلي * وإلا النعام وحفّانه * وطغيا مع اللهق الناشط * الطغيا الصغير من بقر الوحش. وأحمد بن يحيى يقول الطغيا بالضم. والحفّان أيضاً الخدم. وإناء حفّان بلغ الكيل حفافيه. وحفّت المرأة وجهها من الشعر تحفّه حفّاً وحفافاً. واحتفّت أيضاً. قال الأصمعي الحفف عيش سوء وقلّة مال. يقال ما رؤي عليهم حفف ولا ضفف أي أثر عوز. والاحتفاف أكل جميع ما في القدر. والاشتفاف شرب جميع ما في الإناء. والمحفّة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج إلا أنها لا تقبّب كما تقبّب الهوادج. وحفّوا حوله يحفّون حفّاً أي طافوا به واستداروا. قال الله تعالى وترى الملائكة حافّين من حول العرش. وحفّه بالشيء يحفّه كما يحفّ الهودج بالثياب. وكذلك التحفيف. ويقال من حفّنا أو رفّنا فليقتصد أي من خدمنا أو تعطّف علينا وحاطنا. وما له حافّ ولا رافّ. وذهب من كان يحفّه ويرفّه. وحفّتهم الحاجة تحفّهم حفّاً إذا كانوا محاويج وهم قوم محفوفون. وحفّ رأسه يحفّ بالكسر حفوفاً أي بعد عهده بالدهن. قال الكميت يصف وتداً * وأشعث في الدار ذا لمّة * يطيل الحفوف فلا يقمل * وأحففته أنا. وحفّ الفرس أيضاً يحفّ حفيفاً. وأحففته أنا إذا حملته على أن يكون له حفيف وهو دويّ جريه. وكذلك حفيف جناح الطائر. وحفّ شاربه ورأسه يحفّ حفّاً أي أحفاه. وحفافا الشيء جانباه. ومنه قول طرفة * كأن جناحي مضرحيّ تكنّفا * حفافيه شكّا في العسيب بمسرد * ويقال بقي من شعره حفاف وذلك إذا صلع فبقيت من شعره طرّة حول رأسه والجمع أحفّة. قال ذو الرمة * لهن إذا أصبحن منهم أحفّة * وحين يرون الليل أقبل جائيا * قوله لهن أي للمطايا أحفّة أي قوم استداروا حولها.

حقف الحقف المعوجّ من الرمل والجمع حقاف وأحقاف. واحقوقف الرمل والهلال أي اعوجّ. قال العجاج * طيّ الليالي زلفاً فزلفا * سماوة الهلال حتى احقوقفا * وفي الحديث أنه مرّ بظبي حاقف في ظلّ شجرة وهو الذي انحنى وتثنّى في نومه. والأحقاف ديار عاد. قال الله تعالى واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف.

حلف حلف أي أقسم يحلف حلفاً وحلفاً ومحلوفاً وهو أحد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعسور. وأحلفته أنا وحلّفته واستحلفته كله بمعنى. والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم. وقد حالفه أي عاهده. وتحالفوا أي تعاهدوا. وفي الحديث أنه حالف بين قريش والأنصار يعني آخى بينهم لأنه لا حلف في الإسلام. والأحلاف الذين في شعر زهير هم أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر. والأحلاف أيضاً قوم من ثقيف لأن ثقيفاً فرقتان بنو مالك والأحلاف. والحليف المحالف. ويقال للنبي طيّ وطيّ الحليفان. ويقال أيضاً لفزارة والأسد حليفان لأن خزاعة لما أجلت بني أسد عن الحرم خرجت فحالفت طيئاً ثم حالفت بني فزارة. ورجل حليف اللسان إذا كان حديد اللسان فصيحاً. وقولهم حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظنّ الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيحلف واحد أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس بسهيل. ومنه قولهم كميت محلفة. قال الشاعر * كميت غير محلفة ولكن * كلون الصرف علّ به الأديم * يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها أنها ليست كذلك. والحلفاء نبت في الماء. قال أبو زيد واحدتها حلفة مثل قصبة وطرفة. وقال الأصمعي حلفة بكسر اللام. وذو الحليفة موضع.

حنف الحنف الاعوجاج في الرجل وهو أن تقبل إحدى إبهامي رجليه على الأخرى. والرجل أحنف. ومنه سمّي الأحنف بن قيس واسمه صخر. وقال ابن الأعرابي هو الذي يمشي على ظهر قدميه من شقّها الذي يلي خنصرها. يقال ضربت فلاناً على رجله فحنفتها. والحنيف المسلم. وقد سمّي المستقيم بذلك كما سمّي الغراب أعور. وتحنّف الرجل أي عمل عمل الحنيفية. ويقال اختتن. ويقال اعتزل الأصنام وتعبّد. قال جران العود * ولما رأين الصبح بادرن ضوءه * رسيم قطا البطحاء أو هنّ أقطف * وأدركن أعجازاً من الليل بعدما * أقام الصلاة العابد المتحنّف * والحنفاء اسم قوس حذيفة بن بدر الفزاري. والحنفاء اسم ماء لبني معاوية بن عامر بن ربيعة. وحنيفة أبو حيّ من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل.

حوف الحوف الرهط وهو جلد تشقّه كهيئة الإزار تلبسه الحائض والصبيان. وحافتا الوادي جانباه. وتحوّفه أي تنقّصه.

حيف الحيف الجور والظلم. وقد حاف عليه يحيف حيفاً أي جار. ويحيف

فصل الخاء

خدف ... التي مثل يحوفه إذا انتقصته من حافاته ...

زعموا ... امرأة إلياس بن مضر ... وقد خدف الرجل إذا مشى ...

خذف الخذف بالحصى الرمي به بالأصابع ومنه قول الشاعر ۞ ... ۞ والمخذفة المقلاع ...

... ۞ والخذوف الأتان ... ۞ ...

خذرف ... الخذروف ... الذي ... الصبي ...

... ۞ والجمع الخذاريف ...

خرف الخرفة ... والمخرفة البستان والمخرفة أيضا الطريق ... ۞ ...

... ۞ ... مخرفة النعم ... والخروف الحمل ...

... ۞ ...

[illegible]

خزف ...

خسف خسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الأرض وخسف الله به الأرض خسفا ...

[illegible]

خشف ...

[illegible]

خصف ...

[illegible]

خضف ...

خطف ...

[illegible]

خظرف ...

خفف ...

[illegible]

خلف ...

[illegible]

القولِ يقال سكت ألفاً ونطق خَلْفاً أي سكت عن ألف كلمة ثم تكلّم بخطأ قال أبو يوسف حدّثني ابن الأعرابي قال كان أعرابيّ مع قوم فحبق حبقةً فتشوّر فأشار بإبهامه نحو استه وقال إنّها خَلْفٌ نطقت خلفاً والخَلْفُ أيضاً الاستقاء قال الحطيئة • لِزُغْبٍ كأولاد القطا راثَ خَلْفُها على عاجزات النهض حُمْرٍ حواصلُهْ • يعني راث مُخْلِفُها فوضع المصدر موضعه وقوله حواصله قال الكسائي أراد حواصل ما ذكرنا وقال الفرّاء الهاء ترجع إلى الزُّغْب دون العاجزات التي فيها علامة الجمع لأنّ كلّ جمع بُني على صورة الواحد ساغ فيه توهّم الواحد كقول الشاعر • مثل الفراخ نُتِفَتْ حواصلُهْ • لأنّ الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع إلى النهض وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا والخِلْفُ أقصر أضلاع الجنب والجمع خُلُوف ومنه قول طرفة بن العبد • وطيٌّ مَحالٍ كالحَنِيّ خُلُوفُه • وأجرِنَةٌ لُزَّتْ بدأيٍ منضَّدِ • ويقال وراءَ بيتك خلفٌ جيّدٌ وهو المِرْبَد وفأسٌ ذاتُ خِلْفَين أي لها لسانان والخَلَفُ ما جاء من بعدُ يقال هو خَلَفُ سوءٍ من أبيه وخَلَفُ صدقٍ من أبيه بالتحريك إذا قام مقامه قال الأخفش هما سواء منهم من يحرّك ومنهم من يسكّن فيهما جميعاً إذا أضاف ومنهم من يقول خَلَفُ صدقٍ بالتحريك ويسكّن الآخر يريد بذلك الفرق بينهما قال الراجز • إنّا وجدنا خَلَفاً بئس الخَلَفْ • عبداً إذا ما ناء بالحمل خضف • ويقال بعيرٌ أخلفُ بيّنُ الخَلَف إذا كان مائلاً على شقّ حكاه أبو عبيد والخِلْفُ أيضاً ما استخلفته من شجر والخُلْفُ بالضمّ الاسم من الإخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخِلْفُ بالكسر حَلَمةُ ضرع الناقة القادمان والآخِران ويقال أيضاً هنّ يمشين خِلْفَةً أي تذهب هذه وتجيء هذه ومنه قول زهير • بها العِينُ والآرامُ يمشين خِلْفةً • وأطلاؤها ينهضن من كلّ مجثم • ويقال أيضاً القوم خِلْفَةٌ أي مختلفون حكاه أبو زيد وأنشد • دلواي خِلْفان وساقياهما • ويقال لفلان خِلْفَة أي شطرة نصفٌ ذكورٌ ونصفٌ إناث والخِلْفَةُ اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خِلْفَةً ويقال [illegible] له خِلْفَةٌ إذا اختلف إلى المتوضّأ [illegible] والخِلْفَةُ نبتٌ ينبت بعد النبات الذي يَهشِم وخِلْفَةُ الشجر ثمرٌ يخرج بعد الثمر الكثير قال أبو عبيد الخِلْفَةُ ما ينبت في الصيف والخَلِفُ بكسر اللام المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خَلِفَةٌ والمُخْلِفُ من الإبل الذي جاز البازل الذكر والأنثى فيه سواء يقال مُخْلِفُ عامٍ ومُخْلِفُ عامين قال الجعدي • أمِرّ الكاهل جلدٌ بازلٌ أخلف البازلَ عاماً أو بزل • وكان أبو زيد يقول الناقة لا تكون بازلاً ولكن إذا أتى عليها حولٌ بعد البزول فهي بزولٌ إلى أن تنيب فتدعى عند ذلك نابا • والخَلِفَةُ من النوق الحامل التي ظنّ أهلها أنّها لقحت ثمّ لم تكن كذلك ورجلٌ مخالف أي كثير الخلاف لوعده والخوالف أيضاً [illegible] وهو [illegible] اسمٌ يعرف به ورجلٌ خالفةٌ أي كثير الخلاف ويقال ما أدري أيّ خالفةٍ هو أي أيّ الناس هو وهو مصروف في المعرفة والتعريف [illegible] الناس • وفلانٌ خالفةُ أهل بيته وخالفُ أهل بيته أيضاً إذا كان لا خير فيه والخالفةُ عمودٌ من أعمدة الخباء والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا بأن يكونوا مع الخوالف قال ابن عباس مع النساء والخالف المستقي والخِلّيفى بكسر اللام الخلافة قال عمر بن الخطاب لولا الخِلّيفى لأذّنت والخليف الطريق بين الجبلين قال • فلمّا جزمتُ به قربتي تيمّمتُ أطرقةً أو خليفا • ومنه قولهم ذيخ الخليف كما يقال ذئب الغضا قال الشاعر • وذِفرى ككاهل ذيخ الخليف أصاب فريقة ليلٍ فعاثا • والخليف [illegible] قال الكميت • كأنّ خليفَي زَوْرها ورحاهما بُنى مَكَوَينِ ثُلِّما بعد صيّكن • [illegible] والخليفة السلطان الأعظم وقد يؤنّث وأنشد الفرّاء • أبوك خليفةٌ ولدته أخرى • وأنت خليفةٌ ذاك الكمال • والجمع الخلائف جاؤوا به على الأصل مثل كريمة وكرائم وقالوا أيضاً خلفاء من أجل أنّه لا يقع إلا على مذكّر وفيه الهاء جمعوه على إسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لأنّ فعيلة بالهاء لا تجمع على فُعَلاء ويقال خلف فلانٌ فلاناً إذا كان خليفته يقال خلفه في قومه خلافةً ومنه قوله تعالى وقال موسى لأخيه هارون اخلفني في قومي وخلفته أيضاً إذا جئت بعده وخلف فمُ الصائم خُلوفاً أي تغيّرت رائحته وخلف اللبن والطعام إذا تغيّر طعمه أو رائحته وقد خلف فلانٌ أي فسد حكاه يعقوب وخلفت الثوب أخلفه فهو خليفٌ إذا بلي وسطه فأخرجت البالي منه ثمّ لفقته والحيّ خُلوفٌ أي غُيَّب قال أبو زبيد • أصبح البيت بيتُ آل إياسٍ مقشعرّاً والحيُّ حيٌّ خُلوفُ • أي لم يبق منهم أحد والخُلوف أيضاً

الحضور المتخلّفون وهو من الأضداد وأخلف فوه لغة في خلف أي تغيّر وأخلفت الثوب لغة في خلفته إذا أصلحته قال الكميت [illegible] صائده • [illegible] كالحضل أخلفه أهلها بالأطمار • أي أخلف موعده [illegible] ويقال لمن ذهب له مالٌ أو ولدٌ أو شيءٌ يُستعاض أخلف الله عليك أي ردّ عليك مثل ما ذهب فإن كان قد هلك له والدٌ أو عمٌّ أو أخٌ قلت خلف الله عليك بغير ألف أي كان الله خليفة والدك أو من فقدته عليك ويقال أخلفه ما وعده وهو أن يقول شيئاً ولا يفعله على الاستقبال وأخلفه أي وجد موعده خُلفاً قال الأعشى • أثوى وقصّر ليله ليزوّدا فمضى وأخلف من قُتيلة موعدا • أي مضى الليلة وكان أهل الجاهلية يقولون أخلفت النجوم إذا أمحلت فلم يكن فيها مطر وأخلف فلانٌ لنفسه إذا كان قد ذهب له شيءٌ فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل • فأخلف وأتلف إنّما المال عارةٌ وكُلْه مع الدهر الذي هو آكله • يقول استفد خلف ما أتلفت وأخلف الرجل إذا أهوى بيده إلى سيفه ليسلّه وأخلف النبات أي أخرج الخِلْفة قال الأصمعي يقال أخلف عن البعير وذلك إذا أصاب حقبُه ثيلَه فيحقب أي يحتبس بوله فيحوّل الحقب فيجعله ممّا يلي خُصيي البعير ولا يقال ذلك في الناقة لأنّ بولها من حيائها ولا يبلغ الحقب الحياء وأخلف واستخلف أي استقى واستخلفه أي جعله خليفته وخلّفت فلاناً أي جعلته ورائي والخِلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلّفون بمقعدهم خلاف رسول الله أي مخالفة رسول الله ويقال الخِلافُ شجر الصفصاف معروف وموضعه المَخْلَفَة وأمّا قول الراجز • يحمل في سحقٍ من الخِفاف • تواديا سُوّين من خِلاف • فإنّما يريد أنّها من شجرٍ مختلف وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف لأنّ ذلك لا يكون بالبادية وقولهم هو يخالف إلى امرأة فلانٍ أي يأتيها إذا غاب عنها ويروى قول أبي ذؤيب • وخالفها في بيت نوبٍ عواسل • بالحاء أي جاء إلى عسلها وهي ترعى وتقول خلّف بناقته تخليفاً أي صرّ منها خِلفاً واحداً عن يعقوب وتقول أيضاً خلّفت فلاناً ورائي فتخلّف عنّي أي تأخّر ويقال إنّ على فلانٍ خِلْفَةً [illegible] والنون زائدة

خنف

الخِناف في البعير يقال خنف البعير يخنف خِنافاً إذا سار فقلب خُفّ يده إلى وحشيّه وناقةٌ خَنُوف قال الأعشى • أجدّت برجليها النجاء وراجعت • يداها خِنافاً ليّناً غير أحردا • ويقال أيضاً خنف البعير يخنف خِنافاً إذا لوى أنفه من الزمام ومنه قول الشاعر • خوانيف في البُرى • وقال أبو عبيد يكون الخِناف في العنق أن تميله إذا مدّ بزمامها والخانف الذي يشمخ بأنفه من الكبر ويقال للدابّة خانفٌ يعني بأنفه والخنيف من الثياب أبيض غليظ يتّخذ من كتّان وفي الحديث تخرّقت عنّا الخُنُف وأبو مِخْنَف كنية لوط بن يحيى رجلٌ من نقلة السِّيَر

خوف

خاف الرجل يخاف خوفاً وخيفةً ومخافةً فهو خائفٌ وقومٌ خُوَّفٌ على الأصل وخُيَّفٌ على اللفظ والأمر منه خَفْ بفتح الخاء وربّما قالوا رجلٌ خافٌ أي شديد الخوف جاؤوا به على فَعِلٍ مثل فرِقٍ وفزِعٍ كما قالوا رجلٌ صاتٌ أي شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خِيَفٌ وأصلها الواو قال الهذلي • فلا تقعدنّ على زخّةٍ وتضمر في القلب وجداً وخيفا • وخاوفه فخافه يخوفه أي غلبه بالخوف أي كان أشدّ خوفاً منه والإخافة التخويف يقال وجعٌ مخيفٌ أي يخيف من رآه وطريقٌ مخوفٌ لأنّه لا يخيف وإنّما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوّفت عليه الشيء أي خفت وتخوّفه أي تنقّصه وكذلك تخوّف الرحل منها تامكاً قرداً كما تخوّف عود النبعة السفن • ومنه قوله تعالى أو يأخذهم على تخوّف والخافة خريطةٌ من أدَمٍ يشتار فيها العسل قال أبو ذؤيب • تأبّط خافةً فيها مسابٌ فأصبح يقتري مسداً بشيق •

خيف

الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمّي مسجد الخيف بمنى وقد أخاف القوم إذا أتوا خيف منى والخيف أيضاً جلد الضرع يقال ناقةٌ خيفاء بيّنة الخيف وجملٌ أخيف أي واسع الثيل وقد خيف بالكسر وكذلك فرسٌ أخيف بيّن الخيف إذا كانت إحدى عينيه زرقاء والأخرى سوداء وكذلك هو في كلّ شيء ومنه قيل الناس أخياف أي مختلفون وإخوةٌ أخيافٌ إذا كانت أمّهم واحدةً والآباء شتّى والخيفان الجراد إذا صارت فيه خطوطٌ مختلفةٌ بياضٌ وصفرةٌ [illegible] الواحد خيفانةٌ ثمّ يشبّه به الفرس [illegible] قال امرؤ القيس • وأركب في الروع خيفانةً كسا وجهها سعفٌ منتشر •

فصل الدال

دفف

الدفّ الجنب وهما دفّان [illegible] والدُّفّ بالضمّ هذا الذي تضرب به النساء وحكى أبو عبيد عن بعضهم أنّ الفتح فيه لغة وسنامٌ مُدِفٌّ إذا سقط على دفّي البعير والتدفيف للذئب وهو السير

اللبن يقال الدفت عليهم من بني فلان دافة والدافة الجيش يدفون نحو العدو اى يدبون ودفيف الطائر مرّه فويق الارض يقال العقاب دفوف للتي تدنو من الارض [illegible] • كانى بفتخاء الجناحين لقوة • دفوف من العقبان طأطأت شملالى • ودافت الرجل مدافة ودفافا اجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد من كان معه اسير فليدافه قال الاصمعي يقال تداف القوم اذا ركب بعضهم بعضا ويقال للجمل ما استدف لك اى تهيأ وامكن [illegible] مثل استطف والدال المبدلة من الطاء [illegible]

دلف الدليف المشي الرويد يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتيبة في الحرب اى تقدمت [illegible] والدالف [illegible] عن موضعه والدالف ايضا مثل الدالج وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب الخطو [illegible] وعلى القياس في الحدور [illegible] • [illegible]

دنف الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامرأة دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امرأة دنفة [illegible] المريض بالكسر [illegible] وادنفه المرض يتعدى ولا يتعدى فهو مدنف ومدنف ويقال ايضا ادنفت الشمس وادنفت اذا دنت للمغيب واصفرت ومنه قول العجاج • والشمس قد كادت تكون دنفا

دوف دفت الدواء وغيره اى بللته بماء او بغيره فهو مدوف ومدووف وكذلك المسك مدوف ومدووف اى مبلول [illegible] وليس في مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء اقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسرناه في باب الطاء ودياف موضع [illegible] من الواو قال الشاعر • ولكن ديافي ابوه وامه • بحوران يعصرن السليط اقاربه • [illegible]

فصل الذال

ذرف ذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفانا اى سال [illegible] والمذارف المدامع والذرفان المشي الضعيف [illegible]

ذرعف اذرعفت الابل في السير [illegible]

ذعف الذعاف السم وطعام مذعوف [illegible] وموت ذعاف اى سريع يعجل القتل •

ذفف الذفيف السريع مثل الدفيف وقد ذف يذف بالكسر [illegible] والذفاف الاجهاز على الجريح وكذلك الذفاف ومنه قول العجاج • [illegible] • كان مع الشيب من الذفاف • قال ابو عبيد يروى بالدال والذال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذفاف وقد ذففت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله والذفاف ايضا الماء القليل ومنه قول ابي ذؤيب [illegible] • يقولون لما جشت البئر اوردوا • وليس بها ادنى ذفاف لوارد • [illegible] اسم رجل

ذلف الذلف بالتحريك صغر الانف واستواء الارنبة يقال رجل اذلف بين الذلف وقد ذلف والمرأة ذلفاء من نسوة ذلف [illegible] • انما الذلفاء ياقوتة • اخرجت من كيس دهقان

ذيف الذيفان السم القاتل

فصل الراء

رأف الرأفة ارق الرحمة [illegible]

رجف الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف رجفا والرجفان الاضطراب الشديد والرجاف البحر سمي بذلك لاضطرابه قال الشاعر • المطعمون اللحم كل عشية • حتى تغيب الشمس في الرجاف • [illegible]

رخف الرخف والرخفة الزبد الرقيق [illegible]

[illegible]

ردف الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب وارتدفته اذا ركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا امر ليس له ردف اى ليس له تبعة والردف في القافية [illegible] ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الفا لم يجز معها غيرها وان كان واوا جاز معها الياء والردفان الليل والنهار والردافة الاسم من ارداف الملوك في الجاهلية والردافة ان يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف واذا عادت كتيبة الملك اخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لانه لم يكن في العرب احد اكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن اهل العراق قال جرير وهو من بني يربوع • ربعنا وارد فنا الملوك فظللوا • [illegible] • [illegible] والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف والرديف نجم قريب من النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر اى تبعه يقال نزل بهم امر فردف لهم امر اعظم منه وقوله تعالى تتبعها الرادفة والروادف رواكب العجز [illegible] • [illegible] • [illegible]

رسف الرسفان مشي المقيد وقد رسف يرسف رسفا ورسيفا ورسفانا [illegible]

رشف الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه اى امتصه [illegible]

رصف الرصفة [illegible] الرصف حجارة مرصوف بعضها الى بعض قال العجاج • [illegible] • [illegible] الرصفة ايضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي يلوى فوق الرعظ [illegible] • [illegible] ورصف القوم [illegible]

رضف الرضف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة [illegible] • [illegible] • [illegible]

رعف الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف [illegible] ورواعف [illegible] والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الارنبة وانف الجبل [illegible] • [illegible] • [illegible]

رغف الرغيف من الخبز والجمع ارغفة ورغف [illegible]

وتنعا له الى الزاجر ● ان السواء والتسبيل والرعف **رفف** الرف شبه الطاق والجمع رفوف ورف من صان اى حمى والرف المص والترشف وقد رفعت ارف بالضم وفلان يرفنا اى يحوطنا وفي المثل من حفنا او رفنا فليقتصد [illegible]

زنف [illegible]

زهف [illegible]

زيف [illegible]

فصل الزاى

زحف [illegible]

زجلف [illegible]

زخرف [illegible]

زرف [illegible]

زعف [illegible]

زعنف [illegible]

زفف [illegible]

زلف [illegible]

زهف [illegible]

زيف [illegible]

فصل السين

ساف [illegible]

سجف [illegible]

سحف [illegible]

سدف [illegible]

سرف [illegible]

وأرض سرفة كثيرة السرفة. وإسرافيل اسم أعجمي كأنه مضاف إلى إيل، قال الأخفش: ويقال في لغة إسرافين، كما قالوا جبرين وإسماعين وإسرائين.

سرعف السرعوف: كل شيء ناعم خفيف اللحم. والسرعوفة: المرأة الناعمة الطويلة. والجرادة تسمى سرعوفة، وتشبه بها الفرس، قال الشاعر: وإن أعرضت قلت سرعوفة ... لها ذنب خلفها مسبطر. وسرعفت الصبي إذا أحسنت غذاءه، وكذلك سرهفته، وأنشد أبو عمرو: ذلك سرعفت غلاما جفرا.

سعف السعفة بالتحريك: قروح تخرج في رأس الصبي، تقول منه: سعف الغلام فهو مسعوف. والسعفة بالتحريك: غصن النخل، والجمع سعف. والسعف أيضا: التشعث حول الأظفار، وقد سعفت يده بالكسر مثل شعفت. قال ابن السكيت: السعف داء يأخذ في أفواه الإبل كالجرب فتتمعط منه خراطيمها وشعر أعينها، يقال: ناقة سعفاء وبعير أسعف، وقد سعف، ومثله في الغنم القرع. والأسعف من الخيل: الأشيب الناصية، فإذا ابيضت كلها فهو أصبغ. وأسعفت الرجل بحاجته إذا قضيتها له. والمساعفة: المواتاة والمساعدة.

سفف السفيفة: نسيجة من الخوص، وسفيفة من خوص بعينه. وقد سففت الخوص أسفه بالضم سفا، وأسففته أيضا أي نسجته. وسففت الدواء بالكسر واستففته بمعنى، إذا أخذته غير ملتوت، وكذلك السويق. وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين، مثل سقوف. وسفة من السويق بالضم أي حثوة منه وقبضة. وأسف وجهه النؤور أي ذره عليه، قال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف ثورا: شديد بريق الحاجبين كأنما ... أسف صلا نار فأصبح أكحلا. وفي الحديث: كأنما أسف وجهه، فكأنه ذر عليه شيء غيره. قال لبيد: أو رجع واشمة أسف نؤورها ... كففا تعرض فوقهن وشامها. والإسفاف: شدة النظر وحدته. وفي الحديث: أن الشعبي كره أن يسف الرجل النظر إلى أمه وابنته وأخته. وأسفت السحابة إذا دنت من الأرض، قال عبيد بن الأبرص يذكر سحابا: فأسف حتى قريب من الأرض يكاد يدفعه من قام بالراح. وكذلك الطائر إذا دنا من الأرض في طيرانه. والسفساف: الرديء من كل شيء والأمر الحقير. وفي الحديث: إن الله يحب معالي الأمور ويكره سفسافها. وأسف الرجل أي تتبع مداق الأمور. ويقال للئيم العطية: مسفسف. والسفساف: ما دق من التراب. والمسفسفة: الريح التي تجري فويق الأرض. والسفسفة: انتخال الدقيق ونحوه.

سقف السقف للبيت، والجمع سقوف، وسقف أيضا عن الأخفش مثل رهن ورهن، وقرئ: سقفا من فضة، قال الفراء: سقف إنما هو جمع سقيف كما يقال كثيب وكثب. وقد سقفت البيت أسقفه سقفا. والسقف: السماء. ويقال أيضا [illegible] سقف أي طويل مسترخ. والسقائف: ألواح السفينة، كل لوح منها سقيفة. والسقيفة: الصفة، ومنه سقيفة بني ساعدة. وأما قول الحجاج: إياي وهذه السقفاء [illegible]. والسقف بالتحريك: طول في انحناء، يقال للرجل أسقف بين السقف. قال ابن السكيت: ومنه اشتق أسقف النصارى لأنه يتخاشع، وهو رئيس من رؤسائهم في الدين.

سكف الإسكاف واحد الأساكفة، والأسكوف لغة فيه. وفي قول الشماخ: وشعبتاها مثبرا الإسكاف. [illegible] قال آخر: ولم يدر ما نسج اليرندج قبلها. وقال آخر: ولم تدع من الغول [illegible]. وقال آخر: كأحمر عاد. وقال: جانف القرعة أشجع. حسب أن القرعة [illegible] وكل صانع عند العرب إسكاف. وأسكفة الباب: عتبته.

سلف سلفت الأرض أسلفها سلفا إذا سويتها بالمسلفة، وهو شيء تسوى به الأرض. وفي حديث [illegible]. قال الأصمعي: المسلفة [illegible] أو المسواة. وسلف يسلف سلفا مثال طلب طلبا أي مضى. والقوم السلاف: المتقدمون. وسلف الرجل: آباؤه المتقدمون، والجمع أسلاف وسلاف. والسلف: نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف إلى أجل معلوم. وقد أسلفت في كذا. واستسلفت منه دراهم وتسلفت فأسلفني. والسلف أيضا القرض. قال ابن السكيت: السلف الجراب الضخم. والسلفة في الطعام: ما يتعجله الرجل من الطعام قبل الغداء، تقول منه: سلفت الرجل تسليفا. والتسليف أيضا: التقديم. وسلف الرجل: زوج أخت امرأته، وكذلك السلف مثل كذب وكذب وكبد. والسلف من النساء: التي بلغت خمسا وأربعين ونحوها، وهو وصف خص به الإناث، قال الشاعر: فيها ثلث كالدمى وكاعب ومسلف. والسالفة: ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط إلى قلت الترقوة. والسالف: المتقدم. والسلوف: الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء. والسلاف: ما سال من عصير العنب قبل أن يعصر، ويسمى الخمر سلافا. وسلافة كل شيء: عصرته أوله. والسلفان: أولاد الحجل، الواحد سلف مثل صرد وصردان، قال أبو عمرو: ولم نسمع سلفة للأنثى، ولو قيل سلفة كما قيل سلكة للواحدة والسلكان لكان جيدا. قال الشاعر: [illegible]. وقال آخر: [illegible] خطف القطامي [illegible].

سلحف السلحفاة بفتح اللام: واحدة السلاحف، قال أبو عبيدة: وحكى الرؤاسي سلحفية مثال بلهنية، وهو ملحق بالخماسي بالياء، وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها.

سنف قال أبو عمرو: السنف بالكسر ورقة المرخ، وقال غيره: وعاء ثمر المرخ. قال الشاعر: تعلق في مثل السنف [illegible]. وتشبه به آذان الخيل. قال الخليل: السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة، ومنه قول الراجز: أبقى السناف أثرا بأنهضه. وقال الأصمعي: السناف خيط يشد من حقب البعير ثم يقدم حتى يجعل وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه، وإنما يفعل ذلك إذا خمص بطن البعير واضطرب تصديره. وقد سنفت البعير أسنفه وأسنفته إذا شددت عليه السناف، وأبى الأصمعي إلا أسنفت. والمسناف: البعير الذي يؤخر الرحل فيجعل له سناف. ويقال للبعير: مقدم الرحل. وأسنف الفرس أي تقدم الخيل، فإذا سمعت في الشعر مسنفة بكسر النون فهي من هذا، وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها، وإذا سمعت مسنفة بفتح النون فهي الناقة من السناف، شد عليها ذلك. وربما قالوا: أسنفوا أمرهم أي أحكموه، وهو استعارة من هذا. ويقال في المثل لمن تحير في أمره: عي بالإسناف.

سوف سفت الشيء أسوفه سوفا: إذا شممته، والاستياف: الاشتمام، والمسافة: البعد، وأصلها من الشم، وكان الدليل إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمه ليعلم أعلى قصد هو أم على جور، قال رؤبة: إذا الدليل استاف أخلاق الطرق. ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة. والسائفة: كل عرض من الحائط، والسائفة: الأرض بين الرمل والجلد، والسائفة: الرملة الرقيقة. قال ذو الرمة يصف فرخ النعامة: كأن أعناقها كراث سائفة ... طارت لفائفه أو هيشر سلب. والأسواف: موضع بالمدينة. أبو عبيد: السواف بالضم مرض المال وهلاكه، يقال: وقع في المال سواف. قال ابن السكيت: سمعت هشاما المكفوف يقول لأبي عمرو: إن الأصمعي يقول السواف بالضم، ويقول: الأدواء كلها جاءت بالضم نحو النحاز والدكاع والقلاب والخمال، فقال أبو عمرو: لا، هو السواف بالفتح. وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير. قال سيبويه: سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد، ألا ترى أنك تقول: سوفته إذا قلت له مرة بعد مرة سوف أفعل. ولا يفصل بينها وبين الفعل لأنها بمنزلة السين في سيفعل. وقولهم: فلان يقتات السوف أي يعيش بالأماني. والتسويف: المطل. وساف يسوف أي هلك. وأساف الرجل أي هلك ماله. [illegible] حتى ما يشتكي السواف. [illegible] الحوادث، ومنه قول الشاعر: أساف [illegible] المال [illegible]. وحكى أبو زيد: سوفت الرجل أمري إذا ملكته أمرك، وحكمته فيه يصنع ما شاء.

سيف السيف جمعه أسياف وسيوف. قال الكسائي: رجل سيفان أي طويل ممشوق ضامر البطن، وامرأة سيفانة. وسافه يسيفه: ضربه بالسيف، فأنا سائف. ورجل سائف أي ذو سيف، ومسايف أي صاحب سيف، والجمع سيافة. والمسيف: الذي عليه السيف. والمسايفة: المجالدة. وتسايفوا: تضاربوا بالسيوف. واستاف القوم أي تجالدوا، قال الراعي: [illegible]. والسيف بالكسر: ساحل البحر، والجمع أسياف. والسيف أيضا: ما كان ملتزقا بأصول السعف كالليف وليس منه، وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع ونقد. [illegible]

فصل الشين

شأف الشأفة: قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب، يقال في المثل: استأصل الله شأفته، أي أذهبه الله كما أذهب تلك القرحة بالكي. تقول منه: شئفت رجله شأفا. قال الأصمعي: إذا خرجت بها الشأفة. وشئفت فلانا شأفا، قال ابن السكيت: أي أبغضته.

شدف الشدف بالتحريك: الشخص، والجمع شدوف. وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة، قال ابن دريد: هو تصحيف.

شرف الشرف: العلو، والمكان العالي، وقال الشاعر: آتي الندي فلا يقرب مجلسي ... وأقود للشرف الرفيع حماري. يقول: إني خرفت فلا ينتفع برأيي، وكبرت فلا أستطيع أن أركب من الأرض إلا من مكان عال. والشرف: المجد، تقول: رجل شريف، والجمع شرفاء وأشراف، مثل يتيم وأيتام. وقد شرف بالضم فهو شريف اليوم، وشارف غدا، أي سيصير شريفا، ذكره الفراء. وشرفه الله تشريفا. ويقال: شارفته فشرفته أشرفه شرفا، أي غلبته بالشرف، فهو مشروف. وفلان أشرف منه. ومكان مشرف أي عال. وشرفة القصر، والجمع شرف. وشرفة المال: خياره. والشارف: المسنة من النوق، والجمع الشرف مثل بازل وبزل.

وعود ويقال للسهم شارف اذا وصف بالعتق والقدم قال اوس بن حجر ۞ فعلّيت سهمًا بين عاكب ظهاره لؤام فهو اعجف شارف ۞
وشرف كذا اى مدح شرفًا وتشرّفت المرأة واشرفته اى علوته قال العجاج ۞ ومن يأمل لمن شرفا ۞ اشرفته بلا شفًا او بشفا ۞
واشرفت عليه اى اطّلعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف الارض اعاليها والمشرفيّة سيوف قال ابو عبيدة نسبت
الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا
الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري وشارفت الرجل اى فاخرته اينا اشرف وشارفت الشيء اى اشرفت عليه والاشراف
الانتصاب ... ۞ من كل مشرف ... ۞ واستشرفت
الشيء اذا رفعت بصرك تنظر اليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس ومنه قول ابن مطير ۞ فيا عجبًا للناس
يستشرفونني ۞ كأن لم يروا بعدي محبًّا ولا قبلي ۞ واستشرفت ابلهم اى تعيّنتها ... والتشريف ... يقال الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف
فساده فيقطع يقال شرّفنا الزرع اذا قطعنا شريفه والشريف مصغّر ماء لبني نمير ... والشاروف
المكنسة وهو فارسي معرّب ۞ **شرسف** الشراسيف مقاطّ الاضلاع وهي اطرافها التي تشرف على البطن ويقال الشرسوف
غضروف معلّق بكل ضلع مثل غضروف الكتف ۞ **شسف** الشاسف اليابس من الضمر والهزال ...
وقد شسف البعير يشسف شسوفا ... ۞ اذا اضطجعت ... ۞ ومن ... ۞
ولحم شسيف كاديس ۞ **شظف** قال ابو زيد الشظف الضيق والشدة مثل الضفف وقال ۞ ولقد لقيت من المعيشة
لذة ولقيت من شظف الامور شدادها ۞ وكذلك الشظاف ومنه قول الكميت ۞ ... عن شظاف ۞ كشدّ ...
... ۞ والشظيف من الشجر الذي لم يجد ريّه فصلب من غير ان تذهب نُدُوّته تقول منه شظف ...
... كالشظيف الاخشن ... وشظف السهم اذا دخل بين الجلد واللحم
شعف الشعفة بالتحريك رأس الجبل والجمع شعف وشعوف وشعاف وشعفات وهي رؤوس الجبال ...
... ويقال ... ومنه ... وكذلك الشعوف
ويقال للرجل الطويل شعاف ... وشعفه الحب اى احرق قلبه وقال ابو زيد امرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقرأ الحسن
قد شعفها حبًّا قال ... وشعفت البعير بالقطران اذا اشعلته به ...
... ۞ **شغف** الشغاف غلاف القلب ...
... ۞ وقد ... ۞ ...
والشغاف ايضًا داء ... وهو جلدة دون ... يقال شغفه الحب اى بلغ شغافه وقرأ ابن عباس قد شغفها حبًّا قال دخل
حبه تحت الشغاف ۞ **شفف** الشفّ الثوب الرقيق ويقال ... ما ...
بالكسر الفضل والربح ... وقال ابن السكيت ايضًا الشفّ النقصان وهو من الاضداد ...
عليه ... شفوفًا ... الثوب ... حتى يرى ما خلفه ...
اى ... ۞ اذا ما الكلب الجاه الشفيف ۞ ولا
يجد ... شفيفًا اى بردًا والشفّان برد ريح في ندوة ... ۞ ... ۞ ...
على الشفّان ... ۞ ... والشفافة بقية الماء في الاناء ...
الا ما ...
الاستقصاء في الامور ... ۞ ...
ايضًا ومنه قول الفرزدق ۞ ... ۞ **شنف** الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف مثل
فلس وفلوس ... والشنف بالتحريك البغض والتنكّر وقد شنف
له بالكسر شنفًا اى ابغضه حكاه ابن السكيت وهو ...

... **شنخف** مثل شنف وهو ... ۞ يشنّفن للنظر البعيد كانّما ارنانها بسوائق الاشطان ۞ **شنخف**
رجل شنخف ... اى طويل وفي الحديث ... **شوف** شفت الشيء جلوته ودينار مشوف
اى مجلوّ قال عنترة ۞ ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم ۞ وتشوّفت الجارية اى تزيّنت
تشاف شوفًا اى تحبّبت ... يقال ... قال العجاج ۞ ...
... ۞ وتشوّفت الى الشيء اى تطلّعت يقال النساء يتشوّفن من السطوح اى ينظرن ويتطاولن ...
الذي ... واشاف على الشيء اى اشرف عليه وهو قلب اشفى عليه

فصل الصاد

صحف الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع
الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف
والمصحف قال الفرّاء ... وقيل ... استثقلت العرب الضمة في حروف ... والاصل الضم من اُصحف ومخدع ومطرف ومغزل
ومجمد لانها في المعنى ماخوذة من اصحف اى جمعت فيه الصحف ... والخدّ ...
المغزل ... والتصحيف الخطأ في الصحيفة ۞ **صدف** صدف عني اى اعرض ويقال امرأة صدوف للتي تعرض
وجهها عليك ثم تصدف واصدفني عنه كذا اى امالني وصدف الدرة غشاؤها الواحدة صدفة ...
الصدف ... كان ...
وقال الاصمعي الصدف ان يميل خفّ البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشي فان مال الى الانسي فهو القفد والصدف
والصُّدُف منقطع الجبل المرتفع ... قوله تعالى بين الصدفين وقال الاصمعي الصدف كل شيء مرتفع مثل الهدف
... والصوادف الابل التي تأتي على الحوض فتقف عند اعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل
... ومنه قول الراجز ۞ ... الصوادف ۞ **صرف** الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل
قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرّف في الامور وقال تعالى فما تستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر
حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد ... الصرف ...
قلب الاسد ... والصرف صبغ احمر ... والصرف الكرم ...
صبغ احمر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر ۞ كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم ۞ وشراب صرف
اى بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف صريفًا وكذلك صريف الباب وصريف
ناب البعير يقال ناقة صروف وبيّنة الصريف قال ابن السكيت الصريف الفضة وانشد ۞ ... ما ان ترى ذهبًا
ولا صريفًا ولكن انتم الخزف ۞ والصريف اللبن ينصرف به عن الضرع حارًّا اذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال
الاعشى ۞ ويجبى اليه السليحون ودونها ۞ صريفون في انهارها والخورنق ۞ والصريفية من الخمر منسوبة اليه
والصرفان الرصاص والصرفان ايضًا جنس من التمر قالت الزبّاء ۞ ما للجمال مشيها وئيدا ۞ اجندلًا يحملن ام حديدا
ام صرفانًا باردًا شديدا ۞ ام الرجال جثّمًا قعودا ۞ قال ابو عبيدة لم يكن يهدى لها شيء كان احب اليها من التمر
الصرفان وانشد ۞ ولما اتتها العير قالت ابارد من التمر ام هذا حديد وجندل ۞ والصيرف المحتال المتصرّف في الامور
قال ... ۞ قد كنت خرّاجًا ولوجًا صيرفا ۞ لم تلتحصني حيص بيص لحاص ۞ وكذلك الصيرفي قال سويد بن ابي كاهل اليشكري
ولسانًا صيرفيًّا صارمًا ۞ كحسام السيف ما مسّ قطع ۞ والصيرفي الصرّاف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء
للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف وقال ۞ تنفي يداها الحصى في كل هاجرة ۞ نفي الدراهيم تنقاد الصياريف ۞ لما احتاج الى اتمام
الوزن اشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفًا والصرف ... الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اى فضل لجودة فضة احدهما
وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف قد
يكون مكانًا وقد يكون مصدرًا وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك الاذى وكلبة صارف اذا اشتهت الفحل وقد

صرفت تصريفًا صروفًا وصرافًا وتصريف الخمر شربها صرفًا وصرّفت الرجل في أمري تصريفًا فتصرّف فيه واصطرف في طلب الكسب
قال * قد يكسب المال الهدان الجافي * بغير ما عصف ولا اصطراف * واستصرفت الله المكاره **صعف** الصعف شراب
لأهل اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يغلي قال أبو عبيد يجعلها الهم لا يرون بها الحرام لمكان اسمها **صفف** الصف واحد
الصفوف وصافّوهم في القتال والمصفّ الموقف في الحرب والجمع المصافّ والصفوف التي تحلب في محلبين أو ثلاثة تصفّ بينها قال
أبو زيد * ناقة تشبع للإخوان راهب * تصفّ في ثلاثة المحالب * في اللهجمين والهنّ المقارب * وقال آخر * ترود بعد الصفّ
في قرقار * وهو جمع قرقرة والصفّة للدار والسرج واحدة الصفف ويقال ناقة صفوف للتي تصفّ أقداحًا من لبنها إذا حلبت
وذلك من كثرة لبنها كما يقال قرون وشفوع قال الراجز * حلبانة ركبانة صفوف * تخلط بين وبر وصوف * ويقال
هي التي تصفّ يديها عند الحلب والصفيف ما صفّف من اللحم على الجمر لينشوي ومنه قول امرئ القيس * صفيف شواء أو قدير
معجّل * تقول منه صففت اللحم صفًّا وصففت القوم فاصطفّوا إذا أقمتهم في الحرب صفًّا وصفّت الإبل قوائمها فهي صافّة
وصوافّ وكذلك صففت للسرج جعلت له صفّة والصفصف المستوي من الأرض والصفصاف شجر الخلاف **صلف**
الصلفاء الأرض الصلبة وكذلك الأصلف والصليف عرض العنق وهما صليفان من الجانبين والصليفان أيضًا عودان يعترضان
على الغبيط يشدّ بهما المحامل ومنه قول الشاعر * أذنت كأنّ هاديه الصليف * والصلف قلّة نزل الطعام يقال إناء صلف
إذا كان قليل الأخذ للماء وسحاب صلف قليل الماء كثير الرعد ومنه المثل ربّ صلف تحت الراعدة يضرب للرجل يتوعّد
ثم لا يقوم به وصلفت المرأة عند زوجها صلفًا إذا لم تحظ عنده وأصلفها الله فهي صلفة من نسوة صلائف قال القطامي
يذكر امرأة * لها روضة في القلب لم يرع مثلها * فروك ولا المستعبرات الصلائف * وقال الشيباني يقال للمرأة أصلف الله
رفغها أي بغّضها إلى بعلها ومن أمثالهم في الكلف بالذي من ينفع الذي يحلف (؟) صلف أي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبّة
وزعم الخليل أنّ الصلف مجاوزة قدر الظرف والادّعاء فوق ذلك تكبّرًا فهو رجل صلف وقد صلف **صنف** الصنف
النوع والضرب والصنف بالفتح لغة فيه وعود صنفيّ بالفتح منسوب إلى موضع وصنفة الإزار بكسر النون طرّته وهي جانبه
الذي لا هدب له ويقال هي حاشية الثوب أيّ جانب كان وتصنيف الشيء جعله أصنافًا وتمييز بعضها من بعض قال ابن أحمر *
سقيًا لحلوان ذي الكروم وما * صنّف من تينه ومن عنبه * **صوف** الصوف للشاء والصوفة أخصّ منه ويقال
أخذت بصوف رقبته وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبصوف رقبته وبقوف رقبته وقال ابن
الأعرابي بجلد رقبته * وقال أبو السميدع وذلك إذا تبعه وقد ظنّ أنه لن يدركه فلحقه فأخذ برقبته ثم لم يأخذ قال ابن دريد
أي بشعره المتدلّي في نقرة قفاه وقال الفرّاء إذا أخذه بقفاه جمعاء وقال أبو الغوث أي نحاه فهو ويقال أيضًا أعطاه بصوف
رقبته كما يقال برمّته وقال أبو عبيد أي أعطاه مجّانًا ولم يأخذ ثمنًا * وصوفة أبو حيّ من مضر وهو الغوث بن مرّ بن أدّ بن طابخة
ابن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاجّ أي يفيضون بهم وكان يقال في الحجّ أجيزي صوفة ومنه
قول الشاعر * حتى يقال أجيزوا آل صوفانا * وكبش صاف أي كثير الصوف تقول منه صاف الكبش بعد ما جزّ يصوف صوفًا وصوفًا
فهو صاف وأصوف وصائف وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو كبش صوف بيّن الصوف حكاه أبو عبيد عن الكسائي وصاف السهم عن الهدف
يصوف ويصيف أي عدل عنه ومنه قولهم صاف عنّي شرّ فلان وأصاف الله عنّي شرّه **صيف** الصيف أحد فصول
السنة وهو بعد الربيع الأوّل وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل وهمج هامج ويوم صائف
قال الشاعر * إنّ بنيّ صبية صيفيّون * أفلح من كان له ربعيّون * والصيف أيضًا المطر الذي يجيء في الصيف والمصيف
المعوجّ من مجاري الماء وأصله من صاف أي عدل كالمضيق من ضاق ومنه قول أبي ذؤيب * جوارسها تأري الشعوف دوائبًا
وتنصبّ ألهابًا مصيفًا كرابها * ويوم صائف أي حارّ وليلة صائفة وربّما قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح
ويوم طان وعاملت الرجل مصايفة أي أيام الصيف مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة وصاف القوم بموضع كذا أقاموا به في الصيف
والصائفة غزوة الروم لأنهم يغزون صيفًا لمكان البرد والثلج وصاف المكان أي أقام به الصيف واصطاف مثله والموضع

مصيف ومصطاف وصفنا أي أصابنا مطر الصيف وهو فعلنا على ما لم يسمّ فاعله مثل خوفنا وصيفت الأرض فهي مصيفة
ومصيوفة إذا أصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفًا وصيفوفة أي عدل وأصاف الرجل أي ولد له على الكبر
وولده صيفيّ * وصيفيّ أيضًا اسم رجل وهو صيفيّ بن أكثم وأصاف القوم أي دخلوا في الصيف وأصاف الصيفيّ من فلان
أي ضرّه وعد لي به وصيّفني هذا الشيء أي كفاني لصيفي ومنه قول الراجز * من يك ذا بتّ فهذا بتّي * مقيظ مصيف مشتي
وقول أبي كبير الهذلي * ولقد وردت الماء لم يشرب به * بين الربيع إلى شهور الصيف * يعني به مطر الصيف الواحدة صيفة
يقال أصابتنا صيفة غزيرة بتشديد الياء وصيفة من الصيف كما تقول شتويّ من الشتاء

فصل الضاد

ضعف الضعف والضعف خلاف القوّة وقد ضعف فهو ضعيف وأضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة
واستضعفه أي عدّه ضعيفًا وذكر الخليل أنّ التضعيف أن يزاد على أصل الشيء فيجعل مثلين أو أكثر وكذلك الإضعاف
والمضاعفة يقال أضعفت الشيء وضعّفته وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه وأضعافه أمثاله و
قوله تعالى إذًا لأذقناك ضعف الحياة وضعف الممات أي ضعف العذاب حيًّا وميتًا يقول أضعفنا لك العذاب في الدنيا
والآخرة وقولهم وقع فلان في أضعاف كتابه يراد به توقيعه في أثناء السطور أو الحاشية وأضعف القوم أي صار ضعيفهم
وأضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس عن أبي عمرو وقال لبيد * وعالين مضعوفًا وفردًا سموطه * جمان ومرجان يشكّ
المفاصلا * وأضعف الرجل فشت دابّته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابّته كما يقال
قويّ مقوٍ وضعّفه أي أضعفه والتضعيف أيضًا أن تنسبه إلى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين
ضفف قال ابن السكيت الضفف كثرة العيال وأنشد * لا ضفف يشغله ولا ثقل * أي لا يشغله عن
حجّه عيال ولا متاع * مالك بن دينار قال حدّثنا الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز ولحم إلا على ضفف
قال مالك فسألت بدويًّا عنها فقال تناولًا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الأيدي على الطعام وقال أبو زيد الضفف
الضيق والشدّة وابن الأعرابي مثله يقال منه رجل ضفف الحال وقال الأصمعي أن تكون المأكلة قليلة وأكلة كثيرًا و
قال الفرّاء الضفف الحاجة ويقال أيضًا لقيته على ضفف أي على عجلة ومنه قول الشاعر * لقيته في ناديه وهي ولا أضعف *
والضفف أيضًا ازدحام الناس على الماء والضفّة الفعلة الواحدة منه يقال الضفّة والحمّة وأطيعوه لا آبى ضعيف
ماء مضفوف إذا كثر عليه الناس مثل مشفوه قال الراجز * لا يستقي في النزح المضفوف * إلا مدارات الغروب الجوف * ويقال الضفّة
مضفوف مثل مثمود إذا نفد ما عنده وضفّتا النهر لغة في ضفّتيه إذا أطبقا الكفّ كلّيًا والضفّة جانب الكرّ حاربت النهر وضفّتاه
ضيف الضيف يكون واحدًا وجمعًا وقد يجمع على الأضياف والضيوف والضيفان والمرأة ضيف وضيفة قال الشاعر * لقى
حملته أمّه وهي ضيفة * فجاءت بيتن للضيافة أرشما * وأضفت الرجل وضيّفته إذا أنزلته بك ضيفًا وقرّبته وضفت الرجل
ضيافة إذا نزلت عليه ضيفًا وكذلك تضيّفته ومنه قول الفرزدق * يرجى لها المتضيّف * وتضيّفت الشمس إذا مالت
للغروب وكذلك ضافت وضيّفت ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل صاف أي عدل وأضفت الشيء إلى الشيء أي أملته وأضفت
من الأمر أي أشفقت وحذرت قال النابغة الجعدي * أقامت ثلاثًا بين يوم وليلة * وكان النكير أن تضيف وتجأرا * وإنما
قلب التأنيث لأنه لم يذكر الأيام يقال أقمت عنده ثلاثة أيام وإذا قالوا أقمت عنده ثلاثًا بين يوم وليلة غلّبوا التأنيث
قال الأصمعي ومنه المضوفة وهو الأمر يشفق منه وأنشد لأبي جندب الهذلي * وكنت إذا جاري دعا لمضوفة * أشمّر حتى ينصف
الساق مئزري * قال أبو عبيد وهذا البيت يروى على ثلاثة أوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة وأضفته إلى كذا أي ألجأته
ومنه المضاف في الحرب وهو الذي أحيط به قال طرفة * وكرّي إذا نادى المضاف محنّبًا * كسيد الغضا نبّهته المتورّد * والمضاف
أيضًا الملزق بالقوم وضاف الهمّ أي نزل به قال الراعي * أخليد إنّ أباك ضاف وساده * همّان باتا جنبة ودخيلا * قال الأصمعي
يقال انضاف الوادي إذا انضاق وقال أبو زبيد الطائي يذكر الأسد * كلّ عود إذا اشتكى الإضافة * إذا الضائفين
عليها * أي إذا صرت في ناحية الجنبة والقاف فيه تصحيف والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون زائدة وهو فعلن

بفعله قال الشاعر ۔ إذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن ۔ فأودى بما تُقرى الضيوف الضيافن ۔ وإضافة الاسم إلى الاسم كقولك
غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف إليه والغرض بالإضافة التخصيص والتعريف فلهذا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى نفسه لأنه
لا يعرف نفسه فلو عرفها لما احتيج إلى الإضافة

فصل الطاء

طخف الطخاف السحاب المرتفع الرقيق والطخف
شيء مثل الغمّ يغشى القلب وطخفة بالكسر موضع قال الشاعر ۔ ... يوم طخفة ...
ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وضرب طخفّ بإدغام اللام في الجيم أي شديد

طرف الطرف العين ولا يجمع لأنه في الأصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة وقال تعالى لا يرتد إليهم طرفهم والطرف أيضا
كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الأسد ينزلهما القمر قال الأصمعي الطرف الكريم من الخيل يقال فرس طرف من خيل
طروف وقال أبو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف أيضا الكريم من الفتيان والرجال والطرف بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة
من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به نسب أبيه ونسب أمه وأطرافه أبواه وإخوته وأعمامه وكل قريب له محرم وأنشد أبو زيد
وكيف بأطرافي إذا ما شتمتني ۔ وما بعد شتم الوالدين صلوح ۔ وقال ابن الأعرابي لا يدرى أي طرفيه أطول أي ذكره ولسانه
وحكى ابن السكيت عن أبي عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعني فمه واسته إذا شرب الدواء أو سكر والطرف أيضا مصدر قولك طرفت
الناقة بالكسر إذا تطرفت أي رعت أطراف المراعي ولم تختلط بالنوق يقال ناقة طرفة لا تثبت على مرعى واحد ورجل طرف لا
يثبت على امرأة ولا صاحب والطرف أيضا نقيض التلاد قال الأصمعي المطراف الناقة التي ترعى حتى تستطرف غيره والطرفاء
شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة بن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجمع وامرأة مطروفة بالرجال إذا طمحت عينها إليهم
وصرفت بصرها عن بعلها إلى سواه ومنه قول الحطيئة ۔ وما كنت مثل الهالكي وعرسه ۔ بغى الود من مطروفة العين طامح
وقال أبو عمرو وفلان مطروف العين بفلان إذا كان لا ينظر إلا إليه ۔ والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي أردية من خز
مربعة لها أعلام قال الفراء وأصله الضم لأنه في المعنى مأخوذ من أطرف أي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة
فكسروه والطريف الشيء الذي يستحدث وهو خلاف التليد يقال نعم مطّرف قال ذو الرمة ۔ كأنني من هوى خرقاء مطّرف ۔ دامي الأظل
بعيد الشأو مهيوم ۔ واستطرفه أي عدّه طريفا واستطرف الشيء استحدثه وقولهم فعلت ذلك في مستطرف الأيام وطارف
الأيام أي في مستأنف الأيام والطارف والطريف من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف بالضم
والطرف فلان إذا جاء بطرفة وهو الطريف في النسب الكثير الآباء إلى الجد الأكبر وهو خلاف القعدد وقد طرف بالضم طرافة و
يمدح به قال ثعلب أطراف الأشراف والطريفة النصي إذا ابيض وقد أطرف البلد أي كثرت طريفته وأرض مطروفة كثيرة
الطريفة قال أبو يوسف والطريفة من النصي والصليان إذا اعتما وتما والطراف بيت من أدم وقولهم جاء فلان بطارفة عين
إذا جاء بمال كثير والطوارف من الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر إلى خارج وطرفه عنه أي صرفه ورده ومنه قول الشاعر
إنك والله لذو ملة ۔ يطرفك الأدنى عن الأبعد ۔ يقول يصرف بصرك عنه أي تستطرف الجديد وتنسى القديم وطرف بصره
يطرف طرفا إذا أطبق أحد جفنيه على الآخر الواحدة من ذلك طرفة يقال أسرع من طرفة عين وطرف عينه إذا أصابها بشيء
فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة أيضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا
تراه الطوارف أي العيون ويقال طرف فلان إذا قاتل حول العسكر لأنه يحمل على طرف منه فيردهم إلى الجمهور ومنه سمي
المطرِّف والمطرَّف من الخيل بفتح الراء هو الأبيض الرأس والذنب وسائره يخالف ذلك وكذلك إذا كان أسود الرأس
والذنب ويقال للشاة التي اسودّ طرف ذنبها وسائرها أبيض مطرّفة

طرهف المطرهف الحسن التام قال الراجز
تحب منا مطرهفا فوهدا ۔ عجزة شيخين غلاما أمردا ۔

طفف الطفيف القليل وطفاف المكوك وطفافه
بالكسر والفتح ما ملأ أصباره وكذلك طف المكوك وطففه وفي الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤوه
وهو أن يقرب أن يمتلئ فلا يفعل والطف أيضا اسم موضع بناحية الكوفة والطفاف والطفافة بالضم ما فوق المكيال وإناء
طفان إذا بلغ الكيل طفافه تقول منه أطففته والتطفيف نقص المكيال وهو أن لا تملأه إلى أصباره وقال ابن عمر حين ذكر
أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم سبق الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي الفرس مسجد بني زريق حتى كاد
يساوي المسجد يعني وثب بي والطفطفة الخاصرة والطفاطف أطراف الشجر قال الكميت ۔ ... طفطف وخصود ۔
لما كلهن طفطاف الرئال ۔ يعني فراخ النعام ... طفطفها ... أطرافها ... و
قولهم خذ ما طف لك وأطف واستطف لك أي خذ ما ارتفع لك وأمكن

طلف أبو عمرو ويقال ذهب دمه
طلفا أي هدرا قال الأموي الأودي ۔ حكم الدهر علينا أنه ۔ طلف ما نال منا وجبار ۔ والطلف أيضا العطاء و
الهبة يقال أطلفني وأسلفني بمعنى وأطلفه أي أهدره

طنف الطنف بالتحريك ما نتأ من الجبل ورأس مرتفع
والمطنف الذي يعلوه قال الشنفرى ۔ كأن حفيف النبل من فوق عجسها ۔ عوازب نحل أخطأ الغار مطنف ۔ والطنف أيضا
إفريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق باب الدار والطنف أيضا السيور عن أبي عبيد وضم الطاء لغة في جميع ذلك

طوف طاف حول الشيء يطوف طوفا وطوفانا وتطوف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف أي كثير الطواف
والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها إلى بعض فيجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو ربما
كان من خشب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفا واطاف اطيافا إذا ذهب إلى البراز ليتغوط والطائف العسس والطائف
بلاد ثقيف وطائف القوس ما بين السية والأبهر والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من
المؤمنين قال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء وقال فأخذهم الطوفان وهم
ظالمون قال الأخفش واحدها في القياس طوفانة وأنشد ۔ غير الجدة من آياتها ۔ خرق الريح وطوفان المطر ۔ قال الخليل وقد شبه
العجاج ظلام الليل بذلك فقال ۔ وعم طوفان الظلام الأثأبا ۔ ويقال ... يطوف ... ويطاف ... مثل ...
وتطوف الرجل أي طاف وطوف أي أكثر الطواف وأطاف به أي ألم به وقاربه قال بشر ۔ أبو صبية شعث يطيف بشخصه ۔ كوالح
أمثال اليعاسيب ضمر

طهف الطهف طعام يختبز من الذرة والطهفة ... والطهاف المرتفع والطهافة
بالضم ...

طيف طيف الخيال مجيئه في النوم وقال ۔ ألا يا لقوم لطيف الخيال ۔ أرق من نازح ذي دلال ۔ تقول
منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا وقال ۔ أنى ألم بك الخيال يطيف ۔ ومطافه لك ذكرة وشعوف ۔ وقولهم طيف من
الشيطان كقولهم لمم من الشيطان قال أبو العيال الهذلي ۔ ... وإذا بها وأبيك طيف جنون ۔ وقرئ إذا مسهم طيف من الشيطان
وطائف من الشيطان وهما بمعنى

فصل الظاء

ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان
عند النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كأنهم
جمعوا ظرفا بعد حذف الزوائد وزعم الخليل أنه بمنزلة مذاكير لم يكسر على ذكر ويقال الظرف ... ظرفاء و
تظرف فلان أي تكلف الظرف

ظلف الظلف للبقرة والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معدي كرب للأفراس
فقال ۔ وخيل تطأكم بأظلافها ۔ ويقال ... ظلف أي شداد وهو توكيد لها قال العجاج ۔ وإن أصاب عدواء احرورفا
عنها وولاها ظلوفا ظلفا ۔ وظلفت ... فهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظليف أي سيئ الحال و
مكان ظليف أي خشن وشر ظليف أي شديد والأظلوفة أرض فيها حجارة حداد كأنها ظليفة تلك الأرض ظلفة جبل والجمع
الأظاليف قال أبو زيد يقال ذهب فلان بفلان مظليفا أي بغير ثمن قال ويقال أخذ الشيء بظلفه وظليفه إذا أخذه كله
لم يترك منه شيئا وحكى أبو عمرو ذهب دمه ظلفا وظلفا أيضا بالتسكين أي هدرا بالطاء والظاء جميعا
جميعا ويقال ذهب به ظليفا أي مجانا بغير ثمن قال الشاعر ۔ أيأكلها ابن وعلة في ظليف ۔ ويأمن هيثم وابنا سنان ۔
وظلف نفسه عن الشيء يظلفها ظلفا أي منعها من أن تفعله أو تأتيه قال الشاعر ۔ لقد ... ظلفت النفس عن طعم ۔ إذا ما تهافت
ذبانه ۔ ويقال أيضا أظلفت أثري وأظلفته إذا مشيت في الحزونة لئلا يتبين أثرك فيها قال عوف بن الأحوص ۔ ألم أظلف
عن الشعراء عرضي ۔ كما ظلف الوسيقة بالكراع ۔ يقول لم أدعهم يؤثرون فيها والوسيقة الطريدة وقوله ظلف أي
أخذ بها في ظلف من الأرض كي لا يستبين أثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف ظلفا أي كفت وامرأة ظلفة النفس أي

تحرّج عند نفسها قال الأموي أرض ظَلِفة بيّنة الظلف أي غليظة لا تؤدي أثرًا وبينما الظلف في الهيئة موضع الشق
والظَلِفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهي الخشبات الأربع اللواتي تكون على جنبي البعير تصيب أطرافها السفلى الأرض إذا وضعت
عليها وفي الواسط ظلفتان وكذلك في المؤخر وهما ما سفل من الحنوين لأن ما علاهما مما يلي العراقي فهما العضدان وأما
الحنابي فهو أعلى جنبي البعير فوق الأحناء **ظوف** يقال أخذ بظوف رقبته وظاف رقبته أي بصوف رقبته

فصل العين

عترف رجل عتريف وعُتروف أي خبيث فاجر جرئ ماض والعتريف الغاشم الظالم
عجف العجف بالتحريك الهزال والأعجف المهزول وقد عجف والأنثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لأن أفعل وفعلاء لا
يجمع على فِعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول إذا كان
بمعنى فاعل لا تدخله الهاء قال الشاعر • فتنبو العين عن كرم عجاف • والعجفة التي هزلته قال الفراء يقال العجف ... الكبير
وعجفاء أيضًا بالضم ونصل أعجف أي رقيق وعجف نفسه على فلان في الشح إذا آثره بالطعام على نفسه وقال الذي على ما كان من
نحول • أو أذربت عظمي وطول • لأعجف النفس على الخليل • والتعجيف الأكل دون الشبع ومنه قول الراجز • لم يغذها
مُدٌّ ولا نصيف • ولا تميرات ولا تعجيف • **عجرف** جمل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفية كأن فيه خرقًا وقلة مبالاة
لسرعته وفلان متعجرف على إذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئًا والعجروف دويبة ويقال النملة الطويلة الأرجل
وعجاريف الدهر وعجاريفه حوادثه **عدف** عدف يعدف عدفًا أي أكل يقال ما ذقت عدفًا ولا عدوفًا ولا عدافًا أي
شيئًا وبات الدابة على غير عدوف أي على غير علف هذه لغة مضر والعدف بالتحريك القذى والعدفة قدر الكف ما بين العرج
إلى الخمسين من الرجال والعطاء يقال عدفة من مال أي قطعة منه ومرّ عدف من الليل أي قطعة منه والعدفة كالصنفة من الثوب
عذف العذف الأكل وقد عذف بالذال المعجمة وهي لغة ربيعة يقال ما ذقت عذفًا ولا عذوفًا أي شيئًا و
بات الدابة على غير عذوف **عرف** عرفته معرفة وعرفانًا وقولهم ما أعرف لأحد يصرعني أي ما أعترف وعرّفه الأمر
أي جوزيت عرفه والعرف الريح طيبة كانت أو منتنة يقال ما أطيب عرفه وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء والعرفة
قرحة تخرج في بياض الكف عن ابن السكيت يقال عُرف الرجل فهو معروف أي خرجت به العرفة والمعروف ضد المنكر
والعرف ضد النكر يقال أولاه عرفًا أي معروفًا والعرف أيضًا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له علي ألف عرفًا أي اعترافًا وهو
توكيد والعرف عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفًا يقال هو مستعار من عرف الفرس أي يتتابعون كعرف الفرس ويقال
أرسلت بالعرف أي بالمعروف والمعرفة منبت العرف من الفرس والعرف والعرف الرمل المرتفع قال الكميت
أهاجك بالعرف المنزل • وهو مثل عسر وعسر وكذلك العرفة والجمع عرف وأعراف ويقال الأعراف الذي في القرآن سور
بين الجنة والنار وشيء أعرف أي له عرف واعرورف الفرس أي صار ذا عرف واعرورف البحر والسيل أي تراكم واعرورف الرجل أي تهيأ
للشر واعرورف البحر أي ارتفعت أمواجه ويقال للضبع عرفاء سميت بذلك لكثرة شعرها والعرف بالكسر من قولهم ما عرف
عندي إلا بأخرة أي ما أقر إلا أخيرًا وتقول هذا يوم عرفة غير منون لا تدخله الألف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم
في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة وإن كان
جمعًا لأن الأماكن لا تزول فصارت كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لأنه نكرة وهي
مصروفة قال الله تعالى فإذا أفضتم من عرفات قال الأخفش إنما صرفت لأن التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون
لأنه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما ترك مسلمون إذا سمي به على حاله وكذلك القول في
أذرعات وعانات وعرتنات والعارف الصبور يقال أصيب فلان فوجد عارفًا والعروف مثله قال عنترة • فصبرت عارفة
لذلك حرة • ترسو إذا نفس الجبان تطلع • يقول حبست نفسًا عارفة أي صابرة والعارفة أيضًا المعروف ورجل عروفة بالأمور
أي عارف بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم قال ... أو كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا
إليّ عريفهم يتوسم • أي عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب

خطابة أي صار عريفًا وإذا أردت أنه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنين يعرف عرافة مثل كتب يكتب كتابة والتعريف
الإعلام والتعريف أيضًا إنشاد الضالة والتعريف التطييب من العرف وقوله تعالى عرّفها لهم أي طيّبها قال الشاعر يخاطب
رجلًا ويمدحه • عرفت كإتب عرفته اللطائم • يقول كما عرف الإتب وهو البقير والعراف الكاهن والطبيب قال الشاعر •
فقلت لعراف اليمامة داوني • فإنك إن أبرأتني لطبيب • والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرف الناس إذا شهدوا عرفات وهو المعرّف
للموقف والاعتراف بالذنب الإقرار به واعترفت القوم إذا سألتهم عن خبر لتعرفه قال الشاعر • أسائلة عميرة عن أبيها خلال الركب
تعترف الركابا • وربما وضعوا اعترف موضع عرف قال أبو ذؤيب يصف سحابًا • مرته النعامى فلم يعترف • خلاف النعامى
من الشام ريحا • أي لم يعرف غير الجنوب لأنها أبل الرياح وأرطبها وتعرفت ما عند فلان أي تطلبت حتى عرفت وتقول ائت فلانًا
فاستعرف إليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم أي عرف بعضهم بعضًا وأمر عارف أي معروف والمعارف الوجوه وما يظهر منها واحدها
معرف قال الراعي • متلثمين على معارفنا • نثني لهن حواشي العصب **عرصف** العرصاف والعرصوف واحد العراصيف وهي
أربعة أو ثلاثة يجمع بين رؤوس أحناء القتب في رأس كل حنو ... مشدودة بعقب أو بجلود الإبل وفيها الظلفات ...
الإكاف والعرصوفة والعرصوف أيضًا قطعة من خشب تشعب بين الحنوين المقدمين **عزف** عزفت نفسي عن الشيء
تعزف عزوفًا أي زهدت فيه وانصرفت عنه قال الفرزدق يخاطب نفسه • عزفت بأعشاش وما كنت تعزف وأنكرت
من حدراء ما كنت تعرف • والعزيف صوت الجن وقد عزف الجن بالكسر يعزف عزيفًا وسحاب عزاف يسمع منه عزيف الرعد
وهو دويه وأنشد الأصمعي • لا تسقه صيّب عزاف جؤد • ويروى عزافي والعزاف أيضًا رمل لبني سعد يسمى أبرق العزاف
قريب من زرود والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف عزفًا وعزيف الرياح أصواتها **عسف**
العسف الأخذ على غير الطريق وكذلك التعسف والاعتساف والعسف أيضًا القدح الضخم والعسوف الظلوم قال أبو عبيد عسف
الناقة عسيفًا إذا أشرفت على الموت من الغدة فجعلت تنفس قال الأصمعي قلت لرجل من أهل البادية ما العساف قال الحين تغمض
حجرتاه أي ترجفان من الغشي قال ابن الطفيل ... وذلك عند الموت • وهو أخو الصعلوك ليس بكنه ... عرج يعسف
قال والعسيف الأجير والجمع عسفاء وعسفان موضع **عشقف** عشقف الرجل أي جحدت عينه ... إذا لم ...
عليه **عصف** العصف بقل الزرع عن الفراء وقد أعصف الزرع ومكان معصف أي كثير الزرع قال أبو قيس بن الأسلت الأنصاري
إذا جادت ... نعت ظهرها • وإن حال عطن معصف • وفي الحجر قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول • أي كزرع قد أكل حبه و
بقي تبنه وعصفت الزرع أي جززته قبل أن يدرك وعصفت الريح أي اشتدت فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف أي تعصف
فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهم ناصب وفي لغة بني أسد أعصفت الريح فهي معصف ومعصفة و
العصف الكسب ومنه قول الراجز • بغير ما عصف ولا اصطراف • وكذلك الاعتصاف وعصف الفرس إذا مر مسرعًا العصف
تعصف ونعامة عصوف وناقة عصوف أي سريعة وهي التي تعصف براكبها فتمضي به والحرب تعصف بالقوم أي تذهب بهم و
تهلكهم قال الأعشى • في فيلق جأواء ملمومة • تعصف بالدارع والحاسر • وحكى أبو عبيد أعصف الرجل أي هلك والعصيفة
الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن وغيره **عطف** عطفت أي ملت وعطفت
العود فانعطف وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه أي أشفقت يقال ما يثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف عليه
أي كر قال أبو وجزة • العاطفون تحين ما من عاطف • والمطعمون زمان أين المطعم • وظبية عاطف تعطف جيدها إذا ربضت
والعطفة خرزة توخذ بها النساء الرجال عن المعطف بالكسر الرداء وكذلك العطاف وقد تعطف بالعطاف أي ارتدى
بالرداء ومنه سمي الرداء عطافًا وتعطف عليه أشفق وتعاطفوا أي عطف بعضهم على بعض والناقة العطوف التي تعطف على
البوّ فترأمه واستعطفه عليه فعطف وعطفت العيدان شددتها للكرم وفتح معطفة والقداح معطفة وربما عطفوا ...
على فصيل واحد ثم يحلبونها ... ذلك لهذه ... والقوس المعطوفة هي هذه العربية وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه إلى وركه
وكذلك عطفا كل شيء جانباه ويقال ثنى فلان عني عطفه إذا أعرض عني ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه **عفف**

عفّ عن الحرام يعفّ عفًّا وعفّةً وعفافةً اي كفّ فهو عفّ وعفيفٌ والمرأة عفّةٌ وعفيفةٌ واعفّه الله واستعفّ عن المسألة اي عفّ
وتعفّف اي تكلّف العفّة والعُفّة والعُفافة بالضم فيهما بقيّة اللبن في الضرع قال الاعشى ● وتعادى عنه النهار فما تعـ ـجوه الّا
عُفافةٌ او فُواقُ ● نصب النهار على الظرف وتعادى اي تباعد وتعفّف الرجل اي شرب العُفافة ويقال العُفافة ايضا ما في
الضرع بعد الحلبة الاولى وقد عفّفها تعفيفا ... بكسر العين لغة في ذلك اي حسب **عقف** عقفت
الشيء عقفا فانعقف اذا عطفته فانعطف واما قول حميد بن ثور الهلالي ● كأنّه عقفٌ تولّى يهرب ● من اكلبٍ يجرهنّ
اكلب ● فيقال هو الثعلب ● والعُقاف داءٌ يأخذ الشاة في قوائمها حتى تعوجّ والتعقيف التعويج واعرابيّ اعقف اي جافٍ
عكف عكفه اي حبسه ووقفه يعكُفه ويعكِفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا ويقال ما عكفك عن
كذا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء يعكُف ويعكِف عكوفا اي اقبل عليه مواظبا يقال فلان
عاكفٌ على فرجٍ حرامٍ وقال تعالى على قومٍ يعكفون على اصنامٍ لهم وعكفوا حول الشيء استداروا ويقال عكف الجوهر في النظم
قال العجاج ● عكف النبيط يلعبون الفنزجا ● **علف** العلف للدوابّ والجمع علافٌ مثل جبلٍ وجبالٍ وقد علفت
الدابّة علفا وانشد الفراء ● علفتها تبنا وماءً باردا ● حتى شتت همّالةً عيناها ● اي وسقيتها ماءً والموضع معلفٌ بالكسر و
العلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلى الغضّ يخرج فترعاه الابل الواحدة علفةٌ مثال قصبةٍ وقصبٍ وقد اعلف الطلح اي خرج علفه
والعلوفة والعليفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى والعلافيّ الرحال العظام منسوبةٌ الى رجلٍ اسمه علاف
من قضاعة قال الاعشى ● هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوفٌ علافيٌّ وقطعٌ ونمرقُ ● والعلفوف الجافي من الرجال المسنّ عن يعقوب
قال الراجز ● شيخٌ اذا كان الشتاء والمحول في القوم غير كبّةٍ علفوف ● قوله كبّة اي ثقيل **عنف** العنف ضدّ الرفق تقول
منه عنُف عليه بالضم وعنُف به ايضا والعنيف الذي ليس له رفقٌ بركوب الخيل والجمع عُنُفٌ واعتنفت الامر اذا اخذته بعنفٍ و
اعتنفت الارض اي كرهتها وهذه ابلٌ معتنفةٌ اذا كانت في بلدٍ لا يوافقها والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشيء اوّله يقال
هو في عنفوان شبابه وعنفوان النبات اوّله **عوف** العوف الحال يقال نعم عوفك اي نعم بالك وشأنك قال ابو
عبيدٍ وكان بعض الناس يتأوّل العوف الفرج فذكرته لابي عمرو فانكره ● والعوف ابن سعدٍ وعوف بن سعدٍ وعوف بن كعب
ابن سعدٍ ويقال للجراد امّ عوفٍ وانشد لابي الغوث ● فما صفراء تكنى امّ عوفٍ كأنّ رجيلتيها منجلان ● وقولهم لا حرّ بوادي
عوفٍ هو عوف بن محلّم بن ذهل بن شيبان وذلك انّ بعض الملوك طلب رجلا كان قد اجاره فمنعه عوفٌ وابى ان يسلمه فقال
الملك لا حرّ بوادي عوفٍ اي انه يقهر من حلّ بواديه فكلّ من فيه كالعبد له لطاعتهم ايّاه ● وعوافة بالضم اسم رجلٍ **عيف**
عاف الرجل الطعام او الشراب يعافه عيافا اي كرهه فلم يشربه فهو عائفٌ وقال ● انّي وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب
لمّا عافت البقر ● وذلك انّ البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبنٍ وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب وعفت
الطير اعيفها عيافةً اي زجرتها وهو ان تعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها والعائف المتكهّن وعافت الطير تعيف عيفا
اذا كانت تحوم على الماء او على الجيف وتتردّد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفةٌ ومنه قول ابي زبيد ● طيرٌ تعيف على جونٍ
والاسم العيفة والعيوف من الابل الذي يشمّ الماء فيدعه وهو عطشان

فصل الغين

غدف الغداف غراب القيظ والجمع غدفانٌ وربما سمّوا النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح
الاسود قال الكميت يصف الظليم وبيضه ● يكسوه وحفّانه اكناف قطيفته ذا الفضول مع الاشفاق والحدب ● واغدفت
المرأة قناعها على وجهها قال عنترة ● ان تغدفي دوني القناع فانّني طبٌّ باخذ الفارس المستلئم ● واغدف الليل اي ارخى
سدوله واغدف الصيّاد الشبكة على الصيد وفي الحديث انّ قلب المؤمن اشدّ ارتكاضا من الذنب من العصفور
حين يغدف به **غرف** الغرف شجرٌ يدبغ به يقال سقاءٌ غرفيٌّ اي مدبوغٌ بالغرف قال ذو الرمة ● وفراء غرفيّةٍ
اثأى خوارزها مشلشلٌ ضيّعته بينها الكتب ● المزادة دبغت بالغرف ومشلشلٌ من صفة الشرب في قوله كأنها من كلى
مفريّةٍ سربُ ويحتمل ان يكون من تحريكها ... قال الشاعر ● امسى سقام خلاءً لا انيس به الّا السباع ومرّ الريح بالغرف ● سقام
اسم وادٍ ويقال الغرف الابل ... قال ... عن كل الغرف والغريف الشجر الكثير الملتفّ من ايّ شجرٍ كان قال
الشاعر ● كبرديّة الغيل وسط الغريف ساق الرصاف اليه غديرا ● والغريفة جلدةٌ من ادمٍ نحوٌ من شبرٍ فارغةٌ تُرى اسفل قراب
السيف تذبذب وتكون مفرّضةً مزيّنةً قال الطرماح ... خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي
غضونِ ● جعله خلقا لانه ... يسمّون النعل الغريفة ● واما الغريف بكسر الغين وتشديد الراء فضربٌ من الشجر قال الشاعر
باكناف الشبوع والغريف ● وغرفت الشيء فانغرف اي قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم ● تنام عن كبر شأنها فاذا قامت
رويدا تكاد تنغرف ● وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه ابو عبيدٍ عن الاصمعي وغرفت الجلد دبغته بالغرف
وغرفت الماء بيدي غرفا واغترفت منه والغرفة المرّة الواحدة والغرفة بالضم اسم للمفعول منه لانّك ما لم تغرفه لا تسمّيه غرفةً
والجمع غرافٌ مثل نطفةٍ ونطافٍ ... فاقامت في الجوف ...
... والغراف ايضا مكيالٌ ضخمٌ مثل الجراف وهو القنقل والمغرفة ما يغرف به والغرفة العلّيّة والجمع غرفاتٌ
وغُرُفاتٌ وغُرْفاتٌ وغُرَفٌ وقول لبيدٍ ● سوّى فاغلق دون غرفة عرشه سبعا طباقا فوق فرع المنقل ● يعني بها السماء السابعة
غضرف الغضروف ما لان من العظم وهو الغرضوف **غضف** غضفت العود اذا كسرته فلم تنعم كسره وغضف
الكلب اذنه يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاءٌ في الاذن يقال كلبٌ اغضف وكلابٌ غضفٌ
وقد غضف بالكسر اذا استرخت الاذن وسهمٌ اغضف اي غليظ الريش وهو خلاف الاصمع واغضف الليل اي اظلم واسودّ وليلٌ
اغضف وقد غضف غضفا وكذلك عيشٌ اغضف اي ناعمٌ بيّن الغضف ... والغاضف الناعم البال
ويقال عيشٌ غاضفٌ والغضف القطا الجون وتغضّف عليه اي مال وتثنّى وتكسّر يقال انغضف البئر اذا انهدمت حولها
وانغضف القوم في الغار دخلوا فيه **غطف** الغطف سعة العيش يقال عيشٌ اغطف مثل اغضف وغطفان ابو
قبيلةٍ وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال الشاعر ● لو لم يكن غطفان لا ذنوب لها اذن للام ذوو احسابها عمرا ●
قال الاخفش فيه لا زائدةٌ يريد لو لم تكن لها ذنوبٌ **غطرف** الغطريف السيّد وفرخ البازي والغطرفة والتغطرف
التكبّر وانشد الاحمر ● واذا غضبت رأيت من غضبٍ حصى عليك وذو الجبورة المتغطرف ● ويروى المتغترف
غفف الغُفّة البلغة من العيش قال الشاعر ● لا احسب الطبع الّا في المطعم وغفّةٌ من قوام العيش تكفيني ● الكسائي
يقال اغتفّت الفرس اغتفافا اذا اصابت غفّةً من الربيع وحكى عنه غيره ... اذا سمن بعض السمن وقال ابو زيد اغتفّ المال
اغتفافا قال وهو المقاربة والسمن ... اذا ... غفّةً ... يطلب
يقول ... وهو مطلوبٌ مع ذلك ... اي هو مطالبٌ كما قال الراجز ● ومنهل ... العراب ...
غلف الغلاف واحد الغلف ويقال غلفت القارورة وغلّفتها اي جعلتها في الغلاف واغلفتها اي جعلت لها غلافا
وكذلك اذا ... في الغلاف وتغلّف الرجل بالغالية وغلّف بها لحيته تغليفا ● ومعدي كرب بن الحارث بن عمرو ...
لقب بالغلفاء لانه اوّل من غلّف بالمسك ... وقلبٌ اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي وقالوا قلوبنا غلفٌ ورجلٌ اغلف
بيّن الغلف اي اقلف ... وقوسٌ غلفاء ... وعيشٌ اغلف اي واسعٌ وسنةٌ غلفاء مخصبةٌ
والغلف شجرٌ مثل الغرف **غيف** غافت الشجرة غيفانا وتغيّفت اي مالت يمينا وشمالا وغيّف الفرس اذا انعطف ومال
في احد جانبيه ويقال للرجل في الحرب غيّف اي كذب وجبن قال القطامي ● فغيّفوا وترجع الرجال ● والغاف ضربٌ من
الشجر

فصل الفاء

فوف الفوف البياض الذي يكون في اظفار الاحداث والحبّة البيضاء في باطن
النواة التي تنبت منها النخلة وبردٌ مفوّفٌ اي فيه خطوطٌ بيضٌ يقال ما اغنى فلانٌ عنّي فوفا اي شيئا وانشد ابو يوسف ●
... مثل الصعوف لا تغني الصعوفا ● وانت لا تغني عنّي فوفا ● الواحد فوفةٌ قال الشاعر ● فرحلت
الى سلمى بانّ النفس مشغوفة ● فما جادت لنا سلمى بزنجيرٍ ولا فوفة ● ويقال الفوفة القشرة التي على النواة وبردٌ مفوّفٌ و
بُرْدُ افوافٍ بالاضافة وهو جمع فوفٍ **فيف** الفيف المكان المستوي والجمع افيافٌ وفيوفٌ قال ذو الرمة ● بهل افياف ...

والمهيل المحوف، وقوله لها أي من جوانبها صحارى. والقيعاء الصحراء الملساء، والجمع القياع. قال المبرد [illegible] لأنهم يقولون قيف في هذا المعنى. وقيف الريح يوم من أيام العرب [illegible] عمرو بن معديكرب: • أخبر الخبر عنكم أنكم • يوم قيف الريح [illegible] • أي رجعتم الفالج والظفر.

فصل القاف

قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ، والجمع أقحاف وجاء السيل [illegible] إذا أكله [illegible] المحف [illegible] يقال ما له قدح ولا قحف. والقحف [illegible] وقحفته قحفا أي ضربت قحفه. وقحفت [illegible] أي شربت جميع ما في الإناء. ويقال أشرب بالقحف، ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا نقاف. • وسيل قحاف بالضم وقعاف، وهما مثل الجراف يذهب بكل شيء. والإقحاف الشرب الشديد. والقاحف المطر الشديد.

قذف قذف بالحجارة رماها، والقذاف [illegible]. وقذف أيضا بالشيء [illegible] أي بعيدة. [illegible] القذفة واحدة القذفات، مثل غرفة وغرفات، وهي الشرف، وكذلك ما أشرف من رؤوس الجبال. قال امرؤ القيس: • منيف تزل الطير عن قذفاته • يظل الضباب فوقه قد تعصرا • قال أبو عبيد [illegible]. وفي الحديث أن ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف، هكذا [illegible] قال الأصمعي إنما هو قذف وهي الشرف [illegible]. ونحل مقذف أي كثير اللحم كأنه قذف باللحم قذفا. والقذف [illegible] يرمي بها، يقال الرمي بين حاذف وقاذف [illegible]. والقاذف المنجنيق. وقذف الرجل أي قاءه. وقذف المحصنة أي رماها. والتقاذف الترامي. والقذاف [illegible] وفرس متقاذف سريع العدو، وبلدة قذوف أي طروح لبعدها، ومنزل قذف [illegible] أي بعيد. والقذيفة شيء يرمى به. قال المزرد: • قذيفة شيطان رجيم رمى بها • فصارت ضواة في لهازم ضرزم •

قرف كل قشر قرف بالكسر، ومنه قرف الرمانة، وقرف الخبز الذي تقشره وتبقيه. والقرفة الإشرة، والقرفة من الأدوية. وفلان قرفتي أي هو الذي أتهمه، وبنو فلان قرفتي أي عندهم أظن طلبتي. ويقال للرجل إذا سأل عن ما فقدته: [illegible] أي بمن تتهمه [illegible] عندهم. وقولهم في المثل أمنع من أم قرفة، وهو اسم امرأة. والقرف الغنم [illegible] من جلد يدبغ بالقرف وهي قشور الرمان يجعل فيها الخلع، وهو لحم يطبخ بتوابل فيجعل فيها. قال معقر بن حمار البارقي: • وذبيانية وصت بنيها • بأن كذب القراطف والقروف • أي عليكم القراطف والقروف فاغنموها. قال الأصمعي: يقال إنما أبصرت قريبي ولا أقترف ذنبي [illegible] وما أقرفت لذلك أي ما دانيته ولا خالطت أهله. • أبو عمرو: أقرف له أي داناه. والمقرف الذي داناه الهجنة من قبل أبيه، والأقراف [illegible] لأن الإقراف إنما هو من قبل الفحل، والهجنة من قبل الأم. وقرفت القرحة أقرفها قرفا أي قشرتها، وذلك إذا يبست. وقرف فيه أي نشرت. ومنه قول عنترة: • علالتنا في كل يوم كريهة • بأسيافنا والجرح لم يتقرف • وقرف الرجل أي عابه. ويقال هو يقرف بكذا أي يرمى به ويتهم، فهو مقروف. وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة، وهو موضع القرف أي القشر، وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر. وفلان يقرف لعياله أي يكسب. والاقتراف الاكتساب. واقترف الشيء أي أقر به. قال الأصمعي: بعير مقرف أي سريع حديثا. والقرف بالتحريك مداناة المرض، يقال اتق عليك القرف. وقد قرف بالكسر. وفي الحديث أن قوما شكوا إلى النبي وباء أرضهم فقال تحولوا فإن من القرف التلف. ويقال أيضا هو قرف من ثوب الذي [illegible] وقارف فلان الخطيئة أي خالطها. وقارف امرأته أي جامعها. وفي حديث عائشة: أن النبي عليه السلام كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم.

قرقف القرقف الخمر، قال هو اسم لها. وأنكر أن تكون سميت بذلك لأنها ترعد شاربها.

قرطف القطيفة.

قشف رجل قشف [illegible] وقد قشف بالكسر قشفا. والقشافة [illegible] لذا لوحته الشمس أو الفقر فتغير. يقال أصابهم من العيش قشف. والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع.

قصف القصف الكسر. يقال قصفت الريح السفينة. وريح قاصف شديدة، ورعد قاصف شديد الصوت. يقال قصف الرعد وغيره قصيفا. والقصيف هشيم الشجر. والتقصف التكسر. والقصف اللهو واللعب، يقال إنها مولدة. وقصف العود ينقصف قصفا فهو قصيف أي خوار. ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة. والقصفة أيضا والقصفة مشي البعير، وهي سرعة رتكانه. والأقصف لغة في الأقصم، وهو الذي انكسرت ثنيته من النصف. والقصفة قطعة رمل تنقصف من معظمه، حكاه ابن دريد، والجمع قصف، مثل تمرة وتمر، وقصفان مثل تمر وتمران. والقصفة أيضا مرقاة الدرجة مثل القصمة. وقصفة القوم أيضا تدافعهم وازدحامهم، وفي الحديث أنا

والنبيون فراط القاصفين، وذلك حول باب الجنة. والانقصاف الاندفاع. يقال انقصفوا إذا تركوه ومروا.

قضف القضف الدقة. قال [illegible] العجاج: • يرتج كثيب النقا وخلقها قصد • فلا جبلة ولا قضف • وقد قضف الرجل بالضم قضافة فهو قضيف أي نحيف، والجمع قضاف.

قطف قطفت العنب قطفا. والقطف بالكسر العنقود، وجمعه جاء على قطوف وقطاف دانية. والقطاف والقطاف وقت القطف. والقطافة بالضم ما يسقط من العنب إذا قطف، كالجرامة من التمر. وأقطف الكرم أي دنا قطافه. وأقطف القوم أي حان قطاف كرومهم. والقطوف من الدواب البطيء. قال أبو زيد: هو الضيق المشي. وقد قطفت الدابة قطفا. والاسم القطاف. ومنه قول الشاعر: • أبرذون القطاف لو نخشها • بقطاف في ركابه وإجلاء • وأقطف الرجل إذا كانت دابته قطوفا. قال الراجز: • بمصبحا جنديا • كأن تحت رحله وحاشية عملي • إذا اغلولى به من بعد تهم • والقطيفة دثار مخمل، والجمع قطائف وقطف أيضا، مثل صحيفة وصحف، كأنها جمع قطيف وصحيف. ومنه القطائف التي تؤكل. والقطوف الخدش. وحكى أبو يوسف عن أبي عمرو: الواحد قطف. وقد قطفه يقطفه أي خدشه. وأنشد لحاتم: • وكل ومعشر لا لا تقطيف • والقطف نبات رخص عريض الورق، الواحدة قطفة، يقال له بالفارسية سرمك. والقطيفة اسم موضع.

قعف سيل قعاف مثل قحاف، جراف. والقاعف مثل القاحف، وهو المطر الشديد. وقعفت النخلة اقتلعتها من أصلها. وانقعف الحائط أي انقلع من أصله، وانقعف لغة في القحف، وهو أشفى. والقعف ما بين الإناء، والجمع [illegible]

قفف القفة العتيد بمنزل أخراد المقول. وذكر بعضهم أن القفة ذات حجة، إذا جف بعد البلل فقد قف قفوفا. قال الأصمعي: قف العشب إذا اشتد جفوفه، قال الأصمعي: فيما شاء من حصير وقفيف قهقري شعر. أي قام من الفزع. والقفاف الذي يسرق الدراهم بين أصابعه، وقد قف يقف. والقف ما ارتفع من متن الأرض، وكذلك القفة، والجمع قفاف. وقولهم كبر فلان حتى صار كأنه قفة. قال الأصمعي: هي الشجرة اليابسة البالية. والقفة أيضا اليابسة، وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المرأة قطنها. واستقف الشيخ إذا انضم وتشنج. وأقفت الدجاجة إقفافا إذا انقطع بيضها، هذا قول الأصمعي. وقال الكسائي: جمعت البيض في بطنها. وقفقف الرجل أي ارتعد من البرد. وقفقفة وإنما قول أبي الأحمر يصف ظليما: • يظل يحفهن بقفقفيه • ويلحفهن هفهافا ثخينا • يريد أنه يحف بيضه بجناحيه ويجعل جناحه كاللحاف، وهو رقيق مع ثخنه.

قلف رجل أقلف بين القلف، وهو الذي لم يختتن. والقلفة والقلفة الغرلة. أنشدني أبو الغوث: • كأنما حثحثه عن حاذه • قلفة طفل تحت موسى خاتن • وقلفها الخاتن قلفا قطعها. ويزعم العرب أن الغلام إذا ولد في القمر فسخت قلفته فصار كالمختون. قال الشاعر: • إني حلفت يمينا غير كاذبة • لأنت أقلف إلا ما جنى القمر • والقلفة والقلفة من الأقلف، كالقطعة من الأقطع. وقلفت الشجرة أي نحيت عنها لحاءها. وقلفت الدن فضضت عنه. وقلفت السفينة إذا خرزت ألواحها بالليف وجعلت في خللها القار. والقليف جلة التمر.

قنف الأقنف الأبيض القفا من الخيل. أبو عمرو: القنيف مثل القنيب، وهم جماعات الناس. وحكى ابن دريد قنيف من الليل أي قطعة منه. ويقال للطائفة منه القنيف. السحاب ذو الماء الكثير. والقنف صغر الأذنين وغلظهما. والرجل أقنف والمرأة قنفاء. وقال الراجز: • وجمع القنفاء ذات الفروة • يعني الذكر. والقناف الكبير الأنف.

قوف قوف الأذن أعلاها. وقولهم أخذ بقوف رقبته وبقاف رقبته، مثل صوف رقبته، أي برقبته جمعاء. قال الشاعر: • يجوب سقوف بقوف نفسك عين لو أنها الربان • سبيتم لو شيم • أي تجوب سقفه. وقاف جبل محيط بالأرض. والقائف الذي يعرف الآثار، والجمع القافة. يقال قفت أثره إذا اتبعته، مثل قفوت أثره. وقال: • كذبت عليك لا تزال تقوفني • كما قاف آثار الوسيقة قائف • وامرأة بقعها أو عليك في القائف. ومثل قاف يقال هو أقوف الناس.

فصل الكاف

كتف الكتف والكتف مثل الكذب والكذب، والجمع الأكتاف. يقال كتف بين الكتف أي عريض الكتف. والأكتف أيضا من الفرس الذي في أعالي غراضيف كتفه انفراج. والكتيفة ضبة الباب، وهي حديدة عريضة. ومنه قول الأعشى: • وداري محصونة بالكتيف • والكتيفة السخيمة والحقد. قال القطامي: • أخوك الذي لا تملك الحس نفسه • وترفض عند المحفظات الكتائف • والكتفان الجراد، وأول ما يطير منه الواحد كتفانة. ويقال الجراد بعد الغوغاء، وأولها السرو، ثم الدبا، ثم الغوغاء، ثم الكتفان. والكتف الشيء الرديء. وقد كتفت الحبل وكتفته إذا ارتفعت

ونعم اكتافها في المشي والكتف ايضا ان تشد حنوي الرحل احدهما على الآخر وكتفت الرحل اذا شددت حنويه بحبل من خلف والكتاف موضع الحبل والكتف في الشجر ان ينسلع باحد من وحي في الكتيف عن ابن السكيت يقال احمل كتفه واهتم كتفاء

كثف الكثافة الغلظ وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء

كرف كرف الحمار اذا شم بول الاتان ثم رفع راسه وقلب شفته والكرناف اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف

كرسف الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة

كسف الكسفة القطعة من الشيء يقال اعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة واحد قال الاخفش من قرأ كسفا جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعله جمعا والكسف في العرقوب قطع العصب وكسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته والتكسيف التقطيع وكسفت الشمس كسوفا وكسفها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى قال الشاعر ❊ الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا ❊ اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس وكسف حال الرجل اي ساءت ورجل كاسف البال اي سيء الحال وكاسف الوجه اي عابس وفي المثل أكسفا وامساكا اي عبوسا مع بخل

كشف كشفت الشيء فانكشف وكشف ... البرق اذا امال السحاب وكاشفه بالعداوة اي بادأه بها ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل وقد كشفت الناقة كشافا قال الاصمعي فان حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال زهير ❊ وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم ❊ والكشف العوم وكشف ... والكشف في الرجل انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا والرجل اكشف وذلك الموضع كشفة والكشف ... والاكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب

كفف الكف واحدة الاكف وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف اي كفاحا وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل وكان الاصمعي يقول كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي حاشيته وكفة الرمل وجمعها كفاف وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصائد وهي حبالته وكفة اللثة وهي ما انحدر منها ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع كفف والكفف في الوشم دارات تكون فيه وكفاف الشيء حتاره والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم واما قول ابن دوابة الانصاري ❊ فسرنا اليهم كافة في رحالهم جميعا علينا البيض لا نتخشع ❊ فانما خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين ساكنين في حشو البيت وكذلك قول الآخر ❊ جزى الله الروابي من اسود والقيس من بيض قيصا ❊ وهو جمع الكبرويا للبعير اذا كبر فقصرت اسنانه حتى تكاد تذهب فهو كاف والناقة كاف ايضا وقد كفت الناقة تكف كفوفا وكففت الثوب اي خطت حاشيته وهي الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة اي مشرجة مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره وكف بصره ايضا عن ابن الاعرابي وكففت الرجل عن الشيء فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكفاف الشيء مثله وقيسه والكفاف ايضا من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشيء استوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس ينظر الى الشيء هل يراه واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس وقال الفراء استكف القوم حول الشيء اي احاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل ❊ بدا والعيون المستكفة تلمح ❊ وكففت الحوض كففته ومنه قول ابي النجم ❊ ... ❊ لا الكم وكفكفت عنكم اكلبي وهي عقر ❊ وقول الشاعر ❊ يجول بها ... ❊ يقول ...

كلف الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف ويقال كميت اكلف للذي كلفت حمرته فلم تصف ويرى في اطراف شعره سواد الى الاحتراق ما هو وقال الاصمعي اذا كان البعير شديد الحمرة يخالط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة والبعير اكلف والناقة كلفاء ويقال الكلف بهذا الامر اي اولع به وكلفه تكليفا

امرا بما يشق وتكلفت الشيء تجشمته والكلفة ما تكلفه من نائبة او حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت الشيء تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا وهو تفعلة

كنف كنفت الرجل اكنفه اذا حطته وصنته وكنفته اي اعنته والمكانفة المعاونة والكنف الجانب والناحية وكنفا الطائر جناحاه وكنفة الابل جانباها قال ابو عبيدة يقال ناقة كنوف تبرك في كنفة الابل مثل القدور ويقال انها لا تستبعد كما تستبعد القدور وحكى ابو زيد ... وكنفوه واكتنفوه اي احاطوا به والكنيف الترس ... والكنيف حظيرة من شجر تجعل للابل ... ومنه قيل للمذهب كنيف واكتنف القوم اذا اتخذوا كنيفا لابلهم وكنف عن الشيء اي عدل ومنه قول القطامي ...

كوف الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان اسم للكوفة وكوفت تكويفا اذا صرت الى الكوفة ... عن يعقوب انه لفي كوفان اي في حرز ومنعة ... والقوم في كوفان اي في امر مستدير ... وتكوف الرمل اي استدار ... والكاف حرف مذكر ويؤنث وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر ❊ كما بينت كاف تلوح وميمها ❊ والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال الشاعر ❊ يضحكن عن كالبرد المنهم ❊ ... وقد تكون ضميرا للمذكر والمخاطب وقد تكون للخطاب لا موضع لها من الاعراب كقولك ذلك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم ههنا وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث

كهف الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع الكهوف ويقال فلان كهف اي ملجأ

كيف كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممت اليه ما صح ان يجازى به تقول كيفما تفعل افعل

فصل اللام

لجف اللجف مثل ... الحفر في جانب البئر قال الشاعر ❊ ... ❊ ... والمعاريد ❊ ولجفت البئر لجفا حفرت في جوانبها قال العجاج ... او لجفا ❊ قال الاصمعي ...

لحف اللحف في الثوب ... والملحف ... واللحاف اسم ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل الحفه لحفا طرحت عليه اللحاف قال طرفة ❊ ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض هداب الازر ❊ ولاحفت الرجل ملاحفة كاتفته والحف السائل اي الح يقال ليس للملحف مثل الرد ❊ والملحفة واحدة الملاحف

لخف قال الاصمعي اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفي حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر ان يجمع القرآن قال فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف واللخف الضرب الشديد حكاه ابو عبيد

لصف اللصف بالتحريك شيء ينبت في اصل الكبر كانه خيار وهو ايضا ضرب من التمر ولم يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل قطام موضع من منازل بني تميم قال الشاعر ❊ فقد كنت ... ❊ وبعضهم يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الاسماء

لطف لطف الشيء بالضم يلطف لطافة اي صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة ... والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان اي هدية والملاطفة المبارة والتلطف للامر الترفق له والطف الرجل البعير ادخل قضيبه في الحياء وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير ...

لفف لففت الشيء لفا ولففته شدد للمبالغة ولفه حقه اي منعه وتلفف في ثوبه والتف بثوبه واللفاف الثوب يلتف به والشيء الملفف في البجاد وطب اللبن في قول الشاعر ❊ اذا ما مات ميت من تميم فسرك ان يعيش فجئ بزاد ❊ بخبز او بتمر او بسمن او الشيء الملفف في البجاد ❊ واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف ... واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى يقال جاؤوا

لهم والتصيريم اى واخلاطهم وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اى مجتمعين مختلطين وطعام لفيف اذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا وفلان
لفيف فلان اى صديقه وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه نحو دوى وحيى والالفاف الاشجار
يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها لف بالكسر ومنه قولهم كنا لفا اى مجتمعين في موضع ورجل الف بين
اللفف اى عيى بطيء الكلام اذا تكلم ملأ لسانه فمه قال الكميت • ولاية [illegible] الف كانه من الرمح [illegible] • والالف
ايضا الرجل الثقيل البطيء وامرأة لفاء ضخمة الفخذين مكتنزة وفخذان لفاوان قال الشاعر • [illegible]
[illegible] • قوله [illegible] • [illegible]
قال الاصمعي الالف الموضع الملتف [illegible] • [illegible]

لقف لقفت الشيء بالكسر القفه لقفا وتلقفته ايضا اى تناولته بسرعة [illegible] ويقال رجل ثقف لقف
خفيف حاذق واللقف بالتحريك سقوط الحائط وقد لقف الحوض [illegible] • [illegible]
[illegible] • [illegible] واللقيف مثله ومنه قول [illegible] • [illegible]
الحوض اللقيف ويقال [illegible] القوم [illegible] على [illegible]

لهف لهف بالكسر يلهف لهفا اى حزن وتحسر وكذلك
التلهف على الشيء وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات قال الشاعر • [illegible]
اراد لهفا [illegible] والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر [illegible]

ليف الليف للنخل الواحدة ليفة •

فصل النون

ناف ابو زيد [illegible] من الطعام [illegible] اذا اكلت منه [illegible]

نتف نتفت الشعر نتفا وانتتف الشعر وتناتف [illegible] والنتافة
ما سقط من النتف والنتفة [illegible] والجمع النتف ويقال [illegible] من العلم
شيئا [illegible]

نجف النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف
ايضا العتبة وهي اسكفة الباب [illegible] الكثيب [illegible] من السهام العريض النصل والجمع نجف
ومنه قول الهذلي • [illegible] • والمنجوف [illegible] يقول [illegible] السهم
[illegible] المنجوف اى موسع ومنه قول الشاعر • [illegible] • [illegible]
[illegible] • [illegible]
[illegible]

نحف [illegible] نحف الرجل بالضم فهو نحيف والنحافة الهزال [illegible]

ندف ندف القطن ضربه بالمندف [illegible]
قال الاعشى • [illegible] • وندف السماء بالثلج [illegible]
ندفا وهو [illegible] والنديف القطن المندوف

نزف نزفت ماء البئر [illegible] اذا نزحته كله [illegible]
[illegible] • [illegible] ابو عبيدة [illegible]
[illegible] قال العجاج • [illegible] • وقال ايضا • [illegible] • وقوله تعالى لا يصدعون
عنها ولا ينزفون اى لا يسكرون [illegible] • لعمري [illegible] • [illegible]
المنزوف [illegible] والنزفة [illegible] من الماء والشراب [illegible] والجمع نزف ويقال [illegible] الدم
[illegible] ومنزوف وفي المثل [illegible] ايضا اذا نزف عقله
[illegible] ويقال انزف القوم اذا انقطع شرابهم [illegible] وانزف القوم اذا
ذهب ماء بئرهم وانقطع

نسف ابو زيد نسف البناء نسفا قلعه ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر اى اقتلعه باصله
وانتسفت الشيء اقتلعته قال الراجز • وانتسف الجالب من اندابه • [illegible] • والنسيف اثر كدم الحمار

وانا [illegible] البعير اذا [illegible] وقد نسفت [illegible] • [illegible]
[illegible] • [illegible] الامام [illegible] • قال الاصمعي [illegible]
من الفرس [illegible] • [illegible]
[illegible] ويقال [illegible] والمنسف ما ينسف به الطعام [illegible]
[illegible] • [illegible]
[illegible] • [illegible] • [illegible]

نشف نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض
الماء ينشفه نشفا شربه ونشفته كذلك وارض نشفة بينة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنشف ايضا حجارة
[illegible] • [illegible]
[illegible] • قال ابن السكيت [illegible]
[illegible]

نصف النصف احد شقي الشيء والنصف ايضا النصفة وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق • [illegible]
[illegible] • والنصف بالكسر لغة في النصف [illegible]
[illegible] والنصف بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنة [illegible]
[illegible] ونساء انصاف ورجل نصف وقوم انصاف [illegible] والنصيف ايضا الخمار [illegible]
[illegible] والجمع النواصف ومنه قول طرفة • [illegible] • وقال
[illegible] • [illegible] • [illegible] • [illegible]
[illegible] قول الشاعر • [illegible] • [illegible] • وفي الحديث [illegible]
[illegible] ونصفت الشيء اذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن اى بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب رأسه [illegible]
قال ابو جندب الهذلي • [illegible] • ونصف النهار [illegible]
[illegible] • [illegible] • [illegible] • [illegible]
[illegible] • [illegible] • قوله
[illegible] والجمع مناصف والنصف [illegible]
[illegible] ومنه قول الشاعر •
[illegible] • [illegible] • [illegible]
[illegible] • [illegible]
[illegible] • [illegible]

نضف النضف القصب [illegible] بالضاد المعجمة وكذلك [illegible]

نطف النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف والنطفة ماء الرجل والجمع نطف [illegible]
وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى الصباح والنطفة بالتحريك القرط والجمع نطف [illegible]
[illegible] والنطف ايضا [illegible] والنطف وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة
[illegible] ونطف الشيء ايضا اى فسد ويقال النطف [illegible]

كوى البيطار النطف المحجون ● وما نطفت به أي ما لطخت. وقولهم لو كان ... النطيف ماء عذب ... كان
تعيرا فأعاد على مال بعث به إذان إلى كسرى من اليمن فأغار عليه نطيف وهو رجل من بني تميم فضربت به العرب المثل

نظف النظافة النقاوة وقد نظف الشيء بالضم فهو نظيف ونظفته أنا تنظيفا أي نقيته والتنظف تكلف النظافة واستنظفت الشيء أي أخذته كله يقال استنظفت الخراج ولا يقال نظفته

نعف النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف ونعفة والجمع نعاف قال الأصمعي يقال للرعاة نعف كما يقال للبطاح بطح وأعوام عوم وانتعف الشيء تركه إلى غيره وانتعفت الطريق إذا تنكبته والنعفة بالتحريك الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل حكاه أبو عبيد وهي العذبة والذؤابة أيضا

نغف النغف بالتحريك والغين معجمة الدود الذي يكون في أنوف الإبل والغنم عن الأصمعي الواحدة نغفة وهو أيضا الدود الأبيض الذي يكون في النوى إذا أنقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث في يأجوج ومأجوج فيسلط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم

نفف النفنف الهواء وكل مهوى بين جبلين فهو نفنف

نقف النقف كسر الهامة عن الدماغ وقد نقفت الرجل ناقفة ويقال اليوم قحاف وغدا نقاف أي اليوم خمر وغدا أمر ونقفت الحنظل أي شققته عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس ● كأني غداة البين يوم تحملوا ● لدى سمرات الحي ناقف حنظل ● والنقف ... أي أعطيتك العظم لتستخرج مخه وقولهم لا تكونوا ... أي ... وهو ينقف الشيء يستخرجه والمنقاف ... الطائر والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف من الرجال الخفيف الأخدعين القليل اللحم

نكف النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في أصل اللحي بين الرأد وشحمة الأذن يقال منه نكفت الإبل فهي منكوفة إذا ظهرت نكفاتها عن يعقوب وقال أبو عبيد النكفتان اللهزمتان والنكاف ورم الحلق يكون في البعير قال وهو داء يأخذها في حلوقها فتقتلها ... والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات ... موضع ... كانت بين ... كنانة ونكف الغيث وانتكف أي انقطع وذلك إذا انقطع عنك ... لا ينكف وأتانا عيش ما نكفه أحد أي ما قطعه ... ما أقطعه وفلان بحر لا ينكف أي لا ينزح ونكفت الدمع أنكفه نكفا إذا نحيته عن خدك بإصبعك ونكفت من كذا نكفا واستنكفته وذلك إذا أنفت منه وامتنعت ... الكبر ... منه ... القرآن ... ويقال هذا أمر لا نكف فيه ... ومنه قول أبي النجم ● ما بال قلبي راجع انتكاسا ● بعد الغزي للهوى ...

نوف النوف السنام والجمع أنواف وناف الشيء ينوف أي طال وارتفع ذكره ابن دريد ... مناف ... هاشم وعبد شمس والنسبة إليه منافي وكان القياس ... إلا أنهم عدلوا عن القياس لإزالة اللبس

نيف النيف الزيادة يخفف ويشدد وأصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على الستين أي زاد وقصر منيف وناقة منيف وجمل منياف أي طويل في ارتفاع قال الراجز ● ... ● وقال امرؤ القيس ● ... ● وأناف على الشيء أي أشرف وأناف الدراهم على المائة أي زادت

فصل الواو

وجف وجف الشيء إذا اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الإبل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا وأوجفته أنا يقال أوجف فأعجف وقال تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب أي ما أعملتم وقال العجاج ● ناج طواه الأين مما وجفا ●

وحف عشب وحف وواحف أي كثير ... الريش ... وحف أي كثير حسن ... والوحفاء الأرض فيها حجارة سود ... السوداء ... والجمع وحاف ... موضع ووحف الرجل إذا ضرب بنفسه الأرض وكذلك البعير ووحف توحيفا ومواحف الإبل مباركها والموحف البعير المهزول قال ● لما رأت الشائف الموحفا ● وقال أبو عمرو التوحيف الضرب بالعصا وواحف موضع

وخف وخفت الخطمي وأوخفته إذا ضربته حتى يتلزج والوخيفة ما أوخفته من الخطمي يقال للأحمق إنه لموخف أي ... كما يوخف الخطمي ...

الغمام أيضا وهو ...

ودف ودف الإناء أي قطر واستودفت الشحمة أي استقطرتها والودفة والوديفة الروضة الخضراء من نبت يقال أصبحت الأرض ودفة واحدة إذا اخضرت كلها ... قال أبو صاعد يقال الوديفة من بقل ومن عشب ... من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة ... والوديقة ...

وذف يقال مر يوذف بالذال معجمة إذا مر يقارب الخطو ويحرك منكبيه وفي الحديث خرج الحجاج يتوذف في سبتيتين له حتى دخل على بنت أبي بكر وقال أبو عبيد التوذف التبختر وكان أبو عبيدة يقول التوذف الإسراع قال بشر ● يعطي النجائب بالرحال كأنها ● بقر الصرائم والجياد توذف ● أي وبطون الجياد

ورف ظل وارف أي واسع ممتد وقد ورف يرف ورفا ووريفا أي اتسع وورف النبات أي اهتز فهو ... أي ناضر ... شديد الخضرة

وزف وزف أي أسرع وقرئ فأقبلوا إليه يزفون مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزفيف

وشف التوشف التقشف قال ابن السكيت ... وقد وشف جلده ... وقشر جلده كله بمعنى

وصف وصفت الشيء وصفا وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء أي صار متواصفا قال طرفة بن العبد ● إني كفاني من أمر هممت به ● جار كجار الحذاقي الذي اتصفا ● أي صار موصوفا بحسن الجوار وقال الشماخ يصف جملا ● إذا ما أدلجت وصفت يداها ● ... وبيع المواصفة أن يبيع الشيء بصفته من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان أو جارية يقال وصف الغلام إذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والإيصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي إذا سألته أن يصف لك ما تعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لأن الصفة عندهم هو النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب والمفعول نحو مضروب وما يرجع إليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيت أخاك الظريف فالأخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى صفته كما لا يجوز أن يضاف إلى نفسه لأن الصفة هي الموصوف عندهم ألا ترى أن الظريف هو الأخ

وطف رجل أوطف بين الوطف وهو كثرة شعر العين والحاجبين وسحابة وطفاء بينة الوطف إذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها والعيش الأوطف الرخي

وظف الوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والإبل ونحوهما والجمع الأوظفة قال الأصمعي يستحب من الفرس أن تعرض أوظفة رجليه وتحدب أوظفة يديه ووظفت البعير إذا أصبت وظيفه قال ابن الأعرابي يقال مر يظفهم أي يتبعهم والوظيفة ما يقدر للإنسان في كل يوم من طعام أو رزق وقد وظفته توظيفا

وغف الإيغاف في العين المهموس بمعنى ... والوغف ضعف البصر ...

وقف الوقف سوار من عاج يقال وقفت المرأة توقيفا إذا جعلت في يديها الوقف وفرس موقف إذا أصاب الأوظفة بياض ... الوقف ولم يعدها إلى أسفل ولا فوق فذلك التوقيف ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها أنا يتعدى ولا يتعدى ووقفته على شيء أي أطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين وقفا وأوقفتها بالألف لغة رديئة وليس في الكلام أوقفت إلا حرف واحد أوقفت عن الأمر الذي كنت فيه أي أقلعت قال الطرماح ● جامحا في غوايتي ثم أوقفت رضي بالتقى وذو البر راضي ● وحكى أبو عمرو كلمتهم ثم أوقفت أي سكت وكل شيء تمسك عنه تقول أوقفت وحكى أبو عبيد في المصنف عن الأصمعي واليزيدي أنهما ذكرا عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال لو مررت برجل واقف فقلت له ما أوقفك ههنا لرأيته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما أوقفك ههنا وأي شيء أوقفك ههنا أي أي شيء صيرك إلى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وموقفا الفرس الخرشاوان في كشحيه ويقال للمرأة إنها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال الموقف من المرأة يداها وعيناها وما لا بد لها من إظهاره وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص والمواقفة ... مواقفة ووقافا واستوقفته أي سألته الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه والوقيفة الوعل وقيل هي الأروية تلجئها الكلاب إلى صخرة فلا تمكنها النزول حتى تصاد قال ● فلا تحسبني شحمة من وقيفة ● مطردة مما تصيد لك سلفع ● ووقاف رجل من الأنصار من بني سالم بن مالك بن عوف

وكف وكف البيت وكفا ووكيفا ووكافا أي قطر وأوكف البيت لغة فيه

وناقة وكوف أي غزيرة. والوكف النطع. قال أبو ذؤيب: تدلّى عليها بين سِبٍّ وخيطةٍ بجرداءَ مثل الوكف يكبو غرابها. والوكف

الوقع يقال ما زلت أوكفه حتى لقيته. والوكف بالتحريك الإثم، وقد وكف يوكف أي أثم. والوكف أيضاً العيب يقال ليس عليك

في هذا الأمر وكف أي منقصة وعيب. قال الشاعر: والحافظو عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكفُ. وقال الراجز: فعلى

دكادك يعلو الأوكفا. هو ... **ولف** الولاف

مثل الإلاف وهو المؤالفة. والولاف والوليف ضرب من العدو وهو أن تقع القوائم معاً، وكذلك كان يجيء القوم معاً. قال الكميت:

ولا بالجرتا ولافاً كأنه على الشرف الأقصى يساط ويكلب. أي ... **وهف** وهف

النبات يهف وهفاً ... أي اخضرّ مثل ورف ... ما يوهف لشيء ... أي ما يعرض له.

فصل الهاء

هتف الهتف الصوت. يقال هتفت الحمامة تهتف هتفاً، وهتف به هتافاً أي

صاح به. وقوس هتافة وهتفى أي ذات صوت. **هجف** الهجف من الناس ومن النعام الجافي الثقيل. قال الكميت: هو الأضبط

الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل. **هدف** الهدف كل شيء مرتفع من بناء أو كثيب رمل أو جبل، ومنه سمي الغرض

هدفاً، وبه شبه الرجل العظيم. قال الشاعر: إذا الهدف المعزاب صوّب رأسه وأعجبه ضفو من الثلة الخطل. وأهدف على التل أي أشرف.

وامرأة مهدفة أي لحيمة. وأهدف لك الشيء واستهدف أي انتصب. قال الشاعر: ...

... المستهدف الحالب ... ويقال

مستهدف أي عريض. والهدفة القطعة من الناس ومن البيوت. **هرف** الهرف الإطناب في المدح والثناء على الشيء إعجاباً

به. يقال لا تهرف بما لا تعرف. وهرف الرجل ... **هرشف** الهرشفة خرقة

... ثم تعصر في الجفنة ... قال الراجز: طوبى لمن كانت له هرشفه ونشفة

يملأ منها كفه. وقال آخر: كل عجوز رأسها كالكفة تحمل جفّاً معها هرشفه. قال أبو عبيد وبعضهم يقول الهرشفة

من نعت العجوز وهي الكبيرة. **هزف** الهزف من الظليم مثل الهجف. **هفف** الهف الكذب. والهف السحاب الرقيق لا ماء فيه.

ويقال ... قال ابن السكيت: والهفّ أيضاً الزرع الذي يؤخر حصاده فينتثر حبه. والهفّ جنس من السمك صغار.

والهفاف البراق. والخفيف أيضاً. وقد هفّ يهف هفيفاً. والظل الهفاف. والريح الهفافة الساكنة الطيبة. وقميص هفاف وهفهاف أي

رقيق شفاف. ويقال ... إذا ما اعتنقته قلت ... وامرأة مهفهفة أي ضامرة البطن ... **هلف** الهلوف

الثقيل الجافي العظيم اللحية. قال ... أشبه أباً أمك أو أشبه عمل، ولا تكونن كهلوف وكل

... الجبل. وعمل اسم رجل. **هنف** الإهناف مثل الإهناف ...

... مهفهفة الكشحين ... قال الكميت ...

وتلعب. **هوف** الهوف الريح الحارة. قال الشاعر ... والعرب تسمي ... هوف. ... **هيف** الهيف مثل الهوف وهي ريح حارة تأتي من قبل اليمن، وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى

سهيل. قال الشاعر: هيف ... وفي المثل: ذهبت هيف لأديانها أي لعاداتها، لأنها تجفف كل شيء

وتيبسه. ... الهيفان ... الهاف ... التي تعطش سريعاً، وهو من ... وكذلك المهياف. وهاف

أي عطش. قال الأصمعي: رجل هيفان أي عطشان. والمهياف السريع العطش. وهاف القوم أي عطشت إبلهم. قال الراجز: ... وقد أهافوا زعموا

... والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة. رجل أهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف، وفرس هيفاء أي ضامر. تمّ القاف ...

بسم الله الرحمن الرحيم

باب القاف فصل الألف

أبق أبق العبد يأبق ويأبق إباقاً أي هرب. وتأبّق أي استتر. ويقال احتبس. ومنه قول الأعشى: ... ولكن أتاه الموت لا يتأبّق.

وقال آخر: ... الأباء ... وأبقى ... الأبق بالتحريك القنب. ومنه قول زهير: القائد الخيل منكوباً

دوابرها قد أحكمت حكمات القد والأبقا. **أدق** الأدق ... وقد أرقت ... وكذلك ...

... يقال الأرق ... والأرقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس. يقال زرع مأروق

ومَيْروق. وقولهم جاء بأم الربيق على أريق يعني بها الداهية. قال أبو عبيد: وأصله من الحيات. وقال الأصمعي: تزعم العرب أنه من قول

رجل رأى الغول على جمل أورق ... كأن على الجمال أوان حفت ... **أزق** الأزق

الأزل وهو الضيق. والمأزق المضيق، ومنه سمي موضع الحرب مأزقاً. وحكى الفراء أزق صدري ... **أفق**

الآفاق النواحي، الواحد أفق وأفْق مثل عُسْر وعُسُر. ورجل أفقي بفتح الهمزة والفاء إذا كان من آفاق الأرض ...

... وفرس أفق ... أي رائع. وكذلك الأنثى. قال الشاعر: أرجّل لمّتي وأجر ذيلي وتحمل شكتي أفق كميت.

والأفق الذي بلغ النهاية في الكرم ... وأفق يأفق أي ركب رأسه ... إذا كان كريم

الطرفين. والأفيق الجلد الذي لم يتم دباغه. والجمع أفق مثل أديم وأدم. وقد أفق أديمه ...

... الأصمعي يقال للأديم إذا دبغ قبل أن يخرز أفيق، والجمع أفق مثل أديم وأدم ...

في الأرض. وأفق في العطاء أي فضّل وأعطى بعضاً أكثر من بعض، ومنه قول الأعشى: ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي

القطوط ويأفق. وأراد بالقطوط كتب الجوائز. **ألق** تألق البرق أي لمع. والإلاق مثل التألق. والألوق ... والإلقة

والأنثى الإلقة، وجمعها ... ألق ... قال الشاعر ... والإلقة ...

... والألق ... المجنون ... قال الشاعر ...

... أي مجنونة ...

... **أنق** الأنق الفرح والسرور. وقد أنق

بالكسر يأنق أنقاً. وشيء أنيق أي حسن معجب. وأنقني الشيء أي أعجبني ...

... وآنق ...

...

وذات أسنين ... **أوق** الأوق الثقل ...

تعالى الفوق عليه اوقه وقد اوقه تأويقا اى حمله المشقة والمكروه قال الراجز عز على عمك ان تأوقي او ان تبيتي ليلة لم تغبقي او ان

ترى كأباء لم تبري فوق • واما قول الشاعر تمنح من السيدان والاوق نظرة • فقلبك للسيدان والاوق تائق • فهو اسم موضع •

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

فصل التاء

[illegible]

فصل الثاء

[illegible]

فصل الجيم

[illegible]

عزاليه والكثير حلنباتها سوق الحائك وحلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه وإصفاقه يحلن عن فتحه ويلق عن صفقه والآلة المدار
فتفتحه طورا وطورا تجيفه فتسمع في الحالين منه حلنبلق • والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة وأصلها بالفارسية من جي نيك
أي ما أجودني وهي مؤنثة قال زفر بن الحارث • لقد تركتني منجنيق ابن بحدل أحيد عن العصفور حين يطير • قال الفراء تقديرها
منفعيل لقولهم كنا نجنق مرة ونرشق أخرى والجمع منجنيقات قال سيبويه هو فنعليل الميم من نفس الكلمة لقولهم في الجمع مجانيق
وفي التصغير مجينيق ولأنها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمع زائدتان في أول الاسم وهذا لا يكون في الأسماء ولا الصفات
التي ليست على الأفعال المزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزيادات لا تلحق بنات الأربعة أولا إلا الأسماء
الجارية على أفعالها نحو مدحرج والجوقة الجماعة من الناس

فصل الحاء

حبق الحبق بكسر الباء الرذام وقد حبق بالشيخ يحبق حبقا ومنه قول خداش بن زهير العامري • لهم حبق والسود بيني وبينهم • والحبق بالتحريك الفوذنج قال أبو عبيد الحبيق ضرب من الدقل رديء وهو مصغر وفي الحديث أنه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة والحبلق بزيادة اللام غنم صغار لا تكبر قال الشاعر • وأذكر إذا أنا مرتعه من الحبلق تبني حولها الصير

حدق حدقة العين سوادها الأعظم والجمع حدق وحداق قال أبو ذؤيب • فالعين بعدهم كأن حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع • والتحديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر قال تعالى وحدائق غلبا ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط وحدقوا بالرجل وأحدقوا به أي أطافوا به والحندقوق نبت وهو الذرق نبطي معرب ولا تقل الحندقوقى والحدلق بزيادة اللام مثل التحديق وقد حدلق الرجل إذا أدار حدقته في النظر والحدلق منه قال الهذلي الحدقة الكبيرة ويقال أكل الذئب من الشاة الحدلقة وقال أبو عبيد هو شيء من جسدها ولا أدري ما هو وقال أبو الحسن اللحياني هو العين

حذق حذق الصبي القرآن والعمل يحذق حذقا وحذقا وحذاقا وحذاقة إذا مهر فيه وحذق بالكسر حذقا لغة فيه ويقال لليوم الذي ختم فيه القرآن هذا يوم حذاقه وفلان في صنعته حاذق باذق وهو إتباع له وحذقت الحبل أحذقه حذقا قطعته والحاذق القاطع قال أبو ذؤيب • يرى ناصحا فيما بدا فإذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق • وحذق الخل يحذق حذوقا أي حمض وحذق فاه الخل حذقا أي حزه والحذيق المقطوع ومنه قول الشاعر • وحبل الوصل منتكث حذيق • قال والحذاقي الفصيح اللسان البين اللهجة قال طرفة • إني كفاني من أمر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا • يعني أبا دواد الإيادي الشاعر وكان أبو دواد جارا لكعب بن مامة ويقال تحذلق الرجل بزيادة اللام وتحذلق إذا أظهر الحذق فادعى أكثر مما عنده

حرق الحرق بالتحريك النار يقال في حرق الله والحرق أيضا الحراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن وحرقه بالنار وحرقه شدد للكثرة وكان عمرو بن هند يلقب المحرق لأنه حرق مائة من بني تميم تسعة وتسعون من بني دارم وواحد من البراجم ومحرق أيضا لقب الحارث بن عمرو ملك الشام من آل جفنة وإنما سمي بذلك لأنه أول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق وأما قول الأسود بن يعفر • ماذا أؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد إياد • فإنما عنى به امرأ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي لأنه أيضا يدعى محرقا وتحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق وحرقت الشيء إذا بردته وحككت بعضه على بعض ومنه قولهم حرق نابه يحرقه ويحرقه أي سحقه حتى يسمع له صريف وفلان يحرق عليك الأرم غيظا قال الشاعر • نبئت أحماء سليمى إنما باتوا غضابا يحرقون الأرما • وقرأ علي عليه السلام لنحرقنه أي لنبردنه بالمبرد وقد حرق بالكسر أي تقطع ونسل فهو حرق الشعر والجناح ومنه قول أبي كبير حرق المفارق كالبراء الأعفر • البراء البراية وهي النحاتة والأعفر الأبيض وقال الطرماح يصف غرابا • شنج النسا حرق الجناح كأنه في الدار إثر الظاعنين مقيد • وماء حرق أي شديد التحريق ويقال للماء حراق بالضم مخففة للشديد الملوحة ورجل حراق العدو أيضا إذا كان يحرق في عدوه والحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح والعامة تقولها بالتشديد والحرق وقال لغة فيه والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر • وقول الراجز يصف إبلا • حرقها حمض بلاد فل • يعني عطشها والحارقتان رؤوس الفخذين في الوركين ويقال هما عصبتان في الورك والحرق الذي انقطعت حارقته ويقال للنعجة الدوكة ومنه

قول الراجز يصف ذراعا • يظل تحت الفنن الوريق • يشول بالمحجن كالمحروق • يقول إنه يقوم على رجل واحدة لطول الأفنان يجذب بالمحجن ويقبضها للإبل فكأنه محروق وقال الآخر • هم الغراب يحوم حائما في الأدنين حارق الورك • يقول إذا نزل بهم جار دوجر بنوا كلوا ماله كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا القذر وهم في الظلم والجنف على ذا بينهم كالمحروق الذي يمشي تجانفا أو لمعوتيهم والذئب عنهم وأما قول الراجز • يقسم بالحوقل الحلقة • ولا حربقا وأخته الحرقة • فهما ولدا النعمان بن المنذر وقوله يسلم أي لا أسلم والحرقة أيضا تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب والحرقة أيضا بطن من الحاء عن يعقوب وهي في النفيسة يقال لا يجد في فلان ما له عيش إلا الحراق والحارقة من النساء الضيقة وفي حديث علي عليه السلام خير النساء الحارقة والحرقة [illegible] المجامعة

حزق الحزق والحزيقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها وفي الحديث كأنهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل غرفة وغرف قال عنترة • تأوي له قلص النعام كما أوت حزق يمانية لأعجم طمطم • وكذلك الحازقة والحزيق والحزيقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش • كأنها كلما ارفض [illegible] يقيها بالضلاص من بعيد اكتنافها الكليب • والحزق القصير الذي يقارب الخطو قال الشاعر • حزقة إذا ما القوم أبدوا فكاهة تفكر آإياه يعنون أم قردا • والحزقة أيضا قال امرؤ القيس بن حجر • وأعجبني مشي الحزقة خالد كمشي أتان حلئت عن مناهل • وفي كلامهم حزقة حزقة ترق عين بقة • ترق أي ارق [illegible] • وحزقته بالحبل حزقا شددته والمحزق الحبل المشدود والحازق الذي ضاق عليه خفه عن ابن السكيت يقال لا رأي لحاقن ولا لحازق [illegible] حزقا [illegible] كالحجارة من القطر

حزرق قال أبو عبيد الحزرقة الضيق يقال احزرقه أي حبسه وضيق عليه قال الأعشى • فذاك وما أنجى من الموت ربه بساباط حتى مات وهو محزرق • يقول لم ينج كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه وكان أبو عمرو الشيباني يقول محزرق بتقديم الراء على الزاي

حقق الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة أخص منه يقال هذه حقتي أي حقي والحقة أيضا حقيقة الأمر يقال الشاعر لما عرف الحقة مني هرب • وقولهم لحق لا آتيك هو يمين للعرب يقولونها بغير تنوين إذا جاءت بعد اللام وإذا أزالوا عنها اللام قالوا حقا لا آتيك وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها أيضا بالكسر أي حين ثبت ذلك فيها والحقة بالضم معروفة والجمع حق وحقق وحقاق والحق بالكسر ما كان من الإبل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والأنثى حقة وحق أيضا سمي بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه وأن ينتفع به تقول هو حق بين الحقة وهو مصدر قال الأعشى • بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسن • والجمع حقاق وحقق ولم يرد بحقتها صفة لها لأنه لا يقال لذلك كما لا يقال الجذعة [illegible] ولا الثنية [illegible] بقوله أسن كبر لأنه لا يقال أسن السن وإنما يقال أسن الرجل وأسنت المرأة وإنما أراد أنها ربطت في اللجين وقتا كانت حقة إلى أن تم سديسها أي نبت ويجمع الحقاق حقق مثل الكتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس • [illegible] صغارها الحقق • وربما جمع على حقائق مثل إفال وأفائل قال الراجز • وسوس أمر ما بال • لسن بأنياب ولا حقائق • قال الأصمعي إذا جازت الناقة السنة ولم تلقح فقد جازت الحق وأتت الناقة على حقها أي على الوقت الذي ضربت فيه عام أول وسقط فلان على حاق رأسه أي وسط رأسه وجئته في حاق الشتاء أي في وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك لأن فيها حواق الأمور وحاقه أي خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فإذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل إذا خاصم في صغار الأشياء إنه لنزق الحقاق ويقال ما له فيه حق ولا حقاق أي خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام ويقال احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر واحتق الفرس أي ضمر وطعنة محتقة أي لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا أي قتل بعضا وأفلت بعض جريحا ومنه قول الشاعر • [illegible] محتق لها وشرم • وحققت حذر أخيه حقا وأحققته أيضا إذا فعلت ما كان يحذره ويقال أيضا حققت الرجل وأحققته إذا أتيته حكاه أبو عبيد قال وحققت الأمر وأحققته أيضا إذا تحققته وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال أحق

لك ان تفعل هذا وحقيقٌ ان تفعل هذا بمعنًى وحقّ له ان يفعل كذا وهو حقيقٌ به ومحقوقٌ به اى خليقٌ له والجمع احقّاء ومحقوقون وحقّ الشىء
يحقّ بالكسر اى وجب واحققت الشىء اى اوجبته واستحققته اى استوجبته وتحقّق عنده الخبر اى صحّ وحقّقت قوله وظنّه تحقيقا
اى صدّقت وكلام محقَّق اى رصين قال الراجز ۞ دع ذا وحبّر منطقا محقّقا ۞ وثوب محقّق اذا كان محكم النسج قال الشاعر ۞ تسربل
جلد وجه ابيك انّا كفيناك المحقّقة الرقاقا ۞ والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحقّ على الرجل ان يحميه وفلان حامى
الحقيقة ويقال الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل ۞ انا الفارس الحامى حقيقة جعفر ۞ والاحقّ من الخيل الذى لا يعرق وانشد
ابو عمرو لرجل من الانصار ۞ واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احقّ ولا شئيت ۞ وقال الاصمعى وتفسير هذا البيت الاحقّ
الذى يجوز حافرا رجليه حافرى يديه والشئيت الذى يقصر حافرا رجليه عن حافرى يديه والاحقّ الذى يطبق حافرا رجليه حافرى
يديه ومصدره الحقق والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفى الحديث ان مطرّف بن الشخّير قال لابنه لمّا اجتهد فى العبادة
خير الامور اوساطها والحسنة بين السيّئتين وشرّ السير الحقحقة ويقال هو ان يلحّ فى السير اوّل الليل وقد نهى عن ذلك

حلق

الحلقة بالتسكين الدرع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس وقال الاصمعى الجمع حِلَق
مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابى عمرو بن العلاء حَلَقة فى الواحد بالتحريك والجمع حَلَق وحَلَقات وقال
ثعلب كلّهم يجيزه على ضعفه وانشد ۞ ارقطوا فقد اقلقتم حلقاتكم حتّى ان تغوروا ان تكونوا رعاطا ۞ قال
ابو يوسف سمعت ابا عمرو الشيبانى يقول ليس فى الكلام حَلَقة بالتحريك الّا فى قولهم هؤلاء حَلَقة للذين يحلقون الشعر
جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق والحِلْق بالكسر خاتم الملك قال الشاعر ۞ وقام بحلق الملك عمرو بن [illegible] فيهم
كريم ۞ والحلق ايضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحِلْق والاحراف وتحليق الطائر ارتفاعه فى طيرانه وابل محلّقة وسمها
الحلق ومنه قول الشاعر ۞ وذو حلق تقضى العواذير بينها ۞ وقال الآخر يخاطب لقيط بن زرارة ۞ وكنت بن لبن الحالق [illegible]
والقبل تعدو لدى الصعيد ببداد ۞ والمحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد ابى بكر بن كلاب من بنى عامر الذى قال فيه الاعشى ۞
وبات على النار الندى والمحلّق ۞ وقال ايضا ۞ تروح على آل المحلّق جفنة كجابية الشيخ العراقى تفهق ۞ وكساء محلق
بكسر الميم اذا كان كانّه يحلق الشعر من خشونته قال الراجز ۞ ينفض بالمشافر الهدالق نفضك بالمحاشئ المحالق ۞ والحالق
الضرع الممتلئ كانّما اللبن فيه الى حلقه ومنه قول لبيد ۞ واحتق حالق ۞ والجمع حُلَّق وحوالق قال الحطيئة ۞ اذا لم تكن
الّا الامالىس اصبحت لها حلّق ضرّاتها شكرات ۞ اى ممتلئة من اللبن والحالق من الكرم ما التوى منه وتعلّق بالقضب
والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اى من مكان مشرف وقولهم لا تفعل ذلك امّك حالق اى اثكل الله امّك حتّى تحلق
شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال ليث ذلك الامر لحمل منه حتى عقرى حلقى كانّه من الحلق والعقر والخمش وهو الخدش وقال
الاموى عقرى وحلقى وفى الحديث حين قيل له انّ صفيّة بنت حيىّ حائض فقال عقرى حلقى
ما اراها الّا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدّثون يقولون عقرى حلقى واصل هذا معناه عقرها الله وحلقها
يعنى عقر جسدها وحلقها اصابها الله بوجع فى حلقها قال وهذا كما تقول رأسته وعضدته وصدرته اذا اصبت
رأسه وصدره وكذلك حلقته اذا اصبت حلقه والحلق مصدر قولك حلق رأسه وحلقوا رؤوسهم شدّد لكثرة
والاسم الحلاق والحلاق ايضا الحلق مثل الكتاب والكتب ويقال الحجر الاملس الصلب قال ابو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال
حليقة وحلاق اسم للمنيّة ويقال للطعام بنيت على الكسر لانّه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة وهو معدول
عن حالقة ومنه قول الشاعر ۞ لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب الرقاب ولا يهمّ المغنم ۞ وحلاقة المِعزى بالضمّ ما حلق
من شعره والحلاقة ايضا جمع الحلق ويقال ان آذار أسه الحيد الحلاق بالكسر وحلّق القوم تحليقا حلقة حلقة وحلق الفرس
والحمار بالكسر يحلق حلقا اذا اسفد فاصابه فساد فى قضيبه من تقشّر واحمرار فيداوى بالخصاء قال الشاعر ۞ خصيناك
يا ابن حمزة بالقوافى كما يخصى من الحلق الحمار ۞ ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر بن وائل لانّ الحلق كان شعارهم
يومئذ والحلقان بالضمّ البسر اذا بلغ الارطاب ثلثيه وكذلك المحلّقين والبسرة الواحدة حلقانة ومحلّقة قال ابن السكّيت

حمق

يقال لمن لا كرامة له عند اهله انّما يذكر من قولك لا يجوز ولا فرق له الاول غُبّرا الحُمْق والحُمُق قلّة العقل وقد حمق الرجل بالضمّ حماقة فهو
احمق وحمق ايضا بالكسر يحمق حمقا مثل غنم غنما فهو حمق قال يزيد بن الحكم الثقفى ۞ وتعيش الحمد البوق ويكبر الحمق الايم ۞ وقوم
الحمق الكراعى وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق ايضا بالضمّ اى كسدت واحمقت
المرأة اى جاءت بولد احمق فهى محمق ومحمقة قالت امرأة من العرب ۞ لست ابالى ان اكون محمقة ۞ اذا رأيت خصية معلّقة
تقول لا ابالى ان اكون احمق بعد ان يكون الولد ذكرا له خصية معلّقة وان كان بين ابويه ان يلد الحمقى فهو محماق ويقال احمقت الرجل
اذا وجدته احمق وحمّقته تحميقا نسبته الى الحمق وحامقته اذا ساعدته على حمقه واستحمقته اى عددته احمق وتحامق فلان
اذا تكلّف الحماقة ويقال انحمق الشىء اى كسد وانحمق الثوب اى اخلق والحماق مثال الشعاق الجدرى يصيب الانسان قال ابو عمرو
يقال منه رجل محموق

حملق

حملاق العين باطن اجفانها الذى يسوّده الكحل ويقال جاء فلان مشليا لاعظمه بزجر من
وجهه والاحمال انّه جمع حملقة ويقال الحملق ما غطّته الاجفان من بياض المقلة قال عبيد ۞ والعين حملاقها مقلوب ۞ وقد حملق

حنق

الرجل اذا فتح عينيه ونظر نظرا شديدا الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جمل وجمال وقد حنق عليه بالكسر اى اغتاظ
فهو حنق واحنقه غيره فهو محنق وقال الشاعر ۞ ما كان ضرّك لو مننت وربّما منّ الفتى وهو المغيظ المحنق ۞ واحنق
سنام البعير اى ضمر ودقّ وجمل محنق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز ۞ او كالذى محنقا ۞ والمحانيق الابل الضمّر

حوق

الحوق الكنس وقد حقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق

حيق

بالضمّ ما احاط بالكمرة من حروفها حاق بهم الشىء يحيق اى احاط بهم ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيّئ
الّا باهله وحاق بهم العذاب اى احاط بهم ونزل

فصل الخاء

خبق

قال ابو عبيد يقال للرجل خبق
مثال هجف اى طويل والانثى خبقة كرحبة لبانة اسم للتخدّاء وفرس خبوق اى طويل وربّما قيل للفرس السريع خبق وكذلك الخفق

خدرنق

فى العدو مثل الدفق وينشد ۞ بعيد الذفق والخبق ۞ الخدرنق العنكبوت والذكر العظيم من خشهور وقال

خذق

ومنهل طام عليه الغلفق ۞ ينير او يسدى به الخدرنق ۞ فاذا جمعت حذفت آخره وقلت الخدارن خذق الطائر
اذا ذرق وقد خذق يخذق ويخذق ويقال المعاوية انّك ذكرت الفيل فاذا ذكرت خذقه والمخذقة بالكسر الاست

خرق

خرقت الثوب وخرّقته فانخرق وتخرّق واخروّرق يقال في ثوبه خرق وهو فى الاصل مصدر وخرقت الارض خرقا اى جبتها والخرق
الارض الواسعة تتخرّق فيها الرياح والجمع خروق قال العجلى ۞ وقاتم اعماق الخروق ۞ والخرق بالضمّ الضمان من الارض فيه نبات
قال الفرّاء يقال للرجل يحق من الارض بين مستويين والجمع خروق وانشد ۞ وخرق شبع من مرامها ۞ والخرق الريح البارحة
الشديدة الهبوب قال الشاعر ۞ كانّ هويّها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال ۞ وهو شاذ وقياسه خريقة والخرق الريح
مرورها والمخترق الممرّ ومخترق الرياح مهبّها والخرق بالكسر السخىّ الكريم يقال هو يتخرّق فى السخاء اذا توسّع فيه وكذلك
المخراق مثل المنطيق قال ابو دواد ۞ ذهب بصيرتها صحيح عدل كريم ۞ انّى له من الفتيان خرق اخو ثقة وخرّيق خرق ۞
والتخرّق لغة فى التخلّق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب وذو الخرق الطهوى شاعر جاهلى سمّى بذلك لقوله
لمّا رأت ابلى قلّت حمولتها جاءت عجافا عليها الريش والخرق ۞ والمخراق المنديل يلفّ ليضرب به عربىّ صحيح قال عمرو
بن كلثوم ۞ كانّ سيوفنا منّا ومنهم مخاريق بايدى لاعبينا ۞ وفى حديث على عليه السلام قال البرق مخاريق الملائكة
وفلان مخراق حرب اى صاحب حروب يخفّ فيها قال الشاعر يمدح قوما ۞ وكن ثلّة مخراق حرب يعين على السيادة
او يسود ۞ يقول لو ان معشرا اكثروا ان تخرب منهم وامّا المخرقة فكلمة مولّدة والخرق بالتحريك الدهش من الخوف او
الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق واخرقته انا اى ادهشته والخرق ايضا مصدر الاخرق وهو ضدّ الرفيق وقد خرق
بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالضمّ وفى المثل لا تعدم الخرقاء علّة ومعناه انّ العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء
فضلا عن الكيس والخرقاء من الغنم التى فى اذنها خرق وهو ثقب مستدير والخرقاء صاحبة ذى الرمّة وهى من بنى عامر
بن عامر بن صعصعة وريح خرقاء اى شديدة

خربق

خربقت الثوب اى شققته وربّما قالوا خربقت وهو مثل خذ

ويعدو بها الخيل ... فلان ... في ضربه ... والخرباق ايضا اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين وخرنقت ... مثل ... قطعة ... والخربق من الادوية والخربق المطرق الساكت وفي المثل مخرنبق لينباع اي ليثب اذا اصاب فرصة ... تمسك لداهية يريدها

خرنق الخرنق ولد الارنب وارض مخرنقة ذات خرانق ... والخرنق ايضا اسم امرأة شاعرة ... قال ابو عبيدة ... والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمان الاكبر الذي يقال له الاعور وهو الذي لبس المسوح وساح في الارض ... وتبين رب الخورنق اذ اشرف يوما وللهدى تفكير ... سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير ... فارعوى قلبه فقال وما غبطة حي الى الممات يصير

خزق الخزق الطعن والخازق السنان يقال الخزق مخزوق من خازق والخازق من السهام المقرطس وقد خزق السهم يخزق وقد خزقهم بالنبل اي اصابهم بها

خسق الخاسق لغة في الخازق

خفق خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وكذلك القلب والسراب اذا اضطرب ويقال الخفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اي دوي جريها وانشد لرؤبة ... مشتبه الاعلام لماع الخفق ... وانما حركة للضرورة وخفق الرجل اي حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة او خفقتين وخفق الارض بنعليه وكل ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه بالدرة والسيف يخفق ويخفق اذا ضربه به ضربة خفيفة والمخفقة الدرة التي يضرب بها والمخفوق المجنون ويقال اخفق الطائر اي طار واخفق اذا ضرب بجناحيه واخفق الرجل بثوبه اي لمع به وخفقت النجوم وخفقت اذا مالت للمغيب عن يعقوب يقال اخفق النجم اي وقع ... واخفق الرجل اذا غزا ولم يغنم واخفق الصائد اذا رجع ولم يصطد ... والخفقة ... ليلها الليل ... والمرأة خفاقة ... والخافقان افقا المشرق والمغرب قال ابن السكيت لان الليل والنهار يخفقان فيهما ... وخفق القرطين ... والخفيق الداهية ... الخفيقة مثل ... قال سيبويه ... وقد طلعت ليلة كلها ... مخفق

خقق الخقوق الاتان التي يصوت حياؤها عند الهزال ... وقد خق الفرج يخق خقيقا وكذلك قنب الفرس اذا صوت والخقيق صوت القنب والفرج اذا صوتت ويقال انخق الكلام اذا اتسع خرقها ... والاخقوق لغة في اللخقوق ... في الحديث ... وهو شق في الارض ... كانما ... قال الراجز

خلق الخلق التقدير يقال خلقت الاديم اذا قدرته قبل القطع ومنه قول زهير ... ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري ... وقال الحجاج ما خلقت الا فريت ولا وعدت الا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها ... والخليقة الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله ايضا وهو في الاصل مصدر والخلقة الفطرة ورجل خليق ومختلق اي تام الخلق معتدل واما قول ذي الرمة ... ومختلق للملك ابيض فدغم ... اشم ابلج العين كالقمر البدر ... فانما عنى به انه خلق خلقة تصلح للملك وفلان خليق لكذا اي جدير به وقد خلق لذلك بالضم كانه ممن يقدر فيه ذلك وترى فيه مخايله وهذا مخلقة لذلك اي مجدرة له وسحابة خلقة وخليقة اي فيها اثر المطر قال الشاعر ... لا رعدت رعدة ولا برقت لكنها انشئت لنا خلقة ... ومضغة مخلقة اي تامة الخلق والمخلق القدح اذا لين وقال ... صيغه ... واستوى ... ورث بجدوبة ... والخلق الافك ... ويخلقون افكا ... وقوله تعالى ... مخلوقة اي مختلقة ... والخلق والخلق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر ... وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلفه قال الشاعر ان التخلق ياتي دونه الخلق ... والخلاق النصيب يقال لا خلاق له في الآخرة والخلق الاملس المصمت وصخرة خلقاء بينة الخلق اي ليس فيها وصم ولا كسر قال الاعشى ... قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا ... ومنه قيل للمرأة

الرتقاء خلقاء ويقال ثوب خلق ... اي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغروه بلا هاء لانه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امرأة نصف وقد خلق الثوب بالضم خلوقة اي بلي واخلق الثوب مثله واخلقته انا يتعدى ولا يتعدى واخلقته ثوبا اذا كسوته ثوبا خلقا وثوب اخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة اعشار وارض سباسب ... والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته اي طليته بالخلوق فتخلق به والخليقاء من الفرس كالعرنين من الانسان واخلولق السحاب اي استوى ويقال للسماء اذا قطرت وقد اخلولق الرسم اي استوى بالارض

خنق الخنق بكسر النون مصدر قولك خنقه يخنقه خنقا وكذلك خنقه تخنيقا ومنه الخناق والخنق هو انخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة وموضعه من العنق مخنق بالتشديد ويقال بلغت الخنق واخذت بمخنقه وكذلك الخناق بالضم يقال اخذ بخناقه والخناق بالكسر القلادة والخانق شعب ضيق واهل اليمن يسمون الازقة خوانق والمخنق المضيق

خوق الخوق الحلقة قال الراجز ... كان خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب ... والخوق بالتحريك سعة قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء اي واسعة والخوق الجرب ومنه الاخوق يقال بعير اخوق وناقة خوقاء اي جرباء والخاق باق اسم الفرج لخوقها اي سعتها وهو مبني على الكسر مثل حاذ باذ

فصل الدال

دبق الدبق حمل شجر في جوف كالغراء يلصق بالطير والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لو لا دبوقاء استه لم يبطع ... ودابق اسم بلد والاغلب عليه التذكير والصرف لانه في الاصل اسم نهر قال الراجز ... بدابق وابن مني دابق ... وقد يؤنث ولا يصرف

دحق الدحيق البعيد المقصى وقد دحقه الناس اي لا يبالون به ويقال ايضا ادحقه الله واسحقه ودحقت الرحم اي رمت بالماء فلم تقبله وفي الحديث ... تدحق ... الدحقة من النوق التي تخرج رحمها بعد الولادة ويقال اندحقت رحم الناقة اي اندلقت

درق الدرقة الحجفة والجمع درق ودراق ... والدرياق لغة في الترياق ... ويقال ... اللغة ... والدردق الاطفال يقال ولدان دردق ودرادق قال الاعشى ... يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال ... وربما قالوا لصغار الابل دردق وقال الاصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء والجمع الدرادق والدورق مكيال للشراب واناء فارسي معرب

دردق ...

درفق الدرفق السريع في السير يقال الدرفق ... معلى اي ... سيرا

دسق الدسق بياض الشراب ... وفي الحديث ... ربما سموا الحوض الملآن بذلك وقد ملأت الحوض حتى دسق اي ساح ماؤه ... والدستي ... هو الفارسية طشتمران قال الاعشى ... وحور كامثال الدمى ومناصف ... وقدر وطباخ وصاع ودسق

دعق دعق الطريق فهو مدعوق اذا كثر عليه الوطء ودعقت الدواب ... يقال الدعق ... الابل الحوض دعقا ... والدعقة جماعة من الابل ... في الغارات والدعق ايضا الهيج والتنفير وقد دعقه دعقا ولا يقال الدعقة ... قال لبيد ... فجميعها ... باذناب ... الشكل ... ويقال هو جمع ... وهو مصدر ... فوقهم ...

دعشق الدعشوقة دويبة

دعفق قال الاصمعي ... دعفق اي ... تام ... دعفق اي ... مثل ...

دفق دفقت الماء ادفقه دفقا اي صببته فهو ماء دافق اي مدفوق كما قالوا سر كاتم اي مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه اذا دعي عليه بالموت ودفقت كفاه الندى اي صبتا ... والانصباب ... ويقال ... والدفق ... جاءوا دفقة ... الاندفاق ... وسير ادفق اي سريع قال الراجز ... بين ... وقال ابو عبيدة ... والادفق ... الذي كانت اسنانه منصبة الى خارج ويقال جاء القوم دفقة

دقق الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق ... وقولهم ما له دق ولا جل اي دقيق ولا جليل ... وكثيرة وقد دق الشيء يدق دقة اي صار دقيقا وادقه غيره ودققه ويقال اتيته فما ادقني ولا اجلني اي ما اعطاني دقيقا

ولا حيلة ... الامر الداق واستدق الشيء اي صار دقيقا ودققت الشيء تدقيقا والتدقيق انعام الدق والدقيق الطحين والدقة ...
التراب اللين الذي كحته الريح من الارض والجمع دقق ومنه قول رؤبة ... تبدو لنا اعلامه بعد الغرق في قطع الال وهبوات الدقق ● والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو احد ما جاء من الادوات التي يعتمل بها على مفعل بالضم ... ● ... بالمدق المعطير ● ... ومدق ... والجمع مداق والدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة

دلق

[illegible]

دمق

[illegible]

دمشق

[illegible]

دملق

[illegible]

دنق

[illegible]

دوق

[illegible]

دهق

[illegible]

فصل الذال

ذرق

[illegible]

ذعلق

[illegible]

ذلق

[illegible]

ذوق

[illegible]

فصل الراء

ربق

[illegible]

رتق

[illegible]

رحق

[illegible]

رزق

[illegible]

رزدق

[illegible]

رستق

[illegible]

رشق

[illegible]

رفق

[illegible]

اى وقفات لا مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق إذا اتكأ عليها وبات فلان
مرتفقا اى متكئا على مرفق يده وناقة رفقاء وجمل ادفق بين الرفق وهو انفتال المرفق عن الجنب وماء رفق ومرتفق اى سهل المطلب
والرافقة اسم بلد رقق الرق الكثير من الملك وهو العبودية والرق ايضا الشيء الرقيق ويقال للارض اللينة رق عن
الاصمعي والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق ايضا العظيم من السلاحف قال ابو عبيد
وجمعه رقوق والرقة كل ارض الى جنب وادٍ ينبسط عليها الماء ايام المد ثم ينضب عنها فتكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد
والرقاق بالفتح ارض مستوية لينة التراب تحته صلابة وكذلك الرقة ومنه قول رؤبة بن العجاج في قوله كأنها وهي تهاوى بالرقق
ايضا الضعف ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا قال الفراء يقال ما به رقة اى قلة والرقاق بالضم
الخبز الرقيق قال ثعلب يقال للخبز الغليظ والرقيق قلت خبز الجردق قلت الرقاق لانهما اسمان والرقيق ضد
الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق رقة وارقه ورققه وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل اعن صبوح ترقق وترققت له اذا
رق له قلبك واسترق الشيء نقيض استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك للواحد والجمع ومراق
البطن ما رق منه ولان ولا واحد لها ورقرقت الشيء تلألأ ولمع ورقراق السراب ما تلألأ منه اى جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ فهو
رقراق وترقرق الماء ترقرقا اى جاء وذهب وكذلك الدمع اذا دار في الحملاق قال الاعشى ويبردن بردا اوالعروس في الصيف
في طلع العيد رمق رمقته ارمقه رمقا نظرت اليه وترمقته ترميقا ادام النظر اليه مثل رنق والرمق بقية الروح ويقال
هذه الفعلة رأيت معرفي لا تحيا ولا تموت والمرامق الذي لم يبق من روحه الا قليل قال الراجز وصاحب مرامق داجيته
دهنته بالدهن او طليته على بلاط نفسه طويته وما فيه عيش الا رمقة ويرمق اى بلغة وحبل ارماق اى ضعيف
وقد ارماق الحبل ارميقاقا وارماق الامر ارمياقا اى ضعف وعيش مرمق اى دون ومنه قول الكميت تعالج رمقا من معاش
العيش فاسيا لعيالك لا اهمل العيب اجول وعيش رميق اى يمسك الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب ورمق الرجل
المال اذا حياه ومعنت الامر اذا لم تبينه قال العجاج والامر ما رامقته ملهوجا يضويك ما لم تجن منه منضجا رنق
ماء رنق بالتسكين اى كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وانا رنقته انا ورنقته ترنيقا اى كدرته
وعيش رنق اى كدر قال ابو عبيد الترنوق الطين الذي في الانهار والمسيل ورنق الطائر اذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطر
قال الراجز وتحت كل خافق مرنق من طيئ كل فحيج مشنق ورنق النوم اى خالطه والترنيق ضعف يكون في
البصر وفي البدن وفي الامر يقال رنق القوم بالمكان اى خلطوا الرأي ويعنب فلانا امر رنقه عيناه اى يكسر الطرف من جوع
او غيره والترنيق ادامة النظر لغة في الترميق والتدنيق ويقال رمقت المرغة ترنيقا اى انطلت الولادة لانها تروى ولا تضع
لا تعبد ومتى رنقت وربما قالوه بالميم وقال الباهلي ايضا ورنق القوم بالمكان اذا اقاموا به واحتبسوا ورنق الشيب تا وحسه
ومنه رنق الضحى وغيرها روق الروق القرن والجمع ارواق ومضى روق من الليل اى طائفة والروق ايضا
الرواق سقف في مقدم البيت والجمع اروقة والكبير روق ويقال القيت عليه ارواقه وشر اى اطرافه ورمى كل بيت
اصله وموقعه فادخره ويقال كل فلان روقه اذا طال عمره حتى تحات اسنانه والارواق الفساطيط ويقال ضرب فلان روقه
بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حتى ضرب الشيطان روقه ومد اطنابه ويقال القى فلان عليك ارواقه
وشراشره وهو ان يحبه حبا شديدا ويقال ايضا القى ارواقه اذا عدا واشتد عدوه حكاه ابو عبيد وربما قالوا القى ارواقه
بالمكان اذا اقام بالمكان واطمأن به كما يقال القى عصاه والقت السحابة ارواقها اى مطرها ووبلها والرواق ستر
مد دون السقف يقال بيت مروق ومنه قول الاعشى فظلت لديهم في خباء مروق وربما قالوا اروق الليل اذا
مد رواق ظلمته والقى اروقته ورواق الشيء روقه اى اعجبني ومنه قولهم غلمان روقة وجوار روقة اى حسان والجمع
والواحد فيه سواء وهو وصف بالمصدر وروق ايضا مثل باز وبزل ومنه قول الراجز مقبل ومعبوق من لبن الدم
الروق والروق بالتحريك ان تطول الثنايا العلى السفلى والرجل اروق قال لبيد يعصمها تهوي عليها ناهض
يكلح الاروق منهم والايل وراق الشراب يروق روقا اى صفا وروقته انا ترويقا والراووق المصفاة وربما سموا الباطية
راووقا وراق الماء ونحوه صبه رهق رهقه بالكسر يرهقه رهقا اى غشيه من قوله تعالى ولا يرهق وجوههم
قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم الى الشيء فليرهقه اى فليغشه ولا يبعد منه ويقال ارهقه طغيانا او غشاه
اياه ويقال ارهقني فلان اثما حتى رهقته اى حملني اثما حتى حملته له قال ابو زيد ارهقه عسرا اى كلفه اياه ويقال لا ترهقني
لا ارهقك الله اى لا تعسرني لا اعسرك الله قال الهذلي ولولا نحن ارهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا والمرهق
الذي ادرك ليقتل قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وقال الكميت تندى
اكفهم وفي ابياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق وراهق الغلام فهو مراهق اذا قارب الاحتلام وارهق الصلاة اى
اخرها حتى يدنو وقت الاخرى قال الاصمعي يقال رجل فيه رهق اى غشيان المحارم من شرب الخمر ونحوه قال ابن احمر
كالكوكب الازهري انشقت دجنته في الناس لا رهق فيه ولا بخل وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اى ظلما
وقال ابو عبيدة في قوله تعالى فزادوهم رهقا اى سفها وطغيانا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته رهقا اى حتى دنوت منه
فربما اخذه وربما لم ياخذه وراهق فلان فلانا اى دنا وارف وابعد ورجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفي الحديث انه
صلى على امرأة كانت ترهق اى تتهم وتؤبن بشر ويقال ايضا رجل مرهق اذا كان يغشاه الناس وينزل به الضيفان قال زهير
يمدح رجلا ومرهق النيران يحمد في اللأواء غير ملعن القدر وقال ابن هرمة خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد
اكلؤها قال ابو زيد يقال القوم يرهاق مائة وبرهاق مائة اى زهاء مائة وسمعتها اى زهاء مائة ومقدارها حكاه عنه
ابن السكيت والرهيقا الزعفران ريق الريق الرضاب تقول ريقه تتخصص منه وتجمع على ارياق قال طرفة تحت
يعني تبغي اي لم اطعم شيئا قال ابو عبيدة رجل ريق اى على الريق وهو فيعل ويقال اتيته ريقا وأتيته رائقا اى على ريق لم اطعم
شيئا حكاه يعقوب والريق ايضا من كل شيء افضله واوله ومنه ريق الشباب وريق المطر وقد يخفف فيقال الريق قال
لبيد مدحنا لها روق الشباب فعارضت جناب الصبي في كاهل السر اعجما والمائق الذي يشرب على الريق غدوة قال ويقال
لا الملاء وقال الكسائي هو يريق بنفسه ريوقا اى يجود بها عند الموت وراق السراب يريق ريقا اذا لمع فوق الارض ومنه قوله
فصل الزاي زئق زئق شعره وزيقه زئقا نتفه والزئق اى دخل فهو مقلوب ورئف الزئبق
الئبق الزئبق فارسي معرب وقد اعرب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل ودرهم مزأبق
والعامة تقوله مزبق زبرق زبرقت الثوب اى صفرته والزبرقان القمر والزبرقان بن بدر الفزاري قال ابو عبيدة
سمي الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصين قال المخبل السعدي واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب
الزبرقان المزعفرا زحلق الزحاليق لغة تميمية في الزحاليف الواحد زحلوقة قال عامر بن مالك المجنون لاسمه
لما رابت محبل دالبق ململمة كانما اغاها ابق بمنه الريح سوارا ثم قلت لها لاطين المرقة لا العبا الزحاليق
يعني ضرب امرى عمرو الضبي والزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق قال رؤبة لمارابت الشرقد تالقا وفتنة ترمي من صعقا
من خوف في طمطاحها وزحلقا زندق الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة
واصله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة زرق رجل ازرق العين والمرأة زرقاء بينة الزرق والاسم الزرقة
وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر كما كل ضبي من اللؤم ازرق وازرقت عينه
ازريقاقا وازراقت عينه ازريقاقا والزرق طائر بين البازي والمرأة زرقاء ايضا وتسمى الاسنة زرقا للونها والزرق
ايضا الكثيبة في الدهناء قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر وزرق
الطائر يزرق ويزرق اذا ذرق ويقال ايضا زرقت عينه نحوي اذا انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وقد زرقه
بالمزراق اى رماه به وزرقت الناقة الرحل اذا اخرته الى خلف وراء فانزرق قال الراجز يا عمرو يا ذا المزرق كانه
اطلط وحلبت والعوق يعني النسع قال ابن السكيت تصل اتنعق بين الزرق اذا كان شديد الصفاء ويقال للماء الصافي

أزرقة. قال أبو عمرو: والزُّرْنوقان منارتان تُبنيان على رأس البئر فتوضع عليهما النعامة، وهي الخشبة المعترضة عليهما، ثم تعلّق القامة
وهي البكرة من النعامة. فإن كان الزرنوقان من خشب فهما دِعامتان. وقال الكلابي: إذا كانا من خشب فهما النعامتان، والمعترضة
عليهما هي العَجَلة، والغَرْب معلّق بالعجلة. والزَّوْرَق ضربٌ من السُّفن. قال ذو الرمّة: أو حُرّة عَيْطل ثَبْجاءَ مُجْفَرة، دعائمَ الزَّوْر
نِعمت زورقَ البلد. أي نعمت سفينة المفازة. والزُّرَّق طائرٌ يُصاد به. قال الفرّاء: هو البازي الأبيض، والجمع الزَّرارِق. والأزارقة
صنفٌ من الخوارج نُسبوا إلى نافع بن الأزرق، وهو من الدُّول بن حنيفة. **زرمق** الزُّرمانقة: جُبّة صوف. وفي الحديث: إنّ موسى
عليه السلام لمّا أتى فرعون أتاه وعليه زُرمانقة، يعني جُبّة صوف. قال أبو عبيد: أراها عبرانية. وقال غيره: هو في الحديث، ويقال هو
فارسيّ معرّب، وأصله أشتربانه، أي متاع الجمال. **زعق** الزَّعْق: الصياح، وقد زَعَقْتُ به زَعْقاً. والزَّعَق بالتحريك مصدر
قولك زَعِقَ يزعَق فهو زَعِق، وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه. وقد أزعقه الخوف حتى زَعِق وانزعق. قال الأصمعي: يقال أزعقه
فهو مزعوق على غير قياس. وأنشد: يا رُبّ مُهرٍ مزعوق، مُقيَّلٍ أو مغبوق. أي مذعور ذكيّ الفؤاد. وقال الأموي: زعقته
فهو مزعوق. وأنشد: تعلّمي أنّ عليك سابقا، لا مبطئاً ولا عجيباً زاعقا. لتأيا محاز المطيّ لاحقا. والماء الزُّعاق:
المِلح. وطعام مزعوق: إذا أُكثر مِلحه. **زعفق** الزَّعْفوق: السيّئ الخلق. وأنشد أبو مهدي: إنّي إذا ما جُمِّل الزَّعافق
واضطربت من تحتها العَناق. **زقق** الزِّقّ: السِّقاء، وجمع القلّة أزقاق، والكثير زِقاق وزُقّان مثل
ذئاب وذؤبان. وتزقيق الجلد: سلخه من قِبل رأسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم. والزُّقاق: السِّكّة، يُذكّر ويؤنّث.
قال الأخفش: أهل الحجاز يؤنّثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزُّقاق والكلّاء، وهو سوق البصرة، وبنو تميم
يذكّرون هذا كلّه. والجمع الزُّقّان والأزقّة، مثل حُوار وحُوران وأحْوِرة. وزقّ الطائر فرخه، أي أطعمه بفيه. والزَّقّة
زَقّ الطفل. **زلق** مكانٌ زَلَقٌ بالتحريك، أي دَحْضٌ، وهو في الأصل مصدر قولك: زَلِقَت رِجله تَزْلَق زَلَقاً، وأزلقها
غيره. والزَّلَق أيضاً: عَجُز الدابّة. قال رؤبة: كأنّها حقباءُ بلقاءُ الزَّلَق. وأزلقت الناقة: أسقطت. والمَزْلَق والمَزْلَقة: الموضع
الذي لا يثبت عليه قدم، وكذلك الزَّلّاقة. وقوله تعالى: فتصبح صعيداً زَلَقاً، أي أرضاً مَلْساء ليس بها شيء. والمِزلاق لغة في
المِزلاج الذي يُغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح. ورجل مِزْلاق: كثير الإزلاق. والزَّلِيق: السِّقط. وزَلَق رأسه يزلِقه زَلْقاً: حَلَقه،
وكذلك أزلقه وزلّقه تزليقاً. ورجل زُلَّق وزُمَّلِق مثل هُدَبِد، وزُمالِق وزُمّلِق بتشديد الميم، وهو الذي يُنزل قبل أن
يجامع. قال الراجز: إنّ الحُصين زَلِقٌ وزُمَّلِق، جاءت به عنسٌ من الشام تَلِق. والزُّلّيق بالضمّ والتشديد: ضربٌ من الخوخ أملس،
يقال له بالفارسية شيفته رنك. **زنق** الزِّناق تحت الحَنَك في الجليدة، وقد زنقت الفرس. قال الشاعر: فإن تظهر
حديثك يؤتَ عدواً برأسك في زناقٍ أو عِران. والزَّنَق: موضع الزِّناق، ومنه قول لبيد: أو مُقْرَعٌ من ركضها دامي الزَّنَق.
والزَّنَقة: السِّكّة الضيّقة. والزِّناق من الحُليّ: المِخنقة. والمزنوق: اسم فرس عامر بن الطفيل. وقال: وقد علم المزنوق أنّي أكرّه
على جمعهم كرّ المنيح المشهّر. **زوق** الزاووق: الزئبق في لغة أهل المدينة، وهو يقع في التزاويق لأنه يُجعل مع الذهب
على الحديد ثم يُدخل في النار فيذهب الزئبق ويبقى الذهب. ثم قيل لكل مُنقَّش مُزوَّق وإن لم يكن فيه الزئبق. وزوّق
الكلام والكتاب: إذا حسّنه وقوّمه. وزِيق القميص: ما أحاط بالعنق. وزِيق بن بسطام بن قيس من شيبان. وتزوّقت المرأة
مثل تزيّقت: إذا تزيّنت واكتحلت. **زهق** زَهَق العظم زُهوقاً، أي اكتنز مخّه. وزهق المخّ إذا اكتنز، فهو زاهق
غير مهموز. والزاهق من الدوابّ: السمين المخّ. قال زهير: القائد الخيل منكوباً دوابرها، منها الشنون ومنها الزاهق الزَّهِم. وأمّا
قول الراجز: وسدّ أيدٍ من أيانق، لسن بأنيابٍ ولا حقائق، ولا ضعافٍ مخّهنّ زاهق. فإنّ الفرّاء تقول: هو مرفوع
والشعر مُكفأ، يقول: بل مخّهنّ مكتنز، رفعه على الابتداء. قال: ولا يجوز أن تردّه على الضعاف، كما لا يجوز
أن تقول: مررت برجلٍ أبوه قائمٍ بالخفض. وقال غيره: الزاهق هاهنا بمعنى الذاهب، كأنه قال: ولا ضعافٍ مخّهنّ، ثم ردّ الزاهق
على الضعاف. وزَهَقت نفسه زُهوقاً، أي خرجت. وفي الحديث: إنّ النحر في الحلق واللبّة، وأقرّوا الأنفس حتى تزهق. وقال
تعالى: وتزهق أنفسهم وهم كافرون. قال المؤرّج: المُزهِق القاتل، والمُزهَق المقتول. قال أبو يوسف: زهق الفرس وزهقت الراحلة

تزهق زُهوقاً فهي زاهقة: إذا سبقت وتقدّمت أمام الخيل، وكذلك السهم. يقال: زاهق، والجمع زُهّق. وزهق الباطل، أي اضمحلّ. وأزهقه
الله. وزهق السهم: أي جاوز الهدف. وأزهقه صاحبه. وأزهقت الإناء: ملأته. ورأيت فلاناً مُزهِقاً، أي مُغِذّاً في سيره. وفرسٌ ذات أزاهيق،
أي ذات جري سريع. قال أبو عبيد في المصنّف: وليس في شيء منه زهِق بالكسر. وحكى بعضهم: زهِقت نفسه بالكسر تزهَق زُهوقاً، لغة
في زَهَقت. وفلان زَهِق، أي نَزِق. والزَّهوق: المطمئنّ من الأرض. قال الراجز: كأنّ أيديهنّ تهوي في الزَّهَق. والزَّهوق: البئر البعيدة
القعر، وكذلك فجّ الجبل المشرف. قال أبو ذؤيب يصف مُشتار العسل: وأشعثَ مالُه فضلاتُ ثَوْلٍ، على أركانه مَهْلِكةٌ
زَهوقِ. وأزهقت الدابّة السَّرج: إذا قدّمته وألقته على عنقها. ويقال: أزلقه. وقال الراجز: أخاف أن تُزهِقه أو يَنْزِقا،
أشدّ به أبو الغوث بالثّني. وأزهقت الدابّة: أي ... من الضرب إلى ... والزَّهْلوق مثل الزِّهلِق: اللَّحِم السمين. قال الأصمعي:
إنّما يكون حُمر الوحش إذا سمنت سُمّيت زهالق من الشحم. ويقال: حُمُرٌ زَهالِق. **زهرق** الزَّهْرَقة: شدّة الضحك.

فصل السين

سبق سابقته فسبقته سَبْقاً. واستبقنا في العَدْو، أي تسابقنا. وقوله تعالى: إنّا ذهبنا
نستبق، أي ننتضل. ويقال: له سابقة في هذا الأمر، إذا سبق الناس إليه. والسَّبَق بالتحريك: الخطر الذي يوضع بين أهل السباق.
وسِباقا البازي: قيداه من سَيْرٍ أو غيره. **ستق** درهمٌ سَتّوق وسُتّوق، أي زَيْفٌ بَهْرَج. وكلّ ما كان على هذا
المثال فهو مفتوح الأوّل، إلّا أربعة أحرف جاءت نوادر، وهي سُبّوح وقُدّوس وذُرّوح وسُتّوق، فإنها تُضمّ وتُفتح. والمَساتِق:
فِراءٌ طِوال الأكمام، واحدتها مُسْتُقة. قال أبو عبيد: أصلها بالفارسية مُشْتَه فعُرّبت. **سحق** سحقتُ
الشيء فانسحق: إذا سهكته. والسَّحْق: الثوب البالي. والسَّحْق في العَدْو: فوق المشي ودون الحُضْر. والسُّحْق بالضمّ: البعد. يقال: سحقاً
له. وكذلك السُّحُق، مثل عُسْر وعُسُر. وقد سَحُق الشيء بالضمّ فهو سحيق، أي بعيد. وأسحقه الله: أي أبعده. وأسحق الثوب: أي أخلق
وبلي من غير أن ينقطع. وأسحق خُفّ البعير: أي مَرَن. وأسحق الضرع: أي ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن. قال لبيد: حتى إذا يئست
وأسحق حالقٌ، لم يُبْلِه إرضاعها وفطامها. والسَّحوق من النخل: الطويلة، والجمع سُحُق. والأتان سَحوق، وحمار سَحوق.
والشَّوْحَق: الطويل. وإسحاق: اسم رجل، فإن أردت به الاسم الأعجمي لم تصرفه في المعرفة، لأنه غُيّر عن جهته فوقع في كلام العرب
غير معروف المذهب، وإن أردت المصدر من قولك أسحقه السفر إسحاقاً أي أبعده، صرفته لأنه لم يُغيَّر. والسَّمْحوق من النخل: الطويل
والميم زائدة. والسِّمحاق: قشرةٌ رقيقة فوق عظم الرأس، وبها سُمّيت الشجّة إذا بلغت إليها سِمحاقاً. وسماحيق السماء: القِطَع الرِّقاق من
الغيم. وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم. ولا أرى الميمات في هذه الكلمات إلّا زائدة. **سذق** السَّوْذَق: الصقر، والسَّوذانِق. قال
أبو عمرو: ترى السَّوذق الوضّاح فيها بمِعصمٍ، نبيلٍ ويأبى الحِجْلُ أن يتقدّما. والسَّوذق أيضاً والسَّوذنيق: بفتح السين، وبها الضمّ،
وربّما قالوا: سَيْذَنوق. وأنشد النضر بن شميل: وحادياً كالسَّيذنوق الأزرق. وكذلك السَّوذانِق بكسر النون. قال
لبيد: وكأنّي مُلجِمٌ سوذانقاً، أجدليّاً كرّه غيرُ وكِل. والسَّذَق: ليلة الوَقود، وجميع ذلك فارسيّ معرّب. **سرق**
سرق منه مالاً يسرِق سَرَقاً بالتحريك، والاسم السَّرِق والسَّرِقة بكسر الراء فيهما جميعاً. وربّما قالوا: سرقه مالاً. والمسارقة ...
وسرّقه: أي نسبه إلى السَّرِقة. وقرئ: إنّ ابنك سُرِّق. واسترق السمع: أي استمع مستخفياً. ويقال: هو يسارق النظر إليه، إذا اهتبل
غفلته لينظر إليه. والسَّرَق: شُقَق الحرير. قال أبو عبيد: إلّا أنها البيض منها. وأنشد: ونسجت لوامعُ الحَرور، من رَقْرَقانِ آلِها
المسجور، سبائباً كسَرَق الحرير. الواحدة منها سَرَقة. قال: وأصلها بالفارسية سَرَه، أي جيّد، فعرّبوه كما عرّبوا بَرَق للحَمَل،
ويَلْمَق للقَباء، واستبرق للغليظ من الديباج. وسُرّق وسُرّقان: موضعان. قال يزيد بن مفرّغ الحِميري: سقى هَزِمُ الأوساط
مُنبجسُ العُرى، منازلها من مسرقان فسُرّقا. وسُراقة بن جُعْشُم من الصحابة. **سردق** السُّرادق: واحد السُّرادقات التي
تُمدّ فوق صحن الدار. وكلّ بيتٍ من كُرسُف فهو سُرادق. قال رؤبة: يا حكمُ بن المنذر بن الجارود، سُرادق المجد عليك ممدود.
يقال: بيتٌ مُسَرْدَق. قال الشاعر يذكر أبرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت أرجل الفيلة: هو المُدخل النعمان بيتاً سماؤه
صدور الفيول بعد بيتٍ مُسَرْدَق. **سرمق** السَّرْمَق بالفتح: ضربٌ من النبت. **سفق** سفقتُ الباب وأسفقته،
أي رددته فانسفق. وثوبٌ سفيق، أي صفيق. وقد سفُق بالضمّ سفاقةً. ورجلٌ سفيق الوجه، أي وقح. وسفائق السِّمط ...

فارسي معرّب قال ابو عبيد هي التي يقال لها الفرند ومنه قول امرئ القيس ● افتّ بعضب في سفاسق ميلة ●

سلق السلق القاع الصفصف وجمعه سُلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق وسلقته اذا القيته على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء يزيدون فيه الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته اى صرعته ويقال سلقها وسلقاها اذا بسطها ثم جامعها واسلنقى الرجل اذا نام على ظهره وهو افعنلى وسلق لغة في صلق اى صاح وسلقه بالكلام سلقا اى اذاه وهو شدة القول باللسان قال تعالى سلقوكم بألسنة حداد قال ابو عبيدة بالغوا فيكم بالكلام والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الاعشى ● فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق ● ويروى المسلاق ويقال خطيب مسقع مسلق وسلقت المزادة اى دهنتها قال الشاعر ● وزاد لنا مسلوقة بدهان ● وسلقت البقل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاءة خفيفة والسلاق بثر يخرج على اصل اللسان ويقال تقشر في اصول الاسنان والسلق ان تدبر البعير اذا برأت وابيض موضعها والسلق ان تدخل احدى عروتى الجوالق في الاخرى قال الراجز ● وحوقل ساعده قد انملق ● يقول قطبا ونعما ان سلق ● والسلق بالكسر الذئب والانثى سلقة وربما قيل للمرأة السليطة سلقة والسلق النبت الذي يؤكل والسليقة اثر النسع في جنب البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقة اى بطبعه لا عن تعلم وهي منسوبة وتسلق الجدار اى تسوّره والسليق ما بات من النجم ومنه قول الراجز ● تسمع منها في السليق الاشهب ● وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلوق مدينة اللان تنسب اليها الكلاب السلوقية قال القطامي ● معهم ضوار من سلوق كأنها حصن تجول تجرر الارسانا ●

سمق سمق سموقا اى علا وطال والسماق بالتشديد معروف وكذب سماق بالتخفيف اى خالص والتسميقان خشبتان في النير يحيطان بعنق الثور كالطوق

سنق السنق البشم يقال شرب الفصيل حتى سنق للكره وهو كالتخمة

سوق الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق وامرأة سوقاء حسنة الساق ورجل اسوق بيّن السوق والاسوق ايضا الطويل الساقين قال رؤبة ● قب من التعداء حقب في سوق ● ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد اى بعضهم على اثر بعض ليست بينهم جارية وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري قال الكميت ● تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل ● عنى بالاول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اى عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق ومنه قولهم ساوقته اى فاخرته اينا اشد وساق الحبس مؤخره والسوق يذكر ويؤنث قال الشاعر ● بسوق كثير ريحه واعاصره ● وسوق الحرب حومة القتال وتسوّق القوم اذا باعوا واشتروا والسوقة خلاف الملك قال المهلهل ● ولم تر عيني سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبى اليه مرازبه ● فيستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر قالت بنت النعمان بن المنذر ● فبينا نسوس الناس والامر امرنا ● اذا نحن فيهم سوقة نتنصف ● اى نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير ● يطلب شأو امرأين قدما حسنا ● نالا الملوك وبذا هذه السوقا ● وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الراجز ● قد لفها الليل بسواق حطم ● واساقها وسقت الى امرأتي صداقها واسقته وسيق الرجل اى اصيب ساقه والسيقة ما استاقه العدو من الدواب مثل الوسيقة قال ● فما انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبأت عقر ● قال ابو زيد السيق من السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء ويقال اسقتك ابلا اى اعطيتك ابلا تسوقها والسياق نزع الروح يقال رأيت فلانا يسوق اى ينزع عند الموت والسويق معروف

سهق السهوق الطويل من الرجال والشديد من الرياح

فصل الشين

شبق الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر فهو شبق ● لاترك الغيرة من عهد الشبق ●

شبرق شبرقت الثوب شبرقة وشبراقا اى مزقته قال الشاعر ● كما شبرق الولدان ثوب المقدسي ● وما عليه من الثوب شبارق اى قطع وشبرقت اللحم وشرّقته اى قطعته والشبرق نبت وهو رطب الضريع والشبارق معرب الحنوه

شدق الشدق جانب الفم يقال تحرّك شدقيه والجمع الاشداق والشدق بالتحريك سعة الشدق ويقال خطيب اشدق بيّن الشدق والمتشدق الذي يلوي شدقه للتفصح

شرق الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا آتيك ما ذرّ شارق والشرقان مثنى الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود في الشمس وفيه اربع لغات مشرقة ومشرُقة بضم الراء وفتحها وشرقة بفتح الشين وتسكين الراء وشرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا ايضا اى طلعت واشرقت اى اضاءت واشرق الرجل اى دخل في شروق الشمس واشرق وجهه اى اضاء وتلألأ حسنا وشرقت الشاة اشرقها شرقا اى شققت اذنها وقد شرقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء بيّنة الشرق والشرق ايضا الشجا والغصة وقد شرق بريقه اى غص به قال عدي بن زيد ● لو بغير الماء حلقي شرق ● كنت كالغصان بالماء اعتصاري ● وفي الحديث يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى اى الى ان يبقى من الشمس مقدار ما بقي من حياة من شرق بريقه عند الموت ولحم شرق ايضا اى لا دسم عليه وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي تشرق فيها اى تشرر في الشمس ويقال سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب وقال ابن الاعرابي سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق والتشريق ايضا الاخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرّق ومغرّب وشرقي اسم رجل

شفق الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كأنه الشفق وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر ● تهوى حياتي واهوى موتها شفقا ● والموت اكرم نزال على الحرم ● واشفقت عليه فانا مشفق وشفيق واذا قلت اشفقت منه فانما تعني حذرته واصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت واشفقت بمعنى وانكره اهل اللغة والشفق الرديء من الاشياء ويقال عطاء مشفق اى مقلل قال الكميت ● ملك اغر من الملوك تحلبت للسائلين يداه غير مشفق ●

شقق الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجليه شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى وظيفها عن يعقوب والشق الصبح والشق بالكسر نصف الشيء يقال اخذت شق الشاة وشقة الشاة والشق ايضا الناحية من الجبل وفي حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا الشقيق يقال هو اخي وشق نفسي وشق اسم كاهن من كهان العرب والشق المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وهذا قد يفتح حكاه ابو عبيدة والشقة شظية تشظى من لوح او خشب يقال للغضبان احتدّ فطارت منه شقة والشقة بالضم من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر وهذا شقيق هذا اذا انشق الشيء بنصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر ومنه قيل فلان شقيق فلان اى اخوه قال الشاعر يرثي اخاه وقد صغره ● يا ابن امي ويا شقيق نفسي ● انت خليتني لامر شديد ● والشقيقة الفرجة بين الجبلين من حبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال الشاعر ● ويوم شقيقة الحسنين لاقت ● بنو شيبان آجالا قصارا ● والحسنان نقوان من رمل بني سعد وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حماها ارضا فكثر فيها ذلك والشقيقة وجع يأخذ نصف الرأس والوجه والشقيقة اسم جدة النعمان بن المنذر قال ابن الكلبي هي بنت ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان قال النابغة الذبياني يهجو النعمان ● حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا ● وفرس اشق اى طويل والانثى شقاء قال جابر الثعلبي ● ويوم الكلاب استنزلت اسلاتنا ● شرحبيل اذ آلى الية مقسم ● لينتزعن ارماحنا فازاله ● ابو حنش عن ظهر شقاء صلدم ● ويروى عن سرج يقول حلف عدو الله ان ينزع ارماحنا من ايدينا فقتلناه وشققت الشيء فانشق وشق ناب البعير اى طلع اى انفطر شقا وشق فلان العصا اى فارق الجماعة وانشقت العصا اى تفرق الامر والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق عليّ الشيء يشق شقا ومشقة والاسم الشق بالكسر وشق بصر الميت اذا نظر الى شيء لا يرتد اليه طرفه قال ابن السكيت ولا تقل شق الميت بصره وهو الذي حضره الموت والاشتقاق اخذ شق الشيء وهو نصفه والاشتقاق الاخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه ويقال شقق الكلام اذا اخرجه احسن مخرج وشققت الحطب وغيره فتشقق وتشقق الحمل تشققه هدرا والعصفور تشقيق صوته والشقشقة بالكسر شيء كالرئة يخرجها البعير من فيه

إذا هاج، وإذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فإنما شبهوه بالفحل. **شقرق** الشقراق والشِّقراق طائر يسمى الأخيل، والعرب
تتشاءم به، وربما قالوا الشرقراق مثال السرطراط. **شمق** الشمقمق الطويل [illegible]، ومروان بن محمد الشاعر يكنى أبا الشمقمق.
شنق الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين، وفي الحديث لا شناق أي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم، والشنق أيضا ما دون
الدية، وذلك أن يسوق ذو الحمالة الدية كاملة، فإذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الأشناق كأنها متعلقة بالدية العظمى،
ومنه قول الشاعر: بأشناق الديات إلى الكهول. وقال الأخطل: قرم تعلق أشناق الديات به إذا المئون أمرت فوقه حملا.
والشنق [illegible] قال الشاعر: أنا الداخل الباب الذي لا يرومه دني ولا يهدى على الليل [illegible]. وأشنقت القربة إشناقا إذا
شددتها بالشناق، وهو خيط يشد به فم القربة، وشنقت البعير أشنقه شنقا إذا كففته بزمامه وأنت راكبه، [illegible]
قصيدة فما زال شانقا راحلته حتى كتبت له، [illegible] وأشنق بعيره لغة في شنقه، وأشنق البعير بنفسه إذا
رفع رأسه، يتعدى ولا يتعدى، والشنق طول الرأس، والشانق [illegible] الطويل، قال الراجز: [illegible] شانق. [illegible]
[illegible] الشانق. قال الكسائي [illegible] شنق أي مقطع [illegible] أشناق الدية، وقال الأصمعي [illegible] الذي يقطع
ويعمل في الزبيب شنق. **شوق** الشوق والاشتياق نزاع النفس إلى الشيء، يقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وأنا
مشوق، وشوقني فتشوقت إذا هيج شوقك، وقول الراجز: يا دار مي بالدكاديك البرق، سقيا فقد هيجت شوق المشتئق. قال
سيبويه [illegible]. **شهق** شهق يشهق [illegible] أي ارتفع، [illegible] الجبل المرتفع، [illegible] إذا كان
[illegible] وشهيق الحمار آخر صوته [illegible] وقد شهق يشهق شهيقا، ويقال الشهيق رد النفس والزفير إخراجه،
والشهقة كالصيحة، يقال شهق فلان شهقة فمات، والشهاق الشهيق، وقال: [illegible] يكاد [illegible] كالشهاق
العام [illegible]. ويقال للجبل شاهق [illegible] تقول [illegible] ذات [illegible] مراجعة [illegible] المشتاق. [illegible]
[illegible] شهاق. [illegible] بالرستاق. [illegible]. **شيق** الشيق الجبل، عن ابن الأعرابي،
قال أبو ذؤيب: تأبط خافة فيها مسابٌ، فأضحى يقتري مسدا بشيق. أراد يقتري [illegible] ويقال [illegible]
موضع في الجبل [illegible]. شعواء [illegible] الشيق والنيق. والشياق [illegible] الطنب إلى الوتد [illegible]
[illegible] ابن القمة [illegible]. [illegible] كوقع الصياصي في النسيج الممدد.

فصل الصاد

صدق الصدق خلاف الكذب، وقد صدق في الحديث، ويقال أيضا صدقه الحديث، وفي
المثل صدقني سن بكره، وذلك أنه [illegible] وهي كلمة تكون [illegible] وصدق قومهم [illegible]
وتصادقا في الحديث وفي المودة، والصديق الذي يصدق قولك بفعل، والذي [illegible]. والمصدق الذي يأخذ
الصدقة [illegible] بصدق [illegible] إنما المصدق الذي يعطي، وقوله تعالى إن المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد، أصله المتصدقين [illegible] والصداقة والمصادقة المخالة، والرجل صديق،
والأنثى صديقة، والجمع أصدقاء، وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق، قال الشاعر: نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا بأعين
أعداء وهن صديق. ويقال فلان صديقي أي أخص أصدقائي، وإنما يصغر على جهة المدح، كقول حباب بن المنذر:
أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب. والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق، ويكون الذي يصدق قوله بالعمل. والصدق
[illegible] الصلب من الرماح وغيرها، ويقال [illegible] صدق اللقاء وصدق النظر، وقوم صدق [illegible]
وامرأة [illegible] وهذا مصداق هذا أي ما يصدقه، ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد إنه لذو مصدق [illegible]
[illegible] كأنه ذو صدق فيما يعدك من ذلك، قال [illegible]: إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع
وواعد مصدق. يقول إذا ابتل [illegible] جرى وهو متروك لا يضرب ولا يزجر، وصدق فيما يعدك [illegible] البلوغ إلى
الغاية. والصدقة ما تصدقت به على الفقراء، والصداق والصداق مهر المرأة، وكذلك الصدقة، ومنه قوله تعالى وآتوا
النساء صدقاتهن نحلة، والصدقة مثله [illegible] وتسكين الدال [illegible] وأصدقت المرأة إذا سميت لها صداقا، قال يعقوب [illegible]

صعق [illegible] الصاد، والجمع الصادق. **صعق** أبو زيد: الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد، يقال صعقتهم السماء
إذا ألقت عليهم الصاعقة، والصاعقة أيضا صيحة العذاب، ويقال الصعق الرجل صعقة وتصعاقا أي غشي عليه، وأصعقه
غيره، قال ابن مقبل: ترى النعرات الزرق تحت لبانه أحاد ومثنى أصعقتها صواهله. وقوله تعالى فصعق من في السموات
ومن في الأرض أي مات، وحمار صعق الصوت أي شديده، والصعق اسم رجل، قال الشاعر: ألم تر أن خير رجال [illegible] الصعق
إذ كانت الخيل كعلباء العنق. **صعفق** الصعافقة قوم [illegible] اليمامة، قال العجاج: من آل صعفوق وأتباع أخر،
من طامعين لا يبالون الغمر. وهو اسم أعجمي لأنه ليس في الكلام فعلول، ولم يجئ على فعلول شيء غيره، وأما الحرنوب فإن
الفصحاء يضمونه أو يشددونه مع حذف النون، وإنما يفتحه العامة. قال الأصمعي: الصعافقة قوم يحضرون السوق
للتجارة لا نقد معهم ولا يستلم ردوس أموال، فإذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه، الواحد منهم صعفقي وصعفق،
ويجمع صعافقة وصعافيق، قال أبو النجم: يوم قدرنا والعزيز من قدر، وآبت الخيل وقضين الوطر، من الصعافيق وأدركنا
المئر. أراد بالصعافيق أنهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح. **صفق** [illegible] الصفق الضرب
الذي يسمع له صوت، وكذلك التصفيق، يقال صفقته الريح وصفقته، والتصفيق باليد التصويت بها، وصفقت له
بالبيع والبيعة صفقا أي ضربت بيدي على يده، ويقال ربحت صفقتك للشراء، وصفقة رابحة، وصفقة خاسرة، وتصافق
القوم عند البيعة، والصفق الرد والصرف، وقد صفقته فانصفق، وصفق عينه أي ردها وغمضها، وصفقت الباب
رددته، قال الشاعر: متكئا تصفق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب. وكذلك أصفقت الباب، وأصفقوا
على كذا أي أطبقوا عليه، قال الشاعر: [illegible] أصفق العيدي عليه [illegible]. وصفقت
العود إذا حركت أوتاره، واصطفق، قال ابن الطثرية: ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر.
والريح تصفق الأشجار فتصطفق أي تضطرب، واصفقت يدي بكذا أي صادفته ووافقته، قال الكميت [illegible] حتى إذا
طرح التصبيب واصفقت بين [illegible]. وأصفقت الغنم إذا لم تحلبها في اليوم إلا مرة، وثوب صفيق،
ووجه صفيق بين الصفاقة، وقال الأصمعي في كتاب الفرس: الصفاق الجلد الأسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر،
[illegible]. [illegible] الصفاق [illegible]. قال يقول ذلك لموضع منه كأنه يرش ويموت [illegible]
الصفاق، قال والصفق والصفق الناحية، وصفق الجبل صفحه وناحيته، قال الشاعر: وما نطفة في رأس نيق منيعة
من صعب [illegible]. والصفق بالتحريك الماء الذي يصب في القربة الجديدة فيحرك فيها فيصفر، يقال وردنا ماء كأنه
صفق، وتصفيق الشراب أن تحوله من إناء إلى إناء، وتصفيق الإبل أن تحولها من مرعى قد رعته إلى مكان به مرعى، ومنه قول
الراجز، وتنكل الشيح والتصفيق. **صلق** الصلق الصوت الشديد، وفي الحديث ليس منا من صلق أو حلق،
قال لبيد: فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل. واصلوق لغة في صلق، ومنه قول العجاج يصف الحمار: أصلق
[illegible] العصفور. والفحل يصطلق بنابيه وذلك صريفه، وصلقات الإبل أنيابها التي تصلق، قال الشاعر: لم تبك
حولك نيبها وتقاذفت صلقاتها كتناسب الأشجار. وتصلقت المرأة إذا أخذها الطلق فصرخت، قال الفراء: سلقوكم
بألسنة حداد، وصلقوكم لغتان، والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف، قال أبو دواد: وترى خلفها إذا أقبل الصلق
الجادب. قال أبو زيد: صلقته بالعصا أي ضربته، والصلقى الجرار [illegible] وبنو المصطلق حي من خزاعة، وصوت صهصلق
شديد، والصهصلق العجوز الصخابة، ومنه قول الراجز: صهصلق الصوت بعينيها الصبر. وقال الأصمعي الصهصليق
مثله وأنشد: شديدة الصخب صهصليقها. **صيق** الصيق الغبار، قال سلامة بن جندل: يوما بأجود وقد
كأن [illegible] أغطيتها [illegible] الحر كما انقض تحت الصيق عقبان، والجمع صيق مثل جيفة وجيف، ومنه قوله [illegible]

فصل الضاد

[illegible] تحتها [illegible] الضيق. **ضاق** ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا، والضيق
أيضا تخفيف الضيق، قال الراجز: [illegible] ودارت بكرة تخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس. والضيق أيضا جمع الضيقة.

وهو الفقر وسوء الحال ومنه قول الأعشى · كشف الضيقة عنا وفسح · والضيقة الضيق وهو منزل للقمر قال الشاعر
ومنه قول الأخطل · فهي تحت الضيقة بين النجم والدبران · وقد ضاق عنك الشيء يضيق ضيقاً وضيقاً وضاق الرجل
أي بخل وأضاق أي ذهب ماله وضيقت عليك الموضع وقولهم ضقت به ذرعاً أي ضاق ذرعي به وتضايق القوم إذا لم
يتسعوا في خلق أو مكان والضيق تأنيث الأضيق صارت الياء واواً لسكونها وضمة ما قبلها

فصل الطاء

طبق الطبق واحد الأطباق وقولهم وافق شن طبقة قال ابن السكيت هو شن بن أفصى بن عبد القيس وطبق حي من إياد
وكانت شن لا يقام لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل وافق شن طبقة وافقه فاعتنقه · ومضى طبق من الليل
وطبق من النهار أي معظم منه قال ابن أحمر · وتواهقت أخفافها طبقاً والظل لم يفضل ولم يكر · والطبق عظم رقيق
يفصل بين الفقارين قال الشاعر · ألا ذهب الخداع فلا خداعا وأبدى السيف عن طبق نخاعا · وبنت طبق سلحفاة ومنه قولهم
للداهية إحدى بنات طبق وتزعم العرب أنها تبيض تسعاً وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضة تنقف عن أسود ويقال
أتانا طبق من الناس وطبق من الجراد أي جماعة قال الأصمعي إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلاء وولدتها
طبقاً وطبقة وطبقات الناس في مراتبهم والسموات طباق أي بعضها فوق بعض وطباق الأرض ما علاها ومطر طبق أي عام قال
الشاعر · ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرى وتدر · والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقاً عن طبق أي
حالاً عن حال يوم القيامة والطباق نبت قال تأبط شراً · كأنما حثحثوا حصاً قوادمه أو أم خشف بذي شث وطباق · ويقال
جمل طباقاء للذي لا يضرب والطباقاء أيضاً من الرجال العيي الثقيل قال جميل بن معمر · طباقاء لم يشهد خصوماً ولم ينخ قلاصاً إلى أكوارها
حين تعكف · وربما قالوا طباق وهما بمعنى وطبقت يده بالكسر طبقاً إذا كانت لا تنبسط ويد طبقة والتطبيق في الصلاة
جعل اليدين بين الفخذين في الركوع وطبق السيف إذا أصاب المفصل فأبان العضو قال الشاعر يصف سيفاً · يصمم أحياناً
وحيناً يطبق · ومنه قولهم للرجل إذا أصاب الحجة إنه يطبق المفصل وطبق الغيم تطبيقاً
إذا أصاب بمطره جميع الأرض يقال سحابة مطبقة والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين إذا جعلتهما
على حذو واحد وألزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان إذا مشى مشي المقيد ومطابقة الفرس في جريه وضع
رجليه مواضع يديه وأطبقوا على الأمر أي أجمعوا عليه وأطبقت الشيء أي غطيته وجعلته مطبقاً فتطبق هو ومنه قولهم لو
تطبقت السماء على الأرض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي الدائمة لا تفارق ليلاً ولا نهاراً والحروف المطبقة أربعة
الصاد والضاد والطاء والظاء · والطابق الآجر الكبير فارسي معرب

طرق الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق
الأعظم والطريق العظمى والجمع أطرقة وطرق قال الشاعر · فلما جزمت به قربتي تيممت أطرقة أو خليفا · قال أبو عمرو الطريقة ما
يكون من النخل بعنق واحد حكاها عنه يعقوب والجمع طريق قال الأعشى · طريق وجبار رواء أصوله عليه أبابيل من الطير
تنعب · والطريقة النسيجة من صوف أو شعر عرض الذراع أو أقل وطولها على قدر البيت تخاط في ملتقى الشقاق من الكسر
إلى الكسر وطريقة القوم أماثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه وطرائق قومه أيضاً للرجال الأشراف حكاها يعقوب عن
الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق قدداً أي كنا فرقاً مختلفة أهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على
طريقة واحدة أي على حالة واحدة وخضبت المرأة طرقة أو طرقتين أي مرة أو مرتين وأنا آتيه في اليوم طرقتين وهذا
النبل طرقة رجل واحد أي صنعة رجل واحد قال أبو زيد الطرق والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الإبل وتبعر قال الشاعر
ثم كان المزاج ماء سحاب لا جوى آجن ولا مطروق · ومنه قول إبراهيم الوضوء بالطرق أحب إلي من التيمم والطرق أيضاً
ماء الفحل والطرق الأسابيع التي في القوس الواحدة طرقة مثل غرفة وغرف ويقال أيضاً
وقولهم ما به طرق بالكسر أي قوة وأصل الطرق الشحم فكني به عنها لأنها أكثر ما تكون عنه والطرق بالتحريك جمع
طرقة وهي مثل العرقة والصف والرزدق ويقال جاءت الإبل طرقة بعضها في إثر بعض يقال جاءت
الإبل على طرقة واحدة وعلى خف واحد أي على أثر واحد والطرق أيضاً ثني القربة والجمع أطراق وهي أثناؤها إذا تخنثت
وتثنت وأما قول لبيد · فهي مناقع المياه · وناقة طرقاء بينة الطرق
والطرق في ريش الطائر أن يكون بعضها فوق بعض وقد طرق · أنا القطاة فإني سوف أنعتها
نعتاً يوافق نعتي بعض ما فيها · سكاء مخطومة في ريشها طرق سود قوادمها صهب خوافيها · تقول منه طرق جناح الطائر
على أفعل أي التف قال الأصمعي رجل مطروق أي فيه رخوة وضعف قال ابن أحمر · ولا تصلي بمطروق إذا ما سرى في القوم أصبح مستكيناً
ومصدره الطرقة بالضم ويقال إن تحت طريقتك لعندأوة أي إن تحت سكونك لنزوة وطماحاً ويقال هذا مطرق
أي ملوي ولم يغادر من الناس مطراقاً · والجمع مطاريق يقال جاءت الإبل
مطاريق إذا جاءت يتبع بعضها بعضاً وطرقت الإبل الماء إذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق وأتانا فلان طروقاً
إذا جاء بليل وقد طرق يطرق طروقاً فهو طارق ورجل طرقة إذا كان لا يزال يطرق أهله ليلاً والطارق
النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند · نحن بنات طارق · نمشي على النمارق · أي إن أبانا في الشرف كالنجم
المضيء وطارقة الرجل فخذه وعشيرته قال الشاعر · شكوت ذهاب طارقتي إليها وطارقتي بأكناف الدروب · والطرق
الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات قال لبيد · لعمرك ما تدري
الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع · وطرق الفحل الناقة يطرقها طرقاً أي قعا عليها وطروقة الفحل أنثاه يقال
ناقة طروقة الفحل للتي بلغت أن يضربها الفحل وطرق النجاد الصوف يطرقه طرقاً إذا ضربه والقضيب الذي يضرب به
مطرقة وكذلك مطرقة الحداد قال رؤبة · عاذل قد أولعت بالترقيش · إلي سراً فاطرقي وميشي · قال يعقوب أطرق
الرجل إذا سكت فلم يتكلم وأطرق أي أرخى عينيه ينظر إلى الأرض وفي المثل أطرق كرا إن النعام في القرى
يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغض الطرف والمطرق المسترخي العين خلقة وأطرقا علم لفظاً بالأرض اسم البلد
على أطرقا باليات الخيام إلا الثمام وإلا العصي · ويقال أطرقني فحلك أي أعرني فحلك ليضرب في إبلي واستطرقته فحلاً إذا
طلبته منه ليضرب في إبلك وأطرقت الإبل وتطارقت إذا ذهب بعضها في إثر بعض ومنه قول الراجز · جاءت معاً وأطرقت شتيتاً
وهي تثير الساطع السختيتا · يقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة والمجان المطرقة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة
المخصوفة ويقال أطرقت بالجلد والعصب أي ألبست وترس مطرق وطراق النعل ما أطبقت فخرزت ويقال طارق النعل إذا صير
بعضها فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين إذا ظاهر بينهما أي لبس أحدهما على الآخر وطارق بين نعلين أي خصف إحداهما
فوق الأخرى ونعل مطارقة أي مخصوفة وكل خصفة طراق قال ذو الرمة · أغباش ليل تمام كان طارقه
تطخطخ الغيم حتى ماله جوب · قال الأصمعي طرقت القطاة إذا حان خروج بيضها قال أبو عبيد لا يقال ذلك في غير القطاة
قال المزرق العبدي · لقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها · نسيفاً كأفحوص القطاة المطرق · قال وطرقت الناقة بولدها إذا نشب
ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وأنشد أبو عبيدة · لنا صرخة ثم إسكاتة كما طرقت بنفاس بكر · قال وضربه
حتى طرق بجعره وطرق فلان بحقي إذا كان قد جحده ثم أقر به بعد ذلك وطرقت الإبل إذا احتبسها عن كلأ أو غيره
وطرقت له من الطريق

طسق الطسق الوظيفة من خراج الأرض فارسي معرب وكتب عمر إلى عثمان بن حنيف في رجلين
من أهل الذمة أسلما ارفع الجزية عن رؤوسهما وخذ الطسق من أرضيهما

طفق طفق يفعل كذا يطفق طفقاً
أي جعل يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما قال الأخفش وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق طفوقاً

طقطق الطقطقة أصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حطقطق كأنه حكاية صوت الجري وأنشد المازني
جرين بالحبل فقالت حطقطق · ولم أر هذا الحرف إلا في كتابه

طلق رجل طلق الوجه وطليق الوجه
وقد طلق بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين أي سمح وامرأة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان
طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق أربع لغات ويوم طلق وليلة طلق أيضاً إذا لم يكن فيهما قر ولا
شيء يؤذي والطلق ضرب من الأدوية والطلق وجع الولادة وقد طلقت المرأة تطلق طلقاً على ما لم يسم فاعله والطلق

بالتحريك قيد من جلود ويقال عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا او شوطين والطلق ايضا سير الليل لورد الغب وهو ان يكون بين الابل وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق يخلي الراعي ابله الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى ليلتئذ فالابل بعد التحديد طوالق وفي الليلة الثانية قوارب وقد اطلقها حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك واطلق القوم فهم مطلقون اذا طلقت ابلهم واطلقت الاسير اي خليته واطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح واطلق يده بخير وطلقها ايضا وبسطها ● اطلق يديك تنفعاك يا رجل ● بالريث ما ارويتها لا بالعجل ● بالضم والفتح والطليق الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلي سبيله ورجل طلق اليدين وناقة طلق بضم الطاء واللام اي غير مقيدة والجمع اطلاق وحبس فلان في السجن طلقا اي بغير قيد ويقال ايضا فرس طلق احدى القوائم اذا كانت احدى قوائمها لا تحجيل فيها والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا وانت طلق من هذا الامر اي خارج منه والانطلاق الذهاب وتقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما تقول انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتصغير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتلبت له فبقي نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم تسقط الا في ضرورة الشعر او يكون بعدها ياء كقولهم في جمع اثفية اثافي فقس على ذلك وطلق السليم على ما لم يسم فاعله اذا رجعت اليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلوق قال الشاعر ● تبيت الهموم الطارقات يعدنني ● كما تعتري الاهوال راس المطلق ● وقال النابغة ● تناذرها الراقون من سوء سمها ● تطلقه طورا وطورا تراجع ● وطلق الرجل امراته تطليقا وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقا فهي طالق وطالقة ايضا قال الاعشى ● ايا جارتا بيني فانك طالقه ● قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق اي كثير التطليق للنساء وكذلك رجل طلقة مثال الهمزة وناقة طالق اي مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الابل التي يتركها الراعي لنفسه لا يحتلبها على الماء يقال استطلق الراعي ناقة لنفسه وتطلق الظبي اي مر لا يلوي على شيء وهو تفعل ويقال ما تطلق نفسه لهذا الامر اي لا تنشرح ولا تنبسط وهو تفعل وتصغير اطلاق طتيليق بقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الاولى كما تقول في تصغير اضطراب ضتيريب تقلب الطاء تاء لتحرك الضاد

طوق الطوق واحد الاطواق وقد طوقته فتطوق اي البسته الطوق والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق الطاقة وقد اطاقت الشيء اطاقة وهو في طوقي اي وسعي وطوقتك الشيء اي كلفتكه وطوقني الله اداء حقك اي قواني وطوقت له نفسه لغة في طوعت اي رخصت وسهلت حكاها الاخفش والطاق ما عطف من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب والطاق ضرب من الثياب قال ● يكسبك من طاق كبير الاثمان ● جمائد الخز منها الكتان ويقال طاق نعل وطاقة ريحان والطاق ايضا حصن ... وكذلك ... وهما بين كل خشبتين من السقف

فصل العين

عبق العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر اي لزق به عبقا وعباقية مثال ثمانية والعباقية ايضا الداهية وقولهم عبقى الرجل اذا صار داهية وعقاب عبقاء وعقنباة اي ذات مخالب حداد مثل جذب وجبذ ويقال ايضا به شين عباقية وهو اثر جراحة تبقى في وجهه والعبقة وضر السمن في النحي ويقال للساقي النحي عبقة اي بقية من سمن

عتق العتق الكرم يقال ما ابين العتق في وجهه يعني الكرم والعتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العتاق والعتق والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقته انا وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق وذلك اذا اعتقن وعتق فلان بعد استعلاج يعتق عتاقة اي رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ والعتق صلاح المال يقال اعتقت المال العتيق اي اصلحته حكاه عنه ابو عبيد في المصنف وعتقت من فلان يمين عتقا اي سبقت ومضت وعتقها صاحبها اي عجلها واعجلها وفلان معتاق الوسيقة اي اذا طرد طريدة انجاها وسبق بها قال الهذلي ● حامي الحقيقة نسال الوديقة ● معتاق الوسيقة لا نكس ولا وان ● ولا تقل معتاق ● وعتق الشيء بالضم عتاقة اي قدم وصار عتيقا وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتقته انا تعتيقا والعتيقة الخمر التي عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة ويقال التي لم يفض ختامها العاتق ومنه قول الشاعر ● اوعاتق كدم الذبيح مدام ● وجارية عاتق اي شابة اول ما ادركت فخدرت في بيت اهلها ولم تبن الى زوج قال ابو نصر احمد بن حاتم ولم تبن الى زوج من الصبا تعني لم تبن من اهلها الى زوج والعاتق من الزق مثل العاتكة وهي التي قدمت واحمرت والعاتق من فرخ الطائر فوق الناهض يقال للعاتق فرخ قطا عاتقا وذلك اذا طار واستقل قال ابو عبيد ترى انه من السبق كانه يعتق اي يسبق واما قول لبيد ● اغلي السباء بكل ادكن عاتق ● او جونة قدحت وفض ختامها ● فيقال العاتق الزق الذي طابت رائحته لعتقه وقوله بكل اي من كل والسباء اشتراء الخمر وقوله قدحت اي غرفت منها والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث يقال الرجل اميل العاتق اي موضع الرداء منه معوج وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت ايضا بالضم اي قدمت ووجبت كانه حوطها فلم يحنث قال اوس بن حجر ● علي الية عتقت قديما فليس لها ● وان طلبت بها الا البر ... ● والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق اي قديم ... ● والعتيق العلاق والعتيق الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء التمر والماء والبازي والشحم قال الشاعر ● كانت العتيق بماء غير بارد ● ان كنت ساقي صبوح فاذهبي ● ويقال العتيق الماء نفسه وفرس عتيق اي رائع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح منها والاعتاق العتاق الظهائر منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر الصديق عتيق لجماله ويقال لان النبي صلى الله عليه وسلم قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان وانما قيل للمراة عتيقة بالهاء وامراة قتيل بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة والقتيل بمعنى المفعول ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه

عذق العذق بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب والعذق بالكسر الكباسة وعذقت النخلة قطعت سعفها وعذقت شدد للكثرة ومنه قول الشاعر ● كالجذع عذق عنه عاذق سعفا ● وعذقت الشاة اعذقها بالضم عذقا اذا ربطت بصوفها صوفة تخالف لونه واعذق فيها سلمة والعلامة عذقة ... واعذق الاذخر اذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل اذا رميته بالقبيح ووسمته

عرق العرق الذي يترشح وقد عرق ورجل عرقة مثال الهمزة اذا كان كثير العرق وقولهم ما اكثر عرق ابله اي نتاجها والعرق السطر من الخيل والطير وكل مصطف قال طفيل يصف فرسا ● كانه بعد ما صدرن من عرق ● سيد تمطر جنح الليل مبلول ● والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل ان تجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق وعرقة وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل اي يعطيك للمودة قال الشاعر يهجو سيفا ● سأجعله مكان النون مني ● وما اعطيته عرق الخلال ● يقول اخذت هذا السيف عنوة ولم اعطه للمودة وقال الاصمعي يقال لقيت من فلان عرق القربة ومعناه الشدة ولا ادري ما اصله وقال غيره العرق انما هو للرجل لا للقربة قال واصله ان القرب انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال جرى الفرس عرقا او عرقين اي طلقا او طلقين ولبن عرق وهو الذي يجعل في سقاء ثم يشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فاذا اصابه عرق البعير فسد طعمه وتغيرت رائحته والعرقة طرة تنسج وتخاط بالفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافي الحائط والعرقات النسع والعرق واحد العروق وعرق من الخيل والطير ونحوه والعروق نبات اصفر يصبغ به ... في الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يجيء الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب بها الارض ... من الماء قليل ليس بكثير ... موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم اعرقه بالضم عرقا ومعرقا اذا اكلت ما عليه من اللحم وقال ● اكف لساني عن صديقي فان اجا ● اليه فاني عارق كل معرق ● والعرق ايضا العظم الذي اخذ عنه اللحم والجمع عراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجئ شيء من الجمع على فعال الا احرف منها توام جمع توأم وشاة ربى وغنم رباب وظئر وظؤار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرير وفرار ولا نظير لها ورجل معروق العظام ومعترق اي قليل اللحم والعرقة العظم بلحمه والعراق بلاد يذكر ويؤنث ويقال هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل اذا صار الى العراق وقال الممزق العبدي ● فان تتهموا انجد خلافا عليكم ● وان تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق ● وقال ابو زيد اذا كانت الجلدة في اسفل السقاء مثنية ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق واذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو الطباب وقال الاصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز واعرق الرجل اي صار عريقا وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك العرق وفلان معرق ويقال ذلك في اللؤم والكرم

وهذا عرق يجمع الطامة واخوالك ويقال ان ابن حيه وبين ادم اب حي معرق له في الموت كما يقال المعرق له في الكرم اي له عرق في ذلك
تموت لا محالة واعرق الشجر والنبات اذا امتدت عروقه في الارض وعرق فلان في الارض يعرق عروقا مثل جلس جلوسا اذا ذهب وعارق
اسم شاعر من طيء سمي بذلك لقوله ◦ لأنتحين العظم ذو انا عارقه ◦ واعرقت الشراب فهو معرق اي فيه عرق من الماء والعرق الكثير
وعرقت الشراب تعريقا اذا مزجته مزجا قليلا فهو معرق ويقال ايضا رجل معرق الخدين اذا كان قليل اللحم
الخدين ويقال العرقة في الاناء اي اجعل فيه دون الملء وعرقت في الدلو اذا استقيت فيها دون الملء قال الراجز ◦ لا تملأ الدلو
وعرق فيها ◦ الا ترى حبار من يسقيها ◦ وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة والجمع عراقي وكذا كل ما كان ثالثه واو
مثل ترقوة وعنصوة والعرقوتان الخشبتان اللتان تعرضان على الدلو كالصليب والجمع العراقي وقال ◦ جذبت منها العراقي فانجذم ◦
اراد بقوله منها الدلو وبقوله انجذم السجل لان السجل والدلو واحد وان جمعت بحذف الهاء قلت عرق واصله عرقو الا انه
فعل به ما فعل بنظائره في جمع حقو ويقال عرقيت الدلو عرقاة اذا شددت عليها العرقوة وذات العراقي الداهية قال عوف بن الاحوص
لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي ويقال هي ماخوذة من عراقي الاكام وهي التي خالطت جلد الارض اي اكمات
والعرقوتان ايضا هما الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل والمؤخرة

عزق

عزقت الارض اعزقها عزقا اذا شققتها فهي معزوقة قال ابو عبيد ولا يقال ذلك لغير الارض والمعزقة الاداة التي تشق بها الارض معزقة ومعزق وهي كالقدوم
والكئبة منها

عسق

عسق به بالكسر اي اولع به ويقال الرمل لزق به واعسق ◦ [illegible] عن ابن الاعرابي
العسق ◦ وكذلك تعسق به قال رؤبة ◦ الفا بعيدا طال ما تعسقا ◦ قال الخليل [illegible] الربيع ◦

عشق

العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثل علمه علما وعشقا ايضا عن الفراء وقال رؤبة ◦ ولم يضعها بين فرك
وعشق ◦ وقال ابن السراج انما حرك ضرورة ولو حركها الكسر تباعا للعين كان [illegible] الجمع بين كسرتين لان هذا عزيز في الاسماء
ورجل عشيق مثل فسيق اي كثير العشق والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امراة محب لزوجها وعاشق لزوجها
[illegible] قال الراجز ◦ [illegible] ◦ والمرأة [illegible]

عشرق

العشرق بالكسر نبت قال الاعشى ◦ تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت ◦ كما استعان بريح عشرق زجل ◦

عفق

العفق كثرة الضراب وقد عفق الحمار الاتان اذا اكثر عليها مرة بعد اخرى وعفق الرجل اي ذهب ويقال للرجل انه لعفوق العفقة اي كثير الغيبة
وانه ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا [illegible] والمعفق [illegible] الماء وعفق بها اي [illegible]
العفاقة الاست يقال الكذب عفاقتك [illegible] والعفق [illegible] الابل العفو [illegible] كانت ترجع الى الماء كل
يوم وكل واحد منها عافق يقال انك لتعفق اي تكثر الرجوع قال الراجز ◦ [illegible] ◦ نعم ومن يرعى
الحمض يعفق ◦ اي من يرعى الحمض تعطش ماشيته سريعا فلا يجد بدا من العفق [illegible] والعفق [illegible]
[illegible] واسرعوا ورجل معفاق الزيارة اي لا يزال يجيء ويذهب [illegible] قال الشاعر ◦ ولا تك معفاق الزيارة و
[illegible] ◦ اذا [illegible] الكلام المعيب ◦ وعفاق اسم رجل اكله باهلة في قحط اصابهم قال الشاعر ◦ فلو كان
[illegible] على ربيع وعفاق ◦ هما الزادان اذ ذهبا جميعا [illegible] ◦ والعفلق [illegible]
الضخم المسترخي وربما سمي الفرج الواسع بذلك وكذلك المرأة [illegible] واللام زائدة

عقق

العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يولد عليه عقيقة وعقيق وعقة ايضا بالكسر قال ابن
الرقاع ◦ [illegible] ◦ [illegible] التي تذبح عن
المولود يوم اسبوعه عقيقة وقال ابو عبيد [illegible] وعقيقة البرق ما انعق منه اي انشق
في السحاب ومنه شبه السيف قال عنترة ◦ وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا ◦ وكل انشقاق فهو انعقاق
وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة اذا تعقبت بالماء والعقيق ضرب من الفصوص والعقيق واد بظاهر
المدينة وكل مسيل شقه ماء السيل في الارض فانهره ووسعه فهو عقيق والجمع اعقة وعق بالسهم اذا رمى به نحو السماء وذلك ◦ [illegible]

قالوا صالحوا بالبلى والقوم اذ مسحوا اللحى ◦ وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية وان رجع
السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة الصلح قال ابن الاعرابي
لم يرجع ذلك السهم الا نقيا [illegible] ◦ عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاءوا
وقالوا حبذا الوضح ◦ وعق عن ولده يعق عقا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذلك اذا حلق عقيقته وعق والده يعق عقوقا
ومعقة فهو عاق وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق اي ذق جزاء فعلك يا عاق [illegible]
[illegible] يقولون [illegible] العقوق واعقت الفرس اي حملت فهي عقوق ولا يقال معق الا في لغة رديئة
وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول ورسل [illegible] الابل [illegible]
والعقائق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقوق مثل قلوص وقلائص [illegible] والعقاق بالفتح الحمل يقال اظهرت الاتان
عقاقا وكذلك العقق قال عدي بن زيد ◦ وتركت العير يدمى نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق ◦ وقولهم طلب الابلق
العقوق مثل لما لا يكون وذلك ان الابلق ذكر ولا يكون الذكر حاملا واما قول الشاعر [illegible] ابن السكيت ◦ ولو طلبوا
بالعقوق [illegible] القوم [illegible] ◦ [illegible] والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة وعقة
بطن من النمر بن قاسط ومنه قول الاخطل ◦ وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال ◦ وماء عق مثل قع واعقه
اي امره مثل اقعه وعقائق النخل والكروم ما يخرج من اصولها واذا لم تقطع العقائق فسدت الاصول وقد اعقت النخلة
والكرمة

علق

العلق الدم الغليظ القطعة منه علقة والعلق ايضا دود في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق
القربة لغة في عرق القربة يقال لقيت من فلان علق القربة وذو علق اسم جبل عن ابي عبيد [illegible] ◦ [illegible]
علق [illegible] ◦ [illegible] ◦ والعلق الذي تعلق به البكرة من القامة يقال اعرني علقك
اي اداة بكرتك والعلق ايضا الهوى يقال نظرة من ذي علق قال الشاعر ◦ ولقد اردت الصبر عنك فعاقني ◦ علق بقلبي من هواك
قديم ◦ وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اي هويها وعلق بها علوقا وعلق يفعل كذا مثل طفق قال الراجز ◦ علق حوضي نغر
مكب ◦ اذا غفلت غفلة يعب ◦ اي طفق يرده [illegible] وقولهم في المثل علقت معالقها وصر الجندب
اصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق رشاءه برشائها ثم صار الى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت
رشائي برشائك فابى صاحب البئر وامره ان يرتحل فقال علقت معالقها وصر الجندب اي جاء الحر ولا يمكنني الرحيل وعلقت
المرأة اي حبلت وعلقت الابل العضاه اذا تسنمتها اي رعت منها من اعلاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة ايضا اذا
شربت الماء فعلقت بها العلقة ويقال علق به علقا اي تعلق به والعلق ما تبلغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة بالضم
وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ايضا ما ببعيري عندي علقة اي شيء واصاب ثوبي علق بالفتح وهو ما علقه فقذره
والعلق بالكسر النفيس من كل شيء يقال علق مضنة اي ما يضن به والجمع اعلاق واما قول الشاعر ◦ اذا ذقت فاها قلت علق
مدمس ◦ [illegible] ◦ فانما يريد به الخمر سماها بذلك لنفاستها والعلقة ايضا ثوب صغير وهو اول ما
يتخذ للصبي والعلوق ما يعلق بالانسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل البكري ◦ وسائلة بثعلبة بن سير وقد
علقت بثعلبة العلوق ◦ والعلوق من النوق التي تعطف على غير ولدها فلا ترامه وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها قال
الجعدي ◦ وما نحن الا كما [illegible] العلوق [illegible] ◦ وما بالناقة علوق اي شيء من اللبن والعلوق ما تعلقه الابل اي
ترعاه وقال الاعشى ◦ هو الواهب المائة المصطفاة لاط العلوق بهن احمرارا ◦ يقول رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار
من السمن والخصب ويقال اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها عند اللقح والعليق [illegible]
[illegible] قال الكميت يصف ناقة
او فوق طاوية الحشا رملية ان [illegible] ◦ يقول كانت فوق بقرة وحشية وفي الحديث ارواح الشهداء
في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة والعليقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا له

عليها قال الشاعر • وقائلة لولا كبير علاقة • ومن لك بالدنيا وكوب العلائق • يقال علقت مع فلان عليقة وأرسلت معه
عليقة قال الراجز • أرسلها عليقة وقد علم • أن العليقات يلاقين الرقم • لأنهم يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون
من حمل بعضها عليها والمعلاق والمعلوق ما علق به من لحم أو عنب ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه والمعاليق العلائق
الصغار واحدها معلق قال الفرزدق • وأنا القضي إذا كف بها إذا ارعشت أيديهم بكم بالمعالق • والعلاقة بالكسر
علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب قال الشاعر • أعلاقة أم الوليد بعدما أفنان رأسك
كالثغام المخلس • والعلاقة أيضا ما يتبلغ به من عيش ومنه قولهم ما فيها من علاق أي ما يتبلغ به من عيش قال الأعشى • وفلاة كأنها
ظهر ترس ليس إلا الرجيع فيها علاق • يقول لا تجد الإبل فيها علاقا إلا ما ترده من جرتها وما تركت الحالب بالناقة علاقا أي لم
تدع في ضرعها شيئا ورجل علق خصومة مثل الكتاب وإذا علق شيئا لم يقلع عنه ورجل ذو معلاق أي شديد الخصومة قال الشاعر
إن تحتا لأحجار حزما وجودا وخصيما ألد ذا معلاق • والعليق نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سرند
وربما قالوا للعاشق بشبه الأعلق والعولق الغول والكلبة الحريصة وقولهم • حبيت طويل العولق أي طويل الذنب
وأعلق أظفاره في الشيء أي أنشبها والإعلاق أيضا العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث الدم ما سال من الأعلاق والإعلاق
أيضا الدغر يقال أعلقت المرأة ولدها من العذرة إذا رفعتها بيدها وأعلقت القوس إذا جعلت لها علاقة وقولهم للرجل
أعلقت وأعلقت أي حيث تعلق ظلق وهي الداهية لا يجري بها الخمر ويقال العلق الجمع الكثير ويقال للصائد إذا أعلقت
فأدرك أي علق الصيد في حبالتك وعلقت الشيء تعليقا وعلق الرجل امرأة من علاقة الحب قال الأعشى • علقتها عرضا
وعلقت رجلا غيري وعلق أخرى غيرها الرجل • واعتلقه أي أحبه والمعلقة من النساء التي فقدت زوجها وقوله تعالى فتذروها
كالمعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى ويقال أيضا تعلقه بمعنى علقه ومنه قول أبي الأسود الدؤلي
معاذة بي بالو علقت على نفيك معاذة من الأحصيات عشي وقولهم ليس المتعلق كالمتأنق أي ليس من يتبلغ بالشيء اليسير
كمن يتأنق يأكل ما يشاء والعلقى نبت قال سيبويه يكون واحدا وجمعا وألفه للتأنيث والجمع من قال العجاج يصف ثورا
فحط في علقى وفي مكور • وقال غيره ألفه للإلحاق وينون الواحدة علقاة وبعير عالق يرعى العلقى والعالق أيضا الذي
يعلق العضاة أي يرعى منها وإنما سمي عالقا لأنه يعلق بالعضاة لطولها
عمق
العمق والعمق قعر البئر والفج والوادي والتعميق البعد وأعمقها جعلها عميقة وقد عمق الركي عماقة وعمق النظر في الأمور تعميقا وتعمق في كلامه أي
تنطع والعمق والعمق أيضا ما بعد من أطراف المفاوز ومنه قول رؤبة • وقاتم الأعماق خاوي المخترق • والعمق بضم العين
وفتح الميم منزل بطريق مكة والعامة تقول عمق والعمق بكسر العين شجر الحماض بتهامة يقال بعير عامق للذي يرعاه وعاقل
موضع قال الشاعر • وقد كان منا منزلا لنستلذه إذا ما في تربا وإنه فأبا وله
عملق
العمليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح وهم أمم تفرقوا في البلاد
عنق
العنق والعنق يذكر ويؤنث والجمع
الأعناق وقولهم هم عنق إليك أي مائلون إليك ومنتظروك ومنه قول الشاعر • إن العراق وأهله عنق إليك فهيت هيتا •
والأعنق الطويل العنق والأنثى عنقاء بينة العنق وأما قول ابن أحمر • في رأس خلقاء من عنقاء مشرفة • لا يبتغي دونها سهل ولا
جبل • فإنه يصف جبلا يقول لا ينبغي أن يكون فوقها سهل ولا جبل أحصن منها والعنق ضرب من سير الدابة والإبل وهو سير
مسبطر قال الراجز • يا ناق سيري عنقا فسيحا • إلى سليمان فنستريحا • ونصب فنستريحا لأنه جواب الأمر بالفاء وفرس معنق
وقوم معانيق أي جيد العنق والعناق المعانقة وقد عانقه إذا جعل يديه على عنقه وضمه إلى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو
عنيقه وقال • وبات حيا الطيلسان عنيقها إلى أن حيعل الداعي الفلاحا • والعناق الأنثى من ولد المعز والجمع أعنق وعنوق
والعناق أيضا شيء من دواب الأرض كالفهد ويقال لقيت عناق الأرض يقال للخيبة أذن عناق أي داهية وأمر شديد قال الراجز • لما
تمطين على القيابي • لاقين منه أذني عناق • أي من الحادي من الحمل والعناق الخيبة قال الشاعر • أمن ترجيع قاريه
تركتم سبايا كم وأبتم بالعناق • قال ابن الأعرابي يقول أعطتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر فتركتم سبايا كم وأبتم بالخيبة

والعنقاء الداهية يقال حلقت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء وأصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء
لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو والمعنقة القلادة وقد أعنقت الكلب أي جعلت في عنقه القلادة
عوق
عاقه عن كذا
يعوقه عوقا وأعاقه لغة فيه وتصرف عنه وعوائق الدهر الشواغل من أحداثه والتعويق التثبيط والتعوق التثبط ورجل
عوق وعوقة مثال همزة أي ذو تعويق وتربث لأصحابه لأنه لأمور تحبسه عن حاجته وما عاقني إلا عائق وهما لا يافتان لم
تلصق بقلب وهو العيوق نجم أحمر مضيء في طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمه وأصله فيعول فلما التقت الياء والواو
الأولى ساكنة صارتا ياء مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام
عهق
العوهق الطويل قد يوصف
فيه الذكر والأنثى قال الرياد • وصاحبي ذات هباب دمشق • خطباء ورقاء السراة عوهق • وقال الآخر يصف قوسا • ألك
لو شاهدتنا بالأبرق • يوم تصافي كل عضب محقق • وكل صفراء تطرب عوهق • وزعم الخليل أن العوهق اسم جبل
كانت بنات الراعي لأولاد الخطيب وبنات الخطيب يقال إنه كان كالعربي وشبهته بأم ... قرآن فيها من بنات العوهق • حرب وتصفيح كتصفيح
الورق • وأما قول الراجز • جنعن ورقاء كلون العوهق • فيقال هو الخطاف الجبلي ويقال الغراب الأسود ويقال الثور
الذي لونه إلى السواد ما يكون ويقال اللازورد ويقال البعير الأسود الجسيم وقلت لأعرابي من بني سليم ما العوهق قال
الطويل من الرجال والنساء • كأنني تحت متشابه خطي مقابلة ذي تحكيك ملحيا
عيق
العيقة ساحل البحر
وناحيته ذكره أبو عبيد في المصنف
فصل الغين
غبق
الغبوق الشرب بالعشي تقول منه غبقت الرجل
أغبقه بالضم فاغتبق هو
غدق
الماء الغدق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر أي غزرت وتغدقت
وغيدقان أي ناعم والغيداق الرجل الكريم ويقال للولد الغض غيداق قال أبو زيد إذا لم يكن الحيل ضبا مدبدا وأصل كذكر
الخصم بعيد المطلع ويذكر خلاف الأحمر والغيداق الجاث
غرق
غرق في الماء فهو غرق وغارق أيضا ومنه قول
أبي النجم • من بين مقتول وطاف غارق • وأغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق ولجام مغرق بالفضة أي محلى • والتغريق القتل
قال الأعشى • ألا ليت قيسا غرقته القوابل • وذلك أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلا عام القحط ذكرا كان
أو أنثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا ومنه قول ذي الرمة • إذا غرقت أرباضها ثني بكرة بتيهاء لم تصبح رؤوما سلوبها
والأرباض الحبال والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها الثاني وإنما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب والإغراق في القوس
أي استوفى مدها والاستغراق الاستيعاب واغرورقت عيناه بالدموع • والغرقة مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكر أبو عبيد في المصنف قال الشماخ يصف
الإبل • تضحي وقد ضمنت ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود • والغرنوق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق
قال لبيد يصف غواصا • أو كمرتب الغرنوق تم عوج • وإذا وصف بها الرجال فالواحد غرنوق وغرنوق بكسر الغين فتح
النون منهما وغرنوق بالضم وغرانق وهو الشاب الناعم والجمع الغرانيق بالفتح والغرانق والغرانقة
غسق
الغسق
أول ظلمة الليل وقد غسق الليل يغسق أي أظلم والغاسق الليل إذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق إذا وقب قال الحسن الليل
إذا دخل ويقال إنه القمر وغسقت عينه تغسق غسقا أظلمت وغسق الجرح غسقانا أي سال منه ماء أصفر والغسق المؤذن أي أخر المغرب
إلى غسق الليل والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد وقرأ أبو عمرو بالتخفيف وقرأ الكسائي بالتشديد
غفق
قال ابن الأعرابي الغفق الشرب ساعة بعد ساعة يقال غفق ... قال الراجز • يرعى العضاه مرجا يتسعق
عبا ومن رتع اللحوص غفوق • والغفق المرجع قال رؤبة • من عهده مغزى وبعد المغفق • قال المغفق الكفر وسمي كل الكلام
المعطف وأنشد لرؤبة • حتى يرى ذي الريح في المغفق
غلق
أغلقت الباب فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر
وباب إذا ما مال للغلق يصرف • ويقال هذا من غلقت الباب غلقا وهي لغة ردية متروكة قال أبو الأسود الدؤلي • ولا أقول
لقدر القوم قد غليت • ولا أقول لباب الدار مغلوق • وغلقت الأبواب شدد للكثرة وربما قالوا أغلقت الأبواب قال
الفرزدق • ما زلت أفتح أبوابا وأغلقها حتى أتيت أبا عمرو بن عمار • قال أبو حاتم السجستاني يريد أبا عمرو بن العلاء وباب غلق أي

وهو مثل المِغلاق ... والغَلَقُ بالتحريك المِغلاقُ وهو ما يُغلَق به الباب وكذلك المِغلاق والقِدح والمغاليق
الأزلام وكلّ سهمٍ في الميسر مِغلاقٌ [illegible] • وجزور ... [illegible] • وغَلِقَ الرهنُ غَلَقاً أي بقي في يد
المرتهن وذلك إذا لم يفتكّه في الوقت المشروط وفي الحديث لا يَغلَقُ الرهنُ قال زهير • وفارقتك برهنٍ لا فكاك له يوم الوداع فأمسى
الرهن قد غَلِقا • ويقال ... [illegible] • وغَلِقَ ظهرُ البعير ... [illegible] واستغلق عليه الكلام
أي لم يتّجه عليه وكلامٌ غَلِقٌ أي مُشكِلٌ وغَلّاقٌ اسم رجلٍ من بني تميم وبابٌ مغلوقٌ ... [illegible] قال ابن السكيت
شجرةٌ يعطن بها أهل الطائف **غلفق** الغَلْفَقُ الخضرة التي تعلو الماء ويقال ... [illegible]
ومنهلٍ طامٍ عليه الغَلْفَقُ • [illegible] • وعيشٌ غَلْفَقٌ أي رخيٌّ ... قال الراجز • [illegible]
[illegible] • لا يكترث العودُ ولا يُغلفِقُ • ويقال ... **غمق** الغَمَقُ بالتحريك ...
الأرض وقد غَمِقَت الأرض فهي غَمِقةٌ أي ذات ندى ... [illegible]
الأنداء عليه **غيق** غاقِ حكاية صوت الغراب ... [illegible] • [illegible] • فغضب
... الغراب غاقِ • [illegible] • [illegible] • [illegible]

فصل الفاء

فتق فَتَقْتُ الشيء فتقاً شققته وفتّقته تفتيقاً مثله فانفتق وتفتّق والفَتْقُ ... [illegible]
[illegible] • كما ... [illegible] • والفتق ... [illegible]
[illegible]
الصبح والفتق أيضاً الخِصْبُ قال الراجز • [illegible] • [illegible]
[illegible] قال ابن السكيت ... [illegible]
وقد ... [illegible] • [illegible] • [illegible] • [illegible]
الربيع • [illegible] • [illegible]
[illegible]
[illegible] • [illegible]
[illegible] • **فرق** فرقت بين الشيئين أفرق فرقاً وفرقاناً وفرّقت الشيء تفريقاً
وتفرقةً فانفرق وافترق وتفرّق • [illegible] • [illegible] • [illegible]
العصا • قال ابن الأعرابي [illegible]
[illegible] • وقوله تعالى وقرآناً فرقناه [illegible]
[illegible] • [illegible]
الأرض ... [illegible] • [illegible] • والجمع فِرْقانٌ [illegible]
[illegible] • [illegible] • [illegible]
وكلّ ما فُرِّق به بين الحقّ والباطل فهو فُرقانٌ ولهذا قال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفُرقان أيضاً
[illegible] قال الراجز • [illegible] • والفَرْقُ [illegible]
عمر بن الخطاب ... والمَفْرِق والمَفرَق وسط الرأس وهو الذي يُفرَق فيه الشعر وكذلك مَفرِق الطريق ومَفرَقه للموضع الذي يتشعّب
[illegible]
[illegible] • [illegible]
الفارق • والجمع فوارق وفُرَّق ... [illegible]
[illegible] • [illegible]

الموت وقد فَرِقَ بالكسر [illegible] وامرأة فَروقة ورجل فَروقة أيضاً ولا جمع له [illegible]
[illegible] والفُرقُ أيضاً [illegible]
[illegible] وأفرق [illegible] مَفروق [illegible]
الفرق [illegible] • [illegible]
[illegible]
[illegible] قال الراعي • [illegible] • [illegible]
[illegible]
[illegible] • [illegible]
وقوله تعالى فالفارقات فرقاً [illegible]
[illegible] وفي الحديث [illegible]
[illegible]
الفرق [illegible] • [illegible]
[illegible]
[illegible] • [illegible]
[illegible] • [illegible]
[illegible] • [illegible] • [illegible]

فرزدق الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين وأصله بالفارسية [illegible] وبه سُمّي الفرزدق [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **فسق** فسقت الرطبة إذا خرجت من قشرها وفسق الرجل يفسق ويفسُق أيضاً عن
[illegible] أي فجر ويقال فسق عن أمر ربه أي خرج [illegible]
[illegible] قال ابن الأعرابي لم يُسمع قطّ في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق [illegible]
والفِسّيق الدائم الفسق [illegible] ويقال في النداء يا فُسَقُ يا خُبَثُ يريد يا أيها الفاسق ويا أيها الخبيث
[illegible] • [illegible]
فشق الفَشَق بالتحريك [illegible] قال أبو عمرو [illegible]
أي [illegible] **فقفق** [illegible]
[illegible] **فلق** فلقت الشيء فلقاً شققته والتفليق مثله يقال فلقته
[illegible]
[illegible] • حتى إذا ما انجلى عن وجهه فلقٌ [illegible] • ويقال الفلق الصبح [illegible] وأما قوله
تعالى قل أعوذ برب الفلق فيقال هو الصبح ويقال الخلق كله والفلق أيضاً المطمئن من الأرض [illegible]
[illegible] • والفلق أيضاً
[illegible]

بالكسر الداهية والامر العجب تقول منه افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق وقد جاء بالفلق قال سويد بن كراع العكلي وكان عالما
اعلم واسم بعرهم • اذا عرضت داوية مدلهمة • وغرد حاديها فرين بها فلقا • والفلق ايضا القضيب يشق باثنين فيعمل منه
قوسان يقال لكل واحدة منهما فلق والفليقة ايضا الكرش يقال اعطني فليقة من الحبة وهو نصفها وقولهم جاء بعلق فلق وهي الداهية
لا يجرى يقال منه للرجل اعلقت وافلقت اى جئت بعلق فلق ومر يفتلق في عدوه اى ياتي بالعجب من شدته والفليقة الداهية
والعرب تقول يا للفليقة والفيلق بجران البعير الموضع المطمئن عند مجرى الحلقوم وانشد الاصمعي • فليقه اجرد كالرمح
الضليع • والفلق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه المجفف والفيلق الجيش والجمع الفيالق

فنق تفنق الرجل اى تنعم وفنقه غيره تفنيقا وفانقه بمعنى اى نعمه يقال عيش مفانق قال الشاعر يصف الجوارى
بالنعيم • لا تهل الشموس بحجر بالسلاسل وبين سقائف [illegible] • وناقة فنق اى فتية سمينة قال الراجز • حشطه كل
هرجاب فنق • وامراة فنق اى منعمة والفنيق الفحل المكرم وقال ابو زيد هو اسم من اسمائه والجمع فنق وذكر [illegible]
وقال ابن دريد في الجمع افناق

فهق قال الفراء فلان يتفيهق في كلامه وذلك اذا توسع فيه وتنطع قال واصله الفهق
وهو الامتلاء كانه ملا به فمه قال ابو عمرو والمتفيهق المتوسع وانشد • والعيش [illegible] • غمر الفهوق منعم [illegible]
وفهق الاناء بالكسر يفهق فهقا وفهقا اذا امتلا حتى تصبب قال الاعشى • تروح على ال المحلق جفنة • كجابية الشيخ العراقي
تفهق • وانفهقت [illegible] والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم اى تصبب والفهقة عظم عند مركب العنق
وهو اول الفقار وفهقت الرجل اذا اصبت فهقته

فوق فوق نقيض تحت وقوله تعالى ان الله لا يستحيى ان يضرب
مثلا ما بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك اى اصغر من ذلك وقال
الفراء فما فوقها اى اعظم منها يعنى الذباب والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه يفوقهم اى علاهم بالشرف وفاق الرجل فواقا
اذا شخصت الريح من صدره وفلان يفوق بنفسه فواقا اذا كانت نفسه على الخروج مثل يسوق بنفسه والفوق موضع الوتر من
السهم والجمع افواق وفوق تقول فقت السهم فانفاق اى كسرت فوقه قال الكسائى وفوقته اى جعلت له فوقا والافوق السهم
المكسور الفوق قال الاصمعى يقال للرجل [illegible] ناصل اى بسهم منكسر الفوق لا نصل فيه اى رجع بحظ ليس بتمام وافقت السهم
اى وضعت فوقه في الوتر لارمى به واوفقته ايضا ولا يقال افوقته وهو من النوادر والفواق الذى ياخذ الانسان
عند النزع وكذلك الريح التى تشخص من صدره والفواق والفواق ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها
الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرا بالفتح
والضم اى ما لها من نظرة [illegible] والفيقة بالكسر اسم اللبن الذى يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسر ما قبلها
قال الاعشى يصف بقرة • حتى اذا فيقة في ضرعها اجتمعت • جاءت لترضع شق النفس لو رضعا • والجمع فيق ثم افواق مثل
شبر واشبار ثم افاويق قال ابن همام السلولى • وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها • افاويق حتى ما يدر لها ثعل • والافاويق
ايضا ما اجتمع في السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت • فباتت تثج افاويقها • سجال النطاف عليه غزارا
اى تثج افاويقها على الثور [illegible] كسجال النطاف وافاقت الناقة تفيق افاقة اى اجتمعت الفيقة في ضرعها فهى مفيق ومفيقة
عن ابى عمرو والجمع مفاويق وفوقت الفصيل اى سقيته اللبن فواقا فواقا وتفوق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك وفي حديث
ابى موسى انه تذاكر هو ومعاذ قراءة القران فقال ابو موسى اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح اى لا اقرا حزبى مرة ولكن
اقرا منه شيئا بعد شىء في اناء الليل والنهار والفاقة الفقر والحاجة وافاق الرجل اى افتقر ولا يقال افتاق والفائق
موصل العنق في الراس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى

فصل القاف

قرق القرق بكسر الراء المكان المستوى يقال قاع قرق [illegible] • كان ايديهن بالقاع القرق
ايدى جوار يتعاطين الورق

قرهق القرهق اسم موضع وانشد الاصمعى • بنعف ودقاء كلون العوهق • لاحقة
الرجل عنود المرفق • يا ابن رقيع هل لها من مغبق • ما شربت بعد طوى القرهق • من قطرة غير النجاء الادفق • [illegible]

ابو عبيدة القرق بالكاف وبالقاف ايضا [illegible] وقال النضر بن شميل هو الحانوت فارسى معرب

قلق كلمة القلق الانزعاج يقال بات قلقا واقلقه غيره

قوق رجل قاق وقوق اى فاحش الطول

قيق القيقاء
الارض الغليظة والهمزة مبدلة من الياء والياء مبدلة من الواو ويدلك عليه قولهم في الجمع القواقى وهو مثل الموامى
وكذلك [illegible] لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا وقد يجمع على اللفظ فيقال القياقى قال الراجز • اذا علون
من القياقى • [illegible] ادنى عتاق • وقول رؤبة القيقان [illegible] وكانه جمع على جمع [illegible]

فصل اللام

لبق اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر لباقة قال الشاعر • [illegible]
لبقا • ويقال ايضا لبق به الثوب اى لاق به والثريد الملبق الشديد التشريب [illegible]

لثق اللثق
بالتحريك البلل وقد لثق الشىء بالكسر [illegible]

لحق لحقه ولحق به لحاقا بالفتح اى ادركه
والحقه به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اى لاحق والفتح صواب [illegible]
والملحق الدعى الملصق واستلحقه اى ادعاه وتلاحقت المطايا اى لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك شىء يلحق بالاول [illegible]
[illegible]

لخق [illegible]
[illegible]

لزق لزق به لزوقا والتزق به اى لصق به [illegible]
[illegible]

لسق [illegible]
[illegible]

لعق لعقت الشىء بالكسر العقه لعقا اى لحسته
[illegible] واللعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة
الواحدة [illegible]

لفق لفقت الثوب الفقه لفقا وهو ان تضم شقة الى اخرى فتخيطهما [illegible]
[illegible]

لقق [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

لمق اللمق [illegible]
[illegible]
[illegible]

لوق اللوقة بالضم الزبدة [illegible]
[illegible]
[illegible]

لهق اللهق بالتحريك الابيض وكذلك اللهاق [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الحلق مع حلمه تحوان ظهر لها من الشجر وما القيض على محبته قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب • الحربه يديه مخلد بن مجرى لها
عند الجمعين لا يتلهوق • **لبيق** لاق الدواة يليقها الصقت وليقتها ايضا ما يتعدى ولا يتعدى فهي مليقة اذا اصلحت
مدادها والليقة الاقرحة فيه قليلة ولا تسمى ليقة حتى ... ويقال للمراة اذا لم تحظ عند زوجها ما عاقت عند زوجها ولا لاقت اي
ما لصقت بقلبه ولاق به فلان اي لاذ به ولاق بها الثوب اي لبق به وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وفلان لا يليق في يديه من
جوده اي ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر • كفاك كف ما تليق درهما • جودا واخرى تعط بالسيف دما • وما بالارض لياق
اي ممتنع والاموه انفسهم اي الزموه واستلاطوه قال الشاعر • وهو كذب الاحمر الاذنه • بنو عمه حتى بغا وتجرما

فصل الميم

ماق المأقة بالتحريك شبه الفواق يأخذ الانسان عند البكاء والنشيج كأنه نفس ينقلع من صدره وقد
مأق الصبي يمأق مأقا وامتأق مثله يقال للرجل لم ابطأ عن الاتيه يستضعف ... ولا انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال رؤبة •
كأنما عولتها بعد التأق • عولة ثكلى ولولت بعد المأق • والماق الرجل اذا دخل في المأقة وفي الحديث ما لم تضمر الامأق يعني
الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال للاذن بها العذر والنكث ومؤق العين طرفها مما يلي الانف واللحاظ طرفها الذي يلي
الاذن والجمع اماق وامأق ايضا مثل آبار وآبار وماق العين لغة في موق العين وهو فعل وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة
والثماني بجمع على آماق الاحارى فلم تحذف المطبق الجمع فيه لانه فعل كسر اللام نادر ولا اختلف ما قالوا مفعل فلهذا اجمعوا على
مآق على التوهم كما جمعوا مسيل الماء امسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا تشبيها لهما بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت
ليس في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الا حرفان مأقي العين ومأوي الابل قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعل بفتح العين نحو
رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القولين لم يتأول على ما ذكرناه غلط • **محق** محقه يمحقه محقا
ابطله ومحاه وتمحق الشيء وامتحق والمحاق من الشهر ثلاث ليال من آخره ونصل محيق اي مرقق محدد وهو فعيل من محقه قال الشاعر •
يقلب صعدة جرداء فيها • نقيع السم او قرن محيق • وكما قال ابن دريد انه مفعول بمعنى الفعيل • ومحقه الحر اي احرقه ويوم ماحق
شديد الحر اي انه يمحق كل شيء ويحرقه قال الاصمعي يقال جاء في ماحق الصيف اي في شدة حره قال ساعدة يصف الحمر •
ظلت صوافن بالارزان صادية • في ماحق من نهار الصيف محتدم • ومحقه الله اي اذهب بركته والمحقة المحقق وفي ...
ابو عمرو الامحاق ان تهلك الشيء كمحاق الهلال وانشد • ابوك الذي يكوي انوف عنوقه باظفاره حتى انس وامحقا **مذق**
المذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو ممذوق ومذيق وفلان يمذق الود اذا لم يخلصه فهو مذاق و
مماذق غير مخلص **مرق** المرق معروف والمرقة اخص منه والمرق ايضا آفة تصيب الزرع وقد مرقت القدر ... ولم فيها
اعطلا اذا اكثر مرقها ومرق السهم من الرمية مروقا اي خرج من الجانب الآخر ومنه سميت الخوارج لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما
يمرق السهم من الرمية وقولهم في المثل ... بعد العزو جرمق واصله ان امراة كانت تعز في الحيات ... العزو فقالت
... ما فيه مراق اهل المصريين • يخط
عمان واصوص المحنين • والمرق بالتسكين الاهاب المنتن والمرق ايضا مصدر مرقت الاهاب اي نتفت عن الجلد المعطون صوفه
والمرق ايضا غناء الاماء والسفلة وهو اسم والمرق المغني وقد مرق يمرق مرقا والمراقة بالضم ما انتتفته من الصوف ورتما
قيل لما انتتفه من الكلام القليل ... وامرق الجلد اي حان له ان ينتتف **مزق** مزقت الثوب امزقه مزقا
خرقته ومنه قول العجاج • كانما تمزق بالتخم الجوز • ومزقت الشيء تمزيقا فتمزق والممزق العبد شاعر من عبد القيس كسر
الزاي حكاه الفراء وفتحها والتمزيق لقوله • فان كنت ماكولا فكن خير آكل • والا فادركني ولما
امزق • والممزق ايضا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق • والمزق القطع من الثوب الممزق و
القطعة منها مزقة ومزق الطائر يمزق ويمزق اي رمى بذرقه ومافيه مزاق كجليل ... ومزيقيا لقب عمرو بن عامر ملك اليمن زعموا انه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعشي ويكره ان يعود فيهما
ويانف ان يلبسهما احد غيره **مشق** المشق سرعة في الطعن والضرب والاكل والكتابة وقد مشق يمشق مشقا

مكوميتو طعنك في جوانبها • كانما لا حرف الا الا لكعب • والمشق الشط والمشاقة ما سقط عن الشيء من الشعر والكتان
ونحوهما والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول والسهم ممشوق حتى يلين وتمشق الشيء مزقه وامتشقت الشيء من يده اي اختلسته واستلبته
واقتطعته قال ابو عبيد يمشق الرجل بالكسر اذا اصابت احدى ربلتيه الاخرى والرجل امشق والمراة مشقاء بينا المشق والمشق المغرة
المغرة وثوب ممشق اي مصبوغ به والمشق من الثياب الليس وقد مشق ويمشوق اي ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام
مطق التمطق التذوق والتصويت باللسان والغار للاعلى قال الحرث بن عباد يهجو تغلب • وبالفية قلت كان
خطيبهم سراة الضحى يسلحه يتمطق • اي يسلحه • **معق** المعق قلب العمق ومنه قول رؤبة • من بعيد معق معقا
اي من بعيد بعيدا وقد معق مثل نهر ونهر ويقال انهم لمعق اي عمق والامعاق مثل الاعماق وهو ما بعد من اطراف المفاوز
والاماعق والاماعق جمع الجمع **مقق** مقت الطلمة تمقها اذا ارتفعتها وامتق الفصيل ما في ضرع امه اي شربه
كله مثل امتكه ويمقق الشراب اذا شربه شيئا بعد شيء واصاب جرحه ماء فمقه اي لم يصح ولم يبالي ذكره ابن
السكيت وفرس امق بين المقق اي طويل والمقامق الذين يتكلمون باقصى حلوقهم ويقال يتكلم بالقاف ولا تقل مقامق قال ابو
عبيد يقال انه يتمقمق ومقامات **ملق** الملق الحموي مثل اللمق وملق الثوب اذا غسله وملق الفصيل امه اذا
رضعها حكاه ابن الاعرابي وملقه ملقا ايضا اي ضربه ويقال ملق وتملق له تملقا وتملاقا اي تودد اليه وتلطف قال الشاعر
ثلاثة احباب فحب علاقة • وحب تملاق وحب هو القتل • والملق الود واللطف الشديد قال ابو يوسف واصله التليين
وقد ملق بالكسر ملق ملقا ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر • ارى رجلا في العهد سلوى ولا جنة
عهد الملق الحول • والملق ما استوى من الارض ولذلك بقيت نعته الحمار • معترم التعليج ملاحج الملق • الواحدة ملقة
الاصمعي الملق مثل الملج وهو السير الشديد والمملق السريع قال الزفيان • ناج ملح في الخبار مملق • كأنه سود ان ق
او بقيق • والملق الشيء واملق بالادغام اي صار مفلسا قال الراجز • وحوقلا يجعله املق • يعني الحجر من حمل الاثقال والمملوق الذي
افلس والملقة الصفاة الملساء قال العذري يصف صائدا • اجم لها القيد دحيها اذا شامت على الملقات ساما • والاملاق
الافتقار وقال تعالى ولا تقتلوا اولادكم من املاق **موق** الموق حموضة في ضماد ويقال احمق مائق والجمع موقى مثل حمقى
ونوكى وقد ماق يموق موقا بالضم وموقة ومؤوقا والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق في الضبع مصدر قولك ماق
البيع يموق اي رخص **مهق** الامهق الابيض الشديد البياض لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير ولكن كلون الجص ...
والمهوق في قول رؤبة ... خضرة الماء ... سامية بعد ساعة ...

فصل النون

نبق النبق مثل النمق وهو الكتابة والنبق ايضا حمل السدر الواحدة نبقة ونبقات مثل كلمة وكلمات ونخل نبق اي مصطف على سطر واحد وكذلك كل شيء مستو مهذب و
نبق بها اي كتب ونبق بها اي جمع حبا ... وكذلك نبق الرجل قال الاصمعي يقال انباق عليها الكلام اي نعت ...
اثلع **نتق** النتق الزعزعة والنفض وقد نتقه ينتقه نتقا قال رؤبة • ونتقوا احلامنا الاثاقلا • وقال
ابو عبيدة في قوله تعالى واذ نتقنا الجبل اي زعزعناه وقرن ناتق اذا كان ينفض راكبه ونتقت الغرب من البئر اي جذبته
والبعير اذا نتق فرحله نتق عن جانبه وذلك اذا حمله ... ونتقت الجلد اي سلخته ونتقت المراة اي كثر ولدها
فهي ناتق ومنتاق وناقة ناتق اذا اسرعت الحمل ... **نزق** النزق الخفة والطيش وقد نزق بالكسر ينزق
نزقا وناقة نزاق ... ونزق القربة نزقا اذا ملاها ونزق الفرس اي نزا ... صاحبه **نسق** نسقها
... اذا كانت الاسنان مستوية ... قال ابو زيد • بحيد تم كريم ناته نسق • تكاد تلهبه اليافوت
الهابا • والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام اذا عطفت بعضه على بعض والتنسيق
التنظيم **نشق** قال ابن السكيت النشوق سعوط يجعل في المنخرين وقد انتشقه انتشاقا واستنشقت الماء وغيره اذا ادخلته
في الانف واستنشقت الريح شممتها ونشقت منه ريحا طيبة بالكسر اي شممته ... ريح مكروهة ...

والخيم الرمث الذي يجعل في أطناب البيت وكذلك النطق والحبال العراء أعلق فيها ورجل نَشِقٌ إذا كان ممن يدخل في أمور لا يكاد يتخلص منها

نطق المنطق الكلام وقد نطق نطقاً وأنطقه غيره وناطقه واستنطقه أي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها وترسل الأعلى على الأسفل إلى الركبة والأسفل ينجر على الأرض وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نُطُق وكان يقال لأسماء بنت أبي بكر ذات النطاقين وذات النطاق أيضاً لأنها كانت تطارق نطاقاً على نطاق وقد انتطقت المرأة أي لبست النطاق وانتطق الرجل أي لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل ذيل أبيه ينتطق به أي من كثر بنو أبيه فهو يتقوى بهم • والمنطقة معروفة واسم لها المنطقة تقول منه نطقت الرجل تنطيقاً فتنطق أي شدها في وسطه ومنه قولهم جبل أشم منطق لأن السحاب لا يبلغ أعلاه وجاء فلان منتطقاً فرسه إذا جنبه ولم يركبه قال الشاعر • وأبرح ما أدام الله قومي بحمد الله منتطقاً مجيداً • يقول لا أزال أجنب فرساً جواداً ويقال أراد لا أزال مستحاضاً في الشأو على قومي والناطقة الخاصرة

نعق النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق الراعي بغنمه ينعق بالكسر نعيقاً ونُعاقاً ونَعَقاناً أي صاح بها وزجرها قال الأخطل • انعق بضأنك يا جرير فإنما منتك نفسك في الخلاء ضلالا • وحكى ابن كيسان نعق الغراب أيضاً بالعين والغين جميعاً والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء

نغق نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقاً بالغين معجمة أي صاح غاق غاق

نفق نفقت الدابة تنفق نفوقاً أي ماتت ونفق البيع نفاقاً بالفتح أي راج والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق أيضاً جمع النفقة من الدراهم يقال نفقت نفاق القوم أي فنيت ونفق الزاد ينفق نفقاً أي نفد وفرس نفق الجري إذا كان سريع انقطاع الجري قال علقمة ابن عبدة يصف ظليماً • فلا تزيده في مشيه نفق • ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم • وأنفق القوم أي نفقت سوقهم وأنفق الرجل أي افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى إذاً لأمسكتم خشية الإنفاق وقد أنفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق أي كثير النفقة والنفق سرب في الأرض له مخلص إلى مكان وفي المثل ضل دريص نفقه أي جحره والنافقاء إحدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فإذا أتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق أي خرج والجمع النوافق والنفقة أيضاً مثال الهمزة النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقاً ونافق أي أخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر النون والمنفوق اسم رجل قال الأسود بن يعفر • فانطلق بسطام بن قيس •

نقق نق الضفدع والعقرب والدجاجة تنق نقيقاً أي صوتت قال جرير • كأن نقيق الحب في حاويائه • فحيح الأفاعي أو نقيق العقارب • وربما قيل للهر أيضاً وأنشد أبو عمرو • أطعمت راعي من اليهير • فظل يبكي حبجاً بشر • خلف استه مثل نقيق الهر • والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها إذا ضوعفت والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة والنقنق بالكسر الظليم والجمع النقانق

نمق نمق الكتاب ينمقه بالضم أي كتبه ونمقه تنميقاً زينه بالكتابة وقال • كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع

نمرق النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن أبي عبيد

نوق الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لأنها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على أونق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا أوانق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار إلا أن الواو صارت ياء للكسرة ما قبلها وأنشد أبو زيد للقلاخ بن حزن • أبعدكن الله من نياق • إن لم تنجين من الوثاق • وبعير منوق أي مذلل مروض وناقة منوقة والتنوق من الرجال الذي يروض الأمور ويصلحها وفي المثل استنوق الجمل أي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث أو صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل إليه وأصله أن طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشد شعراً في وصف جمل ثم حوله إلى نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل والنوق أيضاً موضع في الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعر • شغواء توطن بين الشيق والنيق • وتنوق في الأمر أي تأنق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه

الثمة وفي المثل خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتأنق في الإرادة ذكره أبو عبيد في الأمثال والإيتاق وجيء بمثل ... لانها للشيء يعني الفتى • وكان الكسائي يقول هو من النيقة

نهق نهق الحمار صوته وقد نهق ينهق وينهق نهيقاً ونهاقاً أي صاح والنواهق أيضاً عظمتان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع قال يعقوب ويقال لها أيضاً النواهق قال الشاعر يصف قوساً • عاري النواهق صلت الجبين يستنه كالتيس في الحلب • وكان أبو عبيدة يقول النواهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه ومن الخيل نواهقه مخارج نهاقه والأنف • فتلك نواهقه والفم

فصل الواو

وبق وبق يبق وبوقاً هلك والموبق مفعل منه كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقاً وفيه لغة أخرى وبق يوبق وبقاً وفيه لغة ثالثة وبق يبق بالكسر فيهما وأوبقه غيره أي أهلكه

وثق وثقت به أثق بالكسر فيهما ثقة إذا ائتمنته وأيثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الأصل والمياثيق أيضاً وأنشد ابن الأعرابي • حمى لا يحل الدهر إلا بإذننا ولا نسأل الأقوام عهد المياثق • والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به وأوثقه في الوثاق أي شده وقال تعالى فشدوا الوثاق وكسر الواو لغة فيه والوثيق المحكم والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقة أي صار وثيقاً ويقال أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة وتوثقت في أمره مثله ووثقت الشيء توثيقاً فهو موثق وناقة موثقة الخلق أي محكمة ووثقت فلاناً إذا قلت إنه ثقة واستوثقت منه أي أخذت منه الوثيقة

ودق الودق المطر وقد ودق يدق ودقاً أي قطر قال الشاعر • فلا مزنة ودقت ودقها • ولا أرض أبقل إبقالها • وودقت إليه دنوت منه وفي المثل ودق العير إلى الماء أي دنا منه يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه ومكان مودق ومنه قول امرئ القيس • تعفي بذيل المرط إذ جئت مودقي • وذات ودقين الداهية أي ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين قال الكميت • وكانت وكنتم من ذات ودقين ضئبلا بالدكهت السليمين حضالها • وودقت به ودقاً استأنست به ويقال للدواب إذا أرادت الفحل ودقت تدق ودقاً وأودقت واستودقت وأتان ودوق وفرس ودوق وديق أيضاً وبها وداق والوديقة شدة الحر قال الهذلي • حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وان • والوادق الحديد قال الشاعر • صدق حسام وادق حده

ورق الورق الدراهم المضروبة وكذلك الرقة والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الرقة ربع العشر ويجمع على رقين مثل إرة وإرين وفي قولهم إن الرقين تغطي أفن الأفين وتقول في الرفع هذه الرقون وفي الورق ثلاث لغات حكاها الفراء ورق وورق وورق مثل كبد وكبد وكبد وكلم وكلم وكلم لأن منهم من ينقل كسرة الراء إلى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها ورجل وراق وهو الذي يورق ويكتب وورّاق أيضاً كثير الدراهم قال الراجز • يا رب من ساكني العراق • يا كل من كيس امرئ وراق • قال ابن الأعرابي أي كثير الورق والمال والورق من أوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجر ورق ووريق ووريقة أي كثير الأوراق وأما الورق بالتحريك فخضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق قال أوس يصف جيشاً أنا الكثير • كأن جيادهن برعن فيف جراد قد أطاع له الوراق • ويروى برعن زم ويقال ورقت الشجرة أورقها ورقاً إذا أخذت ورقها وأورقت الشجرة أي خرج ورقها قال الأصمعي يقال ورق الشجر وأورق والألف أكثر وورقت توريقاً مثله والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة وأورق الرجل أي كثر ماله وأورق الصائد إذا لم يصد وأورق الغازي إذا لم يغنم وأورق الطالب إذا لم ينل والورق ما استدار من الدم على الأرض قال أبو عبيدة ولذلك ورق مثل الرمث والضمرة مثل دبيب البعير والحية العظيمة من ذلك والأنثى ورقاء فطوله والجمع لسان ويوت ... ورق القوم لهذا منه قال الشاعر يصف قوماً قطعوا مفازة • إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم دراهم منها جائز ورديء وقد ... • وبعير أورق وهو الذي في لونه بياض إلى سواد وهو أطيب الإبل لحماً وليس بمحمود عند العرب في عمله وسيره ومنه قيل للرماد أورق وللحمامة ورقاء والذئب ورقاء قال رؤبة • فلا تكوني يا ابنة الأشم • ورقاء دمي ذئبها

المدق. وقال ابو زيد هو الذي يضرب لونه الى الخضرة. وقولهم جاء بام الربيق على اريق قال الاصمعي تزعم العرب انه من قول رجل
رأى الغول على جمل اورق كأنه اراد وريقا تصغير اورق فقلب الواو همزة قالت وورقت وعام اورق لا مطر فيه والجمع
ورق. وورقاء اسم رجل والجمع وراق وورّاق مثل حوارى وحوارى وتنسب اليه ورقاوى [illegible]
وفلان بن مورّق بالفتح وهو شاذ مثل موحد. **وسق** الوسق مصدر وسقت الشيء جمعته وحملته ومنه
قوله تعالى والليل وما وسق قال صابئ بن الحارث البرجمي: فاني واياكم وشوقا اليكم كقابض ماء لم تسقه
انامله. يقول ليس في يدي من ذلك شيء كما انه ليس في يد القابض على الماء شيء فاذا جلّل الليل الجبال والاشجار
والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها. والوسق الطرد ومنه سميت الوسيقة وهي من الابل كالرفقة من الناس
واذا سرقت طردت معا قال الشاعر: كما قاف آثار الوسيقة قائف. والوسق ستون صاعا قال الخليل الوسق هو حمل البعير والوقر
حمل البغل او الحمار. وقولهم لا افعله ما وسقت عيني الماء اى حملته. ووسقت الناقة وغيرها تسق وسقا اى حملت واغلقت رحمها على
الماء فهي ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن ابي خازم: الظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من
الوساق. ويقال ايضا نوق مواسيق وهو جمع مواسق مثل مياسير والاتساق الانتظام ووسّقت الحنطة توسيقا اى جعلتها وسقا وسقا
واستوسقت الابل اجتمعت قال الراجز: ان لنا قلائصا حقائقا. مستوسقات لو يجدن سائقا. واوسقت البعير حملته حمله
واوسقت النخلة كثر حملها قال لبيد: يوم ارزاق من يفضل عم موسقات وحفل ابكار. قال ابو عبيد الميساق الطائر الذي يصفق
بجناحيه اذا طار قال وجمعه مياسيق. **وشق** الوشيق والوشيقة اللحم يغلى اغلاءة ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو
ابقى قديد يكون قال ابو عبيد وزعم بعضهم انه يجعل لغة القديد ومنه حديث النبي انه اتي بوشيقة يابسة من لحم صيد
فقال اني حرام اى محرم تقول منه وشقت اللحم اشقه وشقا واتشقته [illegible] قال الشاعر: اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا
تهد منها واتشق وتجبجب. وواشق اسم كلب واسم رجل من [illegible]. **وعق** الوعيق والوعاق صوت يسمع
من جوف الدابة اذا مشى مثل الخقيق من قبل الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا ورجل وعق بكسر العين اى عسر
وعقة وهي الشراسة وسوء الخلق ومنه قول الراجز: مخافة الصوات او وعقا. اى ان [illegible]. **وفق** الوفاق
الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقته اى صادفته ووفقه الله من التوفيق واستوفقت الله اى سألته التوفيق ويقال
وفقت امرك تفق بالكسر فيهما اى صادفته موافقا وهو من التوفيق كما تقول رشدت امرك. والوفق من الموافقة بين الشيئين
كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله اى لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال الشاعر: اما الفقير الذي كانت حلوبته. وفق
العيال فلم يترك له سبد. ويقال اتيتك لوفق الامر وتوفاق الامر وتيفاقه قال الاحمر يقال كان ذلك تيفاقا في الهلال و
تيفاقه وتوفاقه اى حين اهل الهلال ويقال اوفقت السهم واوفقته اذا وضعت الفوق في الوتر لترمي به كأنه قلب اوقفت
ولا يقال اوفقت. **وقق** الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق طائر
[illegible] الوقواق [illegible] الصبين. **ولق** الولق الاسراع عن ابي عبيد ويقال جاءت الابل تلق اى تسرع
وانشد: ان الحصين زلق وزملق. جاءت به عنس من الشام تلق. والولق ايضا الطعن وقد ولقه يلقه ولقا يقال
ولقه بالسيف ولقات اى ضربات. والولق ايضا الاستمرار في السير وفي الكذب وقرأت عائشة اذ تلقونه بالسنتكم
والالقة تعدو الولقى وهو عدو فيه تحرز وناقة ولقى سريعة والوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن والاولق شبه الجنون
ومنه قول الشاعر: لعمرك بي من حب اسماء اولق. وقال الاعشى يصف ناقته: وتصبح عن غب السرى وكأنما الم بها من
طائف الجن اولق. وهو افعل لانهم قالوا ألق الرجل فهو مألوق على مفعول ويقال ايضا مولوق مثال معلوق فان جعلته من
هذا فهو فوعل. **ومق** المقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما اى احبه فهو وامق. **وهق**
الوهق بالتحريك الحبل كالطول يرمى فيه انشوطة فتؤخذ به الدابة والانسان قال ابو عمرو والمواهقة مثل المواضخة ومواهقة الابل
مد اعناقها في السير يقال تواهقت الركاب اى تسايرت وهذه الناقة تواهق هذه كأنهما يتباريان في السير قال ابن احمر

وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر. **فصل الهاء** **هبنق** الهبنق الوصيف قال لبيد والهبا
نيق قيام معهم كل مختوم اذا صب همل. والهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان احد بني قيس بن ثعلبة
وكان يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر: عش بجد وكن هبنقة القيسي او مثل شيبة بن الوليد. **هبرق** الهبرقي
الحداد او الصائغ قال النابغة: كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما. يقول كأن في كناسه مجمرا اصل الشجر كالصائغ اذا
نفخ الفحم. **هرق** قال الاصمعي المهرق الصحيفة فارسي معرب والجمع المهارق قال الشاعر: لآل اسماء مثل المهرق البالي
وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة اى صبه واصله اراق يريق اراقة واصل اراق اريق واصل يريق يؤريق واصل مريق مؤريق وانما
قالوا انا اهريقه وهم لا يقولون انا اؤريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الابدال وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه
اهراقا على افعل يفعل قال سيبويه وقد ابدلوا من الهمزة الهاء ثم الزمت فصارت كأنها من نفس الحرف ثم ادخلت الالف بعد على
الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان اصل اهرق اريق وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق و
الشيء مهراق ومهراق ايضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المستقبل
لغة في اطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش في باب العين وكذلك
حكم الهاء عندي وفي الحديث اهريقوا دمه وتقدير يهريق بفتح الهاء يهفعل وتقدير مهراق بالتحريك مهفعل واما تقدير يهريق
بالتسكين فلا يمكن ان ينطق به لان الهاء والفاء جميعا ساكنان وكذلك التقدير في مهراق وحكى بعضهم هرق يهرق.
هزق اهزق الرجل في الضحك اى اكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والهزق الرعد الشديد. **هقق** قال
الاصمعي الهقهقة مثل الحقحقة وهو السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق [illegible] اذا اعتقتها
همق الهموق من الكلاء [illegible] قال الراجز: [illegible] ومشى الهمقى اذا مشى على جانب مرة **هيق**
الهيق الظليم وكذلك الهيقم والهيم [illegible]. **فصل الياء** **يرق** اليرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب
الزرع وداء يصيب الناس يقال الزرع مأروق ومرقوق والياء واليرقان وهو الدستبند بالفارسية معرب. **يقق** الكا
يقال ابيض يقق اى شديد البياض ناصعه وحكى بعضهم ابيض يقق ايضا بكسر القاف الاولى. **يلق** اليلق الابيض من كل
شيء ومنه قول الشاعر: وابرك الليل في العياب وفضحه [illegible] يلق. واليلقة العنز البيضاء. **يلمق**
اليلمق القباء فارسي معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي: تجلو البوارق عن مجرمز لهق كأنه متقبي يلمق عزب. والجمع اليلامق

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الكاف من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف اراك

الاراك شجر من الحمض يستاك به الواحدة اراكة وارك الابل بالمكان تأرك اروكا اذا رعت الاراك قال الاصمعي اركت الابل بالمكان تأرك اذا
لزمته فلم تبرح حكاه عنه ابن السكيت وقال غيره اركت اذا اقامت في الاراك وهو الحمض وهي ابل اركة وارك قال كثير. واني الى

من المال أهلها . [illegible] تقول [illegible] الإبل [illegible] وكلا [illegible] من الإبل والغنم
في معنى الاجتماع في مكان وأرك الرجل بالمكان أي أقام به وأرك الجرح أروكا سكن ورمه وتماثل ويقال للجرح إذا ذهب
غثيثته وظهر لحمه صحيحا أحمر ولم يعله الجلد [illegible] والجفوف [illegible] الإبل [illegible]
[illegible] مثل الطلحية [illegible] والأريكة سرير منجد مزين في قبة أو بيت فإذا لم يكن فيه
سرير فهو حجلة والجمع الأرائك والأريك اسم واد وأرك الضبع مكان [illegible]

أسك الإسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه والمأسوكة التي أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض

أفك الإفك الكذب وكذلك الأفيكة والجمع الأفائك ورجل أفاك أي كذاب والأفك بالفتح مصدر قولك أفكه يأفكه أفكا أي قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى قالوا أجئتنا لتأفكنا عن آلهتنا قال عروة بن أذينة . إن تك عن أحسن الصنيعة مأفوكا ففي آخرين قد أفكوا . يقول إن لم توفق للإحسان فأنت في قوم قد صرفوا عن ذلك أيضا وائتفكت البلدة بأهلها أي انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله على قوم لوط والمؤتفكات الرياح تختلف مهابها وتقول العرب إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض والمأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه من أفك قال مجاهد يؤفن عنه من أفن وأرض مأفوكة أي لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرا عن أبي عبيد

أكك قال الأصمعي الأكة [illegible] الأكة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه [illegible] الشديد [illegible] قال الراجز . إذا الشريب أخذته أكه . فخله حتى يبك بكه . والأكة أيضا [illegible]

ألك الألوك الرسالة قال لبيد . وغلام أرسلته أمه بألوك فبذلنا ما سأل . وكذلك المألك والمألكة [illegible] قال الشاعر . أبلغ [illegible] مألكة . [illegible]

أنك الآنك الأسرب وفي الحديث من استمع إلى قينة صب في أذنيه الآنك [illegible] وأشد

أيك الأيك الشجر الكثير الملتف الواحدة أيكة ومن قرأ أصحاب الأيكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية ويقال [illegible]

فصل الباء

بتك البتك القطع وقد بتكه أي قطعه وسيف باتك أي صارم والبتك أيضا أن تقبض على الشيء [illegible] وكل طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول الشاعر . طارت وفي كفه من ريشها بتك . والبتكة أيضا [illegible] من الليل [illegible] الأعلام أي قطعها [illegible]

برك برك البعير يبرك بروكا أي استناخ وأبركته أنا فبرك وهو قليل والأكثر أنخته فاستناخ ويقال [illegible] وكل شيء ثبت وأقام فقد برك والبرك الإبل الكثيرة ومنه قول الشاعر . [illegible] والجمع البروك والبرك أيضا الصدر وإذا [illegible] قالت الجعدية [illegible] ولم يبركه [illegible] والبركة مثل الجلسة [illegible] والبركة أيضا كالحوض والجمع البرك ويقال [illegible] وابترك الرجل أي ألقى بركه وابتركه إذا صرعه وجعله تحت بركه وابترك أي أسرع في العدو وجد ومنه قول الشاعر . حتى إذا [illegible] . والبراكاء الثبات في الحرب والجد وأصله من البروك قال بشر . ولا ينجي من الغمرات إلا براكاء القتال أو الفرار . ويقال [illegible] والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كأنه مبارك ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال الله تعالى أن بورك من في النار وتبارك الله أي بارك مثل قاتل وتقاتل إلا أن فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به أي تيمنت به والبركة [illegible] وهو طير الماء أبيض والجمع برك قال زهير [illegible] [illegible] والبراكية [illegible]

بشك [illegible] وقد بشكت أي أسرعت [illegible] وبشك الثوب إذا خاطه خياطة متباعدة

بدا

بكك بك فلان يبك بكا أي زحم [illegible] وتباك أي كذب [illegible] والتباك التكاذب [illegible]
قال الراجز . إذا الشريب أخذته أكه . فخله حتى يبك بكه . يقول إذا ضجر الذي يورد إبله مع إبلك [illegible] فخله حتى يزاحم [illegible] وتباك القوم أي ازدحموا وبك عنقه أي دقها [illegible] ومكة [illegible] سميت بذلك لأنها كانت تبك أعناق الجبابرة والأبك موضع قال الراجز . جرية كحمل الأبك . لا ضرع فيها ولا مذكي . وتعليلها [illegible] كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا [illegible] باب [illegible] عنهم

بلعك البلعك من النوق المسترخية [illegible]
من اللحم

بنك البنك الأصل وهو معرب [illegible] قوم من بنك الأرض [illegible] موضع [illegible]

بدك البادك [illegible] ابن دريد [illegible] الطيب [illegible]

بوك [illegible] تبوكها [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] من أصحابه [illegible] ما زلتم [illegible] تلك الغزوة غزوة تبوك وهو تفعل من البوك [illegible] والجمع البوائك [illegible]

فصل التاء

ترك تركت الشيء تركا خليته وتاركته البيع متاركة [illegible] بمعنى اترك وهو اسم لفعل الأمر قال . تراكها من إبل تراكها . أما ترى الموت لدى أوراكها . وقال الفقهاء التراك أي ما ترك شيئا وهو تفعل [illegible] والتريكة [illegible] التي تتركها [illegible] قال الكميت [illegible] . والتريكة بيضة النعام التي تتركها ومنه قول الأعشى . [illegible] والتركة [illegible] البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد . [illegible] وتريكا كالبصل . والترك جيل من الناس

تكك التكة واحدة التكك [illegible] أحمق [illegible] اتباع له وبعضهم يفرده ويقول أحمق تاك وما كنت تاكا ولقد تككت بالكسر تكوكا قال الكسائي [illegible] إذا انحمق [illegible]

تمك تمك السنام يتمك تمكا وتموكا أي طال وارتفع فهو تامك

فصل الحاء

حبك الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم قال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل إذا مرت به الريح الساكنة والماء القائم إذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك أيضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال إن شعره حبك حبك قال زهير بن أبي سلمى . مكلل بأصول النجم تنسجه . ريح خريق لضاحي مائه حبك . وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا أي أجاد نسجه قال ابن الأعرابي كل شيء أحكمته وأحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث أن عائشة كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة أي تشد الإزار وتحكمه [illegible] أيضا الاحتباء [illegible] والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره وقال . مرج الدين فأعددت له . مشرف الحارك محبوك الكتد . والحبكة مثل العكمة وهي الحجزة من السراويل

حتك حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا أي مشى وقارب الخطو وأسرع ويقال لا أدري على أي وجه حتكوا وربما قالوا احتكوا أي توجهوا والحوتك القصير [illegible]
وقال . وهل كنت إلا حوتكيا [illegible] . والحوتكي [illegible] النعام

حبرك قال أبو زيد الحبركى القراد قالت خنساء . فلست بمرضع ثدي حبركى أبوه من بني جشم بن بكر . والأنثى حبركاة قال أبو عمرو الجرمي [illegible] بعضهم الألف [illegible] حبركى [illegible] الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجلين [illegible] وتصغيره حبيرك لأن الألف المقصورة تحذف في التصغير إذا كانت خامسة سواء كانت للتأنيث أو لغيره تقول في قرقرى قريقر وفي جحجبى جحيجب وفي حولايا حويلي وإنما تثبت الألف فيها إذا كانت ممدودة

حرك الحركة ضد السكون

وحركته فتحرك ويقال ما به حراك اي حركة والحراك ... وغلام حرك اي خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين
وهو ايضا الكاهل وحركته ... والحركة الحرقفة والجمع الحراك والحراكيك وهي رؤوس الوركين ويقال ...
الوركين ... **جزك** ... قال الفراء ...
حسك الحسك حسك السعدان ... [illegible]
حشك [illegible]
حكك [illegible]
حلك [illegible]
حمك [illegible]
حنك [illegible]
حوك [illegible]
حيك [illegible]

فصل الدال

درك [illegible]

دهك [illegible]
دعك [illegible]
دكك [illegible]
دلك [illegible]
دلعك [illegible]
دمك [illegible]
دملك [illegible]
دوك [illegible]

سحقه والمداك ايضا حجر يسحق عليه الطيب قال الشاعر • في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب • والمدوك على مفعل حجر يسحق
به الطيب وبات القوم يدوكون دوكا اذا باتوا في اختلاط ودوران ووقعوا في دوكة ودوكة اي خصومة وشر وتداوك القوم اي
تضايقوا في حرب او شر • دهك قال ابن الاعرابي دهك الشيء يدهكه دهكا اذا طحنه وكسره وانشد لرؤبة • يدك
... او دهك • وهو جمع دهوك • ديك الديك معروف والجمع الديكة والديوك

فصل الزاء

ربك ربكت الشيء اربكه ربكا خلطته فارتبك اي اختلط وارتبك الرجل في الامر اي نشب فيه ولم يكد
يتخلص منه والربيكة اصلاح الثريد والربيكة تمر يعجن بسمن واقط فيؤكل قال ابن السكيت وربما صب عليه ماء فشرب شربا
وقال الشيباني الكلابية ام الحمارس الربيكة الاقط والتمر والسمن يعمل رخوا ليس كالحيس وقال الديرية هو التمر والاقط
المطحون ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب وفي المثل عرثان فاربكوا له واصله ان اعرابيا اتى اهله بعد ... فقال اما
اشبع بم آكله ام اشربه ... قال الكبش الطلاء امه • رتك رتكان البعير
مقاربة خطوه في رملانه ولا يقال الا للبعير وقد رتك يرتك رتكا ورتكانا وارتكه صاحبه • ركك ركّكت الغل
في عنقه اركّه ركا اذا غللت يده الى عنقه وركّكت الذنب في عنقه اذا الزمته اياه وركّكت الشيء بعضه على بعض اذا طرحته
ومنه قول الراجز • فخشها بين حجاب وركك • والرك بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك واركّت السماء اذا جاءت بالرك
واركّت الارض على ما لم يسم فاعله وركّ الشيء اي رقّ وضعف ومنه قولهم اقطعه من حيث ركّ والعامة تقول من حيث رقّ و
الركيك الضعيف وثوب ركيك النسج واستركّه اي استضعفه وفي الحديث انه لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على اهله وقد
اسم ماء وقال زهير • ثم استمروا وقالوا ان موعدكم ماء بشرقي سلمى فيد او ركك • قال الاصمعي اصله ركّ فاظهر التضعيف
ضرورة وقد سألت اعرابيا ونحن بالموضع الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف ركا فقال كان ها هنا ماء يسمى ركا وقول الراجز
يحسبه ... الذاهب ... • انما هو حكاية ... والركاكة ... والركاك المرأة العظيمة العجز
والفخذين وقولهم في المثل جهد الركي على ... وهو الذي ... لا يعطيك ... قد
عولج واصلح • رمك رمك بالمكان يرمك رموكا اقام به وارمكته انا والرمكة الانثى من البراذين والجمع رماك
ورمكات وارماك ايضا عن الفراء مثل ثمار واثمار والرامك والرامك شيء اسود يخلط مع المسك وقال • والمسك
قد يستصحب الرامكا • والرمكة من الوان الابل يقال جمل ارمك وناقة رمكاء قال ابو عبيد هو الذي اشتدت كمتته
حتى يدخلها سواد وقد ارمكّ البعير ارمكاكا ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك • زهك قال الزهك

فصل الزاي

الرجل يزهوك كانه موج ... • زحك زحك بعيره اي اعيا ...
كثير • وقد ... وهو ... • وازحك الرجل اذا اعيت دابته مثل ازحف • زعك الازعكي القصير
اللئيم قاله ابو زيد • على كل كهل ازعكي وبافع من اللؤم سربال الخبيئة سابغ • وكذلك الزعكوك من الابل السمين المجتمع
... زعاكيك وزعاكيك ايضا وانشد الفراء • تسمى ولاد لها زعاكيك • زأك ... الركيك المفرط ...
مثل ركيك الناهض ... • ويقال ... كما يقال ... الحمامة ...
... • مثل كعب الرمح ... • ورجل ... اي دميم قليل • زمك الزمكي مثل الزمجي وهو منبت
ذنب الطائر • زوك الزوك ... القصير ... وقالوا الزوزك ... • ولست بوكال ... ولا

فصل السين

مكاك ... • سبك سبكت الفضة وغيرها اسبكها
سبكا اذبتها والفضة سبيكة والجمع السبائك والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع السنابك وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا
كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذلك السنبك قال حسمى جذام • سحك اسحنكك الليل اي اظلم
وشعر مسحنكك اي شديد السواد • سدك سدك به ... اي لزمه • سفك سفكت الدم والدمع اسفكه
سفكا اي هرقته والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام • سكك السك المسمار والجمع السكاك قال الشاعر يصف

درعا • ومشدودة السك موضونة • تضاءل في الطي كالمبرد • قوله مشدودة منصوب لانه معطوف على قوله • واعددت
للحرب وثابة • وربما قالوا سكي كما يقال دري ودري ومنه قول الاعشى • كما سلك السكي في الباب فيتق • والسك البئر
الضيقة الحلق والسك ان تضبّب الباب بالحديد • والسكك صغر الاذن واذن سكاء اي صغيرة يقال كل سكاء تبيض وكل
شرفاء تلد فالسكاء التي لا اذن لها والشرفاء التي لها اذن وان كانت مشقوقة ويقال استكّه اذا اصطلم اذنيه ...
... واستكت مسامعه اي صمت وضاقت ومنه قول الشاعر • ... • وقال عبيد
ابن الابرص • دعا معاشر فاستكت مسامعهم يا لهف نفسي لو تدعو بني اسد • واستك النبت اي التف ...
... قال ابو عمرو والسكة حديدة الفدان والسكة الطريقة المصطفة
من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اي ملقحة وكان الاصمعي يقول السكة ها هنا الحديدة التي
يحرث بها ومأبورة مصلحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة ايضا السكة الدراهم المنقوشة والسك
بالضم ... الضيقة ... العرب سكا والسك ايضا من الطيب عربي والسكاك والسكاكة
الهواء الذي يلاقي اعنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذلك ولو نزوت في السكاك اي في السماء والسكاسك ابو قبيلة من اليمن وهو
السكاسك بن وائل ... • سلك السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت
الشيء في الشيء فانسلك اي ادخلته فيه فدخل ومنه قول الشاعر • ... وقال الهذلي • كذلك
سلكانه ... • حتى اذا اسلكوهم في قتائدة
شلا كما تطرد الجمالة الشردا • والسلك ولد الحجل والانثى سلكة والجمع سلكان مثل صرد وصردان والسليك اسم
رجل وهو سليك السعدي وهو من العدائين كان يقال له سليك المقانب قال الشاعر • على الهول امضى من سليك المقانب •
... والطعنة السلكى المستقيمة تلقاء وجهه قال امرؤ القيس • نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل •
ويروى ... • سمك سمك الله السماء سمكا رفعها وسمك الشيء سموكا ارتفع وسنام سامك تامك
اي عال والمسموكات السموات ويقال اسمك في الريم اي اصعد في الدرجة وسمك البيت سقفه والسماك عود يكون في الخباء
يسمك به البيت قاله ابو زيد • كان رجليه سماكان من عشر • صقبان لم يتقشر عنهما النجب • وصقبان يعني عمودين
والسماكان كوكبان نيران احدهما السماك الاعزل وهو من منازل القمر والسماك الرامح وليس من المنازل يقال انهما رجلا الاسد
والسمك من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع السمك سماك وسموك ... • سهك السهك والسهوك
الريح الشديدة مثل السهوج ... • ... كل عشية • هبت ... سهوك ... • وسهكت
الريح اي مرت مرا شديدا ... قال الكميت • رمادا اطارته السواهك
منعجا • ... • ... • ... وسهكت
الدابة اي جرت جريا خفيفا وفرس مسهك اي سريع الجري والسهك بالتحريك ريح السمك وصدأ الحديد يقال يدي من السمك
ومن صدأ الحديد سهكة كما يقال يدي من اللبن والزبد وضرة ومن اللحم غمرة ... اي دققته وسحقته و
سهكته ... اي ادبر وهلك وسهكه يسهكه سهكا لغة في سحقه • سوك السواك المسواك قال
ابو زيد السواك يجمع على سوك مثل كتاب وكتب قال الشاعر • اغر الثنايا احم اللثات يمنحها سوك الاسحل • وسوك فاه
تسويكا واذا قلت استاك او تسوك لم تذكر الفم ويقال جاءت الابل ما تساوك اي ما تحرك رؤوسها من الضعف ومنه قول عبيد
الفقعسي ... •

فصل الشين

شبك الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشبابيك ... وهي الشبكة من الحديد والرحم
مشتبكة وبين الرجلين شبكة نسب اي قرابة والشبكة التي يصاد بها والجمع شباك والشبكة ايضا الآبار ...
الارض متقاربة واشتبك الظلام اي اختلط • شرك الشريك يجمع على شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف

والمرأة شريكة والنساء شرائك وشاركت فلاناً صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا في كذا وشركته في البيع والميراث اشركه شركة
والاسم الشرك قال الجعدي • وشاركنا قريشاً في تقاها وفي احسابها شرك العنان • والجمع اشراك مثل شبر واشبار قال لبيد
تطير عدائد الاشراك شفعاً • ووتراً والزعامة للغلام • وقال الاصمعي يقال رأيت فلاناً مشتركاً اذا كان يحدث نفسه كالمهموم
والشرك ايضاً الكفر وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركي مثل دوار ودواري وسك وسكي وقعسر وقعسري بمعنى
قال الراجز • ومشركي كافر بالفرق • اي بالفرقان وقوله تعالى واشركه في امري اي اجعله شريكي فيه واشركت نعلي جعلت له
شراكاً والتشريك مثله والشرك بالتحريك حبالة الصائد الواحدة شركة والشركة ايضاً معظم الطريق ووسطه
والجمع شرك وقولهم الكلأ في بني فلان شرك اي طرائق عن ابي زيد [illegible] شراك ويقال لطمه لطماً شركياً بضم الشين
والمد اي سريعاً متتابعاً كلطم المنتقش وهو البعير الذي تدخل في رجله الشوكة فيضرب بها الارض من امامها قال
ابن مجمر • وما انا الا مستعد كما ترى لحو شركي الوقع غير معمر • اي وقد مستعد ووقع متتابع يقول اغتاب الناس بما تكره
غير متطوع بذلك **شكك** الشك خلاف اليقين وقد شككت في كذا وتشككت وشككني فيه فلان وشك
البعير ايضاً يشك شكاً اي ظلع ظلعاً خفيفاً ومنه قول ذي الرمة يصف ناقته ويشبهها بحمار وحش • وثب المسحج من عانات
معقلة كأنه مستبان الشك او جنب • يقول تثب هذه الناقة وثب الحمار الذي هو في مايله المشي من النشاط كالجنب
الذي يشتكي جنبه والشك اللزوم واللصوق قال ابو دهبل الجمحي • درعي دلاص شكها شك عجب • وجوبها القاتر من سير
اليلب • والشكوك الناقة التي يشك فيها ابها طرق ام لا لكثرة وبرها فتلمس سنامها والشكة بالكسر السلاح وجنة
وبيضة تجعل في عرض الناس ونحوه ويقال رجل شاك في السلاح وشاكي السلاح وشاك السلاح وهو اللابس السلاح التام
وقوم شكاك في الحديد وشككته بالرمح اي خرقته وانتظمته قال عنترة • فشككت بالرمح الاصم ثيابه • ليس الكريم
على القنا بمحرم • والشكيكة الفرقة من الناس والشكائك الفرق عن ابي عمرو **شوك** الشوكة واحدة الشوك و
شجر شائك اي ذو شوك قال ابن السكيت هذه شجرة شاكة اي كثيرة الشوك قال الاصمعي يقال شاكني الشوك يشوكني
اذا دخلت في جسدي وقد شكت انا اشاك شوكاً وشيكة بالكسر اذا وقعت في الشوك ومنه قول الشاعر • لا تنقش
برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها • يعني من دخل فيه الشوك قال الكسائي شكت الرجل شوكة اي ادخلت
في جسمه شوكة وشيك هو على ما لم يسم فاعله شوكاً والشوكة شدة البأس والحدة في السلاح وقد شاك الرجل
يشاك شوكاً اي ظهرت شوكته وحدته فهو شائك السلاح وشاكي السلاح ايضاً مقلوب منه وشاك ثدي الجارية يشاك
اذا تهيأ للنهود وكذلك التشويك تقول منه شوك الثدي وشاك لحيا البعير اي طلعت انيابه وشوك تشويكاً مثله ومنه ابل
شوكية قال ذو الرمة • على مستظلات العيون سواهم • شويكية يكسو براها لغامها • وشوك الرأس بعد الحلق اي نبت
شعره وشوك الفرخ نبت وشوكت الحائط اي جعلت عليه الشوك عن الاصمعي وبردة شوكاء اي خشنة المس لانها
جديدة وقد اشوكت النخل اي كثر شوكها وشجرة شيكة وارض مشاكة اي كثيرة الشوك [illegible]
وشوكة العقرب ابرتها وشوكة الحائك التي يسوي بها السداة واللحمة وهي الصيصة

فصل الصاد

صاك ابو عبيد يقال للرجل يصاك صكاكاً اذا عرق فهاجت منه ريح منتنة من ذفر او غيره **صعلك** الصعلوك
الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم
مما يغنمه والتصعلك الفقر قال الشاعر • عنينا زماناً بالتصعلك والغنى • اي عشنا زماناً ويقال تصعلكت الابل اذا طرحت اوبارها
صكك صكه اي ضربه قال الراجز • يا كروانا صك فاكبأنا • ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وصككت الباب
اذا اطبقته ورجل اصك بين الصكك وقد صككت يا رجل وهو ان تصطك ركبتاه والظليم اصك لانه ازج طويل الرجلين
وربما اصاب المفاصل من كتبه بعضه بعضاً اذا مشى وجمل مصك اي قوي شديد والانثى مصكة وانشد يعقوب • ترى
المصك يطرد العواديا • جلنها [illegible] • والصك كتاب وهو فارسي معرب والجمع اصك وصكاك وصكوك

والصكة اشد الهاجرة حراً يقال لقيته صكة عمي وهو اسم رجل ويقال هو تصغير اعمى مرخماً **صمك** الصمكوك والصمكيك
من الرجال الغليظ الجافي قال ابن السكيت لبن صمكيك وصمكوك وهو اللزج واصمكّ الرجل ايضاً اي غضب عن ابي
زيد **صوك** قولهم لقيته اول صوك وبوك اي اول شيء **صيك** صاك به الطيب يصيك اي لصق به ومنه
الوحشي • وصاك العبير باجلادها •

فصل الضاد

ضبرك رجل ضبارك وجمل ضبارك اي ضخم وكذلك
الضبارك قال الراجز • اعددت فيها بازلاً ضباركا • يقصر يمشي ويطول باركا • والجمع الضبارك بالفتح **ضحك**
ضحك يضحك ضحكاً وضحكاً وضحكاً اربع لغات والضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير • غلقت لضحكته رقاب
المال • وضحكت به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة اي كثير الضحك وضحكة
بالتسكين يضحك منه والاضحوكة ما اضحكت منه وامرأة مضحاك كثيرة الضحك قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب
مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التي بين الانياب والاضراس وهي اربع ضواحك والضحوك الطريق
الواضح والضحك الطلع حين ينشق قال ابو ذؤيب • فجاء بمزج لم ير الناس مثله • هو الضحك الا انه عمل النحل • قال ابو عمرو
شبه بياض العسل ببياضه ويقال القرد ضحك اذا صوت **ضرك** قال الاصمعي الضريك الضرير ويقال البائس الفقير
ولا يصرف له فعل لا يقولون ضرك بمعنى ضر والجمع ضرائك وضركاء قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام •
للضركاء منا فسيلك حين تحمد او تعود • وقال ايضاً • اذا لا تبض الى التراكب والضرائك كف حالي **ضكك**
الضكضكة ضرب من المشي فيه سرعة ورجل ضكضاك اي قصير وامرأة ضكضاكة مكتنزة اللحم **ضمك** قال الكسائي
انما كتب الارض واضمأكت ايضاً اضمئكاكاً اذا اخرج نبتها وقال ابو زيد اضمأك النبات اذا ارتوى وانخضر **ضنك**
الضنك الضيق والضناك بالفتح المرأة المكتنزة والضناك ايضاً الزكام ورجل مضنوك اي مزكوم

فصل العين

عبك ما ذقت عبكة ولا لبكة والعبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق والعبكة
قطعة [illegible] وما في النحي عبكة اي شيء من السمن عن ابن السكيت ويقال هو ما اباليه عبكة **عتك** عتك في الطيب
اي لزق به وعتك البول على فخذ الناقة اي يبس والعاتك كالقوس اذا قدمت واحمرت وعاتكة من اسماء النساء وقال النبي
صلى الله عليه وآله وسلم يوم حنين انا ابن العواتك من سليم يعني جداته وهن تسع عواتك عاتكة بنت هلال ام جد هاشم
وعاتكة بنت مرة بن هلال ام هاشم وعاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال ام وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله
عليه وآله من قبل امه آمنة بنت وهب وسائر العواتك امهات النبي صلى الله عليه وآله من غير بني سليم وعتيك حي من العرب
ومنهم فلان العتكي **عرك** عركت الشيء اعركه عركاً دلكته وعرك البعير جنبه بمرفقه وعركت القوم في الحرب
عركاً والمعارك المقاتل والمعترك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعركة والمعركة ايضاً بضم الراء واعتركوا اي ازدحموا في
المعترك ويقال اوردها ابله العراك اذا اوردها جميعاً الماء ونصب نصب المصادر اي وردها عراكاً ثم ادخل عليها الالف و
اللام كما قالوا مررت بهم الجماء الغفير والحمد لله فيمن نصب وليس بمعنى الالف واللام المصدر عن حالها قال لبيد يصف الحمار
والاتن • فاوردها العراك ولم يذدها • ولم يشفق على نغص الدخال • ابن السكيت يقال للجمع عريكة السنام لبقيته والعريكة
الطبيعة وفلان لين العريكة اذا كان سلساً ويقال لانت عريكته اذا انكسرت نخوته والعرك من التولي مثل الكوم
وعركت السنام اذا [illegible] وماء معروك مزدحم عليه وارض معروكة عركتها السائمة حتى اجدبت
وعركت المرأة تعرك عروكاً اي حاضت ومنه قول الشاعر • وهي تمطت بالمدارك • قال ابو عمرو والعرك الذين يصيدون السمك
واحدهم عركي مثل عرب وعربي وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك قال الكلبي ان العرك اسم للملاحين قال زهير
تغشى الحداة بهم حو الكثيب كما • يغشي السفائن موج اللجة العرك • ورواه ابو عبيدة موج اللج وجعل العرك نعتاً للموج
المتلاطم والعرك ايضاً الصوت وكذلك العراك ويقال رجل عرك اي صريع وقوم عركون اي اشداء صراع ويقال
لقيته عركة بالتسكين اي مرة ولقيته عركات اي مرات والعركركة المرأة الضخمة قال الشاعر • وما من هواي ولا

شجرٍ عركركه ذاه نجم نم • والعركرك الجمل الضابط القوي قال الراجز • اصبر من ذي ضاغط عركرك • ألقى بواني زوره للمبرك

عفك رجل أعفك أي أحمق بيّن العفك قال الراجز • ما أنت إلا أعفك تندم • فوهاءة فردية من ردم **عكك**

عككته أي حبسته عن حاجته وكذلك إذا ماطلته بحقه وإبل معكوكة أي محبوسة وحكى أبو زيد عككته الحديث أعكه عكّا إذا استعدته الحديث حتى كررته عليه مرتين والعكة بالضم آنية السمن قال ابن السكيت يقال للشكوة ما كان فيه السمن عكة والجمع عكك وعكاك والعكة أيضا رملة حميت عليها الشمس وعكة النسا أيضا أن تعلو النوق عند لقاحها ومنه عكّت الناقة إذا ابتدأت لونها حسنا والعكة والعكة فورة الحر كذلك العكيك والعكاكة قال طرفة • تطرد القر بحر صادق • وعكيك القيظ إن جاء بقر • ويوم عك وعكيك أي شديد الحر وقد عك يومنا يعك ورجل عك أي صلب شديد وعكه بالسوط أي ضربه وقرن معك على مفعل بكسر الميم يجري قليلا ثم يحتاج إلى الضرب وعكته الحمى أي لزمته وأحمته وعك به مدّ أن الحمى معكه بهم اليوم في البحر وقولهم أحمق عاك والزرق عاك وإنه لعك معو أذن فسيل طرفة إذا دنا وبهم سار وأشد ابن الأعرابي إذا ... تجده ... وكاشية ثم أداها السركا • وعكة اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوبى لمن رأى عكة قال الفراء ... ولا يضار أي ... والعكوك السمين القصير مع صلابة وهو مثل ... بالعين وليس من المضاعف قال الراجز • عكوك إذا مشى درحاية • والعكوك أيضا المكان الغليظ الصلب وأنشد ابن دريد • إذا الفرس عنب كان عكوكا

علك العلك الذي يمضغ وقد علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه إذا لاكه وفيه قال الشاعر • خيل صيام وخيل غير صائمة • تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما • وشيء علك أي لزج والعولك عرق في الرحم والجمع عوالك وقال العدبس الكناني العولك عرق في الخيل والحمر والغنم يكون بالطاوة غامضا ما لا يقيمها وأنشد • يا صاح ما أصبر ظهر هام • حيث تأن نظهر فيها والدوام • من عولكين غلبا بالإلجام • وقالت امرأتين كان ناركبنا ... وأعلكت الشعر أي طلته والجمع

عنك عنك اللبن خثر والعانك رملة فيها عقد لا يقدر البعير على المشي فيها إلا أن يحبو يقال منه اعتنك البعير ومنه قول الراجز • أو ذي كانت لم يحبحبو المعتنك • يقول عليك الدم يحول حتى يحمله • والعانك الأحمر يقال دم عانك وعاتك والعنك الكرم والعنك الليل الباب عن الأصمعي والشد • ليل التمام ... • وقال أبو عمرو يقال أتانا بعد عنك من الليل أي هزيع منه والعنك الباب لغة يمانية والعنك العلق

فصل الفاء

فتك الفاتك الجريء والجمع الفتاك والفتك أن يأتي الرجل صاحبه وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وفيه ثلاث لغات فتك وفتك وفتك مثل ود وود وود زعم وزعم وزعم وقد فتك به يفتك ويفتك وفي الحديث قيد الإيمان الفتك لا يفتك مؤمن • **فدك** فدك اسم قرية بخيبر وأبو فديك رجل

فرك فركت الثوب والسنبل بيدي أفركه فركا وقد أفرك السنبل أي صار فريكا وهو حين يصلح أن يفرك فيؤكل يقال للسنبل أول ما يطلع نجم ثم فرخ ثم قصب ثم أخصف ثم سبل ثم حب وألب ثم أسفى ثم أفرك ثم أحصد • والفرك بالكسر البغض ومنه قول ذي الرمة • ولم يضعها بين فرك وعشق • تقول منه فركت المرأة زوجها بالكسر تفركه فركا أي أبغضته فهي فروك وفارك وكذلك فركها زوجها ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين رجل مفرك بالتشديد الذي يبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفركا والانفراك استرخاء المنكب والفرك استرخاء في أصل الأذن يقال أذن فركاء وفركه أيضا عن يعقوب

فرسك الفرسك ضرب من الخوخ ليس ينفلق عن نواه

فكك فككت الشيء خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك والفك اللحي يقال هو مفكل الرجلين وفكه وفككت الصبي جعلت الدواء في فيه ويقال للشيخ الكبير قد فك وحنك وذلك في الكبر إذا هرم قال أبو زيد الفاك من الرجال الهرم يقال قد فك يفك فكا وفكوكا وفك الرهن وافتكه بمعنى أي خلصه وفكاك الرهن ما يفتك به وفكاك الرهن أيضا بالكسر لغة حكاها الكسائي وفك الرقبة أي أعتقها وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائما أي ما زال قائما وقول ذي الرمة • حراجيج ما تنفك إلا مناخة على الخسف أو نرمي بها بلدا قفرا • يريد ما تنفك مناخة وإلا حشو وانفكت قدمه أو إصبعه إذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم ومنه قول رؤبة • هاجك من أروى كمنهاض الفكك

قال الأصمعي إنما هو الفك بين قولك فككته بفكه فكا وظهر الضعيف حرك والفكة الحمق والاسترخاء قال أبو قيس بن الأسلت • الحزم والقوة خير من الإشفاق والفكة والهاع • يقال ما كنت فاكا ولقد فككت بالكسر تفك فكة فأنت فاك أي أحمق وفلان يتفكك إذا لم يكن به تماسك من حمق والفكة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الأصمعي تسميها الصبيان قصعة المساكين قال والأفك المنفرج المنكب عن مفصله ضعفا واسترخاء تقول ما كنت أفك ولقد فككت تفك فككا

فلك فلكة المغزل سميت لاستدارتها والفلكة قطعة من الأرض أو الرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت • فلا تلك الفوارس ودنيتها بناظرها ولا فلك الأميل • ومنه قيل فلّك ثدي الجارية تفليكا وتفلك استدار وقال أبو عمرو والتفليك أن يجعل الراعي من الهلب مثل الفلكة ثم يجعل لسان الفصيل لئلا يرضع والفلك السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال تعالى في الفلك المشحون فجاء به مذكرا موحدا وقال والفلك التي تجري في البحر فأنث ويحتمل واحدا وجمعا وقال حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع وكأنه يذهب بها إذا كانت واحدة إلى المركب فيذكر وإلى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما أشبههما من الأسماء لأن فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب فلما جاز أن يجمع فعل على فعل مثل أسد وأسد لم يمتنع أن يجمع فعل على فعل والفلك واحد فأفلاك النجوم ولا يجوز أن يجمع على فعل مثل أسد وأسد وخشب وخشب والفيلكون البردي

فنك الفنوك اللجاج عن الكسائي وأبي عبيد تقول منه وقد فنك في هذا الأمر فنوكا إذا لج فيه وفنك في المكان فنوكا أقام به عن الأموي وفنك في الطعام يفنك فنوكا إذا استمر على أكله ولم يعف منه شيئا وفيه لغة أخرى فنك في الطعام بالكسر فنوكا والفنك الذي تتخذ منه الفرو قال أبو عبيدة قيل لأعرابي ... فقال ... ومن الفنك وشعراتهم والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ... وفي الحديث إذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهما المغفلة

فصل الكاف

كرك الكركي طائر والجمع الكراكي • **كعك** الكعك خبز وهو فارسي معرب قال الراجز • يا حبذا الكعك بلحم مثرود • وخشكنان مع سويق مقنود

فصل اللام

لبك اللبك الخلط وقد لبكت الأمر ألبكه لبكا وأمر لبك أي مختلط قال زهير • ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا إلى الظهيرة أمر بينهم لبك • ولبكت السويق بالعسل خلطته قال الشاعر • إلى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد • أي من لباب البر • والبك الأمر لخالط قال الكسائي أكل لبكة من ثريد وقد لبكت أي تناولت لقمة وهو مثل الكبكلة واللبكة القطعة من الثريد ويقال ما ذقت عنده لبكة ولا لباكة

لحك الملاحكة مداخلة الشيء في الشيء يقال لوحك فقار ظهره إذا دخل بعضها في بعض ... قال أبو عبيد الملاحكة ... واللحكة دويبة أظنها مقلوب الحلكة قال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاية تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية

لكك لكه أي ضربه مثل صكه واللك أيضا شيء أحمر يصبغ به جلود المعز وغيره واللك بالضم ثفله ... والتك القوم ازدحموا ومنه قول الراجز ... • يطحن إذا الورد عليها التكا • واللكيك المكتنز اللحم مثل الدخيس واللديم وهو المرمي باللحم والجمع اللكاك وجمل لكالك أي ضخم

لمك يقال ما ذقت لماكا أي ما ذقت لماجا قال أبو يوسف ... عندنا إلماك مثل ما نعرفه باللماج والتلمك مثل التلمظ ولمك البعير إذا لوى لحييه وأنشد الفراء • فلما رأى قد هممت أن يحاله ملاك لو يحدي عليه التلمك

لوك لكت الشيء في فمي ألوكه إذا علكته وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك أعراض الناس أي يقع فيهم وقول الشاعر ألكني إلى فلان يريد أرسلني إليه وكن رسولي وتحمل رسالتي إليه وقد أكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر • ألكني إليها عمرك الله يا فتى • بآية ما جاءت إلينا تهاديا • وقال آخر • ألكني إليها وخير الرسول أعلمهم بنواحي الخبر • وقياسه أن يقال ألاكه يليكه إلاكة وقد حكي هذا عن ابن الأنباري وهو وإن كان ... الأولى في المعنى وهو الرسالة فليس من لفظه لأن الألوك فعول والهمزة فاء الفعل

الا ان يكون مقلوبا او من التوهم

فصل الميم

متك المتك ما تبقيه الخاتنة واصل المتك الزماورد والمتكاء من النساء التي لم تخفض ويقال ايضا المتكاء المفضاة قال الفراء حدثني شيخ من ثقات اهل البصرة انه الزماورد وقال بعضهم انه الاترج حكاه الاخفش

محك المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل محك وماحك والمماحكة الملاجة وتماحك الخصمان

مسك امسكت الشيء وتمسكت به واستمسكت به وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك مسكت به تمسيكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وامسكت عن الكلام سكت وما تماسك ان قال ذلك اي ما تمالك والمسك بالتحريك الاسورة والخلاخيل من القرون والعاج الواحدة مسكة والمساك ايضا المكان الذي يمسك الماء عن ابن الاعرابي ويقال فيه مسكة من خير بالضم اي بقية ومسكة البئر صلبة لا تحتاج الى طي والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم قال الشاعر ومن ابن ابيها المسك ... فالعامة لانه ذهب به الى ريح المسك وثوب ممسك مصبوغ به والمسك بالفتح الجلد تقول انا في مسك ان لم افعل كذا وكذا والمسك الاهاب ... والمسكة ... ولا ذليل الواحدة مسكة ورجل مسيك اي بخيل ويقال الذي لا يعلق بشيء فيتخلصه والجمع مسك

معك المعك المطل والالتواء يقال معكه بدينه اي مطله فهو رجل معك اي مطول وماطل وتماعكا ... معكت الاديم اي دلكته وتمعكت الدابة اي تمرغت ومعكتها انا تمعيكا ويقال الرمح معكوك ...

مكك مككت الشيء مصصته ويقال مكان لا يسال ... هو الذي يصنع الغنم من لبنها ... وتمككت العظم اخرجت مخه ويقال للمخ المكاكة وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم اي لا تلحوا عليهم ... وبكة البلد الحرام ... والمكوك مكيال وهو ثلاث كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنا عشر اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك

ملك ملكت الشيء املكه ملكا وملكت الطين ايضا وسطه وقال ... اقامت على ملك الطريق فملكه لها ... الخطا بالجواب وملكت العجين املكه ملكا بالفتح اذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فانهرت فتقها ... يرى قائم من دونها ما وراءها وهذا ملك يميني وملك يميني والفتح افصح وملكت المراة اي تزوجتها والمملوك العبد وملكه الشيء تمليكا اي جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه يقول ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملك ابو ام ذلك المملك ابوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم وملاك الامر وملاكه ما يقوم به ... فملاك الليط الذي تحت القشر ... ويروى فما الجوز الا ... قال الشماخ يصف نبعة فمصها شهرين ماء لحائها التمصيع ... وذلك اصلب لها وملكت العجين ... اذا احكمت عجنه والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اذا زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق ايضا مثال الترقوة وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملك مثل فخذ وفخذ كان الملك مخفف من ملك والملك مقصور من مالك او مليك والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك والموضع مملكة وتملكه اي ملكه قهرا ومليك النحل يعسوبها قال الهذلي وما ضرب بيضاء يأوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل وعبيد مملكة ومملكون اذا ملكوا ولم يملك آباؤهم وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما اسلموا ابوا عليه فقال يا امير المؤمنين انا كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائي القن ان يكون ملك هو وابواه والمملكة ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الاصل احرار ويقال القوم الذين ترى ما لهم ملك شيء ... وملكي شيء اي لا املك شيئا وفيه لغة ثالثة ما لفلان ملك يعني ما له شيء بالضم عن ابن الاعرابي ويقال الملكة حسن الصنيع الى المماليك وفي الحديث لا يدخل الجنة سيئ الملكة وقال ابن السكيت يقال الا ذهب فانا ملك وانا املك قال ويقال ايضا واما ملك واما هالك لقي الفتح وملاك الامر وملاكه ما يقوم به ويقال القلب ملاك الجسد وما الملاك الا بحول

فصل النون

نبك النبك ... جمع نبكة وهي اكمة محددة الراس وقال ابو عمرو النباك التلال الصغار ومكان نابك اي مرتفع ومنه قول ذي الرمة الهضاب النوابك

نزك النيزك الرمح القصير وقد تكلمت به العرب ... رجل نزاك اي عياب

نسك نسكت الشيء غسلته بالماء وطهرته فهو منسوك ... والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسك اي تعبد ونسك بالضم نساكة اي صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسك لله ينسك نسكا والمنسك الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه

نوك النوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم وداء النوك ليس له دواء والنواكة الحماقة ورجل انوك ومستنوك اي احمق وقوم نوكى ونوك مثل اهوج وهوج وقد انوكته اي وجدته انوك وقالوا ما انوكه ولم يقولوا انوك وهو قياس عن ابن السراج

نهك نهكته الحمى بالفتح تنهكه نهكا ... ونهكت من الطعام ايضا اي بالغت في اكله ويقال انهك من هذا الطعام وكذلك ... اي بالغ في شتمه ويقال ايضا نهكته الحمى اذا جهدته واضنته ونقصت لحمه وفيه لغة اخرى نهكته الحمى بالكسر تنهكه نهكا ونهكة وقد نهك الرجل ... فهو منهوك ... ونهكه السلطان ايضا عقوبة نهكا ونهكة اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء ... ويقال انهكوا وجوه القوم ... ورجل نهيك اي شجاع لانه ينهك ... وقد نهك بالضم نهاكة اي صار شجاعا والاسد نهيك وسيف نهيك اي قاطع والنهك ... ولا يصل الى ...

نيك ناك ... ونياك ... وفي المثل من ينك العير ينك نياكا

فصل الواو

ودك الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة اي سمينة وديك وديك وقولهم ما ادري اي ... اي الناس هو والودكاء رملة او موضع قال الشاعر ام كنت تعرف آيات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء تعتذر قوله تعتذر اي تندرس

ورك الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ قال الراجز ما بين وركيها ذراع عرضا ... قال الاموي وركه وركا ... وقد ورك يرك وروكا اي اضطجع كانه وضع وركه على الارض والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى وقد ماجاء في حديث ابراهيم انه كان يكره التورك في الصلاة ... وضع الاليتين او احداهما على الارض ومنه الحديث الاخر نهى ان يسجد الرجل متوركا وتورك على الدابة اي ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج وكذلك التوريك وتوركت المراة الصبي اذا حملته على وركها قال الاصمعي ووركت الجبل توريكا اي جاوزته ووركته توريكا اذا جعلته حيال وركك حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال زهير ووركن في السوبان يعلون متنه عليهن دل الناعم المتنعم ويقال ورك ذنبا اي حمله ... وورك فلان ذنبه على غيره اي قرفه به وانه لمورك في هذا الامر اي ليس له فيه ذنب وقولهم فرس فعل متوركة ... اذا كانت من الوركين ... الجنب ... قال

أبو عبيدة: المَوْرِكُ والمَوْرِكَةُ: الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدّامَ واسطة الرحل إذا ملّ من الركوب ... [illegible]

وشك

... [illegible] ... سرعة ... [illegible]

وَشُكَ ذا خروجًا ... [illegible] ... وَشْكانَ ذا خروجًا ... [illegible]

وعك

الوَعْكُ: مَغْثُ الحُمّى ... [illegible]

ورك

... [illegible]

فصل الهاء

هتك

الهَتْكُ: خرق السِتْر عمّا وراءه ... [illegible]

هندك

... [illegible]

هكك

... [illegible]

هلك

هَلَكَ الشيء يَهْلِكُ هَلاكًا وهُلوكًا ومَهْلَكًا ومَهْلِكًا ومَهْلُكًا وتَهْلُكَةً ... [illegible]

... [illegible] ...

وإن هلكًا ... [illegible] ... والهَلَكَةُ ... [illegible]

همك

انْهَمَكَ الرجل في الأمر، أي جدّ ولجّ، وكذلك تَهَمَّكَ في الأمر ... [illegible]

هوك

التَهَوُّكُ: التحيّر ... أمتهوّكون أنتم كما تهوّكت اليهود والنصارى ... [illegible] ... والتهوّك أيضا مثل التهوّر، وهو الوقوع في الشيء بقلّة مبالاة.

تمّ باب الكاف من كتاب الصحاح في اللغة بحمد الله ومنّه، والصلوة على نبيه وسيّدنا

محمد وآله، والحمد لله ربّ العالمين

على كل حاله

بسم الله الرحمن الرحيم

باب اللام من كتاب الصحاح في اللغة فصل الألف

أبل

الإبل لا واحد لها من لفظها، وهي مؤنّثة، لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم ... [illegible]

... [illegible] ...

أثل

... [illegible]

أثل

... [illegible]

أجل

أدل

أزل

أسل

أصل

اصطبل

أطل

أفل

أكل

ألل

أمل

أول

صغيرا في ظلمه فلم يزل يشب حتى أصحب فصار قديما كهذا السقب الصغير لم يزل يشب حتى صار كبيرا مثل أمه وصار له ابن يصحبه. وآل الرجل أهله وعياله وآله أيضا أتباعه قال الأعشى • فكذبوها بما قالت فصبحهم • ذو آل حسان يزجي السم والسلعا • يعني جيش تبع. والآل الشخص. والآل الذي تراه في أول النهار وآخر النهار كأنه يرفع الشخوص وليس هو السراب قال الجعدي • حتى لحقنا بهم تعدي فوارسنا • كأننا رعن قف يرفع الآلا • أراد يرفعه الآل فقلبه. والآلة الأداة والجمع الآلات. والآلة أيضا واحدة الآل والآلات وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير يصف ناقة ويشبه قوائمها بها • وتعرف إن ضلت فتهدى لربها • لموضع آلات من الطلح أربع • والآلة الحالة قال الشاعر • كل ابن أنثى وإن طالت سلامته • يوما على آلة حدباء محمول • والآلة الحالة يقال هو بآلة سوء وقال الراجز • قد أركب الآلة بعد الآله • وأترك العاجز بالجداله • والجمع الآل. والإيالة السياسة يقال آل الأمير رعيته يؤولها أولا وإيالا أي ساسها وأحسن رعايتها. وفي كلام بعضهم قد ألنا وإيل علينا. وأول الله عليك أمرك أي جمعه. وإذا دعوا عليه قالوا لا أول الله عليك شملك. والائتيال الإصلاح والسياسة قال لبيد • بصبوح صافية وجذب كرينة • بموتر تأتاله إبهامها • وهو تفتعل من أُلْتُ كما تقول اقتاله من قلت أي تصلحه إبهامها. وآل أي رجع يقال طبخت الشراب فآل إلى قدر كذا وكذا أي رجع. وآل القطران والعسل أي خثر. والأيل اللبن الخاثر والجمع أيّل مثل قارح وقرّح وحائل وحوّل ومنه قول الفرزدق • [illegible] عليها الأيل • وهو فُعَّل قال النابغة • [illegible] الرادين [illegible] • وقد شربت من آخر الصيف أيّلا • والأيّل أيضا الذكر من الأوعال ويقال للذي يسمى بالفارسية كوزن وكذلك الإيّل بكسر الهمزة وقد ذكرناه في فصل وآل.

أهل

الأهل أهل الرجل وأهل الدار وكذلك الأهلة قال الشاعر • وأهلة وُدٍّ قد تبرّيت ودّهم • وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي • أي ربّ من هو أهل للود قد تعرضت له وبذلت له في ذلك طاقتي من نائلي. والجمع أهلات وأهلات وأهال زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلا على ليال وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وأفراخ وزند وأزناد وأنشد الأخفش • وبلدة ما الإنس من آهالها • ومنزل آهل أي به أهله. وأهّله الله للخير تأهيلا. والإهالة الودك. والمستأهل الذي يأخذ الإهالة أو يأكلها قال الشاعر • لا بل كلي يا مي واستأهلي • إن الذي أنفقت من ماليه • وتقول فلان أهل لكذا ولا تقل مستأهل والعامة تقوله. وقد أهل فلان بالمكان يأهل ويأهل أهولا أي أنس به وكذلك تأهّل قال الكسائي أهلت بالرجل إذا أنست به. وقولهم مرحبا وأهلا أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولا تستوحش. قال أبو زيد أهلك الله في الجنة إهالا أي أدخلكها وزوّجك فيها. وأهّلك الله للخير تأهيلا.

أيل

الأيلة اسم موضع قال حسان بن ثابت • ملكا من جبل الثلج إلى جانبي أيلة من عبد وحر • وإيل اسم من أسماء الله تعالى عبراني أو سرياني وقولهم جبرئيل وميكائيل إنما هو كقولهم عبد الله وتيم الله.

فصل الباء

بادل

البادلة اللحمة التي بين الإبط والثندوة والجمع البادل. • قال الشاعر • [illegible] بين الظهر [illegible] • فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبآدله •

ببل

بابل اسم موضع بالعراق ينسب إليه السحر والخمر قال الأخفش لا ينصرف لتأنيثه وذلك أن اسم كل شيء مؤنث إذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فإنه لا ينصرف في المعرفة.

بتل

بتلت الشيء أبتله بالكسر بتلا إذا أبنته من غيره ومنه قولهم طلقها بتة بتلة. والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الأزواج ويقال هي المنقطعة إلى الله عن الدنيا. والبتول والبتيل من النخل الودية التي انفصلت عن أمها واستغنت عنها. ويقال للفسيلة بتيل يستوي فيه الواحد والجمع. وقال • ذلك ما دينك إذ جنبت • أحمالها كالبكر المبتل • والبتيلة كل عضو بلحمه والجمع بتائل. ويقال امرأة مبتّلة بتشديد التاء مفتوحة أي تامة الخلق لم يركب لحمها بعضه بعضا ولا يوصف به الرجل. والتبتل الانقطاع عن الدنيا إلى الله وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى • وتبتل إليه تبتيلا • والمتبتل فهو متبتل أي منقطع وهو مثل المنبت قال الراجز • كأنه مُنبتّ [illegible] •

بجل

بجلة حي من اليمن والنسبة إليهم بجلي بالتحريك ويقال هم من سليم. وبجيلة حي من اليمن ويقال هم من معد لأن نزار بن معد ولد مضر وربيعة وأنمارا ثم أنمار ولد بجيلة وخثعم فصاروا باليمن ألا ترى أن جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلا من اليمن إلى الأقرع بن حابس التميمي حكم العرب فقال • يا أقرع بن حابس يا أقرع • إنك إن يصرع أخوك تصرع • فجعل نفسه له أخا وهو معدي وإنما يقع تصرع بعد الجزم على إضمار الفاء كما قال • من يفعل الحسنات الله يشكرها • أي فالله يشكرها ويكون بما بعد الفاء وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كأنه قال إنك تصرع إن يصرع أخوك. وأما البيت الثاني فإن الخليل يقول فيه هو على إضمار الفاء. وبجيلة بطن من سليم والنسبة إليهم بجلي بالتسكين ومنه قول عنترة • وقفت لها وكنت حتى كأنها عن بعض أولاد الرجال غليل • والأبجل عرق في اليد. وقولهم ممن اختلفوا فيه وأنشد الكسائي • بيانا للذي ولا إنما على [illegible] •

والأبجل عرق في الرجل وقيل في اليد. وبجلت الرجل تبجيلا أي عظمته. ورجل بجال وبجيل أي يبجله الناس. وقال أبو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد قال زهير • الموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية • من أن يرى الشيخ البجال يقاد يهدى بالعشية • والأبجل عرق وهو من الفرس والبعير بمنزلة الأكحل من الإنسان. وحكى بعضهم عن أبي الهيثم العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم إنه لباجل وكذلك الناقة والجمل. وبجل بمعنى حسب قال الأخفش هي ساكنة أبدا يقولون بجلك كما يقولون قطك إلا أنهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون بجلي وبجيلي أي حسبي قال لبيد • فمتى أهلك فلا أحفله • بجلي الآن من العيش بجل •

بحدل

بحدل اسم رجل.

بحظل

يقال الحظل الرجل حظلة وهو أن يقفز قفزان اليربوع والفأرة والظبي.

بخل

البخل والبخل بالضم والتحريك [illegible] والبخل بالفتح عن الكسائي. والبخل البخيل وكذلك البخيل والجمع البخلاء. وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل وأبخلته أي وجدته بخيلا. وبخّلته تبخيلا أي رميته بالبخل. ويقال الولد مبخلة مجبنة لأنه يحب البقاء والمال لأجله. والمبخلة أيضا البخل.

بدل

بدل الشيء بدله. وبديله الخلف منه والجمع أبدال. والبدل والبديل والبدل والبدل كالمثل والمثيل والمثل ومثل بمعنى. والبدل أيضا وجع في اليدين والرجلين وقد بدل بالكسر يبدل بدلا. وأبدلت الشيء بغيره وبدله الله من خوفه أمنا. وتبديل الشيء أيضا تغييره وإن لم تأت ببدل. واستبدل الشيء بغيره وتبدله به إذا أخذه مكانه. والمبادلة التبادل. والأبدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم إذا مات واحد أبدل الله مكانه آخر قال ابن دريد الواحد بديل.

بذل

بذلت الشيء أبذله بذلا أي أعطيته وجدت به. والبذلة والمبذلة ما يمتهن من الثياب يقال جاءنا فلان في مباذله أي في ثياب بذلته. والتبذل ترك التصاون.

برل

البرائل عفرة الديك والحبارى وهو الريش الذي يستدير في عنقه قال الراجز • ولا يزال الحرب منه مشعلا • بزل • والبرائل أيضا الشعر الذي في الحارث وهو شعر ... • وقد برئل الديك برآلة إذا نفش برائله.

برطل

البرطيل حجر طويل والجمع براطيل قال [illegible] • [illegible] • والبرطل بالضم والسكون ... [illegible] •

برعل

البرعل ولد الضبع والجمع البراعل قال الأصمعي وهو ... الربع والربع ... [illegible]

بزل

بزل البعير يبزل بزولا فطر نابه أي انشق فهو بازل ذكرا كان أو أنثى وذلك في السنة التاسعة وربما بزل في الثامنة والجمع بزل وبزّل وبوازل. والبازل أيضا اسم السن التي طلعت وكذلك البزول وجمعه بزل. قال الأصمعي وقد يقولون رجل بازل ومنه قول علي • بازل عامين حديث سني • والبزل الشق وكذلك الانبزال. وتبزل الجسد تفطر بالدم • وأنت بذلك الطلع أي خشي وقولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية أي شيء قال الفقعسي • ما يجد ما يلفه أي شيء قال • لنا قعصة ... ولم تعطهم بازلة أي شيئا. وأمر ذو بزل أي ذو شدة قال الشاعر • [illegible] الكوكب المحزم بعد ما الأرض من طوالع القرى رعن ... • والمبزل ما يصفى به الشراب. والمبزل الشديد قال الشاعر • من أبيض في سلاح لا ترى الدرع إلا فيها المجامع الثلاثة • وبازل الشيء بالسيف أي قطعه وقد تبزل ... إذا انفجر ...

بسل

البسل الحرام والبسل الحلال وهو من الأضداد قال الشاعر • أجارتكم بسل علينا محرم • وجارتنا حل لكم وحليلها • والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل أي بطل. وقوم بسل. والباسل الكريه الوجه. والبسيل أيضا بقية النبيذ وهو ما يبقى في الأوعية من شراب القوم فيبيتونها. والإبسال التسليم للهلكة يقال أبسلت فلانا إذا أسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الأحوص بن جعفر • وإبسالي بني بغير جرم • بعوناه ولا بدم مراق • وكان حمل عن غني لبني قشير دم ابني السجفية فقال لا أرضى بكم فرهنهم بنيه طلبا للصلح. وقوله تعالى • أن تبسل نفس بما كسبت • قال أبو عبيدة أي تسلم. وأنشد للنابغة الجعدي • ونحن رهنا بالأفاقة عامرا • بما كان في الدرداء رهنا فأبسلا • والدرداء كتيبة كانت لهم. والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت والضرب. وقد استبسل أي استقتل وهو أن يطرح نفسه في الحرب يريد أن يقتل أو يقتل لا محالة.

بسمل

قال ابن السكيت بسمل الرجل إذا قال بسم الله يقال قد أكثرت من البسملة أي من قول بسم الله.

بصل

البصل معروف

الوبر بعضه ببعض ويشبه بنسج العنكبوت الكبد • لو شاء او ركا كالبصل **بطل** الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كأنهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشيء يبطل بطلا وبطولا وبطلانا وابطله غيره ويقال ذهب دمه بطلا اي هدرا والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل بالضم يبطل بطولة اي صار شجاعا وبطل الاجير بالفتح بطالة اي تعطل فهو بطال **بعل** البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمرأة ايضا بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل اي صار بعلا وقال • يا رب بعل ساء ما كان بعل وقولهم من بعل هذه الناقة اي من ربها وصاحبها والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد استبعل النخل قال ابو عمرو البعل والعذي واحد وهو ما سقته السماء وقال الاصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وانشد • هنالك لا ابالي نخل سقي ولا بعل وان عظم الاتاء • وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم الياس عليه السلم وبعلبك اسم بلد وهما اسمان جعلا واحدا كما قلناه في سام ابرص وقد ذكرناه في باب الصاد وانشد للشاعر • اذا ما علونا ظهر بعل عريضة • [illegible] مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل • والبعال ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمرأة تباعل زوجها اي تلاعبه وبعل الرجل بالكسر اي دهش والمرأة بعلة **بغل** البغل واحد البغال والانثى بغلة والبغالة جماعة البغال والبغال صاحب البغل [illegible] البغال • فهو البغل بعينه والتبغيل يجيء فيه اختلاط بين العنق والهملجة **بقل** البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل ويقال لكل نبات اخضرت له الارض فهو بقل قال الشاعر • قوم اذا نبت الربيع لهم • نبتت عداوتهم مع البقل • وبقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته ولا تقل بقل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير اي طلع وابقل الرمث • وذلك اذا ادبى وخرجت خضرته وقد يقال فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر وابقلت الارض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي • فلا مزنة ودقت ودقها • ولا ارض ابقل ابقالها • ولم يقل ابقلت لان تانيث الارض ليس بتانيث حقيقي • وابتقل الحمار اي رعى البقل قال الهذلي تالله يبقى على الايام مبتقل • جون السراة رباع سنه غرد • اي لا يبقى وتبقل مثله قال ابو النجم • تبقلت في اول التبقل • والباقلاء اذا شددت اللام قصرت وان خففت مددت الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم اعيا من باقل هو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك الى احد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي قال حميد يهجو ضيفا له • اتانا وما داناه سحبان وائل • بيانا وعلما بالذي هو قائل • فما زال عنه اللقم حتى كانه • من العي لما ان تكلم باقل • وقول الراجز • ولم تذق من البقول الفستقا • قال هذا الاعرابي ظن ان الفستق من البقل وهكذا روي البيت وانا اظنه بالنون لان الفستق من النقل وليس من البقل **بكل** قال الاموي البكيلة السمن يخلط بالاقط والتمر • غضبان لم تؤدم له البكيلة • وكذلك البكالة وقال ابو زيد البكيلة والبكالة الدقيق يخلط بالسويق ثم تبله بماء او بسمن او زيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في اناء واحد وقد بلا باللبن وقال ابو الكلابي البكيلة الاقط المطحون تبكله بالماء فتثريه كانك تريد ان [illegible] وبكلت البكيلة [illegible] اي اتخذتها وقد بكلت السويق بالدقيق اي خلطته وبكل علينا حديثه اي خلطه وتبكل الرجل في الكلام اي خلط وتبكل القوم فلانا اذا علوه بالشتم والضرب قال ابو عبيد والتبكل الغنيمة وانشد لاوس بن حجر • على خير ما ابصرتها من بضاعة لملتمس بيعا بها او تبكلا • اي غنيمة ويقال خلط الغنم بكيلة واحدة وعجيجة واحدة اذا اختلط بعضها ببعض وبكيل حي من همدان ومنه قول الكميت • لقد شركت فيه بكيل وارحب • **بلل** [illegible] والهلة من الفرح والاستهلال والبلة من البلل والخير وقولهم ما اصاب هللة ولا بللة اي شيا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز يصف الحمر • حتى اذا اهرأن بالاصائل • وفارقتها بلة الاوابل • [illegible] الكلا والاوابل الوحوش التي اجتزات بالرطب عن الماء [illegible] وبل مباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل قال الاصمعي كنت ارى ان بل اتباع حتى زعم لي معتمر بن سليمان ان بل في لغة حمير مباح

قال ابو عبيد يقال من قولهم بل الرجل من مرضه وابل اذا برا واما قول خالد بن الوليد لما عزله عمر بن الخطاب [illegible] فلا ولكن اذا كان الناس بذي بلي وذي بلى قال ابو عبيد يريد تفرق الناس وان يكونوا طوائف مع غير امام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلي وفيه لغة اخرى بذي بليان [illegible] وانشد الكسائي • ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذي بليان • يقول انه اطال النوم ومضى اصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه • وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه [illegible] ويقال ايضا ما في سقائه بلال اي ماء وكل ما بل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها اي صلوها بصلتها وندوها قال اوس • كاني حلوت الشعر حين مدحته • صفا صخرة صماء يبس بلالها • ويقال لا تبلك عندي بالة اي لا يصيبك مني ندى ولا خير ويقال ايضا لا تبلك عندي بلال مثال قطام [illegible] • فلا والله يا ابن ابي عقيل • تبلك بعدها فينا بلال • فلو آسيته لخلاك ذم • وفارقك ابن عمك غير قال • ابن ابي عقيل كان مع قوم ففر عنه وهو ابن عمه ويقال [illegible] على بلته وبلوله اذا احتملته على ما فيه من الاساءة والعيب [illegible] قال الشاعر • [illegible] وصاحب ناويته [illegible] على بلال نفسه طويته • والطوية السقاء على [illegible] وهو يندى والبلل الندى والبليل والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر والبلبل من الرجال الخفيف وقال • [illegible] رسالات وبعث بالجبل • وتبلبلت الالسن اذا اختلطت وتبلبلت الابل الكلا اذا تتبعته فلم تدع منه شيئا وبل من مرضه يبل بالكسر بلا اي صح وقال • اذا بل من داء به ظن انه • نجا وبه الداء الذي هو قاتله • يعني الهرم وكذلك ابل واستبل اي برا من مرضه قال الشاعر يصف عجوزا • صمحمحة لا تشتكي الدهر راسها • ولو نكزتها حية لابلت • وبله بالضم بلاء وبللته شدد للمبالغة فابتل وتبلل ويقال ايضا بل رحمه اذا وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندوها بالصلة [illegible] • [illegible] • من الشبان لا يضحى بطينا • [illegible] ابل بين البلل اذا كان حلافا ظلوما وذكر ابو عبيدة ان الابل الفاجر وانشد [illegible] • [illegible] • وقال الاصمعي بل الرجل يبل بللا اذا استمر وغلب وقال الكسائي رجل ابل وامراة بلاء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللوم [illegible] وبل مخفف حرف يعطف بها الحرف الثاني على الاول فيلزمه مثل اعرابه وهو للاضراب عن الاول والاثبات للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رايت زيدا بل عمرا وجاءني اخوك بل ابوك تعطف بها بعد النفي والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز • بل مهمه قطعت بعد مهمه • يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا قال اخر • بل جوز تيهاء كظهر الحجفت • وقوله تعالى ص والقران ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل هاهنا بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها قال وربما استعملت العرب في قطع كلام واستيناف اخر فيلقي الرجل منهم الشعر فيقول بل • ما هاج احزانا وشجوا قد شجا • ويقول بل • وبلد ما الانس من اهالها • قوله بل ليست من البيت ولا تعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله [illegible] وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانها واوا قلت بلو وهلو وقدو وان شئت جعلته ياء ومنهم من يجعل نقصانها مثل اخر حرف فيها فيدغم فيقول بل وهل وقد بالتشديد **بول** البول واحد الابوال وقد بال يبول والاسم البيلة كالجلسة والركبة ويقال اخذه بوال اذا جعل البول يعتريه كثيرا وكثرة الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه [illegible] وقول الفرزدق • وان الذي يسعى ليفسد زوجتي • كساع الى اسد الشرى يستبيلها • اي ياخذ بولها في يده [illegible] والبال القلب يقال ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء النفس يقال فلان رخي البال والبال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس هذا من بالي اي مما ابالي به والبال الحوت العظيم من حيتان البحر

بمرقة البالة وعاء الطيب فارسي معرب واصله بالفارسية پيله قال ابو ذؤيب • كان عليها بالة لطمية لها من خلال الدأيتين اريج •
وقولهم ما ابالية بالة بتذكره في المعتل

بهل البهل اللعن قال الاموي البهل من المال القليل والبهل اللعن يقال عليه بهلة الله وبهلته اي لعنة الله وباهله قبيلة من قيس عيلان وهو في الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن اعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقولهم باهلة بن اعصر كما هو كقولهم تميم بن مر فالتذكير للحي والتانيث للقبيلة سواء كان الاسم في الاصل لرجل او لامرأة وناقة باهل لا صرار عليها قالت امرأة من العرب لزوجها اتيتك باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقة التي لا عرار عليها وكذلك التي لا سمة عليها والجمع بهل وقد ابهلتها اي تركتها باهلا وهي مبهلة ومنه اهمل وبهله في معنى استبهلتها السواحل لانهم كانوا الاولين ينشطون البحر لا يصل اليهم السلطان يفعلون ما شاؤوا ويقال بهلته وابهلته اذا خليته وارادته والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع ويقال في قوله تعالى ثم نبتهل اي نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال الضحاك والاميد اي الجامع لكل خير

بهصل البهصل بالضم القصير وقال الاصمعي هو الضاحك البهصل غير مصر ... بهصلة في معنى ... بالضم الجسيم والصاد غير معجمة وحمار بهصل اي غليظ والبهصلة من النساء القصيرة

بهدل بهدلة اسم رجل من تميم وهو ابن بهدلة وهو ابن ابي العود وبهدلة اسم ابيه

فصل التاء

تبل التبل الترة والذحل يقال اصيب بتبل والجمع تبول وقد تبله يتبله اي يتبل قول الاعشى • ودهر متبل خبل اي مذهب بالاهل وقولهم تبلهم الدهر واتبلهم اي افناهم وتبله الحب واتبله اي اسقمه وافسده والتابل والتابل واحد توابل القدر يقال توبلت القدر حكاه ابو عبيد في المصنف وتبالة بلد باليمن خصبة ومنه المثل اهون من تبالة على الحجاج وكان تعبد الملك ولاه اياها فلما اتاها استحقرها فلم يدخلها قال لبيد كانما هبطا تبالة مخصبا اهضامها

تفل التفل شبيه بالبزق وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل يتفل ويتفل ومنه قول الشاعر • متى يحس منه مائح القوم يتفل • ورجل تفل اي غير متطيب بين التفل وامرأة متفال وقد تفلت تفلا قال الراجز • كان ريح الحضيضة الوبارا • ويتفل العنبر والصوارا • قال ابن السكيت التفل والتفل ولد الثعلب والتاء زائدة

تلل التل واحد التلال وتحول ساكن تال وجاءنا ما الضالالم والتلالة عن ابن الاعرابي كل ذلك اتباع والمتل الشديد ويقال رمح متل يتل به اي يصرع قال لبيد • اعطف الجون مربوع متل • اي رمح متل وقولهم ذهب بالاثرب الدين قال لا هو منفاعل والتليل العنق والتليلة مشربة يتخذ من قضاء والطلع وتلتله اي ذعزعه واقلقه وزلزله • قال الاصمعي التلتلة التي يشرب الرطب بها قال الراعي • واختلفت ابدانها الحركات على التلاتل من ابوالهن مجفر • وتله الجبين اي صرعه كما تقول كبه لوجهه وقولهم هو يتلل وتلوه كقولهم ... ويحتمل العرس

تمهل قد تمهل لذا ترك يتمهل في الشيء اتمهالا اي طال والتمهل المعتدل كذلك الثمال وتمارة اي طال واشتد

تول قال الفراء التولة والتولة بضم التاء الداهية يقال جاء بالتولة وتولاته وهي الدواهي والجبل التولة والتولة بكسر التاء وضمها شيء يتحبب به المرأة الى زوجها وفي الحديث التولة من الشرك قال الاصمعي ... اي اجلك الرضا للتولة

فصل الثاء

ثالل الثؤلول واحد الثاليل

ثتل الثيتل الوعل المسن والثيتل اسم رجل •

ثجل الثجلة بالضم عظم البطن وسعته يقال الرجل اثجل بين الثجل وامرأة ثجلاء وجله ثجلاء عظيمة قال الشاعر • وانت لعلول الطعام تضمهم • وعند ذم الزرقي يعطي ثجل • ومزادة ثجلاء اي واسعة ومنه قول ابي النجم • يمشي كما زعمت المزاد الاثجل • وثنى مثجل اي ضخم وقولهم طعن فلان في الاثجلين اي رماه بالعظيم من الكلام

ثرمل الثرملة سوء الاكل وان لا يبالي الانسان كيف كان اكله قال ثرملة ثعالي بجيمه والطعام يتبعه وابو ثرملة بالضم اي الثعالب قال رجل الا ان دهب لنا الاذا ما اخر ثرملة • وقال قوم يا ثرملة

ثعل الثعل بالضم خلف زايد صغير في اخلاف الناقة وفي ضرع الشاة ويقال لها ايضا الثعل والجمع ثعول قال ابن همام السلولي يهجو العلماء • وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل • وانما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع والثعل لا يدر والثعل ايضا زيادة في الاسنان وتخالف نبتة منها وركوب بعضها بعضا رجل اثعل وامرأة ثعلاء وربما قالوا اثعل القوم علينا اذا خالفوا وثعالة لحم الثعلب

وهو معروفة وارض ثعلة اي ذات ثعالب كما قالوا معقرة للارض الكثيرة العقارب وثعل ابو حي من طيء وهو ثعل بن عمرو اخو نبهان وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله • رب رام من بني ثعل مخرج كفيه من ستره •

ثفل الثفل ما استقر من كل شيء وقولهم بنو فلان ثافلون اي ياكلون الثفل يعنون الحب وذلك اذا لم يكن لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك اشد ما يكون الحال البدوي ويحمل مما ذكر الثفال اي بطيء والثفال الجلد الذي يبسط فيوضع فوقه الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير • فتعرككم عرك الرحى بثفالها • وربما سمي الحجر الاسفل بذلك

ثقل الثقل واحد الاثقال مثل حمل واحمال ومنه قولهم اعطه ثقله اي وزنه وقوله تعالى واخرجت الارض اثقالها قالوا اجسادهم من بني ادم والثقل ضد الخفة تقول منه ثقل الشيء ثقلا مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر وحشمه والثقلان الانس والجن ويقال ايضا وجدت ثقلة في جسدي اي ثقلا وفتورا حكاه الكسائي وثقلة القوم بكسر القاف اثقالهم ويقال ارتحل القوم بثقلتهم اي بامتعتهم كلها وثقل الشيء في الوزن يثاقله مثاقلة وثقلت الشاة ايضا اي وزنتها ونظرت اذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها والمثقال واحد مثاقيل الذهب وقولهم اثاقلتم الى الارض اي تثاقلتم والثقيل ضد الخفيف وقد اثقله الحمل واثقلت المرأة فهي مثقل اي ثقل حملها في بطنها قال الاخفش اي صارت ذات ثقل كما تقول اثمرنا اي صرنا ذوي تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب قال الاصمعي دينار ثاقل اذا كان لا ينقص وذنانير ثواقل ويقال ثاقلت الشيء اي ... وقولهم القى عليه مثاقيله اي مؤنته وثمها بواو نفس

ثكل الثكل فقدان المرأة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك وامرأة ثاكل وثكلى وثكلته امه ثكلا واثكله الله امه وامرأة مثكال والثكول التي ثكلت ولدها ويقال لا ثكل ثغلة للدواب مثكل كما يقال الولد مجبنة ومبخلة والاثكال والاثكول لغة في العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذي عليه البسر قال ابو عمرو وقد ابصرت سعدى بها كاثكالي • طويلة الاقناء والاثاكيل

ثلل يقال للضان الكثير ثلة قال ابو يوسف ولا يقال للمعزى الكثير ثلة ولكن حيلة فاذا اجتمعت وكثرت قيل لهما ثلة وثلة ايضا الصوف يقال كساء جيد الثلة بمعنى كثير الصوف قال الراجز قد قربوا لي لامرئ قتول • ترشحي الثلة المبتول • قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة وقد اثل الرجل فهو مثل اذا كثرت عنده الثلة وثلة البئر ايضا ما اخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس وثللت البئر اثلها ثلا وكذلك كل ذي حافر وثللت التراب في البئر وغيرها اذا هلته وثللت الدراهم ثلا صببتها وثللت البيت اذا هدمته وهو ان تحفر اصل الحائط ثم تدفعه فيسقط وهو مقلوب قلت ويقال ثل الله عرشهم اي هدم ملكهم ويقال للقوم اذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم ومنه قول زهير • تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها • كانما تصعد يوم اطلاك والثلل اذا امرت بصلاحهم ما ثلثته • والثلل الهلاك تقول منه ثللت الرجل اثله ثلا وثللا عن الاصمعي قال لبيد • فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل

ثمل الثميلة البقية من الماء في الصخرة وفي الوادي والجمع ثميل ومنه قول ابي ذؤيب • فجرد ثبات الثميل حيارها • اي رد حمار الوحش المفارح يعني المياه في الحوض لان ماء العدو قد نضبت والثميلة ايضا البقية تبقى من العلف والشراب في بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة وفي الحديث يقال ما ثملت شيء اي شيئا من طعام ومعناه ما اكلت قبل ان اشرب خاما يكون ذلك شيء الثميلة قال ابو عمرو والثميلة بالتحريك البقية من الماء في اسفل الاناء وغيره وكذلك الثملة بالضم والثملة ايضا بالتحريك الصوفة يهنأ بها البعير قال الراجز • موشية اعراضهم ممطله • كما يلاث بالهناء الثملة وهي الثميلة ايضا بالكسر والثمل بالضم السكر الشرع وكذا الثمل بالكسر السكر وكذلك الثمل بالكسر الخرقة التي يقع بها والثمال ايضا جمع الثملة وهي الرغوة وقد ثمل الثمل اي كثرت ثمالته والثمال ايضا ثملة ... والثمال الملجأ والغياث يقال فلان ثمال قومه اي غياث لهم يقوم بامرهم قال الخطيل ... والرجل بالكسر ثملا اذا اخذ فيه الشراب فهو ثمل اي نشوان

ثول الثول جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له من لفظه وقولهم ثويلة من الناس اي جماعة جاءت من بيوت متفرقة وصاحبها ... يعلو ... نحل ... الشيم

والضريبة الثولاء التي لها تحريك جنون الضبيب [illegible] لا تتبع الغنم وتستدبر [illegible] مرتعها وشاة ثولاء [illegible] وقال الشاعر تلقى الامان على

حياض محمد ثولاء مخرقة وذيب اطلس ٭ وابن الثول [illegible] التراب [illegible] الحصى [illegible] من كل [illegible]

ثهل ثهلان اسم جبل [illegible] هو الضلال بن ثهلل [illegible] وفي المثل [illegible] من اسماء الباطل

ثيل الثيل وعاء قضيب البعير [illegible] ضرب من [illegible]

فصل الجيم

جأل جال [illegible] على فعل وهو معرفة بالالف واللام [illegible] ٭ [illegible] ٭ [illegible] ٭ قال الكسائي [illegible]

وقال ابو علي النحوي [illegible] وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية

[illegible]

جبل الجبل واحد الجبال [illegible] وجبله الله اي خلقه واجبل القوم اي حفروا فبلغوا المكان الصلب واجبل القوم

ايضا اي صاروا الى الجبل عن ابن السكيت [illegible] والجبلة الخلقة [illegible]

[illegible] وقال الشاعر [illegible] ٭ وقال امرؤ القيس [illegible]

[illegible] والمكول المضروب [illegible] ٭ [illegible]

في الجبل ٭ [illegible] ٭ [illegible] ٭ [illegible]

[illegible] ٭ يقول [illegible]

[illegible]

جثل [illegible]

[illegible]

جحل [illegible]

محجل [illegible]

جحفل [illegible]

جحدل [illegible]

جدل [illegible]

جدل [illegible]

جرل [illegible]

جردحل [illegible]

جزل [illegible]

جعل [illegible]

جفل [illegible]

مجفل أي أسرعت وجافلة أيضا وانجفلت الريح بالتراب أي ذهبت به وطيرته وأنشد الأصمعي • وهامة كجماجم الحمامة اجفلت • بهيج ترج من قصاص كل مجفل • وانجفل القوم أي انقلعوا كلهم ومضوا

جلل الجل بالفتح الشراع والجمع جلول قال القطامي • في ذي جلول يقضي الموت صاحبه إذا الصراري من أهواله ارتسما • والجلة البعر يقال إن بني فلان وقودهم الجلة وهم يجتلون الجلة أي يلتقطون البعر • والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال أجلة • والجل الياسمين قول الأعشى • وشاهدنا الجل والياسمين • هو الورد فارسي معرب • وجل الشيء معظمه والجلل الأمر العظيم وجمعها جلال مثل كبير وكبار • متى أدع في الجلى أكن من حماتها • وإن تدع للجلى ... • قوما كراما من الأقوام انتجبا • والجلة ... والجلل بالكسر ... [illegible] ... جليل مثل صبي وصبية ... • ... والمجلة الصحيفة فيها الحكمة قال أبو عبيدة كل كتاب عند العرب مجلة ... • ... وجلال الشيء ... والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهى عن لبن الجلالة ... والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجلل الأمر العظيم وقال • ... والجلل أيضا الهين وهو من الأضداد ... • ألا كل شيء ما خلا الله جلل • ... وفعلت ذلك من جلالك أي من أجلك قال الشاعر • رسم دار وقفت في طلله • كدت أقضي الغداة من جلله • أي من أجله ... والجليل الثمام ... • ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة • بمكة حولي إذخر وجليل • الواحدة جليلة والجمع جلائل ... • والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وصوت الرعد أيضا والمجلجل السحاب الذي له جلجلة ... وتجلجل في الأرض أي ساخ فيها ودخل ... وفي الحديث ... فهو يتجلجل فيها إلى يوم القيامة ... ويقال الجلجلان ... حبة القلب ... والجلجلان السمسم ... • ... والتجلل ... • ... وأجل الشيء عظمه ... • ... عظيم ... • ... وجل الرجل ... ما عطاني قليلا ولا كثيرا ... • ... كبيرة أو صغيرة ... والمجلل السحاب الذي يجلل الأرض بالمطر أي يعم ... وتجليل الفرس أن تلبسه الجل وتجلله أي علاه ... ويقال ... الجلالة ...

جمل الجمل من الإبل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال وأجمال وجمالات وجمائل والجامل القطيع من الإبل مع رعاتها وأربابها قال الشاعر • لهم جامل ما يهدأ الليل سامره • قال ابن السكيت يقال للإبل إذا كانت ذكورا ولم يكن فيها أنثى هذه جمالة بني فلان ... وقرئ جمالات صفر قال ... والجمل البعير إذا بازل والجمالة ... والجمالة أصحاب الجمال مثل الخيالة والحمارة قال ابن مقبل • حتى إذا أسلكوهم في قتائدة • شلا كما تطرد الجمالة الشردا • والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء أيضا عن الكسائي وأنشد • فهي جملاء كبدر طالع بذت الخلق جميعا بالجمال • وقول أبي ذؤيب • جمالك أيها القلب القريح • يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمال بالضم والتشديد أجمل من الجميل وقال الأصمعي الذائب جميل • وجميل طائر وجمعه ... والجمع جملان مثل الكعيت ... • وكان معي ... • ... وجمل اسم امرأة والجملة واحدة الجمل وقد أجملت الحساب إذا رددته إلى الجملة وأجملت الصنيعة عند فلان وأجمل في صنيعه وجملت الشحم أجمله جملا واجتملته إذا أذبته ... واجمل القوم أي كثرت جمالهم عن الكسائي والمجاملة المعاملة بالجميل ... أي عظيم الخلق ... • جمالية تغتلي بالرداف إذا كذب الآثمات الهجيرا • ... وحبل الجمل ... وهو حبل السفينة ... وبه قرأ ابن عباس حتى يلج الجمل في سم الخياط ... والتجمل تكلف الجميل ... وهو الشحم المذاب ...

جول جال يجول جولا وجولانا وكذلك اجتال وانجال ... قال الشاعر • وأبى الذي ترك الملوك وجمعهم • بصهاب هامدة كيوم المنجل • ... والمجال ... ومنه قول الشاعر • ... • ... • ... حرالها • ... • وتجاولوا في الحرب أي جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات • والجول ... • إذا ما السكران ... • ... مجولا • والجول ... • ... • صلاة • والجمع أجوال ويقال للرجل ما له جول أي عقل ...

جهل الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل أي أرى من نفسه ذلك وليس به واستجهله ... والتجهيل أن تنسبه إلى الجهل والمجهلة الأمر الذي يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا أعلام فيها ... قال الشاعر • ... • وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلاء هو توكيد للأول ...

جيل ... والجيل الصنف من الناس ... والترك جيل والروم جيل ...

فصل الحاء

حبل الحبل الرسن والجمع حبال وحبول ... قال ... • ... • والحبل العهد والحبل الأمان وهو مثل الجوار قال الأعشى • وإذا تجوزها حبال قبيلة • أخذت من الأخرى إليك حبالها • والحبل الوصال ويقال للرمل المستطيل حبل وحبل العاتق ... وحبل الوريد عرق في العنق وحبل الذراع ... وفي المثل هو على حبل ذراعك أي في القرب منك والحبلة بالضم ثمر العضاه ... والحبلة أيضا ... قال الشاعر • ... • وقلائد من حبل ... • والحبل بالكسر الداهية والجمع الحبول قال كثير • فلا تعجلي يا عز أن تتفهمي • بنصح أتى الواشون أم بحبول • ويقال للداهية ... والحبل الحمل وقد حبلت المرأة فهي حبلى ونسوة حبالى وحبالات ...

جمع الصغرى و[illegible] ... [illegible]

[illegible]

حتل [illegible]

حثل [illegible]

حجل [illegible]

حدل [illegible]

حذل [illegible]

حرجل [illegible]

حرمل [illegible]

حزل [illegible]

حزبل [illegible]

حسل [illegible]

حشكل [illegible]

حصل [illegible]

حظل [illegible]

حفل [illegible]

حقل [illegible]

[illegible] الحجل [illegible] وما اظنه مسموعا [illegible]

حجل [illegible] الحجل ما لا يسمع لصوت وقال [illegible] لو كنت [illegible]

الحكل [illegible] كلام النمل • [illegible] اى [illegible] الكلام قال [illegible]

[illegible] وانت [illegible] •

حلل حلت العقدة احلها حلا [illegible] وحل بالمكان يحل حلا [illegible] والمحل ايضا المكان

[illegible] وحللت القوم [illegible] والحلال [illegible] الحرام [illegible] قول الراعى •

[illegible]

[illegible] الشاعر • لقد كان [illegible] • [illegible] الدهر •

الناس [illegible] • [illegible] •

[illegible] الحلة [illegible]

[illegible] وهو الموضع الذى [illegible]

[illegible] قال ابو عبيد [illegible] الحليل الزوج والحليلة الزوجة • قال

[illegible] • [illegible] •

[illegible] • [illegible] •

[illegible] وحل [illegible] يحل حلا [illegible]

اى بلغ الموضع الذى يحل فيه [illegible] وحل العذاب يحل بالكسر اى وجب [illegible] قوله تعالى فيحل عليكم

غضبى [illegible]

[illegible] • [illegible]

[illegible] وكذلك [illegible]

[illegible] قال ابو يوسف [illegible]

[illegible]

[illegible] • [illegible] • [illegible]

[illegible]

[illegible] • [illegible]

[illegible] • [illegible]

[illegible] • [illegible] • [illegible]

[illegible] • [illegible]

[illegible]

[illegible] • [illegible] • [illegible] •

[illegible] • [illegible] قال الشاعر •

[illegible]

[illegible] الشماخ • [illegible] • [illegible] •

حمل حملت الشىء على ظهرى احمله حملا [illegible] قوله تعالى [illegible]

[illegible] وحملت المرأة [illegible] قال ابن السكيت الحمل ما كان فى البطن او على راس شجرة

والحمل بالكسر ما كان على ظهر او راس [illegible]

[illegible] • [illegible] • [illegible] •

[illegible]

[illegible] لان العرب تقول [illegible]

[illegible] والصواب

[illegible]

[illegible]

والحملة جمع حامل [illegible] حملة العرش وحملة القرآن [illegible]

[illegible] • [illegible]

[illegible] • [illegible] • [illegible]

[illegible] • [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] • [illegible] • [illegible]

[illegible] • [illegible] •

[illegible] وقال الاصمعى [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] • [illegible] • [illegible] •

[illegible]

[illegible] • [illegible] •

حول [illegible] الحول الحيلة

والقوة ايضا والحول السنة [illegible]

[illegible]

[illegible] •

[illegible]

[illegible]

فصل الخاء

خبل [illegible]

خيل [illegible]

خثل [illegible]

خجل [illegible]

خدل [illegible]

خذعل [illegible]

خردل [illegible]

خرمل [illegible]

خزل [illegible]

خزعل [illegible]

خزعبل [illegible]

خسل [illegible]

خشل [illegible]

خصل [illegible]

خضل [illegible]

خطل [illegible]

خيعل [illegible]

أيا موت الذي لا بدّ أني ملاقِ ... [illegible]

خلل

الخلّ معروف والخلّ طريق في الرمل ... [illegible] ... قول الشاعر ... [illegible]

[illegible]

خمل

[illegible]

خول

[illegible]

خيل

[illegible]

فصل الدال

دأل الدألان الختل وقد دأل يدأل دألا ودألانا قال أبو زيد هي مشية شبيهة بالختل ومشي المثقل وذكر الأصمعي أنه مشي يقارب فيه الخطو ويبغي فيه كأنه مثقل من حمل والدؤلول الداهية والجمع الدآليل يقال لقيت القوم دؤلولا في الحرب أي داهية والدئل دويبة شبيهة بابن عرس قال كعب بن مالك • جاءوا بجيش لو قيس معرسه ما كان إلا كمعرس الدئل • قال أحمد بن يحيى لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا قال الأخفش • وإلى المسمى بهذا الاسم نسب أبو الأسود الدؤلي إلا أنهم فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالا لتوالي الكسرتين مع ياءي النسب كما ينسب إلى نمر نمري وربما قالوا أبو الأسود الدولي قلبوا الهمزة واوا لأن الهمزة إذا انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها أن تقلبها واوا محضة كما قالوا جون في جؤن ومون في مؤن • وقال ابن الكلبي هو أبو الأسود الديلي فقلب الهمزة ياء حين انكسرت فإذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء كما قالوا قيل وبيع واسمه ظالم بن عمرو بن جندل بن سفيان بن يعمر بن نفاثة بن عدي بن الديل بن بكر بن كنانة قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر قال الديل بن بكر الكناني إنما هو الدئل فترك أهل الحجاز الهمزة

دبل دبلت الشيء جمعته كما تجمع اللقمة بأصابعك والدبل إصلاح الأرض بالسرجين ونحوه تقول منه دبلت الشيء أدبله دبلا • ودبلت اللقمة أدبلها دبلا إذا جمعتها بأصابعك وعظمتها • ودبل الأرض إصلاحها بالسرجين ونحوه وكل شيء أصلحته فقد دبلته ودملته ومنه سميت الجداول الدبول لأنها تدبل أي تنقى وتصلح والدبل الداهية يقال دبلا دبيلا كما يقال ثكلا ثاكلا قال الشاعر • طعان الكماة وضرب الجياد وقول الحواضر دبلا دبيلا • والدبيلة الداهية وهي مصغرة للتكبير يقال دبلتهم الدبيلة أي أصابتهم الداهية حكاها أبو عبيد والدبيلة داء في الجوف [illegible] بكل دبيل لا يرقى أفضل منه

دجل الدجال الدجالة الرفقة العظيمة قال الشاعر • دجالة من أعظم الرفاق • والدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرت دجلة بغير ألف ولام والبعير المدجل المهنوء بالقطران قال أبو عبيد وإذا هنأت جميع البعير فذلك التدجيل وإذا جعلته على المشاعر فذلك الدس

دحل الأصمعي الدحل هوة تكون في الأرض وفي أسافل الأودية فيها ضيق ثم يتسع والجمع دحول ودحال وأدحال وقد دحلت فيه أدحل أي دخلت [illegible] إذا أكل المأمور بها [illegible] إذا احرجت [illegible] المنتول [illegible] والدحل [illegible] الخب الخبيث عن أبي عمرو وقال أبو زيد هو الخداع أيضا ورجل دحل بين الدحل أي سمين [illegible]

دخل دخل دخولا يقال دخلت البيت والصحيح فيه أن تريد دخلت إلى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به لأن الأمكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من أسماء هذه الجهات نحو أمام ووراء وأعلى وأسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما أشبهه من الأمكنة يكون ظرفا لأنه غير محدود ألا ترى أن خلفك قد يكون قداما لغيرك وأما المحدود الذي له خلقة وشخص وأقطار تحوزه نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفا لأنك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فإنما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل • وادخل على افتعل مثل ادخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالفصيح قال الكميت • ولا يدي في حميت السكن تندخل • ويقال المدخل الذي أي دخل قليلا [illegible] قد دخلني منه شيء والدخل خلاف الخرج والدخل العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل وكذلك الدخل بالتحريك يقال هذا الأمر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا أيمانكم دخلا بينكم أي مكرا وخديعة وهو دخيل في بني فلان إذا انتسب معهم وليس منهم والمدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول أيضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق والمدخل بضم الميم الإدخال والمفعول من أدخله تقول أدخلته مدخل صدق ودخلة الرجل ودخيلته ودخيله ودخلله بطانته ونيته ومذهبه وجميع أمره وكذلك الدخلل والدخلل [illegible] يعلمه ودخل الرجل ودخلة [illegible] والدخال طائر صغير والجمع الدخاخيل والدخيل من الكلام ما أدخل فيه من غيره قال الشاعر • [illegible] جحيم والدخال في الورد أن يشرب البعير ثم يرد من العطن إلى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب منه

قول الشاعر • وتولي الدئول في ترب رطال • ونخل فلان فهو مدخول أي في عقله دخل ونخلة مدخولة أي عفنة الجوف والمدخول المهزول والدخلة هذا الشيء من الموضع يجعل فيه أطيب لذمه يجعل عن شهوته الدخول اسم موضع

دربل الدربلة ضرب من المشي

درقل الدرقلة مثال السجل ضرب من الثياب حكاه أبو عبيد

درئل الدرئكلة لعبة للعجم قال أبو عمرو وضرب من الرقص وفي الحديث أنه مر على أصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني أرفدة حتى يعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة

دعبل الدعبل الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة

دغل الدغل الشجر الملتف مثل الدخل يقال قد أدغل في الأمر إذا أدخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل أيضا الشجر الكثير الملتف وأدغلت الأرض والدغاول الدواهي عن أبي عبيد

دغفل الدغفل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة أحد بني شيبان وعيش دغفل أي واسع عن الأصمعي وعام دغفل أي مخصب عن الأعرابي وأنشد للعجاج • وإذ زمان الناس دغفلي •

دفل الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل الألف للإلحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه

دقل الدقل أردأ التمر وقد أدقل النخل ويقال الدقل أيضا خشبة يمد عليها الشراع وأصله الأول والدقل أردأ التمر وقد أدقل النخل ويقال دقل فلان إذا انخصرت بطنه من أكل [illegible]

دكل أبو زيد تدكل الرجل أي تدلل وهو أن يرفع الإنسان نفسه فوق قدره قال الراجز • حتى إذا الدهماء تدكلا • والأصمعي مثله وأنشد • قوم لهم عزازة التدكل • وأنشد أبو عمرو • مدكلات عليه والمنيا القطن • ونحن نعد ولد الحباب والحرب • يمنى الجرائة تدلنا من الأقوام نوئا والدكلة في الحرب الطين الرقيق والدكلة أيضا القوم الذين لا يحبسون السلطان من عزهم يقال هم يتدكلون على السلطان أي يتدللون

دلل الدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة ودلالة ودلولة والفتح أعلى وأنشد أبو عبيد • إني امرؤ بالطرق ذو دلالات • والدليلي الدليل والدال والشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدل والدلال يقال أدل فأمل والاسم الدالة وفلان يدل على أقرانه في الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدل بفلان أي يثق به قال أبو عبيد الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان أصحاب عبد الله يرحلون إلى عمر فينظرون إلى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشيء أي تحرك متدليا والدلدال الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وقول أبي معدان الباهلي جاء الحزائم والزبائن دلدلا لا سابقين ولا مع القطان أي يتدلدلون مع الناس لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء

دمل الدمال بالفتح السرجين ونحوه وقد دملت الأرض ودملت بين القوم أصلحت وقال الكميت • ولا رأى منها الحرس تقشر [illegible] أن يكون دمالها • قوله يعود أن يكون سبب غلق الحرب كما أن الدمال يكون سببا لاشتعال النار والدمال أيضا التمر العفن والمداملة كالمداجاة يقال داملت القوم أي داجيتهم على ما في قلوبهم واندمل الجرح أي تماثل والدمل واحد الدماميل القروح

دول الدولة في الحرب أن تدال إحدى الفئتين على الأخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول والدولة في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس عن قول الله تعالى كي لا يكون دولة بين الأغنياء منكم فقال قال أبو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكونان في المال والحرب سواء قال يونس أما أنا فوالله ما أدري ما بينهما وأدال الله بني فلان من عدوهم جعل الكرة لهم عليه يقال اللهم أدلني على فلان وانصرني عليه ودالت الأيام أي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الأيدي أي أخذته هذه مرة وهذه مرة وقولهم دواليك أي مداولة على الأمر قال عبد بني الحسحاس • إذا شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس • أبو زيد دال الثوب يدول أي بلي وقد جعل وده يدول أي يبلى واندال بطنه أي استرخى واندال القوم أي تحولوا من مكان إلى مكان الكسائي الدول في حنيفة ينسب إليهم الدولي والديل في عبد القيس ينسب إليهم الديلي وهما دولان أحدهما الديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى والآخر الديل بن عمرو بن وديعة بن أفصى بن عبد القيس يسكنون عمان وأما الدئل بن [illegible] تحوي

من كنانة وقد ذكرناه من قبل ونسب اليه ابو الاسود الدؤلي [illegible]

فصل الذال

ذال [illegible]

ذبل [illegible]

ذحل [illegible]

ذلل [illegible]

ذمل [illegible]

ذهل [illegible]

ذيل [illegible]

فصل الراء

رأل [illegible]

ربل [illegible]

رتل [illegible]

رجل [illegible]

رجل [illegible]

رحل [illegible]

من الخيل الأبيض الظهر ومن الغنم الأسود الظهر قال أبو عبيد الرحالة من الشاء التي ابيض ظهرها واسود سائرها قال وكذلك إذا اسود
ظهرها وابيض سائرها قال ومن الخيل التي ابيض ظهرها الأغر والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا يتخذونه للركض الشديد
والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل • ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الأظراب • وقال عنترة إذ لا أزال على رحالة سابح
[illegible]

زخل [illegible]

رذل [illegible]

رسل [illegible]

رطل [illegible]

رعل [illegible]

رعبل [illegible]

رغل [illegible]

رفل [illegible]

رقل [illegible]

ركل [illegible]

رمل [illegible]

رمعل [illegible]

رول [illegible]

رهل [illegible]

رهبل [illegible]

فصل الزاي

زبل [illegible]

بفيها يقال ما رزأته زبالا اى شيئا واصله ما ذكرناه قال ابن مقبل يصف نخلا • كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزأ بركوب زبالا • **زجل**
الزجلة بالضم القطعة من الناس والجمع زجل وزجل به زجلا اى رمى به يقال العراقى انا زجلت به والزجل ايضا ارسال الحمام الهادى من
المرقى والزاجل عود يكون فى طرف الحبل يشد به الوطب وجمعه زواجل قال الاعشى • فهان علينا ان تجمّ وطابكم اذا حرّبت
مما لديها الزواجل • واما منى الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم يهمز ولا يهمز قال ابن احمر • وما بيضات ذى لبد هجفّ • سقين
بزاجل حتى روينا • والزجل بالتحريك الصوت يقال سحاب زجل اى ذو رعد • والزنجبيل معروف والزنجبيل الخمر والزنجيل
[illegible] الضعيف البليد عن الغزاة ويقال الزنجيل [illegible] الذى [illegible] هو المحفوظ عندنا قال الراجز • [illegible]
[illegible] رنجيلا • [illegible] والطفيل الضعيف [illegible] **زحل** زحل
عن مكانه زحولا وتزحّل اى تباعد فهو زاحل وزحيل والمزحل الموضع يزحل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لى عنك لمزحلا
اى متنحّا • وزحل نجم من الخنّس لا ينصرف [illegible] **زعل** الزعل النشاط وقد زعل بالكسر فهو زعل وازعله غيره
قال ابو ذؤيب • [illegible] والزعل المتصوّح [illegible] **زعبل** زعبل اسم يقال [illegible] الزعبل [illegible] امّه
حمقاء • والزعبل ايضا الصبى الذى لا ينجع فيه الغذاء فيعظم بطنه ويدق عنقه قال العجاج • [illegible]
والنمط الفقير • **زغل** الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره تقول ازغلت الناقة ببولها اى رمت به وقطعته
زغلة زغلة وازغلت الطعنة بالدم مثل ازغت وازغل الطائر فرخه اذا زقّه قال ابن احمر وذكر القطاة وفرخها وانها تسقيه
بما شربت • فازغلت فى حلقه زغلة لم تظلم الجيد ولم تثغر • [illegible]
الزغلول الخفيف وهو الطفل ايضا • **زفل** الازفلة الجماعة يقال جاؤوا بازفلتهم اى بجماعتهم [illegible]
[illegible] جاؤوا [illegible] من الناس • وقال سيبويه
[illegible] ازفلّة بكسر الهمزة وتشديد اللام [illegible] • **زكل** الزونكل القصير • **زلل**
تقول زللت [illegible] زليلا اذا زللت فى طين او منطق وقال الفراء زللت بالكسر [illegible] والاسم الزلة والزليل والمزلة
[illegible] وقال الراجز • [illegible]
[illegible]
[illegible] • وكذلك [illegible] قال الكميت •
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **زمل** الازمل الصوت [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **زول** الزول العجب قال الكميت • [illegible]
[illegible] • والجمع الازوال والزول الخفيف الظريف [illegible]

الداهية والزوال الذى يحرك [illegible] قال ابو عمرو • [illegible] والزوائل •
كل شىء يتحرك وقال [illegible] • وكنت [illegible] • والازول
[illegible]
[illegible]
[illegible] **زهل**
الزهلول الاملس [illegible] **زيل** زلت الشىء من مكانه ازيله زيلا [illegible]
[illegible] قال الاعشى • [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
فصل السين **سأل** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **سبل** السبل بالتحريك المطر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
قال الشاعر • [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **سبحل** السبحل [illegible]
[illegible]
[illegible] **سبغل** [illegible] **سبهل** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **سجل** السجل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وقد تجعل ... قوله تعالى حجارة من سجيل ... حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين مسومة ... وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب

من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو الى عقد الكرب

سحل

سحبل

سخل

سدل

سربل

سرول

سطل

سعل

سغل

سغبل

سفل

سفرجل

سلل

سمل

سول

سيل

موضع سيله والجمع مسائل ويجمع ايضا على مُسُل ومُسلان على غير قياس لان مسيلا انما هو مفعل ومفعل لا يجمع على ذلك ولكنهم
شبّهوه بفعيل كما قالوا رغيف ورُغُف ورُغفان وقعدان وتعقدا? وقالوا الجبل ايضا سائل وسائلة الغرة التي عرضت في
الجبهة وقصبة الانف وقد سالت الغرة اي استطالت وعرضت فان دقت فهي الشمراخ • وسائلة الكلاب اذا سالت من كل
مجموع وسيلان السكين ما يدخل من السيف والسكين في النصاب قال ابو عبيدة قد سمعته ولم اسمعه من عالم وسائلا الرجل ايضا
لحيته او الوليد السيل قال • فلو كان في الحي النجي سواده لما مسحت تلك المسالات عامر • وسالا الاسد ايضا طرفاه قال ابو حية
اذا ما تعشّاه على الرحل يتّقي بمثل السيل تنعته من ورا وم ومقدّم • انما هي على الطرف وابل? السيال شجر ذو
شوك وهو من العضاه قال الذوالرمة تصيب الاجمال • سيل اصوادي النخل والسيال
فصل الشين
شبل
الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال ولبوة مشبل معها اولادها ابو زبيد يصف لبوة مشبلا اذا فوى ولدها مشى معها
واشبلت المرأة بعد بعلها صبرت على اولادها ولم تتزوج لكناة ?? ولا ?? اذا نشأت فيه فقد شبل الغلام الحسن
شبولا اذا نشأ واشبل عليه اي عطف
شثل
رجل شثل الاصابع اذا كان غليظها وهو لغة في شثن
شرحل
شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة لانه بزنة جمع الجمع وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته
انصرف عندهما لانه عربي وفارق السراويل لانها اعجمية واما قول الشاعر • اسلمني للقوم شراحي • قال الفراء اراد شراحيل
وترخيم في غير النداء وقال السلمي وقوله الكلام انه يقال دسلي محمد في اتون كما يقول هو صاحب
شعل
الشعلة من النار واحدة الشعل والشعلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صحفة وصحف والمشعلة واحد المشاعل والمشعل بكسر الميم
شيء من جلود له اربع قوائم ينتبذ فيه ??? ??? ويطعم ثم ينقل الى الدبغ قوالم من خشب فيشد كالحوض وينبذ فيه لانه لبن
قال ذو الرمة • اسمعن صوتا الضلوات عمدا • ويقال الفرس الشاعل والجراد • وقد اشعل الخيل اذا ارسلها في الغارة
لم يصل اليه الا بعد طعانه • ليصوا له كنانا ولانبل اذا ما الحرب شبت اشعلوا لي الشاعل • واشعلت الغارة اذا تفرقت يقال
كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب تغلبا • ما بيت مشعلة الرعال كانها طير تعاوق في شمام وكونا •
وكذلك جراد مشعل اذا انتشر وجرى في كل وجه ويقال ايضا كالجراد المشعل واما قوله عبقرة لا كالحريق المشعل فتحه
الغين لانه من اشعل النار في الحطب اي اضرمها وكذلك اشعل ابله بالقطران اي طلاهم به واكثر واشعلت القربة والمزادة
اذا سال ماؤها متفرقا واشعلت الطعنة اي خرج دمها متفرقا واشتعلت النار اي اضطرمت واشتعل رأسه شيبا والشعل بالتحريك
بياض في عرض الذنب قال الاصمعي اذا خالط البياض الذنب فانك تقول ... فذلك الشعلة وفرس اشعل بين الشعل والانثى شعلاء
وقد اشعل اشعلالا واذا بلغ الذنب كله واطرافه فيه الشيع ومشعل اسم رجل وذهب القوم شعاليل اي شعاريرا اذا تفرقوا •
شغل
الشغل فيه اربع لغات شغل وشغل وشغل وشغل والجمع اشغال وقد شغلت فلانا فانا شاغل ولا تقل اشغلته
لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد مثل ليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقولهم ما اشغله
وهو شاذ لانه لا يتعجب مما لم يسم فاعله
شكل
الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا على شكل هذا
اي شبهه والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات شكل • والاشكل من الناس الاحول الاشكل الاشكل حمرة في بياض العين
والشكلة الحاجة وكذلك الاشكلة يقال لي قبلك اشكلة اي حاجة والشكلة كهيئة الحمرة تكون في بياض العين كالشهلة
في سوادها ورجل اشكل العين بين الشكلة والشكل ودم اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد انما سمي الدم
اشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه والاشكل السدر الجبلي وقال • عوجا كما اعوجت قياس الاشكل • قال الاخر • او وجبة
من جناة اشكلة هي سدر تجيء له والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة وكل يعمل على شاكلته اي على جديلته وطريقته
وجهته قال الطرب الشاكل ما بين العذار والاذن من البياض والشكال العقال والجمع شكل قال الاصمعي الشكال في الرحل
الحبل يشد به بين التصدير والحقب كيلا يدنو الحقب من الثيل وهو لفظ فيه ايضا عن ابي عمرو ويقال ايضا الفرس شكال وهو ان يكون ثلاث
قوائم محجلة وواحدة مطلقة تشبيها بالشكال وهو ايضا ان يكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة قال ابو عبيدة ليس يكون الشكال

الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو مكروه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل وشكل
الامر اي التبس قال الكسائي شكل العمل اي طلب رطبه وادرك وشكل العنب اينع بعضه وشكلت الطائر وشكلت الفرس
بالشكال وشكلت العير اذا شددت شكالة من الضم والحب لشكل شكالا وشكلت الكتاب ايضا اي قيدته
بالاعراب ويقال ايضا اشكلت الكتاب بالالف كانك ازلت به عنه الاشكال والالتباس وهذا نقلته من كتاب من
غير سماع • والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وتشكل من الغرب
شلل
شللت الابل اشلها شلا
اذا طردتها وانشلت والاسم الشلل ومر فلان يشلهم بالسيف اي يكسؤهم ويطردهم وقالوا شلالا وجاؤا يطردون
الابل والشلال القوم المتفرقون وقال • اما والله جحت ولن تطيع ملالا لا يولى كل ما فيها لك • والشلال شكل
الداء وشللت الثوب اذا خطته خياطة خفيفة والشلل ايضا يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل في ثوبك
قال ابو زيد يقال الشلل صب في وسلها الضوء في الدعاء لا تشل ولا تكل وقد شللت يا رجل بالكسر
شللت شللا ولا شلت يمينك ويقال للرجل جاد الرمي او الطعن لا شلالا ولا عمى ولا شلل عشرك اي اصابعك قال الراجز • بهز الحجاب الاشل • حركه للقافية والباء من صلة الكرم وهو كما قال • الا ايها الليل الطويل الا انجلي • والمشلشل
الماء اي قطرته فهو مشلشل قال ذو الرمة • تشلشل منه الكب • وماء مشلشل وشلشال الذي يقطر
وانشد الاصمعي • نفضت النقرامام ذي النقر • والثيال الليل يشلشل الجبيم • والصوت شلشل بولهم والمشلشل
الذي قد تخدد لحمه • وانضوا القاذي الشاحب المشلشل • ورجل شلشل بالضم اي خفيف قال ابو عبيدة الشليل الغلالة
التي تحت الدرع من ثوب او نسيج قال وربما كانت درعا قصيرة تحت العليا والجمع الاشلة قال الاعشى • وحشيها شهبا وذا
اشل لها عارض فيه الملية تلمع • والشليل الجلس الذي يكون على عجز البعير وقال • كثوب العادية كل قوم
وقريش الاسل لها النعل • والشليل من الوادي وسطه حيث يجتمع معظم الماء والشلة بالكسر النية والامر البعيد الموقد
وفلت مختين خطا من عمر ومطلب للكرم وهي الطريق
شمل
شملهم الامر يشملهم اذا عمهم وشملهم بالفتح
يشملهم لغة ولم يعرفها الاصمعي وانشد لاوس بن غلفاء • كيف تومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء • اي تعم
وامر شامل وجمع الله شملهم اي ما تشتت من امرهم وفرق الله شملهم اي ما اجتمع من امرهم والشمل بالتحريك مصدر قولك
شملت الناقة تشمل شملا اذا لقحت والشمل ايضا العذق من النخل والشمال الشمل بالضم ايضا نادر ويقال بضعة
الشيء قدر عشر ومنه يجتمع الشيء من الشمال قال ابو عمر الجرمي ما سمعت الشمال من الشمل الا في هذا البيت وشملة كساء الشملة
قال ابن السكيت يقال اشتملت شملة لا تشملي ويقال اصابنا شمال من مطر بالتحريك وخطأنا صوبه ووابله اي اصابنا منه شيء
قليل وقد شامت الشمال على الناس وعلى الابل اي خلقها اي ماحول لتحله الاشمالة وشمل وما عليها الا شماليل وهو الشيء القليل من حملها
وانشد النخل ايضا ما تفرق من شعب لا غصانه وقريب ما كشماريخ العذق قال العجاج • وقد وزن من الطلح عا
سبها شماليل وما للقبائل • ونذهب القوم شماليل اذا تفرقوا وثوب شماليل اي شماطيط • والشمل الذي يشتمل
عليه الرجل اي غطاه بثوبه والمشملة كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس
لغات شمل بالتسكين وشمل بالتحريك وشمال وشمأل مهموز وشامل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان •
نلقه مكساء او شمال والجمع شمالات قال الجذيمة الابرش • ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات • فادخل الشوك
الخفيفة في الواحد حرزاق • وشمائل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل قال ابو خراش • تكاد
يداه تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته الشمائل • وقد غدو تشمول المغتربة ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة
اذا كانت باردة الطعم ولبنات مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال والشمول الخمر والشمال خلاف اليمين والجمع اشمل
مثل اعنق وادرع لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمائل والشمال ايضا الحلق والخليقة
وما قوم لجوم من شماليا والجمع الشمائل وطير شمال لكل طير يتشاءم به والشمال ايضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك

[illegible]

شمردل [illegible]

شمعل [illegible]

شول [illegible]

شهل [illegible]

فصل الصاد

صحل [illegible]

صندل [illegible]

صعل [illegible]

صفصل [illegible]

صقل [illegible]

صقعل [illegible]

صلل [illegible]

صمل [illegible]

صول [illegible]

صهل [illegible]

فصل الضاد

ضال [illegible]

ضئبل [illegible]

ضحل [illegible]

دِيَةٌ لا اهتمام لها بالفلانية . واستهمل الشيء أي ذهب . وفي لغة الكلابيين استمهل الشيء بتقديم الميم حكاها أبو زيد واستهمل السحاب تقشع
ضحل الضحل [illegible] وقال . وأما الذي [illegible] ضلل [illegible] الشيء
يضل ضلالاً أي ضاع وهلك والاسم الضُّلُّ بالضم ومنه قولهم هو ضُلُّ بن ضُلٍّ إذا كان لا يُعرف هو ولا أبوه وكذلك هو الضلال بن التلال
والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والأنثى وأرض مَضَلَّة بالفتح يُضَلُّ فيها الطريق وكذلك أرض مُضِلَّة بفتح الميم وكسر الضاد و
المَضَلَّة أيضاً إذا لم يُوفَّق للرشاد في معاني . ورجل ضِلِّيل ومُضَلَّل أي ضالٌّ جداً وهو الكثير التتبع للضلال وكان يقال لامرئ
القيس الملك الضِّلِّيل . والضلاضيل والضلاضيلة الأرض الخليطة [illegible] والضلاضيل والضلاضيلة بضم الضاد وفتح
اللام وكسر الضاد الثانية حجر قدر ما يقله الرجل وليس في الكلام المضاعف غيره وأنشد الأصمعي . وقعد أتعمى على الضلضلة
والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضللتُ أضِلُّ قال الله تعالى قل إن ضللتُ فإنما أضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة و
أهل العالية يقولون ضلِلت بالكسر أضَلّ وهو ضالٌّ تالٌّ وهي الضلالة والتلالة وأضلّه أي أضاعه وأهلكه يقال أضلّ الميت
إذا دفنه وقال . وآب مُضِلُّوه بعين جلية . وغودر بالجولان حزم ونائل . ابن السكيت أضللتُ بعيري إذا ذهب منك وضللتُ
المسجد والدار إذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شيء مقيم لا يهتدى له وفي الحديث لعلي أضل الله يريد أضل عنه أي أخفى عليه
من قوله تعالى وإذا أضللنا في الأرض أي خفينا وغبنا وأضله الله فضل تقول إنك تهدي الضالّ ولا تهدي المتضالّ وتضليل الرجل أن
تنسبه إلى الضلال وقوله تعالى إن المجرمين في ضلال وسعر أي في هلاك [illegible] تجيء بالباطل مثل [illegible]
[illegible] كلها لا ينصرف ويقال للباطل ضُلٌّ بتضلال قال عمرو بن شأس الأسدي . تذكرت ليلى لات حين أذكارها وقد
حُني الأضلاع ضُلٌّ بتضلال . وقول أبي ذؤيب . رآها الفؤاد فاستُضِلَّ ضلاله [illegible]
ومُضَلَّل بفتح اللام اسم رجل من بني أسد وقال . فقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل ضهل
الأصمعي ضهل إليه أي رجع [illegible] وضهلته [illegible] أعطيته ضهلة من مال أي
نزراً وعطية ضهلة أي نزرة وضهل الشراب قلّ ورقّ [illegible] والضهل الماء القليل مثل الضحل
وبئر ضهول إذا كانت يخرج ماؤها قليلاً قليلاً وشاة ضهول قليلة اللبن وقد ضهلت وعين ضاهلة قليلة الماء وأضهلت النخلة
أي أرطبت وقد قالوا أضهل البسر إذا بدا فيه الإرطاب ضيل الضال السدر البري الواحدة ضالة [illegible]
[illegible]
فصل الطاء
طبل الطبل الذي يضرب به [illegible]
[illegible] معروف والطبل الخلق يقال ما أدري أي الطبل هو أي أي الناس هو قال لبيد . سيعلمون من خيار الطبل [illegible]
[illegible] طحل
الطحلة لون بين الغبرة والبياض [illegible] وشراب طحل إذا لم يكن صافياً [illegible]
[illegible] والطحال معروف [illegible]
[illegible]
[illegible] طربل الطربال العظيم
[illegible] طرهد
[illegible] طسل [illegible] طفل الطفل
المولود وولد كل وحشية أيضاً طفل والجمع أطفال وقد يكون الطفل واحداً وجمعاً مثل الجنب قال الله تعالى أو الطفل الذين
لم يظهروا [illegible] والمطفل الظبية معها طفلها [illegible] والجمع مطافل ومطافيل
[illegible] مطافيل الأبكار حديث نتاجها [illegible]

المفاصل . والطفل [illegible] وبنات طفل [illegible]
لأن كل جمع [illegible] فلما كثرن [illegible]
[illegible]
[illegible] طلل الطل أضعف المطر والجمع طلال
تقول منه طُلَّت الأرض وطلها الندى فهي مطلولة [illegible]
[illegible]
[illegible] والطلل ما شخص من آثار الدار والجمع أطلال وطلول [illegible]
[illegible]
[illegible] وما بها طالٌّ
مطلول [illegible] وطُلَّ دمه [illegible] والكسائي يقول [illegible]
[illegible] دمه وأطلّ دمه [illegible]
[illegible] طمل
[illegible]
[illegible] طول الطول خلاف العرض وطال الشيء أي
امتد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى لكالطول المرخى وثنياه باليد . وهي
الطويلة أيضاً [illegible]
في الطول . [illegible]
[illegible]
[illegible] من قولك لا أكلمه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
والطول بالفتح المن يقال منه طال عليه وتطول عليه إذا امتن عليه وطاوله في الأمر أي ماطله [illegible]
[illegible] . وأطالت المرأة إذا ولدت [illegible]

طهل

طهمل

فصل الظاء

ظلل

عبل

فصل العين

عبهل

عتل

عثل

عثجل

عثكل

عجل

عدل

عدهل

عندل

فيها المذكر والمؤنث قال الراجز • كيف ترى عذل [illegible] • عنادل الهامات [illegible] • شداد [illegible] • وقال

ابو عمرو العندل الطويل والانثى عندلة [illegible] • والبلبل يعندل

اي يصوت والعندليب طائر يقال له الهزار •

عذل

العذل الملامة وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك [illegible]

[illegible]

عرجل

[illegible]

عزل

[illegible]

عرطل

[illegible]

عرقل

[illegible]

عزهل

[illegible]

عسل

[illegible]

عسقل

[illegible]

عضل

[illegible]

عضل

[illegible]

عطل

[illegible]

عطبل

[illegible]

عظل

[illegible]

عفل

[illegible]

عفشل

[illegible]

عقل

[illegible]

[illegible]

عقبل

[illegible]

عكل

[illegible]

علك

[illegible]

عمل

[illegible]

عمثل

[illegible]

عندل

[illegible]

عول

[illegible]

عول ... [illegible]

العيهل من النوق ... [illegible]

عهل

[illegible]

عيل

[illegible]

فصل الغين

غزل

[illegible]

غربل

[illegible]

غرفل

[illegible]

غرهل

[illegible]

غسل

[illegible]

غضل

[illegible]

غطل

[illegible]

غفل

[illegible]

غلل

[illegible]

[illegible]

غمل

[illegible]

غول

[illegible]

غيل

[illegible]

فصل الفاء

فأل

[illegible]

فتل

[illegible]

فجل

فحل

[illegible]

فرعل

فسل

[illegible]

فشكل

[illegible]

فشل

[illegible]

فصل

[illegible]

[illegible] من الأمور كالفصل [illegible] في الحديث إنها التي فصلت بين إيمانهم وكفرهم. والفصيل حائطٌ قصيرٌ دون سور المدينة والحصن. والفصيل ولد الناقة إذا فُصِلَ عن أمّه والجمع فُصلانٌ وفِصالٌ. وفصيلة الرجل رهطه الأدنون يقال جاءوا بفصيلتهم أي بأجمعهم. وعِقدٌ مُفصَّلٌ أي جُعل بين كلّ لؤلؤتين خرزة. والتفصيل أيضاً التبيين. وفصّل القصّاب الشاة أي عضّاها. والفيصل الحاكم. ويقال القضاء بين الحق والباطل.

فضل الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة. والإفضال الإحسان. ورجلٌ مِفضالٌ وامرأةٌ مِفضالةٌ على قومها إذا كانت ذات فضلٍ سمحةً. وأفضل عليه وتفضّل بمعنىً. والمتفضّل أيضاً الذي يدّعي الفضل على أقرانه ومنه قوله تعالى يريد أن يتفضّل عليكم. وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى. وفضّلته على غيره تفضيلاً إذا حكمت له بذلك وصيّرته كذلك. وفاضلته ففضلته إذا غلبته بالفضل. والفضلة والفضالة ما فضل من شيء. وفضَل منه شيءٌ يفضُل مثل دخل يدخل وفيه لغةٌ أخرى فضِل يفضَل مثل حذِر يحذَر حكاها ابن السكيت. وفيه لغةٌ ثالثةٌ مركّبةٌ منهما فضِل بالكسر يفضُل بالضم وهو شاذٌّ لا نظير له. قال سيبويه هذا عند أصحابنا إنما يجيء على لغتين. قال وكذلك نعِم ينعُم ومِتّ تموت وكِدت تكاد. وتفضّلت المرأة في بيتها إذا كانت في ثوبٍ واحدٍ كالخَيعل ونحوه وذلك الثوب مِفضلٌ بكسر الميم. والمرأة فُضُلٌ مثال الطُّنُب. وكذلك الرجل [illegible] الجِلسة والرِّكبة.

فطحل والفِطَحل على وزن الهِزَبر زمنٌ لم يُخلق الناس فيه بعدُ. قال الجرمي سألت أبا عبيدة عنه فقال الأعراب تقول زمنٌ كانت الحجارة فيه رطبةً. وأنشد للعجّاج:

وقد أتاه زمنُ الفِطَحلِ * والصخرُ مبتلٌّ كطين الوَحلِ

وفَطحل بفتح الفاء اسم رجل. قال:

تباعدَ منّي فَطحلٌ إذ رأيتُه * أمينَ فزاد الله ما بيننا بُعدا

فعل الفِعل بالكسر مصدر فعل يفعل. وقرأ بعضهم وأوحينا إليهم فِعلَ الخيرات. والفِعل بالكسر الاسم والجمع الفِعال مثل قِدح وقِداح وبئر وبِئار. والفَعال بالفتح الكرم. قال هُدبة:

ضروبٌ بلحييه على عظم زَوره * إذا القوم هشّوا للفَعالِ تقنّعا

والفَعال أيضاً مصدر مثل ذهب ذهاباً. وكانت منه فَعلةٌ حسنةٌ أو قبيحة. وافتعل عليه كذباً وزوراً أي اختلق. وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرته فانكسر.

فكل الأفكل على أفعل الرِّعدة ولا يُبنى منه فعل. يقال أخذه أفكلٌ إذا ارتعد من بردٍ أو خوفٍ. وهو ينصرف فإن سمّيت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة.

فلل الفَلّ واحد فلول السيف وهي كسورٌ في حدّه. وسيفٌ أفلّ بيّن الفَلَل. [illegible] ويقال أيضاً جاء فَلُّ القوم أي منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع. يقال رجلٌ فلٌّ وقومٌ فلٌّ وربّما قالوا فُلولٌ وفِلال. وفللت الجيش هزمته [illegible] والفِلّ بالكسر الأرض التي لم تُمطر [illegible] والفُلّ بالضم [illegible] العربي وهي شجرة [illegible] وفُلفل [illegible] وغنم [illegible] والفليلة الشعر المجتمع والفلفل [illegible] والفُلفُل من الصَّرح [illegible] معروف. وشراب مُفلفَل أي يلذع لذع الفلفل. وفلفل قادمتا الضرع إذا اسودّتا [illegible] [illegible] ابن مُقبل [illegible] والتوأبانيّان قادمتا الضرع [illegible] [illegible] قال ابن الخيم [illegible]

فهل [illegible]

فيل الفيل معروف والجمع أفيال وفُيول وفِيَلة. قال ابن السكيت ولا تقل أفيِلة. وصاحبه فيّال. قال سيبويه يجوز أن يكون أصل فيل فُعلاً فكُسر من أجل الياء كما قالوا أبيض وبيض. وقال الأخفش هذا لا يكون في الواحد إنما يكون في الجمع. ورجلٌ فيلُ الرأي أي ضعيف الرأي. وقال [illegible] بني [illegible] فيلوا [illegible] والجمع أفيال. ورجلٌ فالٌ قال [illegible] الرأي مخطئ الفراسة. وقال [illegible] [illegible] وقد فال الرأي يفيل فيولة. وفيّل رأيه تفييلاً أي ضعّفه فهو فيل الرأي. أبو عبيد الفائل اللحم الذي على خُربة الورك. قال وكان بعضهم يجعل الفائل عِرقاً في الفخذ [illegible] [illegible] وهو عرقٌ [illegible] وقال الأصمعي في كتاب الفرس وفي الورك الخُربة وهي نُقرةٌ فيها لحم ولا عظم فيها [illegible] لما [illegible] الفائل [illegible] بين ذلك العرق وبين الجوف عظم إنما هو جلدٌ ولحم. وأنشد للأعشى:

قد نخضب العَير في مكنون فائله * وقد يشيط على أرماحنا البطلُ

قال ومكنون الفائل دمه. يقول نحن حُذّاقٌ بموضع الطعن. وقال امرؤ القيس:

سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا * له حَجَباتٌ مشرفاتٌ على الفالِ

أراد على الفائل فقلبه. والقول الباطل [illegible]

فصل القاف

قبل قبل نقيض بعد. والقُبُل والقُبْل نقيض الدُّبُر. ووقع السهم بقُبُل الهدف وبدُبُره. وقُدّ قميصه من قُبُل ومن دُبُر أي من مقدّمه ومن مؤخّره. ويقال انزل بقُبُل هذا الجبل أي بسفحه. وكان ذلك في قُبُل الشتاء وفي قُبُل الصيف أي في أوّله [illegible] إذا أقبل [illegible] والقُبلة من التقبيل معروفة. والقِبلة التي يُصلّى نحوها. ويقال أيضاً ما له قِبلةٌ ولا دِبرةٌ إذا لم يهتد لجهة أمره. وما لكلامه قِبلةٌ أي جهة. ومن أين قِبلتك أي من أين جهتك [illegible] القَبَل في العين [illegible] والقُبال زمام النعل وهو السير الذي يكون بين الإصبع الوسطى والتي تليها. يقال قابلت النعل وأقبلتها إذا جعلت لها قِبالين [illegible] والقابلة الليلة المقبلة. وقد قبِل وأقبل بمعنىً. يقال عام قابل أي مُقبل [illegible] قبلت الشيء قَبولاً [illegible] فهو مصدرٌ شاذّ. وحكى اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء القَبول بالفتح مصدرٌ ولم أسمع غيره. ويقال على فلان قَبولٌ إذا قبلته النفس. والقَبول أيضاً الصَّبا وهي ريحٌ تقابل الدَّبور. قال [illegible] الريح طيّبةٌ قبول. وقد قبلت الريح بالفتح تقبُل قُبولاً [illegible] [illegible] والقبيل [illegible] [illegible] [illegible] والقَبَل أيضاً فَحَجٌ وهو أن يتدانى صدور القدمين ويتباعد عقباهما. ويقال [illegible] قَبَلاً إذا لم يكن [illegible] والقَبَل [illegible] الذي كأنه ينظر إلى طرف أنفه. قالت الخنساء [illegible] وما أن [illegible] * [illegible] العوالي [illegible] ويقال القَبَل أيضاً أن تشرب الإبل الماء وهو يُصبّ على رؤوسها [illegible] ذلك حتى يتكلّم [illegible] والقَبَل أيضاً [illegible] [illegible] وهي القلادة [illegible] في عنق الدابّة [illegible] العين [illegible] وأتيته قَبَلاً [illegible] أي معاينةً [illegible] قُبُلاً [illegible] أي عياناً [illegible] لا يُحوّل [illegible] والقابلة من النساء معروفة. يقال قبِلت القابلة المرأة تقبَلها قِبالةً إذا قبِلت الولد [illegible] قبل الرجل الدلو من المستقي [illegible] والقابل الذي يقبل الدلو [illegible] قال الشاعر:

كصخرة [illegible] * [illegible]

[illegible] والقبيل الكفيل والعريف. وقد قبل به يقبُل ويقبِل قَبالةً. ونحن في قِبالته أي في عرافته. والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعداً من قومٍ شتّى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قُبُل. وقوله تعالى وحشرنا عليهم كلّ شيءٍ قُبُلاً. قال الأخفش أي قبيلاً قبيلاً. وقال الحسن عياناً. والقبيلة واحدة قبائل الرأس وهي القطع المشعوب بعضها إلى بعض [illegible] بها الشؤون وبها سُمّيت قبائل العرب والواحد قبيلة وهم بنو أبٍ واحد. والقبيل ما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله [illegible] ما [illegible] [illegible] وأقبل [illegible] الحديث [illegible] وأقبل عليه بوجهه. وأقبلت النعل [illegible] جعلت لها قبالاً. وأقبلته الشيء أي جعلته يلي قُبالته. يقال أقبلنا الرماح نحو القوم. وأقبلت الإبل أفواه الوادي. والمقابلة المواجهة. والتقابل مثله. ورجلٌ مقابلٌ أي كريم النسب من قِبل أبويه. وقد قوبل. وقال:

إن كنت في بكرٍ تمتّ خؤولةً * فأنا المقابل في ذوي الأعمام

واقتبل أمره أي استأنفه. ورجلٌ مُقتبل الشباب إذا لم يَبِن فيه أثر كِبَر. والقَبيل [illegible] الخطّة [illegible] الأسد [illegible] ومقابلة [illegible] وشاةٌ مُقابلةٌ قُطعت من أذنها قطعةٌ لم تَبِن وتُركت معلّقةً من قُدُم فإن كانت من أخّر فهي مدابرة.

قتل القتل معروف. وقتله قتلاً وتقتالاً. وقتّله شُدّد للكثرة. ومقاتل الإنسان المواضع التي إذا أُصيبت قتلته [illegible]

... وما قتلوه يقينا أي لم يحيطوا به علما وقتلت الشراب مزجته بالماء قال حسان • إن التي ناولتني فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل • والمقاتلة ... من كلام العرب ...

[illegible]

قثول

[illegible]

قحل

[illegible]

قذل

[illegible]

قذعمل

[illegible]

قندفل

[illegible]

قرزل

[illegible]

قرطل

[illegible]

قرعبل

[illegible]

قرمل

[illegible]

قسطل

[illegible]

... ولهم ما يقدّ القوم ... وليهم حشو الدرع والسربال • ... وقال الآخر • كأنه قسطال يوم ذي رهج • والقسطال ... ويوم ... قد حوت ... فوق ... ما يأكلون القسطال ...

قصل

القصل القطع وسيف مقصل وقصال أي قطاع ... القصيل وقصلت الدابة علفتها القصيل • ... [illegible]

قصمل

قصمله أي قطعه والقصمل الشديد العض من الرجال ...

قضعل

القضعل مثل ... ولبس الحيّات والمعضل ...

قطل

القطل القطع يقال قطله فهو مقطول وقطيل ...

[illegible]

قطربل

[illegible]

قعل

[illegible]

قعثل

[illegible]

قفل

[illegible]

قفشل

[illegible]

قفعل

[illegible]

قفندل

[illegible]

قلل

[illegible]

ولا اظنه فهو اسم مثل الزلزل والزلزال ۞ **قمل** القمل معروف الواحدة قملة وقد قمل رأسه بالكسر قملا وقمل بطنه ايضا اي سمن واما قول الشاعر ۞ حتى اذا قملت بطونكم ورأيتم ابناءكم شبوا ۞ وانما هي كثرت قبائلكم ۞ والقمل بالتحريك الرجل الحقير والقمل دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال واما القملة الزرع فدويبة اخرى تطير كالجراد في خلقة الحلم جمعها قمل واقمل العرفج والرمث اذا ربا ورقه شيئا اول ما يتفطر ۞ **قمثل** القمثل القبيح المشية ۞ **قنبل** القنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحو ذلك والجمع القنابل وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم ۞ **قندل** ابو زيد القندل العظيم الرأس مثل العندل قال ابو عمرو وهو القندل العظيم الرأس من [illegible] الطويل قال ابو النجم ۞ تهدي بها اكلف باري عندل ۞ ركب في ضخم الذفارى قندل ۞ والقنديل معروف وهو فعليل ۞ **قنفل** القنفل المكيال الضخم وقال ۞ كل مداه بالجراب القنفل ۞ من صبره مثل الكثيب الاهيل ۞ وكان لكسرى تاج يسمى القنفل ۞ **قول** قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة ويقال كثر القال والقيل وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان [illegible] يقال [illegible] الذي فيه [illegible] وكذلك القالة يقال كثرت القالة بين الناس واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان تكون بالضم لانه يتعدى ورجل قوول وقوم قول مثل صبور وصبر وان شئت [illegible] ورجل مقول ومقوال اي [illegible] والمقول اللسان والمقول القيل بلغة اهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد ۞ لها غلل من رازقي وكرسف باعمال عجم ينتفون المقاولا ۞ والقيل ملك من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمرأة قيلة واصله قيل بالتشديد كأنه الذي له قول اي ينفذ قوله والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد منه مشددا والقول الجمع قائل مثل راكع وركع قال [illegible] ۞ [illegible] ۞ [illegible] التي تضرب بها الفلك [illegible] ۞ كأن [illegible] الحلم [illegible] ۞ [illegible] قال [illegible] ۞ ويقال [illegible] ما لم اقل اي ادعيته علي وتقول عليه اي كذب عليه [illegible] ۞ [illegible] ۞ [illegible] ۞ وقاولته في امره وتقاولنا اي تفاوضنا [illegible] ۞ وان [illegible] ۞ [illegible] والعرب تجري تقول وحدها في الاستفهام مجرى تظن في العمل قال الراجز ۞ متى تقول القلص الرواسما ۞ يدنين ام قاسم وقاسما ۞ فنصب القلص كما تنصب بالظن وقال الآخر ۞ اما الرحيل فدون بعد غد ۞ فمتى تقول الدار تجمعنا ۞ وبنو سليم يجرون متصرف قلت في غير الاستفهام ايضا مجرى الظن فيعدونه الى مفعولين [illegible] القول ۞ **قهل** قال الكسائي القهل [illegible] وقد اقهل [illegible] قال ابو عمرو التقهل شكوى الحاجة والشدة ۞ [illegible] ۞ والقهل كفران الاحسان وقد قهل يقهل قهلا اذا اثنى ثناء قبيحا واقهل الرجل تكلف ما يعيبه ودنس نفسه [illegible] ۞ **قيل** القائلة الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد تكون بمعنى القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة تقول منه قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا وهو شاذ فهو قائل وقوم قيل مثل صاحب وصحب [illegible] ما اكلت [illegible] الا ما [illegible] وقد [illegible] القيل ايضا شرب نصف النهار ويقال [illegible] اي سقاه نصف النهار [illegible] ۞ يا رب مهر [illegible] ۞ ويقال [illegible] المقيل [illegible] وتقيل [illegible] والقيل [illegible] وان [illegible] ۞ واستقلته البيع [illegible] ۞

فصل الكاف

كأل [illegible] الكوأل القصير وقد [illegible] ۞ **كبل** الكبل القيد الضخم يقال كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول ومكبل والكبل [illegible] الكثير [illegible] والمكابلة [illegible] ان تباع الدار الى جنب دار وانت تحتاج اليها فتؤخرها [illegible] ثم تاخذها بالشفعة وقد كره ذلك في حديث عثمان اذا وقعت السهام [illegible]

ملحمًا كالمفعول الا انك [illegible] ۞ **كتل** الكتلة القطعة المجتمعة من التمر وغيره والمكتل شبه الزنبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتل بالتشديد القصير ابو عمرو والكتيلة المتمطية والمحلة التي [illegible] ۞ قد ابصرت سعدى بها كتائلي ۞ طويلة الاقناء والاثاكل ۞ والعطابل جمع العطبول وهي الطويلة العنق [illegible] ۞ **كثل** [illegible] ۞ **كحل** يقال للسنة المجدبة كحل وهي معرفة لا تدخلها الالف واللام تجري ولا تجري يقال اصابتهم كحل وقال الاسدي ۞ [illegible] ۞ اذا ما المراضيع الخماص تأوهت ۞ ولم تدر ما [illegible] ۞ يقال [illegible] ۞ قوم اذا صرحت كحل بيوتهم ۞ مأوى الضريك ومأوى كل قرضوب ۞ والقرضوب الفقير [illegible] تحمل اذا فزت ايها الفقير [illegible] كانا [illegible] والكحل بالضم معروف [illegible] والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بين الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحيلاء وامرأة كحلاء [illegible] والمكحال الملمول الذي يكتحل به والمكحلة الاناء الذي فيه الكحل وهو احد ما جاء على الضم من الادوات [illegible] اذا اخذ بكحالة [illegible] واكتحلت [illegible] ۞ **كدل** [illegible] ۞ **كربل** الكربلة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشي مكربلا اي كانه يمشي في طين [illegible] ۞ [illegible] ۞ [illegible] ۞ وكربلاء موضع وبها قبر الحسين عليه السلام ۞ **كسل** الكسل التثاقل عن الامر وقد كسل بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وامرأة كسلى [illegible] ۞ **كفل** الكفل الضعيف [illegible] والكفل [illegible] ۞ [illegible] ۞ والجمع اكفال [illegible] ۞ والكفل ايضا ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب [illegible] والكفيل الضامن يقال كفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه [illegible] ۞ [illegible] ۞ والكفل [illegible] ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا [illegible] والكفل [illegible] والكفل [illegible] ۞ **كلل** الكل العيال والثقل قال الله تعالى وهو كل على مولاه والجمع الكلول [illegible] والكل اليتيم والكل الذي لا ولد له ولا والد يقال منه كل الرجل يكل كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة اي لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق [illegible] قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد [illegible] ويقال هو مصدر من تكلله النسب اي تطرفه كانه اخذ طرفيه من جهة الوالد والولد وليس له منهما احد [illegible] والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكللت من المشي اكل كلالا وكلالة اي اعييت وكذلك البعير اذا اعيا وكل السيف والرمح والطرف واللسان يكل كلا وكلة وكلالة وكلولا وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف [illegible] الصرف [illegible]

[illegible]

كمل

[illegible]

كهل

[illegible]

كنهبل

كول

كيل

[illegible]

فصل اللام

لعل

[illegible]

ليك

[illegible]

فصل الميم

مثل

[illegible]

محل

محل

[illegible]

مدل

مذل

[illegible]

مرجل

مرطل

مسل

مصل

[illegible]

او قيل لانه يحلب من اللبأ لبنا ماصلا. ومصل ماله اى افسده وصرفه فيما لا خير فيه وقال العجاج يذكر امرأته ● لعمري لقد امصلت مالي كله وما سست من شيء فربك ماحقه ● وامصلت المرأة اى القت ولدها وهو مضغة. وامصل الراعي الغنم اذا حلبها وسوّى ما فيها. وشاة ممصل وممصال التي يصير لبنها مصلا قبل ان تحقن.

مطل مطلت الحديدة امطلها مطلا اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو اللي يقال مطله وماطله بحقه والمطالة ...

معل معلت الشيء معلا اذا اختلسته والمعل السرعة في السير. ومعلني عن حاجتي وامعلني اى اعجلني ● ابو عمرو ومعل الحمار عيره معلا وهو معول اذا استل خصييه. ومعلت امرك اى عجلت به وقطعته قبل تمامه ويقال لا تمعلوا ركابكم اى لا تقطعوا بعضها من بعض.

مغل مغلت الدابة بالكسر تمغل مغلا اذا اكلت التراب مع البقل فاشتكت بطنها يقال بها مغلة شديدة ويكون صاحب المغلة ... وامغل القوم اى وقعت في ابلهم المغلة. والمغلة الشاة او العنز تنتج في السنة مرتين وقد امغلت غنم فلان اذا كانت تلد كل عام وهي غنم مغال قال القطامي ● بحاجة محطولة ... لم تنتج اولادها ● وقال الاموي والممغل التي تحمل قبل فطام الصبي وكذلك كل ... ويقال مغل بفلان عند فلان اذا وشى به يمغل مغلا وانه لصاحب مغالة.

مقل المقل الكندر. والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد. ابو عبيد المقل النظر ما مقلت عيني مثله. ابو عمرو ومقلته نظرت اليه بمقلتي ومقلته في الماء مقلا غمسته. وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الآخر شفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء. والمقلة حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز قال ● قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك ● واما الذي ... من ماءة ...

مكل مكلت البئر اى قل ماؤها واجتمع في وسطها فاذا اجتمع فيها قليلا ... فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة ويقال ... مكلة ...

ملل مللت الشيء بالكسر ومللت منه ايضا مللا وملالة اذا سئمته قال ● لا استميل ولا اذكر ... ● ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامرأة ملولة وقال ● ... ● وامللت ... وامللت الكتاب ... بمعنى امليت ... ومللت الثوب اذا خطته الخياطة الاولى قبل الكف. ومللت الخبزة في الملة اذا عملتها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا خبز ملة ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار قال الشاعر ● ... ● وقال ابو عبيد الملة حفرة ... ويقال ... والملة الدين والشريعة ...

مول المال معروف وتصغيره مويل والعامة تقول مويل بتشديد الياء ... ● اذا كان ... ● ... ● ... وزعم قوم ان المول العنكبوت الواحدة مولة ... ● ... المولة ● ولم اسمعه من ثقة.

مهل المهل بالتحريك التؤدة وامهله انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في امره اى اتأد ... وكذلك للاثنين والجمع والمؤنث وهي موحدة بمعنى امهل فاذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلا والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيئا قال الكميت ● اقول لهم ... ● وقوله تعالى يغاثوا بماء كالمهل يقال هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل دردي الزيت قال والمهل ايضا القيح والصديد وفي حديث ابي بكر ادفنوني

في ثوبي هذين فانهما للمهل والتراب.

ميل الميل الميلان يقال مال الشيء يميل ميلا ... والمصدر ... وما ... مال عليه في الظلم وامال الشيء فمال والميل بالتحريك ما كان خلقة يقال رجل اميل العاتق بين الميل والاميل الذي لا سيف معه ... والاميل الذي لا يستوي على السرج قال جرير ● لم يركبوا الخيل الا بعدما هرموا فهم ثقال على اكتافها ميل ● والميلاء من الرمل العقدة الضخمة والشجرة الكبيرة الفرع ... ميلاء ... ● ميلاء موضع ... ● ... ● ومن الكتب ... ● وتمايل ... والميل من الارض منتهى مد البصر ابن السكيت وميل الكحل وميل الطريق والفرسخ ثلاثة اميال.

فصل النون

نأل ابو عبيد النألان مشي الذي كأنه ينهض برأسه الى فوق مثل الذي يعدو وعليه حمل ينهض به يقال نأل ينأل نألانا اذا فعل ذلك.

نبل النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال قال الشاعر ● وكنت اذا رميت بذي سواد ... ● والنبال بالتشديد صاحب النبل والنابل الذي ... ● وليس ... ● ... والنابل الذي يعمل النبل وكان حقه ان يكون بالتشديد ... والنابل الحاذق بالامر يقال فلان نابل وابن نابل اى حاذق وابن حاذق ... ● ... اى علمهم ... ويقال ... ما نبل ... يعقوب ... وفيها اربع لغات نبلة ونبالة ونبالة ونبالة. والنبل ... العطية ... والنبالة والفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبل ... ونبل ايضا الكبار ... ● ... ● والنبل الصغار ايضا وهو من الاضداد وقال ● ... ● ... صغار الابل ... ● ... والنبل ايضا حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح ... وقد يكون ذلك ... ● لا ... ● ... ● ... ● ... اى ... ويقال ... ● ... ومات قال ... ابن الاعرابي ...

نتل استنتل من الصف اذا تقدم اصحابه وانتتل ... ● ... ● واما قول ابي النجم ● ... ● ... ابو عمرو ...

نثل النثلة الدرع الواسعة مثل النثرة ابن السكيت يقال قد نثل درعه اى القاها عنه ولا يقال نثرها ... ونثلت البئر ... اذا استخرجت ترابها وتقول ... ● ... ● ونثلت كنانتي اذا استخرجت ما فيها من النبل ● وكذلك اذا نفضت ما في الجراب ...

نجل النجل النسل وقد نجل به ابوه اى ولده ... والنجل ... ● ... وقد نجلت الارض اذا ... ● ... اذا ...

نحلة إذا ضربته بمقدّم رجلك [illegible] ... ويقال استنحل الموضع أي كثر فيه النحل [illegible]

[illegible] ... والنحل ما [illegible] ... أحنا [illegible]

[illegible]

نحل

النحل والنحلة [illegible] ... يقع على الذكر والأنثى [illegible]

[illegible]

نخل

النخل والنخيل [illegible]

[illegible]

ندل

الندل [illegible]

[illegible]

نذل

النذل [illegible]

[illegible]

نزل

النزل [illegible]

[illegible]

نسل

النسل [illegible]

[illegible]

نشل

[illegible]

نصل

النصل [illegible]

[illegible]

نضل

[illegible]

نطل

[illegible]

نعل

النعل [illegible]

[illegible]

نغثل

[illegible]

نغل

[illegible]

نفل

النفل [illegible]

نقل

[illegible]

نقثل

[illegible]

نكل

[illegible]

نمل

[illegible]

نول

[illegible]

نهل

[illegible]

نهشل

[illegible]

نيل

[illegible]

فصل الواو

وأل

[illegible]

وبل

[illegible]

وثل

[illegible]

وجل

[illegible]

في عظم الأثرية ... [illegible] ... **وحل**

الوحل بالتحريك الطين الرقيق ... والموحل بالفتح المصدر وبالكسر المكان ... فأصبح العين ركودا على الأوشاز ان يرسخن في الموحل ... [illegible]

وذل [illegible]

وزل الوزل ... [illegible]

وسل الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد ... [illegible]

وشل [illegible]

وصل [illegible]

وعل [illegible]

وغل [illegible]

وقل [illegible]

وكل [illegible]

ولول [illegible]

وهل [illegible]

ويل [illegible]

فصل الهاء

هبل [illegible]

هتل [illegible]

هنل [illegible]

هجل [illegible]

هدل الهديل الذكر من الحمام الوحشي • كأن الهديل الظالع الرجل وسطها • من البغي شريب بغردة منزف • والهديل صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا قال ذو الرمة • ارى ناقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني والهديل المرجع • والهديل الفرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وتبكي عليه قال الشاعر • وما من تهتفين به لنصر باسرع جابة لك من هديل • وهدلت الشيء اهدله هدلا اذا ارخيته وارسلته الى اسفل ويقال الهدل البعير هدلا وهو ان تأخذه القرحة فيهدل مشفره وهو فصيل هادل وبعير اهدل اذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به وقد هدل البعير يهدل هدلا قال الراجز • كل شعشاع سميذع هدل • وبعير اهدل ايضا وقد تهدلت شفته اي استرخت وتهدلت اغصان الشجر اي تدلت والهدال ما تدلى من الغصن وقال • يدعو هديلا وساق حر فوقه اصلا باودية ذوات هدال •

هدمل الهدمل الكساء الثوب الخلق قال تأبط شرا • نجوز عليها هدمل ذات خيعل • والهدملة على وزن السبحلة الكثيرة الرملة الشجر عن ابي عبيد وقال • كأنها بالهدملات الروايم •

هذلل الهذلول الرجل الخفيف والتل الصغير والهذاليل التلال الصغار الواحد هذلول وهوذل البعير ببوله اذا اهتز به وحركه وهوذلت السقاء اذا مخضته وهوذل الرجل اذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو وقال • هوذلة المشآة في قعر الطوى • وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر

هذمل الهذملة ضرب من المشي

هرجل الهرجلة الاختلاط في المشي وقد هرجلت

همرجل الهمرجل من الابل السريع والجمع ... وقال ابو زيد الهمرجلة من النوق الجسيمة الراحلة

هرطل الهرطال الطويل

هرقل هرقل ملك الروم على وزن خندف ويقال ايضا هرقل على وزن دمشق

هركل الهركلة على وزن البردعة الجارية الضخمة المرتجة الارداف والهراكلة من دواب البحر تكثر في الامواج قال ابن احمر يصف درعا • تكون دونها العوامر هو لاهراكلة وحيتانا ونونا

هرمل هرمله اي نتف شعره وشعر هرامل اذا سقط قال ذو الرمة • فقد هرمل الصيف عن اعناقها الوبرا

هرول الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو

هزل الهزل نقيض الجد قد هزل يهزل قال الكميت • تجد بنا في كل يوم وتهزل • والهزال نقيض السمن يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها انا هزلا فهي مهزولة واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم سنة فهزلت

هربل ابن السكيت ما لهم هربلة اي شيء

هشل الهشيلة من الابل وغيرها الذي يأخذه الرجل من غير اذن صاحبه يبلغ عليه حيث يريد ثم يرده وقال • وكل حبليها اذا ما نحيا على محرم الا الجمال

هضل ابو عبيد من لغته الهيضلة من النساء الضخمة ومن النوق الغزيرة قال والهيضلة اصوات الناس وقد تسمى الهيضل الجيش الكثير وانشد للكميت • وجول تحرك من غالب في الغر والعرب الهيضل

هطل الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهذا كقولهم فرس روعاء وهي الذكية ولا يقال للذكر اروع وامرأة حسناء ولم يقولوا رجل احسن قال امرؤ القيس • ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر • ابو عبيدة الهطل البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويدا وقال • اباييل هطلى من مراح ومهمل • والهطال اسم جبل وقال • على هطالهم منهم بيوت • كأن العنكبوت هو ابتناها • والهيطل الجماعة يغزى بهم ليس بالكثير ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخارستان واتراك خلخ وتخيجية من بقاياهم والهيطل ايضا الثعلب

هقل الهقل الفتي من النعام

هكل الهيكل الفرس الطويل الضخم قال العجاج • وهو طرف هيكل • والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى وهو بيت الاصنام

هلل الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنوين من حديد او خشب والجمع الاهلة وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في اسفل الركي والهلال السنان الذي له شعبتان يصاد به الوحش وطرف الرحى اذا انكسر قال ذو الرمة • اليك ابتذلنا كل وهم كأنه • هلال بدا في رمضة يتقلب • قال ... وتهلل السحاب ببرقه تلألأ وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه اي سالت وانهلت السماء صبت وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل اي قال لا اله الا الله يقال قد اكثرت من الهيللة اي من قول لا اله الا الله والتهليل النكوص يقال حمل فما هلل اي فما جبن قال كعب بن زهير • فما لهم عن حياض الموت تهليل • والهلل الفرق يقال هلك هلله اي فرقه ويقال اهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال استهل هو بمعنى تبين ولا يقال اهل ويقال اهللنا الهلال اذا دخلنا فيه وتهلل ويقال هل السماء بالمطر ... اول مطرها ويقال هو صوت وقعه واستهل الصبي اي صاح عند الولادة واهل المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما اهل به لغير الله اي نودي عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت قال ابن احمر • يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر • واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال ايضا استهل هو بمعنى تبين ولا يقال اهل ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه والمهلل ... وهلهل النساج الثوب اذا ارق نسجه وخففه قال النابغة • اتاك بقول هلهل النسج كاذب ولم يأت بالحق الذي هو ساطع • وثوب هلهل ولهلهل وشعر هلهل اي رقيق ويقال انما سمي امرؤ القيس بن ربيعة اخو كليب وائل مهلهلا لانه اول من ارق الشعر ويقال ... في الكلام تحضيض وتنديم بمنزلة لولا ... ويقال ما هللت ادركه كما تقول ما كدت ادركه والاهليل الماء الكثير الصافي ويقال ذهب بذي هليان وبذي بليان اذا ذهب حيث لا يدرى اين هو وهل حرف استفهام فاذا جعلته اسما شددته قال الخليل قلت لابي الدقيش هل لك في ثريد كأن ودكه عيون الضياون فقال اشد الهل واوحاه وقال ابن ... هل لك في كذا وكذا قلت له هل لك فيه وهل لك اليه والتأويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال لما اصابت منه بلة ولا بلة اي شيئا وقد تكون بمعنى قد قال ابو عبيدة في قوله تعالى هل اتى على الانسان قال معناه قد اتى وهل تكون بمعنى ما قالت ابنة الحمارس • هل هي الا حظة او تطليق • اي ما هي وقولهم حيهل بالثريد ومعناه هلم الى الثريد فتحت ياؤه لاجتماع الساكنين وبنيت حي مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمي به الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا وقفت عليه قلت حيهلا والالف لبيان الحركة كالهاء في قوله كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحيهلا بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر اي انه من اهل هذه الصفة ويجوز حيهلا بالتنوين يجعل نكرة واما حيهلا بلا تنوين فانما يجوز في الوقف فاما في الادراج فهي لغة ردية واما قول لبيد • يتمارى في الذي قلت له ولقد يسمع قولي حيهل • فانما سكنه للقافية وقد يقولون حي على الصلاة وحي على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلاة والفلاح قال ابن احمر • انشأت اسأله ما بال رفقته حي الحمول فان الركب قد ذهبا • قال ابو عبيدة وحكى سيبويه عن ابي الخطاب ان بعض العرب يقول حي هل الصلاة وحي هل الى الصلاة كما تقول حي على الصلاة ومعناه ائتوا الصلاة واقربوا من الصلاة وهلموا الى الصلاة وقد حيعل المؤذن كما يقال حولق وتعبشم مركبا من كلمتين قال الشاعر • الا رب طيف منك بات معانقي الى ان دعا داعي الصباح فحيعلا • وقال آخر • اقول لها ودمع العين جار الم يحزنك حيعلة المنادي • وربما الحقوا به الكاف فقالوا حيهلك كما قالوا رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال ابو عبيدة وسمع ابو مهدية الاعرابي رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول له زود فقال ما يقول قلنا يقول عجل فقال الا يقول حيهلك اي هلم وتعال وقول الشاعر • هيهاؤه وحيهله • فانما جعلهما اسما ولم يأمر بهما احدا

همل الهمل بالتحريك مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل هملا وهمولا اي فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفش الا ان النفش لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا يقال ابل همل وهاملة وهمال وهوامل وتركتها هملا اي سدى اذا ارسلتها ترعى ليلا ونهارا بلا راع وفي المثل اختلط المرعي بالهمل والمرعي الذي له راع والهمل ايضا الماء الذي لا مانع له واهملت الشيء خليت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل

هول هاله الشيء يهوله هولا اي افزعه ومكان مهيل اي مخوف قال رؤبة • ومهل ... آثاره لها ايوف • وكذلك مكان مهال قال الهذلي • اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال • وقوله فاهتال

أو وهنه تفزيع والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء وهوّل القوم حول الكرخ قال أبو عبيدة كانت في الجاهلية لكل قوم نار وعليها
سدنة فكان إذا وقع بين رجلين خصومة جاء إلى النار فيحلف عندها وكان السدنة يطرحون فيها الملح من حيث لا يشعر يهوّلون بها
عليه قال أوس • كما صدّ عن نار المهوّل حالف • والتهاويل ما هالك من شيء • قال الكميت • كهولهم ما أوقد المحلفون لدى الحالفين
وما هوّلوا • والتهاويل أيضاً الألوان المختلفة من الأحمر والأصفر والأخضر وهوّلت المرأة إذا زيّنت بحليها ولباسها
هيل هلت الدقيق في الجراب صببته من غير كيل وكل شيء أرسلته إرسالاً من رمل أو تراب أو طعام ونحوه قلت هلته أهيله هيلاً فانهال
أي جرى وانصبّ ومنه المثل محسنة فهيلي وهيّل ضبّ وأهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل وبقال للرجل إذا ... الكثير
فصل الياء
يلل اليلل قصر الأسنان العليا ويقال انعطافها إلى داخل الفم ورجل أيلّ وامرأة يلاء قال لبيد • رقميات عليها ناهض
تكلح الأروق منهم والأيلّ • أي ... • ويليل موضع قال جرير • نظرت إليك بمثل عيني مغزل قطعت حبالها بأعلى يليل •

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الميم من كتاب الصحاح في اللغة فصل الألف أتم

الأتوم المفضاة وأصله في السقاء تنفتق خرزتان فتصيران واحدة وقال • ابن مقبل • والمأتم عند العرب النساء
يجتمعن في الخير والشر قال أبو عطاء السندي • عشية قام النائحات وشققت جيوب بأيدي مأتم وخدود • أي بأيدي نساء وقال
أبو حية النميري • رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم • أي في نساء أي مأتم والجمع المآتم وعند العامة
المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان والصواب أن يقال كنا في مناحة فلان وأتم في المكان أقام به • قال وهو بطن الأتم
أثم الإثم الذنب وقد أثم الرجل بالكسر إثماً ومأثماً إذا وقع في الإثم فهو آثم
وأثيم وأثوم أيضاً وأثمه الله في كذا أي عدّه عليه إثماً فهو مأثوم وقد تسمى الخمر إثماً قال • شربت الإثم حتى ضل عقلي كذاك الإثم
وعلّلت أصحابي بها ليلة النفر • ويروى كسر الثاء ... الخمر إثماً وقال • شربت الإثم حتى ضل عقلي كذاك الإثم تذهب بالعقول • وتأثّم أي تحرّج منه وكف والأثام جزاء الإثم قال
تعالى يلق أثاماً وناقة آثمة ونوق آثمات أي مبطئات قال الأعشى • جمالية تغتلي بالرداف إذا كذب الآثمات الهجيرا
أجم الأجمة من القصب والجمع أجمات وأجم وآجام وإجام والأجم أيضاً حصن بناه أهل المدينة من حجارة

قال يعقوب كل بيت مربع مسطح أجم قال امرؤ القيس • وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا أجماً إلا مشيداً بجندل • وقال الأعشى
هو يخفف ويثقل والجمع آجام مثل عنق وأعناق وتأجّم النهار أي اشتد حره وتأجّجت النار مثل تأجّجت وأجّمها الإجام
قال العبدي أبو حية النميري • ... يحمل عليها الجمل حتى تأجما • ... ورسيس جعل في آجج ... •
والعدس حتى جاش مرجلها دما • وفلان يتأجم على فلان ... إذا اشتد غضبه عليه وأجمت الطعام إذا كرهته
لما كرهته من المداومة عليه ... **أدم** الأدم جمع الأديم مثل أفيق
وأفق وقد يجمع على آدمة مثل رغيف وأرغفة والأدم ... سميت بذلك الأديم ... الأحمر • قال الأعشى • يوماً تراها كشبه أردية
العصب ويوماً أديمها نغلا • والأدمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهره • وفلان مؤدم مبشر أي قد جمع لين الأدمة
وخشونة البشرة ويقال أيضاً جعلت فلاناً أدمة أهلي أي أسوتهم والأدمة السمرة والأدمة أيضاً الوسيلة إلى الشيء قال الفراء
والآدم من الناس الأسمر والجمع الأدمان • وآدم أبو البشر وأصله بهمزتين لأنه أفعل إلا أنهم لينوا الثانية فإذا احتجت
إلى تحريكها جعلتها واواً وقلت أوادم في الجمع لأنه ليس لها أصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الأخفش قال الأصمعي
والأدم من الظباء بيض تعلوهن جدد فيهن غبرة فإن كانت خالصة البياض فهي الآرام ... وقد جاء في شعر
ذي الرمة أدمانة قال ذو الرمة • لما تعرضت أصلاء أدمانة لم تربها الأجاليد • والأدمة في الإبل
البياض الشديد يقال بعير آدم وناقة أدماء والجمع أدم وقال • وإن قال غاو من تنوخ قصيدة بها جرب عدت علي بزوبرا • ...
وينسبها • ويقال أحمر لا يحض أسود المقلتين • والإدام ما يؤتدم به تقول منه أدم الخبز باللحم يأدمه بالكسر والأدم
الألفة والاتفاق يقال أدم الله بينهما أي أصلح وألف وكذلك آدم الله بينهما فعل وأفعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت
إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما يعني أن تكون بينكما المحبة والاتفاق وقال • والبيض لا يؤدمن إلا مؤدماً • أي لا
يحببن إلا محبباً موضعاً للأدم وأدمى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع **أرم** والأرم ملتقى الأضراس وقيل والإرم حجارة
تنصب علماً في المفازة والجمع آرام وأروم مثل ضلع وأضلاع وضلوع وقوله إرم ذات العماد فمن لم يضف جعل إرم اسمه
ولم يصرفه لأنه جعل عاداً اسم أبيهم وإرم اسم القبيلة وجعله بدلاً منه ومن قرأ بالإضافة ولم يصرف جعله اسم أمهم أو
اسم بلدة والأرومة بفتح الهمزة أصل الشجرة والقرن قال أبو زيد يقال للرجل العزيز • تميم في أصله الأرومة تعقد
قوله يالهم قرناً أي يالهم قرن وقد جاء في هذا الحرف فتحها قولهم ... وقيل يا أي شبه عصا ... تصب على
الليم • أبو زيد ما بالدار أرم مثل أريم أي أحد ويقال أرم ... • وأرم على الشيء يأرم بالكسر أي عض عليه وأرمه أيضاً أي أكله قال الكميت • يأرم كل ما له
رعاة ... • أي ... • ويقال الأرمة
السنة أموالنا أي أكلت كل شيء وأرمت الحبل أرمه أرماً إذا فتلته فتلاً شديداً وقال • تمد الأول حبلهم
وتأرمه • ويروي الرأي والأرم الأضراس كأنه جمع آرم يقال فلان يحرق عليك الأرم إذا تغيظ فحك أضراسه بعضها
ببعض قال الشاعر • نبئت أحماء سليمى إنما • باتوا غضاباً يحرقون الأرما • وقولهم ما بها أرم وما بها أريم أي
ما بها أحد ويقال الأرام الحجارة قال النضر بن شميل سألت رجلاً من حمير عن قول الشاعر • تلوك من حرد
علي الأرما • قال الحصى **أزم** الأزمة الشدة والقحط يقال أصابتهم سنة أزمتهم أزماً أي استأصلتهم وأزم
علينا الدهر يأزم أزماً أي اشتد وقل خيره ويقال أيضاً أزم الرجل بصاحبه إذا لزمه وأزم الفرس على فأس اللجام وأزم عليه أيضاً أي
عضه وأزم عن الشيء أمسك عنه قال أبو زيد الأزم الذي يضم شفتيه وفي الحديث أن عمر سأل الحارث بن كلدة ما الدواء
فقال الأزم يعني الحمية وكان طبيب العرب قال أبو زيد أزمت الحبل إذا أحكمت فتله وقال الأموي الأزم ضرب من الضفر
وأزم القوم بالمكان إذا لزموه وأقاموا به والمأزم المضيق مثل المأزل والأصمعي عن أبي مهدية • هذا طريق يأزم
المآزما • وعضوات تقطع اللهازما • قال العضوات جمع عضة وهي جمع عضاة ومنه يضرب والمأزم كل طريق ضيق بين

جبلين وموضع الحرب ليس مأزماً ويسمى الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين قال الأصمعي المأزم [illegible] مضيق بين جمع وعرفة
وفي الحديث بين المأزمين وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي ● ومقامهن إذا حبسن بمأزم ضيق ألف وصدهن الأخشب **أسم**
يقال [illegible] لسانه وهو معرفة تقول هذا أسامة عادياً قال زهير يمدح هرم بن سنان ● ولأنت أشجع من أسامة إذ دعيت نزال
ولج في الذعر ● وأسامة اسم رجل وأما الاسم فنذكره في المعتل لأن الألف زائدة **أضم** الأضم الغضب والجمع على إضام
وقد أضم عليه بالكسر يأضم أضماً وأضم بكسر الضاد وجبل قال الراجز يصف ثوراً ● [illegible] **أطم**
الأطم مثل الأجم يخفف ويثقل والجمع آطام وهي حصون لأهل المدينة قال أوس بن مغراء السعدي ● [illegible] في الأرض
[illegible] إلى آطام نجران ● والواحدة أطمة مثل أكمة والتين حصن يعرف بأطم الأضبط وهو أضبط بن قريع بن
عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة كان أغار على أهل صنعاء وبنى بها أطما وقال ● [illegible]
والشرب ● [illegible] ● وبنات أطمة [illegible] ● والأطام [illegible]
[illegible]
الأطوم ● [illegible] ● والأطوم السلحفاة البحرية [illegible]
[illegible] قال الأصمعي [illegible] **أكم** الأكمة معروفة
والجمع أكمات وأكم وجمع الأكم إكام [illegible] وجمع الإكام أكم مثل كتاب وكتب وجمع الأكم آكام [illegible]
[illegible] والمأكمة العجيزة والجمع المآكم **ألم** الألم الوجع وقد ألم بالكسر يألم ألماً والتألم التوجع [illegible]
[illegible] والإيلام الإيجاع والأليم المؤلم مثل السميع بمعنى المسمع **أمم** أم الشيء
أصله [illegible] أم القرى والأم الوالدة والجمع أمات [illegible] ● وأصل الأم أمهة [illegible]
وقال ● [illegible] وقال بعضهم الأمهات للناس والأمات للبهائم [illegible]
وتصغيرها أميمة [illegible]
وأم الرأس [illegible] ● وأم [illegible]
[illegible] ● [illegible]
[illegible] ● وأم الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ [illegible] وقوله تعالى هن أم الكتاب ولم يقل
أمهات لأنه على الحكاية [illegible]
[illegible]
[illegible] ● والأمة الطريقة والدين يقال فلان لا أمة له أي لا دين له ولا نحلة له قال الشاعر
وهل يستوي ذو أمة وكفور ● وقوله تعالى كنتم خير أمة قال الأخفش يريد أهل أمة أي خير أهل دين وأنشد للنابغة
حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو أمة وهو طائع ● والأمة الحين قال تعالى وادكر بعد أمة وقال تعالى ولئن أخرنا عنهم العذاب
إلى أمة معدودة والإمة بالكسر النعمة والإمة أيضاً لغة في الأمة وهي الطريقة والدين عن أبي زيد قال الأعشى ● وأصاب غزوك
إمة فأزالها ● وقولهم ويلمه [illegible] ويل لأمه فحذف لكثرته في الكلام وقال [illegible] أيها العائب عندي [illegible]
[illegible] ● [illegible]
[illegible] ● [illegible] ● [illegible]
[illegible] ● والأم بالفتح القصد يقال أمه وأممه وتأممه إذا قصده وأمه أيضاً أي شجه آمة بالمد وهي التي تبلغ أم الدماغ
حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل أميم ومأموم للذي يهذي من أم رأسه والأميم حجر يشدخ به الرأس وقال
[illegible] ● ويقال للبعير العمد المتأكل السنام مأموم وأممت القوم في الصلاة إمامة وائتم به أي اقتدى به
[illegible] ● وقال [illegible]

قال الأصمعي [illegible] ● [illegible] والإمام الصقع من الأرض والطريق
قال الله تعالى وإنهما لبإمام مبين والإمام الذي يقتدى به وجمعه أئمة وأصله أأممة على أفعلة مثل إناء وآنية وإله وآلهة فأدغمت الميم
فنقلت حركتها إلى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ فقاتلوا أيمة الكفر قال الأخفش جعلت الهمزة ياء
[illegible]
[illegible] وقوله تعالى وكل شيء أحصيناه في إمام
مبين [illegible]
[illegible] ● [illegible] ● [illegible]
[illegible] ● [illegible] ● [illegible]
[illegible] ● [illegible] ● [illegible]
[illegible] ● وقول الشاعر ● [illegible] ● [illegible]
[illegible] ● وأما أم مخففة فهي حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان أحدهما أن تقع معادلة
لألف الاستفهام بمعنى أي تقول أزيد في الدار أم عمرو والمعنى أيهما فيها [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ● قال الله تعالى [illegible]
[illegible]
[illegible]
أم على هل تقول أم هل عندك عمرو وقال ● أم هل كبير بكى لم يقض عبرته إثر الأحبة يوم البين مشكوم ● ولا تدخل أم على الألف
لا تقول أعندك زيد أم أعندك عمرو لأن أصل ما وضع للاستفهام حرفان أحدهما الألف [illegible]
[illegible]
كقول الشاعر ● [illegible] **أوم** يقال الأومة الكلام وأوماً أي بمنه وعظم خلقه قال
الشاعر ● [illegible] ● [illegible] ● والمأوم العظيم الخلق [illegible] ● [illegible]
[illegible] ● [illegible] والأوام بالضم حر العطش **أيم** الأيامى الذين لا أزواج لهم
من الرجال والنساء وأصلها أيائم فقلبت لأن الواحد رجل أيم سواء كان تزوج من قبل أو لم يتزوج وامرأة أيم أيضاً بكراً
كانت أو ثيباً وقد آمت المرأة من زوجها تئيم أيمة وأيماً وأيوماً وفي الحديث أنه كان يتعوذ من الأيمة وتأيمت المرأة وتأيم الرجل
زماناً إذا مكث لا يتزوج قال يزيد بن الحكم الثقفي ● كل امرئ ستئيم منه العرس أو منها يئيم ● وقال الحرب ● [illegible]
[illegible] ● أي حتم [illegible] وقال يعقوب سمعت رجلاً من العرب يقول [illegible]
على الأيم [illegible]
امرأته [illegible]
وكذا [illegible]
[illegible] ● [illegible] ● والجمع أيوم والأيام الدخان والجمع [illegible]
[illegible]
[illegible] **فصل الباء** **بحرم** [illegible] **بذم** [illegible]

الفرار ويقال ذو بدوات أي ذو آراء وفلان ذو دوات أي ذو حزم وقال الأموي ذو تغيير وقال الكسائي ذو الخيال المتخيل وقال الخليل هو العاقل

برم البَرَمُ بالتحريك مصدر قولك بَرِمَ به بالكسر إذا سئمه وتبرّم به مثله وأبرمه أي أملّه وأضجره والبَرَمُ أيضاً الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجمع أبرام وقال متمم • ولا بَرَماً تُهدي النساء لعرسه • وفي المثل أبَرَماً قروناً أي هو بَرَمٌ ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين والبَرَمَة أيضاً ثمر العضاه والواحدة بَرَمة وبَرَمَة كل العضاه صفراء إلا العرفط • وقال برمة بيضاء وبرمة السلم أطيب البرم ريحاً وأبرمت الشيء أي أحكمته والمُبْرَم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلاً واحداً مثل ما ... و... يعقد ... وقال أبو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان ... المرأة على وسطها وعضدها وأنشد الأصمعي • إذا المرضع العوجاء جال بريمها • وقد تعلّق على الصبي تدفع بها العين ومنه قيل للجيش بريم لألوان شعار القبائل فيه وقالت • ليغدو بن أهل الحجاز بريما • والمُبْرَم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمي البَرَم وهو جنس من الثياب أبو عبيد يقال أشوى له بين بريمها أي من الكبد والسنام مقددان يخلطان أو يعتمان ... والبُرْمة من الحجارة بالضم القدر والجمع بِرَم مثل غرفة وغرف وبِرام ... وهي ... البرامة الضخم ... وبَرَم القِدْر ... إذا قصر ... والبراجم قوم من تميم قال أبو عبيدة خمسة من ... حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم وفي المثل إن الشقي وافد البراجم وذلك أن عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلاً من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة ... فمرّ رجل من البراجم فاشتمّ رائحة الشواء ... فظن أن الملك اتخذ طعاماً فعدل إليه ليرزأ منه فقيل له ممن أنت قال من البراجم فألقاه في النار فسمّت العرب عمرو بن هند محرّقاً لذلك

برسم البِرْسام علّة معروفة وقد بُرْسِم الرجل فهو مُبَرْسَم و... والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الإبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين وقال ليس في الكلام إفعيلل بالكسر ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم ... وكذلك ... اللغة ... العرب ... أعربته بكلامها فأدخلت عليه الألف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه لهم وكذلك ... والديباج والشهريز والآجر والنيروز ... إسحاق ويعقوب وإبراهيم لأن العرب أعربتها ... ولم تنقلها عن ... التعريب

برشم برشم الرجل إذا وجم وأظهر الحزن والبرشمة ... النظر

برعم البرعوم الزهر قبل أن تتفتح وكذلك البرعم وبرعمت الشجرة إذا أخرجت براعيمها

برطم البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب وتبرطم الرجل أي تغضب من كلام

برهم البرهمة إدامة النظر وسكون الطرف قال ... وتطرّفون الهوينا برهما • وإبراهيم اسم أعجمي وفيه لغات إبراهام وإبراهم وإبراهم بحذف الياء وقال • عذت بما عاذ به إبراهم • ... وتصغير إبراهيم بُرَيْه وذلك لأن الألف من الأصل لأنه بعدها أربعة أحرف أصول والهمزة لا تلحق بنات الأربعة زائدة في أولها وذلك يوجب حذف آخره كما تحذف من سفرجل فيقال سفيرج وكذلك القول في إسماعيل وإسرافيل وهذا قول المبرد ... أن الهمزة زائدة إذا كان الاسم أعجمياً فلا يعلم اشتقاقه فصغّره على أبيريه وسميعيل وسريفيل وهذا قول سيبويه وهو حسن والأول قياس ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم ... والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل

بزم بزم عليه يبزم بزماً أي عض بمقدم أسنانه ويقال أيضاً بزمت الشاة إذا حلبتها بالسبابة والإبهام والبزمة مثل الوجبة وكذلك البزمة والإبزيم الذي في رأس المنطقة والجمع الأبازيم والبزيم حبط القلادة قال الشاعر • هم ساموه كل يوم كتيبة إذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها • وقال آخر • تركنا الأوس بعلا حواريه كأنك ذاه الودع أودى بزيمها • وقول الشاعر • وجاؤوا ثائرين فلم يؤوبوا بأبلمة تشد على بزيم • فيروى بالياء والواو ويقال الغوا فقيل ويقال الفضلة من الزاد ويقال للعود الطلع ... لم ... بخرصه

بسم التبسم دون الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسماً فهو باسم و ابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثل المجلس من جلس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم

بسطم بسطام بن قيس من أسماء العرب وتمتلئ قيس بن مسعود ابنه بسطاماً باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس بنت لقيط بن زرارة ... بكسر الباء

بشم البشم التخمة يقال بكيت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد أبشمه الطعام قال الراجز • ولم يجرم عن طعام ...

بَشَمٌ • وقيل بشمت به بشماً أي سئمت والبشام شجر طيب الريح يستاك به وقال • الذكر يوم صقيل عارضيها بفرع بشامة سُقي البشام

بصم حكى الثوري عن أبي عبيدة البُصْم ما بين طرف الخنصر إلى طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة والإبهام والشبر ما بين الإبهام والخنصر والفوت ما بين كل إصبعين طولاً

بطم البطم الحبة الخضراء

بغم بغام الظبية صوتها وقد بغمت تبغم وكذلك بغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغم الرجل إذا لم يفصح عن معنى ما يحدثه به قال ذو الرمة • لا ينعش الطرف إلا ما تخونه • داع يناديه باسم الماء مبغوم • والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت • ... إلى جاذرها المدري بإبغام من وراء الحجاب

بقم البقم صبغ معروف وهو العندم قال العجاج • بطعنة نجلاء فيها ألمه • بجيش منها عانداً ودمه كمرجل الصباغ جاش بقمه • وقلت لأبي علي الفسوي أعربي هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعّل إلا خمسة ... وبذّر اسم ماء من مياه العرب وعثّر موضع ويحتمل أن يكونا جميعاً فعلاً ... فعلى ... التعريب ووزن الفعل والصرف في التكرة

بكم رجل أبكم وبكيم أي أخرس بيّن الخرس وقال • فليت لسانا كان نصفين منهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب

بلم المبلم الناقة إذا ورم حياؤها من شدة الضبعة يقال بها بلمة شديدة ورأيت شفتيه مبلمتين إذا ورمتا والميلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة والبلم التضبع ويقال الأبلم خوص المقل ... الأبلم والواحدة بالهاء ويقال المال بيني وبينك شق الأبلمة ... في البرتم

بلدم بلدم الرجل إذا فرق فسكت ... معجمة وبلدم الفرس ما اضطرب من حلقومه إلى لدة اللذان عن يمينه قال الأصمعي في كتاب الفرس ما اضطرب من حلقومه ومريه وحيازيمه ... على أبي عبيد بالمعجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الراجز • ما أنت إلا أعفك بلندم • هردبة ... من قدم

بلعم البلعم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة

بلغم البلغم أحد الطبائع الأربع

بمم ... الوقت العليط ... المزهر

بوم البوم والبومة طائر يقع على الذكر والأنثى حتى تقول صدى أو فياد فيختص بالذكر

بهم البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي أولاد الضأن والبهمة اسم للمذكر والمؤنث والسخال أولاد المعزى فإذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعاً بهام وبهم أيضاً وأنشد الأصمعي • لو أنني كنت من عاد ومن إرم غذيّ بهم ولقماناً وذا جدن • لأن الغذي السخلة وقد جعله ... أولاد البقر بها ما تقول والعيش ساكنة على ... القضاء ... وبهماً • ويقال هم يبهمون البهم تبهيماً إذا أفردوه عن أمهاته فرعوه وحده أبو عبيدة البهمة الفارس الذي لا يدرى من أين يؤتى من شدة بأسه والجمع بهم ويقال أيضاً للجيش بهمة ومنه قولهم فلان فارس بهمة وليث غابة وأمر مبهم أي لا مأتى له وأبهمت الباب أغلقته والأسماء المبهمة عند النحويين هي أسماء الإشارات نحو قولك هذا وهؤلاء وذاك وأولئك واستبهم عليه الكلام أي استغلق وتبهّم أيضاً عن ... إذا أرتج عليه وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهماً أي ليس معهم شيء ويقال الإبهام الإصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الأباهيم والبهيمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم وهذه فرس بهيم أي مصمت وهو الذي لا يخالط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغف ... قال سيبويه يكون واحداً وجمعاً وألفها للتأنيث ... قال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون ألف فعلى بالضم لغير التأنيث ونبت

فصل التاء

تأم أتأمت المرأة إذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم فإذا كان ذلك عادتها فهي متآم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام أيضاً على ما فسّر ... قال الشاعر • قالت لنا ودمعها تؤام • كالدر إذ أسلمه النظام • على الذين ارتحلوا السلام • ولا يمتنع هذا من الواو والنون في الآدميين كما في مؤنثه يجمع بالتاء قال الشاعر • ...

لمن خُرّ ولتسوّوا ابيا . والتوأم الثاني من سهام الميسر قال الخليل تقديره تَوْأَم فَوْعَل واصله وَوْأَم فابدلت من الواو الاولى تاء
كما قالوا تولج من وَلَج وتُؤام ايضا قصبة عُمان مما يلي الساحل ويُجلب اليها الدُرّ قال سُوَيد . كأن الثريا اذ بدت باشرتها . وبها
[illegible]
[illegible]
ابن الوِرْد . وكنت كليلة الشيباء همّت بمنع الشَكر اتأمها القبيلُ . تخم الاتخوم ضرب من البرود . وقال
تخم التُخُوم الفصل بين الارضين من المعالم والحدود [illegible]
تخم من الارض والجمع تُخوم مثل فَلْس وفُلوس قال الشاعر . يا بني التُخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عُقّال . وقال الفراء
[illegible] وقال ابن السكيت [illegible] الارض والجمع
[illegible]

ترم [illegible]

تلم [illegible]

تمم [illegible]

تهم [illegible]

توم [illegible]

تيم [illegible]

فصل الثاء

ثتم [illegible]

ثرتم [illegible]

ثرم [illegible]

ثغم [illegible]

ثلم [illegible]

ثمم [illegible]

ثوم [illegible]

فصل الجيم

جثم [illegible]

جحم [illegible]

جحثم [illegible]

جحشم [illegible]

جحظم [illegible]

جحلم [illegible]

جذم [illegible]

القصير من الرجال والجمع الجدم والجدمة ايضا الشاة الرديئة **جذم** الجذم بالكسر اصل الشيء وقد يفتح وقال وعضت
من نابل على جذمهم • والجذمة القطعة من الحبل وغيره وتسمى السوط جذمة وقال • يوشونهن اذا ما آنسوا فترة تحت السنور
بالاعقاب والجذم • وجذمت الشيء جذما قطعته فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار اجذم وهو المقطوع اليد وفي
الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم قال المتلمس • وكنت له اخرى فاصبح اجذما • والجمع جذمى مثل
حمقى ونوكى والانجذام الانقطاع قال النابغة • واسى حبلها انجذما • والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو
مجذوم ولا يقال اجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى وتزعم نسابة مضر انهم من معد قال الكميت يذكر انتقالهم
الى اليمن حين انتسبوا • نعاء جذاما غير موت ولا قتل ولكن فراقا للدعائم والاصل • والجذامة من الزرع ما يبقى بعد الحصاد
وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب اليهم جذمي بالتحريك وكذلك الى جذيمة اسد قال سيبويه وحدثني من اثق به ان بعضهم
يقول في بني جذيمة جذمي بضم الجيم فالذي يقول جذامي قال سيبويه حدثني من اثق به فانما عني به • ورجل مجذامة اي سريع القطع
للمودة واجذم البعير في سيره اي اسرع والاجذام الاقلاع عن الشيء قال الربيع بن زياد • حرق قيس علي البلاد حتى اذا اضطرمت
اجذما • وجذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من الازد **جرم** الجرم الذنب
والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم الحر فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان
من العرب احدهما في قضاعة وهو جرم بن زبان والآخر في طيء • وبنو جارم قوم من العرب وقال ابو عبيدة منها • والجرام
القطع وقد جرم النخل واجترمه اي صرمه فهو جارم وقوم جرم وجرام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت صوف الشاة اي جززته
وقد جرمت منه اذا اخذت منه مثل جلمت والجرم بالكسر الجسد والجرم ايضا اللون والجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره وقال
ابو حاتم هذا وقد غلط العامة تقولهم فلان صافي الجرم اي الصوت او الحلق وهو خطأ والمجرمة القوم الذين يجرمون النخل اي يصرمونه
قال امرؤ القيس • علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل او كجنة يثرب • وجرم يجرم اي كسب وفلان جريمة
اهله اي كاسبهم وقال ابو خراش • جريمة ناهض في راس نيق • ترى لعظام ما جمعت صليبا • وقوله تعالى ولا يجرمنكم
شنآن قوم اي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جرم والجرين التمر المصرور
وحكى ابو عمرو الجرام بالفتح والجرين النوى قال وهما ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعال وفعيل مثل شحاج
وشحيج وكهام وكهيم وبجال وبجيل وصحاح الاديم وصحيح واما الجرام بالكسر فهو جمع جرم مثل قرم وقرام ويقال للجلة جريم
اي عظام الاجرام والجلة الابل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة اي تامة وتجرمت السنون اي انقضت وتجرم الليل
ذهب قال لبيد • دمن تجرم بعد عهد انيسها • اي تكمل وتجرم علي فلان اي ادعى ذنبا لم افعله قال الشاعر •
تعد علي الذنب ان ظفرت به • وان لم يجد ذنبا علي تجرما • قولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا
بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنها باللام كما
يجاب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء وانما لبس الشاعر بقوله
ولقد طعنت ابا عيينة طعنة • جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا • فرفعوا فزارة كانه قال حق لها الغضب قال الفراء وفزارة
منصوبة اي جرمتهم الطعنة ان يغضبوا قال ابو عبيدة احقت عليهم الغضب اي احقت الطعنة فزارة ان يغضبوا وحقت
ايضا من قولهم لا جرم لافعلن كذا اي حقا **جرثم** الجرثومة الاصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم الشيء واجرنثم
اذا اجتمع **جرجم** الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام وجرجم الوحشي اي جارحه فتمضغ وتحكي
جردم الجردمة في الطعام مثل الجرد تقول جردم اذا اكثر الكلام **جرسم** الجرسام البرسام **جرشم**
جرشم وجرشب بمعنى اي اندمل بعد المرض والمجرنشم مثل الجرشم اي بعد النظر وجرشم كره وجهه **جرضم**
الجرضم والجراضم الاكول **جرهم** جرهم حي من اليمن وهم اصهار اسماعيل عليه السلام قال الفراء يقال جراهم وقال جراهمة
اي جماعة **جزم** جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم

وحرمت الدرة سلاليها اي ابت بسيلة وقال • فلما جرمت به قريش تمت طرقة ابحليها • ابو عبيد جرمت الشاة وجرمت اذا الوت
وحرمة قال الاعشى • كالنخل طاف بها المجترم • ويقال ايضا وجرمت وهي جميعا والجرة الا كالمالوف وجزم القوم اي عجزوا وقال •
ولكني مضيت ولم اجزم • وكان الصبر عادة اولينا • والعرب تسمي خطنا هذا جزما وقلم جزم لا حرف له قال الاموي والجزم
شيء يدخل في حياء الناقة التي يعجبها ولدها فما منه كالدرجة والجزمة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الضأن **جسم**
ابو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص وقال جماعة جسمان
ايضا يقال انه لجسمان مثل ذي جثمان وقد جسم الشيء اي عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر جمع جسيم ابو عبيدة
تجسمت فلانا من بين القوم اي اخترته كانك قصدت جسمه كما تقول تابيته اي قصدت آيته وشخصه وانشد • تجسمه
من بينهن بمرهف • وتجسمت الارض اذا اخذت نحوها تريدها قال الراجز • للجن من اصواتها تشطيم • سلب عصاه الطلح
منهم • لتنسي مهامه في عقب المجثم • اي تنسي تنظر وتجسم من الجسيم • ابن السكيت تجسمت الامر اي ركبت اجسمه وجسيمه اي معظمه
قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل اي ركبت اعظمه والاجسم الاضخم قال عامر بن الطفيل • لقد علم الحي من عامر بان لنا الذروة
الاجسما • وجاسم قرية بالشام **جشم** جشمت الامر بالكسر جشما وتجشمته اذا تكلفته على مشقة وجشمته
الامر تجشيما اذا كلفته اياه وقال • فما تجشمني فاني جاشم • والقى فلان علي جشمه اي ثقله وجشم البعير صدره وجشم
ايضا حي من الانصار وهو جشم بن الخزرج وكان يقال الشرك العرب جشم وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم
حي من تغلب وهم الاراقم وجشم في هوازن وهو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن **جعم** الجعم بالتحريك الطمع يقال
جعم بالكسر جعما وجعم ايضا اذا قرم الى اللحم وهو في ذلك اكول قال العجاج • اذ جيم الذهلان كل مجعم • اي جعموا الى الكسر
وجعمت الابل ايضا اذا لم تجد حمضا ولا عضاها فقرمت الى الشعر تقضم العظام وخرء الكلاب قال ابو زيد وجعم الرجل اذا لم
يشته الطعام والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر اجعم **جعشم** الجعشم الرجل القصير الغليظ مع شدة
قال الفراء وهي التي فيها انقباض **جلم** جلمت الشيء جلما اي قطعته وجلمت الجزور اجلمها جلما اذا اخذت ما على عظامها
من اللحم واخذت الشيء بجلمته اي كله لم اترك منه شيئا وهذه جلمة الجزور بالتحريك اي لحمها اجمع وجلمة الشاة
مسلوختها بلا حشو ولا قوائم والجلم الذي يجز به وهما جلمان والجلام بالكسر الجداء قال الاعشى • سواهم جذعانها كالجلام
اقرح منها القياد النسورا **جلخم** يقال اجلخم القوم اجلخماما اجتمعوا ويقال استكبروا وقال النضر جمعهم اذا
احتبسوا **جلهم** الجلهمة بالضم التي في حديث ابي سفيان ما كدت تاذن لي حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قال ابو عبيد
اراد جانبي الوادي والمعروف الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل والجلهمة بالضم
اسم رجل **جمم** جم المال وغيره اذا كثر والجم الكثير قال الله تعالى ويحبون المال حبا جما وجم الماء في البئر الاول
والجم ما اجتمع من ماء البئر قال زهير الطائي • تخضخض صفيتي في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا • والجمة المكان الذي يجتمع
فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم البئر الكثيرة الماء والجموم بالضم المصدر يقال جم الماء يجم جموما اذا كثر في البئر واجتمع
بعدما استقي ما فيها وقال • ترمي بها عجم الدلا جموما • والجموم بالفتح من الافراس الذي كلما ذهب منه احضار جاءه احضار
آخر قال النمر بن تولب • جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا • قولهم لتا الذنابى يعني ارتفاع ذنبها
في العدو ويقال الجام حجم ويحجم عظمه اي كثر لحمه وجمة الوادي مجتمع مائه وقال • وجمعت الى الغطيط • والجمة بالضم
مجتمع شعر الراس وهي اكثر من الوفرة ويقال للرجل الطويل الجمة جماني بالنون على غير قياس ولو سميت بها رجلا ثم نسبت اليه
قلت جمي وجمام المكوك وجمامه وجمامه وجممه بالتحريك وهو ما علا راسه فوق طفافه وجممت المكيال فهو مجموم
اذا بلغ الكيل جمامه قال الفراء يقال جمام القدح ماء بالكسر اي ملؤه وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير
قال ولا يقال جمام بالضم الا في الدقيق واشباهه وهو ما علا راسه بعد امتلائه ويقال اعطني جمام المكوك اذا اعطاه ما يحمله راسه
واعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس يجم جما وجماما اذا ذهب اعياؤه وكذلك اذا ترك الضراب يجم وجم وجم الفرس اذا

أن تركب حتى ما لم تكن قابلة وجمّ ويقال الجمّة تفالي يوماً او يومين واجمّ الامر اي دنا وحضر ويقال اجمّ الفراق اذا حان وانشد الا
حييا ذلك الغزال الاحمّا ● ان يكن ذاك الفراق اجمّا ● وجمّ قدوم فلان جموماً اي دنا ويقال اجمّ لا اي فعله والمرأة جمّاء
المرافق ورجل اجمّ لا رمح معه في الحرب قال الاعشى ● ولما بيت معشر لجمّا يوحشهم من الرماح وفي المعرك منكب ● وقال الاعشى ومتى
تدعهم الى المراح الكماة مالك الخيل لهم غير جمّ ● والجمّاء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء وشاة جمّاء لا قرن لها بينة
الجمم وهن واستجمّ الفرس والبئر اي جمّ ويقال اني لاستجم قلبي بشيء من اللهو لاقوى به على الحق وجمجم الرجل وتجمجم اذا لم يبين كلامه
والجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من خشب ودير الجماجم موضع قال ابو عبيدة سمي بذلك لانه كان تعمل به
الاقداح من خشب والجمجمة البئر تحفر في سبخة وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب اليها دونهم نحو كلب بن وبرة اذا
قلت الكلبي استغنيت ان تنسب الى شيء من بطونه والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم وقال ذو الرمة ● رعت
بارض البهمى جميما وبسرة ● وصمعاء حتى آنفتها نصالها **جهم** رجل جهم الوجه اي كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته
اذا كلحت في وجهه وانشد ابو عبيد ● فلا تجهمينا ام عمرو فانما ● بنا داء ظبي لم تخنه عوامله ● قال الشيباني وداء الظبي انه ليس به
داء كما ان الظبي لا داء به وقد جهم بالضم جهومة اذا صار باسر الوجه ورجل جهوم اي عاجز وقال ● وبلدة يجتابها الجهوم ● اي
تستقبله بما يكره والجهمة بالضم اول مآخير الليل يقال جهمة وجهمة من الليل وقال ● وقهوة صهباء باكرتها ● بجهمة والديك
لم ينعب ● والجهام بالفتح السحاب الذي لا ماء فيه وجهمة موضع **جهضم** الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه
والجهضم الاسد والجهضم كالعظيم من النعم **جهنم** جهنم من اسماء النار التي يعذب بها العباد وهو ملحق بالخماسي
بتشديد الحرف الثالث منه ولا يجري للمعرفة والتأنيث ويقال هو فارسي معرب وركية جهنام بكسر الجيم والهاء اي بعيدة
القعر وقال يونس عن رؤبة وجهنام ايضا لقب عمرو من قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الاعشى ويقال هو اسم تابعه
فيه الاعشى ● دعوت خليلي مسحلا ودعوا له ● جهنام جدعا للهجين المذمم

فصل الحاء

حتم الحتم احكام الامر والحتم القضاء والجمع الحتوم قال امية بن ابي الصلت ● عبادك يخطؤن وانت رب ● بكفيك المنايا والحتوم ● وحتمت
عليه الشيء اي اوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود قال المرقش ● ولقد غدوت وكنت لا ● اغدو على واق وحاتم ● وقال
ولست بهياب اذا شد رحله ● يقول عداني اليوم واق وحاتم ● لانه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة ● زعم البوارح ان
رحلتنا غدا ● وبذاك تنعاب الغراب الاسود ● وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج
قال الشاعر ● على حال لو ان في القوم حاتما ● على جوده ما جاد بالماء حاتم ● والقصيدة مخفوضة على البدل من الهاء في جوده ● وقال
الشاعر ● وحاتم الطائي وهاب المائي ● وهو اسم علم وانما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين
حذف التنوين للضرورة ● والحتامة ما يبقى على المائدة من الطعام والتحتم هنا ايضا ويقال هو وحتم وهو محض المحتم **حثم**
حثم له حثما اي اعطاه وحثمت الشيء دلكته والحثمة الاكمة الحمراء وبها سميت المرأة حثمة **حثرم** الحثرمة
الدائرة تحت الانف في وسط الشفة العليا واذا طال الشعر عليها الاحثل ورجل احثل وقال ● كأنما حثرمة ابن قتادين ● قلمة ظفر تحت
موسى حادي **حجم** حجم الشيء حيده يقال ليس لمرفقه حجم اي نتوء والحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة
والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجمت من الدم ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي امه اي ما مصه والحجام بالكسر شيء يجعل في
خطم البعير كيلا يعض تقول منه حجمت البعير اذا جعلت على فيه حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم واحجم
اروع من حجام ساباط لانه كان تمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضرب به المثل واحجمته عن الشيء
اي كففته عنه يقال احجمته عن الشيء فاحجم اي كففته فكف وهو من النوادر مثل كببته فاكب ابو عبيد الحوجمة الوردة
الحمراء والجمع الحوجم **حدم** احتدمت النار التهبت واحتدم صدر فلان غيظا ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار
صوت التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسود ● الفراء يوم محتدم من شدة الحر وهو ضد الصلود ●
حذم حذمت الشيء حذما قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء اسرعت فيه فقد حذمته

يحذم في قراءته وقال عمر اذا اذّنت فترسّل واذا اقمت فاحذم والحذمة المرأة القصيرة وقال ● اذا الجريع العقعق الحذمة ● يوزعها
بقل شديد الضمة ● وحذيم بن يربوع بن غيظ بن مرة وحذام اسم امرأة مثل قطام **حذلم** حذلم اسم رجل من تميم وهو حذلم
الضبي من التابعين والحذلمة الهذلمة وهو الاسراع يقال مرّ يحذلم اذا مرّ كأنه يتدحرج **حرم** الحرم بالضم الاحرام
قالت عائشة كنت اطيبه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة
بفتح الراء وضمها وقد تحرّم بصحبته وحرمة الرجل حرمه واهله ورجل حرام اي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل والشهور اربعة
حرم ايضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال الا حيان خثعم وطيء
فانهما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسؤن الشهور ايام الموسم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور الا دماء
المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور ● والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية
اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرم بالكسر المحرم وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة
ويسلبون الحياء والحرمة ايضا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب الى الحرم والانثى حرمية والحرمية ايضا سهام تنسب الى الحرم
ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحرمة ايضا في الشاء كالضبعة في
النوق والحناء في النعاج وهو شهوة البضاع يقال استحرمت الشاة وكل انثى من ذوات الظلف خاصة اذا اشتهت الفحل وهي
شاة حرمى وشياه حرام وحرامى مثل عجالى وعجال كانها نعت لم يذكر في الحرمان وقال الاموي استحرمت الذئبة والكلبة
اذا ارادت الفحل وقولهم حرام الله لا افعل كقولهم يمين الله لا افعل والحرم الحرام ويقال هو ذو حرم ينبذ الذي لا يحل انتهاكها
ومحارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان ان يسلكها وانشد ثعلب ● محارم الليل لهن بهرج ● حتى ينام الورع المحرج
الاصمعي يقال ان لي محرمات فلا تهتكها واحدتها محرمة ومحرمة والمحرم اول الشهور ويقال ايضا هو محرم اي لم يتم تعلمه
وسوط محرم لم يلين بعد وقال الاعشى ● تحاذر كفي والقطيع المحرما ● وناقة محرمة اي لم تتم رياضتها بعد عن ابي زيد
والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف عراة وثيابهم
مطروحة بين ايديهم في الطواف وقال ● كفى حزنا كرّي عليه كأنه ● لقى بين ايدي الطائفين حريم ● وحريم الذي في شعر
امرئ القيس اسم رجل ● والحريمة ما فات من كل مطموع فيه وحرم الشيء بالضم حرمة صار حراما على الحائض حرما
وحرمه الشيء يحرمه حرمانا مثل سرقه سرقا بكسر الراء وحريمة وحرمة وحرما وحرمة ايضا اذا منعه اياه وقال يصف امرأة
ونبئتها احرمت قومها ● لتنكح في معشر آخرينا ● والحرم بكسر الراء ايضا الحرمان قال زهير ● وان اتاه خليل يوم مسألة
يقول لا غائب مالي ولا حرم ● وانما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كأنه قال يقول ان اتاه خليل ويجوز ان يكون
على اضمار الفاء ● ابو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما اذا قمر واحرمته انا اذا قمرته وقال الكسائي مثله ويقال ايضا حرمت
على المرأة لمه سمحرمت واحرم الرجل اذا دخل في حرم لا يهتك قال زهير ● وكم بالقنان من محل ومحرم ● اي ممن يحل قتاله
وممن لا يحل ذلك منه واحرم اي دخل في الشهر الحرام قال الراعي ● قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ● ودعا فلم ار مثله مخذولا ●
وقال آخر ● قتلوا كسرى بليل محرما ● غادروه لم يمتع بكفن ● يريد قتل شيرويه اباه ابرويز بن هرمز واحرم بالحج والعمرة
لانه يحرم عليه ما كان له حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا والتحريم بمعنى قال النصيب يجل ● لهن فقد
احرمت حل ظهوره فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم ● وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف والحيرمة البقر والجمع
حيرم وقال ● تبدل ادما من ظباء وحيرما **حرجم** احرنجم القوم ازدحموا قال الفراء احرنجم العدد اذا كثر
واشتد ● الدار اقوت بعد محرنجم ● من معرب فيها ومن معجم ● وحرجمت الابل فاحرنجمت اذا رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت
وقال ● عاين حيا كالحراج نعمه ● يكون اقصى شله محرنجمه **حزم** حزمت الشيء حزما اي شددته والحزم من الارض
ارفع من الحزن قال لبيد ● فكأن ظعن الحي لما اشرفت ● في الآل وارتفعت بهن حزومها ● والحزم ضبط الرجل امره واخذه بالثقة
وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اي شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب معروفة

في قول الشاعر ● اعددت حزمة وهي مشرفة ● اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين تقول منه حزمت
الدابة فالبيد ● والحي وسطها الحزوم ● ومنه حزام الصبي في مهده وحزيم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك الغصص
في الصدر يقال منه حزم بالكسر يحزم حزما والحزم ايضا الغصص يقال فرس حزم وهو خلاف الاهضم والحزيمان والزبينان
من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة وزبينة وقال ابو عبيدة كان الباهلي ● جاء الحزيمان والزباني قد كذلا بالاساجيين لا مع المطالب
فحسبه من عوف ماذا كلفت ونجى عوف ابن الكلبان والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحيزوم ... يقال
شد حيازيمك لهذا الامر وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة

حسم حسمه قطعه فانحسم ومنه حسم العرق
وفي الحديث انه اتى بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي الحديث الآخر عليكم بالصوم فانه محسمة
للعرق ومذهبة للاشر ويقال للصبي السيئ الغذاء محسوم وقيل في قوله تعالى وثمانية ايام حسوما اي متتابعة ويقال الحسوم
الشوم ويقال الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضا طرفه الذي يضرب به وقول
المتلمس ● ولو لا تحنى انه مصهب حسام الحد مذروب خشيبا ● يعني سيفا حديد الحد ويعني حسام السيف طرفه
وحسم موضع وقال ● عفا حسم من فرتنا فالفوارع ● وحسمى بالكسر اسم ارض بالبادية فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام
يفارقها قال النابغة ● فاصبح عاقلا بجبال حسمى ● دقاق الترب محتزم القتام ● ويتحدث اهل البادية ان جبال حسمى اول ماء
الى الارض ... وما ذاك الشبان ... حذام

حشم ابو زيد حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو ان يجلس اليك
فتؤذيه وتغضبه ابن الاعرابي حشمته اخجلته واحشمته اغضبته وانشد ● لعمرك ان قرص ابي خبيب ● بطئ النضج محشوم الاكيل
والاسم الحشمة وهي الاستحياء والغضب ايضا وقال الاصمعي الحشمة انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكى عن بعض فصحاء العرب
انه قال ان ذلك لمما يحشم بني فلان اي يغضبهم واحتشمت منه بمعنى قال الكميت ● ورأيت الشريف في اعين الناس وضيعا
وقل منه احتشامي ● ورجل حشيم اي محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له قال النضر حشم
الدواب سلحت

حصم حصم بها اي حبق والحصم العود الكسر قال ابن مقبل ● ويأتنا الصعية لم ينقل عيدان الحصام
المعصم

حضرم ابن السكيت يقال للرجل الطويل العضل حضرمي والمحضرم ... ●

حضرم ابو عبيد حضرم الرجل حضرمة اذا لحن وخالف الاعراب في كلامه

حطم حطمه حطما اى كسره
فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير واصابتهم حطمة اى سنة وجدب قال ذو الرمة ... ● اذا ما الحطمة حتت لنا ورقا
ممارس العود حتى ينبت الورق ● وحطمة السيل مثل طمه وهي دفعته والحطم المتكسر في نفسه ويقال للفرس اذا تهدم لطول عمره
حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر اي اسنت وتحطمه السيل بالفتح حطما والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا
رجل حطمة للكثير الاكل ورجل حطم وحطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة
قال الراجز ● قد لفها الليل بسواق حطم ● ويقال للعكوة من الابل حطمة لانها تحطم كل شيء وقال ابن عباس الحطيم الجدر يعنى
جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس

حفتم الحفتم ضرب من الطير يقال انها الحمام

حكم الحكم
مصدر قولك حكم بينهم يحكم اى قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة
والحكيم المتقن للامور وقد حكم اى صار حكيما قال النمر بن تولب ● وابغض بغيضك بغضا رويدا اذا انت حاولت ان تحكما قال
الاصمعي اى اذا حاولت ان تكون حكيما قال وكذلك قول النابغة ● واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد
الثمد ● واحكمت الشيء فاستحكم اى صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحكم وحكم ايضا ابو حي
من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما احاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكما واحكمتها ايضا وكانت العرب تتخذها
من القد والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير ● القائد الخيل منكوبا دوابرها ● قد احكمت حكمات القد والابقا
يريد قد احكمت بحكمات القد وبحكمات الابق فحذف الباء وروى محكومة حكمات القد والابقا على اللغتين جميعا ويقال
احكمت السفيه وحكمته اذا اخذت على يده قال جرير ● ابني حنيفة احكموا سفهاءكم ● اني اخاف عليكم ان اغضبا

وحكمت الرجل تحكيما اذا منعته مما اراد ويقال ايضا حكمته في مالي اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم علي في ذلك واحتكموا
الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة
والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم امر الحكمين وقولهم لا حكم الا لله والمحكم بفتح الكاف الذي في شعر طرفة هو الشيخ
المجرب المنسوب الى الحكمة واما الذي في الحديث ان الجنة للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين
القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل

حلم الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح
واحتلم تقول حلمت بكذا وحلمته ايضا قال ● فحلمتها وبنو رفيدة دونها ● لا يبعدن خيالها المحلوم ● والحلم بالكسر
الاناة تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف الحلم قال المتلمس ● تحلم عن الادنين واستبق ودهم ● ولن تستطيع الحلم حتى تحلما
وتحالم اى ارى من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك ان يفسد الاهاب في العمل ويقع فيه دود فيتثقب تقول منه حلم الاديم بالكسر
وقال ● فانك والكتاب الى علي كدابغة وقد حلم الاديم ● والحلمة راس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا ضرب من
النبت قال الاصمعي هي الحلمة ... وعلق الضبع والشبا ... واكثره قال ... ● لحومهم لحم العصا فطردتهم الى سنة
جرذانها لم تحلم ● وبعير حليم اى سمين وقال العين المنقري ● من التيه في اضلاعه كل حليم ● والحلمة القراد العظيم وهو مثل العلق
جمعها حلم والحلمة ايضا دودة تقع في جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل هذا لفظ الاصمعي واذا وقعت في ذلك الموضع فيبقى
منه ثقب في الجلد وحليم الاديم وحليمات بضم الحاء موضع وهي اكمات بحزن فلج وتحلم في قول الاعشى ● وتحلم تلق العير في
قطينه ● متعاني ... شرب تحلم ● ... قال لبيد ... وشيبها ... كرعت في هذا الثمر ...
كوارع في خليج محلم ● حملت فمنها موقر مكموم ● ومحلم ايضا اسم رجل وحلمت الرجل تحليما جعلته حليما قال المخبل
ورفعا سعده والخيل حتى تبهنهت ● الى ... واستدعو الحلم ● تقول اطاعوا الذي امرهم بالحلم والحلام الجدي يولد
من بطن امه قال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم والحالوم لبن ... شبيها بالجبن الرطب ...

حلقم الحلقوم الحلق وحلقمه اى قطع حلقومه

حمم الحم ما بقي من الالية بعد الذوب الواحدة حمة والحم
ما اذيب منها قال الراجز ● يهم فيه القوم هم الحم ● وحممت الالية اى اذبتها والحمة العين الحارة يستشفى بها الاعلاء والمرضى
وفي الحديث مثل العالم كالحمة وحممت حمك اى قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيرا ● فلما رأتني قد حممت ارتحاله تلكأ لو يجدي
عليها التلمك ● وقال الفراء يعني عجلت ارتحاله قال ويقال حممت ارتحال البعير اى عجلته وحممت الماء اى سخنته ... في
جميع ذلك وحم ايضا بمعنى قدر وحم الشيء واحم اى قدر فهو محموم وحممت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت حممة ويقال ايضا حمم الماء
اى صار حارا واحمه امر اى اهمه واحم خروجنا اى دنا قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو احم بالالف واذا قلت
حم بغير الف فهو قد قدر ولم تعرف احم وقال الكسائي احم الامر واحم اى حان وقته وانشد ابن السكيت للبيد ● لتذودهن و
ايقنت ان لم تذد ● ان قد احم من الحتوف حمامها ● قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء في قول زهير ● واحممت ...
بالجيم والحاء جميعا وحم الرجل من الحمى واحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ وارض محمة ذات حمى والحميم الماء الحار
والحميمة مثله وقد استحممت اذا اغتسلت به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء كان واحممت فلانا
اذا غسلته بالحميم ويقال اشربوا النار من الماء اى ... والحميم المطر الذي ياتي في شدة الحر والحميم العرق وقد استحم اى عرق و
قال يصف فرسا ● ... ● وحميمك قريبك الذي تهتم لامره والحميم القيظ
والحمم بالكسر الفحم ... وحمم امراته اى متعها بشيء بعد الطلاق وحمم الفرخ اى طلع ريشه وحمم راسه
اى اسود بعد الحلق وحممت الرجل حممت وجهه بالفحم والحمة بالكسر الشديد السواد والاحم الاسود يقال رجل احم بين
الحمم واحمه الله فعله احم وكميت احم بين الحمة قال الاصمعي وفي الكمتة لونان يكون الفرس كميتا مدمى ويكون
كميتا احم واشد الخيل جلودا وحوافر الكمت الحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وتحمحم
الفرس وتحجم وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد ● والشقائق ... فارس اليحموم واليحموم

ايضا الدخان والحماة على فعالة سافلة الانسان والجمع حمم والحميمة وليس الحمائم وهي كرائم المال يقال اخذ المصدق حمائم الابل اي كرائمها وبقا لنا لمّه ولا حمّ عن ذلك اي ما له عنه بدّ وقد اضمان ايضا وحم الى بكذا وحممت مثل اهممت الامر اي طالبة والحمام بالكسر قدر الموت والحممة بالضم السواد وحممة العراق ايضا معظمه وحممة الغراب ايضا ما قدره وحكى الاصمعي يقال بنا وكم حمة الفراق اي قدر الفراق واما حمة العقرب سمها فهي مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه في المعتل • والحمام من الطير ذوات الاطواق ومن نحو الفواخت والقماري وساق حر والقطا والوراشين واشباه ذلك يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتأنيث وعند العامة انها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي • وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما • والحمامة ههنا قمرية وقال الاصمعي في قول النابغة • واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد • هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا الا ترى الى قولها • ليت الحمام ليه الى حمامتيه ونصفه قديه • تم الحمام مية • قال الاموي والدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام ايضا وانشد • قواطنا مكة من ورق الحمى يريد الحمام فحذف الميم وقلب الالف ياء ويقال انه حذف الالف كما حذف الممدود فاجمع الميمات ... ياء كما قال الكميت وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر • حماما قفرة وقعا فطارا • وفي الحمام العوير • وذكر في الصحيح الشاوي • حمامة ايكة تدعو حماما • والحمام مشددا واحد الحمامات المبنية واما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي البيوت • والحمام بالضم حمى الابل والدواب ... ذات حمى والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وهو لا حامة اي قرابة وابل حامة اذا كانت خيارا وآل حم سور في القرآن قال ابن مسعود آل حم ديباج القرآن قال الفراء انما هو كقولك آل فلان كانه نسب السورة كلها الى حم قال الكميت • وجدنا لكم في آل حم آية • تأولها منا تقي ومعرب • واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير القياس وانشد • وبالحواميم التي قد سبعت • قال والاولى ان يجمع بذوات حم وحمام بفتح الحاء اسم رجل **حنتم** الحنتم الجرة الخضراء والحناتم حناتم سود لان السواد عندهم خضرة **حذم** الحذم ... ويقال ... قال الشاعر • ... **حوم** حام الطائر وغيره حول الشيء يحوم حوما وحومانا اي دار والحوم القطيع الضخم من الابل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع قال لبيد يصف ثورا ... كفصيل السيف حودث بالصيقال • وحام ابن نوح وهو ابو السودان يقال الغلام حامي وعبد حامي

فصل الخاء

ختم ختمت الشيء ختما فهو مختوم ومختّم شدد للمبالغة وختم الله له بخير وختمت القرآن بلغت آخره واختتمت الشيء نقيض افتتحته والخاتم والخاتِم بكسر التاء والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختّمت اذا لبسته وخاتمة الشيء آخره ومحمد صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء عليهم السلام والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اي آخره لان آخر ما يجدونه رائحة المسك • وقول الاعشى • وابرزها وعليها ختم اي عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض **خثم** الخثم بالتحريك عرض الانف وثور اخثم قال الاعشى • على ظهر طاو سفع الخد اخثما • وقد يكون في النصل ... قال النابغة الجعدي • ردت معاول خثما مفللة وصادفت اخضر الجالين صلالا • وخثيمة اسم رجل **خثرم** الخثارم بالضم الرجل المتطير قاله ابو عبيدة وانشد لخثيم بن عدي • ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم • ولكنه يمضي على ذاك مقدما اذا صد عن تلك الهناة الخثارم • وعمرو بن الخثارم البجلي **خثعم** خثعم ابو قبيلة وهو خثعم بن انمار من اليمن ويقال هم من معد وصاروا باليمن **خدم** خدمه يخدمه خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية واخدمه اي اعطاه خادما والخدمة سير غليظ مثل الحلقة يشد في رسغ البعير ثم يشد اليه سريحة النعل ويسمى الخلخال خدمة لانه ربما كان من سيور يركب فيها الذهب والفضة والجمع خدام وقد سوقت حلقة القوم خدمة ومنه الحديث نحن خدمتكم اي نحن جمعكم والخدم والمخدم موضع الخلخال

بين الساق والقدم والتخديم ان يقصر بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بارساغ رجليه دون يديه فوق الاشاعر فان كان برجل واحدة فهو اخدم وفرس مخدم ويخدم ايضا وقوم مخدمون اي مخدومون يراد به كثرة الخدم والحشم ورجل مخدوم له تابعة من الجن والخدماء الشاة ابيض رسغها مثل الخدماء وقول الشاعر • تمشي لا ترح الخدما • وانما يعني خلاخيلها ... **خذم** خذمه خذما اي قطعه والتخذيم التقطيع والمخذم السيف القاطع وفرس خذم اي سريع ورجل خذم اي سمح عند العطاء والخذماء العنز التي اذنها عرضا من غير ان تبين ... والخذم بالتحريك ... الشيء يطلبه مخذوم وقال ... • ... وابن خذام رجل من الشعراء في قول امرئ القيس • كما بكى ابن خذام • **خرم** الخرم انف الجبل والخرم مصدر قولك خرمت الخرز اخرمه بالكسر اذا ثلمته وما خرمت منه شيئا اي ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق اي ما عدل وقد ... تخرم بين الخرم وهو الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد انخرم ثقبه اي انشق فاذا لم ينشق فهو اخزم وذلك الموضع منه الخرمة والاخرم الكتف طرف عيره والمخرم بكسر الراء منقطع انف الجبل والجمع المخارم وهي افواه الفجاج وطريق ذات مخارم اي ذات مخارج ومخرمة بالفتح اسم رجل واخترمهم الدهر وتخرمهم اي اقتطعهم واستأصلهم وتخرم زبد فلان اي سكن غضبه وتخرم اي دان بدين الخرمية وهم اصحاب التناسخ والاباحة والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان • والخورم صخرة فيها خروق والخورمة ارنبة الانسان **خرشم** الخرشم العظيم المتكبر ... والخرشم ايضا المتغير اللون الذاهب اللحم عن ابي عمرو **خرطم** الخرطوم الانف وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر • صهباء خرطوما عقارا قرقفا • والمخرنطم الغضبان المتكبر مع رفع رأسه وخطم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان **خزم** الخزم بالتحريك شجر يتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال سوق الخزامين • والاخزم الحية الذكر واخزم اسم رجل قال الراجز • شنشنة اعرفها من اخزم • قال ابو عبيدة وغيره قال ابن الكلبي ان هذا الشعر لابي اخزم الطائي وهو جد ابي حاتم طيء او جد جده وكان له ابن يقال له اخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما في مكان على جدهم فادموه فقال • ان بني زملوني بالدم • شنشنة اعرفها من اخزم • كانه كان عاقا • وخزمت البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انفه يشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترات انوفها مثقوبة وكذلك يقال النعام مخزوم وخزمت الجراد في العود نظمته وخازمت الرجل وهو ان تأخذ في طريق وياخذ هو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد والخزومة البقرة بلغة هذيل قال الهذلي • ان تنتسب تنسب الى عز وذي حسب • اهل خزوما وشجاج حجب • والخزامى خيري البر قال امرؤ القيس • وريح الخزامى ونشر القطر • ومخزوم ابو حي من قريش وهو مخزوم بن يقظة ابن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب وبشر بن ابي خازم شاعر من بني اسد **خشم** الخيشوم اقصى الانف وقد خشمه خشما كسر خيشومه وخياشيم الجبال انوفها ورجل خشام بالضم غليظ الانف وكذلك الجبل الذي له انف غليظ ورجل اخشم بين الخشم وهو داء يعتري الانف والمخشم بفتح الشين السكران الشديد السكر وخشم اللحم تغير • **خشرم** الخشرم الدبر والزنابير قال الاصمعي لا واحد له من لفظه وربما سميت الزنابير خشرما وقال • كسوام دبر الخشرم المثور • والخشرم الحجارة التي يتخذ منها الجص وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم الاصوات **خصم** الخصم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنث لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمته فخصمته اخصمه بالكسر ولا يقال بالضم وهو شاذ ومنه قرأ حمزة وهم يخصمون لان ما كان من قولك فاعلته ففعلته فان يفعل منه مردود الى الضم اذا لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من اي باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته اعلمه بالضم وفاخرته ففخرته افخره بالفتح لاجل حرف الحلق واما ما كان من المعتل مثل وعدت ووزنت ورميت وخشيت وسعيت فان جميع ذلك يرد الى الكسر الا ذوات الواو فانها ترد الى الضم تقول راضيته فرضوته ارضوه وخاوفني فخفته اخوفه وليس في كل شيء يكون هذا لا يقال نازعته فنزعته لانهم استغنوا عنه بغلبته واما من قرأ وهم يخصمون يريد يختصمون فيقلب التاء صادا فيدغمه وينقل حركته الى الخاء ومنهم من

لا يُفعَل وكسر الخاء لاجتماع الساكنين لأنّ الساكن إذا حُرِّك حُرِّك إلى الكسر وأبو عمرو يختلس حركة الخاء وأمّا الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخِصِّيم بكسر الصاد المشدّدة الخصومة والخُصْم بالضم جانب العِدْل الذي فيه العروة يقال للمتاع إذا وقع في جانب الوعاء من خُرْج أو جُوالق أو عَيبة قد وقع في خُصْم الوعاء وفي زاوية الوعاء وخُصْم كلّ شيء جانبه وناحيته وأخصام العين ما ضُمّت عليه الأشفار واختصم القوم وتخاصموا بمعنًى والسيف يختصم جفنه إذا أكله من حدّته

خضم خَضِمتُ الشيءَ بالكسر أخضَمه خَضْماً قال الأصمعي وهو الأكل بجميع الفم والخُضَمة بالضم وتشديد الميم مستغلظ الذراع ويقال إنّ الخُضَمة معظم كلّ أمر والخِضَمّ مثل الهِجَفّ الكثير العطاء والخِضَمّ أيضاً الجمع الكثير وقال • وجمع الخِضَمّ الخِضَمّون • والخِضَمّ أيضاً في قول أبي وجزة المِسَنّ من الإبل حنطة تطلع في الماء وخَضَّم على وزن بَقَّم اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة ويقولون إنّهم إنّما سُمّوا بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ لأنه من أبنية الأفعال دون الأسماء وخَضَّم أيضاً اسم ماء وقال • لولا الإله ما سكنّا خَضَّما • ولا ظللنا بالمشائي قُيَّما • وهو شاذ على ما ذكرناه في بقّم

خضرم لحمٌ مُخَضْرَم بفتح الراء لا يُدرى من ذكرٍ هو أو من أنثى والمخضرم أيضاً الشاعر الذي أدرك الجاهلية والإسلام مثل لبيد ورجل مخضرم النسب أي دعيّ وناقة مخضرمة قُطِع طرف أذنها وامرأة مخضرمة أي مخفوضة والخِضْرِم بالكسر الكثير العطية مشبّه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء وأنكر الأصمعي الخضرم في وصف البحر وكلّ شيء كثير واسع خِضْرِم والجمع الخضارم قال جرير للعجاج • والخضارمة قوم بالشام وذلك أنّ قوماً من العجم خرجوا في أوائل الإسلام فتفرّقوا في بلاد العرب فمن أقام منهم بالبصرة فهم الأساورة ومن أقام منهم بالكوفة فهم الأحامرة ومن أقام منهم بالشام فهم الخضارمة ومن أقام منهم بالجزيرة والموصل فهم الجراجمة والخضارم ... قال الأحمر • أتاك مُخَضْرِم ... •

خطم الخَطْم من كلّ طائر منقاره ومن كلّ دابّة مقدَّم أنفه وفمه والمخاطم الأنوف واحدها مَخْطِم بكسر الطاء ورجل أخطم طويل الأنف والخِطام الزمام وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطّمة شُدّد للكثرة والمَخْطِم أيضاً ... إذا ساروا ... خطوط وطرائق وقيس بن الخطيم شاعر وخَطْمة من الأنصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن الأوس والخَطْمة رَعْن الجبل والخِطْميّ الذي يُغسل به الرأس

خلم الخِلْم بالكسر الصديق وأصل الخلم كناس الظبي والمخالمة المصادقة والأخلام الأصحاب قال الكميت • إذا ابتسر الحرب أخلامها كِشافاً وهُيِّجت الأفحلا •

خلجم الخَلْجَم الطويل

خمم خَمّ اللحم ... ومخِمّ أي منتن وقد خمّ اللحم يخِمّ بالكسر إذا أنتن وهو شواء أو طبيخ ومثل صلّ وأصلّ إذا كان ... وخمّ البئر كسحها وكذلك البيت إذا كنسه والإخمام مثله وقلب مخموم أي نقيّ من الغلّ والحسد وهو في الحديث والخُمامة القُمامة وهي ما يُخَمّ من تراب البئر ويقال ذاك رجل من خُمّان الناس وخُمّان الناس على فُعلان بالضم والكسر والقوي من رُذال الناس والخُمّان من الرماح الضعيف والخُمّ مثل الخُمّ (؟) وهو أن يتكلّم الرجل كأنّه مخموم ... وهو أيضاً قفص الدجاج والخَمّ بالكسر ... تعلف ... والإبل قال عنترة • ... وخُمّ اسم موضع بين مكة والمدينة ... وخُمام اسم رجل

خوم الخامة الغضّة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تُميلها الريح مرّة هكذا ومرّة هكذا قال الشاعر • إنّما نحن مثل خامةِ زرعٍ فمتى يأنِ يأتِ مُحتصدُه •

خيم الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخِيَم مثل بَدْرة وبِدَر والخَيْم مثل الخَيْمة قال • فلم يبق إلّا آل خَيْم منضّد • والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيّموا إذا جعلوا لكم الخيمة وخيّم بالمكان أي أقام به قال الأعشى • وكان الطلاق على الناس حتماً • وخيّم بمكان كذا ضرب خيمته به والخِيم بالكسر السجيّة والطبيعة لا واحد له من لفظه وخِيم اسم جبل قال جرير • أقبلن من نجران أو جنبي خِيم • وخام عنه يخيم خَيماً وخيوماً أي جبن ونكص إذا هم بالنَّبْوة وأشدّ على ... وأما قول ... تخافه ... وقد يُرى ... جماعها وقد خيمها

فصل الدال

دام تدأَّم الماء الشيءَ غمره وهو تفعّل قال الراجز • تحت ظلال الموج إذ تدأّما • ويقال أيضاً تدأّم الفحلُ الناقة أي تجلّلها وتداءمت الأمور وتراكمت عليه وتراكم والدأماء البحر على فعلاء قال الأفوه الأوديّ • والليل كالدأماء ...

من دونه لونا كلون السندس • ودامت الحمار أي رمته مثل دمته

دحم الدَّحْم الدفع الشديد يقال دحمه يدحمه دحماً

دحسم الدُحْسُمان والدُحْسُمانيّ الأسود السمين وهو الآدم السمين

دخشم دَخْشَم اسم رجل

درم درمت الأرنب وغيرها تدرِم بالكسر دَرْماً ودَرَماناً إذا قاربت الخطو ومنه سمّي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يسمّى بحراً وذلك أنّ أباه أتاه قوم يسألونه في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة وكان فيها مال فجاء يحملها وهو يدرِم تحتها من ثقلها فقال أبوه قد جاءكم يدارم قال أبو زيد درمت الدابّة إذا دبّت دبيباً والدَّرَم في الكعب أن يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب أدرم وقد درِم بالكسر والمرأة درماء وقال • قامت تريك خشية أن تصرما • ساقاً بخنداة وكعباً أدرما • ويقال أيضاً أدرم والدَّرْماء نبت من الحمض والدرماء الأرنب ودرِمت أسنان الرجل بالكسر أي تحاتّت وهو أدرم وقد يقع ذرية أي ليّنة سفيفة والأدرم من المعز الذي خطّت ... والأدرم ... كذلك وأدرم الإبل للإجذاع إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها والدِّرْدِم الناقة المسنّة والدِّلامة المرأة القصيرة قال الشاعر من السعود ودرامة ... لنا بردكا ومنهما • ودريم بكسر الدال اسم ... من شبابه قول الأعشى • أو كحديم • لأنّه قبل ولم يدرك ... وقال المورّج ... كما يرد القارط العنزيّ

درجم الدُّرْجُمُ الداهية يؤدي بشرحبيل قال الراجز • أعط من حاب بها كثيهن • مثل صفا داهية درجين

درهم الدرهم فارسيّ معرّب وكسر الهاء لغة وربّما قالوا درهام قال الشاعر • لو أنّ عندي مائتي درهام • لجاز في آفاقها خاتامي • وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم وقال • تنفي يداها الحصى في كلّ هاجرةٍ • نفيَ الدراهيم تنقادُ الصياريف • ورجل مدرهم أي مسنّ وقد ادرهمّ أي سقط من الكبر وقال • أنا القلاخ في بغائي مِقسماً • أقسمت لا أسأم حتى يسأما • ويدرهمّ دهري أو يدرهما

دسم الدسم معروف تقول منه دسِم الشيء بالكسر وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه ويقال أيضاً دسم المطر الأرض إذا لم يبالغ والدسمة الدنيء من الرجال وثياب دسم أي وسخة وقال • أو ذم حجّاج بثياب دسم • والدِّسام بالكسر ما يُسدّ به الأذن أو الجرح ونحو ذلك تقول منه دسمه يدسمه دسماً وقال • إذا أردت ادّسمت شفافاً • والدسام السداد وهو ما يُسدّ به رأس القارورة ونحوها والدسيم ولد الذئب من الكلبة قالوا إنّه ولد الذئب من الكلبة فقال ما هو إلّا ولد الذئب • والدسيم ... والدسمة الذئب ودسم الأمر مثل لسم

دعم دعمت الشيء دعماً والدِّعامة عماد البيت وقد ادّعمت إذا اتّكأت عليها وهو افتعلت منه وفلان سيد الدِّعام أي ... من طبيه فيها دون قاله وقال • ... الدعام معوّلاً دعم بلا حجر لم يكن به قوم ولا سمن وقال • لا دعم لي ولكن ... حبلي دعم • حاربه ... وركبها بجهم • ودعمى قبيلة وهو دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد

دغم دغمهم الحرّ ودغمهم بالكسر وادغمهم أي غشيهم والأدغم من الخيل الذي يكون وجهه وما يلي جحافله يضرب إلى السواد مخالفاً للون سائر جسده وهو الذي تسمّيه الأعاجم ديزج والأنثى دغماء تقول منه الدُّغمة في الأصمع والشاة دغماء وفي المثل الذئب أدغم لأنّ الذئب ولغ أو لم يلغ فالدغمة لازمة له لأنّ الذئاب دُغم وربّما اتّهم بالولوغ وهو جائع يضرب لمن لا ... والدغمان بالضم من الرجال الأسود وأدغمت الفرس اللجام إذا أدخلته في فيه ومنه إدغام الحروف يقال أدغمت الحرف وادّغمته على افتعلته والدغم كسر الأنف إلى باطنه هشماً

دقم دقمه مثل دقّ على القلب أي كسر أسنانه

دلم الأدلم من الرجال الطويل الأسود وكذلك من الرجال والحمار أدلم دلماء وأبو دلامة كنية رجل والديلم جيل من الناس والديلم الداهية والأسد أبوه بنوه بطير ... يضيعهم • ... كثيراً • شيطان ... • تحمل عنقاء ... والذلو والديلم والزفير • وكلها دواء وما عيّار ... والديلم ... من كبير ... الدكّ ... في الناس في قصب ... والديلم في قول عنترة • شربت بماء الدُّحرضين فأصبحت • زوراء تنفر عن حياض الديلم • يقال هم ... أو عاملتهم دلم • ويقال الديلم الأعداء • والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل والقُراد ... أعقار الحياض وأعطان الإبل والديلم ذكر الدُّرّاج

دلقم الدلقم الناقة التي أكلت أسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر في القاف

دلهم ليلة مدلهمّة أي مظلمة ودلهم اسم رجل

دمم الدمام بالكسر دواء يُطلى به جبهة الصبيّ وظاهر عينيه

وكل شيء اُطلي به فهو دِمامٌ وقال يصف سهاماً • وَرَّشتُ بِحَقوِيهِ نَبلاً قَلَمِيَّةً • عَن القَصدِ حتى بُصِّرَت بِدِمامِ • وقد دَمَمتُ الشيءَ أَدُمُّه دَمًّا
إذا طليته بأي صبغ كان والدَّمومُ الأجسرُ والمدموم الممتلئ شحماً من البعير وغيره وقد دُمَّ بالشحم أي أُدرِجَ قال ذو الرمة يصف الجاد •
حتى إذا ... قوله عنه وهو مكتنز عرض اللوى زلق المتنين مدموم • وقِدرٌ مدمومة ودَميمٌ أي مطلية بالطحال والدَّميم القبيح
وقد دَمَمتَ يا فلان تَدُمُّ وتَدِمُّ دَمامةً أي صرت دميماً والدَّمَّةُ لغة والدُّمَّة الطريقة والدِّمَّة الكِبر والدُّمُّ النَّمل الصغار
بحجر اليربوع مثل الراهطاء والجمع دوامٌّ على فواعل وكذلك الدُّمّة والدُّمَّمة أيضاً على وزن الحُمَمة ودمَّ اليربوع جحره أي كبسه
والدَّمادِمُ من الأرض روابيها السهلة ودمدمت الشيء إذا ألزقته بالأرض وطحطحته ودمدم الله عليهم أي أهلكهم والدُّبوبية
المقارب لأمام يهافا والمُدمَّم المطويّ من الكراث قال الشاعر • ترى القاعَ ... الكل كبر من ... مُدمَّم دنم
الدُّنامة القصير وكذلك الدُّنَّمة مثل الدِّنابة والدِّنَّبة دوم دام الشيء يدوم ويدام دَوماً ودَواماً وديمومةً
وأدامه غيره وَدوَّمت الشمس في كبد السماء وقال • والشمس حيرى لها بالجو تدويم • كأنها لا تمضي قال الأصمعي دوَّمت الخمر
شاربها إذا أسكرته فدار ويقال للعدة دُوامٌ بالضم أي دوار وهو دوار الرأس ودام الشيء سكن وفي الحديث نهى أن يبال في الماء الدائم
وهو الساكن ودوَّمت القِدر وأدمتها إذا سكنت غليانها بشيء من الماء ودوَّمت الشيء بلّلته قال ابن أحمر • وقد دَوَّمَ ريقُ الطالع
الأمل • أي بلّه وتدويم الزعفران دوفه قال الفراء والتدويم أن يلوك لسانه لئلا ييبس ريقه قال ذو الرمة يصف بعيراً يهدر
في شقشقته • في ذات شامٍ تضاحي اللغام المزبدا • دوَّم فيها رِزَّه وأرعدا • وتدويم الطير تحليقه وهو دورانه في طيرانه
ليرتفع إلى السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم في الأرض بقوله يصف ثوراً • حتى إذا دوَّمت في الأرض راجعه كبرٌ ولو شاء نجّى
نفسه الهرب • وأنكر الأصمعي ذلك وقال إنما يقال دوَّم في الأرض ودوَّى في السماء وكان بعضهم يصوِّب التدويم في الأرض و
يقول منه اشتقت الدُّوَّامة بالضم والتشديد وهي فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الأرض أي تدور ومنه تقول الماء
الدائم من قولهم دوَّمت القدر إذا سكنت غليانها بالماء لأنها من برِّه تدور ولأنها كأنها قد سكنت وهدأت في الدوران وأنشد
مثل التدويم وأنشد الأحمر في نعت الحبل • فهو يلكو ... نابا • ... التواجيح ... يا • كالطير ينجو سُدّاً ... ما
قوله ينجى أي ينظر إليهما أنت من فوقها وقوله سُدًّا وماء بها أي مدوِّمات دائرات خافيات على شيء وقال بعضهم تدويم
الكلب إمعانه في الهرب والدَّيم الزاعف والدَّوم شجر المقل والظل الدَّوم الدائم ودُومة الجندل اسم حصن وأصحاب اللغة
يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها وقول لبيد يصف بنات الدهر • وأعصفن بالدومي من رأس حصنه • وأنزلن
بالأسباب رب المشقر • يعني أكيدر صاحب دومة الجندل والمُدام الخمر واستدمت الأمر إذا تأنيت فيه قال
لا تعجلن بأمرك واستدمه • فما صلّى عصاك كمستديم • وقال آخر • وإن علل لو إن ارئ ... التي عل ذا ... فيما بيننا مستديما
أي منتظراً أن يعتبني غيري والمداومة على الأمر المواظبة عليه وأما قولهم ما دام فمعناه الدوام لأن ما اسم موصول بدام ولا
يستعمل إلا ظرفاً كما تستعمل المصادر ظروفاً تقول لا أجلس ما دمت قائماً أي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج
والدَّوْدَم على وزن الهُدهُد شيء كالدم يخرج من السَّمُر وهو لحذا ... الحاصب الشجرة إذا خرج منها ذلك دهم دهمهم
الأمر يدهمهم وقد دهمتهم الخيل قال أبو عبيدة ودهمهم بالفتح لغة والدَّهم العدد الكثير والجمع الدُّهوم وقال • جئنا
بدهم يدهم الدهوما • مجر كأن فوقه النجوما • والدُّهمة السواد يقال فرس أدهم وبعير أدهم وناقة دهماء إذا اشتدت
ورقته حتى ذهب البياض الذي فيه فإن زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون وادهمَّ الفرس ادهماماً أي صار أدهم وادهام الشيء
ادهيماماً أي اسواد قال الله تعالى مدهامتان أي سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل أخضر أسود وسميت قرى العراق
سواداً لكثرة خضرتها والدهماء القدر والوطاء والدهماء القديمة والمرأة الجديدة والدهماء سنجة الرجل والدهماء
الخالصة الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدُّهيماء تصغير الدهماء وهي الداهية سميت بذلك لإظلامها ويقال للقيد الأدهم وقال •
أوعدني بالسجن والأداهم • والدُّهيم والدهيم من أسماء الدواهي وأصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الزبان الذهلي قتل هو وإخوته
وحملت رؤوسهم عليها فقيل أثقل من حمل الدهيم وأشأم من الدهيم دهثم أرض دهثمة أي سهلة ورجل دهثم أي سهل

نعلّق دهكم التدهكم الاقتحام في الشيء والدهكم الشيخ الفاني ديم أبو زيد الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق
أقله ثلث النهار أو ثلث الليل وأكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم قال لبيد • باتت وأسبل واكف من ديمة • يروي الخمائل دائماً
تسجامها • ثم شبه به غيره وفي الحديث كان عمله ديمة وقد دوّمت السماء تدويماً قال الشاعر يمدح رجلاً • هو الجواد ابن الجواد
وإن جاد أو بخل • والدياميم المفاوز ومفازة ديمومة أي دائمة البعد وأرض مديمة من الديم عن ابن السكيت فصل
الذال ذأم الذأم العيب يهمز ولا يهمز يقال ذأمه يذأمه إذا عابه وحقره وكذلك ذأبه فهو مذؤوم قال
أوس بن حجر • فإن كنت لا يدعو الله غير نافع • فكذرني وأكرمي من بدا لك واذأم • قال الفراء ذأمته ذأماً على كذا أي أكرهته عليه
ذمم الذم نقيض المدح يقال ذممته فهو ذميم قال ابن السكيت يقال أفعل كذا وكذا وخلاك ذم قال ولا تقل وخلاك
ذنب والمعنى خلا منك ذم أي لا تذم وبئر ذمة قليلة الماء والجمع ذمام وقال • نواجيج تبكي كان عيونها • ذمام الركايا
أنكزتها المواتح • وشاة ذميم أي مكروه وأنشد ابن الأعرابي للمرار • مواشكة تستعجل الركض تبتغي نضا الفوت ... ذميم
ذميم • والذميم المخاط والبول الذي يذم ويخرج من قضيب التيس وكذلك اللبن من أخلاف الشاة قال أبو زيد • ترى
لأخلافها من خلفها نسلاً • مثل الذميم على قزم اليعامير • والذميم أيضاً شيء يخرج من مسام المارن كبيض النمل وقال • وترى الذميم
على مراسنهم يوم الهياج كمازن النمل • وقد ذمّ أنفه وذنّ والذمام الحرمة وأهل الذمة أهل العقد قال أبو عبيد الذمة الأمان
في قوله عليه السلام ويسعى بذمتهم أدناهم وأذمه أي أجاره وأذمه وجده مذموماً يقال أتيت موضع كذا فأذممته أي
وجدته مذموماً وأذم به تهاون وأذم الرجل أتى بما يذم عليه وأذم بهم بعيرهم وأذمت ركاب القوم أي أعيت وتأخرت عن جماعة
الإبل ولم تلحق بها وأخذتني منه مذمة ومذمة أي رقة وعار من ترك الحرمة ويقال أذهب مذمتهم بشيء أي أعطهم شيئاً فإن
لهم ذماماً وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد أو أمة يعني بمذمة الرضاع ذمام المرضعة وكان النخعي
يقول يستحب عند فصال الصبي أن يعطى الظئر شيئاً سوى الأجر وكأنه سأله أي شيء يسقط عني حق التي
أرضعتني حتى أكون قد أديته كاملاً والبخل مذمة بالفتح لا غير أي مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة وتذمم الرجل إلى الناس
أي بما يلام عليه ويقال استحيا منه قال الكذبت أما تركته تذمماً ورجل مذمم أي مذموم جداً ورجل
مذم لا حراك به وشيء مذم أي معيب ذيم الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاماً تقول منه ذامه
يذيمه ذيماً وذاماً وذامه وذيم أيضاً كله بمعنى عن الأخفش فهو مذيم على النقص ومذيوم على التمام ومذؤوم إذا همزت
ومذموم من المضاعف فصل الراء رأم رئمت الناقة ولدها رئماناً إذا أحبته وبطال للبو والولد
رائم والناقة رؤوم ورائمة وأرأمت الناقة عطفتها على ولد غيرها وقال الأموي الرؤوم من الشاء التي تلحس ثياب من مر بها
وكل من أحب شيئاً وألفه فقد رئمه والبناء يرأم شعب القدح إذا أصلحه ولأمه • وقيل يحقبني من أفادة ... عت
صد عن قلوب لم ترأم شعوبها • الأصمعي الأرآم الظباء البيض الخالصة البياض الواحد رئم قال العجم ... يسكن الرمل و
الرثيمة المرأة التي تلصق بعالي الحجر ... يرم الجرح ... حتى يبرأ رثم الرتمة خيط يشد في الإصبع لتستذكر به الحاجة وكذلك الرتيمة تقول منه أرتمت الرجل إرتاماً قال
الشاعر • إذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم • فليس بمغن عنك عقد الرتائم • والرتم بالتحريك ضرب من الشجر والجمع
رتم وقال • نظرت والعين مبينة التهم • إلى سنا نار وقودها الرتم • شبت بأعلى عاندين من أضم • وكان الرجل
إذا أراد سفراً عمد إلى شجرة فشد غصنين منها فإن رجع ووجدهما على حالهما قال إن أهله لم تخنه وإلا فقد خانته وقال • هل
ينفعنك اليوم إن همت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم • ورتمت الشيء كسرته يقال الرتم دق الأنف بالتاء والثاء جميعاً
والرتم أيضاً المرثوم وقال • لا صبح إلا قاد ... النعص كان التيوس الكاذب • وما رتم فلان بكلمة أي ما تكلم بها رثم
رثمت النعل إذا كسرته حتى أدميته ورثمت المرأة أنفها بالطيب لطخته ولطحته قال الذيل ... كي ... نعل ... بغير ... ه
تتهامل ... ها بالمسك من ... • كأنه تجعل المسك في المارن شبهاً بالدم في الأنف المرثوم والرثم بياض في جحفلة الفرس العليا

وقول أمية القرن ... ما أصاب الأنف وهي الرثمة وخف مرثوم مثل ملثوم إذا أصابته حجارة فدمي **رجم** الرجم القتل وأصله الرمي
بالحجارة وقد رجمته أرجمه رجما فهو رجيم ومرجوم والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت
على القبر ليسنم وفي حديث عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا قبري أي لا تجعلوا عليه الرجم أراد بذلك تسوية قبره بالأرض وألا
يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري والصحيح أنه مشدد والرجم
بالتحريك القبر قال كعب بن زهير • أنا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم أخزه لما تغيب في الرجم • والرجام المرجاس وربما شد بطرف
عرقوة الدلو ليكون أسرع لانحدارها وفلان يرجم بالكلام أي يشتمه ورجم بالكلام أي ... مرجم من رجم ترجم في الأرض بحوافره والرجم
أن يتكلم الرجل بالظن قال تعالى رجما بالغيب يقال صار رجما لا يوقف على حقيقة أمره ومنه الحديث المرجم بالتشديد والمراجم
بالحجارة الترامي بها وراجم فلان عن قومه إذا ناضل عنهم ورجام موضع قال لبيد • بمنى تأبد غولها فرجامها • والرجامان
خشبتان ينصبان على رأس البئر ينصب عليهما القعو والرجمة بالضم حجارة الضبع ويقال قد ترجم كلامه إذا فسره بلسان
آخر ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك أن تضم التاء لضمة الجيم فتقول
ترجمان مثل يسروع ويسروع قال الراجز • ولا الحمام الورق والغطاطا • فهن يلغطن به إلغاطا • كالترجمان لقي الأنباطا
رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته وترحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة
يقال رهبوت خير من رحموت أي لأن ترهب خير من أن ترحم ورجل مرحوم ومرحم شدد للمبالغة والرحم رحم الأنثى وهي مؤنثة والرحم
أيضا القرابة والرحم بالكسر مثله قال الأعشى • إما لطالب نعمة يممتها ووصال رحم قد بردت بلالها • والرحمن الرحيم اسمان
مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين إذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد
كما يقال فلان جاد مجد إلا أن الرحمن اسم مختص لله لا يجوز أن يسمى به غيره ألا ترى أنه قال قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن فعادل
به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون
بمعنى الراحم قال عملس بن عقيل • فأما إذا عضت بك الحرب عضة فإنك معطوف عليك رحيم • والرحم بالضم الرحمة قال تعالى
وأقرب رحما وقد حركه زهير فقال • ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم • وهو مثل عسر وعسر وأم رحم
أيضا اسم من أسماء مكة والرحوم الناقة التي تشتكي رحمها بعد النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت رحما **رخم**
الرخمة طائر أبقع يشبه النسر في الخلقة يقال له الأنوق والجمع رخم وهو للجنس قال الأعشى • يا رخما قاظ على مطلوب •
والرخمة أيضا قريب من الرحمة يقال وقعت عليه رخمته أي محبته ولينه أبو زيد رخمته رخمة ورخمته رخمة وهما سواء قال الشاعر
كأنها أم ساجي الطرف أخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم • قال الأصمعي ألقى عليه رخمته أي محبته وإلفه وأنشد
لأبي النجم • مدلك الشفاه ورخمه • أطيب شيء نسمة وملثمه • وشاة رخماء إذا ابيض رأسها واسود سائر جسدها
وكذلك المحجر ولا يقال مرخمة وقوس رخم وكلام رخيم أي رقيق وقد رخم صوته رخامة والترخيم التليين ويقال الحذف
ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو أن يحذف من آخره حرف أو أكثر ورخمت الدجاجة على بيضها إذا حضنته وهي مرخم
ومرخمة أيضا ويقال ما أدري أي ترخم هو أي أي الناس هو ويقال أي ترخم هو مثل جندب وجندب وطحلب
وطحلب وعنصر وعنصر • وترخم حي من حمير قال الأعشى • عجبت لآل الحرقتين كأنما رأوني نفيا من إياد وترخم •
والرخام حجر أبيض رخو ورخام موضع قال لبيد • فصحتها فردة فرخامها • والرخامى نبت مثل الضال قال الكميت
تعالى فراخ المكوك جوذا وتارة تجثي بخاماها وتعلو ضالها **ردم** ردمت الثلمة أردمها بالكسر ردما أي سددتها
والردم أيضا الاسم وهو السد والردام بالضم الحبق وقد ردم يردم ردما والرديم الثوب الخلق وردمت الثوب وردمته
ترديما فهو ثوب رديم ومردم أي مرقع وتردم الثوب أي أخلق واسترقع فهو متردم والمتردم الموضع الذي يرقع قال عنترة
هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم • ويقال تردم الرجل ثوبه أي رقعه يتعدى ولا يتعدى وأردمت
الحمى دامت يقال الحمى الورد مردم وسحاب مردم **رذم** رذم الشيء سال وهو ممتلئ وجفنة رذوم كأنها تسيل دسما

لامتلائها وجفان رذم ورذم مثل عمود وعمد وعمل وعمل والأفكل رذم وأرذم على الخمسين زاد **رزم** الرازم من الإبل الثابت
على الأرض الذي لا يقوم من الهزال وقد رزمت الناقة ترزم وترزم رزوما ورزاما بالضم قامت من الإعياء والهزال لم تتحرك
فهي رازم ويقال للشاة الساقط على الأرض رازم مثل الضبع وقول ساعدة بن جؤية • يخشى عليهم من الأملاك نابحة من النوابح مثل
الحادر الرزم • قالوا أراد الفيل والحادر الغليظ • الكسائي أرزم القوم دارهم إذا طالوا الإقامة بها ورزم الرجل إذا أرزم
به المرض • أبو زيد الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترأمه قال الحطيئة
الرزمة وفي المثل لا رزمة ولا درة يضرب لمن يعد ولا يفي وقد أرزمت الناقة يقال لا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل والإرزام
أيضا صوت الرعد وقد رزمت السباع أصواتها والرزيم الزئير وقال • لا تسود من على القرنين رزم • والمرزمان مرزما الشعريين
وهما نجمان أحدهما في الشعرى والآخر في الذراع ولم يرزم الشمال وأنشد ابن الأعرابي • نعيم على أنفه لم يرزم • ورزمت الشيء
جمعته والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها ترزيما إذا شددتها رزما والمرازمة في الأكل الموالاة كما رازم الرجل
بين الجراد والتمر ورازمت الإبل إذا اختلطت ... وفي الحديث إذا أكلتم فرازموا يريد موالاة الحمد أبو زيد ارزام الرجل
ارزئماما إذا غضب ورزام أبو حي من تميم وهو رزام بن مالك بن عمرو بن تميم وقال • ولولا رجال من رزام أعزة وآل سبيع
أو أسوءك علقما • أراد وأن أسوءك أي يا علقمة **رسم** الرسم الأثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالأرض وقد
رسمت الدار أي عفت رسمها وقال • وأنت ما تنفك من ذكر الصبابة من عينيك مسجوم • وكذلك إذا نظرت ...
ابن حمزة أو نحوي وقال • ترسم الشيخ وضرب المشيار • والروسم الرسم ويقال الروسم شيء يحلى به الدنانير وقال ذو الرمة
شيء من ... والروسم خشبة فيها كتابة تختم بها الطعام وهو بالشين المعجمة أيضا والرواسيم كتب كانت
في الجاهلية وقال • كأنها بالهدملات الرواسيم • والراسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر في الأرض من شدة الوطء وقد
رسمت ترسم رسيما ورسمت له كذا فارتسمه إذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال • وصلى على دنها وارتسم •
والثوب المرسم بالتشديد المخطط • ورسم على كذا وكذا أي كتب والرسيم ضرب من سير الإبل فوق الذميل وقد رسم
يرسم بالكسر رسيما ولا يقال أرسم وقول الحميدي • وما بها الضبعان نوقا وكلفت بعيري غلامي الرسيم فأرسما • قال أبو حاتم
إنما أراد أرسم الغلامان بعيريهما ولم يرد أرسم البعير والرسوم الذي يبقى على السير يوما وليلة **رشم** الرشم مصدر قولك
رشمته إذا ختمته والروشم اللوح الذي يختم به البيادر بالسين والشين جميعا والرشم بالتحريك أول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت
والرشم أيضا مصدر قولك رشم الرجل بالكسر يرشم إذا صار أرشم وهو الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال • لقى
حملته أمه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة أرشما • والأرشم أيضا الذي به وشم وخطوط والأرشم البرق ومثل أونشم
وغيث أرشم قليل مذموم **رضم** الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الأبنية الواحدة رضمة
يقال رضم عليه الصخر يرضمه بالكسر رضما ورضم فلان بيته بالحجارة والرضيم البناء بالصخر ورضمت الأرض ... ورضم به
الأرض أي جلد به الأرض ورضم البعير بنفسه إذا رمى بنفسه الأرض وبرك ورضوم العصية ... **رطم**
رطمته في الوحل رطما فارتطم هو أي ارتبك فيه وارتطم عليه أمره إذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المرأة الواسعة
الفرج ورطم الرجل نكح والراطم اللازم للشيء **رعم** شاة رعوم بها داء يسيل من أنفها الرعام بالضم وهو المخاط
وقد رعمت الشاة وأرعمت والرعامى زيادة الكبد وهو بالعين والغين جميعا ورعمت الشمس ادعمها الدار وقت غيبوبها في
شفا الطماح **رغم** الرغام بالفتح التراب وقال • ولم أر البيوت مطنبات بأكثبة فردن من الرغام • أي
انفردن ويقال أرغم الله أنفه ألصقه بالرغام ومنه حديث عائشة في الخضاب اسلتيه وأرغميه والرغامى بالغين زيادة
الكبد ويقال الغضب الأبهر قال الشماخ يصف الحمر • لها بالرغامى والخياشيم جارز • والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان
قومه إذا نابذهم وخرج عنهم والمراغم المذهب والمضطرب وربما جاء بالزاي والرغم بالضم الرغم وفيه ثلاث لغات رغم ورغم ورغم
والمرغمة مثله قال النبي عليه السلام بعثت مرغمة وتقول فعلت ذاك على الرغم من أنفه ورغم فلان بالفتح إذا لم يقدر على الانتصاف

يقال رغم انفي لله رغماً ورغماً ورُغماً والمراغم المذهب والمهرب وفي الحديث كطوفوا كانكم من المراغم والمهرب . وقوله
تعالى مراغماً كثيراً قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض **رقم** الرقم الكتابة قال تعالى كتاب مرقوم وقولهم
هو يرقم في الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو في الاصل مصدر يقال رقمت الثوب
ورقمته ترقيماً مثله والرقم ايضاً ضرب مخطط من البرود . قال ابو خراش . فهلا سعيت في العقم والرقم . والرقمة جانب الوادي وقد
يقال للروضة قال الشاعر . ودار لها بالرقمتين كانها مراجيع وشم في نواشر معصم . والمرقومة الارض بها نبات قليل و
الرقمتان هنتان في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين ورقمتا الحمار القرحتان اللتان بباطن اعضاديهما والرقميات سهام منسوبة
الى موضع بالمدينة وقول لبيد . رقميات عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل . ويقال الرقم وهو من اسماء العرب عقرهم فيه
قول اوس عامر بن الطفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك بنت الرقم يقال وقع في الرقم الرقماء واذا وقع فيما لا يقوم به والارقم
الحية التي فيها سواد وبياض والاراقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم يقال
هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال ما ادري ما الرقيم اكتاب ام بنيان **ركم**
ركم الشيء يركمه اذا جمعه والقى بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم اذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام
الرمل المتراكم وكذلك السحاب وما اشبهه ومركم الطريق بفتح الكاف جادته **رمم** رممت الشيء ارمه وارمه
رماً ومرمة اذا اصلحته يقال قد رم شأنه ورمه ايضاً بمعنى اكله وفي الحديث البقر ترم من كل الشجر وفي حديث عروة بن الزبير
حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه قال ابو عبيد هكذا حدثوه بالضم ووجهه
عندي الفتح والثم الاصلاح والرم من الاكل واسترم الحائط اي حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطيين
والمرمة بالكسر شفة البقر وكل ذي ظلف لانها بها تاكل والمرمة بالفتح لغة فيه وارمت الشاة من الارض اي رمت واكلت ومالي
فيه حم ولا رم اي بد وقد يضمان ويقال ايضا ما له حم ولا رم اي ليس له شيء قال ابن السكيت يقال ما له ثم ولا رم وما تملك ثما
ولا رما قال والرم مرمة البيت والرمة قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها سمي ذو الرمة لقوله . اشعث باقي رمة
التقليد . يعني وتداً وقولهم دفع اليه الشيء برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع
شيئا بجملته وهذا المعنى اراد الاعشى بقوله للخمار . فقلت له هذه هاتها . بادماء في حبل مقتادها . والرمة بالكسر العظام
البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رم العظم يرم بالكسر رمة اي بلي فهو رميم وانما قال تعالى قال من يحيي العظام وهي رميم لان
فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالطم
والرم اذا جاء بالمال الكثير والرم ايضا النقي والمخ تقول منه ارم العظم اي جرى فيه الرم وقال . هجاهن لما ان ارمت عظامه
ولو كان في الاعراب مات هزالا . قال ابو زيد ناقة مرمة بها شيء من نقي وفحمة رماء بيضاء ويقال للشاة اذا كانت مهزولة
ما يرم منها مضرب اي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ وارم القوم اي سكتوا وقال . يردن والليل مرم طائره . ورم
اذا حرك فاه للكلام وقال . ومستهيج ما يرم من ناسنا ولو رحته الحرب لم يترمرم . والرمرام ضرب من الشجر حشيش الربيع
وارمام موضع ويرمرم جبل وربما قالوا يلملم **رنم** الرنم بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنم اذا رجع صوته
والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند الانباض والترنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في
ملكوت قال ابو تراب انشدني الغنوي في القوس . تجاوب الصوت بترنموتها . تستخرج الحبة من تابوتها . يعني حبة القلب من
الجوف **روم** رمت الشيء ارومه روما اذا طلبته وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هي حركة مختلسة مختفاة
لضرب من التخفيف وهي اكثر من الاشمام لانها تسمع وهي بزنة الحركة وان كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما قال .
أأن زم اجمال وفارق جيرة وصاح غراب البين انت حزين . قوله أأن زم تقطيعه فعولن ولا يجوز تسكين العين وكذلك
قوله تعالى شهر رمضان فيمن اخفى فانما هو بحركة مختلسة ولا يجوز ان تكون الراء الاولى ساكنة لان الهاء قبلها
ساكن فيؤدي الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير ان يكون قبلها حرف لين وهذا غير موجود في شيء من لغات العرب

وكذلك قوله انا نحن نزلنا الذكر وامن لا يهدي ويخصمون واشباه ذلك ولا معتبر بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم
لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما
اسطاعوا لان سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه ابن الاعرابي رومت فلانا ورومت بفلان اذا جعلته يطلب الشيء
والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفي المثل . تسألني برامتين سلجما . والنسبة اليه رامي على غير قياس وكذلك
النسبة الى رام هرمز وهو بلد رامزي وارشيت هرمزي والرام ضرب من الشجر ودومة الرقيم اسم رجل والروم هم من ولد الروم بن عيصو
يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع الا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد و
الجمع الا الهاء **رهم** الرهمة بالكسر المطر الضعيف والجمع رهم ورهام وروضة مرهومة قال ابو زيد ومن الديمة
الرهمة وهي اشد وقعا من الديمة واسرع ذهابا وارهمت السحابة اتت بالرهام ومن امثالهم ... في ارهم جانبيه اي اخصبهما
وبرهم بالضم اسم امرأة والمرهم الذي يوضع على الجراحات **ريم** رامه يريمه ريما اي برحه يقال لا ترمه اي لا تبرحه
وقال . فالتي التمامي بينها بالطائف واحاط هذا لا اريم مكانيا . ويقال الريث فلانا وريث عنه لا اريم تعني وقال .
ابانا فلا رمت من عندنا . فانا بخير اذا لم ترم . اي لا برحت . والريم عظم يبقى بعد ما يقسم لحم الجزور والميسر وقال ابن السكيت .
وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر على اي بدأي مقسم اللحم يوضع . وعن يعقوب هو ... وقال ابن الاعرابي الريم القبر وقال .
اذا مت فاعتادي القبور وسلمي . على الريم اسقيت الغمام الغواديا . والريم الدرجة لغة يمانية حكاها ابو عمرو
ابن العلاء والريم الزيادة والفضل يقال لهذا على هذا ريم قال العجاج . والعصر قبل هذه العصور . مجرسات غرة الغرير
بالزيم والزيم على المزجور . اي من زجر فعليه الفضل ابدا لانه انما زجر عن امر قصر عنه ويقال قد بقي ريم من النهار
وهي الساعة الطويلة وريم بالرجل اذا تطوع به وقال . وريم بالساقي الذي كان معي . ابن السكيت ريم فلان بالمكان
تريما اقام به وريمت السحابة واغضنت اذا دامت فلم تقلع وريم موضع وقال . بذي الرجع ريم ما بهم لم تغير . ابو عمرو

فصل الزاي

زأم
ريم مثقل من رام يريم **زأم** الزأمة الصوت الشديد والزأمة شدة الاكل
والشرب وقال . ما الشرب الا زأمات فالصدر . وزأم بها اذا صاح بها وزأمه اي ذعره وما اصابه اي زأم فاعلمه وازأمه
على الامر اي اكرهه مثل اذامه وزأم لي فلان زأمة اي طرح كلمة لا ادري احق هي ام باطل ويقال ما عصيته
زأمة اي كلمة قال الفراء زأم الرجل اذا مات وموت زؤام **زجم** الزجمة بالفتح مثل النأمة يقال ما تكلم
بزجمة اي بنبسة وسكت فما زجم بحرف اي ما نبس ويقال ما عصيته زجمة اي شيئا والزجوم القوس التي ليست بشديدة الارنان
زحم الزحمة الزحام يقال زحمته وزاحمته وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه **زرم** زرم البول
بالكسر اذا انقطع وكذلك كل شيء ولى وازرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله وزرم الكلب اذا
جمز ونطيه في طريقه والزرم الضيق ويقال للبخيل زرم وزرمه غيره قال الساعدي بن جوية . حب الضريك
تلاد المال زرمه . فقر ولم يتخذ في الناس ملتجا . وازرمت به امه اذا ولدته . ابو عبيد المزرئم المتقبض وقد
ازرأم ازرئماما **زدرم** الازدرام الابتلاع **زردم** الزردمة موضع الازدرام والابتلاع ويقال
زردمه اي عصر حلقه **زعم** زعم زعما وزعما وزعما اي قال وزعمت به ازعم زعما وزعامة اي كفلت
والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم سيدهم وقول لبيد . والزعامة للغلام .
يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح الى الابن دون الابنة والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم
بالكسر اي طمع يزعم زعما وازعمته انا قال عنترة . زعما لعمر ابيك ليس بمزعم . اي ليس بمطمع وقال ابن السكيت ويقال
للامر الذي لا يوثق به مزعم اي يزعم هذا انه كذا ويزعم هذا انه كذا وفي الكلام مزاعم والزعم الكذب وقال
زعوم وشاة زعوم اذا كان يشك في سمنها فيطرق ام لا فيغتبط بالايدي وقال . زحوف فيها اشبها لا خرسيما . مخاصة
الاوقات او زعوما . والزعوم العي **زغم** التزغم التغضب مع كلام قال ابو دؤاد وهو يصف جملا جاء الى مكة

ي • نجماً وجاءت بينهن وانه ليصح زفواها وتحم كالفحل • قال الاصمعي ... [illegible]

... [illegible] • فابلغ بني بكر اذا ما لقيتها ... [illegible]

زقم الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم اكله قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل التمر بالزبد نتزقمه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها كانه رؤوس الشياطين ... [illegible]

زكم الزكام معروف وقد زكم الرجل وازكمه الله ... [illegible]

زلم يقال هو العبد زلمة وزلمة ... [illegible]

... [illegible]

زمم ... [illegible]

زنم ... [illegible]

زهم الزهم ... [illegible]

... الكلب • بذكر زهم الكحل التنوّحا • وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم بالضم ... [illegible]

... والزهم ايضا السمين ... [illegible]

زهدم زهدم اسم الاسد ... [illegible]

... [illegible]

زيم الاصمعي اللحم الزيم المتفرق ... [illegible]

فصل السين

سأم ... سئم منه سأما وسآمة وسأمة ... [illegible]

ستهم الستهم الاسته والميم زائدة

سجم سجم الدمع سجوما وسجاما ... [illegible]

سحم السحمة السواد والاسحم الاسود والاسحم في قول زهير ... [illegible]

سخم ... [illegible]

سدم ... [illegible]

سرم ... [illegible]

سرجم ... [illegible]

سستم ... [illegible]

سرطم ... [illegible]

سطم ... [illegible]

سعم ... [illegible]

سقم ... [illegible]

الهذلي: امسى سقام خلاءً لا انيس به • الا السباع ومرّ الريح بالغُرَف • ويروى خلاء الثمام، قال ابو عبيد ومن رفع الثمام وعنى به

سلم ابو عمرو: السَّلْم الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين، وسَلْم اسم رجل، وسَلمى اسم امرأة، وسلمى احد جبلي طيء، وسَلمى حيّ من دارم، وقال • عفت بين سلمى والحبس فضاؤه • ولو كنت من سلمى تفرعت دارما • وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وامه لبنى بنت كعب بن كلاب، وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية، وسُليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان، وسليم ايضا قبيلة في جذام من اليمن، وابو سُلمى بضم السين والد زهير بن ابي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح من بني مازن، وسلمان اسم جبل واسم رجل، وسالم اسم رجل، والسَّلَم بالتحريك السلف، والسلم الاستسلام، والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة، وسلمة اسم رجل، وسلِمة بكسر اللام ايضا اسم رجل، وبنو سلِمة بطن من الانصار وليس في العرب سلِمة غيرهم، والسَّلِمة ايضا واحدة السِّلام وهي الحجارة، وقال • ذاك خليلي وذو يعاتبني • يرمي ورائي بامسهم وامسلمه • يريد السهم والسلمة وهي لغة حمير، والسُّلّم واحد السلاليم التي يرتقى عليها، وربما سمي الغرز بذلك، قال ابو الربيس التغلبي يصف ناقته • مطارة قلب ان ثنى الرجل ربها • بسلم غرز في مناخ يعاجله • وسلّام وسلامة بالتشديد من اسماء الناس، والسِّلم بالكسر السلام، وقال • وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت • وقرأ ابو عمرو ادخلوا في السلم كافة وذهب بمعناها الى الاسلام، والسِّلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث، والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني، والسلام السلامة، والسلام الاستسلام، والسلام الاسم من التسليم، والسلام اسم من اسماء الله تعالى، والسلام والسِّلام ايضا شجر، قال بشر • بصلعة في اسرتها السلام • الواحدة سلامة، والسلامة البراءة من العيوب في قول امية، وقرئ قالوا سلما قال سِلم، والسلامان ايضا شجر، والسُّلاميات عظام الاصابع، قال ابو عبيد: السُّلامى في الاصل عظم يكون في فرسن البعير، ويقال ان آخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا عجف في السلامى والعين، فاذا ذهب منهما لم يكن له بقية بعد، قال الراجز • لا يشتكين عملا ما انقين • ما دام مخ في سلامى او عين • واحده وجمعه سواء، وقد جمع على سلاميات، ويقال للجلدة التي بين العين والانف سالم، وفي قول عبد الله بن عمر في ابنه سالم • يديرونني عن سالم وأديرهم • وجلدة بين العين والانف سالم • وهذا المعنى اراد عبد الملك في جوابه عن كتاب الحجاج انت عندي كسالم، والسليم اللديغ كأنهم تفاءلوا له بالسلامة، ويقال اسلم لما به، وقلب سليم اي سالم، قال ابن السكيت: تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا، وللاثنين لا بذي تسلمان، وللجماعة لا بذي تسلمون، وللمؤنث لا بذي تسلمين، وللجمع لا بذي تسلمن، قال والتأويل لا والله الذي يسلّمك ما كان كذا وكذا، ويقال لا وسلامتك ما كان كذا وكذا، ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى، واذهبا بذي تسلمان، اي اذهب بسلامتك، قال الاخفش: وقوله بذي مضاف الى تسلم، وكذلك قول الشاعر • بآية يقدمون الخيل شعثا • كأن على سنابكها مداما • اضاف آية الى يقدمون وهما بمنزلة الاسماء، لانه ليس شيء من الاسماء يضاف الى الفعل غير اسماء الزمان، كقولك هذا يوم يفعل اي يفعل فيه، وتقول سلم فلان من الآفات سلامة، وسلّمه الله منها، وسلّمت اليه الشيء فتسلّمه اي اخذه، والتسليم بذل الرضا بالحكم، والتسليم السلام، واسلم الرجل في الطعام اي اسلف فيه، واسلم امره الى الله اي سلّم، واسلم اي دخل في السلم وهو الاستسلام، واسلم من الاسلام، واسلمه اي خذله، والتسالم التصالح، والمسالمة المصالحة، واستلم الحجر اذا لمسه اما بالقبلة او باليد، ولا يهمز لانه مأخوذ من السلام وهو الحجر، كما تقول استنوق الجمل، وبعضهم يهمزه، واستسلم اي انقاد، وسلمت الجلد اسلمه بالكسر اذا دبغته بالسلم، قال لبيد • بمقابل سرب المخارز عدله • قلق المحالة جارن مسلوم • والاسيلم عرق بين الخنصر والبنصر، والسلام الكرماء، قال الشاعر • كأن مودى على خضب برجليه •

سلتم السِّلتم بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة.

سلجم السلجم الطويل، والسلاجم سهام طوال النصال، ويقال الجمل سلجم وسلاجم بالضم، والجمع سلاجم بالفتح.

سلهم المسلهم بالكسر اسم رجل، قال ابو عبيد: المسلهم المتغير، وقد اسلهم لونه اسلهماما.

سمم السمّ الثقب، ومنه سمّ الخياط، ومسامّ الانسان وسمامه ثقب جلده، والواحد سمّ وسُمّ، وكذلك السم القاتل يفتح ويضم، ويجمع على سموم وسمام، وسامّ الحديقة، والسمّ كل شيء كالودع يخرج من البحر، قال الفراء: ما لُسَمّ ولا لاجم غيرك، وقد يضمان ايضا، والسمام... وسمّه اي سقاه السم، وسمّ الطعام اي جعل فيه السم، وسممت سمّك اي قصدت قصدك، وسممت بينهما سمّا اي اصلحت، وسممت القارورة ونحوها اي سددتها، وسمّت النعمة اي خصّت، قال العجاج • هو الذي انعم نعمى عمّت • على الذين اسلموا وسمّت • اي لم تعم الكل، والسامّة الخاصة، يقال كيف السامّة والعامّة، والسامّة ذات السم، وسامّ ابرص من كبار الوزغ، قال الاموي: اهل المسمّة الخاصة والاقارب، واهل المنحاة الذين ليسوا بأقارب، وفلان لا يسمّ ذلك الامر بالضم اي يسبره وينظر ما غوره، والسموم الريح الحارة مؤنثة، يقال منه سُمّ يومنا فهو يوم مسموم، والجمع سمائم، قال ابو عبيدة: السموم بالنهار وقد تكون بالليل، والحرور بالليل وقد تكون بالنهار، والسمام بالفتح جمع سمامة وهو ضرب من الطير، والناقة السريعة ايضا عن ابن السكيت، والسمسم بالفتح هو الثعلب، وسمسم ايضا موضع، وقال • لمقسم وعمرو بن تميم • ورجل سمسام اي خفيف سريع، وسمسماني بالضم مثله، والسمسمة النملة الحمراء، والجمع سماسم.

سنم السنام واحد اسنمة الابل، وسنام الارض نحرها ووسطها، واسنمة بفتح الهمزة وضم النون اكمة معروفة بقرب طخفة، قال بشر • كأن ظباء اسنمة عليها • كوانس قالصا عنها المغار • ورجل سنيم اي مرتفع، وهو الذي خرجت سنمته وهو ما يعلو راسه كالشرابة، قال الراجز • والخاربان السنيم المجودا • وبعير سنم اي عظيم السنام، وماء سنم على وجه الارض، واسنم الدخان اي ارتفع، وكذلك نار ساطع اسنامها • وتسنّمه اي علاه، وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم، قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور، وتسنيم القبر خلاف تسطيحه.

سوم السُّومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا، تقول منه تسوّم، وفي الحديث تسوّموا فان الملائكة قد تسوّمت، وسوّمت فلانا تسويما اذا حكّمته في مالك عن ابي عبيد، والخيل المسوّمة المرعية، والمسوّمة المعلمة، وقوله تعالى مسوّمين قال الاخفش يكونون معلمين ويكونون مرسلين من قولك سوّم فيها الخيل اي ارسلها، ومنه السائمة، وانما جاء بالياء والنون لان الخيل سوّمت وعليها ركبانها، وقوله تعالى حجارة من طين مسوّمة اي عليها امثال الخواتيم، ابو زيد: سوّمت الرجل اذا خليته وسومه اي وما يريد، وسوّمت على القوم اذا اغرت عليهم فعثت فيهم، والسام عروق الذهب الواحدة سامة، ومنه سمي سامة بن لؤي بن غالب، قال قيس بن الخطيم • لو انك تلقى حنظلا فوق بيضنا • تدحرج عن ذي سامه المتقارب • اي على ذي سامه، وعن بمعنى على، والهاء في سامه ترجع الى البيض، يعني البيض المموه بماء الذهب، يقول نحن متقاربون متضامون في الحرب حتى لو القي حنظل لم يصل الى الارض • والسام الموت، وسام ابن نوح وهو ابو العرب، والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعي، يقال سامت الماشية تسوم سوما اي رعت فهي سائمة، وجمع السائم والسائمة سوائم، واسمتها انا اذا اخرجتها الى الرعي، قال تعالى فيه تسيمون، والسوم في المبايعة، تقول منه ساومته سواما، واستام عليّ، وتساومنا، وسمتك بعيرك سيمة حسنة، وانه لغالي السيمة، وسمته خسفا اي اوليته اياه واردته عليه، وسام اي مرّ، وقال صخر الغي • اتيح لها اقيدر ذو حشيف • اذا سامت على الملقات ساما • وسوم الرياح مرّها، والسيما مقصور من الواو، قال تعالى سيماهم في وجوههم، وقد يجيء السيماء والسيمياء ممدودين، وقال • غلام رماه الله بالحسن يافعا • له سيمياء لا تشق على البصر • اي يفرح به من ينظر اليه.

سهم السهم واحد السهام، والسهم النصيب، والجمع السُّهمان، وسهم البيت جائزه، والمسهّم البرد المخطط، والسُّهمة بالضم القرابة، قال عبيد • قد يوصل النازح النائي وقد يقطع ذو السهمة القريب • والسهمة النصيب، والسَّهام بالفتح حرّ السموم، وقد سُهم الرجل على ما لم يسمّ فاعله اذا اصابه السموم، والسُّهام بالضم الضمر والتغير، وقد سهَم وجهه بالفتح، وسهُم ايضا بالضم، يسهم سهوما فيهما، والساهمة الناقة الضامرة، قال ذو الرمة • اخا تنائف اغفى عند ساهمة • باخلق الدف من تصديره جالب • يقول رب اخي تنائف نام عند ناقة ضامر ... والاخلق الاملس، وابل سواهم اذا غيّرها السفر، الاموي: السُّهام داء يصيب الابل كالعُبْرة، منه سُهوم، وبعير سهام، وابل مسهمة، قال ابو نخيلة

لهُ نقطٌ في الثغرِ السهام • وساهمتُه أي قارعتُه فسهمتُه أسهمُه بالفتح واستهم بينهم أي أقرع واستهموا أي اقترعوا وتساهموا
أي تقارعوا وسهمٌ قبيلةٌ في قريش وسهمٌ أيضاً في باهلة **سلهم** اسلهمّ الرجلُ اسلهماماً أي تغيّر في جسمه ولونه هزالاً
من مَديح

فصل الشين

شأم الشأمُ بلادٌ يذكّر ويؤنّث ورجلٌ شأميٌّ وشآمٍ على
فَعالٍ وشآميٌّ أيضاً حكاه سيبويه ولا تقل شأمٍ وما جاء في ضرورة الشعر فمحمولٌ على أنّه اقتصر من النسب على ذكر البلد و
امرأةٌ شآميةٌ وشآمِيَةٌ مخفّفة الياء والمشأمة الميسرة وكذلك الشأمة يقال قعد فلانٌ شأمةً ويقال يا فلان
شائمْ بأصحابك أي خُذْ بهم شأمةً أي ذاتَ الشمال ونظرتُ يمنةً وشأمةً والشؤمُ نقيضُ اليُمن يقال رجلٌ مشؤومٌ ومشوم
والأشائمُ نقيضُ الأيامن ويقال ما أشأمَ فلاناً والعامّة تقول ما أيشمَه وقد شأمَ فلانٌ على قومه يشأمُهم فهو شائمٌ إذا
جرّ عليهم الشؤم وقد شُئِمَ عليهم فهو مشؤومٌ إذا صار شؤماً عليهم وقومٌ مشائيم وأنشد أبو عبيدة • مشائيمُ ليسوا
مُصلحين عشيرةً ولا ناعبٍ إلا بشؤمٍ غرابُها • وردّ ناعباً على موضع مصلحين وموضعه خفضٌ بالباء أي ليسوا بمصلحين
لأنّ قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين معناهما واحد • وقد تشاءموا به وأمّا قول زهير • فتُنتِجْ لكم غلمانَ
أشأمَ كلُّهم كأحمرِ عادٍ ثمّ تُرضعْ فتفطمِ • فهو أفعلُ بمعنى المصدر لأنّه أراد غلمانَ الشؤم فجعل اسم الشؤم أشأمَ كما جعلوا
اسم الفخر المفخراء فلهذا لم يقولوا أشاماء كما لم يقولوا أفخراء إذ كان لا يقع نعتٌ مؤنّثه على فعلاء لأنّه يعني
المصدر وتشأّم الرجلُ تشأّماً إذا انتسب إلى الشأم مثل تقيّس وتكوّف وأشأم الرجلُ إذا أتى الشأم وقال • صرمتْ حبالَك في
الخليطِ المُشئمِ • **شبم** الشَّبَمُ بالتحريك البَرد يقال غداةٌ ذاتُ شَبَمٍ وقد شَبِمَ الماءُ بالكسر فهو شَبِمٌ أبو عمرو الشَّبِمُ
الذي يجد البرد مع الجوع وأنشد • بعينَي قطاميٍّ نما فوق مرقبٍ غداةَ شَبيمٍ ينفضُ بين المجاسد • والشِّبامُ خشبةٌ معترضةٌ
في فم الجدي لئلا يرضع والشِّبامان خيطان في البرقع تشدّ المرأة بهما في قفاها وشِبامٌ حيٌّ من العرب **شبرم**
الشُّبرُمُ حشيشةٌ كالحمّص قال العنبري • تسوّقت ألبانَ الخمائل تحت الأراك تنفيةً والشبرم • نبتةٌ من الفم
والشُّبرُمُ من الرجال القصير والبخيل أيضاً وأنشد لحسان السعدي • ما فيهم إلا لئيمٌ شُبرُمُ • وشُبرُمةُ اسم رجل
وشُبرُمانُ موضع وقال الكميت يصف حميراً • ترتعي كلَّ بقلٍ وقرطاح • صحصحٍ من شُبرُمان سِهال • **شتم**
الشتمُ السبُّ والاسمُ الشتيمة والتشاتمُ التسابّ والمشاتمة المسابّة والشتيمُ الرجلُ الكريهُ الوجه وكذلك الأسد
يقال للشتيم المحيّا وقد شتُم بالضمّ شتامةً **شحم** الشحمُ معروفٌ والشحمةُ أخصّ منه وشحمةُ الأرض الكمأة
البيضاء وشحمةُ الأذن معلّق القرط ورجلٌ شحيمٌ كثير الشحم في بدنه وشَحِمٌ أي سمين وقد شحُم بالضمّ وشحم فلانٌ أصحابَه
إذا أطعمهم الشحم فهو شاحمٌ وشحّامٌ يبيعه وشَحِمٌ يشتهيه وقد شَحِمَ بالكسر **شخم** الشخمُ اللبن تغيّرت رائحته وشخم
الطعامُ بالفتح وشخِم بالكسر إذا فسد وشخّمه غيره وقال • ولِثةٍ قد نبتت شُخَّمه • أي فاسدة **شدقم**
شَدقمٌ اسم فحلٍ كان للنعمان بن المنذر وتُنسب إليه الشدقميّات من الإبل قال الكميت • غُريريّة الأنساب أو
شَدقميّةٌ يصلن إلى البيدِ الفدافدِ فدفدا • والشدقمُ الواسعُ الشدق والميمُ زائدة **شذم** الشَّيذُمانُ
بفتح الذال الذئب **شرم** الشَّرمُ الشقّ والشرماءُ المرأة المفضاة وشرّم لحمه أي قطّعه وعَبٌّ شرمٌ كبير
يؤكل أعلاه ولا يحتاج إلى أوساطه وأصوله والشرمُ مصدرُ شرمه أي شقّه وقال • وقد شرموا جلدك فاشرمِ
والشارمُ السهمُ الذي يشرم جانبَ الغرض وشرّم منه من ماله أي أعطاه قليلاً وكثيرٌ من الصيد إن تفلّت جريحاً وقال • من
مجزولها ومشرّم • والتشريم التشقيق وفي حديث ابن عمر أنّه اشترى ناقةً فرأى بها تشريمَ الظفار فردّها والشرمُ التي
تمزّق وتشقّق والشُّرمةُ بالضمّ اسمُ جبل قال أوس • ثوبٌ عليهم من أبان وشُرمةٍ • ورجلٌ أشرمُ بيّن الشرم
مشرومُ الأنف ولذلك قيل لأبرهة الأشرم **شرذم** الشِّرذمةُ الطائفةُ من الناس والقطعةُ من الشيء وثوبٌ
شراذمُ أي قطعٌ **شظم** ابن السكيت الشيظمُ الشديدُ الطويل قال وأنشد أبو عمرو • شلحن من أصوات
حادٍ شيظمِ • صُلبِ عصاه للمطيّ منهمِ • وكذلك الفرس والأنثى شيظمة قال عنترة • والخيل تقتحم الخبار عوابساً

من بين شيظمةٍ وأجردَ شيظمِ • ويروى وأجرد شيظم ويقال الشيظميّ الفتيّ الجسيم والفرس الرائع **شغم** رجلٌ
شُغمومٌ وجملٌ شُغمومٌ بالغين معجمةً أي طويل قال المخروع السعدي • وتحت رحلي بازلٌ شُغموم • مُلَملمٌ غاربُه
ملمومُ • ويقال الشغاميمُ الطوالُ الحسان **شكم** الشُّكمُ بالضمّ الجزاء وإذا كان العطاءُ ابتداءً فهو
الشُّكدُ بالدال تقول منه شكمتُه أي جزيتُه وفي الحديث أنّه عليه السلام احتجم ثمّ قال اشكموه أي أعطوه
أجرَه قال الشاعر • أبلغ قتادة غيرَ سائله جزلَ العطاء وعاجلَ الشُّكمِ • وشكيمُ القدر عُراها والشكيمةُ
في اللجام الحديدةُ المعترضةُ في فم الفرس التي فيها الفأس والجمع شكائم قال أبو دؤاد • فهي شوهاءُ كالجوالق
فوها مستجافٌ يضلّ فيه الشكيم • وفلانٌ شديدُ الشكيمة إذا كان شديدَ النفس أنِفاً أبيّاً وفلانٌ ذو شكيمةٍ
إذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شأس الأسدي يخاطب امرأته في ابنه عرار • وإنّ عراراً إن يكن ذا شكيمةٍ •
تعاقبينها منه فما أملكُ الشيم • وشكمتُ الوالي إذا رشوتَه كأنّك شددتَ فمه بالشكيمة ويقال شكمه شكماً وشكيماً
عضّه قال الجعدي • أسابِ بن حمراءِ العجانِ شكيمها • وشُكمٌ بالكسر اسمُ رجل **شلم** شَلَمُ بالتحريك موضعٌ بالشأم
ويقال هو اسمُ بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل **شلجم** الشلجمُ نبتٌ معروف قال
تسألني برامتين شلجما **شمم** شممتُ الشيءَ أشمّه شمّاً وشميماً وشممتُ بالفتح أشمّ لغةٌ وقولهم يا ابن شامّة الوذرة
كلمةٌ معناها القذف وأشممتُه الطيبَ فشمّه واشتمّه بمعنى وتشمّمتُ الشيءَ شممتُه في مهلة والمشامّة المفاعلة منه و
التشامّ التفاعل والمشامّة الدنوّ من العدوّ حتى يتراءى الفريقان ويقال شامِمْ فلاناً أي انظر ما عنده وشاممتُ الرجلَ
إذا قاربتَه ودنوتَ منه وشمامٌ اسم جبل قال جرير • عاينتُ مشعلةَ الرعال كأنّها طيرٌ يغاول في شمامِ وكورا
ويروى بكسر الميم وله رأسان يسمّيان ابنَي شمام قال لبيد • فهل نُبّئتَ عن أخوين داما على الأحداث إلا ابنَي شمام • والشمم
ارتفاعٌ في قصبة الأنف مع استواء أعلاه فإن كان فيها احديدابٌ فهو القنا ورجلٌ أشمُّ الأنف وجبلٌ أشمُّ أي طويل
الرأس بيّن الشمم فيهما أبو عمرو وأشمّ الرجلُ إشماماً وهو أن يمرّ رافعاً رأسه ويقال بينا هم في عملٍ إذ أشمّوا أي
عدلوا قال أبو سعيد سمعتُ الكلابيين يقولون أشمّ القومُ إذا أخذوا عن وجوههم يميناً وشمالاً قال الخليل يقول للوالي أشمِمني
يدك وهو أحسن من ناولني يدك وعرضتُ عليه كذا فإذا هو مُشِمٌّ لا يريد وإشمامُ الحرف أن تُشمّه الضمّةَ أو الكسرة
وهو أقلّ من روم الحركة لأنّه لا يُسمع وإنّما يتبيّن بحركة الشفة ولا يعتدّ بها حركةً لضعفها والحرفُ الذي
فيه الإشمام ساكنٌ أو كالساكن مثل قول الشاعر • متى أنام لا يؤرّقني الكرى • ليلاً ولا أسمع أجراس المطيّ • قال سيبويه
العرب تُشمّ القافَ شيئاً من الضمّة ولو اعتددتَ بحركة الإشمام لانكسر البيتُ وصار تقطيع رقني الكرى متفاعلن
ولا يكون ذلك إلا في الكامل وهذا البيت من الرجز وقلبٌ شميمٌ أي مرتفع وقال يصف قوساً • ملاحيّة العينان كالحصن
بلا الكفّين كالقلب الشميم • والشمومُ المسك قال علقمة • يحملن أترجّةً نضخُ العبير بها كأنّ تطيابَها في الأنف
مشمومُ • **شهم** شهمه أي أفزعه قال ذو الرمّة • طاوي الحشا قصرت عنه محرّجةٌ مستوفضٌ من بنات القفر
مشهومُ • أي مذعور وشهُم بالضمّ شهامةً فهو شهمٌ أي جلدٌ ذكيّ الفؤاد والشيهمُ الذكرُ من القنافذ قال الأعشى •
لترتحلنْ منه على ظهر شيهمِ • قال الأصمعي الشيهام السعلاة **شيم** الشِّيمُ جمع شامةٍ وهي الخال وهي من الياء تقول
منه رجلٌ مَشيمٌ ومَشيومٌ مثل مكيل ومكيول وما له شامةٌ ولا زهراء أي ناقةٌ سوداء ولا بيضاء والأشيمُ الرجلُ الذي
به شامة والجمع شِيمٌ والشيمُ ضربٌ من السمك وقال • قل لطغام الأزد لا تبطروا بالشيم والجرّيّ والكنعد • والشُّومُ السود
قال أبو ذؤيب يصف خمراً • فما تُشترى إلا بربحٍ سباؤها بناتُ المخاض شومُها وحضارُها • أي سودُها وبيضُها قال الأصمعي
هكذا سمعتُها ولا أعرف لها واحداً وحكى أبو عمرو شيمها والمشيمةُ للمرأة وأصلها مفعلةٌ في كتب الياء والجمع
مشائمُ مثل معائش وشِمتُ السيفَ أغمدتُه وشمتُه سللتُه وهو من الأضداد وشمتُ مخايلَ الشيء إذا تطلّعتَ نحوها ببصرك
منتظراً له وشمتُ البرقَ إذا نظرتَ إلى سحابته أين تمطر وتشيّمه الضِّرامُ أي دخله وقال • فابتشّته ضِرامٌ مثقَبُ

وبروى شتيمه • والأشأم الرجل إذا صار منصورا لا يبوء لأشأمه في الشيء الدخول فيه وقول الشاعر • وهل يندون كلّي
شآمة وطفيل • فهما جبلان والشيمة الخلق • قال الأصمعي الشيم التراب يحفر من الأرض وهو في شعر الطرماح والأشيمان
موضعان ويرجله بن أشيم رجل من التابعين

فصل الصاد

صتم عبد صتم بالتسكين وجمل صتم
ورجل صتم والجمع صتم بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك أي غليظ شديد وجمل صتم الصاد والفه صتمة
ولم يعرفه ثعلب إلا بالتسكين قال وأنشدنا ابن الأعرابي • ومنتظري صتما فقالا بنيه نجيبا وقد يحكى عن الرجل الصتم
والف صتم أي تام ومال صتم وأموال الصتم من الفراء والحروف الصتم ما عدا الذلق • والتصتيم التكميل يقال ألف مصتم
أي مكمل وشيء مصتم أي محكم تام

صحم الأصحم الأسود الذي يضرب إلى الصفرة وقال يصف حمارا •
واصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال • والصحماء اسم رجل وبلدة صحماء مغبرة والصحماء بقلة واصحامّت البقلة
اصفارت

صخم اصخممت فأنا مصخم إذا انتصبت قائما والمصخم المنتصب القائم

صدم صدمه صدما ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما أي تزاحما والصدمة أول الصدمة في الحديث الصبر
عند الصدمة الأولى معناه أن كل ذي مرزئة فقصاراه الصبر ولكنه إنما يحمد عند حدتها والصدام بالكسر داء يأخذ
في رؤوس الدواب والعامة تضمه وهو القياس

صرم صرمت الشيء صرما إذا قطعته وصرمت الرجل صرما إذا قطعت
كلامه والاسم الصرم وصرم النخل أي جذه وأصرم النخل أي حان له أن يصرم واصطرام النخل اجترامه والانصرام الانقطاع
والتصارم التقاطع والتصرم التقطع وتصرّم أي تجلد وتصريم الحبال تقطيعها شدد للكثرة وناقة مصرّمة وهو أن
يقطع طبياها لييبس الإحليل ولا يخرج اللبن ليكون أقوى لها وكان أبو عمرو يقول وقد تكون المصرمة الأطباء من انقطاع
اللبن وذلك أن يصيب الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن أبدا وأصرم الرجل أي افتقر والصرم الجلد فارسي معرب
والصرم بالكسر أبيات من الناس مجتمعة والجمع أصرام وأصاريم والصرمة القطعة من الإبل نحو الثلاثين والصرمة القطعة
من السحاب والجمع صرم قال النابغة • ترجي مع الليل من صرادها صرما • والأصرمان الذئب والغراب قال ابن السكيت
لأنهما انصرما من الناس أي انقطعا وأنشد للمرار • على صرماء فيها أصرماها وخريت الفلاة بها مليل • أي هو مليل أي
الصرماء المفازة التي لا ماء فيها والصرام والصرام جداد النخل والصرام بالضم أجود اللبن عند الغزر إذا احتاج إليه
الرجل حلبه على ضر وقال الكميت • ألا أبلغ بني سعد رسولا ومولاهم فقد حلبت صرام • يقول بلغ العداء أجره وهو مثل
هذا قول أبي عبيدة وقال الأصمعي الصرام اسم من أسماء الحرب والداهية وأنشد البيت للكميت • تأنيه ما كان الرغاء
حسافة إذا الحرب سماها صرام الملقب • والمصرم بالكسر منجل المعارك والصارم السيف القاطع ورجل صارم أي جلد
شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة • كالليل خلطا اصرما بأصرام • والصريم الصبح وهو من
الأضداد قال الكميت • تجلى عن صريمته الظلام • والصريم المجدود المقطوع قال تعالى فأصبحت كالصريم أي احترقت واسودت
والصريمة العزيمة على الشيء والصريمة ما انصرم من معظم الرمل يقال أفعو صريمة وصريم منه من غضا ومن سلم أي جماعة
والصريمة الأرض المحصود زرعها والصرم الوجيه بقال للأرض بأكل الصرم

صلم قال الفراء سكنه
سريته ودعته والسكتة الصدمة الشديد والعرب تقول سكتة سوا كم الدهر والقرس تصكم إذا عض على
لجامه ومد رأسه

صلم رجل أصلم إذا كان مستأصل الأذنين وقد صلمت أذنه أصلمها صلما إذا استأصلتها
ورجل مصلّم الأذنين إذا قطعتا من أصولهما ويقال للظليم مصلّم الأذنين كأنه مستأصل الأذنين خلقة والصلامة
بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفرق والصيلم الداهية وكنية السيف صيلما قال الشاعر بن لعفار ونحن
تميم إن تشنّ علينا يوم النسار فأعتبوا بالصيلم • والاصطلام الاستئصال

صلخم اصلخم اصلخماما إذا
قام

صلخدم الصلخدم الشديد من الإبل والميم زائدة

صلدم فرس صلدم بالكسر صلب شديد
والأنثى صلدمة وفرس صلادم بالضم صلب واحد ابن السكيت • تسعى مشتد الأذى بالرادم شدة من في إبلها صلادم

والجمع صلادم بالفتح

صلقم الصلقمة تصادم الأنياب ويقال للبعير إذا كان

صمم صمام القارورة سدادها
يقال أصممت القارورة أي سددتها وأصممت القارورة أي جعلت لها صماما وحجر أصم صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء
شديدة ورجل أصم بين الصمم وقيل من وكان أهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الأصم قال الخليل إنما سمي بذلك لأنه كان لا
يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لأنه من الأشهر الحرم ويقال للداهية صمي صمام مثال قطام أي زيدي
الداهية أي زيدي ويقولون صمي ابنة الجبل ويقال للضبع صمام أي صماء يقولون للكويسة صممها العصا إذا أضرمتها أو حمتها نحو صمم
سداه أي ملكه قال أبو عبيد واشتمال الصماء أن تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الأعراب بأكسيتهم وهو أن يرد الكساء من قبل يمينه
على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيهما جميعا وذكر أبو عبيد أن الفقهاء
يقولون هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه فيبدو منه فرجه وإذا قلت اشتمل فلان
الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لأن الصماء ضرب من الاشتمال والصمم بالكسر اسم من أسماء الأسد
والداهية والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير • سعرت عليك الحرب
تغلي قدورها • فهلا غداة الصمتين تديمها • أراد بالصمتين أبا دريد وعمه مالكا • وصميم الشيء خالصه يقال هو في صميم
قومه وصميم الحر وصميم البرد أشده قال الخطاف بن بدر • وإن الشجى قد أصيب صميمها • فهذا أوان جن صمت مالكا • قال أبو
عبيد وكان صميم حلم يوم سيتمعاوية لقوم سماء ملكه دريه وعاشم أباه حرملة المريان والصماء من الأرض الغليظة والصمان
موضع إلى جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني والصمصامة اسم سيف عمرو بن معديكرب وقال •
خليل لم أخنه ولم يخني • على الصمصامة السيف السلام • وصمم في السير وغيره أي مضى قال حميد • وحصحص في صم الصفا
ثفناته • ورام القيام ساعة ثم صمما • وصمم أي عض ونيب فلم يرسل ما عض • وصمم السيف إذا مضى في العظم وقطعه فأما
إذا أصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سيفا • يصمم أحيانا وحينا يطبق • والصم الصمصمة وأصم أيضا
بمعنى صم قال الكميت • فسائل ما أصم عن السؤال • يقول لسائل شيئا قد صم عن السؤال أصم يصمه أصم وصمام إلى
من تغضب أنه أصم فليس به ورجل صمصم بالكسر أي غليظ ويقال هو الجريء الماضي وقولهم صمت حصاة بدم أي أن الدماء كثرت
حتى لو ألقيت حصاة لم تسمع لها وقع لأنها لا تقع على الأرض وهذا المعنى أراد امرؤ القيس بقوله صمي ابنة الجبل • ويقال للرداد
الصلب

صنم الصنم واحد الأصنام يقال إنه معرب شمن وهو الوثن

صهم الصهميم الخالص
في الخير والشر مثل الصميم والهاء زائدة وأنشد أبو عبيد للمخبل • إن تميما خلقت ملموما • مثل الصفا لا تشتكي
الكلوما • قوما ترى واحدهم صهميما • لا راحم الناس ولا مرحوما • والصهميم السيئ الخلق من الإبل والصهميم الذي لا
يثني عن مراده

صوم قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم الإمساك عن الطعم وقد صام الرجل صوما وصياما
وقوم صوم بالتشديد وصيم أيضا ورجل صومان أي صائم وصام الفرس صوما أي قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني •
خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما • وصام النهار صوما إذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم
ركود الريح وصام الفرس ومصامته موقفه وقال • كأن الثريا علقت في مصامها • وقوله • والبكرات شرهن الصائمة
يعني التي لا تدور وقوله تعالى إني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال أبو عبيدة كل ممسك عن طعام أو كلام فهو
صائم والصوم ذرق النعامة والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل

فصل الضاد

ضرم الضارم
الضيغم الشديد الخلق من الأسد

ضيثم الضيثم الأسد مثل الضيغم ابدل الغين ثاء وفي أصحاب الاشتقاق من يقول
هو الضبثم بالباء وهو من الضبث وهو القبض والميم زائدة

ضجم الضجم العوج وتضاجم الأمر بينهم إذا اختلف والضجم
أن يميل الأنف إلى أحد جانبي الوجه ورجل أضجم والضجم أيضا اعوجاج أحد المنكبين والمتضاجم المعوج الفم وقال • ورق
تقر الشوق المتضاجم • وضبيعة أضجم قوم من العرب

ضخم الضخم الغليظ من كل شيء والأنثى ضخمة والجمع
ضخام بالتسكين لأنه صفة وإنما يحرك إذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخام مثل عوج فهو ضخم وضخام

القرم وقوم مصحام إلى الكرم وهذا الحرف ... وقد تشدد في الشعر وقال . ضخم يحب الخلق الأضخما . لأنهم إذا وقفوا على اسم
شددوا آخره إذا كان ما قبله متحركا يقولون هذا محمد وعامر وجعفر . والأضخومة عظامة المرأة **ضرم** الضرام
بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها والضرام أيضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة أو الشيحة
في طرفها نار وقولهم ما بها نافخ ضرمة أي أحد والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشتد حره ويقال ضرم الرجل إذا اشتد
جوعه وضرمت النار تضريما وأضرمتها ... فاضطرمت إذا التهبت واضطرم مشيبه ... وتضرم عليه أي تغضب وفرس
ضريم شديد العدو والضريم الجائع والضرم فرخ العقاب **ضرزم** الضرزمة شدة العض والتصغير ضريزم والأفعى ضرزم
شديدة العض قال الراجز . قد سالم الحيات منه القدما . الأفعوان والشجاع الشجعما . وذات قرنين ضموزا ضرزما . قال
ابن السكيت الضرزم من النوق القليلة اللبن مثل الضمرز قال الفراء أنه من قولهم رجل ضرز إذا كان بخيلا والميم زائدة وقال غيره الضرزم
الناقة القوية وأما الضمرز المسنة وفيها بقية شباب قال المرزد أخو الشماخ . فقبحتما عبدين ... قصار ... سوأة
في لهازم ضرزم . وكان قد هجا كعب بن زهير فرجع قومه فقال الكميت ... وقد صار ... سوأة في لهازم ...
لأنها كبيرة والمسن لا ... الصبي **ضرغم** الضرغامة الأسد وضرغم الأبطال بعضها
في الحرب **ضغم** الضغم العض وقد ضغمه وقال ابن ... الضغامة ما ضغمته ولفظته وقال أبو عبيدة الضيغم الذي
يعض والياء زائدة والضيغم الأسد **ضمم** ضممت الشيء إلى الشيء فانضم إليه وضامه وتضام القوم إذا انضم
بعضهم إلى بعض واضطمت عليه الضلوع إذا اشتملت والإضمامة من الكتب الإضبارة والجمع الأضاميم ويقال جاء فلان
إضمامة من كتب والإضمامة الجماعة ويقال للفرس ... الأضاميم أي الجماعات والضمام بالكسر ما ضممت به شيئا إلى شيء ...
ضماما أي جمع كل شيء والضمضم مثله ورجل ضمضم ... **ضيم** الضيم الظلم وقد
ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام أي مظلوم وقد ضمت أي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم وضيم
الرجل وضوم كما قلنا في بيع قال الشاعر . وإني على المولى وإن قل نفعه دفوع إذا ما ضمت غير صبور . والضيم بالكسر ناحية
الجبل في قول الهذلي ...

فصل الطاء

طحم طحمة السيل دفعته ومعظمه وكذلك طحمة
الليل واختلاطه من الناس أي جماعة ورجل طحمة ... **طحرم** ... من التحت
السقاء ... أي ملأه وكذلك القوس إذا وترتها **طخرم** الطخمة سواد في مقدم الأنف وكبش أطخم وفرس أطخم
... في الأدغم **طرم** الطرم بالكسر العسل قال الشاعر يصف النساء . وهن مثل الشهد قد شيب بالطرم .
والطرم أيضا بعض اللعاب ... والطرم السحاب الكثيف قال رؤبة . يسكنها ... الطرم ... . والطرامة بالضم
الخضرة على الأسنان . وقد اطرمت أسنانه والطارمة بيت من خشب فارسي معرب **طرخم** اطرخم أي شمخ
بأنفه وتعظم واطرخمام ... مطرخم أي حسن تام قال العجاج . وجامع القطرين مطرخم . ... المعرق .
طرسم طرسم الرجل أطرق وطلسم مثله **طرهم** المطرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما قال
... ارجحن شبابا مطرهما وصحة . وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا **طسم** طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا
وطسم الطريق مثل طمس ... القلب قال العجاج . ورب هذا الأثر المقسم . من عهد إبراهيم لما يطسم . والطواسيم
والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس وأنشد أبو عبيدة . وبالطواسيم التي قد ثلثت . وبالحواميم التي قد سبعت .
والصواب أن تجمع بذوات وتضاف إلى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم **طعم** الطعام ما يؤكل وربما خص
بالطعام البر وفي حديث أبي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم صاعا من طعام أو
صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم أيضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان
بذي طعم إذا كان غثا والطعم بالضم الطعام قال أبو خراش . أرد شجاع البطن قد تعلمينه . وأوثر غيري من عيالك بالطعم
واغتبق الماء القراح فأنتهي إذا الزاد أمسى للمزلج ذا طعم . أراد بالأول الطعام وبالثاني ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما

فهو طاعم إذا أكل أو ذاق مثل غنم يغنم غنما فهو غانم قال الله تعالى فإذا طعمتم فانتشروا وقوله تعالى ومن لم يطعمه فإنه مني أي من لم
يذقه وتقول فلان قل طعمه أي أكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة أيضا وجه
المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة إذا كان رديء الكسب وبعضهم يقول حسن الطعمة والشربة بالكسر واستطعمني
أن أطعمه وفي الحديث إذا استطعمكم الإمام فأطعموه تقول إذا استفتح فافتحوا عليه وأطعمه الطعام الغراء يقال الجوز مطعم
ومطعم إذا كانت بين القنو والنضيج وأطعمت النخلة إذا أدرك ثمرها وأطعمت البسرة أي صار لها طعم وأخذت الطعم و...
افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب واطرد من الطرد ... القرن مجاوله قال الأصمعي ... القرن ...
... مطعم كثير الأكل ومطعم بضم الميم مرزوق والمطعمة القوس وقال . وفي الشمال من الشريان مطعمة كبداء
في عجسها عطف وتقويم . رواه ابن الأعرابي بكسر العين وقال لأنها تطعم صاحبها الصيد ورجل مطعام كثير الإطعام والقرى
وقولهم تطعم تطعم أي ذق حتى تشتهي وتأكل والمطعمتان في رجل كل طائر هما الإصبعان المتقدمتان
المتقابلتان **طغم** الطغام أوغاد الناس وأنشد أبو العباس . فما فضل اللبيب على الطغام . الواحد والجمع
سواء والطغام أيضا رذال الطير الواحد طغامة للذكر والأنثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا
يعرف له اشتقاق **طلم** الطلمة بالضم الخبزة وهي التي تسميها الناس الملة والملة اسم الحفرة نفسها فأما
التي يملّ فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث أنه عليه السلام مر برجل يعالج طلمة لأصحابه في سفر وقد عرق فقال
لا تصيبه جهنم أبدا **طلخم** الطلخم مثل الطرخم واطلخم الليل أي احلولك واطلخمام في قول لبيد . فيها ولجاف
القهر أو طلخامها اسم موضع وحكي عن ثعلب أنه كان يقول هو بالحاء غير معجمة . والطلخام الفيلة والطلخوم الماء
الآجن **طمم** طم السيل الركية أي دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طم يطم يقال
فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة وطم شعره أي جزه وطم شعره أيضا طموما إذا عقصه فهو شعر مطموم
وأطم شعره أي حان له أن يطم أي يجز واستطم مثله قال أبو نصر يقال للطائر إذا وقع على غصن قد طم يطم بالضم ومر يطم
بالكسر طميما أي عدوا عدوا سهلا قال الراجز . حوزها من برق الغميم . بالحوز والرفق وبالطميم . ورجل طمطم بالكسر
أي في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول الراجز . حزق يمانية لأعجم طمطم . وطمطماني بالضم مثله والطم البحر ويقال جاء
بالطم والرم أي بالمال الكثير **طهم** فرس مطهم ورجل مطهم قال الأصمعي المطهم التام كل شيء منه على حدته
فهو بارع الجمال ووجه مطهم أي مجتمع مدور ومنه الحديث في صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم أي لم
يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه ويقال اطهمت الطعام إذا كرهته وبني ... الطهم هو طهمان
اسم رجل **طيم** ابن السكيت طامه الله على الخير يطيمه أي جبله مثل طانه

فصل الظاء

ظأم الظأم الكلام والجلبة مثل الظأب **ظلم** ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة وأصله وضع الشيء في غير موضعه ويقال
من أشبه أباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما
أخذ منك وتظلمني فلان أي ظلمني مالي وتظلم أي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلّمته تظليما إذا نسبته إلى الظلم فانظلم
قال زهير . هو الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم أحيانا فيظلم . قوله يظلم أي يسأل فوق طاقته ويروى فيظّلم أي يتكلفه
وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الطاء والظاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء
فيقول اطّلم وهو أكثر اللغات ومنهم من يكره أن يدغم الأصلي في الزائد فيقول اظّلم وأما اضطجع ففيه لغتان على ما
ذكرناه والظليم بالتشديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم وظلمات وظلمات قال الراجز . يجلو بعينيه دجى الظلمات . وقد أظلم الليل وقالوا ما أظلمه وما أضوأه وهو شاذ والظلام أول الليل والظلماء
الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء أي مظلمة وظلم الليل بالكسر وأظلم بمعنى عن الفراء وأظلم القوم دخلوا في الظلام
قال الله تعالى فإذا هم مظلمون ويقال لقيته أدنى ظلم بالتحريك أي أول كل شيء قال الأموي أدنى ظلم القريب وقال الخليل لقيته أول

بطن الوادي اذا ... ويقال لليالي الثلاث التي بعد الدرع ظلم لاظلامها على غير قياس
لانّ قياسه ظُلْمٌ بالتسكين لانّ واحدتها ظلماء والمظلوم اللبن يشرب قبل ان يبلغ الروب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم
وطبه ظلما اذا سقيته قبل ان يروب ويخرج زبده وقال • وقائلة ظلمت لكم سقائي وهل يخفى على العكد الظليم •
وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء وقال ابن مقبل • عاد الاذلة في دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر • وظلم الوادي
اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن بلغه قبل ذلك والارض المظلومة التي لم تحفر قط ثم حفرت وذلك التراب الظليم وقال الراجز
رجلا • فاصبح في غبراء بعد اشاحة على العيش مردود عليها ظليمها • والظليم الذكر من النعام والظلم الثلج والظلم ماء الاسنان
وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وقال • الى شنبات مشرقات ثناياها ... والظليم ...
والجمع ظلوم وانشد ابو عبيدة • اذا ضحكت لم تنتهر وتبسمت ثنايا لها كالبرق غر ظلومها • واظلم موضع

فصل العين

عبم العبام العيي الثقيل قال اوس بن حجر يذكر رجلا ... شديد في البرد • وشبه
الهيذب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا • **عتم** العتمة وقت صلاة العشاء وقال الخليل العتمة هو الثلث
الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة ايضا بقية اللبن يفيق بها النعم تلك
الساعة يقال حلبنا عتمة والعتوم الناقة لا تدر الا عتمة والعتم الابطاء يقال جاءنا ضيف عاتم وقرى عاتم اي بطيء
وقد عتم قراه اي ابطأ وعتم تعتيما مثله ويقال ما عتم ان فعل كذا بالتشديد ايضا اي ما لبث وما ابطأ وضربه فما
عتم وحمل عليه فما عتم اي ما احتبس في ضربه والعامة تقول ضربه فما عتب وعتم عن الامر ايضا بالتشديد اي كف وقيل ما
مرّ له اربع فقال العتمة ربعا اي قدر ما احتبس ... واعتم الرجل قرى الضيف اذا ابطأ به واعتماس العتمة كما تقول
ابتعاث الصبح وعتمنا تعتيما سرنا في ذلك الوقت وعرّست لو ردي فما عتم بينها شيء اي ما ابطأ والعتم شجر الزيتون
البري • **عثم** عثم العظم المكسور اذا انجبر على غير استواء وعثمته انا يتعدى ولا يتعدى ابو عمرو والعثمة من
الضباع والذكر عثم والعيثم الاسد قال ويقال ذلك من ثقل حركته وقال • تمشي بها نشبة عيثم • وعثمت
المرأة المزادة واعثمتها اذا خرزتها خرزا غير محكم وفي المثل الا اكن صنعا فاني اعثم اي ان لم اكن حاذقا فاني
اعمل على قدر معرفتي ويقال للذهذاه اعثمثم ... الاصمعي جمل عثوم وهو العظيم وانشد لعلقمة بن عبدة • يهدي
بها اكلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم • وقال العيثوم الانثى من الفيلة وانشد للاخطل • تركوا
اسامة في اللقاء كانما وطئت عليه بخفها العيثوم • والعيثوم ايضا الضبع عن ابي عبيدة والعيثام شجر وعثمان اسم
رجل ويقال العثمان فرخ الحبارى • **عجم** العجم اصل الذنب مثل العجب وهو العصعص والعجم ايضا صغار الابل
تجي بنات اللبون الى الجذع يستوي فيه الذكر والانثى والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف
مأكول كالزبيب وما اشبهه قال ابو ذؤيب يصف متلفا وهو المقامع • ... حصاة القسر قصرة كانه
عجم بالبيد منضوح • الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب والعامة تقول
عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف العرب وفي لسانه عجمة وعجمة الرمل ايضا اخرُه
والعجمة ايضا بالتحريك النخلة تنبت من النواة والعجمات الصخور الصلاب والابل العجم التي تعجم العضاه والقتاد
والشوك فتجزأ بذلك من الحمض والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم
وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم ايضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب
والمرأة عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية وتقول رجلان اعجمان وقوم اعجمون
واعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم تنسب اليه فتقول لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا تقول رجل اعجمي
فتنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري هذا اذا ورد ورودا لا يمكن
رده واما قول الشاعر • كأن وادي دَقين عصبة ... مطلين من الحول لاي كتاب اعجم • فلم يرد به العجم وانما اراد به كتاب الحِمْ...

وهو ملك الروم والاعجم من الموج الذي لا ينتفس اي لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلوة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة
والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الاسنان وعجمت عوده اي بلوت
امره وخبرت حاله وقال • ابا عودك المعجوم الا صلابة وكفاك الا نائلا حين تسأل • ورجل صلب المعجم اذا كان
عزيز النفس وناقة ذات معجم اي ذات سمن وقوة وبقية على السير وما عجمتك عيني مذ كذا اي ما اخذتك وربت فلانا
فجعلت عيني تعجمه كانها تعرفه والتمر معجم لانه اذا ضرب بالمطرقة يبلو ومجم السيف عرضه للتجربة والعجم النقط بالسواد
مثل التاء عليها نقطتان يقال اعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي
يختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلوة الاولى اي
مسجد اليوم الجامع وصلوة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شأن هذه
الحروف ان تعجم واعجمت الكتاب خلاف قولك اعربته قال الحطيئة • الشعر لا يستطيعه من يظلمه • يريد ان يعربه
فيعجمه اي يأتي به اعجميا يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على المخالفة لانه يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش
لوقوعه موقع المرفوع لانه اراد ان يقول يريد ان يعربه فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه وانشد
الفراء • الله اوقعت بقوم ... من معرب فيها ومن معجم • وباب معجم اي مقفل واستعجم عليه الكلام استبهم ابو عمرو
العجمة من النوق الشديدة مثل العثمثمة وانشد • بات يباري وعثات كالقطا • عجمجمات خُمصا تحت الشرا •
عجرم العجرم الكيل القصير مع شدة والعجارم الضيم الرجل الشديد وربما كني عن الذكر بذلك والعجرمة
مشية والعجرمة الاسراع • **عدم** عدمت الشيء اعدمه عدما بالتحريك على غير قياس اي فقدته والعدم ايضا
الفقر وكذلك العدم اذا ضممت اوله خففت وان فتحت ثقلت كذلك الجحد والجحد والصلب والصلب
والرشد والرشد والحزن والحزن قال الشاعر • متهلل بنعم بلا متباعد سيان منه الوفر والعدم وقال آخر •
ولقد علمت لتأتين عشية ما بعدها خوف علي ولا عدم • واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم و
يقال ما يعدمني هذا الامر اي ما يعدوني وقال لبيد • ولقد اعدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل • يقول لا
يعدمني هذا فيعني وقربني والعدام نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيء اخر الرطب وعدامة ماء لبني جشم والعدم
النغم ويقال ادم الاخوين وقال • اما وقد ماؤوا ما ... تخالها على وعتالية الشعرى واليفوع عتدما • **عذم** العذم
العض والاكل بجفاء ويقال فرس عذوم للذي يعذم باسنانه اي يكدم والعذم اللوم والاخذ باللسان يقال هو حارس
يعود بحلم على ذي الجهل بالحلم والتقى ولم يك فحاشا على الجار ذا عذم • والاسم العذيمة والجمع العذائم قال الراجز • ظل
من باءاه في عذائم • وعذمه عن نفسه دفعه • **عرم** العرم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها
عرمة وعرمت العظم اعرمه واعرمه عرما اذا عرقته وكذلك تعرمت الابل الشجر بالتشديد والعُرام بالضم
العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي عارم بين العرام بالضم اي شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة بالفتح
وقال • دبت عليها عارمات الانبار • اي خبيثات من حيث الدبيب والعرم العارم والاعرم الذي فيه سواد وبياض
وبيض القطا عرم وحية عرماء وقطيع اعرم بين العرم اذا كان ضأنا ومعزى وقال يصف امرأة راعية • حياكة
وسط القطيع الاعرم • والعرمة بياض يكون بمرمة الشاة والعرمة بالتحريك مجتمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع
بعد ما ديس لتذرية قال الراجز • بدق معزاء الطريق الفازر • دق الدياس عرم الانادر • والعريمة مصغرة رملة لبني
فزارة قال بشر بن ابي خازم • الى العريمة مابع ارماحا • ما كان من سحيم بها وصفار • والعرمرم الجيش الكثير
وعرام الجيش كثرته • **عرتم** العرتمة مقدم الانف عن يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرتمته اي على رغم
انفه وهي الترثمة بالثاء وربما جاء بالتاء وليس بالعالي ابو عبيد • **عردم** ابو عبيدة العردام الذي يكون فيه
الشماريخ • **عرزم** العرزم الشديد المجتمع والاعرزام الاجتماع قال النهار بن توسعة • ومن مرب دعدعت بالسيف

ما العقد وفيها كانت تغرّم الكريم. **عرهم** الفرّاء جمل عُراهِم مثل جُراهِم وناقة عُراهِمة أي ضخمة. **عزم** عزمتُ
على كذا عَزْمًا وعُزْمًا بالضم وعَزِيمةً وعَزِيمًا إذا أردتَ فعلَه وقطعتَ عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزمًا أي صريمة أمر ويقال أيضًا عزمتُ عليك
بمعنى أقسمتُ عليك واعتزمتُ على كذا وعزمتُ بمعنى والاعتزام لزوم القصد في المشي والعزائم الرُّقى قال الأصمعي العَوْزَم الناقة المسنّة
وفيها بقيّة من شباب والعَوْزَم العجوز وأنشد الفرّاء لقد غدوتُ خَلَقَ الأثواب • أحمل عِدْلين من التراب • لعوزمٍ وصبيةٍ سغاب
فآكلٍ ولاحسٍ وآب. **عسم** العَسَم في الكفّ والقدم أن ييبس مفصل الرسغ حتى تعوجّ الكفّ والقدم ورجل أعسم بيّن العسم
وامرأة عسماء. والعَسْم الطمع يقال ما هذا الأمر لا أعسم فيه أي لا أطمع بمعاليه وبغيره قال الراجز • كالبحر لا يعسم فيه عاسم •
وما لك في بني فلان مَعْسِم أي مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم إذا اقتحمهم حتى خالطهم ضربًا كان أو غير حرب
الفرّاء العَسْم الاكتساب وفلان يعسم أي يجتهد في الأمر ويحمل نفسه فيه واعتسمته إذا أعطيته ما لا يطمع منك والإعسام
أن تضع الشاة ويبادر الراعي فيلقي للكلب ولدها. **عشم** العَشَمة بالتحريك مثل العَشَبة يقال شيخ عَشَمة
وعجوز عَشَمة أي هِمّ وهِمّة والعَشَم الخبز اليابس المتقطّع منه عَشَمة وعاشم ... والعيشوم ما هاج من الحماض ويبس وله صوت
كما قال ... يوم الريح عيشوم • الواحدة عيشومة. **عصم** أبو عمرو العُصُم بقيّة كلّ شيء وأثره من القطران والخضاب
ونحوه والعُصْم بالضم مثله قال الأصمعي سمعت أعرابيّة تقول لجارتها أعطيني عُصْم حنّائك أي ما سَلَتِّ منه والعِصْمة المنع يقال
عصمه الطعام أي منعه من الجوع وأبو عاصم كنية السويق وأما قول الراجز • ... عصوم • فيقال الهاء للأكل
ومنهم من يرويه بالضاد معجمة والعصمة الحفظ يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله إذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم
عصمًا اكتسب وقوله تعالى لا عاصم اليوم من أمر الله يجوز أن يراد لا معصوم أي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة
القلادة والجمع الأعصام قال لبيد • حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا • غضفًا دواجن قافلًا أعصامها • والمِعْصَم
موضع السوار من الساعد والغراب الأعصم الذي في جناحيه ريشة بيضاء لأن جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا
كقولهم الأبلق العقوق وبيض الأنوق لكلّ شيء يعزّ وجوده قال الأصمعي الأعصم من الظباء والوعول الذي في ذراعيه
بياض وقال أبو عبيدة الذي بإحدى يديه بياض والاسم العُصْمة والوعول عُصْم وعنز عصماء وإذا كان بإحدى يدي
الفرس بياض قلّ أو كثر فهو أعصم اليمنى أو اليسرى وإن كان بيديه جميعًا فهو أعصم اليدين إلا أن يكون بوجهه وضح فهو محجّل
ذهب عنه العصم وإن كان بوجهه وضح وبإحدى يديه بياض فهو أعصم لا يوقع عليه وضح الوجه اسم التحجيل إذا كان البياض
بيد واحدة والعصام رباط القربة وسيرها الذي تحمل به قال الشاعر • وقربة أقوام جعلت عصامها • على كاهلٍ منّي ذلولٍ
مرحّل • قال ابن السكّيت أعصمت القربة جعلت لها عصامًا وأعصمت فلانًا إذا هيّأت له شيئًا يعتصم به
لئلا يسقط وأعصم إذا اشتدّ واستمسك بشيء خوفًا من أن تصرعه فرسه أو راحلته قال الشاعر • كفل الفروسة دائم
الإعصام • وكذلك اعتصم به واستعصم به وأعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام هو اسم حاجب
النعمان بن المنذر وفي المثل كن عصاميًّا ولا تكن عظاميًّا يريدون به قوله • نفس عصام سوّدت عصاما • وعلّمته
الكرّ والإقداما • والعواصم بلاد وقصبتها أنطاكية. **عضم** العَضْم لوح الفدّان الذي في رأسه
الحديدة والعضم الخشبة التي يذرّى بها الطعام والعضم مقبض القوس والعضم عسيب البعير والجمع أعضمة. **عظم** عَظُم
الشيء عِظَمًا كبر فهو عظيم وعُظام بالضم مثله وعظّمته أنا تعظيمًا وأعظمته وقولهم في التعجّب عَظْمَ البطنُ بطنُك
بمعنى عَظُم إنّما هو مخفّف منقول وإنّما يكون ذلك فيما كان مدحًا أو ذمًّا وكلّ ما حسن أن يكون على مذهب نعم وبئس
مع تخفيفه ونقل حركة وسطه إلى أوّله وما لا يحسن لم ينقل وإن جاز تخفيفه تقول حُسْنَ الوجهُ وجهُك وحَسْنَ الوجهُ
وجهُك وحَسُنَ الوجهُ وجهُك ولا يجوز أن تقول قد حُسْنَ وجهك لأنّه لا يصلح فيه نعم ويجوز أن تخفّفه فتقول قد حَسْنَ وجهك
فتسكّن ... وأعظم الأمر وعظّمه أي فخّمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عدّه عظيمًا واستعظم وتعظّم تكبّر والاسم العُظْم
وعاظمه أمر كذا وتقول أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء أي لا يعظم عنه شيء والعظيمة والمعظمة النازلة الشديدة والإعظامة

والعظامة

والعِظامة كالوسادة تعظّم بها المرأة عجيزتها وكذلك العُظْمة بالضم والعُظّامة بالتشديد والعظامة الكبرياء وعظمة
الذراع أيضًا مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرحل خشبه بلا أنساع ولا أداة. **عظلم** العِظْلِم نبت يصبغ به
وهو بالفارسية ... ويقال هو الوسمة والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه. **عقم** العَقْم والعِقْمة بالفتح ضرب من
الوشي وكذلك العِقْمة بالكسر والعقام بالفتح الداء العقيم والحرب الشديدة والرجل السيّئ الخلق وأنشد أبو عمرو • ولست عقامًا لا يصاب
لهوى ... ذو همّة في المال وهو مضيّع • والعقام أيضًا الداء الذي لا يبرأ منه وفيه لغة الضم لأن المسيح هو الفتح والمعاقم من الخيل
المفاصل واحدها معقم والرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم قال الخطام • شديدة ملتوك المعاقم محتبق • أي ليس
برهل والمعقم أيضًا عقدة في الشيء وعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسمّ فاعله إذا لم تقبل الولد وكذلك رحم معقومة أي مسدودة
لا تلد ومصدره العَقْم والعُقْم بالفتح والضم وكلام عقم ومعقّم أي غامض ويقال أيضًا عقمت مفاصل يديه ورجليه ...
وفي الحديث تعقم أصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لأن الرجل قد يقتل ابنه إذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح
سحابًا ولا شجرًا ويوم القيامة يوم عقيم لأنه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عُقُم وقد سكّن وقال العقيم النساء ...
شبّههنّ بالنساء ... عقم • والاعتقام أن تحفر البئر فإذا قربت من الماء احتفرت بئرًا صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فإن
كان عذبًا حفرت بقيّتها قال العجّاج يصف ثورًا • إذا انتحى معتقمًا أو لجّفا • وقول الشاعر • وما أولين الحمام لقد يعقم في جوانبه
السلم • أي اختفى ويقال ... وعاقمت فلانًا إذا خاصمته. **عكم** العِكْم العِدْل وهما عكمان والعكم
أيضًا نمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها ... • وكما غدت إلى تحيي بناتها أغرت على العكم الذي كان يمنع • ...
الأخلاط بين عجوة إلى صاع تمر وسطه مرتفع • وعكمت المتاع شددته والعكام الخيط الذي يعكم به وعكمت البعير شددت
عليه العكم وعكمت الرجل العكم إذا عكمته له مثل قولك حلبته الناقة أي حلبتها له وأعكمته أي أعنته على العكم
ويقال ما عكم عن فلان عكمًا إذا أقصر عنه ... قال • أزهير هل عن شيبة من معكم • أي معدل ومصرف والعكم الانتظار قال
أوس • فما اليوم معكم ... امرؤ • أي لم ينتظر ... وعكمت الإبل تعكم إذا سمنت وحملت شحمًا على
شحم ورجل معكم بالكسر مكتنز اللحم. **عكرم** العِكْرِمة الأنثى من الحمام وعكرمة أبو قبيلة وهو عكرمة بن خصفة
ابن قيس عيلان وقول زهير • خذوا حظّكم يا آل عكرم واذكروا • أواصرنا والرحم بالغيب تذكر • فحذف الهاء في غير
نداء وضرورة. **علم** العَلَم العلامة والعلم الجبل وأنشد أبو عبيدة لجرير • إذا قطعن علمًا بدا علم • والعلم علم
الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علمًا إذا صار أعلم وهو المشقوق الشفة العليا والمرأة علماء وعلمت الشيء أعلمه علمًا
عرفته وعالمت الرجل فعلمته أعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته أعلمها علمًا شققتها مثل كسرته أكسره كسرًا إذا شققتها
ورجل علّامة أي عالم جدًا والهاء للمبالغة كأنهم يريدون به داهية واستعلمني الخبر فأعلمته إياه وأعلم القصّار الثوب
فهو معلم والثوب معلم وأعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم قال الأخطل • ما زال فينا رباط الخيل معلمة
وفي كليب رباط اللؤم والعار • قوله معلمة بكسر اللام وعلّمته الشيء فتعلّم وليس التشديد ها هنا للتكثير ويقال
أيضًا تعلّم في موضع اعلم قال عمرو بن معديكرب • تعلّم أنّ خير الناس طرًّا • قتيل بين أحجار الكلاب • قال ابن السكّيت
تعلّمت أنّ فلانًا خارج بمنزلة علمت قال وإذا قال لك اعلم أنّ زيدًا خارج قلت قد علمت وإذا قال تعلّم أنّ زيدًا خارج لم تقل
قد تعلّمت وتعالمه الجميع إذا علموه والأيام المعلومات عشر من ذي الحجّة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون اللام
تخفيفًا والمعلم الأثر يستدلّ به على الطريق والعُلّام بالضم والتشديد الحنّاء والعيلم الركيّة الكثيرة الماء ...
والعيلم ... والعيلام الذكر من الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون أصناف الخلق. **علجم** العُلْجوم
الذكر من الضفادع والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم ظلمة الليل والعلجوم من الإبل الشديد وقال الكلابي العلاجيم شداد
الإبل وخيارها. **علقم** العلقم شجر مرّ ويقال للحنظل ولكلّ شيء مرّ علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو الفحل
وعلقمة الخصي وهما جميعًا من ربيعة الجوع وأما علقمة بن علاثة فهو من بني جعفر. **علكم** العلكوم الشديدة

من الإبل مثل المطموم الذكر والأنثى فيه سواء قال لبيد • تسقي المحاجر بازل علكوم • والعلاكم العظام من الإبل **عمم** العم أخو
الأب والجمع أعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت عمًّا ولقد عممت عمومة ورجل معمّ وبين فلان وبين فلان عمومة كما يقال أبوّة وخؤولة ويقال
يا ابن عمي ويا ابن عمّ ويا ابن عمَّ ثلاث لغات وقول أبي النجم • يا ابنة عمّا لا تلومي واهجعي • أراد عمّاه فحذف الهاء وعمّ يتساءلون أصله
عمّا فحذف منه الألف في الاستفهام والعم الجماعة من الناس قال المرقش • ونادى العمّ • والمعمّ المخول الكثير الأعمام والأخوال الكريمهم
وقد يكسر أوله وتقول هما ابنا عم ولا تقل هما ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمة واستعممه عمًّا أي اتخذه عمًّا وعممته
إذا دعوته عمًّا عن أبي زيد والعمامة واحدة العمائم وعمّمته ألبسته العمامة وعُمّم الرجل سُوّد لأن العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توّج
واعتمّ بالعمامة وتعمّم بها بمعنى وفلان حسن العِمّة أي حسن الاعتمام واعتمّ النبت اكتهل ويقال للشاب إذا طال اعتمّ وشيء عميم أي
تامّ والجمع عُمُم مثل سرير وسُرر ورغيف ورُغف ويقال استوى فلان على عُممه يريد به تمام جسمه وشبابه وماله وفي حديث عروة بن الزبير
حين ذكر أحيحة بن الجلاح وقول أخواله فيه كنا أهل ثُمّه ورُمّه حتى استوى على عُمُمّه وقد تشدّد الميم للازدواج ونخلة عميمة ونخل عُمّ إذا
كانت طوالا وامرأة عميمة أي تامّة القوام والخلق والعميم يبيس البُهمى وهو من عميمهم أي من صميمهم ونبت عمم أي تام وقال • فانصاع إذ أدرك
عمّ وأضحى ... • والعامّة خلاف الخاصّة وعمّ الشيء يعمّ عمومًا شمل الجماعة يقال عمّهم بالعطية والعُمّية
مثل العُبّيّة الكبر والعمائم الجماعات المتفرّقون قال لبيد • لكيلا يكون السندريّ نديدتي • وأجعل أقوامًا عمومًا عماعما
أي أجعل أقوامًا مجتمعين فرقًا وهذا كما قيل • من بين جمع غير جمّاع • وعُمِّم اللبن أرغى كأنه شُبّه بالعمامة ومُعمَّم
اسم جبل قال العجاج • أنهلك معمّم وذي دَوَّم • على تداعي جونما ولم أنم • والمعمّم من الخيل وغيرها الذي ابيضّ أذناه ومنبت
ناصيته وما حولهما من مآخير جبهته وكذلك شاة معمَّمة في هامتها بياض والنسبة إلى عمّ عَمَويّ كأنه منسوب إلى عَمًا قاله
الأخفش **عنم** العنم شجر لين الأغصان تشبّه به بنان الجواري وقال أبو عبيدة هو أطراف الخرنوب الشامي وقال • فلم أسمع
بمرضعة أمالت • لهاة الطفل بالعنم المسوك • ويُنشد قول النابغة • عنم على أغصانه لم يعقد • فهذا يدلّ على أنه
نبت لا عود وبنان مُعنَّم أي مخضوب **عوم** العوم السباحة يقال العوم لا ينسى وسير الإبل والسفينة عوم أيضا
والعومة بالضم دويبة تسبح في الماء كأنها فصّ أسود مدملكة والجمع عوم قال الراجز يصف ناقة • فَوَرَدَتْ
النهي تنزي عومه • فسنتبه مائه فلهمه • حتى تعود دحضا تشمّه • والعام السنة يقال سنة عُوَّم وهو توكيد
للأول كما تقول ليلٌ أليل وشغلٌ شاغل قال العجاج • من مرّ أعوام السنين العوّم • وهو في التقدير جمع عائم إلا أنه لا يفرد
بالذكر لأنه ليس باسم وإنما هو توكيد وتعتّب عاميّ أي بالٍ أتى عليه عام وعاملته مشاهرة كما تقول معاومة وعاومت النخلة إذا حملت سنة
ولم تحمل سنة وعاملته معاومة كما تقول مشاهرة ويقال المعاومة المنهيّ عنها أن تبيع زرع عامك وقولهم لقيته ذات
العويم وذلك إذا لقيته بين الأعوام كما يقال لقيته ذات الزمين وذات مرّة والعوّام بالتشديد اسم رجل والعوام الفرس السابح
في جريه والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فإذا اجتمع فهي عامة والجمع عام والعامة أيضا الطوف الذي يركب في الماء
العامة كور العمامة وقال • وملتجٍ عومًا سلتُ الهامة **عيهم** العيهم من النوق السريعة قال الأعشى • وكورًا علافيًّا
وقطعًا نمرقي • ووجناء مرقالَ الهواجر عيهمًا • والعيهم الشديد وعيهم موضع والعيهمان الرجل الذي لا مذلجي بيام ولا تطهرى الطرائي
وقال • قد إثر العيهمان الراقدا **عيم** العيمة شهوة اللبن وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمى
وأعامه الله تركه بغير لبن قال ابن السكيت إذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى فلان اللبن فإذا أفرطت شهوته قيل
قد عام إلى اللبن قال وكذلك القرم إلى اللحم والعيمة بالكسر خيار المال يقال اعتام الرجل إذا أخذ العيمة ورجل عيمان
أيمان ذهبت إبله وماتت امرأته **فصل الغين** **غتم** الغتم شدة الحر الذي يكاد يأخذ بالنفس
قال الراجز • حرّقها حمض بلاد فلّ • وغتم نجم غير مستقل • وقوله نجم غير مستقلّ أي نجم لم يقع إبان الحر المنسوب إليه وإنما
اشتد الحر عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء والغتمة العجمة والأغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمي **غثم**
الأغثم الشعر الذي غلب بياضه سواده وقال العجاج • أما ترى شيبا علاني أغثمه • والغثمة شبيه بالورقة والأصمعي غثمت

له غثما إذا دفعت إليه دفعة من المال جيدة والغثيمة طعام يتخذ ويجعل فيه جراد **عذم** عذمت له من المال عذما مثل
غثمت قال ابن السكيت مولى سلمان بن قضاعة • يقال الجفان والحلوم رحاح • رحا الملاء كما لو تكيلا بعد مدما • يعني جراحا
وكيلا بعد الحول الكبير والعذم الأكل بجفاء وشدة وقد عذمه بالكبر وهو يعذم كل شيء إذا كان كثير الأكل والعذوم
الفصيل الذي يعضّ أمه أي يشرب جميع ما في ضرعها والعذامة بالضم بقية من اللبن والعذم بالتحريك نبت قال الطائي • في معشب
الغودان والعذما • والعذيمة الأرض تنبت العذم يقال للملوك في عذيمة **غذم** غذمت الشيء غذما
إذا أخذته أكلا وكيل غذارم أي جزاف قال أبو جندب الهذلي • فلهفا سنة الجنول الأصيبية • فوقع في الصاع كيلا
غذارما • وقال أبو عبيد الغذارم الكثير من الماء مثل الغذامر **غرم** ابن الأعرابي الغرام الشر الدائم والعذاب الكثير
ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما • وقال الأعشى • إن يعاقب يكن غراما • وإن يعط جزيلا فإنه لا يبالي • وقوله
إن عذابها كان غراما قال أبو عبيدة أي هلاكا ولزاما لهم قال ومنه رجل مغرم بالحب أي بالنساء ومنه قولهم رجل مغرم
من الغرم والدين والغرام الولوع وقد أغرم بالشيء أي أولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم
أيضا الذي له الدين قال كثير • قضى كل ذي دين فوفّى غريمه وعزة ممطول معنّى غريمها • والغرامة ما يلزم أداؤه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية **غسم** الغسم مثل الغبش وهو الظلمة وغسم
الليل إذا أظلم عن الأصمعي وقال النضر الغسم اختلاط الظلمة وأنشد لابن حبوبة • فتركته حتى إذا دنت ذاته
الغشاء بأسداف من الغسم **غشم** الغشم الظلم والحرب غشوم لأنها تنال غير الجاني والمغشم والغشمشم الذي
يركب رأسه لا يثنيه شيء عما يريد ويهوى من شجاعته قال أبو كبير • ولقد سريت على الظلام بمغشم
غطم الغطم البحر العظيم الكثير الماء يقال بحر غطم بالفتح والجمع غطم • ورجل غطم واسع الخلق **غلم** الغلام
معروف وتصغيره غليم والجمع غلمة وغلمان واستغنوا بغلمة عن أغلمة وتصغير الغلمة أغيلمة على غير مكبره كأنهم
صغروا أغلمة وإن كانوا لم يقولوه كما قالوا أصيبية في تصغير صبية وبعضهم يقول غليمة على القياس والغلام بيّن
الغلومة والغلومية والأنثى غلامة وقال يصف فرسا • يهان لها الغلامة والغلام • والغلمة بالضم شهوة الضراب
وقد غلم البعير بالكسر غلمة واغتلم إذا هاج من ذلك • والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم الذكر من السلاحف والغيلم
فيهم عنترة • والهلهاء الغيلم • موضع • والغيلم الشديد الغلمة **غلصم** الغلصمة رأس
الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق وغلصمه أي قطع غلصمته **غمم** الغم واحد الغموم تقول غمّه فاغتمّ
الحمار وغمرته إذا ألقمته وقيل به العمامة بالكسر وهي كالكعام والجمع الغمائم وغممته إذا غطيته فانغمّ قال الأوس في
ابنه سريعا • على حين أن جدّ لبكاؤه وذكت • فريحة حتى من شريح مغمّم • والغمّة الكربة قال العجاج • بل لو
شهدت الناس إذ تكموا • بغمة لو لم تفرّج غمّوا • يقال أمر غمّة أي مبهم ملتبس قال الله تعالى ثم لا يكن أمركم عليكم
غمة قال أبو عبيدة مجازها ظلمة وضيق وهم والغمة أيضا قعر النحي وغيره ويوم غمّ ويوم مغمّ إذا كان يأخذ بالنفس
من شدة الحر وأغمّ يومنا إذا صار كذلك وليلة غمّ أي غامّة وصف بالمصدر كما تقول ماء غور وحكى أبو عبيد عن أبي
زيد ليلة غمّى بالفتح وأصاف الكسائي وليلة غمة إذا كان على السماء غمّي مثل الربّي وغمّ • وغمّ علينا الخبر يعني ما لم يبتر فإنه
أي استعجم مثل أغمي ويقال أصابنا غمّى الهلال على الناس إذا ستر عنهم غيم وغيره فلم ير ويقال الغمّاء للعنق وحكى ابن السكيت
عن الفراء وشمأ للعنق وللعنق بالفتح والضم قال الراجز • لبأة تحنو على طاعس هلالها • أو غلبت ما وكرت إبطالها • ومن
للغمّاء على فعلاء بالفتح والمد والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد أغمت السماء أي تغيّمت والغمم أن يسيل الشعر حتى
تضيق الجبهة أو القفا ورجل أغمّ وجبهة غمّاء والهدبة بن الخشرم • فلا تنكحي إن فرّق الدهر بيننا أغمّ القفا والوجه ليس
بأنزعا • وكذلك الفرس من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة الشعر والتغميم الغمس وهو الكلام للحيي والغيم لبن الجفر
حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة أصوات الثيران عند الذعر وأصوات الأبطال في القتال والتغمغم الكلام لا يبين

غنم الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الإناث وعليهما جميعاً وإذا صغرتها ألحقتها الهاء فقلت غُنَيمة لأن أسماء
الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وإن عنيت الكباش
إذا كان يليه من الغنم لأن العدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والإبل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى يقال
غنم القوم غُنماً بالضم وغنماً أيضاً والذي يغنمه وغنمته تغنيماً إذا نفلته واغتنمه وتغنّمه عدّه غنيمة وغنّام
اسم قبيلة وقال · لا صلح ما اصطلحت غنام · وغنم في التكبير أبو حي من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل **غيم** الغيم السحاب
وقد غامت السماء وأغامت وأغيمت وتغيّمت كله بمعنى وأغيم القوم أصابهم غيم · أبو عمرو الغيم العطش وحر الجوف وأنشد · ما زالت
الدلو لها تعود · حتى أفاق غيمها المجهود · يقال منه غام يغيم غيماً وهو غيمان وامرأة غيمى وقال · فظلت [illegible]
من [illegible] غيمها **فصل الفاء** **فأم** أفأمت الرحل والقتب إذا وسّعته وزدت في عرضه وقال [illegible]
مثله ورحل مفأم ومفآم قال زهير · على كل قيني قشيب ومفأم · ويقال للبعير إذا امتلأ شحماً قد تفأم وهو مفأم · أبو
الأعرابي فأم البعير إذا امتلأ فامتلأ من العشب قال الراجز · فلست بمثل مائح فئامه · يفصلها [illegible] · والفئام الجماعة من الناس
لا واحد له من لفظه والعامة تقول فيام بلا همز والفئام أيضاً وطاء يكون على الهودج والمواضع وجمعه فؤم [illegible]
في اللبد · وأنشد [illegible] الذي [illegible] الفئام **فحم** الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرك مثل نهر ونهر
وقال · [illegible] · ويقال الفحم فحيم والشد أبو عبيدة · وأدهم سود أمثل الفحيم تغشى المطايا والكبا ·
وفحمة العشاء أيضاً ظلمته يقال أفحموا من الليل أي لا تسيروا في أوله حتى تذهب فحمة الليل سواده والتفحيم مثله وشعر فاحم أي
أسود وقد فحم وفحمه تفحيماً سوّده الكسائي فحم الصبي بالفتح يفحم فحوماً وفحاماً إذا بكى حتى ينقطع صوته وكلمته حتى أفحمته
إذا أسكته في خصومة أو غيرها والمفحم أي وجدته مفحماً لا يقول الشعر يقال هاجيناكم فما أفحمناكم ويقال الكبش حتى فحم
أي صار له صوت بحيح **فخم** فخم الرجل بالضم فخامة أي ضخم ورجل فخم أي عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف
ضد إمالته ومنطق فخم أي جزل **فدم** ثوب مفدم ساكنة الفاء إذا كان مصبوغاً بحمرة مشبعاً وصبغ مفدم
أيضاً أي خاثر مشبع والفدام ما يوضع في فم الإبريق ليصفّى به ما فيه والفدّام بالفتح والتشديد مثله وكذلك الفدامة التي يشدّ بها
المجوسي فمه قال العجاج · كأن ذا فدّامة منطّفا · قطّف من أعنابه ما قطّفا · ويقال للعيي الفدم تقول منه فدُمت الآنية
تفديماً والمفدمات الأباريق والدنان ويقال أيضاً فدمت على فيه بالفدام فدماً إذا غطيته ومنه رجل فدم أي عيي ثقيل بيّن
الفدامة والفدومة **فدغم** الفدغم بالغين معجمة من الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمة · إلى كل بشوش
الذراعين تلقى بها الحرب شطره · [illegible] · ويقال فدغم أي حسن ممتلئ وقال الكميت · وأدنين البرود على خدود · يزيّن
الفدا غم بالأسيل **فرم** الفرمة بالتسكين والفرم ما تعالج به المرأة قبلها ليضيق يقال منه استفرمت المرأة وفي الحديث
تيامه · مستفرمات بالحصى حوافلا · يقول من شدة جريهما يدخل الحصى في فروجهما وكتب عبد الملك إلى الحجاج يا ابن المستفرمة
بعجم الزبيب وأوه لا تاء [illegible] فرساً إلى مصر [illegible] في هذا الموضع قول فرماء على
شوا لك كأن بيا من غرته جماد · تقول علمت وأعمه فرماء وقال ثعلب ليس في الكلام فعلاء إلا ثأداء وفرماء وكذا قرأ
السحاء ابن كيسان أما ثأداء والسحاء فإنما حركت للمكان حرف الحلق كما تسوغ التحريك في مثل النهر والشعر وفرماء
ليست فيه ولعلها القلة واخبيها مقصورة مدها الشاعر ضرورة وقضيبها الجمري في باب القصر **فرزم** الفرزوم
خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء وأهل المدينة تسميها الجبأة هكذا قرأته على أبي سعيد وحكاه أيضاً ابن كيسان
عن ثعلب وهو في كتاب ابن دريد بالقاف وسألت عنه في البادية فلم تعرف **فرطم** الفرطوم طرف الخف
كالمنقار وخفاف مفرطمة **فسحم** الفسحم بالضم الواسع الصدر والميم زائدة **فصم** الفصم الكسر
من غير أن يبين تقول فصمته فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصّم مثله قال ذو الرمة يذكر غزالاً شبهه بدملج فضة
كأنه دملج من فضة نبه · في ملعب من جواري الحي مفصوم · وإنما جعله مفصوماً لتثنيه وانحنائه إذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف

فيكون بائناً باثنين وأفصم المطر أي أقلع وأفصمت عنه الحمى **فطم** فطام الصبي فصاله عن أمه يقال فطمت الأم ولدها
والصبي فطيم والجمع فطم مثل سرير وسرر وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكيت ناقة فاطم إذا بلغ حوارها سنة وأنشد · مركل
كوماء والشارف فاطم · لتحايمهن اللذوب الأدم · شذفن بغيان لها أصلاخوم · قال أبو نصر فطمت الحبل قطعته **فعم**
الفعم الممتلئ يقال للساعد فعم وقد فعم الشيء فعامة وفعومة وأفعمت الإناء ملأته وقال · مصححة والظلم لم يتكلم
بما يسيء أنت سيد مفعم · وأفعمت البيت بريح العود وأفعم المسك البيت ملأه بريحه وأفعم الرجل ملأه غضباً **فغم**
وجدت فغمة الطيب أي ريحه وفغمني الطيب أي سد خياشيمي وفغم الورد وتفغم أي تفتح وفغمه أي قبله قال الأغلب العجلي
بمدتحهم شاغمه وفغم · وكذلك المفاغمة قال الراجز · وأفغمها بين الفؤاد الهائما · تغشى اللمى وعقدت التمائما
ولا اللثام دون أن يفاغما · ولا الفغام دون أن تفاقما · وتركب القوائم القوائما · والفغم بالتحريك الحرص وقد فغم
بكذا بالكسر أولع به وحرص عليه وقال الأعشى · وأنت إلى عقيل فغم · وكلب فغم على الصيد **فقم** الفقم بالضم
اللحى وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه أي ما بين لحييه والفقم بالتحريك أن تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع على العليا
والرجل أفقم والأفقم من الأمور الأعوج والفقم أيضاً الامتلاء يقال أصاب من الماء حتى فقم عن ابن دريد وتفاقم الأمر أي
عظم والمفاقمة الصالح وقال · ولا الفغام دون أن تفاقما · وفقيم حي من كنانة والنسبة إليهم فقمي مثل هذلي
وتميم لأن النسبة الشهور **فيلم** أبو عبيد الفيلم من الرجال العظيم وأنشد ابن الهذلي · ومحي المضاف إذا ما دعا إذا قرن
ذو اللمة الفيلم · وفي ذكر الدجال رأيته فيلمانياً ابن السكيت قبلم أي واسعة ويقال الفيلم الرجل العظيم الجمة
وقال · تفرق الشعر أن ابنه كما [illegible] اللمة الفيلم **فلقم** الفلقم الواسع **فم** الفم أصله فوه
نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الإعراب لسكونها فعوض منها الميم فإذا صغرت أو جمعت رددته إلى أصله وقلت فويه
وأفواه ولا يقال أفمام وإذا أضفته إلى نفسك قلت في وإن شئت فمي تجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوّض منه كما قالوا في
التثنية فموان وإنما أجازوا ذلك لأن هذا الحرف قد حذف منه وهو الهاء كأنهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضاً عنها لا
عن الواو وأنشد الأخفش · هما نفثا في في من فمويهما على النابح العاوي أشد رجام · قال ومحصوله أن يكون جماعة لأن كل
شيئين من شيء من جماعة في كلام العرب كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما إلا أنه يجيء في الشعر ما لا يجيء في الكلام وفيه
لغات يقال هذا فم ورأيت فماً ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكسر الفاء
على كل حال ومنهم من يعربه من مكانين يقول رأيت فماً وهذا فم ومررت بفم وأما قول بالميم فيجوز في الشعر كما قال
يا ليتها قد خرجت من فمه · حتى يعود الملك في أسطمه · قال ابن السكيت ولو قيل من فمه بفتح الفاء لجاز **فوم**
الفوم الثوم ويقال الحنطة وأنشد الأخفش · قد كنت أحسبني كأغنى واحد · نزل المدينة عن
زراعة فوم · قال ابن دريد الفومة السنبلة وأنشد وقالوا ربح هم لنا أنا بكفيه على فومة أو فومتان · والهاء في كفيه
غير مشبعة وقال بعضهم الفوم الخبز لغة شامية وأبو نعيم مغترض في من الأنهم [illegible] في النسب كما قالوا سهلي ودهري
ويقال فوموا لنا أي اخبزوا وقال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من أرض مصر قتل بها مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية **فهم**
فهمت الشيء فهماً وفهامية [illegible] وهو فهم وفهمته فهماً وتفهّم الكلام إذا فهمه شيئاً بعد
شيء وفهم قبيلة **فصل القاف** **قتم** القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والأقتم
الذي يعلوه القتمة وعقاب قتماء إذا ضرب لونها إلى السواد والقاتم وتعاوت القتام التي تحكاه ابن السكيت في كتاب القلب و
الإبدال ومكان قاتم الأعماق أي مغبر النواحي **قثم** الأصمعي قثم له من المال إذا أعطاه دفعة من المال جيدة مثل
قذم وقذم وغثم · وقثم اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطي ويقال للرجل إذا كان كثير العطاء مائح قثم وقال · مائح
البلاد لنا سألناه أن [illegible] على حسود الأعادي مائح قثم · الأصمعي رجل قثم وقذم إذا كان معطاء أبو عمرو القثم والقثوم
الجموع للخير ويقال للضبع قثام وقثم وأنشد · فلكم آداكل حيث شاؤوا وللضبعة آكل وقثام ·

وقحم ايضا اسم للعجوز المسنة ... مثل حذام ... ويقال للاعنق قحام ... **قحم**
قحمة اى هرم مثل الخيل وتقحم في الامر تقحما اى رمى بنفسه فيه من غير روية والقحمة الضيقة المهلكة وقحم الطريق مصاعبه والقحومة
اى انها تقحم بصاحبها على ما لا يريده والقحمة السنة الشديدة يقال اصابت الاعراب القحمة اذا اصابهم قحط فدخلوا بلاد الريف
ويقال ايضا اقحم اهل البادية على ما لم يقسم اذا اجدبوا فدخلوا الريف واقحم فرسه النهر فاقتحم وقحم النهر ايضا دخله وقحم
الحديث اقحم يا ابن سنا ... وقحم الفرس فارسه تقحيما على وجهه اذا رماه وتقحيم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية والمقحمة
... اذ دركه وقد يكون الذي تقحمه عينك ... وحيث ... يكون ابن لبون ... والمقحم
بفتح الحاء البعير الذي يربع ويثني في سنة واحدة فيقحم سنا على سن قال الاصمعي وذلك لا يكون الا في الهرمين والمقحام الفحل
الذي يقحم الشول من غير ارسال فيها • **قدم** قدم من سفره قدوما ومقدما بفتح الدال يقال وردت مقدم الحاج تجعله
ظرفا وهو مصدر اى وقت مقدم الحاج وقدم القوم يقدمهم قدما اى يتقدمهم قال تعالى يقدم قومه يوم القيامة فاوردهم النار
وقدم الشيء بالضم قدما فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر اقداما والاقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه
يؤمر بالاقدام وفي حديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه ايضا وقدمه بمعنى قال لبيد • فمضى وقدمها
وكانت عادة منها اذا هي عردت اقدامها • اى تقدمها وقدم بين يديه اى تقدم قال تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم
خلاف الحدوث ويقال قديما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء الزمان ومضى قدما بضم الدال لم يعرج
ولم ينثن وقال الصيقل ... فاجرة • تمضي اذا زجرت عن سوءة قدما كانها هدم في الجفر منقاض • والقدم واحد الاقدام
والقدم ايضا السابقة في الامر يقال لفلان قدم صدق اى اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم خيرا وكان له فيه
تقديم وكذلك القدمة بالضم والتسكين يقال للشيء فلان ... القدمية اى تقدم ورجل قدم بكسر الدال اى متقدم وانشد
ابو عمرو • اسرى ... معدا ... قدم اذا كره الخيال ... • والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو
ويقال الحرب ... مقاديمه اذا وقع على وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال استجاب واجاب وفي المثل استقدمت
رحالتك يعني ... اى سبق ما كان ... ويقال الهوجى للقدم ... وفتح الدال اى ... الاقدام و
مقدم العين بكسر الدال ... ويقال ايضا ... المقدمة بكسر الدال ... وقوادم
الطير مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة ... وقادم الانسان رأسه والجمع قوادم ...
بالكلم ... وقيدوم الجبل انف يتقدم منه وقيدوم كل شيء ... والمقدم نقيض المؤخر يقال
ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله ومضى القوم التقدمية اذا تقدموا قال ... وقال
الضاربين التقدمية بالمهند الصفائح • ومقدم بالياء اسم رجل وهو مقدم بن عنترة ...
... وقديديمة ايضا ...
... قديديمة التجريب والحلم ... • والقدام القادم ...
... ويقال ... القدام ...
... مقدم ومقدمة
بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في آخرة الرحل وقال • كان من ... القادم •
... • والقدوم التي ينحت بها مخففة قال ابن
السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم قال الاعشى • ... بصريفه القدم • وجمع
القدم قدائم مثل قلوص وقلائص والقدوم ايضا اسم موضع **قذم** القذم على وزن ...
... ومقدم ... ورجل قذم مثل ...
... الكثير **قرم** المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد اقرمته فهو

مقرم وكذلك القرم ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبيها بذلك واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرم
والقرامة بالضم ان تقطع جليدة من انف البعير لا تبين ثم تجمع على انفه للسمة تقول منه قرمت البعير وهو بعير مقروم ويقال ايضا
قرم الصبي والبهم قرما وقروما وهو اكل ضعيف في اول ما ياكل وتقرم مثله والقرامة ايضا ما التزق من الخبز بالتنور
وما في حسب فلان قرامة اى عيب والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت الى اللحم بالكسر اذا اشتهيته والقرام الستر فيه
رقم ونقوش وكذلك المقرم والمقرمة وقال يصف دارا • على ظهر جرعاء العجوز كانها • دوائر رقم في سراة قرام وتقرم
بكر فلان قبل اناه اى صار قرما **قردم** القردماني معظم ... وهو كرد ماء رومي وقال ابو ...
القردماني قباء محشو تخذ للحرب فارسي معرب ويقال له كبر الرومية او النبطية قال لبيد • فخمة ذفراء ترتى
بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل **قردحم** القرادحم ... اى ... **قرشم**
القرشوم القراد العظيم **قرطم** القرطم حب العصفر والقرطم مثله **قرقم** المقرقم الذي لا
يشب ... وقال الراجز • مقرقمين وعجوزا ... •
قرزم القرزم بالتحريك الدناءة والقماءة والقزم رذال الناس وسفلتهم قال ... وهم اذا الخيل
جالوا ... • فوارس الخيل لا ميل ولا قزم • يقال رجل قزم والمذكر والانثى والواحد والجمع فيه سواء لانه
في الاصل مصدر والقزم ارذال المال وشاء قزمة والقزام اللئام وقال • ... القزام
الوكعة • اى ... **قرزم** ذكر ابن دريد ان القرزوم بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدور ...
يعمل ... **قسم** القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر
الميم اسم رجل وقول الشاعر • ... • فهو اسم علم لمكان قد ورثه • والقسم بالكسر الحظ
والنصيب من الخير مثل طحنته طحنا والطحن الدقيق قال يعقوب يقال هو يقسم امره قسما اى يقدره وينظر فيه كيف يفعل
والقسم اليمين وكذلك المقسم
وهو المصدر مثل المخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقال • ... • والقسمة
الوجه وقال ابن الاعرابي هو ما بين الوجنتين والانف ... ابن مكعبر الضبي • كان دنانيرا على قسماتهم
وان كان قد شف الوجوه لقاء • والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه وقال • ويوم توافينا بوجه مقسم •
كان ظبية تعطو الى وارق السلم • واما قول عنترة • وكان فارة تاجر بقسيمة • سبقت عوارضها اليك من الفم فقال
هو البيت ويقال امراة حسنة الوجه ... اى محسن قال العجاج • ورب هذا الاثر المقسم • يعني
مقام ابراهيم عليه السلم • وقال ابو ... كل ... • مقسم الوجه ...
وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم القسمة مؤنثة وانما قال تعالى فارزقوهم منه
بعد قوله واذا حضر القسمة لانها ... المراث والمال فذكر على ذلك وتقسمهم الدهر فتقسموا اى فرقهم فتفرقوا
والتقسيم التفريق واما قول الشاعر ... • ... فان هي قسمت ...
قال ابو عبيدة ... والقسامي الذي يطوي الثياب اول
طيها حتى تكسر على طيه ... • ... • ... • ولا تقسم شعبا واحدا شعب • يقول
... **قشم** القشم الاكل
وقشمت الطعام قشما اذا ...
... القشم بالكسر ... • وانشد الاعرابي •
... • يقول ...
... والقشام بالتحريك البسر الاخضر الذي يؤكل قبل ان يدرك ... ويقال اصاب ... القشام بالضم اذا انتقض قبل

آن تصيبه ما عليه من البرد. والقُشامة والقُشام ما يبقى على المائدة ونحوها مما لا خير فيه. وقُشام في قول الراجز. يا ليت اني وقثا
نلتقي. اسم رجل راع **قشعم** القشعم من النسور والرجال المسن وام قشعم المنية والداهية والقشعمان النسر الا
العلبان والعثر ان العظيم الذكر من النسور **قصم** قصمت الشيء قصما اذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم
تقصم ورجل اقصم الثنية اذا كان منكسرها من النصف بين القصم بالتحريك والقصماء يذهب بها الى تأنيث الثنية قال
ابن دريد والقصماء من المعز المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة بكسر القاف الكسرة
وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم سريع الانكسار وقصم
بالضم يحطم ما لقي والقصيمة رملة تنبت الغضا والجمع قصيم وقال. حيث تلاقى واسط وقصيم. والقيصوم
وقال. بابرقها القيصوم والشيح والغضا **قضم** القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت الدابة
شعيرها بالكسر تقضمه قضما وما ذقت قضاما اي شيئا الاصمعي اخبرنا ابن ابي طرفة قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال له ان
هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم الاكل بجميع الفم والقضم دون ذلك ومنه قولهم يبلغ الخضم بالقضم اي ان الشبعة
قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر. تبلغ باخلاق الثياب جديدها
وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم. والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه قال الاصمعي ومنه قول النابغة
كان مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع. والقضيم شعير الدابة وقد اقضمتها اي علفتها القضيم والقضم
بكسر القاف السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده وفي سيفه قضم بالتحريك اي تكسر **قطم** قطم الشيء
عضه وذاقه وقال. واذا طعنتهم قطمت علاجما وقوائم العوسان بما تقطم. والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة
اللحم يقال رجل قطم شهوان اللحم وقطم الفحل بالكسر اي هاج واراد الضراب وقطم الصقر الى اللحم اشتهاه والقطامي بالضم
شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم والقطامي الصقر يضم ويفتح والمقطم بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امرأة واهل الحجاز
يبنونه على الكسر في كل حال واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في فعال من باب السين **قعم** اقعم
الرجل اذا اصابته ذات قعم واقعمته الحية. والقعم بالتحريك ميل في الانف **قلم** قلمت ظفري وقلمت اظفاري
شدد للكثرة والقلامة ما سقط منه ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر والقلم الذي يكتب به والقلم
الزلم والقلم الجلم والاقليد واحد قاله اليزيدي الازهري جمعه والقلام بالتشديد القاقلى وهو من الحمض والمقلم وعاء قضيب البعير
والمقلمة وعاء الاقلام ومقالم الرمح كعوبه وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون للعيون الوانا **قلحم** القلحم المسن
وقد ذكرناه في باب الحاء لان الميم زائدة **قلذم** ابن السكيت القليذم البئر الغزيرة وقال. ان لنا قليذما هموما
يزيدها مخج الدلاء جموما. ويروى [illegible] **قلهذم** القلهذم البحر الكثير الماء والقلهذم ايضا الخفيف
قمم القمة بالكسر قامة الرجل يقال القى عليه قمته اي بدنه وفلان حسن القمة والقامة والقومية بمعنى والقمة
والقامة ايضا جماعة الناس والقمة اعلى الراس واعلى كل شيء والمقمة ملقمة الثور وكل ذات ظلف تقم بشفتيها
لغة وقمت الشاة من الارض واقتمت اذا اكلت من المقمة لم يترك فيما [illegible] الرجل ما على الخوان اذا اكله كله وقمه
فهو رجل مقم والمقمة المكنسة وقممت البيت كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام الاصمعي يقال اليبيس
البقل اليبيس واقم الفحل الابل ضربها كلها حتى قمها ابن السكيت شد الفرس على الحجر فتقممها اي ارتكبها وتقمم اي تتبع
القمامات الكناسات وتقمم فلان عصبه اي جمعه وقبضه والقمقمة معروف قال الاصمعي هو رومي وفي المثل عله ذا ادار
القمقم اي الى اهله صار يضرب للرجل اذا كان خبيرا بالامر وكذلك قولهم على يدي دار الحديث والجمع قماقم
ويقال للسيد قماقم بالضم لكثرة خيره والقمقام البحر ويقال وقع في قمقام من الامر والقمقام العدد الكثير
والقمقمان بالضم مثله والقمقام صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث باصول الشعر الواحدة قمقامة **قنم**
القنمة بالتحريك خبث ريح الادهان كالزيت ونحوه يقال للبدي من الزيت قنمة وقد قنم سقاؤك بالكسر قنما اي تمه وقنم الجوز فهو

قنيم

قايم اي ما سيد والاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية **قوم** القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه
قال زهير. وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء. وقال تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما
دخل النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاوم قال ابو صخر. فان يعذر
القلب العشية في الصبى فؤادك لا يعذرك فيه الاقاوم. عنى بالقلب العقل ابن السكيت يقال اقائم واقاوم والقوم يذكر
ويؤنث لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت للآدميين تذكر وتؤنث مثل رهط ونفر وقوم قال تعالى وكذب
به قومك فذكر وقال كذبت قوم نوح فانث وان صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم ورهيط ونفير وانما يلحق التأنيث
فعله ويدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل الابل والغنم لان التأنيث لازم له واما جمع التكسير مثل جمال ومساجد وان ذكر
وانث فانما تريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة اذا انثت وقام الرجل قياما والقومة المرة الواحدة وقام بمعنى كذا وقام الماء
جمد وقامت الدابة وقفت [illegible] وقامت السوق نفقت وقاومته في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اي قام بعضهم لبعض
واقام بالمكان اقامة والهاء عوض من عين الفعل لان اصله اقوام واقامه من موضعه واقام الشيء اي ادامه من قوله تعالى و
يقيمون الصلوة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس واما المقام والمقام فقد يكون كل
واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وان جعلته من اقام يقيم فمضموم
لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم لانه مشبه ببنات الاربعة نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام
لكم اي لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم اي لا اقامة لكم وحسنت مستقرا ومقاما اي موضعا وقول لبيد.
عفت الديار محلها فمقامها. يعني الاقامة والقيمة واحدة القيم واصله الواو لانه يقوم مقام الشيء يقال قومت السلعة
واهل مكة يقولون استقمت السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا اليه
اي في التوجه اليه دون الآلهة وقومت الشيء فهو قويم اي مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة انما
انثه لانه اراد الملة الحنيفية والقوام العدل قال تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله و
القومية مثله وقال. ايام كنت حسن القومية. وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وقيام
اهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا
ملاكه الذي يقوم به قال لبيد. وهادية الصوار قوامها. وقد يفتح والقامة البكرة باداتها وقال. لما رأيت انها
لا قامة. وانني موف على السآمة. نزعت نزعا زعزع الدعامة. والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الانسان قد تجمع
على قامات وقيم مثل تارات وتير وهو مقصور قيام ولحقه التغيير لاجل حرف العلة وفارق رحبة ورحابا حيث لم يقولوا رحب
كما قالوا قيم وتير. وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والمقوم الخشبة التي يمسكها الحراث. ابن
السكيت ما فعل قوام كان يعتري هذه الدابة بالضم اذا كان يقوم فلا يتحرك. الكسائي القوام داء يأخذ الشاء في قوائمها
تقوم منه. والقيوم اسم من اسماء الله تعالى وقرأ عمر الحي القيام وهو لغة. ويوم القيامة معروف **قهم** اقهم الرجل
عن الطعام اذا لم يشتهه مثل اقهى واقهم الرجل عنك اذا كرهك واقهمت السماء اذا انقشع الغيم عنها

فصل الكاف

كتم كتمت الشيء كتما وكتمانا واكتتمته ايضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه وسر كاتم اي مكتوم
ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمته سري سألته ان يكتمه وكاتمني سره ورجل كتمة للاسرار اذا كان
يكتم سره ويقال للفرس اذا ضاق منخره عن نفسه قد كتم الربو. قال بشر. كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار
يقول منخره واسع لا يكتم الربو اذا كتم غيره من الخيل نفسه من ضيق مخرجه. والكتوم القوس التي لا شق فيها قال. كتوم
طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا. وناقة كتوم لا ترغو اذا ركبت وقربة كتيم لا تخرج شيئا من
الماء وسقاء كتيم. والكتم بالتحريك نبت يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة قبيلة من البربر.
كثم اكثم [illegible] والاكثم الواسع البطن ويقال للشبعان وكثمه عن الامر صرفه عنه واكثم اسم رجل

كدم الكَدْم العضّ بأدنى الفم كما يكدِم الحمار يقال الكَدْمة يكدُمه ويكدِمه وكذلك إذا أثّرت فيه بحديدة وقال . سقته
إياه الشمس إلا لثاته اسفّ فلم تكدم عليه بإثمد . ويقال ما بالبعير كدمة إذا لم يكن به أثر ولا وسم والمكدَّم
بالتشديد المعضّض والكُدامة بقية كل شيء أُكل **كرم** الكرم نقيض اللؤم وقد كرم الرجل بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء
ونسوة كرائم ويقال رجل كَرَم أيضا وامرأة كرم ونسوة كرم وقال . فتبلوا العين عن كرم عجاف والكُرام بالضم مثل الكريم
وإذا أفرط في الكرم قلت كُرّام بالتشديد وكارمت الرجل إذا فاخرته في الكرم فكرمته أكرمه بالضم إذا غلبته فيه والكريم الصفوح
وكرّم السحاب إذا جاء بالغيث وأكرمت الرجل أكرمه وأصله أؤكرمه مثل أدحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا
الثانية ثم أتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون في الأمر بحذف الواو من يعد استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم
أسقطوا مع الألف والتاء والنون فإن اضطر الشاعر جاز له أن يرده إلى أصله كما قال . فإنه أهل لأن يؤكرما . فأخرجه على
الأصل ويقال في التعجب ما أكرمه وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الأخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرِم بفتح الراء أي
إكرام وهو مصدر مثل مُخرَج ومُدخَل والكَرْم كرم العنب والكرم أيضا القلادة يقال رأيت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ
قال الشاعر . ونحرا عليه الدر تزهي كرومه ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا . والكرمة رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة
تدور فيه قلت الورك قال الشيخ قرعي . أمرت يدي عراه وبطت كرومه إلى كفل راب وصلب موثق . والمكرمة واحدة
المكارم والأكرومة من الكرم كالأعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مكرمان بفتح الراء نقيض قولك يا ملأمان من اللؤم والكرم والتكرم تكلف
الكرم وقال . تكرم لتعتاد الجميل ولن ترى أخا كرم إلا بأن يتكرما . وتكرم الرجل أي تنزه وكرم فلان تكريما
... والإكرام ... الكرامة ... في البادية فلم يعرف ويقال نعم وحبا وكرامة ... وكرمة فالهاء حكي عن زياد بن أبي
زياد ليس لي ...
كرزم الكِرْزِم الفأس ... وأورث القين العلاة
ومرجلا وأصلاح أخرات الفؤوس الكرازم . والكرزيم والكرزن ... **كردم** الكردم الرجل القصير
الضخم والكردمة عدو القصير **كركم** الكسائي كردم الحمار وكردح إذا عدا على جنب واحد . الكركم
الزعفران القطعة منه كركمة بالضم ويقال دواء الكركم **كزم** كزم ... أي كسر واستوعب ما فيه
... كزم ... الكزم ...
كسم الكسم ... ولا يكون ...
الأمر ... **كشم** رجل أكشم أي ناقص الخلق بين الكشم وقد كشم
ذلك النقصان أيضا في الحسب وقال . له حاجب ... أكشم . أي أبو كشم والكشم قطع الأنف باستيعاب
كظم كظم غيظه أي اجترعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم والكظيم المكروب والكظوم السكوت
وكظم البعير يكظِم كظوما إذا أمسك عن الجرة فهو كاظم وإبل كظوم ... وقوم كظم أي
ساكتون قال العجاج . وربّ أسراب حجيج كظّم . عن اللغا ورفث التكلم . ويقال أخذت بكظمه أي بمخرج نفسه
والجمع أكظام والكاظمة ... والكظامة ... الكظامة العقب الذي على رأس القدح ...

كعم الكِعام شيء يجعل في فم البعير يقال كعمت البعير إذا شددت فمه في هياجه فهو مكعوم وكعمت الوعاء إذا
شددت رأسه وكعمه الخوف فلا يرجع والمكاعمة التقبيل يقال كاعمها إذا التقم فاها في التقبيل **كلم** الكلام
اسم جنس يقع على القليل والكثير والكَلِم لا يكون أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه
هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لأنه أراد نفس ثلاثة أشياء الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون
إلا جمعا وترك ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة وتميم تقول هي كِلْمة بكسر الكاف وحكى الفراء فيها ثلاث لغات كَلِمة وكِلْمة
وكَلْمة مثل كَبِد وكِبْد وكَبْد وورِق وورْق ووَرْق والكلمة أيضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك يقال كلّمته
تكليما وكِلّاما مثل كذّبته تكذيبا وكِذّابا وتكلّمت كلمة وبكلمة وكالمته إذا جاوبته وتكالما بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين فأصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما أجد متكلّما بفتح اللام أي موضع كلام والكَلْم
الجراحة والجمع كلوم وكِلام تقول كلمته كلما وقرأ بعضهم دابة من الأرض تَكْلِمهم أي تجرحهم و
تسمهم والتكليم التجريح قال عنترة . إذ لا أزال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلّم . ويجيء كليم بمعنى
لأنه لما انتفع بهم في الدين كما انتفع بكلام يجيء به كما يقال فلان ... **كلثم** الكلثوم
الكثير لحم الخدين والوجه والكلثمة اجتماع لحم الوجه يقال امرأة مكلثمة أي ذات وجنتين ... مع ... جهومة
الوجه وأم كلثوم كنية امرأة **كمم** الكُمّ للقميص والجمع أكمام وكممة مثل حب وحببة والكُمّة
القلنسوة المدورة لأنها تغطي الرأس والكِمّ بالكسر والكِمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كمام وأكمة وأكمام
قال الشماخ . بواسق في أكمامها لم تفتّق . والأكاميم أيضا قال ذو الرمة . وانضرجت عنه الأكاميم .
وكُمّت النخلة فهي مكمومة قال لبيد يصف نخيلا . حملت فمنها موقر مكموم . وكمّ الفسيل أيضا إذا أشفق عليه
فستر حتى يقوى قال العجاج . بل لو شهدت الناس إذ تكمّوا . بغمة لو لم تفرّج غمّوا . وتكمّموا أي أغمي عليهم
وغطوا وكمّمت أي أخرجت أكمامها والكمام للكرة والكمامة أيضا ما يكمّ به فم البعير لئلا يعض يقول
منه بعير مكموم أي محجوم وكممت الشيء غطيته يقال الكمّة الحب إذا شددت رأسه قال الأخطل يصف خمرا . كمّت
ثلاثة أحوال بطينتها حتى إذا صرحت من بعد تهدار . وأكمت الفصيص جعلت له كمين والكمكام المجتمع الخلق
وكم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول إذا استفهمت كم رجلا عندك تنصب ما
بعده على التمييز وتقول إذا أخبرت كم درهم أنفقت تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض برب لأنه في التكثير
نقيضه رب في التقليل وإن شئت نصبت وإن جعلته اسما تاما شددت آخره وصرفته فقلت أكثرت من الكم وهو الكمية
كوم كام الفرس أنثاه يكومها كوما إذا نزا عليها وكومت كومة بالضم إذا جمعت قطعة من تراب ورفعت رأسها
وهو في الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام والكوماء الناقة العظيمة السنام والكوم القطعة من الإبل والكيمياء معروف
مثال السيمياء **كهم** سيف كهام أي كليل ولسان كهام أي عيي وفرس كهام أي بطيء ورجل كهام وكهيم أي مسن
لا غناء عنده وقوم كهام أيضا ويقال اكهمه ضربه إذا كل ورق

فصل اللام

لأم اللأم بالتحريك الذي
الأصل المجتمع النقير وقد لؤم الرجل بالضم لؤما على فُعل فهو ملأم ... ولأمه على فعال قولهم للنفيض ... يا ملأمان
... يا ملكمان ... والملأم والمِلأم ... الذي ... والألأم ... الذي اصطنع
الناس ... والملائم ... وكل ما جعل ... من متاع
البيت نحوه . واللؤم جمع لأمة وهي الدرع ويجمع أيضا على لؤم مثال نُغَر على غير قياس كأنه جمع لؤمة واستلأم الرجل
أي لبس اللأمة وملأم بالتشديد المدرع ولأم السهم ... قال امرؤ القيس ... أوس ... لم ... فيها
القذذ وهما اللذان يلي بطن القذة منها ظهر الأخرى وهو أجود ما يكون تقول منه لأمت السهم لأما وسهم لأم أيضا أي عليه
ريش لؤام قال أبو عبيد ومنه قول امرئ القيس . لنا ثابت لأمين على نابل . ويقال أيضا لأمت الجرح والصدع إذا سددته

قال الشاعر وبني آدم اي ملتئم مجتمع ولائمت بين القوم ملاءمة اذا اصلحت وجمعت واذا اتفق الشيئان فقد التأما وبينه قولهم هذا
طعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني فانما هذا من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته اي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة
الذاهبة من وسطه واللئيم الصلح والاتفاق بين الناس وقد التأمت ● اذا ادهنت بما ... قد تبين
لينها ● فلين الحريرة كما لين في اللئام جمع لئيم **لتم** اللتم الطعن في المنحر مثل اللتب **لثم** لثم البعير
الحجارة بخفه ملثها اذا كسرها وخف ملثم مصك للحجارة ويقال ايضا لثمت الحجارة خف البعير اذا اصابته وادمته وخف
ملثوم مثل مرثوم واللثم بالضم جمع لائم قال الفراء اللثام ما كان على الفم من النقاب واللفام ما كان على الارنبة
لثمت المرأة تلثم لثما والتثمت وتلثمت اذا شدت اللثام وهي حسنة اللثمة واللثم ايضا القبلة وقد لثمتها بالكسر
اي قبلتها وربما جاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميل ● فلثمت فاها آخذا بقرونها **لجم**
اللجام فارسي معرب واللجام ايضا ما تشد به الحائض وفي الحديث تلجمي اي شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري وقولهم
جاء فلان وقد لفظ لجامه اذا انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش كما يقال جاء وقد قرض رباطه وملجم اسم رجل
لحم اللحم معروف واللحمة اخص منه والجمع لحام ولحمان ولحوم قال ابن حوقيا ● رأيتكم بني الخذواء لما دنا الاضحى وصلت
اللحام ● توليتم بودكم وقلتم لعك منك اقرب او جذام ● يقول لما انعقت اللحوم من كثرتها عندكم اعرضتم
عني واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب بضم وبفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده بضم ويفتح ايضا والملحمة
الوقعة العظيمة في الفتنة واستلحم الرجل اذا احتوشه العدو في القتال والملاحم الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ
السمحاق واللحم حيص من الثياب ويقال ايضا رجل ملحم اي مطعم للصيد مرزوق وألحمت الشيء بالشيء اذا الصقته به و
حبل ملاحم شديد الفتل والملحم الملصق بالقوم عن الاصمعي ● ابو عبيد اللحيم القتيل وقد لحم اي قتل وانشد ● فقالوا تركنا
القوم قد حصروا به ولا ريب ان قد كان ثم لحيم ● وقد لحم الرجل بالكسر فهو لحيم اذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم بالكسر
اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم الحمهم بالفتح فيهما اذا اطعمتهم اللحم وانا لاحم ولا تقل الحمت والاصمعي يقوله ويقال ايضا
رجل لاحم ذو لحم مثل تامر ولابن واللحام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم الحمه بالضم اذا عرقته وقال ● سبتوا لكل عظم
لحمته ● والحم الدائن اذا وقف فلم يبرح فاحتاج الى الضرب والحمت الغريض فلانا اذا امكنته من شتمه والحمت في
والحم الناسج الثوب ومنه المثل الحم ما اسديت اي تمم ما ابتدأته من الاحسان والحم الرجل كثر في بدنه اللحم والحم الزرع اذا
صار فيه حب والحمة الحرية الحمت والحم الجرح للبرء **لخم** لخم حي من اليمن ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية
وهم آل عمرو بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالفتح ضرب من سمك البحر يقال له الكوسج **لدم** قال الاصمعي اللدم صوت
الحجر او الشيء يقع في الارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد
ثم تستوى الضرب لدما يقال لدمت الدم لدما قال الشاعر ● وللفؤاد وجيب تحت ابهره ● لدم الغلام وراء الغيب بالحجر
قال ما لادم وقوم لدم مثل خادم وخدم ولدمت المرأة وجهها ضربته ولدمت خبز الملة اذا ضربته والالتدام الاضطراب
والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة واللديم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدما ولدمته تلديما اي رقعته
فهو ملدم ولديم اي مرقع مصلح واللدام مثل الرقاع يلدم به الخف وغيره وتلدم الثوب اي اخلق واسترقع وتلدم
الرجل ثوبه اي رقعه يتعدى ولا يتعدى مثل ترقم والتدمت عليه الحمى اذا دامت وام ملدم كنية الحمى والملدم ايضا
الرجل الاحمق الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام حجر يرضخ به النوى وهو المرضاح ايضا واللدم بالتحريك الحرم في
القرابات وانما سميت الحرمة اللدم لانها تلدم القرابة اي تصلح وتصل يقول العرب اللدم اللدم اذا ارادوا التوكيد
المحالفة اي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم لا فرق بيننا **لذم** ابو زيد لذمت المكان بالكسر لذما لزمته
والذمته غيري الزمته اياه ولذمت الشيء اعجبه وهو في شعر الهذلي والذم به اي اولع به فهو ملذم به **لزم**
لزمت الشيء الزمه لزوما ولزمت به ولازمته واللزام الملازم قال ابو ذؤيب ● فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض

اللقيف ● والعادية القوم يعدون على ارجلهم اي فحملتهم لزام كانهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال لضاربه كذا وكذا
ضربة لازم لغة في لازب قال كثير ● فما ورق الدنيا بباق لاهله ولا شدة البلوى بضربة لازم ● واللزمة الحق والنزمة
والالتزام الاعتناق قال الكسائي سبيتة تكون لزاما مثل قطام والملزم بالكسر خشبتان تشد اوساطهما بحديدة تكون
مع الصياقلة والاجانين **لطم** اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وفي المثل لو ذات سوار لطمتني قالته امرأة
لطمتها من ليست بكفء لها واللطيم من الخيل الذي سالت غرته في احد شقي وجهه يقال منه لطم الفرس على ما لم يسم فاعله
فهو لطيم عن الاصمعي ويقدم ماطم شيئا له لكثرة واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة
قال ذو الرمة يصف ارطاة تكنس فيها الثور الوحشي ● كانه بيت عطار يضمنه ● لطائم المسك يحويها وتنتهب ●
واللطيم الذي يموت ابواه والعجي الذي يموت امه واليتيم الذي يموت ابوه واللطيم فصيل اذا طلع سهيل اخذه الراعي وقال
له ارى سهيلا والله لا ذوق منه قطرة ثم لطمه ونحاه واللطيم الشاسع من الخيل والاطمة ما الحمها والتطمت
الامواج ضرب بعضها بعضا **لعثم** ابو زيد تلعثم الرجل في الامر اذا تمكث فيه وتانى وقال الخليل نكل
عنه وتبصره **لغم** لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان وتشبه ان تكون مفعلا من لغا
البعير والمعشي بالطيب اذا جعلته في الملاغم وقال ابن الاعرابي قلت لاعرابي متى السير قال تلغمي يوم السبت فتكرع
واشتقاقه من انهم حركوا ملاغمهم بما الكلام وقال الكسائي لغمت الغم لغما اذا اخبرت صاحبك بشيء لا تستيقنه **لفم**
اللفام ما كان على طرف الانف من النقاب وقد لفمت المرأة فاها بلفامها اذا نقبته ولفمت وتلفمت والتفمت اذا شدت
اللفام قال الاصمعي اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام كما قالوا الدقوق والدقيق قال الشاعر ● وقد دل
عن حر الثنايا لفامها ● وقال ابو زيد تلفمت تلفما اذا اخذت عمامة فجعلتها على ارنبة النقاب ولم تبلغ بها الارنبة
الانف ولا مارنه قال ابو تميم يقول في هذا المعنى تلثمت تلثما فاذا انتهى الى الانف فغشيه او بعضه فهو النقاب
لقم اللقم بالتحريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق وغيره اللقمة بالضم اذا سددت
فمه والتقمت اللقمة اذا ابتلعتها والقمتها بالكسر لقما وتلقمتها اذا ابتلعتها في مهلة ولقمت غيري لقمها والتقم
والحج رجل تلقامة اي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور بينه الشعراء الى عاد وقال ● تراه يطوف الافاق حرصا ● ليأ
كل راس لقمان بن عاد **لكم** لكمته اللكمة لكما اذا ضربته بجمع كفك والملكمة القرصة المضروبة
باليد ● واللكام بالتشديد جبل بالشام وملكوم اسم ماء بمكة **لمم** لممت الشيء المه لما اي اصلحته وجمعت
ما تفرق من اموره ومنه قولهم ان داركم لمومة اي تلم الناس وتربهم وتجمعهم وقال الحرثاف الطائي يمدح علقمة
ابن سيف ● لاحبني حب الصبي ولمني لم الهدي الى الكريم الماجد ● والالمام النزول وقد الم به اي نزل به والم
الغلام قارب البلوغ وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك والم الرجل من اللمم وهو
صغار الذنوب وقال ● ان تغفر اللهم تغفر جما ● واي عبد لك لا الما ● ويقال هو مقاربة المعصية من غير
مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب من الذنوب واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال ايضا
اصابت فلانا من الجن لمة وهو المس والشيء القليل وقال ... وذلك بكتيبة لم يكن الا كلمة حالم بخيال والملمة
النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة ولامة واما قوله ● اعيذه من حادثات
اللمة ● فهو الدهر ويقال الشدة وانشد الفراء ● على صروف الدهر او دولاتها ● يدلننا اللمة من لماتها ●
واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرغ ● شدخت
غرة السوابق منهم في وجوه مع اللمام الجعاد ● ويقال ايضا فلان يزورنا لماما اي في الاحايين وملمومة الفيل
خرطومه وكتيبة ملمملة وملمومة ايضا اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة ملمومة وململمة
اي مستديرة صلبة ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وتاكلون التراث اكلا لما اي نصيبه

وضيب مليئة قال ابو عبيدة يقال لممته اجمع حتى اتيت على آخره ومنه قوله تعالى وان كلاً لمّا ليوفينهم بالتشديد قال الفراء اصله
لمن ما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري لمًّا بالتنوين اى جميعا ويحتمل ان يكون ان يكون لمّا بمعنى الا كقولك سألتك لمّا فعلت
ولم حرف نفي لما مضى تقول لم يفعل ذاك تريد انه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم
لم ولما وألم وألما قال سيبويه لم نفي لقولك فعل ولن نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفي لقولك هو
يفعل اذا كان في حال الفعل ولما نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فتقول لما ولم يمت ولما اصله لم ادخل عليه ما
وهو يقع موقع لم تقول اتيتك ولما اصل اليك وقد يتغير معناه عن معنى لم فتكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته
لما ذهب ولما لم يذهب وقد يختزل الفعل بعدها تقول قاربت المكان ولما تريد ولما ادخله ولا يجوز ان تختزل الفعل بعد لم
ولِمَ بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت ولك ان تدخل عليها ما ثم تحذف منه الالف قال الله تعالى عمّ يتساءلون ولك
ان تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لمه وقول الشاعر • يا عجبا والدهر جم عجبه • من عنزي يسبني لم اضربه
فانه لما وقف على الهاء نقل حركتها الى ما قبلها **لوم** اللوم العذل تقول لامه على كذا لوما ولومة فهو
ملوم ولُوَمة شديد اللائمة واللُّوَّم جمع لائم مثل راكع وركّع واللائمة الملامة وكذلك اللومى على فعلى يقال ما
زلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم جمع الملامة واللائمة الامر الذي يلام عليه والام الرجل اذا اتى بما يلام عليه فهو
مليم ومن المثل رب لائم مليم قال الشاعر • ومن يخذل اخاه فقد الاما • واستلام الرجل الى الناس اى استذم ابو عبيدة
يقال المته بمعنى لمته وانشد لمعقل بن خويلد الهذلي • حمدت الله ان امسى ربيع • بدار الذل محتضرا مُلاما • والملاومة
ان تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا لام بعضهم بعضا ورجل لُومة يلومه الناس ولُوَمة يلوم الناس مثل هزأة وهُزَأة
والتلوم الانتظار والتمكث ولام الاهاب بخصه قبيحه • وقال • بهيمة تحطب في ملاتها • لم يبق منها السيف غير لامها • واللام
من حروف الزيادات وهي على ضربين متحركة وساكنة فاما الساكنة فعلى ضربين واما اللامات المتحركة فهي ثلاث لام الامر
ولام التوكيد ولام الاضافة فاما لام الامر فكقولك ليقم زيد وتأمر بها الغائب وربما امروا بها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا
بالتاء وقد يجوز حذف لام الامر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة • على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي • لك الويل حر
الوجه او يبك من بكى • اراد ليبك فحذف اللام وكذلك لام امر المواجه قال الشاعر • قلت لبواب لديه دارها • تيذن فاني
حموها وجارها • اراد لتأذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تِعلم • واما لام التوكيد فعلى خمسة اضرب
منها لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبر انّ المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد
وقوله تعالى وان كانت لكبيرة • ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله لو
تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها التي في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله ليسجنن وليكونا من الصاغرين •
ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد يصلح ان تكون جوابا للقسم كقوله وان منكم لمن ليبطئن فاللام الاولى للتوكيد
والثانية جواب لان القسم جملة توصل باخرى وهي المقسم عليه لتؤكد الثانية بالاولى ويربطون بين الجملتين بحرفين يسميهما
النحويون جواب القسم وهما انّ المكسورة المشددة واللام المعترض بهما وهما بمعنى واحد كقولك والله ان زيدا خير منك و والله
لزيد خير منك وقولك والله ليقومن زيد اذا ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل ادخلوا في آخره النون شديدة او خفيفة لتأكيد
الاستقبال واخراجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها ان الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت وان فعلت
بمعنى • ومنها لا كقولك والله لا افعل لا يتصل الحلف بالمحلوف الا باحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف وهي مرادة • واما
لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستغاثة
كقول الشاعر • يا للرجال ليوم الاربعاء اما • ينفك يحدث لي بعد النهى طربا • واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا
الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم
للماء اى للماء ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقول الشاعر • يا للرجال

وللشبان للعجب • وقول الشاعر • يا لبكر انشروا لي كليبا • يا لبكر اين اين الفرار • استغاثة وقال بعضهم اصله يا آل بكر فخفف
بحذف الهمزة كما قال جرير • قد كان حقك ان تقول لبارق • يا آل بارق فيم سب جرير • ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا
اوانك ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب اى لكي يتأدب لاجل التأدب ومنها
لام العاقبة كقول الشاعر • فللموت تغذو الوالدات سخالها • كما لخراب الدهر تبنى المساكن • اى عاقبته ذلك ومنها لام الجحود
بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اى لان يعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك كتبت لثلاث
خلون اى بعد ثلاث قال الراعي • حتى وردن لتم خمس بائص • واما اللامات الساكنة فعلى ضربين احدهما لام التعريف ولسكونها ادخلت
عليها الف الوصل ليصح الابتداء بها فاذا اتصلت بما قبلها سقطت الالف كقولك الرجل والثاني لام الامر اذا ابتدأتها كانت مكسورة
وان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل **لهم** اللهم
الابتلاع وقد لهمه بالكسر اذا ابتلعه واللهموم من النوق الغزيرة اللبن واللهموم الجواد من الناس والخيل وقال • لا تحسبن بياضا
منقصة • ان اللهاميم في اقرابها بلق • واللهام الجيش الكثير كأنه يلتهم كل شيء واللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وفرس
لهم مثل هجف سابق كأنه يلتهم الارض واللهيم ايضا العظيم ورجل لهم كثير العطاء مثل خضم وقول الشاعر • لا هم لا ادري وانت
الداري • يريد اللهم والميم المشددة في آخره عوض من يا التي للنداء ولا يوصف ومعناه يا الله وتستعمله في موضع ومعه ام كثيرة في الفعل والجر •
كان حتوف الحق ولن يبالي من اوردها الطعام من ارض ملهما • وقوم ملهم حرب بني تميم وحنيفة والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله
واستلهمت الله الصبر والتلهم الفصيل ما في الضرع استوفاه **لهجم** طريق لهجم اى واسع مذلل واللهجم العس الضخم والشديد
نيو • ناقة تبيع للاحوذ اهب • ضخم يثني بها الحالب في اللهجمين ولهم المقارب • يعني بالمقارب العس بين العسين والملهجم
الولوع بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي • كأن وحى الصردان في جوف ضالة • تلهجم لحييه اذا ما تلهجما • يقول كان ملهجم لحيي هذا البعير حكى
الصردان وهذا يحتمل ان تكون الميم فيه زائدة واصله من اللهج وهو الولوع **لهذم** لهذمه اى قطعه واللهاذمة اللصوص
عن ابي عمرو واللهذم من الاسنة القاطع **لهزم** لهزمه الشيب خالط لهازمه وقال • اما ترى شيبا علاني عممه • لهزم خدي
به ملهزمه • واللهزمتان عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين ويقال هما مضغتان عليتان تحتهما والواحد لهزمة بالكسر و
الجمع اللهازم وقال • يا خالد بن رسيل اللهازما • وقال آخر • ازوج اعوج لا يبالي التعلق • وانا ابو القيص من بني اللهازما •
وتيم اللات بن ثعلبة بن عكابة يقال لهم اللهازم وتيم حلفاء بني عجل

فصل الميم

موم الموم الشمع معرب
والموم البرسام يقال منه رجل مموم قال ذو الرمة يصف صائدا • اذا توجس ركزا من سنابكها • او كان صاحب ارض او به
الموم • ومامة اسم ومنه كعب بن مامة الايادي **ميم** الميم حرف من حروف المعجم وقال • كافا وميمين وسينا طاسما •
مهيم مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما شأنك

فصل النون

نأم النامة
بالتشديد الصوت يقال اسكت الله نامته اى نغمته وصوته ويقال ايضا نامّته بتشديد الميم يجعل من المضاعف والنئيم صوت
فيه ضعف كالانين يقال نأم ينئم ونأمت القوس نئيما وسمعت نئيم الاسد **نجم** نجم الشيء نجوما اى طلع ونجم
نجم السن والقرن والنبت ونجم الخارجي ونجمت ناجمة بموضع كذا اى نبغت وفلان منجم الباطل والضلال اى معدنه والمنجم الكعب
والمنجم الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته نجوما قال
زهير • ينجمها قوم لقوم غرامة • ولم يهريقوا بينهم ملء محجم • والنجم من النبات ما لا ساق له ومنه قوله تعالى والنجم والشجر يسجدان
والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر
والنجمة شيء من النبت قال الشاعر • اخضب حمار ظل يكدم نجمة • اتؤكل جاراتي وجارك سالم • وقولهم لم يرد هذا الحديث نجما اى
له اصل وتنجم السماء اى اقلعت يقال انجمت السماء وانجم الحر وانجم البرد وانجم المطر اقلع وقال • انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت
بكلبة وقطار **نحم** النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم الرجل ينحم بالكسر نحيما فهو نحام قال طرفة • ارى قبر نحام بخيل بماله •
كقبر غوي في البطالة مفسد • والنحام ايضا طائر احمر على خلقة الاوز يقال للواحد منه فرسخ اوى والنحام ايضا اسم فرس

سليك بن السلكة السعدي من الاغربة في كتاب الفرس **نخم** النخامة والنخمة النخاعة يقال تنخم الرجل اذا تنخع **ندم** ندم على ما فعل ندما وندامة وتندم مثله وفي الحديث الندم توبة واندمه الله فندم ورجل ندمان اى نادم وقال البرجمي حجر او سدمة لبيد ٭ ولم يوجد الذئب في العيش مندما ٭ ونادمني فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر ٭ فان كنت ندماني فبالاكبر اسقني ٭ ولا تسقني بالاصغر المتثلم ٭ وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمرأة ندمانة والنسوة ندامى ايضا ويقال ان المنادمة مقلوبة من المداومة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه لان القلب في كلامهم كثير كالقسي من القووس وجذب وجبذ وما اطيبه واطيبه وحير اللحم ومحير واحد وجاد **نسم** النسيم الريح الطيبة يقال نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسم الريح اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اى حين ابتدأت واقبلت اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة الانسان وتنسم اى تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحياة اى وجدوا نسيمها وتنسمها اى تشممه والمنسم كسر السين خف البعير قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما وقال الاصمعي وقالوا المنسم للنعامة كما قالوا للبعير ويقال ايضا اين منسمك اى اين مذهبك **نشم** نشم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدأت فيه رائحة كريهة يقال نشم فيه من الخبر شيء ونشم القوم في الامر تنشيما اذا اخذوا فيه ولا يكون الا في الشر ومنه قولهم نشم الناس في عثمان والنشم بالتحريك شجر يتخذ منه القسي والنشم ايضا شيء في القلب يقال اسود نشم الكبد فهو من نشم اى فيه نقط ونقط سود قال الاصمعي منشم بكسر الشين اسم امرأة كانت بمكة عطارة وكانت خزاعة وجرهم اذا ارادوا القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثر القتلى فيما بينهم وكان يقال اشأم من عطر منشم فصار مثلا قال زهير ٭ تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم ٭ ويقال هو حب بلسان **نظم** نظمت اللؤلؤ اى جمعته في السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر وجاء نظم من جراد وهو الكثير ويقال للثلاثة كواكب من الجوزاء نظم والانتظام الاتساق وطعنه فانتظمه اى اختله والنظامان من الضب كشيتان منظومتان من جانبي كليتيه طول ذنبه وانتظمت الدجاجة اذا صار في بطنها بيض **نعم** النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى فان فتحت النون مددت وقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اى واسع المال وقولهم ان فعلت ذاك فبها ونعمت يريدون ونعمت الخصلة والتاء ثابتة في الوقف قال ذو الرمة ٭ اوحرة عيطل ثبجاء مجفرة ٭ دعائم الزور نعمت زورق البلد ٭ ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك ان تطرح الكسرة من الثاني وتترك الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين فتقول نعم الرجل زيد ونعم المرأة هند وان شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل قيل لك من هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدأ والخبر اذا عرف المحذوف هو زيد واذا قلت نعم رجلا فقد اضمرت في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لان فاعل نعم وبئس لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف الى ما فيه الالف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد او نكرة منصوبة ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير فلا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا وان ادخلت على نعم ما قلت نعما يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شئت حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول غسلته غسلا نعما تكتفي بما مع نعم عن صلته اى نعم ما غسله والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس ونعم الشيء بالضم نعومة اى صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والتنعم بالفتح النعيم يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامرأة منعمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام اى مفضال ويقال اتيت ارض فلان فتنعمتني اذا وافقته وتقول انعم الله عليك من النعمة وانعم الله صباحك من النعومة وانعم له اى قال له نعم ونعم كلاهما اى زاد وانعم النظر فيه عينا اى اقر الله عينك بمن تحبه وكذلك نعم الله بك عينا ونعمة عين مثل قلامة ونزح نزهة ونعام عين مثله والنعم واحد الانعام وهي المال

الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم ويراد بها التكثير فقط لان جمع الجمع انما يراد بها التكثير اى الضروب المختلفة قال ذو الرمة ٭ وانحسرت عنه الاناعيم ٭ ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قال ليس لي عندك وديعة فقولك نعم تصديق له وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائي والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا قد شالت نعامتهم والنعامة ما تحت القدم وقال العجاج ٭ وابن النعامة يوم ذلك مركبي ٭ قال الاصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق في الرجل قال ابو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امرأة وانما ذلك كقولهم به داء الظبي وجاءوا على بكرة ابيهم وليس ثم بكرة ولا داء والنعام والنعامة علم من اعلام المفاوز [illegible] ٭ بيوت نعام بناه الرجال تلقى النفاض فيه السريحا ٭ وقال آخر ٭ لا شيء في ريدها الا نعامتها ٭ ونعام موضع يقال للفارس من اهل [illegible] وهما موضعان من اطراف اليمن النعائم منزل من منازل القمر وهي ثمانية انجم كانها سرير معوج اربعة صادرة واربعة واردة ونعامة لقب بيهس والنعامة اسم فرس في قول لبيد ٭ تكاثر قرزل والجون فيها ٭ وتحجل والنعامة والخيال ٭ وابو نعامة كنية قطري بن الفجاءة وكان يكنى ابا محمد ايضا ونعمة العين قرتها ويقال نعم عين ونعام عين ونعامة عين ونعمة عين ونعمى عين كله بمعنى اى افعل ذلك كرامة لك وانعاما لعينك وما اشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها انبل الرياح وارطبها ويقال ايضا نعاما [illegible] ونعمان بن المنذر ملك العرب نسب اليه شقائق النعمان لانه حماه قال ابو عبيدة ان العرب كانت تسمي ملوك الحيرة النعمان لانه كان آخرهم ونعمان بفتح النون واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات قال ٭ تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت ٭ به زينب في نسوة عطرات ٭ ويقال له نعمان الاراك قال [illegible] نعمان الاراك له ٭ وقولهم عم صباحا كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من اكل يأكل فحذف منه الالف والنون استخفافا والنعمة [illegible] ٭ والتنعيم موضع بمكة والمنعم موضع [illegible] **نغم** النغم الكلام الخفي يقال ما تنغم بحرف ونغم ينغم نغما وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اذا كان حسن الصوت في القراءة **نقم** نقمت على الرجل انقم بالكسر فانا ناقم اذا عتبت عليه ويقال ما نقمت منه الا الاحسان وقال الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت الامر ايضا ونقمته اذا كرهته وانتقم الله منه اى عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وان شئت سكنت القاف ونقلت حركتها الى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيبة [illegible] ٭ وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي بن جدان بن جديلة والناقمية هي رقاش بنت عامر قال [illegible] ٭ لقد كنت اهوى الناقمية حقبة ٭ فقد جعلت اسباب وصل تقطع ٭ **نمم** نم الحديث ينمه وينمه نما اى قته والاسم النميمة والرجل نم ونمام اى قتات والنمام نبت طيب الريح والنميمة ايضا الهمس والحركة ومنه قولهم اسكت الله نامته اى ما ينم عليه من حركته وقد تهمز فيجعل من النامة [illegible] ٭ وتميمة من قانص متلبب ٭ في كفه جشء اجش واقطع ٭ قال الاصمعي اراد بصوت [illegible] ٭ [illegible] ٭ ونمنم الشيء نمنمة اى رقشه وزخرفه وثوب منمنم اى موشى ومنمنم [illegible] على اطراف الاجدات [illegible] بالكسر [illegible] قال ابو عبيدة هو الذي فيه [illegible] او نحاس قال النابغة يصف فرسا ٭ وقارفت وهي لم تجرب وباع لها ٭ من الفصافص بالنمي سفسير ٭ الواحدة نمية وما بها نمي اى ما بها احد **نوم** النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم نوم على الاصل ونيم على اللفظ وتقول نمت واصله نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها وكان حق النون ان تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضممت القاف في قلت الا انهم كرهوا الفرق بين المضموم والمفتوح واما كلت فانما كسرها لتدل على الياء الساقطة واما على مذهب الكسائي في القياس [illegible] لانه يقول اصل قال قول بضم الواو واصل كال كيل بكسر الياء والامر منه نم بفتح النون بناء على المستقبل لان الواو المنقلبة الفا سقطت لاجتماع الساكنين ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل

رجل نَوْمانُ لانه يختص بالنداء وانامه ونوّمه بمعنى واحد ونُوِّمَ بالضم اذا جعل النوم همّه عن ابى عمرو وتناوم اذا ارى من نفسه انه نائم وليس به ونامت الريح اذا سكنت ونامت الضربة اذا اطمأنت النوم لانك تقول ناومه فنامه ينومه ونامت السوق كسدت ونام الثوب اخلق واستنام الى الشيء اطمأن اليه ورجل نُوْمة بالضم ساكنة الواو اى لا يؤبه له ورجل نُوَمة بفتح الواو اى نؤوم وهو الكثير النوم وانه لحسن النيمة بالكسر والمنامة ثوب ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت ◦ عليه المنامة ذات الفضول من القهز والقرطف المخمل ◦ وقال آخر ◦ لكل منامته هدب اصير ◦ اى متقارب وربما سمّوا الدكان منامة وليل نائم اى ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهمّ ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه

نهم النهمة بلوغ الهمة فى الشىء وقد نُهِم بكذا فهو منهوم اى مولع به وفى الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ونهم ينهم بالكسر نهيما مثل نحم نحيما اى زحر والنهم بالتحريك افراط الشهوة فى الطعام وقد نهم بالكسر نهما والنهم بالتسكين مصدر قولك نهمت الابل انهمها بالفتح فيهما نهما ونهيما اذا زجرتها وصحت بها لتجدّ فى سيرها وقال ◦ الا انهماها انها مناهيم ◦ وانّنا ساحدكما(؟) ناهيم ◦ وانما نهماها القوم الهيم ◦ والمنهام من الابل التى تطيع على النهيم وهو الزجر والنهم ايضا الحذف بالحصى ونحوه لان السائق قد يفعل ذلك وقال ◦ ينهمن بالدار الحصى المنهوما ◦ والنهيم مثل النحيم ومثل النئيم وهو صوت الاسد ويقال النهيم الفيل نهم نهما ونهيما عن الاصمعى والنهامى الحداد والنهام فى شعر الطرماح ضرب من الطير

نيم النيم الدرج التى تكون فى الرمل اذا جرت عليه الريح قال ذو الرمة ◦ حتى انجلى الليل عنها فى ملمّعة ◦ مثل الاديم لها من هبوة نيم ◦ والنيم الفرو القصير وقول ساعدة بن جؤية الهذلى ◦ من نيم ومن كتم ◦ فما تحرّان

فصل الواو

وأم المواءمة الموافقة واءمه مواءمة ووئاما اذا فعل كما يفعل وفى المثل لولا الوئام لهلك اللئام اى لولا موافقة الناس بعضهم بعضا فى الصحبة والعشرة لكانت الهلكة ويقال لولا الوئام هلك اللئام والوئام المباهاة اى ان اللئام ليسوا يأتون الجميل من الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونها مباهاة وتشبها باهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا

وثم الوثم الدق والكسر وقد وثم يثم اى عدا وخف ميثم شديد الوطء كانه يثم الارض اى يدقها قال عنترة ◦ خطارة غبّ السرى زيافة ◦ تطس الاكام بكل خف ميثم ◦ ابن السكيت الوثيمة الجماعة من الحشيش او الطعام يقال ثم لها اى اجمع لها وقولهم لا والذى اخرج النار من الوثيمة اى من الصخرة والوثيم المكتنز لحما وقد وثم بالضم وثامة

وجم وجم من الامر وجوما والواجم الذى اشتد حزنه اى امسك عن الكلام يقال مالى اراك واجما ويقال لم اجم عنه اى لم اسكت عنه فرقا ويوم وجم اى شديد الحر وهو بالحاء ايضا ويقال للكوز كذلك وجمة اى سبّة والوجمة مثل الوجبة وهى الاكلة الواحدة والوجم بالتحريك واحد الاوجام وهى علامات وابنية يهتدى بها فى الصحارى

وحم وحمت وحمه قصدت قصده والوحام من الدواب ان تستعصى عند الحمل وقد وحمت بالكسر والوحام والوحم شهوة الحبلى وليس الوحم الا شهوة الحبل خاصة وقد وحمت توحم وحما وهى امرأة وحمى ونسوة وحامى وفى المثل وحمى ولا حبل وقد وحمنا لها اذا اطعمنا لها ما تشتهيه ويقال ايضا وحمنا لها ذبحنا

وخم رجل وخم بكسر الخاء ووخْم بالتسكين ووخيم اى ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع وخام واوخام يقال انه لوخم وانه لوخيم وشىء وخم اى ردىّ وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمتها واستوخمت الطعام وتوخمته اذا استوبلته قال زهير ◦ الى كلأ مستوبل متوخم ◦ ووخم الرجل بالكسر اى اتخم وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه فى وكل وهو والجمع تخمات وتخم والتخمة الطعام على اصله واصله اوخمة وهذا طعام متخمة بالفتح واصله موخمة لانهم توهموا التاء اصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك فى شعر انشده الاعرابى ◦ واذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق بثلاث من نبيذ ليس بالحلو الرقيق تهضم التخمة هضما حين تجرى فى العروق

وذم الوذم السيور التى بين آذان الدلو واطراف العراقى الواحدة وذمة وقد وذمت الدلو توذم وذما اذا انقطع وذمها والوذم ايضا لحمات تكون فى رحم الناقة امثال الثآليل تمنعها من الولد فاذا عولج منها قيل وذمتها توذيما والوذام الكرش والامعاء الواحدة وذمة مثل ثمرة وفى حديث على عليه السلام لئن وليت بنى امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعى سالت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو هكذا انما هو نفض القصاب الوذام التربة وهى التى قد سقطت فى التراب فتتربت والقصاب ينفضها واوذم الحج اى اوجبه على نفسه قال ◦ لاهم ان عامر بن جهم ◦ اوذم حجا فى ثياب دسم ◦ اى متلطخة بالذنوب والوذيمة الهدية الى بيت الله الحرام والجمع الوذائم وهى الاموال التى تنذر فيها النذور قال الشاعر ◦ وان كنتم الذكراك والقوم بعضهم غضابا على بعض فمالى وذائم ◦ اى مالى كله فى سبيل الله والتوذيم ان يوذم الكلاب بقلادة ووذمت على الخمسين توذيما اى زدت عليها

ورم الورم واحد الاورام تقول منه ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورّم مثله وورّمته انا توريما وورّم انفه اى غضب وورّم فلان بانفه توريما اذا شمخ بانفه وتجبر واورمت الناقة اذا ورم ضرعها

وزم الوزمة فى الاكل مثل البزمة وهى الوجبة والوزيم اللحم يجفف قال ابو سعيد الكلابى تقول الوزيمة من الضباب ان يقطع لحمها ثم ييبس ثم يدق فيؤكل قال وهى من الجراد ايضا ورجل وزيم اذا كان مكتنز اللحم وقال ◦ ان كنت سائلة اما اهيم ◦ تجى بطعمين ذوى وزيم ◦ بفارسى واخ للروم ◦ والوزيم ما جمع من البقل تسعة ابن ابى سعيد حكيم عن ابى الازهر عن بندار وانشد ◦ وجاؤوا ثائرين فلم يؤوبوا ◦ بابلمة تشد على وزيم ◦ ويروى على بريم ويقال هو الطلع ينشق ليلقح ثم يشد بخوصة الواحدة وزيمة ورجل متوزم اى شديد الوطء

وسم وسمته وسما وسمة اذا اثرت فيه بسمة وكىّ والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم والوسمى مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة وتوسم الرجل طلب كلأ الوسمى والنبت ◦ واصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم ◦ والموسم المجمع سمى بذلك لانه معلم يجتمع اليه وقول الشاعر ◦ حبا لغيرى بالهدى منها المواسم ◦ يريد اهل المواسم ويقال وسّم الناس توسيما اذا شهدوا الموسم كما يقال فى العيد عيّدوا والميسم المكواة واصل الياء واو وان شئت قلت فى جمعه مياسم على اللفظ وان شئت مواسم على الاصل والميسم الجمال يقال امراة ذات ميسم اذا كان عليها اثر الجمال وفلان وسيم اى حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام ايضا مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح وقد وسم الرجل بالضم وسامة ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا قال الكميت ◦ يعرّ فى بنو وحمر عليه عقيد الشر وظاهر الوسام ◦ وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اى تفرست وواسمت فلانا فوسمته اذا غلبته بالحسن واتسم الرجل اذا جعل لنفسه سمة يعرف بها واصل التاء الواو

وشم وشم يده وشما اذا غرزها بابرة ثم ذرّ عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم والجمع وشام ووشوم واستوشمه اى سأله ان يشمه وفى الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت ما عصيته وشمة اى كلمة وما اصابتنا العام وشمة اى قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة اى كلام شر او عداوة واوشمت الارض ظهر نباتها واوشم البرق لمع لمعا خفيفا قال ابو زياد هو اول البرق حين يبرق واوشمت فى الشىء نظرت فيه والوشم بلد ونخيل بها قبائل من ربيعة وتميم دون اليمامة وفى بنى تميم يقال له وشم اليمامة

وصم الوصم الصدع فى العود من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشىء اذا شددته بسرعة والوصم العيب والعار يقال ما فى فلان وصمة وقال ◦ فان تك جرم ذات وصم فانما دلفنا الى جرم بالام من جرم ◦ والتوصيم فى الجسد كالتكسير والفترة والكسل وقال لبيد ◦ واذا رمت رحيلا فارتحل واعص ما يأمر توصيم الكسل ◦ ويقال وصمته الحمى فالرجل ◦ وما زلت حمى به توصمه

وضم الوضم كل شىء يحمل عليه اللحم من خشب او بارية يوقى به من الارض قال ◦ ليس براعى ابل ولا غنم ◦ ولا بجزار على ظهر وضم ◦ وقد وضمت اللحم اوضمه وضما اذا عملت له وضما وقال ابن دريد اوضمت اللحم اذا وضعته على الوضم واوضمت له وقولهم الحى وضمة بالتسكين اى جماعة متقاربة ◦ ابن الاعرابى الوضمة والوضيمة نحو من الناس يكون فيهم مائتان او ثلاث مائة والوضيمة القوم يقل عددهم فينزلون على قوم وقد وضم بنو فلان على بنى فلان اذا حلوا عليهم والوضيمة مثل الوضيعة من الكلام والوضيمة طعام المأتم واستوضمت الرجل اذا ظلمته واستضمته وتوضم الرجل المرأة اذا وقع عليها

وغم الكسائى الوغم الحرب والوغم الترة وقد وغمت الحرب وغما اذا انحرمت به بين قومه اى كيدته مثل لغة بالغين معجمة ووغم عليه بالكسر اى حقد وتوغم اذا اغتاظ والوغم الترة والاوغام التراث

وقم الاصمعى وقمه اى ردّه وقال ابو عبيد قهره قال الشاعر ◦ به اقم الشجاع له صمامة من المطلعين اذا عدّ الليوث ◦ والقطيم الهائج والوقم جذبك القياد ووقمت الرجل عن حاجته رددته اقبح الرد والموقوم الشديد الحزن عن الكسائى

والوثم كسر الرجل وتذليله ... ووثمت الارض اي مطرت ... وكذلك الموثوم ... وثلم ... وثم ... ولم ... الوليمة طعام العرس ... ونم ... ونيم الذباب سلحه ... وهم ... وهمت في الحساب اوهم وهما اذا غلطت فيه وسهوت ... ووهمت في الشيء ... اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره ... وتوهمت اي ظننت ... والوهم الجمل الضخم الذلول ... والوهم ايضا الطريق الواسع ... لا يكاد يوهم

فصل الهاء

هتم الهتم كسر الثنايا من اصلها ... فهو اهتم ... هثم ... هجم هجمت على القوم ... هدم ... هذم ... هذرم ... هرم ... [illegible]

هرشم ... هزم ... هشم ... هصم ... هضم ... هقم ... هكم ... هلم ... هلقم ... همم ... [illegible]

والاهتمام الاغتمام واهتم له بأمره ... والهم ما هم به ... وقال

... والهمة واحدة الهمم ... الهمة ... وهممت بالشيء ... همًّا ...

[illegible]

هم

الهينمة الصوت الخفي ...

هوم

هوّم الرجل إذا هزّ رأسه من النعاس ...

هيم

الهامة الرأس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم ...

[illegible]

فصل الياء

يتم

اليتيم ...

[illegible]

يمم

[illegible]

يوم

[illegible]

يهم

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

باب النون من كتاب الصحاح في اللغة فصل الألف

أتن

[illegible]

الأتان ما أخذها البغية وقولهم كان حمارا فاستأتن أي صار أتانا يضرب لرجل يهون بعد العز والأتان مقام المستقي على فم البئر وهو
صخرة أيضا والأتان الصخرة الضخمة الململمة فإذا كانت في الماء الضحضاح قيل أتان الضحل وشبهت بها الناقة فيقال لها
مثابة كأتان الضحل ناجية • إذا ترجى العور العاقيل • وقال الأخطل • بعزه كأتان الضحل أضرعها بعد الرباب حوالب وفيا
وأتن الرجل أتنا من باب ضرب إذا قارب الخطو وأتن بالمكان أقام به والأتون بالتشديد هذا الموقد والعامة تخففه
والجمع الأتاتين ويقال هو مولد **أجن** الأجن الماء المتغير الطعم واللون وقال • فأوردها ماء كأن جمامه من
الأجن حناء معا وصبيب • وقد أجن الماء يأجن ويأجن أجنا وأجونا قال الراجز • ومنهل فيها الغراب ميت كأنه من الأجون
زيت • وحكى الزهري أجن الماء بالكسر أجنا فهو أجن مثل تعب والإجانة والجمع الأجاجين ولا تقل انجانة والإجنة
بالفتح لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات وأجن القصار الثوب أي دقه **أحن** يقال في صدره علي إحنة أي حقد
ولا تقل حنة والجمع إحن وقد أحنت عليه بالكسرة قال الشاعر • إذا كان في صدر ابن عمك إحنة فلا تستثرها سوف يبدو دفينها
والمواحنة المعاداة **أذن** أذنت له في الشيء إذنا أبحته له وقول الشاعر • قلت الإياب لذي المدار ...
بيده وإني حموها وجارها • قال أبو جعفر أذن وجاء في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم
وأذن في ذلك فليفعلوا وأذنت بمعنى علمت ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله وأذنت له أذنا استمع قال قعنب ابن أم صاحب
إن يسمعوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما أذنوا من صالح دفنوا وما أذن الله لشيء كإذنه لنبي يتغنى بالقرآن والأذان الإعلام وأذان
الصلاة معروف والأذين مثله وقد أذن أذانا والمئذنة المنارة والأذين الكفيل وقال • وإني أذين إن رجعت مملكا بسير
ترى منه الفرانق أزورا • وقال قوم الأذين المكان يأتيه الأذان من كل ناحية وأنشدوا • طهور الحصى كانت أذينا ولم تكن
بها ريبة مما يخاف تريب • والأذن تخفف وتثقل وهي مؤنثة وتصغيرها أذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت أذين
فلم تؤنث لزوال التأنيث عنه بالنقل إلى المذكر وأما قولهم أذينة في الاسم العلم فإنما سمي به مصغرا والجمع آذان وتقول
أذنته إذا ضربت أذنه ورجل أذن إذا كان يسمع مقال كل أحد يستوي فيه الواحد والجمع وأذاني عظيم الأذنين ونعجة
أذناء وكبش آذن وأذنت النعل وغيرها تأذينا إذا جعلت لها أذنا وأذنت الصبي عركت أذنه وأذنت بالشيء أعلمته
والأذن الحاجب وقال • تبدل بآذنك المرتضى • وقد أذن وتأذن بمعنى كما يقال أيقن وتيقن ويقول ما أذن الأمير في
الناس أي نادى فيهم يكون في التهدد والنهي أي تقدم وأعلم وقوله تعالى وإذ تأذن ربك أي أعلم وإذن حرف مكافأة و
جواب إن قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها لا غير إذا قال لك قائل أنا أزورك قلت إذن أكرمك وإن أخرتها ألغيت
قلت أكرمك إذن فإن كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لأن الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة وإذا وقفت على إذن
قلت إذا كما تقول زيدا وزيدا وسطتها وجعلت الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها ألغيت أيضا كقولك أنا إذن أكرمك
لأنها في عوامل الأفعال مشبهة بالظن في عوامل الأسماء وإن أدخلت عليها حرف عطف كالواو والفاء فأنت بالخيار إن شئت
ألغيت وإن شئت أعملت **أرن** الفراء الأرن النشاط يقال أرن البعير بالكسر يأرن أرنا إذا مرح مرحا فهو أرن
أي نشيط أبو عمرو الأران تابوت خشب الموتى • أمون كألواح الأران نسأتها • والإران كناس الوحش والإرانة مثله والجمع
مأرن وقال • كأنه تيس إران منبتل أي منبت • والأرنة الجبن الرطب ومنه وضعه من العود إذا انتصب عليه قال ابن
والحلل الجرابة الأرنة **أسن** الآسن من الماء مثل الآجن وقد أسن الماء يأسن ويأسن أسونا وأسنا ويقال أيضا أسن
الماء بالكسر يأسن أسنا فهو أسن وأسن الرجل أيضا إذا دخل البئر فأصابته ريح منتنة من ريح البئر أو غير ذلك فغشي عليه
أو دار رأسه قال زهير • قد أترك القرن مصفرا أنامله يميد في الرمح ميد المائح الأسن • ويروى الوسن والأسن الماء
عن أبي زيد ما أسن على ناشئا اغتل وأبطأ أبو عمرو يقال أسن لرجل أباه إذا أخذ أخلاقه وقال اللحياني إذا نزع إليه في الشبه
يقال هو على آسان من أبيه أي على شمائل من أبيه وعلى آسان من أبيه لأن كلها آسن مثل خلق وأخلاق والآسن أيضا
الآسان وهي طاقات الحبل قال أبو عمرو وقالت ابنة الحمارس بن بهيلة • لقد كنت أهوى الناقمية حقبة

فقد جعلت آسان وصل تقطع • والأسن أيضا بقية الشحم يقال سمنت ناقته على أسن أي على شحم قديم والجمع آسان وآسن
مثل أحمل **أفن** الأفن بالتسكين نقص العقل والأفين المأفون والأفن بالتحريك مثله وقد أفن الرجل بالكسرة أفن فهو مأفون و
أفين وفي المثل إن الرقين يغطي أفن الأفين وأفنه الله يأفنه أفنا فهو مأفون والمأفون الجبان والأفن النقص والمتأفن
المتنقص وأفن الفصيل ما في ضرع أمه إذا شرب كله وأفن الحالب إذا لم يدع في الضرع شيئا ويقال الأفن الحلب في غير
وقت الحلب التي تمتنت من خير في معلوم قال المخبل • إذا أفنت أروى عيالك أفنها وإن حينت أربى على الوطب حينها •
وأفن أنا فذلي الكسر قل لبنها فهي أفنة مقصور عن أبي عمرو وجاء على إفان ذلك أي على حين ذلك **أفق** الأفقة بهاء الأفق
من جلد والجمع أفق مثل كلمة وكلم قال الطرماح • في شناظي أقن بينها عرة الطير كصوم النعام **أمن** الأمان والأمانة
بمعنى وقد أمنت فأنا آمن وآمنت غيري من الأمن والأمان والإيمان التصديق والله تعالى المؤمن لأنه أمن عباده من أن يظلمهم
وأصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن وأصله مؤأمن لينت الثانية وقلبت ياء وقلبت الأولى هاء • والأمن
ضد الخوف والأمنة بالتحريك الأمن ومنه أمنة نعاسا والأمنة أيضا الذي يثق بكل أحد وكذلك الأمنة مثال الهمزة وآمنته
على كذا وائتمنته بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا على يوسف بين الإدغام وبين الإظهار قال الأخفش والإدغام أحسن وتقول اؤتمن
فلان على ما لم يسم فاعله فإن ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوا لأن كل كلمة اجتمع في أولها همزتان وكانت الأخرى منهما
ساكنة فلك أن تصيرها واوا إذا كانت الأولى مضمومة أو ياء إن كانت الأولى مكسورة نحو ايتمنه أو ألفا إن كانت الأولى مفتوحة
نحو آمن واستأمن إليه أي دخل في أمانه وقوله تعالى وهذا البلد الأمين قال الأخفش يريد الآمن وهو من الأمن قال وقد يقال الأمين
المأمون كما قال الشاعر • ألم تعلمي يا أسم ويحك أنني حلفت يمينا لا أخون أميني • أي مأموني والأمانة الأمين والشجاع
الأمين • ولقد شهدت التاجر الأمان موردا شرابه • والأمون الناقة الموثقة الخلق التي أمنت أن تكون ضعيفة وأمين في
الدعاء يمد ويقصر قال الشاعر في المدود • يا رب لا تسلبني حبها أبدا ويرحم الله عبدا قال آمينا • وقال آخر في المقصور •
تباعد مني فطحل إذ دعوته • أمين فزاد الله ما بيننا بعدا • وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذلك فليكن وهو مبني على
الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه أمن فلان تأمينا **أنن** أن الرجل يئن أنينا قال ذو الرمة
كما أن المريض إلى عواده الوصب • والأنان بالضم مثل الأنين وقال • أراك جمعت مسألة وحرصا وعند الفقر زحارا أنانا
وكذلك التأنان وقال • إنا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التأنان والمسائل • وما له حانة ولا آنة أي ناقة ولا شاة
ويقال لا أفعله ما أن في السماء نجم أي ما كان في السماء نجم لغة في عن وما أن في الفرات قطرة أي ما كانت في الفرات
قطرة ولا أفعله ما أن السماء سماء وإن وأن حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار فالمكسورة منهما يؤكد بها الخبر
والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد يخففان فإذا خففتا فإن شئت أعملت وإن شئت لم تعمل وقد تزاد على أن كاف
التشبيه تقول كأنه شمس وقد تخفف أيضا فلا تعمل شيئا قال • كأن وريديه رشاء الخلب • ويروى كأن وريديه وقال
آخر • ووجه مشرق النحر كأن ثدييه حقان • ويروى ثدياه على الإلغاء وكذلك إذا حذفتها فإن شئت نصبت وإن
رفعت قال طرفة • ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى • ويروى بالنصب على الإعمال والرفع أجود قال الله تعالى قل أفغير
الله تأمروني أعبد أيها الجاهلون وإني وأنني بمعنى وكذلك كأني وكأنني ولكني ولكنني لأنه كثر استعمالهم لهذه
الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك لعلي ولعلني لأن اللام قريبة من النون وإن زدت على أن ما
للتعليل كقوله تعالى إنما الصدقات للفقراء لأنه يوجب إثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وأن قد تكون مع
الفعل المستقبل في معنى مصدر فتنصبه تقول أريد أن تقوم والمعنى أريد قيامك فإن دخلت على فعل ماض كانت معه
بمعنى مصدر قد وقع إلا أنها لا تعمل تقول أعجبني أن قمت والمعنى أعجبني قيامك الذي مضى وأن قد تكون مخففة
عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني أن زيد خارج قال الله تعالى ونودوا أن تلكم الجنة أورثتموها وإن إن المكسورة
فهي حرف الجزاء توقع الثاني من أجل وقوع الأول كقولك إن تأتني آتك وإن جئتني أكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي

كقوله تعالى إن الكافرون إلا في غرور، ومما جمع بينهما للتأكيد كما قال: ما إن رأينا مليكاً أغارا، أكثر منه قرةً وقارا. وتكون
في جواب القسم تقول والله إن فعلت أي ما فعلت، وأما قول ابن قيس الرقيات: بكر العواذل في الصبوح يلمنني وألومهنه، ويقلن
شيب قد علاك وقد كبرت فقلت إنه. أي إنه قد كان كما تقلن، قال أبو عبيد: وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير
لأنه قد علم معناه، وأما قول الأخفش إنه بمعنى نعم فإنما يريد تأويله ليس أنه موضوع في اللغة لذلك، قال: وهذه الهاء أدخلت للسكوت.
قال: وأن المفتوحة قد تكون بمعنى لعل كقوله تعالى: وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون، وفي قراءة أبي لعلها، وأن المفتوحة
قد تكون بمعنى أي كقوله تعالى: وانطلق الملأ منهم أن امشوا، وأن قد تكون صلة للمّا كقوله تعالى: فلما أن جاء البشير، وقد تكون
زائدة كقوله تعالى: وما لهم ألا يعذبهم الله، وقد تكون إن المكسورة الخفيفة زائدة مع ما كقولك ما إن يقوم زيد، وقد تكون
مخففة من الشديدة، وهذه لا بد أن تدخل اللام في خبرها عوضاً مما حذف من التشديد كقوله تعالى: إن كل نفس لما عليها حافظ، وإن زيد
لأخوك، لئلا يلتبس بإن التي بمعنى ما للنفي. وأما قولهم أنا فهو اسم مكني وهو للمتكلم وحده، وإنما يبنى على الفتح فرقاً بينه وبين
أن التي هي حرف ناصب للفعل، والألف الأخيرة إنما هي لبيان الحركة في الوقف، فإن توسطت الكلام سقطت إلا في لغة رديئة كما
قال: أنا سيف العشيرة فاعرفوني، جميعاً قد تذريت السناما. واعلم أنه قد يوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد
من غير أن تكون مضافة إليه، تقول أنت، وتكسر للمؤنث، وأنتم وأنتن، وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول أنت كأنا وأنا كأنت، حكي
ذلك عن العرب، وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وإنما تتصل بالمظهر، تقول أنت كزيد ولا تقول أنت كي، إلا أن الضمير المنفصل عندهم
كان بمنزلة المظهر، فلذلك حسن وفارق المتصل.

أون الأون الدعة والسكينة والرفق، تقول منه أنت أؤون أوناً
وتحمل أين أي رفق ودع. والأون أيضاً المشي الرويد، وهو مشتق من الهون، قال الراجز: غيّر يا بنت الحليس لوني، مرّ الليالي
واختلاف الجون، وسفر كان قليل الأون. ويقال: أن على نفسك أي ارفق بها في السير والدعة، وبيني وبين مكة ثلاث ليال
آونات أي دوائب، وعشر ليال آينات أي وادعات. والأون أحد جانبي الخرج، تقول خرج ذو أونين، وهما كالعدلين، ومنه قولهم
أوّن الحمار إذا أكل وشرب وامتلأ بطنه وامتدت خاصرتاه فصار مثل الأون، قال رؤبة: وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق،
سراً وقد أوّن تأوين العقق. يريد جمع العقوق وهي الحامل مثل رسول ورسل. والأوان الحين، والجمع آونة مثل زمان وأزمنة،
قال يعقوب: يقال فلان يصنع ذلك الأمر آونة إذا كان يصنعه مراراً ويدعه مراراً. قال أبو زبيد: حمال أثقال أهل الود آونة،
أعطيهم الجهد مني بله ما أسع. والإوان والإيوان الصفة العظيمة كالأزج، ومنه إيوان كسرى، وقال: شطت نوى
أهله بالإيوان. ويجمع الإوان أونة مثل خوان وأخونة، وجمع الإيوان إيوانات وأواوين مثل ديوان ودواوين، لأن أصله إوّان
فأبدلت من إحدى الواوين ياء.

أهن الإهان العرجون.

أين الأين الإعياء، قال أبو زيد: لا يبنى منه
فعل، وقد خولف فيه. والأين الحية مثل الأيم. وآن أينك وآن آنك أي حان حينك، وآن لك أن تفعل كذا يئين أيناً عن أبي زيد
أي حان، مثل أنى لك، وهو مقلوب منه، وأنشد ابن السكيت: ألمّا يئن لي أن تجلى عمايتي، وأقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا
فجمع بين اللغتين. وأين سؤال عن مكان، إذا قلت أين زيد فإنما تسأل عن مكانه. وأيّان معناه أيّ حين، وهو سؤال عن زمان
مثل متى، قال الله تعالى: أيان مرساها، وإيّان بكسر الهمزة لغة سليم حكاها الفراء، وبه قرأ السلمي: إيان يبعثون. والآن اسم للوقت
الذي أنت فيه، وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه الألف واللام للتعريف لأنه ليس له ما يشركه، وربما فتحوا اللام
وحذفوا الهمزتين، وأنشد الأخفش: وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة، فبح لان منها بالذي أنت بائح.

فصل الباء

بثن البثنة الأرض السهلة اللينة، وتصغيرها بثينة، والبثنية حنطة منسوبة إلى موضع بالشام، وفي حديث
خالد: فلما ألقى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلاً عزلني واستعمل غيري. قال أبو الغوث: كل حنطة تنبت في الأرض السهلة
فهي بثنية، خلاف الجبلية.

بجن بجنة اسم امرأة نسبت إليها الحاكة، كل عِمّة بجنية كانت تقول
من بنات الجبل بنات بجنة. والعجونة القربة الواسعة البطن.

بدن بدن الإنسان جسده، وقوله تعالى: فاليوم ننجيك
ببدنك، قالوا بجسد لا روح فيه. قال الأخفش: وأما قول من قال بدرعك فليس بشيء. ورجل بادن أي جسيم، قال الأسود: هل لشباب
فات من مطلب، أم ما بكاء البدن الأشيب. ورجل بدن أي مسن، وقال الضعيف كلبه: قد ضمها والبدن الحقاب. والبدن الدرع
القصيرة. والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة، سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها، والجمع بدن بالضم، والبدن أيضاً السمن والاكتناز،
وكذلك البدن مثل عسر وعسر، قال الراجز: كأنها من بدن وإيفار، دبت عليها ذربات الأنبار. وتقول منه بدن الرجل بالفتح
بدناً إذا ضخم، وكذلك بدن بالضم يبدن بدانة فهو بادن، وامرأة بادن أيضاً وبدين، وبدّن تبديناً أي أسن، قال حميد الأرقط:
وكنت خلت الشيب والتبدينا، والهم مما يذهل القرينا. وفي الحديث: إني قد بدّنت فلا تبادروني بالركوع والسجود.

برن البرني ضرب من التمر، قال الراجز: المطعمان الزاد في العشج، وبالغداة كسر البرنج. فأبدل من الياء جيماً لما
[illegible] ويبرين موضع، يقال رمل يبرين.

برثن قال الأصمعي: البراثن من السباع والطير بمنزلة الأصابع
من الإنسان، قال: والمخلب ظفر البرثن. قال امرؤ القيس: [illegible]. وبرثن حي من بني أسد، وقال: لو دار البيل(؟)
بكم البرثني. [illegible]

بردن البرذون الدابة، قال الكسائي: الأنثى من البراذين
برذونة، وأنشد: أريت إذا جالت بك الخيل جولة، وأنت على برذون غير طائل.

برزن البرزين إناء يتخذ
من قشر الطلع يشرب به، وهي مشربة تتخذ من قشر الطلع، وقال: وأنطاكية مومونة، جونة يغمدها برزينها، فإذا ما حاردت أو
بكأت، فك عن حاجب أخرى طينها.

برهن البرهان الحجة، وقد برهن عليه أي أقام الحجة.

بزن البزيون بالضم السندس.

بسن حسن بسن إتباع له. وبيسان موضع بنواحي الشام، قال أبو دؤاد: نخلات
من نخل بيسان أينعن جميعاً ونبتهن توام.

بطن البطن خلاف الظهر، وهو مذكر، وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة
أن تأنيثه لغة. والبطن دون القبيلة. والبطن الجانب الطويل من الريش، والجمع بطنان مثل ظهر وظهران. أبو عبيد: والبطنان
أيضاً جمع البطن وهو الغامض من الأرض. وبطنان الجنة وسطها. وبطنته ضربت بطنه، وقال: إذا ضربت
موقراً فابطن له، فوق قصيراه ودون الجله. أراد فابطنه فزاد لاماً. وقال قوم: بطنه وبطن له مثل شكره
وشكر له، ونصحه ونصح له. وبطنت الوادي دخلته، وبطنت هذا الأمر عرفت باطنه، ومنه الباطن في صفة الله عز وجل. وبطنت
بفلان صرت من خواصه. وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه. وبطن بالكسر يبطن بطناً عظم بطنه من الشبع،
قال القلاخ: ولم تضع أولادها من البطن، ولم تصبه نعسة على غدن. والغدن الاسترخاء والفترة. والبطان
للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير. ويقال: التقت حلقتا البطان، للأمر إذا اشتد، وهو بمنزلة التصدير للرحل.
تقول منه أبطنت البعير إبطاناً إذا شددت بطانه. والأبطن في ذراع الفرس عرق في باطنها، وهما أبطنان. وبطانة الثوب
خلاف ظهارته، وبطانة الرجل وليجته، وأبطنت الرجل إذا جعلته من خواصك، وأبطنت السيف كشحي، وبطنت الثوب تبطيناً
إذا جعلت له بطانة. واستبطنت الشيء، وتبطنت الجارية، قال امرؤ القيس: كأني لم أركب جواداً للذة، ولم أتبطن كاعباً ذات
خلخال. وتبطنت الكلأ جولت فيه. وأبطنت الناقة عشرة أبطن أي نتجتها عشر مرات. والبطنة الكظة، وهو أن يمتلئ
من الطعام امتلاء شديداً، يقال: ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها. والبطين الذي لا يهمه إلا بطنه. والمبطون العليل
البطن. والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الأكل. والمبطن الضامر البطن، والمرأة مبطنة، قال ذو الرمة:
رخيمات الكلام مبطنات، جواعل في البرى قصباً خدالا. والبطين العظيم البطن، والبطين البعيد، يقال شأو بطين. والبطين
من منازل القمر، وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية التثليث كأنها أثافي، وهو بطن الحمل، وصغر لأن الحمل نجوم
كثيرة على صورة الحمل، فالشرطان قرناه، والبطين بطنه، والثريا أليته.

بلسن البلسن بالضم حب كالعدس
وليس به.

بلهن يقال هو في بلهنية من العيش أي سعة ورفاغية، وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره، وإنما صارت
ياء لكسرة ما قبلها.

بنن أبن بالمكان أقام به. والبنة الرائحة طيبة كانت أو منتنة، وقال: وعيد تخدج
الأرآم منه، وتكره بنة الغنم الذئاب. والجمع بنان، قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي: أريح عود المباءة
طيب، نسيم البنان في الكناس المظلل. قوله عود المباءة أي قديم الكناس، وإنما نصب النسيم لأنه أراد الطيب وكان

من حيث الإضافة فضارع قولهم هو ضارب زيدا، ومنه قوله تعالى: ألم نجعل الأرض كفاتا أحياء وأمواتا، أي كفات أحياء
وأموات. يقول لا يحبث ريح مباءة ثمارها أصابها بعاع من المطر وكساء مبين أي ذو بيوت، وهي الجمع عن الطباء والبنانة واحدة
البنان، وهي أطراف الأصابع، وجمع القلة بنانات، وربما استعاروا بناء أكثر العدد لأقله، وقال: حسبان فاقئ الأعفاد
في بأخمس من البنان. ويقال: بنان مخضب، لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحد ويذكر. وبنانة بالضم
اسم امرأة كانت تحت سعد بن لؤي بن غالب بن فهر ونسب ولده إليها، وهم رهط ثابت البناني.

بون بوانة بالضم اسم موضع، وقال: لقد لقيت شول بجنبي بوانة نصيا كأعراف الكوادن أسحما. وقال وضاح اليمن: أيا نخلتي وادي بوانة
حبذا إذا نام حراس النخيل جناكما. وربما جاء بحذف الهاء، قال الراجز: ما ذا تذكرت من الأظعان طوالعا من نحو
ذي بوان. وأما الذي ببلاد فارس فهو شعب بوان، بالفتح والتشديد. والبوان بكسر الباء: عمود من أعمدة الخباء، والجمع
بون بالضم. والبان: ضرب من الشجر، واحدتها بانة، قال: البان المنفطر. ومنه دهن البان.

بهن البهنانة: المرأة الطيبة النفس والأرج. وبهان: اسم امرأة مثل قطام، وقال: ألا قالت بهان ولم تأبق كبرت ولا يليق بك النعيم.

بهكن قال المؤرج: امرأة بهكنة غضة، وجه ذو شباب بهكن أي غض، وربما قالوا: بهكل، وأنشد: وكفل مثل
الكثيب الأهيل، رخص يعود ذا شباب بهكل.

بين البين: الفراق، تقول منه: بان يبين بينا وبينونة. والبين
الوصل، وهو من الأضداد، وقرئ: لقد تقطع بينكم، بالرفع والنصب، فالرفع على الفعل أي تقطع وصلكم، والنصب على الحذف
يريد ما بينكم. والبون: الفضل والمزية، يقال: بانه يبونه ويبينه، وبينهما بون بعيد وبين بعيد، والواو أفصح، فأما
في البعد فيقال: إن بينهما لبينا لا غير. والبيان: الفصاحة واللسن، وفي الحديث: إن من البيان لسحرا، وفلان أبين من فلان
أي أفصح منه وأوضح كلاما. وأبين: اسم رجل ينسب إليه عدن، يقال عدن أبين. والبيان: ما يتبين به الشيء من الدلالة وغيرها.
وبان الشيء بيانا: اتضح فهو بين، والجمع أبيناء، مثل هين وأهيناء، وكذلك أبان الشيء فهو مبين، وقال: لو دب ذر فوق ضاحي
جلدها لأبان من آثارهن حدور. وأبنته أنا أي أوضحته. واستبان الشيء: ظهر، واستبنته أنا: عرفته. وتبين الشيء: ظهر،
وتبينته أنا، تتعدى هذه الثلاثة ولا تتعدى. والتبيين: الإيضاح، والتبيين أيضا الوضوح، وفي المثل: قد بين الصبح لذي عينين،
أي تبين. قال النابغة: إلا الأواري لأيا ما أبينها. والتبيان مصدر، وهو شاذ، لأن المصادر إنما تجيء على التفعال بفتح التاء
مثل التذكار والتكرار والتوكاف، ولم يجئ بالكسر إلا حرفان، وهما التبيان والتلقاء. وتقول: ضربه فأبان رأسه من جسده
وفصله، فهو مبين. ومبين أيضا اسم ماء، وقال: يا ريها اليوم على مبين، على مبين جرد القصيم. التمتمي المبدع مع النون في
جائز للمطبوع على الجبه، يقول: يا رب ناقتي على هذا الماء، فأخرج مخرج النداء، وهو تعجب. والمباينة: المفارقة، وتباين القوم:
تهاجروا. والبائن: الذي يأتي الحلوبة من قبل شمالها، والمعلي: الذي يأتي من قبل يمينها. وتطليقة بائنة، وهي فاعلة بمعنى
مفعولة. والبائنة: القوس التي بانت عن وترها كثيرا، وأما التي قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم
النون، وكلاهما عيب. والبائنة: البئر البعيدة القعر الواسعة، والبيون مثله، لأن الأشطان تبين عن جرابها كثيرا، قال
جرير يصف خيلا: يشنفن للنظر البعيد كأنما إرنانها ببوائن الأشطان. وغراب البين، يقال: هو الأبقع، قال عنترة:
ظعن الذين فراقهم أتوقع، وجرى ببينهم الغراب الأبقع، حرق الجناح كأن لحيي رأسه جلمان بالأخبار هش مولع. وقال أبو الغوث:
غراب البين هو الأحمر المنقار والرجلين، فأما الأسود فهو الحاتم، لأنه يحتم بالفراق. وبين بمعنى وسط، تقول: جلست بين
القوم، كما تقول: وسط القوم، بالتخفيف، وهو ظرف، وإن جعلته اسما أعربته، تقول: لقد تقطع بينكم، برفع النون، كما
قال الهذلي: فلاقته ببلقعة براح فصادف بين عينيه الجبوبا. ويقال: لقيته بعيدات بين، إذا لقيته بعد حين
ثم أمسكت عنه ثم أتيته. وهذا الشيء بين بين، أي بين الجيد والرديء، وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح. والهمزة
المخففة تسمى همزة بين بين، أي همزة بين الهمزة وحرف اللين، وهو الحرف الذي منه حركتها، إن كانت مفتوحة فهي
بين الهمزة والألف مثل سأل، وإن كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سئم، وإن كانت مضمومة فهي بين الهمزة
والواو مثل لؤم، وهي لا تقع أولا أبدا لقربها بالضعف من الساكن، إلا أنها وإن كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المحققة فهي
متحركة في الحقيقة. وسميت بين بين لضعفها، كما قال عبيد بن الأبرص: نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا، أي يتساقط
ضعيفا غير معتد به. وبينا فعلى أشبعت الفتحة فصارت ألفا، وبينما زيدت عليه ما، والمعنى واحد، تقول: بينا نحن نرقبه أتانا، أي أتانا
بين أوقات رقبتنا إياه، والجمل يضاف إليها أسماء الزمان، كقولك: أتيتك زمن الحجاج أمير، ثم حذفت المضاف الذي هو أوقات وولي الظرف
الذي هو بين الجملة التي أقيمت مقام المضاف إليها، كقوله تعالى: واسأل القرية. وكان الأصمعي يخفض بعد بينا إذا صلح في موضعه بين، وينشد
قول أبي ذؤيب بالكسر: بينا تعنقه الكماة وروغه يوما أتيح له جريء سلفع. وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر.
والبين بالكسر: القطعة من الأرض قدر منتهى البصر، والجمع بيون، قال ابن مقبل يخاطب الخيال: بسرو حمير أبوال البغال به أنى تسديت
وهنا ذلك البينا. ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث إلى ابنة البكري صاحبة الخيال، والتذكير أصوب. والبين أيضا
عن أبي عمرو.

فصل التاء

تبن التبن معروف، والواحدة تبنة. والتبن أيضا قدح كبير، قال الكسائي:
التبن أعظم الأقداح يكاد يروي العشرين، ثم الصحن مقارب له، ثم العس يروي الثلاثة والأربعة، ثم القدح يروي الرجلين، ثم القعب
يروي الرجل، ثم الغمر. والتبن مصدر تبنت الدابة أتبنها تبنا: علفتها التبن. والتبانة: الطبانة والفطنة، وقد تبن الرجل
بالكسر يتبن تبنا بالتحريك، أي صار فطنا فهو تبن، أي فطن دقيق النظر في الأمور. وقد تبن تبينا إذا أدق النظر. وفي حديث سالم
بن عبد الله: كنا نقول: الحامل المتوفى عنها زوجها ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم ما تبنتم، أي حتى دققتم النظر
فقلتم غير ذلك. والتبان: الذي يبيع التبن، وإن جعلته فعالا من التب لم تصرفه. والتبان بالضم والتشديد: سراويل صغير مقدار
شبر يستر العورة المغلظة فقط، يكون للملاحين، وفي حديث عمار أنه صلى في تبان فقال: إني ممثون.

تقن الإتقان: إحكام الأمر، ورجل تقن بكسر التاء: حاذق. وتقن أيضا اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل، وقال: يرمي بها أرمى من ابن تقن.
ويقال: الفصاحة من تقنه، أي من سوسه وطبعه.

تلن التلنة بالضم وتشديد النون، والتلونة: الحاجة، يقال: لي
فيك تلنة وتلنة أيضا بفتح التاء. قال ابن السكيت: لي فيهم تلنة وتلنة أي لبانة. الأصمعي: يقال التلاتن في معنى
... وعيلنا كما رعيت تلاتنا. قال أبو عبيد: وأصله اللاتي زيدت عليها التاء كما زيدت في تحين.

تنن التن بالكسر: الترب، يقال: فلان تن فلان، وهما تنان. قال ابن السكيت: هما سيان إذا نشآ معا وشبا أو مرضا.
وأتن الله الصبي إذا أقصعه فهو لا يشب. والتنين: ضرب من الحيات. والتنين: موضع في السماء.

تين التين: الذي يؤكل،
الواحدة تينة. وقوله تعالى: والتين والزيتون، قال ابن عباس: هو تينكم وزيتونكم هذا. ويقال: هما جبلان بالشام.

فصل الثاء

ثبن ثبنت الثوب أثبنه ثبنا وثبانا إذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنت. والثبان بالكسر:
وعاء نحو أن تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا، تقول منه: تثبنت الشيء: تفعلت إذا جعلته فيه وحملته بين يديك، و
كذلك إذا لففت عليه حجزة سراويلك من قدام.

ثتن ثتن اللحم: أنتن، مثل ثنت، يقال منه: ثتنت لثته، وقال:
ولثة قد ثتنت مشيده.

ثخن ثخن الشيء ثخانة أي غلظ وصلب، فهو ثخين. ورجل ثخين السلاح أي شاك، وأثخنته
الجراحة: أوهنته. ويقال: أثخن في الأرض قتلا. وقول الأعشى: ... حتى اثخن، أصله اثتخن فأدغم.

ثدن ثدن
اللحم: تغيرت رائحته. والمثدن: الرجل الكثير اللحم، وكذلك المثدن بالتشديد. قال ابن الزبير: مفصل محمد بن مروان على علاته
لا يحملن مثدنا فاسر ... وفي حديث ذي الثدية: إنه مثدن اليد، ومعناه مخدج. قال أبو عبيد:
إن كان كما قيل إنه من الثندوة، تشبيها له بها في القصر والاجتماع، فالقياس أن يقال: مثند، إلا أن يكون مقلوبا.

ثفن الثفنة: واحدة ثفنات البعير، وهو ما يقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ وغلظ، كالركبتين وغيرهما. وقال: خوى على
مستويات خمس، كركرة وثفنات ملس. ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج: ذو الثفنات، لأن طول السجود
كان قد أثر في ثفنات يديه كما في ثفنات البعير. ويقال: استفه ...
ويقال أيضا: ثافن الرجل على الشيء إذا أعانه عليه، وثفن المزادة جوانبها الخرز. وثفنته الناقة ثفنة بالكسر ...

شغلتها وثفنت يده بالكسر تثفن ثفنا غلظت وأثفن العمل يده. الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره وقال الأعشى يذكر خيلا
في حمام ثكن. ويقال خل له عن ثكن الطريق أي عن محجته. وثكن جبل بفتح الثاء والكاف. **ثمن** ثمانية رجال وثماني نسوة
وهو في الأصل منسوب إلى الثمن لأنه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا أوله لأنهم يغيرون في النسب كما قالوا
دهري وسهلي وحذفوا منه إحدى ياءي النسب وعوضوا منها الألف كما فعلوا في المنسوب إلى اليمن فثبتت ياؤه عند الإضافة
كما ثبتت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند
النصب لأنه ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم أنه جمع وقولهم الثوب
سبع في ثمان كان حقه أن يقال ثمانية لأن الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وإنما أنثه
لما لم يأت بذكر الأشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وإنما يراد بالصوم الأيام دون الليالي ولو ذكر الأيام لم يجد بدا
من التذكير وإن صغرت الثمانية فأنت بالخيار إن شئت حذفت الألف وهو أحسن فقلت ثمينية وإن شئت حذفت الياء فقلت
ثمينة قلبت الألف ياء وأدغمت فيها ياء التصغير ولك أن تعوض فيهما. فأما قول الشاعر: ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان
عشرة واثنتين وأربعا. فكان حقه أن يقول ثماني عشرة وإنما حذف الياء على لغة من يقول طوال الأيد كما قال الشاعر:
فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الأيد يخبطن السريحا. وثمنت القوم أثمنهم بالضم إذا أخذت ثمن أموالهم وأثمنهم بالكسر إذا كنت
ثامنهم وأثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن جعل له ثمانية أركان وأثمن الرجل إذا وردت إبله ثمنا وهو ظمء من أظماء الإبل و
قولهم هو أحمق من صاحب ضأن ثمانين وذلك أن أعرابيا بشر كسرى ببشرى سر بها فقال له سلني ما شئت فقال أسألك ضأنا ثمانين
والثمن ثمن المبيع يقال أثمنت الرجل متاعه وأثمنت له بمعنى أعطيته ثمنه. وثمرات أثمن البلاد. فمن رواه بفتح الميم جعلها كثرة
ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل رمح وأرمح. والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية وقال: وألقيت سهمي بينهم حين أوخشوا
فما صار لي في القسم إلا ثمينها. وشيء ثمين أي مرتفع الثمن. وثمانية اسم موضع. والمثمنة كالمخلاة. **ثنن** الثنة
الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة التي أسبلت على أم القردان إلى أن تكاد تبلغ الأرض والجمع الثنن وأنشد الأصمعي لسعيد بن جشم
رجل من النمر بن قاسط وهو الذي خلط بشعره شعر امرئ القيس: لها ثنن كخوافي العقاب سود يفين إذا تزبئر. قوله يفين
من وفى أي كثر يقال وفى شعره إذا كثر يقول ليست بمجردة ولا جعداء. والثنة أيضا ما بين السرة والعانة. والثن
بالكسر يبيس الحشيش وقال: تكفي اللقوح أكلة من ثن.

فصل الجيم

جبن الجبن الذي يؤكل والجبنة
أخص منه. والجبن أيضا صفة الجبان. والجبن بضم الجيم والباء لغة فيهما وبعضهم يقول الجبن وجبنة بالضم والتشديد
وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن أيضا بالضم فهو جبين. وقالوا امرأة جبان كما قالوا حصان ورزان. قال ابن السراج: وأجبنته
وجدته جبانا وجبنته تجبينا نسبته إلى الجبن. ويقال الولد مجبلة مجبنة لأنه يحب البقاء والمال لأجله. والجبان والجبانة
بالتشديد الصحراء. وتجبن الرجل غلظ. والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها. **جحن** صبي جحن
سيء الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنا. قال الشماخ: وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين. تقول صار
عرق هذه الناقة قرى للقراد. وأجحنته أسأت غذاءه. أبو زيد: الجحن البطيء الشباب. والمجحن بضم الميم من النبات القصير القليل
الماء. وجيحون نهر بلخ وهو فيعول. وجيحان نهر بالشام. **جدن** ذو جدن من أقيال حمير. **جرن** ابن السكيت:
يقال للرجل وللثوب إذا تعود الأمر ومرن عليه قد جرن يجرن جرونا. وجرن الثوب جرونا انسحق ولان فهو جارن وكذلك
الدرع. قال لبيد: وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها القرتين غلام. يعني دروعا لينة. والجارن ولد الحية. وقال
أبو الجراح: الجارن الطريق الدارس. والجرن الأرض الغليظة. وأنشد أبو عمرو: تذكلت جعدي وأنهما الظين. وتحن بعلا
في الجبال والجرن. ويقال هو مبدل من الجرل. والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه. وجران البعير مقدم عنقه
من مذبحه إلى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس. وجران العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وإنما لقب بذلك
لقوله يخاطب امرأتيه: خذا حذرا يا جارتي فإنني رأيت جران العود قد كاد يصلح. يعني أنه كان اتخذ من جلد العود سوطا

ليضرب به نساءه. والجرمان لغة في الجربان. وجيرون باب من أبواب دمشق. **جوشن** الجوشن الصدر والجوشن
الدرع واسم رجل. وجوشن الليل وسطه وصدره يقال مضى جوشن من الليل أي صدر منه. قال ابن أحمر يصف حمارة: يضيء
صبيرها في ذي حبي جواشن ليلها بينا فبينا. والجوشن القطعة من الأرض. **جعشن** الجعشن بالكسر أصول الصليان
وجعشن أخت الفرزدق. **جفن** الجفن جفن العين. والجفن أيضا غمد السيف. والجفن اسم موضع. والجفن قضبان
الكرم الواحدة جفنة. والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لأن ما كان على فعلة يحرك في الجمع إذا كان اسما إلا أن
يكون ياء أو واوا فيسكن حينئذ. وجفنة قبيلة من اليمن. وقولهم عند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا
تقل جهينة. وقال أبو عبيد في كتاب الأمثال: هذا قول الأصمعي وأما هشام بن محمد الكلبي فإنه أخبر أنه جهينة وكان من حديثه
أن حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الأخنس فنزلا منزلا فقام الجهني إلى الكلابي
وكانا فاتكين فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت معاوية تبكيه في المواسم فقال الأخنس: تسائل عن حصين كل ركب وعند
جهينة الخبر اليقين. قال: وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكثر من الأصمعي. **جمن** الجمانة حبة تعمل من الفضة
كالدرة وجمعها جمان. قال لبيد يصف بقرة: وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري سل نظامها. **جنن** جن عليه
الليل يجن بالضم جنونا ويقال أيضا جنه الليل وأجنه الليل بمعنى. والجن خلاف الإنس والواحد جني. يقال سميت بذلك
لأنها تتقى ولا ترى. وجن الرجل جنونا وأجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن. وقولهم في المجنون ما أجنه شاذ لا يقاس عليه لأنه
لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسله. وأما قول موسى بن جابر الحنفي: فما نفرت جني ولا فل مبردي ولا أصبحت
طيري من الخوف وقعا. فإنه أراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان. ونخلة مجنونة أي طويلة. وقال: يا رب أرسل خارف
المساكين عجاجة ساطعة العثانين تنفض ما في السحق المجانين. وجن النبت جنونا أي طال والتف وخرج زهره.
وجن الذباب أي كثر صوته. وقول الشاعر: وجن الخازباز به جنونا. يحتمل هذين الوجهين. ويقال كان ذلك في جن شبابه
أي في أول شبابه. وتقول افعل ذلك الأمر بجن ذلك وحدثانه. قال المتنخل: أروى بجن العهد سلمى ولا ينصبك عهد
الملق الحول. يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا الغيث سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل
تغيره ثم نهى نفسه أن تنصبه خلة من هو ملق. وجننت الميت وأجننته أي واريته. وأجننت الشيء في صدري أكننته.
وأجنت المرأة ولدا. والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الأجنة. والجنين المقبور. والجنة بالضم ما استترت به من سلاح و
الجنة السترة والجمع الجنن. يقال استجن بجنة أي استتر بسترة. والمجن الترس والجمع المجان بالفتح. والجنة البستان ومنه
الجنات والعرب تسمي النخيل جنة. وقال: كأن عيني في غربي مقتلة من النواضح تسقي جنة سحقا. والجنان بالفتح
القلب. ويقال أيضا ما على جنان إلا ما ترى أي ثوب يواريني. وجنان الليل أيضا ادلهمامه. وقال: ولولا جنان الليل
أدرك ركضنا بذي الرمث والأرطى عياض بن ناشب. قال ابن السكيت: ويروى جنون الليل أي ما ستر من ظلمته. وجنان
الناس دهماؤهم. والجنة الجن ومنه قوله تعالى: من الجنة والناس أجمعين. والجنة الجنون ومنه قوله تعالى: أم به جنة. والاسم
والمصدر على صورة واحدة. والجنن بالفتح القبر. والجنن بالضم الجنون محذوف منه الواو. وقال يصف الناقة: مثل النعامة
كانت وهي سائمة أذناء حتى زهاها الحين والجنن. والجان أبو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان. والجان أيضا حية
بيضاء. وتجنن عليه وتجانن وتجان أرى من نفسه أنه مجنون. وأرض مجنة ذات جن. والمجنة أيضا الجنون. والمجنة أيضا
اسم موضع على أميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر: ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بمكة حولي إذخر
وجليل. وهل أردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل. وقال ابن عباس: كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ
أسواقا في الجاهلية. والمجنة أيضا الموضع الذي تستر فيه. والاجتنان الاستتار. والاستجنان الاستطراب. وقولهم
أجنك كذا أي من أجل أنك فحذفوا الألف واللام اختصارا ونقلوا كسرة اللام إلى الجيم. قال الشاعر: أجنك عندي أحسن
الناس كلهم وأنك ذات الخال والحبرات. والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد يفتح. والمنجنون الدولاب

الذي يُستقى عليه ويقال المنجنين أيضًا وهي أنثى وأنشد الأصمعي • ومنجنونٍ كالأتان الفارق •

جون الجَوْنُ الأبيض وأنشد أبو عبيدة • غيَّرَ يا بنتَ الحُلَيسِ لوني • مرُّ الليالي واختلافُ الجَوْنِ • يريد النهار والجَوْنُ الأسود وهو من الأضداد والجمع جُونٌ بالضم مثل قولك رجلٌ سَتْمٌ وقومٌ سُتْمٌ والجَوْنُ من الخيل ومن الإبل الأدهم الشديد السواد والجَوْنةُ عين الشمس وإنما سُمّيت جَوْنةً عند مغيبها لأنها تسودّ حين تغيب وقال • يبادر الجَوْنةَ أن تغيبا • والجَوْنةُ الخابيةُ مطليّةً بالقار قال الأعشى • فقمنا ولمّا يصحْ ديكُنا • إلى جَوْنةٍ عند حدّادها • والجُونةُ بالضم مصدر الجَوْنِ من الخيل مثل الغُبْسة والوُرْدة والجُونةُ أيضًا جُونةُ العطّار وربما همز والجمع جُوَنٌ بفتح الواو ويقال لا أفعله حتى تبيضّ جُونةُ القار هذا إذا أردت سوادَه وجَوْنةُ القار إذا أردت الخابية ويقال للشمس جَوْنةٌ بيِّنة الجُونة والجُونيُّ ضربٌ من القطا سود البطون والأجنحة وهو أكبر من الكُدْريّ تعدل جُونيّةٌ بكُدْريّتين والجَوْنُ اسم فرس في شعر لبيد • ابني قُرْزُلٍ والجونُ فيها • وعجلى والنعامةُ والخيالُ •

جهن جُهَيْنةُ قبيلة قال الشاعر • [illegible] • وفي المثل وعند جُهَيْنةَ الخبرُ اليقينُ ابن الأعرابي وعند جُفَيْنةَ والأصمعي مثله

فصل الحاء

حبن الأحْبَنُ الذي به السِّقْيُ وقد حَبِنَ الرجل بالكسر حَبَنًا وحُبِنَ والمرأة حبناءُ والحِبْنُ والحِبْنةُ بالكسر كالدُّمَّل وأُمُّ حُبَيْنٍ دُوَيْبّةٌ وهي معرفة مثل ابن عِرْس وأسامة وابن آوى وسامّ أبرص وابن قِتْرة إلا أنه تعريف جنس وربما أدخل عليها الألف واللام ثم لا يكون بحذف الألف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر • يقول المُجْتَلون عروسَ تيمٍ • شَوى أُمِّ الحُبَيْنِ ورأسُ فيلِ • ويقال لها الحُبَيْنةُ أيضًا وأمّا ابن مخاض وابن لبون فهما نكرتان تتعرّفان بالألف واللام تعريف جنس

حتن الحِتْنُ والحَتْنُ المِثْلُ والقِرْنُ يقال هما حِتْنان وحِتْنانِ أي سِيّان وذلك إذا تساويا في الرمي ونحوه وتحاتنوا تكافأوا وكلّ اثنين لا يخالف أحدهما صاحبه فهما حِتْنانِ ووقعت النبل حَتّى أي متساوية وحتن الحرّ اشتدّ ويوم حاتن استوى قوله وأحرمه في الحرّ والمحتتن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضًا وقد احتتن وحوتنان بلد

حجن الحَجَنُ الحَرْبة الاعوجاج وصقرٌ أحجنُ المخالب معوجّها والمِحْجَنُ كالصولجان وحجنت الشيء واحتجنته إذا جذبته بالمحجن إلى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه وهو ضمّكم إلى نفسكم وإمساككم إيّاه والحُجْنةُ المغزل بالضم هي المتعقّفة في رأسه أبو عبيد أحجن الثُّمام إذا خرجت حُجْنته وهي خوصته والحَجُون بالفتح جبل بمكة وهي مقبرة وقال • كأن لم يكن بين الحَجون إلى الصفا • أنيسٌ ولم يسمر بمكة سامرُ • ويقال أيضًا غزوة حَجُونٌ أي بعيدة وسِرْنا عُقْبةً حَجُونًا وهي البعيدة الطويلة

حذن الحُذُنّتان الأذنان بالضم والتشديد وأنشد أبو عبيد • يا ابنَ التي حُذُنّتاها باعُ •

حرن فرسٌ حَرونٌ لا ينقاد وإذا اشتدّ به الجري وقف وقد حَرَنَ يحْرُنُ حُرونًا وحَرُنَ بالضم أي صار حَرونًا والاسم الحِرانُ وحَرونٌ اسم فرسٍ لبَاهِلةَ صاحبه مسلم بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال الشاعر • إذا ما قريشٌ خلا مُلكُها • فإنّ الخلافة في باهِلة • لربّ الحَرون أبي صالحٍ • وما ذاك بالسُّنّة العادلة • قال الأصمعي هو من نسل أعوج وهو الحَرون بن الأثاثيّ بن الخُزَز بن ذي الصوفة بن أعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فإذا لحقته سبقها ثم حرن ثم سبقها والحَرون في قول الشمّاخ • من موقفٍ حَرونِ • هي التي لا تبرح أعلى الجبل من الصيد وكان حبيب بن المهلّب يلقّب بالحَرون والمَحارين من النحل اللواتي تلصق بالشهد فتُنزع بالمحابض وقال • نَشْرَ المحابض يُنزعن المحاربيا • ويقال الحَرَنْبَى في البيع لم يزد ولم ينقص وحرّان اسم بلد وهو فعّال ويجوز أن يكون فعلان والنسبة إليه حرناني على غير قياس كما قالوا مناني في النسبة إلى ماني والقياس مانوي وحرّاني على ما عليه العامة

حردن الحِرْذَوْنُ دُوَيْبّة تشبه الحرباء ويقال هو ذكر الضبّ

حزن الحُزْنُ والحَزَنُ خلاف السرور وحزن الرجل بالكسر فهو حَزِنٌ وحزينٌ وأحزنه غيره وحزنه أيضًا مثل أسلكه وسلكه ومحزونٌ بُني عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش وأحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزّن بمعنى قال العجاج • بكيتُ والمحتزنُ البكيُّ • والحُزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يتحزّن بأمرهم ولهم وفلانٌ يقرأ بالتحزين إذا رقّق صوته به والحَزْنُ ما غلظ من الأرض وفيها حُزونة ابن السكيت بعير حَزْنيٌّ يرعى في

الحَزْنِ من الأرض وقول أبي ذؤيب يصف مطرًا • فحطّ من الحُزَن المُغْفِرات • والطيرُ تلثق حتى يصيحا • قال الأصمعي حُزَنٌ جبال غلاظ الواحدة حُزْنة مثل صُبْرة وصُبَر والحَزْنُ بلاد للعرب والحَزْنُ حيّ من غسّان وهم الذين ذكرهم الأخطل في قوله • تسأله الصُّبْرُ من غسّان إذ حضروا • والحَزْنُ كيف قراه الغِلْمةُ الجَشَرُ • والحَزونُ الشاة السيّئة الخُلُق

حسن الحُسْنُ نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كأنه جمع مَحْسَن وقد حَسُنَ الشيءُ وإن شئت خفّفت الضمّة إلى الحاء لأنه خبر وإنما يجوز النقل إذا كان بمعنى المدح أو الذمّ لأنه يشبّه بنعم وبئس وذلك أن الأصل فيهما نَعِمَ وبَئِسَ فسُكّن ثانيهما ونُقلت حركته إلى ما قبله وكذلك كلّ ما كان في معناهما قال الشاعر • لم يمنع الناسُ منّي ما أردتُ وما • أعطيهمُ ما أرادوا حُسْنَ ذا أدبا • أراد حَسُنَ هذا أدبًا فخفّف ونقل ورجل حَسَنٌ بَسَنٌ إتباعٌ له وامرأة حسنة وقالوا امرأة حسناء ولم يقولوا رجل أحسن وهو اسم أُنّث من غير أن يذكّر كما قالوا غلام أمرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو يذكّر من غير تأنيث والحاسن القمر وحسّنت الشيء تحسينًا زيّنته وأحسنت إليه وبه وهو يُحسن الشيء أي يعلمه ويستحسنه يعدّه حسنًا والحسنة خلاف السيّئة والمحاسن خلاف المساوي والحُسنى خلاف السُّوأى والحُسّان بالضم أحسن من الحسن والأنثى حُسّانة قال الشمّاخ • دارَ الفتاة التي كنّا نقول لها • يا ظبيةً عُطُلًا حُسّانةَ الجيدِ • قال سيبويه إنما نصب دارَ بإضمار أعني ويروى بالرفع • ويقال إني أحاسن بك الناس وهذا طعام مَحْسَنةٌ للجسم بالفتح وحسّان اسم رجل إن جعلته فعّالًا من الحُسن أجريته وإن جعلته فعلان من الحَسّ وهو القتل أو الحِسّ بالشيء لم تُجْرِه وتصغيره فعّالًا حُسَيْسين وتصغيره فعلان حُسَيْسان وذكر الكلبي أن في طيّئ جبلين يقال لهما الحَسَن والحُسَيْن والحَسَن اسم رملٍ لبني سعد قُتل بها أبو الصهباء بسطام بن قيس يوم النقا قتله عاصم بن خليفة الضبّي قال وهما جبلان ويقال قال المبرّد سمعت الثوري يقول يقال لأحد هذين الجبلين الحَسَن وللجبل الآخر الحُسَيْن قال الشاعر في الحَسَن يرثي بسطام بن قيس • لأمّ الأرض ويلٌ ما أجنّت • بحيث أضرّ بالحَسَن السبيلُ • وقال الآخر في الحُسَيْن • تركنا بالنواصف من حُسَيْنٍ • نساءَ الحيّ يلقُطنَ الجُمانا • فإذا ثنّيت قلت الحَسَنان قال الشاعر • وقومي بشقيقة الحسنين لاقت • بيوت ... الأنصارا • شككنا بالرماح وهنّ زُورٌ • صماخي كبشهم حتى استدارا • قوله وهنّ زُورٌ يعني الخيل

حشن الحِشْنةُ بالكسر الحقد وأنشد أبو عبيد • ألا لا أرى ذا إحنة في فؤاده • يُجمجمها إلا سيبدو دفينها • وحشن السقاء أنتن إذا حُقن فيه ولم يُتعهّد بالغسل

حصن الحِصْنُ واحد الحصون يقال حِصْنٌ حَصِينٌ بيّن الحصانة وقول زهير • أقومٌ آلُ حِصْنٍ أم نساءُ • يريد حصن بن حذيفة الفزاري وحصّنت القرية إذا بنيت حولها وتحصّن العدوّ وأحصن الرجل إذا تزوّج فهو مُحصَن بفتح الصاد وهو أحد ما جاء على أفعل فهو مُفعَل وأحصنت المرأة عفّت وأحصنها زوجها فهي مُحصِنة ومُحصَنة قال ثعلب كلّ امرأة عفيفة مُحصَنة ومُحصِنة وكلّ امرأة متزوّجة مُحصَنة بالفتح لا غير وقال • أحصنوا أمّهم من عبدهم • تلك أفعال القَزام الوَكَعة • أي زوّجوا وقرئ فإذا أُحصِنّ على ما لم يسمّ فاعله أي زُوّجن وحصُنت المرأة بالضم حُصْنًا أي عفّت فهي حاصن وحَصان بالفتح وحصناء أيضًا بيّنة الحصانة وفرس حِصان بالكسر بيّن التحصّن والتحصين ويقال إنه سُمّي حِصانًا لأنه ضُنّ بمائه فلم يُنْزَ إلا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سمّوا كلّ ذكر من الخيل حِصانًا وحِصْنان بلد قال ابن السكيت سألني الكسائي فقال ما النسبة إلى البحرين وإلى حِصْنين لِمَ قالوا حِصْنيّ وبحرانيّ فقال الكسائي كرهوا أن يقولوا حِصْنانيّ لاجتماع النونين وقلت أنا كرهوا أن يقولوا بحريّ فتشبه النسبة إلى البحر وأبو الحُصَيْن كنية الثعلب وحُصَيْن أبو الراعي عبيد بن حُصَيْن النميري الشاعر وقد سمّت العرب حِصْنًا وحُصَيْنًا

حضن الحِضْنُ ما دون الإبط إلى الكشح وحِضْنا الشيء جانباه ونواحي كلّ شيء أحضانه والمُحتضَن أيضًا الحِضْن وقال الأعشى • عريضةٌ بُوصٌ إذا أدبرت • هضيمُ الحشا شَخْتُ المُحتضَن • وحِضْنُ الضبع وجارها قال الكميت • كما خامرت في حِضْنها أمُّ عامرٍ • وحضن الطائر بيضه يحضنه إذا ضمّه إلى نفسه تحت جناحيه وكذلك المرأة إذا حضنت ولدها وحاضنة الصبيّ التي تقوم عليه في تربيته وحضنتُ الرجل عن كذا أحضنه حَضْنًا وحَضانةً إذا نحّيته عنه واستبددت به دونه وحضنته عن حاجته أحضنه بالضمّ أي حبسته عنها واحتضنت الشيء جعلته في حِضْني والحَضونُ من الشاء التي إحدى طُبْيَيْها أطول من الأخرى يقال شاة

حصون التجبة الحصان الكبر وحضن جبل بأعلى نجد ومن أمثال العرب تقول انجد من رأى حضنا اي من علا هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد ابن
السكيت الحضن في بعض اللغات العاج وينشد في ذلك • وابو زيد عن هما اللون كالحوص ابو زيد احتضنت الرجل اذا نحيته •
الحفنة ملء الكفين من طعام وفيه انما نحن حفنة من حفنات الله اي يسير بالاضافة الى ملكه ورحمته وحفنت الشيء اذا جرفته
بكلتا يديك ولا يكون الا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفنت لفلان حفنة اعطيته قليلا • واحتفنت الشيء لنفسي احتفنته •
ابو زيد احتفنت الرجل احتفانا اذا اقتلعته من الاصل حكاه عنه ابو عبيد والحفنة الطين الحمر والجمع الحفن والحفان فراخ النعام
وهو من المضاعف وربما سموا صغار الابل حفانا الواحدة حفانة للذكر والانثى جميعا **حقن** حقنت اللبن احقنه
بالضم اذا جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه واسم هذا اللبن الحقين والسقاء المحقن وفي المثل ابى الحقين العذرة اي العذر
وحقنت دمه منعته ان يسفك قال الكسائي حقنت البول والكراحتقنت والحاقن الذي به بول شديد ولا راي لحاقن والحوقن
الحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق وهما حاقنتان وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول
عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى بين حجري وهو ما بين الحضنين ويقال
الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي يحقن بوله فاذا بال اكثر منه
حلن الحلان الجدي يؤخذ من بطن امه وهو يقال لانه يبدل ليس بلازم وهما بمعنى قال ابن احمر • تهدى اليه ذراع
الجدي تكرمة اما ذكيا واما كان حلانا • قال حبلة بن الحارث هو حلان والميم مبدلة منه قال الاصمعي الحلام والحلان
بالميم والنون صغار الغنم ابن السكيت هو الذبيح الذي يصلح ان يذبح للنسك والحلان الجدي الصغير لا يصلح للنسك ويقال في
الصبي حلان وفي اليربوع جفر قال ابو عبيدة في الحلان بقية اخرى ان اهل الجاهلية كان احدهم اذا ولد له مهدي حز في اذنه
حزا وقال اللهم ان عاش فقنى وان مات فذكي فان عاش فهو الذي اراد وان مات قال قد ذكيته بالحز فاستحيا ان كله فذلك
حلزن الحلزون دويبة تكون في الرمث بفتح الحاء واللام **حلقن** حلقن البسر فهو محلقن اذا بلغ الارطاب ثلثيه
حمن حمنة في الفتح اسم امرأة والحمنانة القراد قال الاصمعي اوله قمقامة صغير جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة
ثم علّ وطلح والحومانة واحدة الحوامين وهي اماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير • بحومانة الدراج فالمتثلم **حنن**
الحنين الشوق وتوقان النفس تقول منه حن اليه يحن حنينا فهو حان والحنان الرحمة يقال حن عليه يحن حنانا ومنه قوله
تعالى وحنانا من لدنا وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية انه قال ما ادري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة يقال
اصطلم ... حنان اي ذو رحمة وابو الحنان موضع وقوس حنانة تحن عند الانباض وقال • ويمنحها حنانة عود نبع محرمها
سوق مكة باع • اي في سوق مكة باع ويحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانيك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد
قال امرؤ القيس • ويمنعها بنو شمجى بن جرم معيزهم حنانك ذا الحنان • وقال طرفة • ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا
حنانيك بعض الشر اهون من بعض • وحنين الناقة صوتها في نزاعها الى ولدها وحنانة اسم راع في قول طرفة • نعاني حنانة
طوبالة تسف يبيسا من العشرق • وحنة الرجل امرأته وقال • وليلة ذات دجى سريت ولم تصبني حنة وبيت • وحنة
البعير رغاؤه وماله حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الاعشى • ترى الشيخ منها يحب الاياب ورجف
كالشارف المستحن • وما حنه عنه بالضم اي صدّه ويقال ايضا ما تحنني شيئا من شرك اي ما تصرفه عني والحنون بيع لها
حنين كحنين الابل وقال • تدعوها مدعمة حنون • وحنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع
ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر •
نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال • وقولهم رجع بخفي حنين قال ابن السكيت عن ابي اليقظان كان حنين
رجلا شديدا ادعى الى اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتى عبد المطلب وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن هاشم
عبد المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا وقال غيره هو اسم
اسكاف من اهل الحيرة ساومه اعرابي بخفين فلم يشترهما فغاظه ذلك • وعلق احد الخفين في طريقه وتقدم فطرح الآخر وكمن له

وجاء الاعرابي فرأى احد الخفين فقال ما اشبه هذا بخف حنين لو كان معه الآخر لاشتريته فتقدم ورأى الخف الثاني مطروحا في الطريق
فنزل وعقل بعيره ورجع الى الاول فذهب الاسكاف بالناقة وجاء الى الحي بخفي حنين • والحن بالكسر حي من الجن وقال • ابيت
اهوي في شياطين ترن • مختلف نجواهم جن وحن • ورجل محنون اي مجنون ويقال الحن خلق بين الجن والانس وحنين
بالضم اسم رجل **حين** الحين الوقت يقال حينئذ وربما ادخلوا عليه التاء وقالوا لات حين بمعنى ليس حين • وحانت حين الشيء
المنهل اللطيف • وربما ادخلوا عليه التاء قال ابو وجزة • العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ابن المطعم
والحين ايضا المدة • ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا اي آن وحان حينه
اي قرب وقته وقال • وان سلوي عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها • وعاملته محاينة مثل مساوعة
واحينت بالمكان اذا اقمت به حينا وحينت الناقة اذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقتا تحلبها فيه وقال المخبل • اذا افنت
اروى عيالك افنها وان حينت اربى على الوطب حينها • وفلان ياكل الحينة والحينة اي المرة الواحدة في اليوم والليلة وفلان
يفعل كذا احيانا وفي الاحايين وتحين الوارش اذا انتظر وقت الاكل ليدخل والحين بالفتح الهلاك يقال حان الرجل اي هلك
واحانه الله والحانات المواضع التي تباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر
ويؤنث واصله حانوة مثل ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما
يردّ الاسم الذي جاوز اربعة احرف الى الرباعي في الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه احد حروف المد واللين **فصل**
الخاء **خبن** خبنت الثوب وغيره اخبنه خبنا وخبانا اذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام اذا
غيبته واستعددته للشدة والخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة وانه لذو خبنات وذو خبايا وهو
الذي يصلح مرة ويفسد اخرى **ختن** الختن كل ما كان من قبل المرأة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب
واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته وختنت الصبي ختنا والاسم الختان والختانة يقال اطهرت ختانة اذا استقصيت
في القطع والختان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه اذا التقى الختانان وقد يسمى الدعوة لذلك ختانا **خبعثن**
الخبعثنة العظيم الشديد مثل الفدغولة وانشد ابو عمرو • خبعثن الخلق في اخلاقه زعر • وقال ابو زبيد الطائي في وصف الاسد
خبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعى من بعد ما قد تكسرا • وقال الفرزدق يصف ابله • خواشى العشاء خبعثنة اذا النكباء
عارضت الشمالا **خدن** الخدن الخدين الصديق يقال خادنت الرجل ومنه خدن الجارية قال الله تعالى ولا متخذات
اخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا **خزن** خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة وخزنت السر والخزنة
كتمته والخزانة ما خزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن وخزن اللحم بالكسر اي تغير مثل خنز مقلوب منه قال طرفة • ثم لا
يخزن فينا لحمها انما يخزن لحم المدخر **خشن** الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن والخشوشن
الذي اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولك اعشبت الارض واعشوشبت والخشوشن الرجل عوّد نفسه لبس الخشن والاكل
مثل المخشون والجمع خشن قال الراجز • الزن ما بجوايا البطن • من يرتابات لها وخشن • يعني بها الجلاد • وفي الحديث
اخشوشنوا في ذات الله وكتيبة خشناء كثيرة السلاح ومعسكر خشن ومخاشن كثير الشعر وخاشنت صاحبي لاينته وخشنت
صدره تخشينا اوغرته وقال • وخشنت صدرا جيبه لك ناصح • والخشنة الخشونة وقال الحكيم بن مصعب • تشكى الى
الكلب خشنة عيشه وفي سلها ما الكلب او في واكرم **خضن** المخاضنة المغازلة قال الطرماح • والف الى القول
منهن زوله تخاضن اوتهو لقول المخاضن **خمن** التخمين القول بالحدس قال ابو عبيد الخمان من الرماح الضعيف وخمان
خمانة وخمان الناس خشارتهم **خنن** الخنة كالغنة والاخن الاغن والجمع خن قال الراجز • جارية لم تقتن
الوحشي ولا الشود الفطاط الخن • والمخنة الانف وفلان في مخنة لفلان اي ما كله وخنة القوم حريمهم وخنت
الحلة اذا استخرجت منها شيئا بعد شيء والخنين كالبكاء في الانف والخنان في الانف وقد خن يخن والخنخنة ان لا يبين
كلامه فيخنخن في خياشيمه والخنان داء يأخذ في الانف والخنان ايضا داء يأخذ الطير في حلوقها **خون** خانه

وكذا تخوّنه تخوّناً وخيانة ومخانة واختانه قال الله تعالى تختانون أنفسكم أي يخون بعضكم بعضاً ويقال خائن وخائنة أيضاً والهاء
للمبالغة مثل علّامة ونسّابة وأنشد أبو عبيدة للكلابي ❁ حدّثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنةً مُغِلّ الإصبع ❁ وقوم
خونة كما قالوا حوكة وقد ذكر وخِيَنة بثبوت الواو وخوّنه نسبه إلى الخيانة والخوّان الأسد قال أبو عمرو والتخوّن التعهّد يقال
الحمّى تخوّنه أي تعهّده وأنشد لذي الرمة ❁ لا ينعش الطرف إلا ما تخوّنه ❁ داعٍ يناديه باسم الماء مبغوم ❁ يقول الغزال ناعس لا
يرفع طرفه إلا أن تجيء أمه وهي المتعهّدة له ويقال إلا ما ينقص نومه دعاء أمه له والتخوّن أيضاً التنقّص يقال تخوّنني فلان حقّي
إذا تنقّصك قال ذو الرمة ❁ لا بل هو الشوق من دارٍ تخوّنها مرّاً سحابٌ ومرّاً بارحٌ تربُ ❁ وقال لبيد ❁ تخوّنها نزولي وارتحالي
أي تنقّص لحمها وشحمها والخوان الذي يؤكل عليه معرّب وثلاثة أخونة والكثير خُوُن ولا تقل كواهية الضمة على الواو
والخان الذي للتجار

فصل الدال

دثن الدثينة موضع وهو ماء لبني سيار بن عمرو قال النابغة
الذبياني ❁ وعلى الرميثة من سكين حاضر ❁ وعلى الدثينة من بني سيار ❁ ويقال إنها كانت تسمى في الجاهلية الدفينة
ثم تطيّروا منها فسمّوها الدثينة

دجن الدجن إلباس الغيم السماء وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجناً ودجوناً
قال أبو زيد والدجنة من الغيم المطبق تطبيقاً الريّان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنٍ بالنعت ويوم
دجنٍ ويوم دجنةٍ قال وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والإضافة قال والداجنة المطر المطبقة نحو الديمة
قال والدجن المطر الكثير وسحابة داجنة ومدجنة وأدجنت السماء دام مطرها قال لبيد ❁ من كل سارية وغادٍ مدجن
وعشية متجاوب إرزامها ❁ والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن ودجنات والدجنة في ألوان الإبل أقبح السواد يقال
بعير أدجن وناقة دجناء ودجن بالمكان دجوناً أقام به وأدجن مثله ابن السكيت شاة داجن ودواجن إذا ألفت البيوت و
استأنست قال ومن العرب من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاء قال لبيد ❁ حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا غضفاً دواجن
قافلاً أعصامها ❁ أراد بها كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وأبو دجانة كنية سماك بن خرشة الأنصاري

دحن أبو عمرو الدحن الخبّ الخبيث مثل الدحل والدحن أيضاً السمين المتكرش العظيم البطن القصير قال والدحونة مثله
وأنشد ❁ دحونة مكردس ملدّح ❁ إذا أراد نكحه لم ينكح ❁ وقد دحن بالكسر

دخن دخان النار معروف
والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس وأنشد دخان يعلو على أهله والدخن أيضاً الدخان قال الأعشى
تبارى الزجاج مغاويرها شماطيط في رهج كالدخن ومنه هدنة على دخن أي سكون لعلة لا للصلح والدخن أيضاً الكدرة
إلى السواد قال المعطل الهذلي يصف سهماً ❁ [illegible] ❁ ودخنت النار تدخن
دخناً إذا ارتفع دخانها وادّخنت مثله على افتعلت ودخنت النار بالكسر إذا ألقيت عليها حطباً فأفسدتها حتى يهيج
لذلك دخان ودخن الطبيخ أيضاً إذا تدخّنت القدر ويقال دخن الخلق والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة يدخّن
بها البيوت والدخنة من الألوان كدرة في سواد وكبش أدخن وشاة دخناء بيّنة الدخن وليلة دخنانة

ددن الددن اللهو واللعب قال عدي ❁ أيها القلب تعلّل بددن ❁ إن همّي في سماع وأذن ❁ والددان الرجل لا غناء عنده
والددان السيف الكهام قال الأصمعي ولم يوجد الفاء والعين من جنس واحد إلا في حرفين ... [illegible] في
هاتين الكلمتين والديدن الدأب والعادة وكذلك الديدان وقال ❁ ولا يزال عندهم حفانه ❁ ديدنهم
ذاك وذا ديدانه ❁ والديدبون اللهو

درن الدرن الوسخ وقد درن الثوب بالكسر فهو درن وأدرنه
صاحبه ودارين اسم موضع بالبحرين يجلب إليها المسك يقال مسك داريّ والنسبة إليها داريّ قال الفرزدق ❁ كأنّ
تريكة من ماء مزن وداريّ الذكيّ من المدام ❁ والدرين حطام المرعى إذا قدم وهو ما بلي من الحشيش وقلّما تنتفع به الإبل
وقال ❁ ونحن الحابسون بذي أراطى ❁ تسفّ الجلّة الخور الدرينا ❁ ويقال للأرض المجدبة أم درين قال الشاعر ❁ تعالي
نسمّط حبّ دعلج وتعتدي سواتين والمرعى بأم درين ❁ يقول تعالي نلزم حبّاً وإن ضاق العيش ودرنا موضع وقال
جلّ أهلي ما بين درنا فبادو لي وحلّت علويّة بالسخال ❁ والرجل درنيّ والمرأة درنيّة وقال وإن تمنع درنيّة ليعيا

تطلّب شدّ الإطار طحينها

دربن الدرابنة البوّابون فارسيّ معرّب قال الشاعر ❁ تقابل أطلاء وحلّ جنينها
كذلك الدرابنة المطين

درخمن الدرخمين الداهية عن أبي شرحبيل قال الراجز ❁ أنعت من حيّات نيل الحصين ❁ سرّاً سفا
داهية درخمين

دفن دفنت الشيء فهو مدفون ودفين وادّفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى والدفين الذي لا يعلم به وركيّة
دفين ودفان إذا اندفن بعضها وركايا دفن قال لبيد ❁ سدماً قليلاً عهده بأنيسه من بين أصفر ناصع ودفان ❁ والدفان
أيضاً الإباق العبد قال أبو زيد إذا كان العبد يأبق من مواليه اليوم واليومين يقال العبد دفون وإذا كان نحو ذلك وكان أبو عبيدة
يقول الدفون الأعيب من الغيب وناقة دفون إذا كان من عادتها أن تكون في وسط الإبل والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم
ما تدافنتم أي لو تكشّفت عيب بعضكم لبعض وبقرة دافنة الحدق وهي التي انحفت أشراسها من الهرم والمدفأ البيضاء البلال والدفني
ضرب من الثياب المخطّطة

دكن الدكنة لون يضرب إلى السواد وقد دكن الثوب يدكن دكناً وقال ❁ سلبت عرضاً ثوبه لم
يدكن ❁ والشيء أدكن قال لبيد ❁ أغلي السباء بكل أدكن عاتق ❁ يعني زقاً قد صلح رعاه لعتقه والدكان واحد الدكاكين
وهي الحوانيت فارسيّ معرّب

دمن الدمن البعر قال لبيد ❁ راسخ الدمن على أعضاده ثلمته كل ريح وسبل ❁ وقد دمّن
ماله كما يقال دمّل والدمنة آثار الناس وما سوّدوا والجمع الدمن تقول منه دمّن القوم الدار ودمّنت الشاء الماء وأنشد أبو العيال
دار لريّا موله مقسمه ليست بحية بدمن أجواف المياه وقيرها ❁ والماء مندمن إذا سقطت فيه أبعار الغنم والإبل والدمنة
الحقد والجمع دمن وقد دمنت قلوبهم بالكسر يقال دمنت على فلان أي ضغنت ودمنت الأرض سيّلها وفلان يدمن كذا أي
يديمه ومدمن خمر أي مداوم شربها قال الأصمعي إذا انشعب الطلحة عن عنق من سواد فقد أصابه الدمان القيح ودمّون موضع
وقال ❁ دمّون إنّا معشر يمانون ❁ وإنّنا لأهلنا محبّون

دن ابن السكيت الدنن قصر العنق قال الأصمعي يقال رجل أدنّ
الحدب الدنن تشكّل في حلق وهو دنوّ الصدر من الأرض ورجل أدنّ أي منحني الظهر وبيت أدنّ متطامن والدنّ واحد الدنان
الحباب والدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولهما ندندن والدندن بالكسر ما اسودّ من النبات لقدمه
قال حسان بن ثابت ❁ كالشبل يعني أصل الدندن البالي

دون دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفاً
والدون الحقير الخسيس وقال ❁ إذا ما علا المرء رام العلاء ❁ ويقنع بالدون من كان دوناً ❁ ولا يشتقّ منه فعل وبعضهم يقول
منه دان يدون دوناً وأدين إدانة ويروى قوله ❁ [illegible] ❁ وقيل ... بتشديد النون على ما لم يسمّ فاعله من دنّاته
أي ضعف ويقال هذا دون ذاك أي أقرب منه ويقال في الإغراء بالشيء دونكه قالت تميم للحجاج أقبرنا صالحاً وكان قد صلبه
فقال دونكموه والديوان أصله دوّان فعوّض من إحدى الواوين ياء لأنه يجمع على دواوين ولو كانت الياء أصلية لقالوا دياوين وقد
دوّنت الدواوين

دهن الدهن معروف ودهن حيّ من اليمن منهم عمار الدهني والدهان الأديم الأحمر ومنه قوله
تعالى فكانت وردة كالدهان أي صارت حمراء كالأديم من قولهم فرس ورد والأنثى وردة قال الراجز ❁ تعض بالإبل عودة سرح
كأنّ وتكاين دهان بمرع ❁ أي كثير دهنه تقول كأن لونه يعلى بالدهن لصفائه قال الأعشى ❁ وأجرد من فحول الخيل طرف
كأنّ على سنابكه دهاناً ❁ وقال لبيد ❁ وكل مدمّاة كميت كأنها سليم دهان في طراف مطنّب ❁ والدهان أيضاً
جمع دهن ويقال دهنته بالدهان أدهنه والدهن هو وادّهن أيضاً على افتعل إذا تطلّى بالدهن ودهنته بالعصا ضربته بها والدهان
أيضاً المطر الضعيف واحدها دهن بالضم عن أبي زيد ودهن المطر الأرض إذا بلّها بلاً يسيراً يقال أدهنها وابل وهي مدهونة
وقوم مدهّنون بتشديد الهاء عليهم آثار النعيم والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو أحد ما جاء على مفعل مما يستعمل من
الأدوات وتمدهن الرجل إذا اتخذ مدهناً والجمع مداهن والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء ومنه قيل للدهن
المدهن وبيت الحجيل قال أوس يطلب قبل ذوات كأس أيمانها ❁ سقاها بهن قدر لقتها الرحائك ❁ والمداهنة كالمصانعة
والإدهان مثله قال الله تعالى ودّوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى واريت وأدهنت بمعنى غششت وقال ❁ لسانك
مبرد لا عيب فيه ❁ ودرّك درّ جاذبة دهين ❁ ويقال دهنت الناقة تدهن دهاناً عن أبي زيد والدهناء موضع لبني تميم يمدّ
ويقصر والنسبة إليه دهناويّ والدهناء بنت مسحل أحد بني مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهي امرأة العجاج وكان قد عجز عنها فقالت

اطلبت الدهنا وكن مسحل . إنا لأمير بالقضاء فعل . عن كسلائي والحصان نكل . عن الشهادة وهو طرف هيكل

دهقن الدهقان معرّب وإن جعلت النون أصلية من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لأنه فعلال وإن جعلته من الدهق لم تصرفه لأنه فعلان

دهدن الدهدن بالضم مثل الباطل قال الراجز . لأجعلن لابنة عثم فنّا . حتى يكون مهرها دهدنّا . وربما قالوا دهدا بالدال وفي المثل دهدرّين سعد القين يضرب للكذاب

دين أبو عبيد الدين واحد الديون تقول دنت الرجل أقرضته فهو مدين ومديون ودان فلان يدين دينا استقرض وصار عليه دين فهو دائن وأنشد الأحمر . ندين ويقضي الله عنا وقد نرى . مصارع قوم لا يدينون ضيّعا . ورجل مدان كثر ما عليه من الدين وقال . مشارب عصته السلطان مديون . ومديان إذا كانت عادته أن يأخذ بالدين ويستقرض وأدان فلان إذا باع إلى أجل فصار له على الناس دين تقول منه أدنّي عشرة دراهم قال أبو ذؤيب . أدان وأنبأه الأولون . بأن المدان مليّ وفيّ . وادّان استقرض وهو افتعل وفي الحديث فادّان معرضا أي استدان وهو الذي يعترض الناس فيستدين ممن أمكنه وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا وأدنته أعطيته دينا إلى أجل بدين ويقال داينته كما تقول قاتلته وتقاتلنا وبعته بدين أي بتأخير والدين بالكسر العادة والشأن وقال . تقول إذا درأت لها وضيني . أهذا دينه أبدا وديني . ودانه أي أذلّه واستعبده يقال دنته فدان وفي الحديث الكيّس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الأعشى . هو دان الرباب إذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وارتحال . ثم دانت بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الأقوال . قال هو دان الرباب يعني أذلها ثم قال دانت بعد الرباب أي ذلّت له وأطاعته والدين الجزاء والمكافأة يقال دانه دينا أي جازاه يقال كما تدين تدان أي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى إنا لمدينون أي مجزيّون محاسبون ومنه الديّان في صفة الله تعالى وقوم دين أي دائنون وقال . وكان الناس إلا نحن دينا . والمدين العبد والمدينة الأمة كأنهما أذلّهما العمل قال الأخطل . ربت وربا في حجرها ابن مدينة . يظل على مسحاته يتركّل . قال أبو عبيدة أي ابن أمة . الفراء يقال الدين المملكة والسلطان والحكم . لقد دينت أمر بنيك حتى تركتهم أدقّ من الطحين . يعني ملكت ويروى سوّست وناس يقولون ومنه سمّي المصر مدينة والدين الطاعة ودان له أي أطاعه قال عمرو بن كلثوم . عصينا الملك فيها أن ندينا . ومنه الدين والجمع الأديان ويقال دان بكذا ديانة وتديّن به فهو ديّن ومتديّن ودينت الرجل تديينا إذا وكلته إلى دينه وقول ذي الإصبع . لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب . عنّي ولا أنت دياني فتخزوني . قال ابن السكيت أي ولا أنت مالك أمري فتسوسني

فصل الذال

ذأن الذؤنون نبت يقال خرج الناس يتذأنون أي يأخذون الذآنين

ذعن أذعن له أي خضع وذلّ

ذقن ذقن الإنسان مجمع لحييه وفي المثل شغل الحلي أهله أن يعار وفي المثل مثل لمن يضرب برجل لا يستعين برجل الحرمتة وأصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الأرض وذقنته ضربت ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتئ وفي المثل لألحقنّ حواقنك بذواقنك وقال أبو عبيد الذواقن أسفل البطن وناقة ذقون ترخي ذقنها في السير ودلو ذقون وقد ذقن الكسر إذا حزنتها لما أتت شقتها ما تلقاه

ذين الذين بكسر الذال العيب والذام مثله قال الشماخ . قوائل من صالحات المصيبة حوائلا بهم بالذين . وقد ذان يذين ذينا وذلك إذا سال ودن تعب الرجل ذينا فأنت ذائن والمرأة ذائنة والذانة أيضا المرأة لا ينقطع حيضها والذانة نعيمة الشيء الهالك الضعيف يذهب شيئا بعد شيء وإن فلانا لذين إذا كان ضعيفا هالكا هرما أو مريضا وفلان معان بلا نامل على حاجة يطلبها إذا سأله أياها ابن السكيت رداد القصير ...

ذون الذأن العيب قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول الذام والذأم والذأن والذاب بمعنى واحد قال الأنصاري . رددنا الكتيبة مفلولة بها أفنها وبها ذانها قال وقد كان الجرمي أفنها وبها ذابها بالباء

ذهن الذهن الفطنة والحفظ والذهن بالتحريك مثله والذهن القوّة وقال . أنوء برجل بها ذهنها . وأعيت بها أختها الغابره

فصل الراء

رتن الرتن الخلط ومنه المرتّنة

رثن أبو زيد الرثان من المطر القطار المتتابعة يفصل بينهن سكون يقال أرض مرثّنة وربما رثّنت

رثعن الارثعنان الاسترخاء

رجن رجن بالمكان يرجن رجونا أقام به والراجن الآلف مثل الداجن قال الفراء رجنت الإبل ورجنت أيضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها أنا وارتجنتها إذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها ولم يعلفها حتى تهزل ورجنت هي بنفسها رجونا تعلف ولا تعتلف فهي شاة راجن وارتجن على القوم أمرهم اختلط وارتجن الزبد إذا طبخ فلم يصف

رجحن ارجحنّ الشيء مال قال الخليل ارجحنّ شاصيا أي رفع يديه إذا مال ما لديه إلى غيره . بعيد أن أخلّف ما كفّ عنه وارجحنّ الشيء اهتزّ قال الخليل ارجحنّ إذا اهتزّ ورجحنّ من رجحن ورجن مرجحنّة أي ثقيلة قال النابغة . إذا رجعت فيه رحى مرجحنّة . تبعّج ثجّاجا غزير الحوافل

ردن الردن بالضم أصل الكم يقال قميص واسع الردن وأردان القميص وردّنته ترديتنا جعلت له ردنا والجمع أردان وقال . وعمرة من سروات النساء تنفح بالمسك أردانها . وأردنت الحمى مثل أردمت والمردن المظلم وقال الفراء ردن جلده بالكسر يردن ردنا إذا تقبّض وتشنّج والردن بالتحريك الخز قال عدي بن زيد . ولقد أعطيتك شادن . منها الكين من بين الردن . وقال الأعشى . بنوع الأمور وتجنابها . فنوع القرابين ثوب الردن . والردن الغزل والمردن المغزل ويقال الردن الغرس الذي يخرج مع الولد تقول العرب هذا أمدح الردن وردنت المتاع رددت بعضه على بعض والأردن بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع منه فعل وقال . قد أخذتني نعسة أردن . وموهب مبذّ بها مصن . والأردن أيضا اسم نهر وكورة بأعلى الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا أنه منسوب إلى امرأة تسمّى ردينة وكانا تقومان القنا بخط هجر في كلام هجومهم وخطّيّة ردن ورماح لدن والردن الزعفران ويقال والحدث من دارين وكاكحر . ويقال للشيء إذا خالطه حمرة بصفرة الأحمر ردنيّ ويقال للبعير بادي غافة رادنية إذا خالطت حمرته صفرة كالورس والأردن ضرب من الخز الأحمر

رزن الرزن المكان المرتفع وفيه طمأنينة تمسك الماء والجمع رزون ورزان مثل رخ ورخاخ وفراخ قال لبيد . أخصب بيناء على الرزون . أبو عبيدة الرزان نقائع الماء وواحدها رزنة بالكسر والأرزنة الوقار وقد رزن الرجل بالضم فهو رزين أي وقور وامرأة رزان إذا كانت رزينة في مجلسها قال حسان . رزان الأوراث تبعها وتصبح غرثى من لحوم الغوافل . ورزنت الشيء أرزنه رزنا إذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين أي ثقيل والأرزن شجر صلب تتخذ منه العصيّ قال ابن الأعرابي . أني وجدك ما اقضي الغريم وإن حان القضاء وما رقّت له كبدي . إلا عصا أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد

رسن ابن السكيت الروزنة الكوّة وهي معرّبة الرسن الحبل والجمع الأرسان ورسنت الفرس فهو مرسون وأرسنته أيضا إذا شددته بالرسن قال الشاعر . هريت قصير عذار اللجام أسيل طويل عذار الرسن . والمرسن بكسر السين موضع الرسن من أنف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الإنسان يقال فعلت ذلك على رغم مرسنه قال العجاج . وجبهة ومرسنا مسرجا

رشن الراشن الذي يأتي الوليمة ولم يدع إليها وهو الذي يسمى الطفيلي وأما الذي يتحيّن وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش يقال الرشن الرجل إذا تطفّل ودخل بغير إذن ورشن الكلب في الإناء يرشن رشنا ورشونا أيضا إذا أدخل فيه رأسه وقال بعضهم أراد الشره . فشربنا في جوفها قبل الفحر تعاريض الكلاب إذا الكلب رشن والروشن الكوّة

رصن الأصمعي رصنت الشيء رصنا أكملته والرصين المحكم الثابت وقد رصن بالضم رصانة والرصيفان في ركبة الفرس أطراف القصب المركّب في الرضفة وفلان رصين بحاجتك أي حفي بها ورصنته بلساني شتمته ورجل رصين الجوف أي وجع الجوف وقال . تقول أن كريب الجوف قد سعوني

رطن أبو زيد رطنت الشيء معرفة أي علمته الرطانة والرطانة الكلام بالأعجمية تقول رطّنت له رطانة وراطنته إذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال حميد . أصواتهم كتراطن الفرس . الفراء إذا كان الإبل ثلاثا ومعها أهلها فهي الرطانة والرطون بالفتح وقال . رطانة من يلقها يجتنب

رعن الرعن أنف يتقدم الجبل والجمع رعان ورعون وقال يصف ناقة . ورحلوها رحلة فيها رعن . أي استرخاء لم يحكم شدّها من الخوف والعجلة والرعونة الحمق والاسترخاء ورجل أرعن وامرأة رعناء بيّنا الرعونة والرعن أيضا وما أرعنه وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون أي مسروخ وقال

كأنه من آرام الشمس مرعون ⁂ وذو رُعَين مَلِكٌ من ملوك حمير ورُعين حصن كان له وهو من ولد الحارث بن عمرو بن حمير بن سبأ وهم
الذين ذكروا في رعينية الرجز ⁂ جارية من شعب ذي رعين ⁂ حتّاكة تمشي بعُلْطتين ⁂ والرعن أنف الجبل المتقدم والجمع الرعون و
الرعان ثم تشبه به الجيش فيقال جيش أرعن ⁂ وسميت البصرة رعناء تشبيها برعن الجبل قاله ابن دريد وأنشد للفرزدق ⁂ لولا
ابن عتبة عمرو والرجاء له ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا ⁂ ويقال الجيش الأرعن هو المضطرب لكثرته

رغن الرغن الإصغاء إلى القول وقبوله والإرغان مثله قال الفراء الأمر رغون لك بذلك أي لا نطمعه فيه ويقال رغن إلى الصلح

رفن فرس رِفَنٌّ بتشديد النون طويل الذنب والأصل رِفَلّ قال النابغة ⁂ وهم دلفوا بحجر يحمير وحب القريب انعم من رحم ⁂ بكل
مجرب كالليث يسمو إلى أوصال ذيّال رِفَنّ ⁂ أراد رِفَلّ فحوّل اللام نونا ⁂ وارفأنّ الرجل ارفئنانا على وزن اطمأن أي نفر ثم
سكن يقال ارفأنّ عني

رفهن يقال عيش مرفهن أي واسع رفيه وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره
وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها

رقن الرقون والرقان الحناء يقال رقنت المرأة اختضبت بالحناء وأرقن الرجل
لحيته والترقين مثله والمرقون مثل المرقوم والترقين في كتاب الحساب تسويد الموضع لئلا يتوهم أنه بيض كيلا يقع فيه
حساب

ركن ركن إليه يركن بالضم وحكى أبو زيد ركن إليه بالكسر يركن ركونا فيهما أي مال إليه وقال الله تعالى
ولا تركنوا إلى الذين ظلموا وأما ما حكى أبو عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فإنما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الأقوى و
هو يأوي إلى ركن شديد أي عز ومنعة ورجل ركين له أركان عالية والمركن من الضروع العظيم كأنه ذو أركان والمركنة
الضرع والمركن بالكسر الإجانة التي تغسل فيها الثياب عن الأصمعي ورجل ركين أي وقور بين الركانة وقد ركن بالضم وركانة

رمن اسم رجل من أهل مكة وهو الذي طلق امرأته البتة فحلفه النبي صلى الله عليه وسلم أنه لم يرد الثلاثة
الرمان معروف الواحدة رمانة قال سيبويه سألته يعني الخليل عن الرمان إذا سمي به فقال لا أصرفه في المعرفة وأحمله على الأكثر
إذا لم يكن له معنى يعرف به أي لا يدرى من أي شيء اشتقاقه فحمله على الأكثر والأكثر زيادة الألف والنون وقال الأخفش
نونه أصلية مثل قراص وحماض وفعال أكثر من فعلان ورمان منبت بحائل وجبل لطيء والرمانة الكرش وهي ناحية الرحم
والتي تليها أرمني يعني المبيض

رنن الرنة الصوت يقال رنت المرأة ترن رنينا وأرنت أيضا صاحت وفي كلام
أبي عبيد الطامي الحرا وترنم ونغمه واطيارنه مرنة قال الراجز ⁂ عمدا فعلت ذا بيد آبي ⁂ إنك إن أهلكت لم ترني ⁂ وأرنت
القوس صوتت قال ⁂ تُرنّ إرنانا إذا ما أنضبا ⁂ ورنّنتها أنا ترنينا والمرنة القوس والمرنان مثله والرنّ شيء يصيح
في الماء أيام الصيف وقال ⁂ ولم يصدح له الرنّ

رون الأرونان الصوت وقال ⁂ يصماخه من تغيرحين
روعه ولا أبرد وارونانا وكد وحل ⁂ ويوم أرونان وليلة أرونانة شديدة صعبة وأما قول النابغة الجعدي ⁂ وظل
لنسوة النعمان منا على سفوان يوم أرونان ⁂ فإنه أراد لنا طليلته وجنابها فكان من جمع هجان ⁂ فإنما كسر النون على أنه
أسلمه أرونانى على النعت فحذف الياء للتسهيل وأما قول الراجز ⁂ حرقها وارس عنظوان ⁂ فاليوم منها يوم أرونان ⁂
فيحتمل الهاء فقد الصفة ويحتمل ما ذكرنا

رهن الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال وقال أبو عمرو بن
العلاء رهن بضم الهاء قال الأخفش وهي قبيحة لأنه لا يجمع فعل على فعل إلا قليلا شاذا قال وذكر أنهم يقولون سقف
وسقف قال وقد يكون رهن جمعا للرهان كأنه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رهن مثل فراش وفرش يقول منه
رهنت الشيء عند فلان ورهنته الشيء وأرهنته الشيء بمعنى قال عبد الله بن همام السلولي ⁂ فلما خشيت أظافيرهم نجوت و
أرهنتهم مالكا ⁂ قال ثعلب الرواة كلهم على أرهنتهم على أنه يجوز رهنته وأرهنته إلا الأصمعي فإنه رواه وأرهنهم
على أنه عطف بفعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقولهم قمت وأصك وجهه وهو مذهب حسن لأن الواو واو الحال فيجعل
أصك حالا للفعل الأول على معنى قمت صاكا وجهه أي تركته مقيما عندهم لأنه لا يقال أرهنت الشيء وإنما يقال رهنته وتقول رهنت لساني
لا يقال أرهنت الشيء وأما يقال رهنته ورهن أي دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول من الإبل والناس وقال ⁂
أما ترى جسمي خلا قد رهن ⁂ هزلا وما مجد الرجال في السمن ⁂ وقال أبو زيد أرهنت في السلعة غاليت بها وهو من الغلاء خاصة

والمرهونة

والنشد ⁂ عيدية أرهنت فيها الدنانير ⁂ وقال ابن السكيت أرهنت فيها بمعنى أسلفت والمرتهن الذي يأخذ الرهن والشيء مرهون
ورهين والأنثى رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة خاطرته وأرهنت به ولدي إرهانا أخطرتهم به خطرا والرهينة
واحدة الرهائن وتقول رهن الشيء رهنا أي دام وأرهنت لهم الطعام والشراب أدمته لهم وهو طعام راهن

رهدن الرهدن طير بمكة أمثال العصافير الواحد رهدنة والرهدن والرهدنة طائر يشبه الحمرة إلا أنه أدبس وهو أكبر من الحمرة
وقال ⁂ تذبذبت بالقول حتى كأنه تذبذب ولدان يصيدون رهادنا

رين الرين الطبع والدنس يقال ران ذنبه على
قلبه فسنه يرين رينا وريونا أي غلب قال أبو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون أي غلب و
قال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب وقال أبو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك وفي حديث
عمر أنه خطب فقال ألا إن الأسيفع أسيفع جهينة قد رضي من دينه وأمانته بأن يقال سبق الحاج فادّان معرضا فأصبح
قد رين به قال أبو زيد يقال رين بالرجل إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وران النعاس في العين وران الخمر على
قلبه وقال القناني الأعرابي رين به أي انقطع به وأرانت غنمه ترين رينا أي هلكت وأران القوم أي هلكت ماشيتهم
وهم مرينون

فصل الزاي

زأن كلب زئني للحسير وهو القصير ولا أنقل ميمي والزؤان الذي يخالط
البر

زبن الزبن الدفع وزبنت الناقة إذا ضربت بثفنات رجليها عند الحلب فالزبن بالثفنات والركض بالرجل
والخبط باليد وناقة زبون تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس أي تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند
العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار إليها قال الأخفش قال بعضهم واحدهم زباني وقال بعضهم زابن وقال
بعضهم زبنية مثل عفرية وقال بعضهم العرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل أبابيل وعباديد ⁂ وفي
فيه زبونة بتشديد الباء أي كبر ورجل ذو زبونة أي مانع جانبه وقال ⁂ بذلت لهم مني جنبي ما لي وذي نابا شوى
تجافيا ⁂ وزبانيا العقرب قرناها والزبانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ينزلهما القمر وزبان اسم رجل و
المزابنة بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر وقد نهي عن ذلك لأنه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن وقد رخص في العرايا والرتبة
فيما في الحرمة وأما الزبون للغبي والحريف فليس من كلام أهل البادية

زحن زحن يزحن زحنا أبطأ و
تزحن مثله ويقال تزحن على الشيء إذا أضله متكارها يعوله

زرجن الزرجون شجر العنب ويقال الكرم
وقال ⁂ كأنما لبن بأن العلول ⁂ ما مدوا إلى زرجون مسيل ⁂ قال الأصمعي وهي فارسية معربة أي لون الذهب وقال الفراء
موضع حمر

زرفن الزرفين والزرفين فارسي معرب وقد زرفن صدغيه كلمة مولدة

زفن الزفن
الرقص وقد زفن يزفن ويقال الزيفن الشديد

زفن زقنت الحمل أزقنه إذا حملته وأزقنت فلانا أعنته
على الحمل

زكن زكنته بالكسر أزكنه زكنا إذا علمته وقال ابن أم صاحب ⁂ ولن يراجع قلبي ودهم
أبدا ⁂ زكنت منهم على مثل الذي زكنوا ⁂ وقوله على مثل الذي زكنوا قال الأصمعي الزكين الشبيه يقال زكن عليهم وقد زكن
شبه عليهم ولبس والزكن بالتحريك أيضا التفرس والظن يقال أزكنته صالحا أي ظننته ولا يقال أزكنت رجل زكن وهو
أزكن من إياس وهو إياس بن معاوية المزني وقد زكنته ولا يقال أزكنته وإن كانت العامة قد أولعت به وإنما يقال
أزكنته شيئا بمعنى أعلمته إياه وأفهمته حتى زكنه

زمن الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره ويجمع على
أزمان وأزمنة ولقيته ذات الزمين تريد بذلك تراخي الوقت كما يقال لقيته ذات العويم أي بين الأعوام ⁂ الكلأ
عاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن أي مبتلى بين الزمانة و
زمان بكسر الزاي أبو حي من بكر وهو زمان بن تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ومنهم الفند الزماني

زنن أزننته بشيء اتهمته به وهو يزن بكذا وقال ⁂ أزكيت إن تخفي بها كلية عجوز ⁂ فلا ثبت مثلها عجلان
ويقال أزننته الأمر مثل ظنه إذا اتهمته وأبو زنة كنية القرد

زون الزون الصنم وكل شيء يتخذ وينصب ويعبد
وقال ⁂ مشي الحر إلى بيعة الزون ⁂ وهو مثل الزور وعجل زون بالتشديد أي قصير والمرأة زونة والزونزى القصير

والزون حيث يخالط النخل والزوان الصنم مثله وقد يهمز **زين** الزينة ما تزين به ويوم الزينة العيد والزين نقيض
الشين وزانه وزينه بمعنى وقال • تبارينا اذ مشت بليلى من الهوى وزانت عيينا كمان تهالبا • ورجل مزين اى مقدد
الشعر والحجام مزين وتزين وازدان بمعنى وهو افتعل من الزينة الا ان التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها
دالا فهو مزدان وان ادغمت قلت مزين وتصغير مزدان مزين مثل مخير تصغير مختار ومزيين اذا عوضت كما تقول في الجمع مزاين
ومزايين ويقال ازينت الارض بعشبها وازيانت مثله واصله تزينت فسكنت التاء وادغمت في الزاي واجتلبت الالف ليصح الابتداء
وقول الشاعر • كانك ذيك نائل الزون عود • يعني عرفه

فصل السين

ستن ابو عبيد الاستن اصول الشجر البالية الواحدة استنة قال النابغة • تحيد عن استن سود اسافلها مشي الاماء الغوادي تحمل الحزما •

سجن السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه اى حبسه وضرب سجين اى شديد قال ابن مقبل • ضربا تواصت به الابطال سجينا • وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس ودواوينهم قال ابو عبيدة هو فعيل من السجن كالفسيق من الفسق

سحن السحنة بالتحريك لين البشرة والنعمة وقد تسكن يقال هؤلاء قوم حسن سحنتهم وكذلك السحناء ويقال انه لحسن السحناء وكان الفراء يقول السحناء والثاداء قال ابو عبيد لم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره وقال ابن كيسان انما حركه لمكان حرف الحلق والمساحنة حسن المعاشرة والمخالطة وسحنت المال [illegible] حسنة وقيل المسحنة حسنة المنظر وسحنت الحجر كسرته والمسحنة التي يكسر بها الحجارة

سخن السخن بالضم الحار وسخن الماء وغيره بالفتح وسخن ايضا بالضم سخونة فيهما ويروى قول لبيد • حتى اذا سخنت وخف عظامها • بالفتح والضم وسخنت الماء واسخنته بمعنى وقال ابن الاعرابي ماء سخن وسخين مثل [illegible] • وانشد • سخنتيه كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا • قال لعله ما قول من قال اخذناها بأسوالنا فليس بشيء • وماء سخاخين على فعاعيل بالضم وليس في كلام العرب غيره • والمسخنة قدر كانها تور • ويوم سخن وساخن وسخنان اى حار وليلة سخنة وسخنانة واني لاجد في سخنة بالتحريك وهي فضل حرارة تجدها من وجع وسخنة العين نقيض قرتها وقد سخنت عينه بالكسر فهي سخينة العين واسخن الله عينه اى ابكاه والسخون من المرق ما يسخن وقال • يعجبه السخون والعصيد والتمر حبا ما له مزيد • وربما حبا • والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وانما ياكلون السخينة والنفيتة في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال وكانت قريش تعير بها • والتسخين مسحاة منعطفة بلغة عبد القيس والتساخين الخفاف وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب

سدن السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن يسدن بالضم سدنا وسدانة وكانت السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فاقرها النبي صلى الله عليه وآله وسلم لهم في الاسلام والاسدان لغة في الاسدال وهو سدل الهوادج قال الزفيان • ماذا تذكرت من الاظعان • طوالع من نحو ذي بوان • كانما علقن بالاسدان • ما نعم حماس واخوان • وسدن الرجل ثوبه وسدن الستر اذا ارسله

سرجن السرجين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال السرقين

سطن الاسطوانة معروفة والنون اصلية وهو افعوالة مثل الاقحوانة لانه يقال اساطين مسطنة وكان الاخفش يقول هو فعلوانة وهذا يوجب ان تكون الواو زائدة والاخيرتان زائدتان الالف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هو افعلانة ولو كان كذلك لما جمع على اساطين لانه لا يكون في الكلام افاعين وجمل اسطوان اى مرتفع وقال • جرن من فتى اسطوانا اعنقا

سعن السعن بالضم قربة تقطع من نصفها ويتخذ فيها وربما استقي بها كالدلو وربما جعلت المراة فيها غزلها وقطنها والجمع سعنة مثل غصن وغصنة وقولهم ما له سعنة ولا معنة بالفتح اى شيء

سفن السفن ما ينحت به الشيء والمسفن مثله وقال • وانحى [illegible] كالمبراة والسفن • [illegible] وقال عبد الله بن عجلان النهدي • وسفن الرحل منها تامكا قردا كما تحوف عود النبعة السفن • يعني المبرد والسفن ايضا جلد اخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف وسفنت الشيء سفنا قشرته

قال امرؤ القيس • وجاء خفيا يسفن الارض بطنه ترى الترب منه لازقا كل ملزق • [illegible] ينفريه وسفنت الريح التراب عن وجه الارض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفان صاحبها وسفانة بنت حاتم طيئ وبها كني والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اى تقشره

سكن سكن الشيء سكونا وسكنته غيري تسكينا والسكينة الوداع والوقار وسكنت داري واسكنتها غيري والاسم منه السكنى كما ان العتبى اسم من الاعتاب وهم سكان فلان والسكان ايضا ذنب السفينة وسكين بكسر الكاف موضع من ارض الكوفة والمسكن ايضا المنزل والبيت واهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسكن اهل الدار قال ذو الرمة • فيا اكرم السكن الذين تحملوا عن الدار والمستخلف المتبدل • وفي الحديث حتى ان الرمانة لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار وقال • وسكن توقد في مظلة • والسكن ايضا كل ما سكنت اليه وفلان ابن السكن وكان الاصمعي يقوله بجزم الكاف ومسكين مصغر حي من العرب في شعر النابغة الذبياني والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع مثل تشجع وتحلم وكان يونس يقول المسكين اشد حالا من الفقير قال وقلت لاعرابي افقير انت فقال لا والله بل مسكين وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسال ولا يفطن له فيعطى والمراة مسكينة ومسكين ايضا وانما دخلت الهاء ومفعيل ومفعال يستوي فيهما الذكر والانثى تشبيها بالفقير وقوم مساكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء والسكنة بكسر الكاف مقر الراس من العنق وقال • ضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق • وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اى على مواضعكم ومساكنكم ويقال ايضا الناس على سكناتهم اى على استقامتهم عن الفراء والسكين معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير وقال • يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق • والسكون بالفتح حي من اليمن وسكينة بنت الحسين عليه السلام والطرة السكينية منسوبة اليها

سمن السمن للبقر وقد يكون للمعزى ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان وظهر وظهران قال امرؤ القيس وذكر معزى له • فتملأ بيتنا اقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري • وسمنت لهم الطعام اسمنه سمنا اذا لتته بالسمن وقال • عظيم القفا رخو الخواصر اوهبت • له عجوة مسمونة وخمير • والسمان ان جعلته فعالا من السمن انصرف وان جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمنت القوم تسمينا زودتهم السمن والتسمين في لغة اهل الطائف والنجد التبريد واتى الحجاج بسمكة فقال للطباخ سمنها اى بردها والسمن خلاف الهزال وقد سمن يسمن سمنا فهو سمين وسمن مثله وسمنته غيري وفي المثل سمن كلبك ياكلك والسمنة بالضم دواء يتسمن به النساء واسمن الرجل ملك شيئا سمينا او اعطى غيره واستسمنه عده سمينا وجاؤوا يستسمنون اى يطلبون ان يوهب لهم السمن وقول الراجز • لما كتبنا حفنة بطيبة [illegible] • اى مسمونة من السمن لا من السمن والسماني طائر ولا يقال سماني بالتشديد قال الشاعر • نفسي تمقس من سماني الاقبر • الواحدة سماناة والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم قوم من عبدة الاصنام يقولون بالتناسخ وينكرون وقوع العلم بالاخبار

سنن السنن الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك اى على وجهك وجاء من الخيل سنن لا يرد وجهه وتنح عن سنن الجبل اى عن وجهه وعن سنن الطريق وسننه وسننه ثلاث لغات وجاءت الريح سناسن اذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي • فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها • والسنة ايضا ضرب من تمر المدينة ابن السكيت سن الرجل ابله اذا احسن رعيتها والقيام عليها حتى كانه صقلها قال النابغة • نبئت حصنا وحيا من بني اسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ضلت حلومهم عنهم وغرهم • سن المعيدي في رعي وتعزيب • يقول يا معشر معد لا يغرنكم عزكم وان اصغر رجل منكم يرعى ابله كيف شاء فان الحارث بن حصن الغساني قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا تامنوا سطوته وقال المؤرج سنوا المال اذا ارسلوه في الرعي والحما المسنون المتغير المنتن وسنة الوجه صورته وقال • تريك سنة وجه غير مقرفة •

مَلْساءُ ليس بها خالٌ ولا نَدَبُ • والمسنون: المصقول، وقد سننته أسنّه سنًّا إذا صقلته. والمسنون: المملّس. وحُكي أن يزيد بن معاوية قال لأبيه: ألا ترى عبد الرحمن بن حسّان يشبّب بابنتك، فقال معاوية: وما قال؟ فقال: قال: • هي زهراء مثل لؤلؤة الغوّاص ميزت من جوهر مكنون • فقال معاوية: صدق. فقال يزيد: إنه يقول: • وإذا ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون • فقال: وصدق. قال: فأين قوله: • ثم خاصرتها إلى القبّة الخضراء تمشي في مرمر مسنون • فقال معاوية: كذب. ورجل مسنون الوجه إذا كان في وجهه وأنفه طول. واستنّ الفرس: قمص، وفي المثل: استنّت الفصال حتى القرعى. واسنّ الرجل ... والفحل يساني الناقة مساناة وسنانًا إذا طردها حتى يبركها ليسفدها. وسننت السكين: أحددته. والمسنّ: حجر يحدّد به، والسنان مثله، قال امرؤ القيس: • كصفح السنان الصلّبي النحيض • والسنان أيضًا: سنان الرمح، والجمع أسنّة. والسنين: ما يسقط من الحجر إذا حككته. والسنون: ما يستاك به. والسنّ واحدة الأسنان، ويجوز أن يجمع الأسنان على أسنّة، مثل قنّ وأقنان وأقنّة. وفي الحديث: إذا سافرتم في الخصب فأعطوا الركب أسنّتها، أي أمكنوها من المرعى. وتصغير السنّ سنينة لأنها تؤنّث. وقد يعبّر بالسنّ عن العمر. وقولهم: لا آتيك سنّ الحسل، أي أبدًا، لأن الحسل لا تسقط له سنّ. وقول الشاعر في وصف الإبل: • فجاءت كسنّ الظبي لم أر مثلها • سناء قتيل أو حلوبة جائع • أي هي ثنيّ، لأن الثنيّ هو الذي يلقي ثنيّته، والظبي لا تنبت له ثنيّة قطّ، فهو ثنيّ أبدًا. وفلان سنّ فلان، إذا كان مثله في السنّ. والسنّة أيضًا: السكّة، وهي الحديدة التي تثار بها الأرض، عن أبي عمرو وابن الأعرابي. وسنّ القلم: موضع البري منه، يقال: أطل سنّ قلمك وسمّنها، وحرّف قطّتك وأيمنها • وأسنّ الرجل: كبر. وأسنّ سديس الناقة أي نبت، وذلك في السنة الثامنة، قال الأعشى: • بحقّتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسنّ • وأسنانها ... وفقار الظهر الواحد ... والسنّة ... وسنن الطريق ... وسننت الماء على وجهي، أي أرسلته إرسالًا من غير تفريق، فإذا فرّقته في الصبّ قلت: بالشين المعجمة. وسننت الناقة: سيّرتها سيرًا شديدًا. والسانّ من الإبل: الفحل الذي ...

سين

السين حرف من حروف المعجم، وهي من حروف الزيادات، وقد تخلص الفعل للاستقبال، تقول: سيفعل. وزعم الخليل أنها جواب لن • أبو زيد: من العرب من يجعل السين تاء، وأنشد: • يا قبّح الله بني السعلاة • عمرو بن يربوع شرار النات • ليسوا أعفّاء ولا أكيات • يريد الناس والأكياس. قال: ومن العرب من يجعل التاء كافًا، وأنشد لرجل من حمير: • يا ابن الزبير طال ما عصيكا • وطال ما عنّيتنا إليكا • لنضربن بسيفنا قفيكا • قال أبو عبيد: ... يحدّد له شعبة من شعبه وهو دون ذلك شعب. وقوله تعالى: يس، كقوله: الم وحم في أوائل السور. وقال عكرمة: معناه يا إنسان، لأنه قال: إنك لمن المرسلين. وطور سيناء: جبل بالشام، وهو طور أضيف إلى سيناء، وهي شجر، وكذلك طور سينين. قال الأخفش: السينين شجر، واحدتها سينينة. قال: وقرئ طور سيناء وسيناء، بالفتح والكسر، والفتح أجود في النحو لأنه بني على فعلاء. قال: والكسر رديء في النحو لأنه ليس في أبنية العرب فعلاء ممدود مكسور الأول غير مصروف، إلا أن تجعله أعجميًّا. قال أبو علي: وإنما لم يصرف لأنه جعل اسمًا للبقعة.

فصل الشين

شأن

الشأن: الأمر والحال، يقال: لأشأنن شأنهم، أي لأفسدنّ أمرهم. والشأن واحد الشؤون، وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها، ومنها تجيء الدموع. قال ابن السكيت: الشأنان عرقان ينحدران من الرأس إلى الحاجبين ثم إلى العينين. ويقال: اشأن شأنك، أي اعمل ما تحسنه. وشأنت شأنه: قصدت قصده. وما شأنت شأنه، أي لم أكترث له.

شثن

الشثن بالتحريك: مصدر شثنت كفّه بالكسر، أي خشنت وغلظت. ورجل شثن الأصابع بالتسكين، وكذلك العضو. وقال: • وتعطو برخص غير شثن كأنه • أساريع ظبي أو مساويك إسحل • وشثنت مشافر الإبل من أكل الشوك.

شجن

أبو زيد: الشجن بالتحريك: الحاجة حيث كانت. قال الراجز: • إني سأبدي لك فيما أبدي • لي شجنان شجن بنجد • وشجن لي ببلاد السند • والجمع شجون. وقال: • والنفس شتّى شجونها • وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجنًا إذا حبستك. والشجن: الحزن، والجمع أشجان.

وقد شجن بالكسر فهو شاجن، وأشجنه غيره، وشجّنه أيضًا، أي أحزنه • والشجن بالتسكين واحد شجون الأودية، وهي طرقها. ويقال: الحديث ذو شجون، أي يدخل بعضه في بعض. والشاجنة واحدة الشواجن، وهي أودية كثيرة الشجر. وقال: • لمّا رأيت عليّ القوم قبلهم • طلح الشواجن والطرفاء والسلم • وشجنة بالكسر اسم رجل، وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم. قال الشاعر: • كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع من دارم أحدًا ولا من نهشل • والشِّجنة والشُّجنة: عروق الشجر المشتبكة. وبيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم، أي قرابة مشتبكة. وفي الحديث: الرحم شجنة من الرحمن، يعني أنها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق.

شحن

شحنت السفينة: ملأتها. قال الله تعالى: في الفلك المشحون. وشحنت البلد بالخيل: ملأته. والبلد مشحون، وبه شحنة من الخيل، أي رابطة. ويقال: مرّ يشحنهم شحنًا، أي يطردهم ويشلّهم ويكسؤهم. والشحناء: العداوة، وكذلك الشحنة بالكسر. وعدوّ مشاحن. وأشحن الصبيّ، إذا تهيّأ للبكاء، ومنه قول الهذلي: • فقد همّت بإشحان •

شدن

شدن الغزال يشدن شدونًا: قوي وطلع قرناه واستغنى عن أمّه، وربما قالوا: أشدن المهر. فإذا أفردوا الشادن فهو ولد الظبية. وأشدنت الظبية فهي مشدن، إذا شدن ولدها، والجمع مشادن ومشادين، مثل مطافل ومطافيل. والشدنيّات من النوق منسوبة إلى موضع باليمن.

شزن

الشزن بالتحريك: الغلظ من الأرض. قال الأعشى: • تيمّمت قيسًا وكم دونه • من الأرض من مهمه ذي شزن • والشزن أيضًا: الناحية والجانب. وقال: • فلا ترمين عن شزن حربًا • ويقال: لا أبالي على أيّ شزنيه وقع، أي جانبيه. وتشزّن له، أي انتصب له في الخصومة وغيرها. والشزن: الكعب يلعب به.

شطن

الشطن: الحبل. قال الخليل: هو الحبل الطويل، والجمع أشطان. ووصف أعرابيّ فرسًا لا يحفى فقال: كأنه شيطان في أشطان. وشطنته أشطنه، إذا شددته بالشطن. وشطنت ... ابن السكيت: شطنه يشطنه شطنًا، إذا خالفه عن نيّته ووجهه. ونوى شطون: بعيدة. وبئر شطون: بعيدة القعر. قال النابغة: • نأت بسعاد عنك نوى شطون • فبانت والفؤاد بها رهين • والشيطان معروف، وكلّ عات متمرّد من الإنس والجنّ والدوابّ شيطان. قال جرير: • أيّام يدعونني الشيطان من غزلي • وهنّ يهوينني إذ كنت شيطانا • والعرب تسمّي الحيّة شيطانًا. وقال يصف ناقة: • تلاعب مثنى حضرميّ كأنه • تمعّج شيطان بذي خروع قفر • وقوله تعالى: طلعها كأنه رؤوس الشياطين. قال الفرّاء: فيه من العربية ثلاثة أوجه: أحدها أن تشبّه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لأنها موصوفة بالقبح، والثاني أن العرب تسمّي بعض الحيّات شيطانًا، وهو ذو العرف قبيح الوجه، والثالث أنه نبت قبيح يسمّى رؤوس الشياطين. والشيطان نونه أصليّة. قال أميّة: • أيّما شاطن عصاه عكاه • ثم يلقى في السجن والأغلال • ويقال أيضًا: إنها زائدة، فإن جعلته فيعالًا من قولهم: تشيطن الرجل، صرفته، وإن جعلته من شيط لم تصرفه لأنه فعلان.

شعن

اشعانّ شعره اشعينانًا، فهو مشعانّ الرأس، إذا كان ثائر الرأس شعثه.

شفن

الأمويّ: الشفن بالتسكين: الكيّس العاقل. وشفنه أشفنه بالكسر شفونًا، إذا نظرت إليه بمؤخر عينك، فأنا شافن وشفون. وقال: • حذار من أرماحنا الشفون • وهو الغيور. ابن السكيت: شفنت إليه وشفنت بمعنى، وهو نظر في اعتراض. وقال أبو عبيد: هو أن يرفع الإنسان طرفه ناظرًا إلى الشيء كالمتعجّب منه أو كالكاره له. وأنشد للقطامي: • يذكّرنيك ... • وإذا شفن إلى الطريق رأينه • ...

شقن

أبو عبيد: قليل شقن، إتباع له، مثل وتح ووعر، وهي الشقونة. وقد قلّت عطيّته وشقنت. وشقنت الشيء وأشقنتها أنا، إذا قلّلتها.

شنن

شنّ الماء على الشراب يشنّه شنًّا: صبّه عليه. وقال: • فشنّ بالسلح فلمّا شنّا • بلّ الذنابى عبسًا مبنّا • ومنه قولهم: شنّ عليهم الغارة، وأشنّ، إذا فرّقها عليهم من كلّ وجه. قالت ليلى الأخيليّة: • شننّا عليهم كلّ جرداء شطبة • لجوج تباري كلّ أجرد شرحب • والشنين: قطران الماء. وقال: • يا من لدمع دائم الشنين • وماء شنان بالضمّ: متفرّق. وقال: • بماء شنان زعزعت متنه الصبا • وجادت عليه ديمة بعد وابل • والماء الذي يقطر من قربة أو شجر شنانة أيضًا. والشنّ: القربة الخلق، والشنّة أيضًا، وكأنها صغيرة، والجمع الشنان.

وفي المثل لا يُقَعْقَعُ لي بالشِنان قال النابغة • كأنّك من جِمال بني أُقَيْشٍ • يُقَعْقَعُ خلفَ رجليه بِشَنِّ • والشَنانُ بالفتح لغةٌ في الشَنَآن قال الشاعر • وما العيشُ إلّا ما تَلَذُّ وتشتهي • وإن لامَ فيه ذو الشَنانِ وفَنَّدا • وتَشَنَّنَتِ القِربةُ وتَشانَّتْ أَخْلَقَتْ والتَشَنُّنُ التشنّجُ واليُبْسُ في جلد الإنسان عند الهَرَم قال الشاعر • عند افتِراقِ الجِلدِ والتَشَنُّنِ • أبو عمرو وتَشانَّ الجلدُ يَبِسَ وتَشَنَّجَ ولَبِسَ يُخْلِقُ وشَنٌّ حيٌّ من عبد القيس وهو شَنُّ بن أَفْصَى بن عبد القيس بن أَفْصَى بن دُعْمِيّ بن جَديلة بن أسد بن ربيعة بن نِزار منهم الأعورُ الشَنّيُّ وفي المثل وافَقَ شَنٌّ طَبَقَةَ والشَنُونُ من الإبل التي ليست بسمينة ولا مهزولة والشَنُونُ في قول الطِرِمّاح • كالذئبِ الشَنُونِ • هو الجائع لأنّه لا يوصف بالسِمَن والهُزال والشِنْشِنَةُ الخُلُقُ والطبيعةُ قال الراجز • شِنْشِنَةٌ أَعْرِفُها من أَخْزَمِ • واسْتَشَنَّ الرجلُ هَزُلَ قاله الخليل

شين الشَيْنُ خلافُ الزَيْن شانَهُ يَشِينُه والمَشايِنُ المعايبُ والمقابحُ وقول لبيد • يَشِينُ صِحاحَ البِيدِ كلَّ عشيّةٍ • بعُودِ السَراءِ عند بابٍ مُحَجَّبِ • يريد أنّهم يتفاخرون ويخطّون بعِصيّهم على الأرض فكأنّهم شانوها بتلك الخطوط • والشينُ حرفٌ من حروف المعجم •

فصل الصاد

صبن الأصمعي يقال صَبَنْتَ عنّا الهديّةَ أو ما كان من معروفٍ تَصْبِنُ صَبْنًا بمعنى كَفَفْتَ قال عمرو بن كلثوم • صَبَنْتِ الكأسَ عنّا أمَّ عمرٍو • وكان الكأسُ مَجْراها اليَمِينا • وإذا سوّى المقامرُ الكَعْبَتين في الكفّ ثمّ ضرب بهما قيل قد صَبَنَ ويقال له أَحِلْ ولا تَصْبِنْ والصابُونُ معروف

صحن صَحَنْتُ بين القوم أصلحتُ وصَحَنْتُه صَحْنًا أي ضربتُه وناقةٌ صَحُونٌ أي رَمُوحٌ عن أبي عمرو وصَحْنُ الدار وسطُها والصَحْنُ العُسُّ العظيم يقال صَحَنْتُه إذا أعطيتَه شيئًا وفي الصحن مُصَلَّبَتان وهما صَحْنانِ يُضرب أحدهما على الآخر قال الراجز • سامَرَها أصواتُ صَنْجٍ مُلْهِيَه • وصوتُ صَحْنَيْ قَيْنَةٍ مُغَنِّيَه • والصِحْناءُ بالكسر الإدامُ يُتّخذ من السمك يُمَدّ ويُقصَر والصَحْناةُ أخصُّ منه

صدن الصَيْدَنانيُّ دُوَيْبّةٌ والصَيْدَنُ أيضًا دُوَيْبّةٌ قال أبو عبيد يعمل لنفسه بيتًا في الأرض ويُعَمِّيه ويقال له الصَيْدَنُ أيضًا قال كُثَيِّر • كأنّ خَليفَيْ زَوْرِها ورَحاها • بُنَى مَكَوَيْنِ ثُلِّما بعدَ صَيْدَنِ • والصَيْدَنُ المَلِكُ قال رؤبة • إليّ إذا استَغْلَقَ بابُ الصَيْدَنِ •

صعن الصِعَوْنُّ الظليمُ بكسر الصاد وتشديد النون

صفن الصَفَنُ بالتحريك جلدةُ بيضةِ الإنسان والجمع أَصْفانٌ والصُفْنُ بالضمّ وعاءٌ مثل السُفرة يُستقى بها وقال الفرّاء هو شيءٌ مثل الرَكْوة يتوضّأ فيه قال صخر الغيّ الهذلي يصف ماءً ورده • فَخَضْخَضْتُ صُفْنِيَ في جَمِّه • خِياضَ المُدابِرِ قِدْحًا عَطُوفا • وقال أبو عمرو والصُفْنُ خريطةٌ تكون للراعي فيها طعامُه وزِنادُه وما يحتاج إليه قال ساعدة بن جُؤَيّة • معه سِقاءٌ لا يُفَرِّطُ حَمْلَه • صُفْنٌ وأخراصٌ يَلُحْنَ ومِسْأَبُ • وتصافَنَ القومُ الماءَ اقتسموه بالحِصَص وذلك إنّما يكون بالمَقْلة يُسقى الرجلُ قدرَ ما يغمرها والصافِنُ من الخيل القائمُ على ثلاث قوائم وقد أقام الرابعة على طرف الحافر تقول صَفَنَ الفرسُ يَصْفِنُ صُفُونًا والصافِنُ الذي يَصُفُّ قدميه وفي الحديث كنّا إذا صلّينا خلفه فرفع رأسه من الركوع قُمْنا خلفه صُفُونًا وإذا سجد تبعناه أي قُمْنا صافّين أقدامَنا وصِفِّينُ موضعٌ كانت به وقعةٌ والصافِنُ عِرْقٌ في الساق

صنن الصِنُّ بالكسر بولُ الوَبْرِ وهو مُنْتِنٌ جدًّا قال جرير • تَطَلّى وهي سيّئةُ المُعَرّى • بصِنِّ الوَبْرِ تحسبه مَلابا • والصِنُّ أيضًا يومٌ من أيّام العجوز والصِنُّ أيضًا شِبْهُ السَلّة المُطْبَقة يُجعل فيها الخبز والصُنانُ ذَفَرُ الإبط وقد أَصَنَّ الرجلُ أي صار له صُنانٌ وأَصَنَّ إذا شَمَخَ بأنفه تكبّرًا وقال • إبلي تأكلها مُصِنّا • وفي قولهم أَصَنَّتِ الناقةُ إذا حملت فاستكبرت على الفحل الأصمعي فلانٌ مُصِنٌّ غضبًا أي ممتلئٌ غضبًا

صون صُنْتُ الشيءَ صَوْنًا وصِيانًا وصِيانةً فهو مَصُونٌ ولا تقل مَصانٌ وثوبٌ مَصُونٌ على النقص ومَصْوُونٌ على التمام وقد قُرئ بهما في دوق وجعلتُ الثوبَ في صِوانه وصُوانه بالضمّ والكسر وصِيانه أيضًا وهو وعاؤه الذي يُصان فيه وصانَ الفرسُ إذا قام على طرف حافره من وَجًى أو حَفًى قال النابغة • وما حاولتما بقِيادِ خيلٍ • يَصُونُ الوَرْدُ فيها والكُمَيْتُ • وأمّا قوله • فأوردهنّ بطنَ الأُتْمِ شُعْثًا • يَصُنَّ المشيَ كالحِدَإِ التُؤامِ • فلم يعرفه الأصمعي وقال غيره يُبقين بعضَ المشي ويقال يتوجّين في المشي من حَفًى والصَوّانُ ما اشتدّ

من الحجارة الواحدة صَوّانةٌ والصِينُ بلدٌ والصواني الأواني مجلوبات إليه

فصل الضاد

ضأن الضائنُ خلافُ الماعز والجمع الضأنُ والمَعْزُ مثل راكبٍ ورَكْبٍ وسافرٍ وسَفْرٍ وضَأَنٌ أيضًا مثل حارسٍ وحَرَسٍ وقد يُجمع على ضَئِينٍ وهو فَعِيلٌ مثل غازٍ وغَزِيٍّ والأنثى ضائنةٌ والجمع ضوائنُ وأضأنَ الرجلُ كثر ضأنُه

ضبن الضِبْنُ بالكسر ما بين الإبط والكَشْح وقال الخليل الإبط ثمّ الحِضْن واضْطَبَنْتُ الشيءَ واضطبنتُه جعلتُه في ضِبْني وضِبْنةُ الرجل أيضًا عيالُه وكذلك الضَبِنَةُ بفتح الضاد وكسر الباء ومكانٌ ضَبِنٌ أي ضيّقٌ والمَضْبُونُ الزَمِنُ وفيه قلبُ الباء من الميم

ضجن الضَجْنُ بالجيم جبلٌ معروفٌ قال الأعشى • كحَلْقاءَ من هَضَباتِ الضَجَن • وكذلك قول ابن مُقبل • تمامُ السبيلِ للضَجَن • والحاء تصحيفٌ وضَجْنانُ جبلٌ بناحية مكّة

ضرزن الضِرْزَنُ الذي يُزاحم أباه وأمّه قال أوس • وكلّهم لا يُصِيبنّ سَلِيط • ويقال الضِرْزَنُ الذي يُزاحمك عند الاستقاء في البئر وضِرْزَنٌ اسم رجل

ضغن الضِغْنُ والضَغِينةُ الحقدُ وقد ضَغِنَ عليه بالكسر ضَغَنًا وتضاغَنَ القومُ واضطغنوا انطووا على الأحقاد واضطغنتُ الشيءَ إذا أخذتَه تحت حِضنك وأنشد الأحمر • كأنّه مُضْطَغِنٌ صبيّا • أي حامله في حِجره وقال ابن مقبل • إذا اضطغنتُ سلاحي عند مَغْرِضها • ومِرْفَقٍ كرِئاسِ السيف إذ شَسَفا • والفرس الضاغِنُ الذي لا يُعطي ما عنده من الجري إلّا بالضرب قال الشمّاخ • كما أومَتْ ضُغْنُ الشُموسِ المَهامِرُ • وإذا قيل في الناقة هي ذاتُ ضِغْنٍ فإنّما يُراد نزاعُها إلى وطنها قال الخليل ويقال للقَلُوص إذا أَرِنَتْ واستصعبت على الحالب إنّها لذاتُ ضِغْنٍ وقناةٌ ضَغِنَةٌ أي عوجاء وضَغِنَ فلانٌ إلى الدنيا إذا ركن ومال وضَغِنَ إلى فلانٍ أي مال إليه

ضفن ضَفَنَ البعيرُ برجله خبط بها وضَفَنَ بغائطه رمى به وضَفَنَ على ناقته حمله عليها أبو زيد ضَفَنْتُ إلى القوم ضَفْنًا إذا أتيتَهم تجلس إليهم وضَفَنْتُ الرجلَ إذا ضربتَ برجلك على عَجُزه واضطفن هو إذا ضرب بقدميه مؤخَّرَ نفسه وضَفَنْتُ بالإنسان الأرضَ ضربتُها به والضِفَنُّ على وزن العِجَبّ الأحمقُ من الرجال مع عِظَمِ خَلْقٍ والضَيْفَنُ ذكرناه مع الضيف

ضمن ضَمِنْتُ الشيءَ ضَمانًا كفلتُ به فأنا ضامنٌ وضَمِينٌ وضَمَّنْتُه الشيءَ تضمينًا فتضمّنه عنّي مثل غرّمته وكلُّ شيءٍ جعلتَه في وعاءٍ فقد ضمّنتَه إيّاه والمُضَمَّنُ من الشعر ما ضمّنتَه بيتًا والمُضَمَّنُ من البيت ما لا يتمّ معناه إلّا بالذي يليه وفهمتُ ما تضمّنه كتابُك أي ما اشتمل عليه وكان في ضِمْنه وأنفذتُه ضِمْنَ كتابي أي في طيّه والضَمَنُ والضَمانُ الزَمانةُ تقول منه كانت ضَمَنةُ فلانٍ أربعةَ أشهرٍ أي مرضُه ورجلٌ ضَمِنٌ وهو الذي به الزَمانةُ في جسده من بلاءٍ أو كسرٍ أو غيره وأنشد • ما خِلتُني زِلتُ بعدكم ضَمِنًا • أشكو إليكم حُمُوّةَ الألمِ • والاسم الضَمَنُ والضَمانُ قال ابن أحمر • إليك إلهَ الخلق أرفعُ رغبتي • عياذًا وخوفًا أن تُطيلَ ضَمانِيا • وكان قد سُقِيَ بطنُه والضَمانةُ الزَمانةُ وقد ضَمِنَ الرجلُ بالكسر ضَمَنًا فهو ضَمِنٌ أي مُبتلًى وفي الحديث من اكتتب ضَمِنًا بعثه الله ضَمِنًا أي من كتب نفسه في ديوان الزَمْنى ولم يكن زَمِنًا والضامنةُ من النخل ما تكون في القرية وفي الحديث أنّه عليه السلام كتب لحارثة بن قَطَن ومن بدُومة الجندل من كلب إنّ لنا الضاحيةَ من البعل ولكم الضامنةَ من النخل فالضاحيةُ هي الظاهرةُ التي في البَرّ من النخل والبعلُ الذي يشرب بعروقه من غير سقيٍ والضامنةُ ما تضمّنها أمصارُهم وقُراهم من النخل والمضامينُ ما في أصلاب الفحول ونُهي عن بيع المضامين والملاقيح

ضنن ضَنِنْتُ بالشيء أَضَنُّ به ضِنًّا وضَنانةً إذا بخلتَ به وهو ضَنِينٌ به قال الفرّاء وضَنَنْتُ بالفتح أَضِنُّ لغةٌ وهو قول قَعْنَب بن أمّ صاحب • مهلًا أعاذلَ قد جرّبتِ من خُلُقي • إنّي أجودُ لأقوامٍ وإن ضَنِنُوا • بإظهار التضعيف ضرورةً وفلانٌ ضِنّي من بين إخواني وهو شِبْهُ الاختصاص وفي الحديث إنّ لله ضنائنَ من خلقه يُحييهم في عافيةٍ ويُميتهم في عافيةٍ وهذا عِلْقُ مَضَنّةٍ ومَضِنّةٍ بكسر الضاد وفتحها أي نفيسٌ ممّا يُضَنُّ به وضِنّةُ قبيلةٌ والمضنونُ الغاليةُ وأنشد ثعلب • قد كنتُ بذاك عند لَبْنِ • وبعد دُهْنِ البانِ والمضنونِ •

ضون الضَيْوَنُ السِنَّوْرُ الذَكَرُ والجمع الضَياوِنُ وصحّت الواو في جمعه لأنّها صحّت في الواحد وإنّما لم تُدغم في الواحد لأنّه اسمٌ موضوعٌ وليس على وجه الفعل وكذلك حَيْوَةُ اسم رجل وقد ذكرنا هَيِّنًا ومَيِّتًا وسَيِّدًا وجَيِّدًا في باب الدال بعضهم ضَيِّقٌ وأصله ... وجعله مثل سيّدٍ وإن كان جمعه أساود ومن قال

فصل الطاء

طبن الطبن بالتحريك الفطنة يقال الطبن له أسيود في التصغير لم يستطع ان يقول تصغير طبن طبنا وكذلك طبن له بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن اى فطن حاذق والطبن ان يدفنها الا ليطفا وذلك الموضع الطابون ويقال الطابن هذه الحفيرة اى طابقتها والمطبئن مثل المطمئن يقال اطبأن مثل اطمأن وما أدري اى الطبن هو اى الناس هو والطبنة لعبة يقال لها بالفارسية سدره والجمع طبن مثل سدرة وسدر وانشد ابو عمرو . تدكلت بعدي وألهتها الطبن . ونحن نغدو في الخبار والجرن

طجن الطجن والطاجن الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في أصل كلام العرب

طحن طحنت الرحا طحنا وطحنت انا البر والطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق وطحنت الافعى تطحن واستدارت فهي مطحان قال الشاعر . يخرج تا مطحان يكاد يحيها اذا فزعت ما بين ينعى حجر . والطلحونة الرحى والطواحن الاضراس والطحانة والطحون الابل الكثيرة والطحن والطحل دويبة وقال . اذا رأتني واحدا او في عين . يعرفني اطرق اطراق الطحن . والطحان ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من الطح او الطحا وهو المنبسط من الارض لم تجره

طعن طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن ايضا طعنا وطعنانا وقال . وأبى ظاهر الشناءة الا طعنانا وقول ما لا يقال . وطعن في المفازة وطعن ويطعن ايضا اى ذهب وقال . وطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح . وقال الجعدي . وطعن الرمح الليل حتى لبس الليل البيك والعرب تطعن في العنان اذا مد وتبسط في السير قال لبيد . ثم قاد وطعن في العنان ينحي وردا الحمامة اذا حملها حمامها . اي كورد الحمامة والفرس يحب القوم في جميع ذلك والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وهم مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطعنوا على افتعلوا وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا اى يعني في اعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين

طمن اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة اى سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مطمأن واطبأن مثله على الابدال وتصغير مطمئن طميئن بحذف الميم من اوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمأنينة طميئنة بحذف احدى النونين لانها زائدة وطامن ظهره وكل امر يعني على القلب وطامنت منه سكنت

طنن الطنين صوت الذباب والطست والطنة يطن اذا صوتت واطننت الطست فطنت وطن مات وهو في المصنف والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة وضربه فاطن ساقه اى قطعها بدأ بذلك صوت القطع

طين الطين معروف والطينة اخص منه وطينت السطح وبعضهم يكره ان يقول طينت السطح فهو مطين وانشد . فابتني باطل والجد منها كما كان الذراينا المطين . والطينة الخلقة والجبلة يقال الفلان من الطينة الاولى لحو وطان فلان الكتاب ختمه بالطين . ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه اى جبله عليه وانشد . الا تلك نفس طين فيها حياؤها . ويقولون طان ومكان طان وارض طانة كثيرة الطين وطين بكسر الفاء بلد

فصل الظاء

ظعن ظعن اى سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرى بهما قوله تعالى يوم ظعنكم والظعنة سير والظعينة الهودج كانت فيها امرأة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان . ابو زيد لا يقال الحمول ولا الظعن الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن وهذا بعير تظعنه المراة اى تركبه في تنقله والظعينة المراة ما دامت في الهودج واذا لم تكن فيه فليست بظعينة وقال . فهي قبل التفرق يا ظعينا . نخبرك اليقين وتخبرينا . الكسائي الظعون البعير الذي يعتمل ويحتمل عليه والظعان الحبل الذي يشد به الهودج قال الكميت . له عنق ملوي بما يصل به . ودفا في يستقل كل ظعان

ظنن الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وقال . فقلت لهم ظنوا بالفى مدجج . سراتهم في الفارسي المسرد اي استيقنوا وانما يخوف عدوه باليقين لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدأ وخبر والظنين الرجل المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه اظنه واظنه بالطاء والظاء اذا اتهمه وتصغيرهما بين بين لم يكن على طلب السلم يظن في قتل عثمان وهو مفتعل من الظن فادغم قال الشاعر . ولا كل

من يظنني انا معتب ولا كل من يروي على اقول . والتظني اعمال الظن واصله التظنن ابدل من احدى النونات ياء والمظنة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان اى معلم منه قال النابغة . فان يك عامر قد قال جهلا . فان مظنة الجهل الشباب . ويروى السباب ويروى مطية والدين الظنون الذي لا يدري صاحبه ايأخذه ام لا والظنون الرجل السيء الظن والظنون البئر لا يدرى افيها ماء ام لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى . ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر . مثل الفراتي اذا ما طما . يقذف بالبوصي والماهر

فصل العين

عبن جمل عبنة مشدد النون اى عظيم وكذلك الجمل الضخم وعبني مثله ملحق بفعلل بياء واذا وصلته نونت والانثى عبناة والجمع عبنيات قال الراجز . هان على عزة بنت الحجاج . تهوى جمال مالك في الادلاج . بالسير ازداد وجيف الحجاج . كل عبني بالعلاوى هجاج . تحت الامستودع ولا ناج

عثن العثان الدخان وكذلك العثن وجمعهما عواثن وكذلك العثن وعواثن ولا نظير لهما وقد عثنت النار تعثن بالضم اذا دخنت وربما سموا الغبار عثانا وعثنت ثوبي بالبخور تعثينا . والعثنون شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال للبعير ذو عثانين كما قالوا للمفرق من الرأس مفارق وعثانين الريح والمطر اوائلهما . ابو زيد العثانين المطر بين السحاب والارض مثل السبل واحدها عثنون

عجن العجين معروف وقد عجنت المراة تعجن عجنا واعتجنت اي اتخذت عجينا وعجنت الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيديها في سيرها وهي عاجن وعجن الرجل اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر وقال . فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا . وشر خصال المرء كنت وعاجن . وعجنت الناقة بالكسر عجنا سمنت فهي عجنة وعجناء وبعير اعجن مكتنز لحما والعجان ما بين الخصية والفقحة والعجن ورم يصيب الناقة بين حيائها ودبرها وربما انقلب يقال ناقة عجناء بينة العجن والعجان الاحمق عن الخليل

علجن العلجن المرأة الحمقاء واللام زائدة

عجهن العجاهن بالضم الخادم والطباخ والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت . وبتصبين الضيف من ثوابهم عن العجاهنة الزيما . يريد جمع الزيم والمرأة عجاهنة وقد عجهن

عدن عدنت البلد توطنته وعدنت الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اى جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه بالصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعى وعدن بلد وعدان البحر بالفتح ساحله وما قول لبيد . ولقد تعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل . فيقال اراد عدن وزاد فيه الالف للضرورة ويقال هو موضع آخر والعيدان النخل الطوال وقد ذكرناه في الدال واكثر ابو عبيدة يهز زيد المتي لوصا لا سمعه من الحبوب حتى صدا انديرنا . وعدنان ابن أدد ابو معد والعدنية رقعة في اسفل الدلو والجمع العدائن يقال الغرب معدن اذا قطع اسفله ثم خرزت بقعة وقال . والغرب ذا العدنية الموعدا . والعدان القرن من الناس

عرن عرنين كل شيء اوله وعرانين القوم سادتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم يقال هم شم العرانين والعرانية بالضم ما يرتفع في اعالي الماء من غوارب الموج قال العوذي ترتمي . كانت رياح وماء ذو عرانية وظلمة لم تدع فتقا ولا خللا . الاصمعي العران العود الذي يجعل في وترة انف البعير وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا وعران البكر لا عرانهم ويشد فيه الخطام ونعم معرنة اذا شمر بيانه بالعران وهو الحيمان والعران البعد الدار يقال داره عارنة اى بعيدة والعرن جسأة في رجل الدابة فوق الرسغ من الخلف وهو انشقاق يكون عرنت رجل الدابة بالكسر وعرن البعير ايضا يعرن عرنا قال ابن السكيت هو قرح يأخذ في عنقه فيحك منه وربما برك الى اصل الشجرة واحتك بها قال ابو دواد ان يجري عليها الشمم والعرنة بالضم اسم موضع وعطن العرنين يتحوك الشيء فصله عليه والعرن مثل الدمسكرة والعرين والعرينة مأوى الاسد الذي يألفه يقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر ويقال العرين اللحم ويتشد . موشمة الاطراف رخو عرينها . وعرين ايضا بطن من تميم وعرينة مصغرة بطن من بجيلة وقال . عرين من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين . والعرنة بالكسر العرق لا يطاق وعرنان اسم جبل

بالحجاز دون وادي القرى الى فيد وسقاء معرون دبغ بالعرنة وهو خشب الطلح وهو شجر ابو عمرو العرنة عروق العرتن

عربن العربون والعربون والعربان الذي تسميه العامة الاربون يقال منه عربنته اذا اعطيته ذلك

عرتن العرتن نبت يدبغ به قال الخليل اصله عرتن مثل قنفذ فحذفت منه النون وحركت عوضا منها ويقال العرنتن مثل عرفجج وادیم معرتن اي مدبوغ بالعرتن وعرنتنات موضع وقد ذكرنا صرفه في عرفات

عرجن العرجون اصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا وعرجنه ضربه بالعرجون

عرهن جمل عراهن مثل عراهم

عسن العسن نجوع العلف في الدواب وقد عسنت الابل بالكسر اي نجع فيها الكلأ وسمنت ودابة عسن اي سكون والعسن الشحم القديم مثل الاسن واعسان الشي آثاره ومكانه وتعسن فلان اباه اي نزع اليه في الشبه وتعسنت الشي طلبت اثره ومكانه

عشن عشن واعتشن اي قال برايه ويقال العشانة اصل السعفة وبها كني ابو عشانة

عشزن العشوزن الصلب الشديد الغليظ والانثى عشوزنة وقال يصف قناة • عشوزنة اذا انغمزت ارنت شنيئا تقصف المثقف والجبينا

عطن عطنت الجلد اعطنه عطنا فهو معطون اذا اخذت علقى وهو نبت او فرثا او ملحا والقيت الجلد فيه وغممته ليفسح صوفه ويسترخي ثم تلقيه في الدباغ وعطن الاهاب بالكسر يعطن عطنا فهو عطن اذا انتن وسقط صوفه في العطن وقد انعطن الاهاب والعطن والمعطن واحد الاعطان والمعاطن وهي مبارك الابل عند الماء لتشرب عللا بعد نهل فاذا استوفت ردت الى المراعي والاظماء وعطنت الابل بالفتح تعطن وتعطن عطونا اذا رويت ثم بركت فهي ابل عاطنة وعواطن وقد ضربت بعطن اي بركت قال كعب بن زهير • بالادحال والاعطونا • وقد اعطنتها انا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء واعطن القوم اي عطنت ابلهم وفلان واسع العطن والبلد اذا كان رحب الذراع واعطن الرجل بعيره وذلك اذا لم يشرب فرده الى العطن ينتظر به وقال لبيد • عافتا الماء فلم نعطنهما انما يعطن من يرجو العلل

عفن شي عفن بين العفونة وقد عفن الحبل بالكسر يعفن عفنا بلي من الماء

عكن العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن واعكان وتعكن البطن صار ذا عكن ونعم عكنان بالتحريك اي كثيرة وقد تعكن قال • وصبح الماء بورد عكنان

علن العلانية خلاف السر يقال علن الامر يعلن علونا وعلن الامر بالكسر يعلن علنا حكاه ابن السكيت واعلنته انا اذا اظهرته والعلان المعالنة ورجل علنة يبوح بسره وعلوان الكتاب عنوانه وقد علونت الكتاب اذا عنونته

علجن العلجن الناقة الكبيرة اللحم والجمال لونها ناتئة والعلجن المراة الماجنة

عمن عمن بالمكان اقام به وعمان مخفف بلد واما الذي بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد واعمن الرجل صار الى عمان

عنن عن لك كذا يعن ويعن عنا اي عرض واعترض يقال لا افعله ما عن في السماء نجم اي ما عرض ورجل معن عريض وامراة معنة والمعن ايضا الخطيب ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامراة عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل جريح وعنن الرجل عن امراته اذا حكم القاضي عليه بذلك او منع عنها بالسحر والاسم منه العنة والعنة ايضا حظيرة من خشب تجعل للابل قال الاعشى • ترى اللحم من ذابل قد ذوى • ورطب يرفع فوق العنن • والعنان للفرس والجمع الاعنة والعنان ايضا المعانة وهي المعارضة وعنانا المتن حبلاه ويقال للرجل انه طرف العنان اذا كان خفيفا وشركة العنان ان يشتركا في شي خاص دون سائر اموالهما كانه عن لهما شي فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي • وشاركنا قريشا في تقاها • وفي انسابها شرك العنان • بما ولدت نساء بني هلال • وما ولدت نساء بني ابان • وعنانك ان تفعل كذا وقصاراك اي جهدك وغايتك كانه من المعانة من عن يعن اي اعترض وعننت الفرس حبسته بعنانه واعننت اللجام جعلت له عنانا والتعنين مثله وعننت الكتاب واعننته لكذا اي عرضته له وصرفته اليه وعنوان الكتاب هي اللغة الفصيحة وقال • لمن طلل كعنوان الكتاب • وقد يكسر ويقال علوان وعنيان وعنونت الكتاب اعنونه وعننت الكتاب وعننته ايضا والاعنان الاعراض والعنون من الدواب المتقدم في السير وقولهم اعطيته عن عن اي خاصة من بين اصحابه ورايته بين عنن اي الشاخص من غير ان طلبته واعننت ما ادري ما هي اي تعرضت لشي لا اعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعنانة ايضا واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها كانه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء • ولو جلت بها فوقهم اعنان السماء والعنان عنان السماء

عنعن العنعنة في تميم ان يجعلوا الهمزة عينا يقولون عن في موضع ان قال الشاعر • اعن ترسمت من خرقاء منزلة • ماء الصبابة من عينيك مسجوم • واما عن مخففة فمعناها ما عدا الشي تقول رميت عن القوس لانه بها قذفت سهمه عنها وعداها واطعمته عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وتقع من موقعها الا ان عن قد تكون اسما بدخول من عليها لانك تقول جئت من عن يمينه اي من ناحية يمينه قال الشاعر • فقلت للركب لما ان علا بهم • من عن يمين الحبيا نظرة قبل • وانما بنيت لمضارعتها للحرف وقد توضع عن موضع بعد كما قال • لقحت حرب وائل عن حيال • اي بعد حيال وقال • ونوم الضحى لم تنتطق عن تفضل • وربما وضع موضع على كما قال • لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني

عون العوان النصف في سنها من كل شي والجمع عون وفي المثل لا تعلم العوان الخمرة وتقول منه عونت المراة تعوينا وعانت تعون عونا والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي المعون المعونة قال جميل • بثين الزمي لا ان لا ان لزمته • على كثرة الواشين اي معون • تقول نعم العون قولك لا وان كثروا قال الفراء هو جمع معونة وليس في الكلام مفعل بواحدة وقد فسرناه في مكرم وتقول ما اخلاني فلان من معاونه وهو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعنت بفلان فاعانني وعاونني وفي الدعاء رب اعني ولا تعن علي وتعاون القوم اذا اعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله وانما صحت الواو في اعتونوا لانها في معنى تعاونوا فجعل ذلك دليلا على ان معناهما واحد ولولا ذلك لاعتلت والمعاونة من النساء التي طعنت في السن ولا تكون الا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات تنسب اليها الخمر فيقال عانية قال زهير • من خمر عانة لما بعد ان عتقا • وربما قالوا عانات كما قالوا عرفة وعرفات والقول في صرف عانات كالقول في عرفات واذرعات

عهن العاهن واحد العواهن وهي السعفات اللواتي يلين القلبة في لغة اهل الحجاز واما اهل نجد فيسمونها الخوافي ومنه سمي جوارح الانسان عواهن والعواهن عروق في رحم الناقة وقد عهنت عواهن النخل وعهن بالضم اي بحث عندي فلان في الكلام على عواهنه اذا لم يبال اصاب ام اخطا • ابو عبيدة العهن الصوف والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عاهن مال اذا كان حسن القيام عليه واعطاه من عاهن ماله وعاهنه اي من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال الكميت • وادمعي وفيما لك عاهن • وعهن بالمكان اقام به

عين العين حاسة الروية وهي مونثة والجمع اعين وعيون واعيان وقال • كانها اعيان الجراد المنظم • وتصغيرها عيينة ومنه قيل ذو العيينتين للجاسوس ولا تقل ذو العوينتين والعين عين الماء وعين الركية ولكل كعب عينان وهما نقرتان في مقدم ساعدة الساق والعين عين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عنة اذا رايته عيانا ولم يرك وفعلت ذلك عمد عين اذا تعمدته بجد ويقين قال امرو القيس • ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما • وكذلك فعلته عمدا على عين قال خفاف بن ندبة السلمي • وان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا • ولقيته اول عين واول عاينة اي قبل كل شي وعين الشي خياره وعين الشي نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه ولا اخذ الا درهمي بعينه وفي المثل ان الجواد عينه فراره ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة وما بها عين اي احد وعاينة القوم اموالهم ورعيانهم وما بها عاين وكذلك ما بها عين اي احد وبلد قليل العين اي قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق يقال للسحاب ينشا من قبل العين والعين مطر ايام لا يقلع ويقال لقيته اول عين اي اول شي واسود العين جبل وقال • اذا زال عنكم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام لائم • وتقول عين بلدة وعيو

الفرجيس من العيب بكون في الشاء والعنان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة من اب وام وهذه الاخوة تسمى المعاينة وفي الحديث اعيان
بني الام يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا وقول الحجاج لبعض ... اكثر من امرك يهون ... وسطرك
اكبر من ... العين بن حوف بن تميم ويقال هو عبد عين اي هو كالعبد لك ما دمت تراه واذا غبت فلا وقال ٭ ومن هو عبد العين
اما الفاء فخلو وما غيبه فطنون ٭ ويقال انت على عيني في الاكرام والحفظ جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عيني ويقال في الجلد
عين وهي دوائر رقيقة وذلك عيب فيه يقول منه عين الجلد وسقاء عين ومتعين وقال ٭ ساما العجبي كالشعب العين ٭
وعين الرجل ماله اذا اصابه بعين وعين عليه الشيء لزمه بعينه وحفرت حتى عنت اي بلغت العيون والماء معين ومعيون
اعينت الماء مثله وعان الدمع والماء عينا اي سال وشرب من عائن اي من ماء سائل وعنت الرجل اصبته بعيني
فانا عائن وهو معين على النقص ومعيون على التمام قال الشاعر في التمام ٭ قد كان قومك يحسبونك سيدا واخال انك سيد
معيون ٭ وتعين الشيء تخصيصه من الجملة وعينت القربة اذا صببت فيها ماء لتنتفخ عيون الخرز فتنسد قال الجرمي ٭
بل هل تعص دموعك غمر بك كما عينت بالشرب الطبابا ٭ والمعين ثور قال الجابر بن حريش ٭ ومعينا يحدو الصوار كانه
متخمط قطم اذا ما بربرا ٭ وعينت اللؤلؤة ثقبتها وعينت فلانا اخبرته بمساويه في وجهه وعاينت الشيء عيانا اذا
رأيته بعينك وابناء عيان خطان يخطان في الارض يزجر بهما الطير واذا علم ان القامر يفوز قدحه قيل جرى ابنا عيان والعيانة
حديدة تكون في متاع الفدان والجمع عين وهو فعل مقلو لان الياء اخت من الواو والعين بالتحريك عظم سواد العين وقال ٭ ورب
ما سبه عينها كحل العين ٭ وجاء فلان في عين اي في جماعة وقال ٭ اذا رأتني واحدا وفي عين ٭ هو فيها طرف وطرف الطعن
ورجل اعين واسع العين بين العين والجمع عين واصله فعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش عين والثور اعين والبقرة عيناء والعينة
بالكسر السلف واعتان الرجل اذا اشترى الشيء بنسيئة وعينه المال اصطفاه مثل العيمة وهذا ثوب عين اذا كان حسنا
في مراى العين واعتان فلان الشيء اذا اخذ عينه وخياره واعتان لنا فلان اي صار عينا اي ربيئة وربما قالوا اعان علينا فلان
يعين عيانة اي صار لهم عينا ويقال اذهب واعتن لي منزلا اي ارتده

فصل الغين

غبن الغبن
بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الراي يقال غبنته في البيع بالفتح اي خدعته وقد غبن فهو مغبون وغبن رايه بالكسر
اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف الراي وفيه غبانة وقد ذكرنا الغباوة في سفه نفسه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم
والتغابن ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار والمغابن الارفاغ
وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر

غدن الغدودن الشعر اذا طال وتم قال الحسان ٭ وقالت
تراك معدودنا ٭ اذا ما تنوء به ادها ٭ واغدودن النبت اذا اخضر حتى يضرب الى السواد من شدة ريه والشباب
الغداني الغض قال الدرقي ٭ بعد غداني الشباب الابلة ٭ والغدن الاسترخاء والفترة قال الفارح ٭ ولم تضع اولادها
من البطن ٭ ولم تصبه نعسة على غدن ٭ وغدانة حي من بني يربوع قال الاخطل ٭ واذكر غدانة عدانا مزنمة ٭ من
الحبلق يبنى حولها الصير ٭

غرن الغرين مثال الدرهم الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا او يابسا
وكذلك الغرين وهو مبدل منه

غسن الغسن خصل الشعر من العرف والناصية والذوائب قال الاعشى ٭
هذا يتلهل كجذع الخصاب حرد القضا لطويل الغسن ٭ الواحدة غسنة وغسناة وقال ٭ بينا الفتى يخبط في غسناته ٭
اذ صعد الدهر الى عفراته ٭ فاجتاحها بشفرتي مبراته ٭ هكذا رويه عن كيسان ٭ والغسان حدة الشباب ان جعلته
فعلانا فهو من هذا الباب وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسان
اسم قبيلة

غصن الغصن غصن الشجر والجمع الاغصان والغصون والغصنة مثل قرطة وقرط وغصنته
اي قطعته وابو الغصن كنية جحي

غضن غضنت الرجل غضنا حبسته يقال ما غضنك عنا اي ما عاقك
عنا واغضنت السماء دام مطرها والتغضين التشبيه يقال غضنته فتغضن والتغضين ايضا الرجاع والغضن والغضن
واحد الغضون وهي مكاسر الجلد والدرع وغيرهما والمغاضنة مكاسرة العينين وغضن العين جلدتها الظاهرة ويقال

للمجدور اذا البس الجدري جلده اصبح جلده غضنة والجمع وقد يقال في الباء

غمن غمنت الجلد اغمنه بالضم اي غممته
ليسترخي صوفه فهو غمين مثل جميل وكذلك التمر اذا فعلت به ذلك ليدرك

غنن الغنة صوت في الخيشوم
والاغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه ويقال الظبي اغن وواد اغن اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك الفته الذبان وفي
اصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب غناء واما قولهم واد مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا
يكون الذباب الا في واد مخصب معشب واغن السقاء اذا امتلأ واغن الوادي فهو مغن

غين الغين العطش يقال
غنت ابهم وغانت الابل مثل غامت والغين لغة في الغيم وقال الهصوم ٭ كاني بين خافيتي عقاب اصاب حمامة في يوم
غين ٭ وغين على كذا اي غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي واغان الغين السماء اي البسها قال الراجز
امسى بلال كالربيع المدجن ٭ امطر في اكناف غيم مغين ٭ فاخرجه على الاصل والغين حرف من حروف المعجم والغينة الكسر
ما سال من الجيفة وغانت نفسه تغين غثت ابو عبيدة الاغين الاخضر وشجرة غيناء اي خضراء كثيرة الورق ملتفة
الاغصان والجمع غين والغينة الشجر مثل الغيضة قال ابو العيال الغينة الاشجار الملتفة بلا ماء واذا كان بماء فهي
غيضة

فصل الفاء

فتن الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب اذا ادخلته النار لتنظر
ما جودته ودينار مفتون قال الله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين ويسمى الصائغ الفتان وكذلك الشيطان وفي الحديث
المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان ٭ يروى بفتح الفاء وضمها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن
رواه بالضم فهو جمع قال الخليل الفتن الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون ويقال ورق فتين اي فضة محرقة
ويقال للحرة فتين كان حجارتها محرقة وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله
وكذلك اذا اختبر قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى ومنه قولهم قلب فاتن اي
مفتتن قال الشاعر ٭ رخيم الكلام قطيع القيام امسى فؤادي بها فاتنا ٭ وفتنته المرأة اذا دلهته وافتنته ايضا وانشد ابو
عبيدة لاعشى همدان ٭ لئن فتنتني لهي بالامس افتنت سعيدا فامسى قد قلا كل مسلم ٭ وانكر الاصمعي افتنته بالالف والفاتن
المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى بايكم
المفتون فالباء زائدة كما زيدت في قوله تعالى كفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلود فيكون
وتكون ايكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك
لان الاول في معنى الظرف وفتنه تفتينا فهو مفتن اي مفتون جدا والفتان كسر الفاء غشاء للرحل من ادم قال لبيد ٭
فثنيت كفي والفتان ونمرقي ومكانهن الكور والنسعان ٭

فجن الفيجن السذاب

فدن الفدن القصر
والفدان الة الثورين للحرث وهو فعال بالتشديد قال ابو عمرو هي الة التي يحرث بها والجمع الفدادين مخفف

فرن الفرن
الذي يختبز عليه الفرني وهو خبز غليظ يشوى ويصب عليه السمن واللبن وهو مستدير قال الهذلي ٭ نقاتل جوعهم بمكللات من الفرني
يرعبها الجبيل ٭ ويروى بالياء وفي كلام بعض العرب فاذا هي مثل الفرنية الحمراء

فرتن فرتنا مقصور اسم امرأة
والعرب تسمي الامة فرتنا وفرتنا ايضا قصر بمرو وكان ابن خازم قد حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدوي كذا يقال اللهم

فرجن الفرجون المحسة وقد فرجنت الدابة اي حسستها

فرسن الفرسن من البعير بمنزلة الحافر من الدابة
وربما استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لانها من فرست وقد ذكر

فرعن فرعون لقب الوليد بن مصعب
ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء ومكر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه
الامة

فطن الفطنة كالفهم تقول فطنت للشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة
وفطانية والمفاطنة مفاعلة منه

فكن التفكن التندم على ما فات

فنن الفن واحد الفنون
وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن اي ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته
اذا جاء بالافانين وهو مثل اشتق قال ابو ذؤيب ٭ فافتن بعد تمام الورد ناجية مثل الهراوة ثكلا اتبعها ابدا ٭ والفن

الطرد تقول فننت الإبل أي طردتها وقال الأعشى • والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في فنن وفي أذواد • وقد فسرناه في باب السين • والفنن يجمع أفنانًا ثم الأفانين وقال يصف رحى • لها زمام من أفانين الشجر • وشجرة فناء أي ذات أفنان وفنواء أيضا على غير قياس وقول الراجز • لا تعجلن لانتجاع غيم فنا • أي أمر أعجبنا ويقال [illegible] حتى [illegible] والتفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين إذا كان فيه طرائق ليست من جنسه ورجل مفن يأتي بالعجائب وامرأة مفنة والفنان في شعر الأعشى الحمار الوحشي الذي له فنون من العدو

فلن ابن السراج فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل فتحذف منه الألف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة قال أبو النجم • في لجة أمسك فلانا عن فل • واللجة كثرة الأصوات ومعناه أمسك فلانا عن فلان ويقال لغير الناس الفلان والفلانة بالألف واللام

فلكن الفلكون البردي وهو فعلول

فين الفينات الساعات ثم يقال لقيته الفينة بعد الفينة أي الحين بعد الحين وإن شئت حذفت الألف واللام فقلت لقيته فينة كما قالوا لقيته الندرى وفي ندرى

فصل القاف

قبن قبن في الأرض قبونا ذهب وحمار قبان دويبة ويقال هو فعال والوجه أن يكون فعلان وقد ذكرناه في القاف والقبان القسطاس معرب وفلان قبان على فلان أي أمين عليه وأما أن [illegible] مثل الكبان

قتن قتن الرجل بالضم قتانة صار قليل الطعم فهو قتين وامرأة قتين [illegible] قال الشماخ • وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين •

قحزن [illegible] قال الأصمعي [illegible] المرأة والشد • جلدت جبار [illegible] •

قرن القرن للثور وغيره والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول أبي سفيان [illegible] ذات القرون قال الأصمعي [illegible] وقال الأسدي • كذبتم [illegible] • [illegible] والقرن جبل صغير منفرد والقرن حلبة من عرق والجمع القرون [illegible] القرون • يقال [illegible] والقرن من الناس أهل زمان واحد وقال [illegible] غريب • والقرن أيضا العفلة الصغيرة عن الأصمعي [illegible] • والقرن قرن الهودج قال الحاجب المازني • [illegible] على الحمول • كسون الفارسية كل قرن • وزين الأشلة بالسدول • والقرن جانب الرأس ويقال [illegible] ذو القرنين لأنه دعاهم إلى الله تعالى فضربوه على قرنيه والقرنان منارتان تبنيان على رأس البئر وتوضع فوقهما خشبة فتعلق البكرة منها [illegible] والقرن بالتحريك الجعبة قال الأصمعي القرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وإنما تشق [illegible] • يا ابن هشام أهلك الناس اللبن • فكلهم يعدو بقوس وقرن • والقرن أيضا السيف والنبل ورجل قارن معه سيف ونبل والقرن حبل يقرن به البعيران وقال جرير • ابن اللبون إذا ما لز في قرن • لم يستطع صولة البزل القناعيس • والأقران الحبال [illegible] والقرن العبير المقرون بآخر وقال • [illegible] • والقرن موضع وهو ميقات أهل نجد ومنه أويس القرني • والقرن مصدر قولك رجل أقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين • والقرن بالكسر كفوك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لإحدى شعبتيها وقرنت بين الحج والعمرة وقرنت البعيرين أقرنهما قرنا إذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران وقرن الفرس يقرن إذا وقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه [illegible] جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء وصلته وقرنت الأسارى في الحبال شدد للكثرة قال الله تعالى

مقرنين في الأصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران أن تقرن بين تمرتين تأكلهما [illegible] القران النبل المستوية من عمل رجل واحد [illegible] والقران أي [illegible] سهمين وأقرن الرجل إذا رفع رأس رمحه لئلا يصيب من قدامه وأقرن الدمل حان أن يتفقأ وأقرن الدم في العرق واستقرن أي كثر وأقرن له أي أطاقه وقوي عليه قال الله تعالى وما كنا له مقرنين أي مطيقين والمقرنة أيضا الذي [illegible] يكون له إبل وغنم ولا معين له عليها أو يكون يسقي إبله ولا ذايد له [illegible] قال ابن السكيت والقرين المصاحب والقرينان أبو بكر وطلحة لأن عثمان بن عبيد الله أخا طلحة أخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل امرأته وقولهم إذا جاذبته قرينته قهرها أي إذا قرنت به الشديدة أطاقها وغلبها ودور قرائن إذا كانت تستقبل بعضها بعضا ويقال أسمحت قرونه وقرينته وقرونته وقرينته أي ذلت نفسه وتابعته على الأمر والقرونة الناقة التي تجمع بين محلبين [illegible] [illegible] والقرون التي تقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك الناقة التي تقرن ركبتيها إذا بركت عن الأصمعي والقرون التي تجمع [illegible] [illegible] والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الأكل يقال [illegible] اسم رجل ضرب به المثل في الغي [illegible] [illegible] ومعرق مقصوص [illegible] قال ابن السكيت هو [illegible] في الرمل [illegible] [illegible] الأمثال [illegible]

قسن اقسأن الرجل اقسئنانا إذا كبر وعسا وقال • يا سيد المؤمن تعود [illegible] • [illegible] • ما شئت من شمط [illegible] • [illegible] من [illegible] العود ويجمع إذا اشتد وعسا واقسأن الليل اشتدت ظلمته

قطن قطن بالمكان يقطن أقام به وتوطنه فهو قاطن وقال • قواطنا مكة من ورق الحمى • والجمع قطان وقاطنة وقطين أيضا مثل غاز وغزي وعازب وعزيب والقطين الخدم والأتباع والقطينة سكان الدار يقال جاء القوم بقطينهم قال الشاعر • رأت ذوي الحاجات حول بيوتهم • قطينا لهم حتى إذا أنبت البقل • وقال جرير • هذا ابن عمي في دمشق خليفة • لو شئت ساقكم إلي قطينا • والقطان شجار الهودج والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر أصل ذنبه وقطن أيضا جبل لبني أسد والقطنة و القطنة بكسر الطاء مثال المعدة التي تكون مع الكرش وهي ذات الأطباق التي تسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيه أجود وقطنة لقب رجل وهو ثابت قطنة العتكي والأسماء المعارف تضاف إلى الألقاب وتكون الألقاب معارف بها الأسماء كما قيل قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز والقطن معروف والقطنة أخص منه وأما قول الراجز • كأن مجرى دمعها المستن • قطنة من أجود القطن • فإنما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد • فتكنسوا قطنا تصر خيامها • أراد به ثياب القطن والمقطنة التي تزرع فيها الأقطان واليقطينة بالكسر واحدة اليقطين كالقرع وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة واليقطين الحدج بلغة أهل مصر ويقال للكريم إذا أبدت ثمالة قد قطن قطينا

قعن [illegible] من بني أسد والقيعون [illegible]

قفن القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا وهو منهي عنه وحكى أبو زيد عن ابن عن أبي [illegible] من ذبح فأبان الرأس فتلك القفينة لا بأس بها ويقال النون زائدة لأنها القفية ويقال القفن في موضع القفا [illegible] مشددة قال الراجز • أحب منك موضع الوشحن • وموضع الإزار والقفن • وقول عمر [illegible] الرجل العالم لا ستعين بقوته ثم أكون على قفانه يعني على قفاه أي على تتبع أمره والنون زائدة وقال أبو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن به

قمن يقال أنت قمن أن تفعل كذا بالتحريك أي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فإن كسرت الميم أو قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الأمر مقمنة لذا أي محلقة ومجدرة وتقمنت هذا الأمر موافقتك أي توخيتها

قنن القن العبد إذا ملك هو وأبواه ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد أقنان ثم تجمع على أقنة وينشد لجرير • إن الأداعي مخلعوا أقنة • وقن القميص وقنانه الضم كمه

وَالقَيْنانُ أيضاً مَواضِعُ الأقيادِ ... ● أبو عُبيد القِينَةُ بالكسر فَقرةٌ ... وجمعها قِيَنٌ والقِينَةُ أيضاً ضربٌ من الأدوية
ويُعالَجُ بها ... والقَيْنَةُ الأمَةُ مُغنّيةً كانت أو غيرَ مُغنّية ... وقال ● أما ودِماءٍ مائراتٍ تخالُها على قُنّةِ العُزّى وبالنَّسْرِ عَندَما ●
والجمع قِيانٌ مثل بَغْلةٍ وبِغالٍ وقَيْنٌ وقَيْناتٌ والمُقَيِّنَةُ ... الرجلُ إذا ... وأنشد الأصمعي ● والرجلُ ...
والقَيْنانُ ... وقال ● ... ● والقَيْنُ ضربٌ من ... والقَيْنُ أيضاً ...
والجمعُ القَيانُ ... والقَيْنَةُ بالكسر والتشديد ما يُجعل فيه ...
والجمع القيانُ والقوانين الأصول الواحد قانونٌ وليس بعربي **قين** القَيْنُ الحدّادُ والجمع القُيونُ ابن السكيت ما
الحدّادِ ماكان قَيْناً ولقد قانَ يَقينُ قِيانةً ... هذا ... القَيْنُ ... ● والحِكْمَة
... ● وفي المثل إذا سمعتَ بسُرى القَيْنِ فإنّه مُصبِحٌ وهو سَعدُ القَيْنِ
سارَ مثلاً في الكذب والباطل يقال هو أكذبُ من سعد القين وبناتُ قَيْنٍ اسمُ موضعٍ كانت به وقعةٌ في زمان عبد الملك بن
مروان قال عُوَيفُ القوافي ● صَبَحناهم غَداةَ بناتِ قَيْنٍ مُلَمْلَمَةً لها لَجَبٌ طَحونا ● ويقال للنبي القين ... القَين
كما قالوا المحرّث ... وقال ... ● ... موضع القَيْنِ في
... ● دانا لها القَيْنُ ... ● ... الأنعام ...
واقتانَ النبتُ اقتياناً إذا حَسُن ... الروضة ... ومنه ... وقد قَيَّنتُ ...
... سُمّيت الأمة ... والقَيْنة الأمة ...
كانت أو غير مغنّية والجمع القيان قال زهير ● ردّ القيانُ جمالَ الحيّ فاحتملوا إلى الظهيرةِ أمرٌ بينهم لَبِكُ قال أبو عمرو كل عبد هو
عند العرب قَيْنٌ والأمة قَيْنة وبعض الناس يظنّ القينة المغنّية خاصّة وليس هو كذلك وقول زهير ● على كلّ قَيْنيٍّ قَشيبٍ
ومُفْأَمٍ ● يعني رحالاً فيها النجارة وعملَه ويقال نسبة إلى بني القَين

فصل الكاف

كبن الأصمعي الكُبْنُ ما ثُني من الجلد عند شَفة الدلو يقال منه كَبَنْتُ الدلوَ بالفتح أكبِنُها بالكسر إذا ثَنَيتَ حولَ شَفَتِها و
كَبَنتُ عن الشيء عدلتُ وكَبَنتُ الشيءَ ... وهو مثل الخَبْنِ وكَبَنَ فلانٌ ... والكُبْنَة ... وقال ● ... القوم
... كَبْنٌ ... إذا طأطأ ... ● ... وكِبانا ● و
... الأصابع وهو مثل ... والكُبان داءٌ يأخذ الإبل يقال بعيرٌ مكبونٌ **كتن** الكَتَنُ بالتحريك
... ● ... الكَتَن ... ● ...
... ● ... ● والكَتَنُ ...
... وكَتَنَت ... قال ابن مقبل ● والعِيرُ ...
في ... ● وسقاء كَتِنٌ إذا ... **كدن** الكِدْنُ
بالكسر ما تُوطّئ به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كُدونٌ والكِدْنُ شيءٌ من جلود ... والكِدْنَة
الشحم واللحم يقال للرجل ... الكِدْنة ... وامرأة كَدِنة ذات لحمٍ وشحم والكَوْدَنُ البِرذَون
... يقال ... والكَدْيَوْنُ ... دُقاق التراب ...
... قال النابغة ● عَلَيْنَ بكِدْيَوْنٍ وأُبْطِنَّ كُرّةً ● فهنّ إضاءٌ صافياتُ الغلائلِ **كرن**
الكِرانُ العودُ ويقال الصَّنجُ قال لبيد ● ... ● والكَرينة
المغنّية **كرزن** الكَرْزَنُ والكِرْزينُ ... والكِرْزيمُ ... **كفن**
الكَفَنُ ... يقال كَفَنَه ... وقال ● ... ● والكُفْنة ... والكَمَنُ
معروف يقال ... **كمن** كَمَنَ كُمُوناً اختفى ومنه الكَمينُ في الحرب ... أي
كَتومٌ لا ... **كنن** ... والكَمُّونُ بالتشديد معروف

الكِنُّ السُّترةُ والجمع أكنانٌ قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال أكناناً والأكِنَّةُ الأغطيةُ قال الله تعالى وجعلنا
على قلوبهم أكِنّةً والواحدُ كِنانٌ قال أبو عُمر بن أبي ربيعة ● تحتَ عينٍ كِنانُنا ظِلُّ بُردٍ مُرَحَّلِ ● الكسائي
كَنَنْتُ الشيءَ سترتُه وصُنتُه من الشمس وأكنَنْتُه في نفسي أسررتُه وقال أبو زيد كَنَنْتُه وأكنَنْتُه بمعنىً في
الكِنّ وفي النفس جميعاً تقول كَنَنْتُ العلمَ وأكنَنْتُه فهو مَكنونٌ ومُكَنٌّ وكَنَنْتُ الجاريةَ وأكنَنْتُها فهي
مكنونةٌ ومُكَنّةٌ أبو عمرو والكُنّة بالضم سقيفةٌ تُشرَع فوق باب الدار والجمع كُنَنٌ وبنو كُنّة قومٌ من العرب
والكَنّةُ بالفتح امرأة الابن وتُجمع على كَنائن كأنّه جمع كَنينة قال الزبرقان أبغض كنائني إليّ الطُّلَعة الخُبَأة
والكِنانةُ التي تُجعل فيها السهام ● وكِنانةُ قبيلةٌ من مُضر وهو كِنانةُ بن خُزيمة بن مُدركة بن الياس بن مضر وبنو
كِنانةَ أيضاً من تغلب بن وائل ثم من بني جُشَم يقال لهم قُريش تغلب واكتنّ واستكنّ استتر والسُّكّة الحِقد قال
وكان طوى كَشحاً على مُستَكِنّةٍ فلا هو أبداها ولم يتقدّمِ ● والكانونُ والكانونةُ الموقدُ ويقال للثقيل من الرجال
كانونٌ قال الحطيئة ● أغِرْبالاً إذا استُودِعتَ سِرّاً وكانوناً على المتحدّثينا ● وكانونُ الأوّلِ وكانونُ الآخِرِ شهرانِ
في قلب الشتاء بلغة أهل الروم **كون** كانَ إذا جعلتَه عبارةً عمّا مضى من الزمان احتاجَ إلى خبرٍ لأنّه دلّ
على الزمان فقط تقول كان زيدٌ عالماً وإذا جعلتَه عبارةً عن حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لأنّه دلّ على معنىً
وزمانٍ تقول كان الأمرُ وأنا أعرفُه مُذ كان أي مُذ خُلق قال الشاعر ● فِدىً لبني ذُهلِ بن شيبانَ ناقتي إذا كان
يومٌ ذو كواكبَ أشهبُ ● وقد تقع زائدةً للتوكيد كقولك كان زيدٌ منطلقاً ومعناه زيدٌ منطلقٌ قال الله تعالى وكان الله
غفوراً رحيماً وقال الهذلي ● وكنتُ إذا جاري دعا لمَضوفةٍ أُشمِّرُ حتّى ينصُفَ الساقَ مِئزري ● وإنّما يُخبر عن حاله و
ليس يُخبر بكُنتُ عمّا مضى من فعله وتقول كان كَوْناً وكَيْنونةً أيضاً شبّهوه بالحَيدودة والطَّيرورة من ذوات الياء
ولم يجئ من الواو على هذا الحرف إلّا أحرفٌ كَينونة وهَيعوعة ودَيمومة وقَيدودة وأصله كَيّنونة بتشديد الياء فحذفوا
كما حذفوا من هَيِّنٍ ومَيِّتٍ ولولا ذلك لقالوا كَوْنونة لأنّه ليس في الكلام فَعلول وأمّا الحَيدودة فأصله فَعلولة
بفتح العين فسُكّنت وقولهم لم يكُ أصلُه يكون فلمّا دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان فحُذفت الواو فبقي
لم يكن فلمّا كثُر استعماله حذفوا النون تخفيفاً فإذا تحرّكت أثبتوها قالوا لم يكن الرجلُ وأجاز يونس حذفها مع
الحركة وأنشد ● إذا لم تكُ الحاجاتُ من همّةِ الفتى فليس بمُغنٍ عنك عقدُ الرتائمِ ● وتقول جاؤوني لا يكون زيداً
بمعنى الاستثناء كأنّك قلتَ لا يكون الآتي زيداً وكوّنه فتكوّن أحدثه فحدث والكِيانةُ الكفالةُ وكُنتُ على
فلانٍ أكون كَوْناً أي تكفّلتُ به وأكنتُه بما كَوْناً أي مثله وتقول كُنتُ وكُنتَ إيّاك كما تقول ظننتُك زيداً و
ظننتُ زيداً إيّاك تضع المنفصلَ موضعَ المتّصل في الكناية عن الاسم والخبر لأنّهما منفصلان في الأصل لأنّهما
مبتدأ وخبر قال أبو الأسود الدؤلي ● دعِ الخمرَ يشربْها الغُواةُ فإنّني رأيتُ أخاها مُجزِئاً لمكانها ● فإلّا يكنها
أو تكنه فإنّه أخوها غذَتْه أمُّه بلِبانها ● يعني الزبيب والكَوْنُ واحدُ الأكوان وسَمْعُ الكيان كتابٌ للعجم
والاستكانةُ الخضوعُ والمكانةُ المنزلةُ وفلانٌ مَكينٌ عند فلانٍ بيّنُ المكانة والمكانُ والمكانةُ الموضعُ قال
الله تعالى ولو نشاءُ لمسخناهم على مكانتهم ولمّا كثُر لزومُ الميم تُوهِّمت أصليّةً فقيل تمكّن كما قالوا من المسكين
تمسكن أبو عمرو ويقال للرجل إذا شاخ كُنتِيٌّ كأنّه نُسِب إلى قوله كُنتُ في شبابي كذا وقال ● وأصبحتُ كُنتِيّاً
وأصبحتُ عاجناً وشرُّ خِصالِ المرءِ كُنتُ وعاجِنُ ● **كهن** الكاهنُ معروفٌ والجمع الكَهَنةُ والكُهّانُ والكِهانةُ
يقال كَهَنَ يكهُنُ كِهانةً مثل كتبَ يكتبُ كتابةً إذا تكهّن وإذا أردتَ أنّه صار كاهناً قلتَ كَهُنَ
بالضمّ كَهانةً بالفتح والكاهنانِ حيّانِ **كين** الكَيْنُ لحمٌ داخلَ فرجِ المرأةِ والجمع كُيونٌ وهي
كالغُدَدِ قال جرير ● غَمَزَ ابنُ مُرّةَ يا فرزدقُ كَيْنَها غَمْزَ الطبيبِ نَغانغَ المعذورِ ● وبات فلانٌ بكِيْنةِ سوءٍ
بالكسر أي بحالةِ سوءٍ وكأيّنْ معناها معنى كَمْ في الخبر والاستفهام وفيها لغتان كأيّن مثل كَعيٍّ وكائنٌ مثل

كاءِنْ قال أُبَيُّ بن كعب لِزِرِّ بن حُبَيش كأيِّنْ تعُدُّ سورةَ الأحزاب أي كم تعُدّ وتقول كأيِّنْ من رجلٍ قد رأيت يدخلها التكثير فتخفض النكرة بعدها بمن وإدخال من بعد كأيِّن أكثر من النصب بها وأجود قال ذو الرمة ● وكائن ذعرنا من مهاةٍ ورامحٍ ● بلاد الورى ليست له ببلاد

فصل اللام

لبن اللَّبَنُ اسم جنس والجمع الألبان واللَّبَنُ أيضاً وجع العنق من الوسادة وقد لَبِنَ الرجل بالكسر ويقال أيضاً لَبَنَتِ الشاة لَبْناً أي غَزُرَتْ وناقة لَبِنَةٌ غزيرة أبو زيد اللَّبُونُ من الشاء والإبل ذات اللبن غزيرةً كانت أم بَكِيئةً وجمعها لِبْنٌ ولُبْنٌ عن يونس يقال كم لِبْنُ غنمك ولُبْنُ غنمك أي ذوات الدَّرّ منها قال فإذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا لَبِنَةٌ وقد لَبِنَتْ لَبَناً وقال الكسائي إنما سمع كم لِبْنُ غنمك أي كم رِسْلُ غنمك وابن اللبون ولد الناقة إذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والأنثى ابنة لبون لأن أمه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالألف واللام قال الشاعر ● وابن اللبون إذا ما لُزَّ في قَرَنٍ ● لم يستطع صولة البُزْل القناعيس ● ولَبَنْتُهُ أَلْبِنُهُ وأَلْبُنُهُ سقيته اللبن فأنا لابن يقال نحن نَلْبِنُ جيراننا أي نسقيهم اللبن ولَبَنْتُهُ بالعصا أَلْبِنُهُ بالكسر لَبْناً إذا ضربته بها يقال لَبَنَهُ ثلاث لَبَنات ولَبَنَهُ بصخرة ضربه بها ورجل لابِنٌ أي ذو لبن مثل تامر أي ذو تمر قال الحطيئة ● وغررتني وزعمت أنك لابنٌ بالصيف تامر ● وأَلْبَنَ القوم كثر عندهم اللبن وأَلْبَنَتِ الناقة نزل لبنها في ضرعها فهي مُلْبِنٌ وقال ● أعجبها إذ أَلْبَنَتْ لِبانُهُ ● وفرس مَلْبُونٌ ولَبِينٌ أي بالبن مثل عليه من العلف وقوم مَلْبُونُونَ إذا ظهر منهم سفه وطيش يصيبهم من ألبان الإبل مثل ما يصيب أصحاب النبيذ ويقول العرب عشبة مَلْبَنَةٌ بالفتح أي يكثر عليها لبن الشاء وجاء فلان يَسْتَلْبِنُ أي يطلب لبناً لعياله ولضيفانه واللَّبِنَةُ التي يبنى بها والجمع لَبِنٌ مثل كَلِمَةٍ وكَلِمٍ وقال ● أما إذا قابل أبوابين ● دلوك عن حد الضروس واللَّبِن ● قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لِبْنَةٌ ولِبْنٌ مثل لِبْدَةٍ ولِبْدٍ ولَبَّنَ الرجل تلبيناً إذا اتخذه والمِلْبَنُ قالب اللبن والمِلْبَنُ المِحْلَبُ ولَبِنَةُ القميص جِرِبّانه والتَّلَبُّنُ التلدد وهو التمكث والتلبث واللَّبَنِيُّ بالتشديد الفلانج أظنه مولداً واللِّبانُ بالكسر كالرضاع يقال هو أخوه بلبان أمه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن أمه إنما اللبن الذي يشرب قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد ● تلقى الندى ومخلداً حليفين ● كانا معاً في مهدهم رضيعين ● تنازعا فيه لبان الثديين ● واللَّبانُ بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر واللُّبانُ الكُنْدُر واللُّبانة الحاجة ولُبْنانُ جبل واللُّبْنَى شجر له لبن كالعسل وربما يتبخر به قال ● وريحاً ولُبْنَى والكِباءَ المقترا ● ولُبْنَى ولُبَيْنَى من أسماء النساء وقول الراجز ● أقفر منها يَلْبَنٌ فأَفْلُسُ ● هما موضعان

لجن تلجين الشيء بالمرخ وتلجين رأسه إذا غسله فلم ينق وسخه ولجنت الخطمي ونحوه تلجيناً إذا أوخفته ليختلط واللَّجِينُ الخبط عن ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط وقال ● وماءٍ قد وردت لوصل أروى ● عليه الطير كالورق اللجين ● ويقال الْتَجَنَ القوم إذا اختلطوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى للإبل وناقة لَجُونٌ ثقيلة المشي وقد لَجَنَتْ تَلْجُنُ لُجُوناً ● واللُّجَيْنُ الفضة جاء مصغراً مثل الثريا والكميت

لحن اللَّحْنُ الخطأ في الإعراب يقال فلان لَحّانٌ ولَحّانة أي يخطئ والتلحين التخطئة واللَّحْنُ واحد الألحان واللحون ومنه الحديث اقرؤوا القرآن بلحون العرب وقد لَحَنَ في قراءته إذا طرب بها وغرد وهو أَلْحَنُ الناس إذا كان أحسنهم قراءة أو غناء ولَحَنَ إليه يلحن لحناً أي نواه ومال إليه ولحن في كلامه أيضاً أي أخطأ واللَّحَنُ بالتحريك الفطنة وقد لَحِنَ وفي الحديث ولعل أحدكم ألحن بحجته أي أفطن لها ولَحَنْتُ له بالفتح أَلْحَنُ لحناً إذا قلت له قولاً يفهمه عنك ويخفى على غيره ولَحِنَهُ هو عني بالكسر يَلْحَنُهُ لَحْناً أي فهمه وأَلْحَنْتُهُ أنا إياه ولاحَنْتُ الناس فاطنتهم قال الفزاري ● وحديث ألذه هو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا ● منطق صائب وتلحن أحياناً وخير الحديث ما كان لحنا ● يريد أنها تتكلم وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول أي في فحواه ومعناه وقال القتال الكلابي ● ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ● ولحنت لحناً ليس بالمرتاب ● وكأن اللحن في العربية راجع إلى هذا لأنه من العدول عن الصواب

لخن لَخِنَ السقاء بالكسر أي أنتن ومنه قولهم أَمَةٌ لَخْناء ويقال اللخناء التي لم تختن والرجل أَلْخَنُ

لدن رمح لَدْنٌ ورماح لُدْنٌ بالضم والتلدن التمكث يقال تلدن عليه إذا تلكأ عليه ● ولَدُنْ الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد أدخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لدن ثلاث لغات لَدُنْ ولَدَى ولَدُ وقال ● من لَدُ لحييه إلى منحوره ● وقد حمل حذف النون بعضهم إلى أن قال لَدُنْ غدوةً فنصب غدوة بالتنوين قال ذو الرمة ● لدن غدوةً حتى إذا امتد الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف ● لأنه توهم أن هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضاربٌ زيداً ولم يعملوا لدن إلا في غدوة خاصة

لزن اللَّزْنُ الشدة وعيش لَزْنٌ أي ضيق واللَّزَنُ بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل أمر قال الأصمعي ● في سلمى هي إحدى اللزن

لسن اللسان جارحة الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة فيؤنث حينئذ قال أعشى باهلة ● إني أتتني لسانٌ لا أُسَرُّ بها من عَلْوَ لا عجبٌ فيها ولا سخر ● فمن ذكره قال في الجمع ثلاثة ألسنة مثل حمار وأحمرة ومن أنثه قال ثلاث ألسن مثل ذراع وأذرع لأن ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث ● واللَّسَنُ بالتحريك الفصاحة وقد لَسِنَ بالكسر فهو لَسِنٌ وأَلْسَنُ وقوم لُسْنٌ وفلان لسان القوم إذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولَسَنْتُهُ إذا أخذته بلسانك قال طرفة ● وإذا تَلْسُنُنِي أَلْسُنُها ● إنني لست بموهون فقر ● والمَلْسُونُ الكذاب واللِّسْنُ بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لِسْنٌ أي لغة يتكلمون بها والمُلَسَّنُ من النعال الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان قال كثير ● لهم أُزُرٌ حمر الحواشي يطونها بأقدامهم في الحضرمي الملسن ● وكذلك امرأة مُلَسَّنَةُ القدمين

لعن اللَّعْنُ الطرد والإبعاد من الخير واللعنة الاسم والجمع لِعانٌ ولَعَناتٌ والرجل لَعِينٌ وملعون والمرأة لعين أيضاً واللعين الممسوخ والرجل اللعين شيء ينصب وسط الزرع تستطرد به الوحوش قال الشماخ ● ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين ● والملاعنة واللعان المباهلة والمَلْعَنَةُ قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث ورجل لُعَنَةٌ يلعن الناس كثيراً ولُعْنَةٌ بالتسكين يلعنه الناس

لغن اللُّغْنُونُ لغة في اللُّغْدُود والجمع اللَّغانين وبعض بني تميم يقول لَغَنَّكَ بمعنى لعلك قال الفرزدق ● هلما يا صاحبيَّ بنا لَغَنّا ● نرى العرصات أو أثر الخيام

لكن لَكِنَ الكلام بالكسر فهو ألكن واللُّكْنَةُ عجمة في اللسان وعي يقال رجل ألكن بين اللَّكَن ولكِنَّ خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي إلا أن الثقيلة تعمل عمل إنّ تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والإيجاب تقول ما جاءني زيد لكن عمراً قد جاء وما تكلم زيد لكن عمراً قد تكلم والخفيفة لا تعمل لأنها تقع على الأسماء والأفعال وتقع أيضاً بعد النفي إذا ابتدأت بما بعدها تقول جاءني القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع ولا يجوز أن تقول لكن عمرو وتسكت حتى تأتي بجملة تامة فأما إن كانت عاطفة اسماً مفرداً على اسم لم يجز أن تقع إلا بعد نفي وتلزم الثاني مثل إعراب الأول تقول ما رأيت زيداً لكن عمراً وما جاءني زيد لكن عمرو وأما قول الشاعر ● فلست بآتيه ولا أستطيعه ● ولاكِ اسقني إن كان ماؤك ذا فضل ● يريد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول أصله إنّ واللام والكاف زوائد ويدل على ذلك أن العرب تدخل اللام في خبرها وأنشد الفراء ● ولكنني من حبها لعميد ● وقوله تعالى لكنا هو الله ربي يقال أصله لكن أنا فحذفت الألف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك

لن حرف لنفي الاستقبال وتنصب به تقول لن يقوم

لون اللون هيئة كالسواد والحمرة واللون النوع وفلان مُتَلَوِّنٌ إذا كان لا يثبت على خلق واحد ولَوَّنَ البسر تلويناً إذا بدا فيه أثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الأخفش هو جماعة واحدها لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة أو تركتموها بين العجوة والبرني والجمع لِيانٌ وجمع اللين ليان مثل دِرْبٍ ودِرابٍ قال امرؤ القيس ● وسالفةٍ كسحوق الليان ● أضرم فيها الغوي السعر

لهن اللُّهْنَةُ بالضم السُّلْفَةُ وهو ما يتعلل به الإنسان قبل إدراك الطعام تقول لَهَّنْتُهُ تلهيناً فتلهن أي سلفته ويقال اللهنة إذا أهديت له شيئاً عند قدومه من سفر وقولهم لَهِنَّكَ بفتح اللام

وكسرها. وهي كلمةٌ تُستعمل عند التوكيد، وأصلها لإنّك، فأُبدلت الهمزة هاءً كما قالوا في إيّاك هيّاك. وإنّما جاز أن يُجمع بين اللام وإنّ وكلاهما للتوكيد لأنّه لمّا أُبدلت الهمزة هاءً زال لفظ إنّ فصار كأنّها شيءٌ آخر. قال الشاعر: لَهِنّكِ من عبسيّةٍ لوسيمةٌ على كاذبٍ من وعدها ضوءُ صادقِ. اللام الأولى للتوكيد والثانية لام إنّ. وقال أبو عبيد: أنشدنا الكسائي: لَهِنّكِ من عبسيّةٍ لوسيمةٌ على هَنَواتٍ كاذبٍ من يقولُها. وقال: أراد لله إنّك من عبسيّة، فحذف اللام الأولى من لله والألف من إنّك، كما قال الآخر: لاهِ ابنُ عمّك والنوى تعدو. أراد لله ابن عمّك. والقول الأوّل أصحّ.

لين اللِّين ضدّ الخشونة. يقال لانَ الشيء يلين لِيناً، وشيءٌ ليّنٌ ولَيْنٌ مخفّفٌ منه، والجمع أَليناء. وقومٌ ليّنون وأَليناء، إنّما هو جمع ليّنٍ مشدّد، وهو فيعل، لأنّ فَعْلاً لا يُجمع على أفعلاء. واللَّيان بالفتح المصدر من اللين، تقول: هو في لَيانٍ من العيش، أي في نعيمٍ وخفض. وليّنتُ الشيء وألنتُه أي صيّرته ليّناً. ويقال أيضاً ... واللِّينة نحو النخلة (?) ... واللِّيان بالكسر الملاينة، يقال لاينه ملاينةً ولياناً، واستلانه عدّه ليّناً، وتليّن له تملّق.

فصل الميم

مأن المؤونة تُهمز ولا تُهمز، وهي فعولة. وقال الفرّاء: هي مَفْعُلة من الأَيْن وهو التعب والشدّة. ويقال: هو مفعلة من الأَوْن وهو الخُرج والعِدل، لأنّه ثقلٌ على الإنسان. قال الخليل: ولو كانت مفعلة لكانت مَئينة مثل مَعيشة. وعند الأخفش يجوز أن تكون مفعلة. ومأنتُ القوم أمأنهم مأناً إذا احتملت مؤونتهم. ومن ترك الهمز قال: مُنتُهم أَمونهم. وأتاني فلان وما مأنتُ مأنه، أي لم أكترث له. قال الكسائي: وما تهيّأت له. وقال الأعرابي (?) من سليم: أي ما علمت بذلك. وهو يمأنه أي يعلمه ويفطن له (?). إذا ما علمت الأمر أقررت علمه ولا أدّعي ما لستُ أمأنه جهلا. كفى بامرئٍ يوماً يقول بعلمه ويسكت عمّا ليس يعلمه فضلا. ومأنتُ الرجل (?) ... وأنشد الأصمعي: فيما استوتْ (?) ... أي من غير تعرّضٍ (?) ولا هو في موضع التهمة (?) ... الإلمام. والمئنّة العلامة. وفي حديث ابن مسعود: إنّ طول الصلاة وقصر الخطبة مئنّةٌ من فقه الرجل. قال الأصمعي: سألني عن هذا شعبة (?) فقلت: مئنّة أي علامة لذلك وخليق لذلك. قال الراجز: إنّ اكتحالاً بالنقيّ الأملج ونظراً في الحاجب المزجّج مئنّةٌ من الفعال الأعوج. وهذا الحرف هكذا يُروى في الحديث والشعر بتشديد النون، وحقّه عندي أن يقال مئينة (?) على فعيلة، لأنّ الميم أصليّة، إلّا أن يكون أصل هذا الحرف من غير هذا الباب فيكون مئنّة مفعلة من إنّ المكسورة المشدّدة، كما يقال هو مَعْساةٌ من كذا أي مجدرة ومظنّة، وهو مبنيّ من عسى. وكان أبو زيد يقول: مئنّة بالتاء أي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة ونحو ذلك، وهو مفعلة من إنّه. الأصمعي: ما مأنتُ في هذا الأمر مأنه (?) ... ويقال: امأن مأنك واشأن شأنك، أي اعمل ما تُحسنه. والمأنة الطِّفطِفة، والجمع مأنات ومؤون أيضاً على فعول مثل بدرة وبدور على غير قياس. ومأنتُ الرجل أمأنه مأناً إذا أصبت مأنته. قال أبو زيد: هي ما بين السرّة والعانة (?) وشرسوفه. والمائن أيضاً الخشبة في رأسها حديدة تُثار بها الأرض، عن أبي عمرو وابن الأعرابي.

متن المتن من الأرض ما صلب وارتفع، والجمع متان. ومتُن الشيء بالضمّ متانةً أي صلب. ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم، يذكّر ويؤنّث. ومتنتُ الرجل متناً ضربت متنه. ومتن السهم ما دون الريش منه إلى وسطه. ويقال أيضاً: رجلٌ متنٌ من رجالٍ متنٍ أي صلب. ومتن به متناً سار به يومه أجمع. والمماتنة المباعدة في الغاية، يقال: سار سيراً مماتناً أي شديداً. وماتنه أي ماطله. ومتنتُ الكبش شققتُ صفنه واستخرجت بيضته بعروقها. وتمتين القوس بالعقب والسقاء بالأديم (?) شدّه وإصلاحه بذلك.

مثن المثانة موضع البول. ومثنته أمثنه بالضمّ مثناً فهو ممثون إذا أصبت مثانته. ويقال: مثن الرجل بالكسر فهو أمثن بيّن المثن إذا كان لا يستمسك بوله، والمرأة مثناء. قال الكسائي: يقال للرجل مثِنٌ وممثون للذي يشتكي مثانته. وفي حديث عمّار أنّه صلّى في تبّانٍ فقال: إنّي ممثون.

مجن المجون أن لا يبالي الإنسان ما صنع. وقد مجن بالفتح يمجن مجوناً ومجانة فهو ماجن، والجمع المجّان. وقولهم: أخذه مجّاناً أي بلا بدل، وهو فعّال لأنّه ينصرف. والماجن من النوق التي ... وعليها ... الطويلة (?) فلا تكاد تلقح.

منجن المنجنون الدولاب التي يُستقى عليها. قال ابن السكّيت: هي المحالة التي يُسنى عليها، وهي مؤنّثة على فعللول، والميم من نفس الحرف لما قلناه في منجنيق، لأنّه يُجمع على مناجين. وأنشد الأصمعي: ومنجنونٍ كالأتان الفارق. ويقال منجنين (?) وهما بمعنى.

محن محنتُ البئر محناً إذا أخرجت ترابها وطينها. والمحنة واحدة المحن التي يُمتحن بها الإنسان من بليّة. ومحنته وامتحنته أي خبرته، والاسم المحنة. ومحنه عشرين سوطاً أي ضربه. وأتيت فلاناً فما محنني شيئاً أي ما أعطاني.

مخن المخن الرجل الطويل. والمخن البكاء (?) والنزع من البئر. وقال: قد حكّم القاضي أميّة عدلا (?) إن تمخنوها ثمانياً أدّى (?).

مدن مدن بالمكان أقام به، ومنه سُمّيت المدينة، وهي فعيلة، وتُجمع على مدائن بالهمز، وتُجمع أيضاً على مُدْن ومُدُن بالتخفيف والتثقيل. وفيه قولٌ آخر أنّه مفعلة من دِنتُ أي ملكت. وفلانٌ مدّن المدائن كما يقال مصّر الأمصار. وسألت أبا علي الفسوي عن همز مدائن فقال: فيه قولان: من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان أي أقام همزه، ومن جعله مفعلة من قولك دِين أي مُلك لم يهمزه، كما لا يهمز معايش. وإذا نسبت إلى مدينة الرسول صلّى الله عليه وآله وسلّم قلت مدنيّ، وإلى مدينة المنصور مدينيّ، وإلى مدائن كسرى مدائنيّ، للفرق بين النسب لئلّا يختلط. ومدين قرية شعيب.

مرن مرن الشيء يمرن مروناً إذا لان. يقال: مرن على الشيء يمرن مروناً ومرانةً تعوّده واستمرّ عليه. ويقال: مرنت يده على العمل إذا صلبت. وقال: قد أكنبت يداك بعد لين وهمّتا بالصبر والمرون. ومرن وجه فلان على هذا الأمر، وإنّه لممرّن الوجه أي صلبه. قال الشاعر: لئن رخيتم محل ممرّن (?). والمرِن بكسر الراء الحال والخلق، يقال: ما زال ذلك مرِني أي حالي. ويقال للقوم: هم على مرِنٍ واحد، وذلك إذا استوت أخلاقهم. والمرن الفراء في قول التميمي: كأنّ جلودهنّ ثيابُ مرن. والمرنان في الذراع عصبتان يكونان فيهما. ومرّنتُ بعيري تمريناً إذا دهنت أسفل قوائمه من حفًى به. والمرانة اللين. ومرانة موضع، وقال: فسرحة فالمرانة فالخيال. ومرانة اسم ناقة ابن مقبل، وقال: يا دار ليلى خلاءً لا أكلّفها إلّا المرانة حتى تعرف الدينا. ويقال: أراد المرون والعادة أي بكثرة ... وسلاحي عليها ... لها. والمارن ما لان من الأنف وفضل عن القصبة، وما لان من الرمح. قال العجاج يذكر ناقته: هاديه ... أنضر مارناً ومقذّ ... في مارنٍ مخموس. والموارن من النوق مثل المماجن، يقال: مارنت الناقة إذا ضُربت فلم تلقح. والمُرّان بالضمّ الرماح، وهو فعّال، الواحدة مُرّانة. ومَرّان بالفتح موضع على ليلتين من مكّة على طريق البصرة، وبه قبر تميم بن مرّ (?). قال جرير: إنّي إذا الشاعر المغرور حرّبني جارٌ لقبرٍ على مرّان مرموس. أي أذبّ عنه الشعراء. وأمّا قول المنصور (?): قبرٌ مررتُ به على مرّان. فإنّما يعني قبر عمرو بن عبيد.

مزن أبو زيد: المزنة السحابة البيضاء، والجمع مزن. والبرد حبّ المزن. والمازن بيض النمل. ومازن أبو قبيلة من تميم، وهو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم. ومازن في بني صعصعة بن معاوية، ومازن في بني شيبان. ويقال للهلال الذي يبدو ... ابن مزنة. قال: كأنّ ابن مزنتها جانحاً فسيط لدى الأفق من خنصر. والمزنة المطرة، وقال: ألم تر أنّ الله أنزل مزنةً وعفر الظباء في الكناس تقمّع. وكانت العرب تسمّي عمان المزون. قال الكميت: فأمّا الأزد أزد أبي سعيد فأكره أن أسمّيها المزونا. وهو أبو سعيد المهلّب المزوني، أي أكره أن أنسبه إلى المزون وهو أرض عمان. يقول: هو من مضر. وقال أبو عبيدة: يعني بالمزون الملّاحين. قال: وكان أردشير بابكان جعل الأزد ملّاحين بشحر عمان قبل الإسلام بستّمائة سنة. ومزينة قبيلة من مضر، وهو مزينة بن أدّ بن طابخة بن إلياس بن مضر، والنسبة إليهم مزنيّ.

مشن المشن ضربٌ من الضرب بالسوط، يقال: مشنه مشناً. قال العجاج: وفي أخاديد السياط المشن. وامتشنتُ الشيء اقتطعته واختلسته. وامتشنتُ السيف استللته. وحكى ابن السكّيت عن الكلابي: مررت في غزاة فمشنني ... فأصابتني مشنة، وهي التي ... ولا غور له، ومنه ما يظهر فيه دم، ومنه ما لم يجرح الجلد. ويقال: مشنه بالسيف إذا ضربه فقشر الجلد. ومشنت الناقة تمشن مشناً درّت كارهة. والمشان نوعٌ من التمر. وفي المثل: بعلّة الورشان يأكل رطب المشان. بالإضافة، ولا تقل الرطب المشان. ويقال: امتشن منه ما امتشن لك، أي خذ منه ما ... (?).

معن المعن الشيء الهيّن. قال النمر بن تولب: ولا ضيّعته فأُلام فيه فإنّ ضياعه مالك غير معن. أي ليس بهيّن. ورجلٌ معنٌ في حاجته. وقولهم: حدّث عن معنٍ ولا حرج، وهو معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني، وهو عمّ يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني، وكان معن

اعوز العرب ويقال ما له سعنة ولا معنة اي شيء والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفأس ونحوها قال الاعشى • باجود منه بماعونه
اذا ما سماؤهم لم تغم • ويسمى الماء ايضا ماعونا وينشد • يمج صبيره الماعون صبا • ويسمى الطاعة ماعونا • وحكى الاخفش
عن اعرابي فصيح لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون اي تنقاد لك وتطيعك قوله تعالى ويمنعون الماعون قال ابو
عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية • قال والماعون في الاسلام الطاعة والزكاة وانشد • قوم على الاسلام لما يمنعوا
ماعونهم ويضيعوا التهليلا • ومن الناس من يقول الماعون اصله معونة والالف عوض من الهاء وامعن الفرس تباعد في عدوه و
امعن فلان بحقي ذهب به وامعنت الارض رويت وماء معين اي جار ويقال هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته وكلأ ممعون
جرى فيه الماء والمعنان مجاري الماء في الوادي والمعان المباءة والمنزل ومعان موضع بالشام **مكن** مكنة الضب بيضها والجمع
مكن ومكنات وامكنته منه فتمكن واستمكن الرجل من الشيء وتمكن منه بمعنى وقولهم لا ممكنة النهوض اي لا تقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير
شاذ والمكن بيض الضب وقال • ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم • والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات
وفي الحديث اقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو زياد الكلابي وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات وانما هي
وكنات فاما المكنات فانما هي للضباب قال ابو عبيد ويجوز في الكلام وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم
مشافر الحبشي وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد • له لبد اظفاره لم تقلم • وانما له مخالب قال ويجوز ان يراد به
على امكنتها اي على مواضعها التي جعلها الله لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها لانها لا تضر ولا تنفع ولا تعدو ذلك الى غيره ويقال الناس
على مكانتهم اي على استقامتهم • الكسائي امكنت الضبة جمعت بيضها في بطنها فهي مكون وقال ابو زيد امكنت الضبة فهي
ممكن وكذلك الجرادة والمكان الموضع والتمكين نحت ومعنى قول النحويين في الاسم انه متمكن اي انه معرب كعمر وابراهيم فاذا
انصرف مع ذلك فهو المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف واين ومعنى قولهم في الظرف انه متمكن اي
انه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما كقولك جلست خلفك فتنصب ومجلسي خلفك فترفع في موضع يصلح ان يكون ظرفا وغير المتمكن
هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح ان يكون ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعدك صباحا فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت
صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما اكثر من استعمال العرب لها كذلك وانما يوخذ سماعا عنهم وهي صباح وذو
صباح ومساء وذو مساء وعشية وعشاء وضحى وضحوة وسحر وبكر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم وليل ونهار وبعيدات بين هذا
اذا عنيت بهذه الاوقات يوما بعينه فاما اذا كانت نكرة او دخلت عليها الالف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا وجرا قال سيبويه
اخبرنا بذلك يونس **منن** المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومنه السير اضعفه واعياه ومننت الناقة حسرتها
ورجل منين اي ضعيف كان الدهر منه اي ذهب بمنته اي بقوته والمنين الحبل الضعيف والمنين الغبار الضعيف والمن القطع ويقال
النقص ومنه قوله تعالى لهم اجر غير ممنون وقال لبيد • غبس كواسب لا يمن طعامها • ومن عليه منا انعم والمنان من اسماء
الله تعالى والمنيني منه كالخصيصي ومن عليه منة اي امتن عليه يقال المنة تهدم الصنيعة ابو عبيد رجل منونة كثير الامتنان
والمنون الدهر قال الاعشى • ءان رأت رجلا اعشى اضر به ريب المنون ودهر متبل خبل • والمنون المنية لانها تقطع المدد و
تنقص العدد قال الفراء والمنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع امنان وجمع المنا امناء والمن
كالطرنجبين وفي الحديث الكمأة من المن • ومن اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى
الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له قال الشاعر • لسنا كمن جعلت اياد دارها تكريت تنظر حبها ان يحصدا
فانث فعل من لانه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت رديء لانه ابدل من قبل ان يتم الاسم ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو
من عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من يكرمني اكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن اي بانسان محسن قال الشاعر
وكفى بنا فضلا على من غيرنا • حب النبي محمد ايانا • خفض غيرا على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع على ان تجعل من صلة باضمار هو
وتحكى بها الاعلام والكنى والنكرات في لغة اهل الحجاز اذا قال رأيت زيدا قلت من زيدا واذا قال رأيت رجلا قلت منا لانه
نكرة وان قال جاءني رجل قلت منو وان قال مررت برجل قلت مني وان قال جاءني رجلان قلت منان وان قال مررت برجلين قلت

منين بتسكين النون فيهما وكذلك في الجمع ان قال جاءني رجال قلت منون ومنين في النصب والجر ولا يحكى بها غير ذلك لو قال رأيت
الرجل قلت من الرجل بالرفع لانه ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الامير وان قال رأيت ابن اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع لا غير
وكذلك ان ادخلت حرف العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد ومن زيد وان وصلت حذفت الزيادات قلت من يا هذا وقد
جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر • اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما • وتقول في المرأة
منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وان وصلت قلت من يا هذا ويا هذان ويا هؤلاء وان قال رأيت رجلا وحمارا قلت من
وايا حذفت الزيادة من الاول لانك وصلته وان قال مررت بحمار ورجل قلت اي ومن فقس عليه وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية
في شيء منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان او كنية او غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة اهل الحجاز واذا جعلت من اسما
متمكنا شددته لانه على حرفين كقول الراجز • حتى انخناها الى من ومن • اي ابركناها الى رجل واي رجل يريد بذلك
تعظيم شانه • ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك
هذا الدرهم من الدراهم وقد تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكني في قولك درك
وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير
والبيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من احد وويحه من رجل اكدتهما بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس
من الاوثان اي اجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملائكة
حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما ادخل من توكيدا كما تقول رأيت زيدا نفسه
وتقول العرب ما رأيته من سنة اي منذ سنة وقال تعالى اسس على التقوى من اول يوم قال زهير • لمن الديار بقنة الحجر
اقوين من حجج ومن دهر • وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اي على القوم وقولهم في القسم من ربي ما فعلت فمن حرف جر
وضعت موضع الباء ههنا لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام
لالتقاء الساكنين كما قال • ابلغ ابا دختنوس مالكة غير الذي قد يقال ملكذب • **مون** مانه يمونه مونا اذا
احتمل مؤونته وقام بكفايته وهو رجل ممون عن ابن السكيت **مهن** المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي
المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة اي خدمهم ويقال ايضا امتهنت الابل مهنة اذا
حلبتها عند الصدر وامتهنت الشيء ابتذلته وامهنته اضعفته ورجل مهين اي حقير **مين** المين الكذب قال
الشاعر • والفى قولها كذبا ومينا • والجمع ميون يقال اكثر الظنون ميون وقد مان الرجل يمين مينا فهو مائن وميون
وقوم مائنون

فصل النون

نتن النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء وانتن بمعنى فهو منتن
ومنتن كسروا الميم اتباعا لكسرة التاء لان مفعلا ليس من الابنية ونتنه غيره تنتينا اي جعله منتنا ويقال قوم مناتين
قال الراجز • قالت سليمى لا احب الجعدين • ولا السباط انهم مناتين • وقد قالوا ما انتنه **نحن** نحن جمع انا من غير
لفظها وحرك اخره بالضم لالتقاء الساكنين لان الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم **نون**
النون الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف قال الشاعر • بذي
لونين فضال مقط • والنون اسم سيف لبعض العرب وقال • ساجعله مكان النون مني وما اعطيته عرق الخلال • يقول
ساجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك السيف الآخر وما اعطيته عن مودة بل اخذته عنوة والنون حرف من حروف
المعجم وهو من حروف الزيادات وقد تكون للتاكيد تلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لاضربن زيدا وتلحق بعد
ذلك الامر والنهي تقول اضربن زيدا ولا تضربن عمرا وتلحق في الاستفهام تقول هل تضربن زيدا وبعد الشرط كقولك
اما تضربن زيدا اضربه اذا زدت على ان ما زدت على فعل الشرط نونا للتاكيد قال تعالى فاما تثقفنهم في الحرب فشرد
بهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين لتضربان زيدا يا رجلان وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيدا بضم الباء ويا امرأة
اضربن زيدا بكسر الباء وفي التثنية اضربان زيدا واصله اضربن بثلاث نونات ففصل بينهن بالالف وكسر النون تشبيها

نون التثنية وقد تكون نون التأكيد خفيفة كما تكون مشددة إلا أن الخفيفة إذا استقبلها ساكن سقطت وإذا وقفت عليها
وقبلها فتحة أبدلتها ألفاً كما قال الأعشى • ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا • وربما حذفت في الوصل كقول الشاعر • اضرب عنك
الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس • والخفيفة تصلح في مكان الشديدة إلا في موضعين في فعل الاثنين يا رجلان اضربان
ونساء في فعل جماعة المؤنث يا نسوة اضربنان بنا فإنه لا يصلح فيهما إلا الشديدة لئلا يلتبس بنون التثنية ونون جمع الخفيفة
هاهنا أيضاً وإلا الأول أجود وتقول نونت الاسم تنويناً والتنوين لا يكون إلا في الأسماء

فصل الواو

وتن الوتين عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه وقد وتنته إذا أصبت وتينه قال الجعيد الأرقط • من علق المكلى وأموق المولي
والواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه قال الشماخ • على أحاليم الصفا الوتين • ويروى الثأى وهما بمعنى يقال وتن الماء و
ثمن وتوناً ووتنة أي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم الذي لا يذهب عن أبي زيد والمواتنة الملازمة في قلة التفرق

وثن الوثن الصنم والجمع وثن وأوثان مثل أسد وآساد • الأصمعي استوثن الرجل من المال إذا استكثر منه مثل
استوثج واستوثر والواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم

وجن الوجين العارض من الأرض ينقاد ويرتفع قليلاً وهو غليظ
ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة شبهت به في صلابتها وقال قوم هي العظيمة الوجنتين والوجين شط الوادي والوجنة ما ارتفع
من الخدين وفيها أربع لغات وجنة وأجنة ووجنة وأجنة ورجل موجن عظيم الوجنات ويقال ما أدري أي من وجن الجلد هو أي
أي الناس هو والوجن الدق يقال وجن القصار الثوب يجنه وجناً دقه • أبو زيد الميجنة المدقة والجمع مواجن وأنشد لعامر بن
جبيل السعدي • يعاب كالمواجن خاظيات • وأسناه على الأكوار كوم • قوله خاظيات بالظاء من قولهم خظا بظا

ودن ودنت الشيء ودناً وودانا إذا بللته فهو مودون ووديـن أي منقوع وجاء قوم إلى امرأة من الحي تجتني فقالوا الحذء لنا بهذا فعا
دموع وتودن الشيء أي ابتل وأودنته أيضاً بمعنى بلّه قال الكميت • وراجين تغليب عن شطاعي كمتون الصفا كما بليتا
والودان أيضاً حسن القيام على العروس يقال أحذ وإنه ودانه وودنت المرأة إذا ولدت ولداً ضاوياً والولد مودون ومود
أيضاً وقال لعامرك سوداء مودونة • كأن أناملها الحنظب • ومودون اسم فرس

وزن الميزان معروف
وأصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقام ميزان النهار أي انتصف ووزنت الشيء وزناً وزنة ويقال وزنت
فلاناً ووزنت لفلان قال الله تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهماً ودرهم وازن وقال الحكيل العصا أهل حلماً
ومقدعة لو يوزنون بريف الريش ما وزنوا • ووازنت بين الشيئين موازنة ووزاناً وهذا يوازن هذا إذا كان على زنته أو
كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما تقول نقد المعطي وانتقد الآخذ وهو افتعل قلبت الواو تاء فأدغموا
والوزين الحنظل المطحون وفلان وزين الرأي أي رزينه وقولهم هو وزن الجبل أي ناحية منه وهو زنة الجبل أي حذاءه قال سيبويه
نصبا على الظرف وتقول العرب هي حجارة الوزن يعلقان ودها نجمان يطلعان قبل سهيل • وموزن بالفتح موضع وهو شاذ
مثل موحد وموهب وقال • كأنهم فضرا مصابح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها

وسن الوسن النعاس
والسنة مثله وقد وسن الرجل يوسن فهو وسنان واستوسن مثله وأوسن الرجل إذا ... [illegible]
ثم ولا أوسن الأذان وسن الرجل أيضاً فهو وسن أي غشي عليه من نتن البئر مثل أسن وأوسنته البئر وهي ركية موسنة
عن أبي زيد وقولهم توسنها أي أتاها وهي نائمة يريدون بها إتيان الفحل الناقة ولم أره ميثاً لكسر الميم كأنه ميسنة من
ذاتيها وميسان بالفتح موضع

وضن الوضين الحزام المنسوج بعضه على بعض مضاعفاً والجمع وضن وقال • تقول إذا درأت لها وضيني
أهذا دينه أبداً وديني • قال أبو عبيدة وضين في موضع موضون مثل قتيل في موضع مقتول تقول منه وضنت النسع أضنه
وضناً إذا نسجته والموضونة الدرع المنسوجة وقيل حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة ويقال أيضاً منسوجة بالجواهر
ومنه قوله تعالى على سرر موضونة

وطن الوطن محل الإنسان وقد خففه رؤبة في قوله • أوطنت وطناً لم
يكن من وطني • لو لم تكن عاملها لم أسكن • بها ولم أرجن بها في الرجن • وأوطان الغنم مرابضها وأوطنت الأرض
ووطنتها توطيناً واستوطنتها أي اتخذتها وطناً وكذلك الاتطان وهو افتعل منه وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد يقال
من ابن ميطان ثنية أي غايته والميطان الموضع الذي يوطن لترسل منه الخيل في السباق وهو أول الغاية والميتاء والميداء آخر الغاية
والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وقال طرفة • على موطن يخشى الفتى عنده الردى

وعن الوعنة الأرض الصلبة قال أبو زيد وهي التي ليس فيها شيء من أثر الصيد

وكن الوكن عش الطائر في جبل أو جدار والموكن مثله الأصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكر ما كان في عش أبو عمرو الأكن
والأكنة بالضم مواقع الطير حيثما وقعت والجمع وكنات ووكنات ووكنات ووكن كما قلنا في جمع ركبة وركب
ووكن الطائر بيضه يكنه وكناً أي حضنه وتوكن أي تمكن والواكن الجالس قال عمرو بن شأس وذكر قناة • ومن ظعن كالدوم
أشرف فوقها ظباء السلي واكنات على الحقل أي جالسات على الظنافر التي وطأتها الهوادج والسلي اسم موضع ونصب واكنات على
الحال

وهن الوهن الضعف وقد وهن الإنسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى وقال • إنني لست بموهون فقر •
ووهن أيضاً بالكسر وهناً أي ضعف وأوهنته أيضاً ووهنته توهيناً والوهن من الإبل الكثيف والوهن نحو من نصف الليل و
الموهن مثله قال الأصمعي هو حين يدبر الليل وقد أوهنا أي صرنا في تلك الساعة والواهنة القصيرى وهي أسفل الأضلاع و
امرأة وهنانة فيها فتور وأناة

فصل الهاء

هتن أبو زيد التهتان نحو من الديمة وأنشد • يا حبذا
نفحات بالمشاقر كأنه تهتان يوم ماطر • وقال النضر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود وأنشد للشماخ • أرسل
يوماً ديمة تهتانا • سيل الجنان ملأ الغدرانا • يقال هتن المطر والدمع يهتن هتناً وهتوناً وتهتاناً قطر وسحاب هاتن
وسحائب هتن مثل راكع وركع وسحاب هتون والجمع هتن مثل عمود وعمد

هجن الهجان من الإبل البيض وقال
هجان اللون لم تقرأ جنيناً • ويستوي فيها المذكر والمؤنث والجمع يقال بعير هجان وناقة هجان وإبل هجان وربما
قالوا هجائن قال ابن أحمر • كأن على الجمال أوان خفت هجائن من نعاج أراقيينا • خشار بحلت • وأرض هجان طيبة
التربة مريئة وامرأة هجان كريمة وقال الأصمعي في قول علي رضي الله عنه • هذا جناي وهجانه فيه • وكل جان يده إلى فيه
يعني جان • الهجين هو ابن الجمانة ورجل هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل إنما تكون من قبل الأم فإذا
كان الأب عتيقاً والأم ليست كذلك كان الولد هجيناً والإقراف من قبل الأب وقال • العبد والهجين والفلنقس • والهاجن
الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم وفي المثل جلت الهاجن عن الولد أي صغرت وجلت الهاجن عن
الرفد وهو القدح الصغير الضخم وقال ابن الأعرابي جلت العلبة عن الحالب أي كبرت قال وهي بنت اللبون يحمل عليها فتلقح
ثم تنتج وهي حقة قال ولا تصلح أن تفعل بها ذلك ويقال الهجنة أي جعله هجيناً وتهجين الأمر أيضاً تقبيحه واهتجنت الجارية
إذا وطئت وهي صغيرة والمهتجنة أول ما تلقح

هدن هدن يهدن هدوناً سكن وهدنه أي سكنه يتعدى
ولا يتعدى وقال • إن العواوير مأكول بحظوتها والكهامة بخلا لأقوال المهادين • وهادنه صالحه والاسم منهما
الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن أي سكون على غل وتهادنت الأمور استقامت والهدان الأحمق الثقيل والجمع
الهدون وتهدين المرأة ولدها تسكينها له بكلام إذا أرادت إنامته والتهدين التبطئة

هزن هوازن
قبيلة من قيس وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان

هلن الهلثون نبت

همن المهيمن الشاهد
وهو من آمن غيره من الخوف وأصله أأمن فهو مؤأمن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء كراهة لاجتماعهما فصار مؤيمن ثم صيرت
الأولى هاء كما قالوا هراق الماء وأراقه

هنن الهنهن الحنين يقال حن وأن وحنت ولا هنت وإن لك مقرع وغ
وهو يكون بمعنى بكى وأنشد يعقوب • لما رأى الدار خلاء هنا • وكاد أن يظهر ما أجنا • وقولهم هنا لأنها ابتعك
ومنح • تقول ليس لأمري قد ذهبت • ويقال ما بالبعير هنانة بالضم أي ما به طرق وإهانة الله فهو مهان والهنة
من القائد

هون الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الأرض هوناً والهون مصدر هان عليه الشيء أي خف و
هونه الله عليه أي سهله وخففه وشيء هين على فعيل أي سهل وهين مخفف والجمع أهوناء كما قالوا شيء وأشياء على أفعلاء

[illegible]

فصل الياء

يتن اليتن أن تخرج رجلا المولود قبل يديه في الولادة [illegible]

يرن [illegible]

يزن [illegible]

يفن اليفن الشيخ الكبير قال الأعشى [illegible]

يقن اليقين العلم [illegible]

يمن اليمن بلاد للعرب [illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الهاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الألف

[illegible]

أته [illegible]

أفه [illegible]

أله [illegible] الإلاهة العبادة [illegible] ابن عباس [illegible]

[illegible]

هذا الاسم قال ولا يجوز أيضاً أن يكون للزوم الحرف لأن ذلك يوجب أن تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز أيضاً أن يكون لأنها همزة مفتوحة
وإن كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل فإنها مفتوحة قال ولا يجوز أيضاً أن يكون ذلك لكثرة الاستعمال لأن
ذلك يوجب أن تقطع الهمزة أيضاً في غير هذا مما يكثر استعمالهم فعلمنا أن ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء أولى بذلك
المعنى من أن يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوّز سيبويه أن يكون أصله لاهاً على ما نذكره في بابه والإلاهة اسم موضع
بالجزيرة وقال ● كفى حزناً أن يرحل الركب غدوة وأصبح في عليا الإلاهة ثاويا ● وكان قد نهشته حية ● والإلاهة أيضاً اسم
للشمس غير مصروف بلا ألف ولام وربما صرفوا وأدخلوا فيه الألف واللام وقالوا الإلاهة أنشد أبو علي ● وأعجلنا الإلاهة
أن تؤوبا ● وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها أخرى قالوا لقيته الندرى وفي ندرى
وفينة والفينة بعد الفينة ونسر والنسر اسم صنم فكأنهم سموها الإلاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم إياها والآلهة الأصنام
سموا بذلك لاعتقادهم أن العبادة تحق لها وأسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه ● والتأليه التعبيد
والتأله التنسك والتعبد قال رؤبة ● سبحن واسترجعن من تألهي ● وتقول أله يأله ألهاً أي تحير وأصله وله يوله ولهاً
وأله على فلان أي اشتد جزعه عليه مثل وله

أمه الأمه النسيان تقول منه أمه بالكسر وقرأ ابن عباس وادّكر
بعد أمه قال الشاعر ● أمهت وكنت لا أنسى حديثاً كذاك الدهر يودي بالعقول ● وأما ما في حديث الزهري أمه بمعنى أقر واعترف
فهي لغة غير مشهورة والأميهة بثر يخرج في الغنم كالحصبة أو الجدري يقال أمهت الغنم تؤمه أمهاً فهي مأموهة ويقال في
الدعاء على الإنسان آهة وأميهة وأنشد ابن الأعرابي ● طبيخ نحاز أو طبيخ أميهة دقيق العظام سيئ القشم أملط ● والأمهة أصل
قولهم أم قال قصي ● أمهتي خندف والياس أبي ● والجمع أمهات وأمات وقال ● كانت نجائب منذر ومحرق أماتهن وطرقهن

أنه فحيلا ● الأصمعي أنه يأنه أنهاً وأنوهاً مثل أنح يأنح وذلك إذا تزحّر من ثقل يجده وقوم أنه مثل أنح وأنشد لرؤبة
يصف فحلاً ● رعابة يخشى نفوس الأنه ● ورجل أناه وأناح للذي يأنه ويأنح ● أي رعب نفوس الذين كانوا يهابون

أوه قولهم
عند الشكاية أوه من كذا ساكنة الواو وإنما هو توجع قال الشاعر ● فأوه لذكراها إذا ما ذكرتها ومن بعد أرض بيننا
وسماء ● وربما قلبوا الواو ألفاً فقالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا أوّه من كذا وربما حذفوا
مع التشديد الهاء فقالوا أوّ من كذا بلا مد وبعضهم يقول آوّه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية
وربما أدخلوا فيه التاء فقالوا أوّتاه يمد ولا يمد وقد أوّه الرجل تأويهاً وتأوّه تأوّهاً إذا قال أوّه والاسم منه الآهة
بالمد قال المثقب العبدي ● إذا ما قمت أرحلها بليل ● تأوّه آهة الرجل الحزين ● ويروى أهّة من قولهم أهّ أي توجع قال
العجاج ● بآهة كأهة المجروح ● ومنه قولهم في الدعاء على الإنسان آهة لك وأوّة لك بحذف الهاء أيضاً مشددة

أيه
الواو ● إيه اسم سمي به الفعل لأن معناه الأمر تقول للرجل إذا استزدته من حديث أو عمل إيه بكسر الهاء قال
ابن السكيت فإن وصلت نونت فقلت إيه حديثاً قال ابن برّي قال ذو الرمة ● وقفنا فقلنا إيه عن أم سالم وما بال تكليم
الديار البلاقع ● فلم ينون وقد وصل لأنه نوى الوقف قال ابن السري إذا قلت إيه يا رجل فإنما تأمره بأن يزيدك من الحديث
المعهود بينكما كأنك قلت هات الحديث وإن قلت إيه بالتنوين كأنك قلت هات حديثاً ما لأن التنوين تنكير وذو الرمة
أراد التنوين فتركه للضرورة فإذا أسكته وكففته قلت إيهاً عنا وإذا أردت التبعيد قلت أيها بفتح الهمزة بمعنى هيهات
وأنشد الفراء ● ومن دوني الأعيان والقنع كله وكتمان أيها ما أشت وأبعدا ● والتأييه دعاء الإبل يقال أيّهت
بالجمال إذا صحت بها ودعوتها ومن العرب من يقول أيهات في معنى هيهات وربما قالوا أيهان بالنون كالتثنية ● ●

فصل الباء

بده البداهة أول جري الفرس وقال ● إلا علالة أو بداهة سابح نهد الجزارة ● وتقول
بدهه أمر يبدهه بدهاً فجئه وبدهه بأمر إذا استقبله به وبادهه فاجأه والاسم البداهة والبديهة وهما يتبادهان
بالشعر ورجل بدّه قال رؤبة ● وكيد مطال وخصم مبده

بره أتت عليه برهة من الدهر وبرهة أي مدة
طويلة من الزمان وأبرهة من ملوك اليمن وهو أبرهة بن الحارث الرائش الذي يقال له ذو المنار وأبرهة بن الصباح أيضاً من
ملوك اليمن وهو أبو يكسوم صاحب الفيل وقال ● منعت من أبرهة الحطيما ● وكنت فيما ساءه زعيما ● والبرهرهة المرأة
التي كأنها ترعد رطوبة فعلعلة كرر فيها العين واللام وقال ● برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر ● الأصمعي وهوت
على مثال دعموب بئر بحضرموت يقال فيها أرواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الأرض زمزم وشر بئر في الأرض برهوت قال
ويقال بُرْهوت مثال السُّبروت

بله رجل أبله بين البله والبلاهة وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر وقد بله بالكسر
وتبله والمرأة بلهاء وفي الحديث أكثر أهل الجنة البله يعني البله في أمر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم أكياس في أمر الآخرة
قال الزبرقان بن بدر خير أولادنا الأبله العقول يريد أنه لشدة حيائه كالأبله وهو عقول وعيش أبله قليل الغموم وشباب أبله لما فيه من
الغرارة يوصف به كما يوصف بالسلو والجنون لمضارعته هذه الأسباب وعيش أبله قليل الغموم وقال ● بعد غدانيّ الشباب
الأبله ● وتباله الرجل أرى من نفسه ذلك وليس به وهو في التهنية من العيش أي سعة وسلامة الألف تاء لكسرة ما قبلها والنون زائدة
عن سيبويه وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعناها دع قال كعب بن مالك يصف السيوف ● تذر الجماجم
ضاحياً هاماتها بله الأكف كأنها لم تخلق ● قال الأخفش بله هاهنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد ويجوز نصب الأكف
على معنى دع الأكف وقال ابن هرمة ● تمشي القطوف إذا غنى الحداة بها مشي النجيبة بله الجلة النجبا ● وبها التمثال فيما سوى
وفي الحديث أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما أطلعتهم عليه

بوه
البوه طائر مثل البوم إلا أنه أصغر منه والأنثى بوهة قال أبو عمرو وهي البومة الصغيرة ويشبه بها الرجل الأحمق قال امرؤ
القيس ● أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا ● وقولهم صوفة في بوهة يراد به الهباء المنثور الذي يرى في
الكوة ابن السكيت ما بهت له أي ما فطنت له والباه مثال الجاه لغة في الباءة وهو الجماع

بهه الأبهة الأبح
والبهبهي الجسيم والبهبهاء في الهدير مثل البحباح قال رؤبة يصف فحلاً ● رعابة يخشى نفوس الأنه ● برجس بهباه
الهدير البهبه ● ويروى بخباخ

فصل التاء

تره الأصمعي الترهات الطرق الصغار غير الجادة
تتشعب عنها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل فقيل الترهات البسابس والترهات الصحاصح وهو من
أسماء الباطل وربما جاء مضافاً قالوا إنه يقولون ترّه ● والجمع ترارية وأنشدوا ● ردّوا بني الأعرج إبلي من كثب ● قبل

تفه
التراتب وعبد المطلب ● التافه الحقير اليسير وقد تفه وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان ●

تمه
تمه الطعام بالكسر تمهاً فسد وقال أبو الجراح تمه اللحم تماهة وهو مثل الزهومة وتمه اللبن تغيرت رائحته

والتمهة في اللبن كالقنمة في الدسم وشاة متماه تمه لبنها إذا طاب

تهته التهتهة مثل اللكنة والتهاته
الأباطيل والترهات قال الطائفي ● فلم تكن ما البليا من مواعيدها إلا التهاته والأمنية السقما

تيه
تاه أي تكبر يتيه تيهاً وهو تائه التاس وتاه في الأرض أي ذهب متحيراً يتيه تيهاً وتيهاناً ويقال وقع في تيه وتيه أي حيرها
وطوحها وما أتيهه وأتوهه وتاه أي تكبر وما أتيهه فلاناً وما أطيحه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع أتياه وأتاويه
وبلاد تيهاء أي ومهمه تيه مثل المعيشة وأصله متفعلة

فصل الجيم

جبه الجبهة للإنسان وغيره
ورجل أجبه بيّن الجبه أي عظيم الجبهة وامرأة جبهاء وبتصغيره سمي جبيهاء الأشجعي والجبهة جبهة الأسد وهي
أربعة أنجم ينزلها القمر والجبهة الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة وجبهته
صككت جبهته بالمكروه وإذا استقبلته به وجبهنا الماء جبهاً وردناه وليست عليه أداة الاستقاء ابن السكيت قال
وردنا ماء له جبيهة إذا كان ملحاً فلم يجزئ مال القوم الشرب وإنما كان أجناً وإنما كان ذا بعد القعر غليظاً سقيه شديداً
أمره وجبيهاء الأشجعي ممدود اسم رجل

جره سمعت جراهية القوم أي جلبتهم وكلامهم علانيته دون
السر

جله الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي جانباه وحرفاه قال لبيد ● فعلا فروع
الأيهقان وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها ● والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحيته عنه والموضع جلهة
الأصمعي الجلة انحسار الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح وقد جله جلهاً قال رؤبة ● براق أصلاد الجبين

الابله . فيصدق الغايبات المدقع . الكثاة ثور اجله لا قرن له مثل اجلح **جنه** قال القتبي الجنهي الخيزران
قال وسمعت من ينشد . وكفه جنهي ريحه عبق . في كف اروع في عرنينه شمم . قال ابو عمرو فهو خيزران
جوه الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته انا ووجهته انا اي جعلته وجيها وجاه زجر للبعير دون
الناقة وهو مبني على الكسر قال الاصمعي وربما قالوا جاه بالتنوين وانشد . اذا قلت جاه لج حتى ترده . قوى ادم اطرافها في السلاسل
ويقال الجاه مقلوب ... اي جبهة **جهجه** جهجهت بالسبع صحت به ليكف ويقال الجهجهة عني اي انته .

فصل الدال

دره درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درأت وهو مبدل منه وهو مدره القوم اي المحامي و
ارائه والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم قال لبيد . ومدره الكتيبة الرداح . والجمع المداره ومنه قول الاصمعي .
يا ابن المجاحجة المداره . والصابرين على المكاره . **دله** ذهب دمه دلها بالتسكين اي هدرا والتدليه ذهاب
العقل من الهوى يقال دلهه الحب اي حيره وادهشه ودله هو يدله قال الكميت ... الابل الدلوه الناقة التي لا تكاد
تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت عن الفها وعن ولدها تدله دلوها . **دهده** دهدهت الحجر فتدهده دحرجته
فتدحرج وقد تبدل من الهاء ياء فيقال دهديت الحجر ودهديته انا ادهديه دهداة ودهدياء اذا دحرجته
قال ذو الرمة . كما تدهده من العرض الجلمد . والدهدهان الكثير من الابل وقال . لنعم ساقي الدهدهان ذي العدد .
والدهداه صغار الابل قال الراجز . قد رويت الا الدهيدهينا . قليصات وابيكرينا . كانه جمع الدهداه على دهاديه
ثم صغر دهاده فقال دهيديه ثم جمع دهيدها بالياء والنون وكذلك الابيكرون جمع ابكر جمع بكر فقال ابيكر ثم جمعه بالياء والنون
ويقال ما ادري اي الدهدا هو اي اي الناس هو وحكى الكسائي اي الدهداء هو بالمد وقولهم الا ده فلا ده ومعناه ان لم يكن
هذا الامر الان فلا يكون بعد الان قال ولا ادري ما اصله واني لاظنها فارسية يقول ان لم تضربه الان فلا تضربه ابدا وانشد
ابو عبيدة لرؤبة . وقول الا ده فلا ده . والقول اجمع ...

فصل الراء

رده الردهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رده ورداه ويقال للبحر ... من الردهة ولا فعل لها قال الخليل الردهة
شبه اكمة كثيرة الحجارة ومنه الحديث ... صلى الله عليه وآله وسلم ذكر المقتول ... الشيطان الردهة **رفه**
رفهت الابل في الحمض ... ترفه رفها ورفوها ... ترد الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرفه بالكسر وارفهتها انا والارفاه
التدهن والترجيل كل يوم وقد نهي عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهة من العيش اي سعة وهم اهل رفاهية ...
وقد رفهت عنه ترفيها ... ويقال بيني وبينك ليلة رافهة وثلاث ليال روافه
اذا كان سيرا الى الماء فيهن سيرا لينا . ورفه عن غريمك ترفيها اي نفس عنه وفي المثل اغنى من التفه عن الرفه ويقال
الرفه التبن والتفه السبع وهو ... لانه لا يحتاج الى التبن **ربه** ... الترابة ...
المربه المربع قال رؤبة . عليه رقراق تراب الاموه . ... من تعابيه المربه .

فصل السين

سبه السبه ذهاب العقل من هرم ورجل مسبوه وسباه **سته** الاست العجز وقد يراد به حلقة الدبر واصلها
سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك ان جمعه استاه مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون مثل جذع وقفل اللذين جمعهما ايضا
افعال لانك اذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح قال الشاعر . شأتك قعين غثها وسمينها .
وانت السه السفلى اذا دعيت نصر . تقول ... وفي الحديث العين وكاء السه بحذف عين الفعل
ويروى وكاء الست بحذف لام الفعل ورجل استه بين السته اذا كان كبير العجز والستهم والستاهي مثله والمراة ستهاء
... رجل استه وستاهي عظيم الاست والمراة ستهاء وستهم ... وستهت الرجل ستها ضربت استه ... واذا نسبت
اليها فلست ... ستهي ... وستي بكسر التاء كما قالوا حرحي واما قول الشاعر . ولست كمن
من فاء الى مكان القراد من است الجمل . فهو مجاز لانهم لا يقولون في الكلام است الجمل وانما يقولون عجز الجمل وقولهم بات
فلان ... شتم للعرب قال الحطيئة . فيا ستي بني قيس ... ابو زيد ما زال ...

مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون قال ابو نخيلة . ما زال مذ كان على است الدهر . ذا حمق ينمي وعقل يحري . اي لم يزل مجنونا
دهره وكذلك على ابن الدهر **سفه** السفه ضد الحلم واصله الخفة والحركة يقال تسفهت الريح الشجر اي مالت به
قال ذو الرمة . جرين كما اهتزت رماح تسفهت . اعاليها مر الرياح النواسم . وقال ايضا . على ظهر مقلات سفيه جديلها .
يعني خفيف زمامها . وتسفهت فلانا عن ماله اذا خدعته عنه وتسفهت عليه اذا اسمعته وسفهه تسفيها نسبه الى السفه
وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رايه وبطر عيشته والم بطنه ووفق امره ورشد امره
كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه
نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء
لما حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا
لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر
لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم سفاها وسفاهة
وسفه بالكسر سفها لغتان اي صار سفيها فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رايه لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا ويقال
تسفه ... الشراب ... فلم تروَ واسفهكه الله ... وسافهت الدن او الوطب اذا قاعدته تشرب منه ساعة بعد ساعة
سمه سمه الفرس ... سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه والجمع سمه وقال . ليت الحمى
والدهر جري السمه . وسمه فهو سامه اي دهش ابو عمرو يقال ذهب فلان في السمهى اذا جرى الى غير امر يعرفه والسمهى والسميهى
الكذب والاباطيل وذهبت ابله السمهى اي تفرقت في كل وجه والسمهى الهواء بين السماء والارض **سنه** السنة
واحدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما الواو والاخر الهاء واصلها سنهة مثل الجبهة لانها من سنهت النخلة وتسنهت
اذا اتت عليها السنون ونخلة سنهاء اي تحمل سنة ولا تحمل اخرى قال بعض الانصار . فليست بسنهاء ولا رجبية . ولكن عرايا
في السنين الجوائح . ... التي اصابتها السنة المجدبة قاله ابو عبيد ارض بني فلان سنة اذا كانت مجدبة
والعرب تقول اسنهت عندهم وتسنهت عندهم واستاجرته مساناة ومسانهة وفي التصغير سنية وسنيهة واذا جمعت بالواو
والنون كسرت السين فقلت سنون وبعضهم يقول سنون بالضم واما من قال سنين ومئين ورفع النون ففيه قولان احدهما
انه فعلين مثل غسلين محذوفة الا ان هذا الجمع شاذ وقد يجيء في الجموع ما لا نظير له نحو عدى وهذا قول الاخفش والقول الاخر
انه فعيل وانما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد الا ان صاحب هذا القول يجعل النون في
اخره بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى لم يتسنه اي لم تغيره السنون وقوله تعالى ثلث مائة سنين قال الاخفش
انه بدل من ثلث ومن المائة اي لبثوا ثلث مائة من السنين قال وان كانت السنون تفسر للمائة فهي جر وان كانت تفسر
للثلث فهي نصب والسنة الكرج الذي يقع على الخبز والشراب وغيره تقول خبز مسنه .

فصل الشين

شبه شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس
كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه
فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبهت فلانا وشابهته واشتبه على الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه
بمعنى قال المرار . تدين لمزرور الى جنب حلقة . من الشبه سواها برفق طبيبها . والشبهان نبت من العضاه وقال .
بواد يمان ينبت الشث صدره . واسفله بالمرخ والشبهان . ويقال هو الثمام من الرياحين **شده** شده
الرجل شدها فهو مشدوه اي مدهوش والاسم الشده مثل البخل والبخل وقال ابو زيد شده الرجل شغل لا غير .
شره الشره غلبة الحرص وقد شره الرجل فهو شره **شفه** الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها شفيهة
والجمع شفاه بالهاء واذا نسبت اليها فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وقلت شفي مثل دمي وعدي وعمي
وان شئت شفهي وزعم قوم ان الناقص من الشفة واو لانه يقال في الجمع شفوات ورجل اشفى اذا كان لا ينضم شفتاه

كالارنب ولا دليل على صحته ورجل شفاهي بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان خفيف الشفة اى قليل السؤال للناس ويقال
له في الناس شفة اى ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة اى بكلمة والشفة الشغل يقال شفهني عن كذا اى شغلني وقولهم نحن نشفه
عليك المرتع والماء نحو نشغله عنك اى هو قدرنا لا فضل فيه ورجل مشفوه اذا كثر سؤال الناس اياه حتى ينفد ما عنده مثل
مثمود ومضفوف ومكثور عليه وقد شفهني فلان اذا الح عليك في المسألة حتى انفد ما عندك وماء مشفوه وهو الذي قد
كثر عليه الناس والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية **شكه**
شاكهه مشاكهة وشاكهه شابهه وقاربه وفي المثل شاكه ابا فلان اى قارب في المدح كما يقال للعدو لتذوينفق الحمار وا
زهين ؛ علون اغماط عثاو كلهو وادحاشها مشاكهة الدم ؛ ابو عمرو بن العلاء اشكه الامر بمعنى اشكل **شوه** شاه
الوجوه تشوه شوها قبحت وشوهه الله فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها ويقال يراد بها سعة اشداقها قال الشاعر
فهي شوهاء كالجوالق فوها ؛ ولا يقال للذكر اشوه ويقال رجل اشوه بين الشوه اذا كان سريع الاصابة بالعين ؛ ابن
السكيت يقال لا تشوه علي اى لا تقل ما احسنك فتصيبني بعين ويقال ايضا تشوه له اى تنكر له وتغول ؛ ورجل شاه البصر
اى حديد البصر والشاة من الغنم تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاء والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس و
اصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في ادنى العدد تقول ثلاث شياه الى العشر فاذا جاوزت فبالتاء فاذا
كثرت قيل هذه شاء كثير وجمع الشاء شوي والشاة ايضا الثور الوحشي ؛ قال طرفة ؛ كسامعتي شاة بحومل مفرد ؛ وتشوه
شاة اذا اصطادها ابو عبيد يا رب شاهة ذات شاء كما يقال ارض مابلة والنسبة الى الشاة شاوي وقال ؛ لا ينفع
الشاوي فيها شاته ؛ ولا حماره ولا علاته ؛ وان سميت به رجلا قلت شاهي وان شئت شاوي كما يقول
عطاوي وان نسبت الى الشاء قلت شائي واما قول الاعشى يذكر بعض الحصون ؛ اقام به شاهبور الجنود حولين يضرب
فيها القدم ؛ وانما عنى به سابور الملك الا انه لما احتاج الى اقامة وزن الشعر رده الى اصله في الفارسية وجعل

فصل الصاد **صه**

الاسمين اسما واحدا وبناه على الفتح مثل خمسة عشر ؛ صه كلمة بنيت على السكون
وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكته صه فان وصلت نونت فقلت صه صه قال المبرد فان قلت صه يا

فصل العين **عته**

رجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير ؛ المعتوه الناقص
العقل وقد عته والعتاه العتهان والعتوهة يقال رجل معتوه بين العته ذكره ابو عبيد في المصادر التي لا تشتق منها الافعال
ولا رتبه ؛ فعلى الى الاجداد بنى ؛ عن الصائغ وعن التعته ؛ وقال الاخفش رجل عتاهية وعتاهية اى القيم والضم
وهو مصدر وكنية وابو العتاهية كنية **عجه** العنجهي ذو الباو قال الفراء يقال فلان ذو عنجهية وعنجهانية وعنجها
وهي الكبر والعظمة ويقال العنجهية الجهل والحمق ؛ عن حذيفة عن حرك تولتا ما عليش من ترى جدود ؛ ذات
ذيل نحو ممثل من المال وذى عنجهية وجدود **عده** العيدة الشيء الخلق من الابل وغيرها قال ذو الرمة ؛ تخبط
ها بيم اليد من عيدة ؛ وبني فلان عيدة وعيدهية اى سوء خلق وكبر وهو عيدة وعيداه وقال ؛ وليس على ما كان عيدة
ولوثة اعرابي لابيك **عزه** رجل عزهاة وعزهاة وعزه وهو مستوى لا يطرب اللهو ويبعد عنه والجمع عزاهي وعزاهية
وسعالي وعزهون بالضم ؛ الكسائي رجل فيه عزهوة اى كبر **عضه** العضاه كل شجر يعظم وله شوك وهو
على ضربين خالص وغير خالص فالخالص العرف والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر واليبنوت والقتاد الاعظم والكنهبل
والعرب والعوسج ؛ وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسرار والتألب والنشم والحرم والتألب فانها تدعى عضاه القياس
من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه في الضاد وما ليس بعض ولا عضاه من الشوك فالشكاعى والحلاوى
والحاد والكتب والشبرم واحد العضاه عضاهة وعضهة وعضة بحذف الهاء الاصلية كما حذف من الشفة وقال ؛
اذا مات منهم ميت سرق ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها ؛ وتقصانها الهاء لانها تجمع على عضاه مثل شفاه فترد الهاء
في الجمع وتصغر على عضيهة وتنسب اليها فيقال بعير عضهي للذي يرعاها وبعير عضاهي وابل عضاهية وبعضهم يقول

نقصانها الواو لانها تجمع على عضوات وينشد ؛ هذا طريق يأزم المآزما ؛ وعضوات تقطع اللهازما ؛ ويقال بعير عضوي ابل
عضوية نسبتها الى العين على غير قياس وعضهت الابل بالكسر تعضه عضها اذا رعت العضاه فهي ابل عاضهة وعضهة وقال ؛ وقربوا
كل جمالي عضه ؛ وجمال عواضه ونافة عاضهة واعضه القوم رعت ابلهم العضاه وارض معضهة كثيرة العضاه والعضيهة
البهيتة وهي الافك والبهتان تقول يا للعضيهة بكسر اللام وهي استغاثة والتعضية قطع العضاه ويقال فلان ينتحي حجا
اذا انحل شعر غيره وقال ؛ يا ايها الزاعم اني اجتلب ؛ واني غير عضاهي انتحب ؛ كذبت ان شر ما اهل الكذب ؛ وعضهه
عضها رماه بالبهتان وقد اعضهت اى جئت بالبهتان قال الكسائي العضة الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزين قال
الله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين ويقال نقصانه الواو وهو من عضوته اذا فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا
وسحرا وكهانة وشعرا ويقال نقصانه الهاء واصله عضهة لان العضة والعضين في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر
عاضه قال الشاعر ؛ اعوذ بربي من النافثات ؛ في عقد العاضه المعضه ؛ ابو عبيد الحية العاضه والعاضهة التي تقتل
ساعتها اذا نهشت **عله** العله التحير والدهش وقد عله علها فالبعد ؛ عليهت وقد ذهب نهارا وسعلت ثم سبعا
تواما كاملا ايامها ؛ ورجل علهان وامرأة علهى مثل غرثان وغرثى اى شديد الجوع وقد عله علها وفرس علهى نشيطة
في اللجام والعلهان ايضا الظليم والعالهة النعامة والعلهاء نوم ان منددت فيها ومن الابل تعال تحت الدريع قال عمرو بن
قميئة ؛ وتصدى لتصرع البطل الاروع بين العلهاء والسربال ؛ واصل العله الحدة والانهماك **عمه** العمه
التردد وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه والجمع عمه قال رؤبة ؛ ومهمه اطرافه في مهمه ؛ اعمى الهدى بالجاهلين العمه
وارض عمهاء لا اعلام بها وذهبت ابله العمهى اذا لم يدر اين ذهب وذهب العمهى مثله **عيه** العاهة الآفة
يقال اعيه الزرع وايف وارض معيوهة واعاه القوم اصابت ماشيتهم العاهة وقال الاموي اعوه القوم مثله والتعيه
التعريد وهو النزول من اخر الليل وكل من نزل في مكان فقد عوه قال رؤبة ؛ ساريهم عوه جذبا المطلق ؛

فصل الفاء **فره**

الفاره الحاذق بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقارس
فرية وخميص مثل مغرهم فهو صغيرة وملح فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار فارهة بين الفراهة وهم الفراهية والفراهة
وبرذون فرهة مثل ساحب وصحبة وقرة ايضا مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وكان
الاصمعي يخطى عدي بن زيد في قوله ؛ فقلنا اسمعه حتى شبابا فارها بالكعوجل في الشيء ؛ قال لم يكن له علم بالخيل
والرهيا الناقة فهي مفرهة ومفره اذا كانت تنتج الفره وقال ابو ذؤيب ؛ ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما
تتابع الريح بالقفل ؛ ومفرهة ايضا قال مالك بن حجح التغلبي ؛ فاتوك قوم تابعي حربنا يحمل على ومنا ممدود ؛ يحمل
على مفرهة سنادو على الحبائها علوجود ؛ وفره بالكسر اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين فمن قرأه
كذلك فهو من هذا ومن قرأ فارهين فهو من فره بالضم **فقه** الفقه الفهم قال اعرابي لعيسى بن عمر شهدت
عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقهتك الشيء ثم خص به علم الشريعة والعالم
به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهته اذا باحثته في العلم **فكه**
الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدر
فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اى
اشرين وفاكهين اى ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال لا تفاكه امة ولا تبل على اكمة وتفكهت ويقال التندم
قال الله تعالى فظلتم تفكهون اى تندمون وتفكهت بالشيء تمتعت به ؛ ابو زيد افكهت الناقة اذا ادرت عند اول
الربيع قبل ان تضع فهي مفكه والفاكه بن المغيرة المخزومي عم خالد بن الوليد **فوه** الافواه ما يعالج به الطيب
كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل قولنا فم لان الجمع افواه
الا انهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالاضافة فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فوه وفو زيد ورأيت فا زيد

وسرت بغير بدو وإذا أضفت إلى نفسك قلت هذا فيّ يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض لأن الواو تقلب ياء فتدغم وهذا إنما
يقال في الإضافة وربما قالوا ذلك في غير الإضافة وهو قليل قال العجاج • خالط من سلمى خياشيم وفا • صهباء خرطوماً
عقاراً قرقفا • وصف عذوبة ريقها • يقول كأنها عقار خالط خياشيمها وفاها فكف عن المضاف إليه • وقولهم كلمته
فاه إلى فيّ أي مشافهة ونصب فوه على الحال وإذا أفردوا لم يحتمل الواو التنوين فحذفوها وعوضوا من الهاء ميماً وقالوا هذا فم وفمان
وفموان ولو كان الميم عوضاً من الواو لما اجتمعتا • أبو زيد يقال فاها لفيك ومعناه الخيبة لك قال أبو عبيد وأصله أنه يريد جعل
الله بفيك الأرض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الأثلب وقال رجل من بلهجيم • فقلت له فاها لفيك فإنها قلوص امرئ قاريك
ما أنت حاذره • يعني يقريك من القرى والفوه بالتحريك سعة الفم ورجل أفوه وامرأة فوهاء بينا الفوه وقد فوه يفوه ويقال
الفوه خروج الثنايا العلى وطولها وأفواه الأزقة والأنهار واحدتها فوهة بتشديد الواو ويقال اقعد على فوهة الطريق والجمع
أفواه على غير قياس ويقال أيضاً إن رد الفوهة لشديد أي القالة وهو من فهت بالكلام والأفواه الأفاويه للطيب ومحالة فوهاء
إذا كانت أسنانها التي يجري الرشاء بينها طوالاً وفوهة الطحلة أي فم وفاه بالكلام يفوه لفظ به يقال ما فهت بكلمة
وما تفوهت بمعنى أي ما فتحت فمي به والمفوه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه إذا اشتد أكله بعد قلة والفيه الأكول و
أصله فيوه فأدغم وهو المنطيق أيضاً والمرأة فيهة **فهه** الفهة والفهاهة العي رجل فه وامرأة فهة وقال •
فلم تلقني فهاً ولم تلف حجتي ملجلجة أبغي لها من يقيمها • وقد فههت يا رجل بالكسر فهها أي جئت بالسقطة فيه وجه
الفه ويقال خرجت لحاجة فأفهني عنها فلان حتى فههت أي أنسانيها وفي الحديث ما سمعت منك فهة في الإسلام قبلها
قال أبو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها

فصل القاف

قمه القمة من الإبل مثل القمح وهي
الرافعة رؤوسها إلى السماء الواحدة قامه وقامح قال ذو الرمة • قفقاف الحوالواصبات القمه • **قوه** الأموي القاه
الطاعة حكاها عن ... يقال ما لك علي قاه أي سلطان قال الراجز • تالله لولا النار أن نصلاها • أو يدعو الناس
علينا الله • لما سمعنا لأمير قاها • ويقال أيقه الرجل واستيقه أي أطاع قال المخبل • وردوا صدور الخيل حتى تنهنهوا
إلى ذي النهى واستيقهوا للمحلم • وهو مقلوب لأنه قدم الياء على القاف وكانت القاف قبلها ويستدعوا
وأيقه أي فهم يقال أيقه لهذا أي افقهه • أبو عبيد القوهة اللبن إذا تغير طعمه قليلاً وفيه حلاوة الحلب والقوهي ضرب
من الثياب بيض **قهقه** القهقهة في الضحك معروف وهو أن يقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى وقد جاء
في الشعر مخففاً وقال • فهن في تهانف وفي قه • والقهقهة في السير مثل القهقبة مقلوب منه وأنشد الأصمعي لرؤبة
أب تعقداه إذا ما عقها • وأنشد له أيضاً • يصبحن بعد القرب المقهقه • بالحيف من ذات البعد الأنفه •

فصل الكاف

كده كده يكده مثل كدح يكدح يقال أصابه شيء فكده وجهه
وبه كده وكدوه وكدهه الحجر إذا صكه وأثر فيه أثراً شديداً قال رؤبة • أو خاف صقع القارعات الكده • **كره**
كرهت الشيء أكرهه كراهة وكراهية فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف الماضي في
الضريبة عن أبي عبيد وقرأ القراء الكره بالضم المشقة يقال قمت على كره أي على مشقة قال ويقال أقامني فلان على كره
بالفتح إذا أكرهك عليه قال وكان الكسائي يقول الكره والكره لغتان وأكرهته على كذا حملته عليه كرهاً وكرهت
إليه تكريهاً نقيض حببته إليه واستكرهت الشيء والكره الجمل الشديد الرأس **كمه** الأكمه الذي يولد
أعمى وقد كمه بالكسر كمهاً قال رؤبة • هرجت فارتد ارتداد الأكمه • واستعاره سويد لجعله عارضاً بقوله
كمهت عيناه حتى ابيضتا • أبو سعيد الكامه الذي يركب رأسه لا يدري أين يتوجه يقال خرج يتكمه في الأرض
كنه كنه الشيء نهايته يقال أعرفه كنه المعرفة وفي وقت لا أكتنهه أيضاً ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه
الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد **كهكه** كهكه الأسد في زئيره كأنه حكاية صوته والكهكاهة المتهيب
قال الهذلي • ولا كهكاهة برم إذا ما اشتدت الحقب • وكهه السكران إذا استنكهته فكهه في وجهك ه

فصل اللام

لهله اللهله بالضم الأرض الواسعة يطرد فيها السراب والجمع لهاله وقال • وكم قطعنا من لهله
ولهله • واللهلهة بالفتح الثوب الرديء النسج وكذلك الكلام وفي الشعر يقال لهلهة النساج الثوب إذا هلهله وهو مقلوب منه **ليه**
لاه يليه ليهاً تستر وجوز سيبويه أن يكون لاه أصل اسم الله تعالى قال الشاعر • لاهم لكبار أي لاهم لو جلت عليه الألف و
اللام يجري مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن إلا أنه يخالف الأعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة إنما جاز لأنه ينوى به
الوقف على حرف النداء تفخيماً للاسم وقولهم لاهم واللهم فالميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر
كقول الراجز • غفرت أو عذبت يا اللهما • لأن الشاعر إذا رد الشيء إلى أصله وقول الشاعر • لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب
عني ولا أنت دياني فتخزوني • أراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التي بعدها وأما الألف فهي منقلبة من الياء بدلالة قولهم لهي
أبوك الأخرى كيف ظهرت الياء لما قلبت إلى موضع اللام وأما لاهوت فإن صح أنه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه
فعلوت مثل رغبوت ورهبوت وجبروت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوباً واللات اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف وبعض
العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الأخفش سمعنا من العرب من يقول اللات والعزى ويقول هي اللات فجعلها
تاء في السكوت وهي اللات فاعلم أنه جر في موضع الرفع فهذا مثل أمس مكسور على كل حال وهو أجود منه لأن الألف واللام
التي في اللات لا تسقطان وإن كانتا زائدتين قال وأما ما سمعنا من الأكثر في اللات والعزى في السكوت عليها فاللاه لأنها
هاء فصارت تاء في الوصل وهي في تلك اللغة مثل كان من الأمر كيت وكيت وكذلك هيهات في لغة من كسر إلا أنه يجوز في
هيهات أن تكون جماعة ولا يجوز ذلك في اللات لأن التاء لا تزاد في الجماعة إلا مع الألف وإن جعلت الألف والتاء زائدتين بقي
الاسم على حرف واحد

فصل الميم

مده المده التمدح والمادة المادح والجمع المده قال رؤبة • لله
در الغانيات المده • سبحن واسترجعن من تألهي • مرهت العين مرهاً إذا فسدت لترك الكحل وهي عين مرهاء وامرأة مرهاء
والرجل أمره • أبو عبيد المرهة البياض الذي لا يخالطه غيره وإنما قيل للعين التي ليس فيها كحل مرهاء لهذا المعنى **مقه**
المقه بياض في زرقة وامرأة مقهاء وقال أبو عمرو هي القبيحة البياض فيه شبه بياض الجص وسراب أمقه قال ذو الرمة • إذا
خفقت بأمقه صحصحان • رؤوس القوم والتزموا الرحالا • ومنهم من يقول المقه مثل المره **مهه** المهاه الطراوة
والحسن قال عمران بن حطان • وليس لعيشنا هذا مهاه • وليست دارنا الدنيا بدار • قال الآخر • كفوحنا الأمهاء لعيشنا
ولا عمل يرضى به الله صالح • وهذه الهاء إذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وإنما تصير إذا أردت المهاة البقر • الأحمر
والفراء يقال ليس لشيء ... مهه ومهاه ... أي أن الرجل يحتمل كل شيء حتى إذا ذكر حرمه فيمتعض حينئذ فلا
يحتمله وقولهم مهمه أي ليس ويقال أيضاً مهاه أي حسن ونضارة وعلى لا استثناء وإنما أظهر التضعيف في مهمه قال
بين فعل وفعلل والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه ومه كلمة مبنية على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اكفف
لأنه زجر فإن وصلت نونت فقلت مهٍ مهٍ ويقال مهمهت به أي زجرته **موه** الماء الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة
من الهاء في موضع اللام وأصله موه بالتحريك لأنه يجمع على أمواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل وأجمال وجمال والذاهب منه
الهاء لأن تصغيره مويه فإذا أنثته قلت ماءة يقال لما عبره وماهت الركية تموه وتميه وتماه موهاً وموها إذا ظهر ماؤها
وكثر وكذلك السفينة إذا دخل فيها الماء وماه الرجل وميه بكسر الميم وضمها إذا أسقيته الماء ورجل ماه أي كثير ماء القلب
كقولك رجل مال قال • إنك يا جهضم ماه القلب • أي بليد • الكسائي بئر ماهة وميهة أي كثيرة الماء وأماه الحافر أي
أنبط الماء وأماهت الأرض إذا ظهر فيها النز وأماهت الرجل والسكين إذا أسقيتهما وأمهت الدواة صببت فيها الماء وأماه
الفحل إذا ألقى ماءه في رحم الأنثى وموهت الشيء طليته بفضة أو ذهب وتحت ذلك نحاس أو حديد ومنه التمويه وهو
التلبيس والماوية المرآة كأنها منسوبة إلى الماء وماوية أيضاً اسم امرأة قال طرفة • لعمرك ما ماوي بحجر •
وتصغيرها مويّة قال حاتم الطائي يخاطب ماوية امرأته • فضاربه موت ولم تضرني ولم يعرق مولى لها جبيني • يعني
الكلمة العوراء وماه موضع يذكر ويؤنث والنسبة إلى الماء مائي وإن شئت ماوي في قول من يقول عطاوي وماء السماء

لقب عامر بن حارثة الأزدي وهو أبو عمرو مزيقياء الذي خرج من اليمن لما أحس بسيل العرم فسمي بذلك لأنه كان إذا أجدب قومه مانهم حتى يأتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لأنه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام قال بعض الأنصار • أنا ابن مزيقيا عمرو وجدي أبوه عامر ماء السماء • وماء السماء أيضا لقب أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي وهي ابنة عوف بن جشم من النمر بن قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب • ولازمت الملوك من آل نصر وبعدهم بني ماء السماء •

فصل النون

نبه النُّبْه والنَّبَه أي مشهور قال ذو الرمة • كأنه دملج من فضة نبه • في ملعب من جواري الحي مفصوم • إنما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه إذا نام ويقال النبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة نبها ونبه الرجل بالضم شرف واشتهر نباهة فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل ونبهته أنا رفعته من الخمول يقال أشيعوا بالكنى فإنها منبهة وانتبه من نومه استيقظ وأنبهته أنا ونبهته مثله ونبهته على الشيء أوقفته عليه فتنبه هو عليه ونبهت للأمر بالكسر أنبه نبها وهو الأمر تنساه ثم تنتبه له أبو عمرو وأنبهت حاجته أي أنسيتها فهي منبهة ونبهان أبو حي من طيء وهو نبهان بن عمرو

نجه النجه الزجر والردع قال • جيت عنا أيها الوجه ولا غيرك البغضاء والنجه • تقول منه نجهت الرجل وانتجهته وتنجهته قال رؤبة • كهكهة بالزجر والتنجه • ويروى كهكهته تقول للوفد الحجم ويجل ناحية إذا دخل بلدا فكرهه

نده النده الزجر يقال ندهت البعير إذا زجرته عن الحوض وغيره وندهت الإبل سقتها مجتمعة وكانت طلاق الجاهلية اذهبي فلا أنده سربك أي لا أرد إبلك لتذهب حيث شاءت والندهة بالضم والفتح الكثرة من المال من صامت أو ماشية وأنشد الأموي للمجيل • ولا مال لهم ذو ندهة فيهم ويبني •

نزه النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الأرض بالكسر وخرجنا نتنزه أي نتباعد وأصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه إذا خرجوا إلى البساتين قال وإنما التنزه التباعد عن المياه والأرياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الأقذار وينزه نفسه عنها أي يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء ونزه الفلاة ما تباعد منها عن المياه والأرياف قال الهذلي • أقب طريد بنزه الفلاة • لا يرد الماء إلا ائتيابا • ويقال سفيان بلغ نزه عنها أي بأعد عن المياه وإن فلانا لنزيه كريم إذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه أي خلاء بعيد من الناس ليس فيه أحد

نفه نفهت نفسه بالكسر أي أعيت وكلت والنافه الكال المعيي من الإبل وغيرها والجمع نفه وقد نفه فلان إبله ونفهها إذا أكلها وأعياها ورجل منفه وناقة منفهة قال • رب بر بحبه بحمله إلى هواكا • وغير منفه محسوم • والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان

نقه نقه من مرضه بالكسر نقها مثل تعب تعبا وكذلك نقه نقوها مثل كلح كلوحا فهو ناقه إذا صح وهو في عقب علته والجمع نقه ونقهت الحديث مثل فقهته ويقال أيضا نقهت الكلام ونقهت بالفتح نقها أي فهمته وفلان لا ينقه ولا ينقه والاستنقاه الاستفهام والعجلي سمعا أي ارعيني

نكه النكهة ريح الفم ونكهته تشممت ريحه قال • نكهت مجالدا فوجدت منه • كريح الكلب مات حديث عهد • واستنكهت الرجل فنكهني في وجهي نكها ونكها إذا أمرته بأن ينكه ليعلم أشارب هو أم غير شارب والنكه من الإبل التي ذهب أصواتها من الضعف وهي لغة تميم في النقه ونكه الرجل تغيرت نكهته من التخمة ويقال في الدعاء للإنسان هنيئا ولا نكها أي أصبت خيرا ولا أصابك الضر

نهنه نهنهت الرجل عن الشيء فتنهنه أي كففته وزجرته فكف ونهنهت السبع إذا صحت به لتكفه والنهنه الثوب الرقيق النسج مثل الهلهل والهلهال والأصل فيه نهه نهه مثل هاه أبدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين فعلل وفعل وإنما زادوا النون من بين سائر الحروف لأن في الكلمة نونا

نوه ناه الشيء ينوه ارتفع فهو نائه ونوهته تنويها إذا رفعته ونوهت باسمه إذا رفعت ذكره وناهت نفسه أي قويت وناه النبات ارتفع

فصل الواو

وبه يقال فلان لا يوبه له ولا يوبه به أي لا يبالى به ابن السكيت ما وبهت له أي ما فطنت له وأتبه به بكسر التاء مثل تعل أي تبالي

وجه الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء حي الوجوه وحي الأجوه قال ابن السكيت ويفعلون ذلك كثيرا في الواو إذا انضمت • والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه الرأي أي هو الرأي نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الأسماء كما قالوا ولدة وإنما لا تجتمع مع الهاء في المصادر والمواجهة المقابلة ويقال قعدت وجاهك وتجاهك أي قبالتك واتجه له رأي أي سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وأبدلت منها التاء وأدغمت ثم بني عليه قولك قعدت تجاهك أي تلقاءك وتجهت إليك أتجه أي توجهت لأن أصل التاء فيهما واو ووجهته في حاجة ووجهت وجهي لله وتوجهت نحوك وإليك وتوجه الشيخ إذا ولى وكبر وفي المثل أحمق ما يتوجه أي لا يحسن أن يأتي الغائط وشيء موجه إذا جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل بالضم أي صار وجيها أي ذا جاه وقدر وأوجهه الله أي صيره وجيها وأوجهته أي صادفته وجيها قال المساور بن هند ابن قيس بن زهير • إن الغوالي بعدما أوجهن بي أعرضن عنك لكل شيخ أعور • ووجوه البلد أشرافه والوجيهة خرزة يقال للولد إذا خرجت يداه من الرحم أولا وجيه وإذا خرجت رجلاه أولا يتن والوجيه اسم فرس قاله الأصمعي أبو عبيدة التوجيه هو الحرف الذي بين ألف التأسيس وبين القافية قال ولك أن تغيره بأي حرف شئت كقول امرئ القيس • أني أقوم مع قوله صبروا اليوم • ولذلك قيل له توجيه وغيره يقول التوجيه اسم لحركة الحرف الذي قبل الروي المقيد وأما نفس الحرف فيسمى الدخيل

وده استودهت الإبل واستيدهت اجتمعت وانساقت واستوده الخصم واستيده أي انقاد وغلب قال المخبل • وردوا سكون الخيل حتى تنهنهت • إلى ذي النهى واستيدهوا للمحكم • يقول أطاعوا الذي كان يأمرهم بالحلم وارعووا واستيقهوا من القاه وهو الطاعة

وره الوره الحمق يقال الخرق وقد رجل أوره وامرأة ورهاء وقد ورهت توره وقال الهذلي طعنة • كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستفلي • وريح ورهاء في هبوبها خرق وتحرف

وفه الوافه قيم البيعة بلغة أهل الجزيرة وفي الحديث لا يغير واقه عن وقاهته ولا راهب عن رهبانيته

وقه الوقه الطاعة مقلوب من القاه وقد وقهت وأيقهت واستيقهت واستيقهوا للمحكم

وله الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد ورجل واله وامرأة واله وواله قال الأعشى • فأقبلت والها ثكلى على عجل • كل دهاها وكل عندها اجتمعا • وقد وله يوله ولها وولهانا وتوله واتله وهو افتعل فأدغم قال الشاعر • واتله العبود • والتوليه أن يفرق بين المرأة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها أي لا تجعل والها وذلك في السبايا وناقة واله إذا اشتد وجدها على ولدها والميلاه التي من عادتها أن يشتد وجدها على ولدها وصارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت يصف رماحا • كأن المطافيل المواليه وسطها • يجاوبهن الخيزران المثقب • وماء موله وموله أرسل في الصحراء فذهب قال • حاملة دلوك لا محمولة • ملأى من الماء كعين الموله • ورواه أبو عمرو ومشي من الماء كمشي الموله • قال والموله العنكبوت وقال رؤبة • به تمطت غول كل ميله • بنا حراجيج المهاري النفه • أراد بالميله التي توله الإنسان أي تحيره

ووه إذا تعجبت من طيب الشيء قلت واها له ما أطيبه قال أبو النجم • واها لريا ثم واها واها • يا ليت عيناها لنا وفاها • بثمن نرضي به أباها • وإذا أغريته بالشيء قلت ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال الكميت • وجاءت حوادث في مثلها يقال لمثلي ويها فل •

ويه ويه كلمة يقال في الاستحثاث وأنشد ابن السكيت • وهو إذا قيل له ويها كل • فإنه مواشك مستعجل • وهو إذا قيل له ويها فل • فإنه أحج به أن ينكل • وأما سيبويه ونحوه من الأسماء فهو اسم بني على الكسر وجعلا اسما واحدا وكسروا آخره كما كسروا غاق لأنه ضارع الأصوات وفارق خمسة عشر لأن آخره لم يضارع الأصوات فينون في التنكير ومن قال هذا سيبويه ورأيت سيبويه وأعربه بإعراب ما لا ينصرف ثناه وجمعه فقال السيبويهان والسيبويهون وأما من لم يعربه فإنه يقول في التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه ويقول في الجمع ذوو سيبويه وكلهم سيبويه

وهوه وهوه الأسد في زئيره وهوهة وهو صوت الجان حول عانته أشفاقا عليها قال رؤبة • منتزر الصيعة وهواه الشفق •

فصل الهاء

هوه رجل هوهة بالضم أي جبان

هيه هيهات كلمة تبعيد قال • فهيهات

هيهات العقيق واهله • وهيهات خل بالعقيق نحاوله • والتاء مفتوحة مثل كيف واصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية وقال الراجز • يصبح بالقفر اتاويات • هيهات من مصبحها هيهات • هيهات حجر من صنيبعات • وقد تبدل الهاء همزة فيقال ايهات مثل اراق وهراق قال • ايهات منك الحياة ايهاتا • قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء بالهاء وقال الاخفش يجوز في هيهات ان تكون جماعة فتكون التاء التي فيها تاء الجمع التي للتانيث قال ولا يجوز ذلك في اللات والعزى لان اللات وكيت لا تكون مثلها جماعة لان التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد

فصل الياء

ياه يقول الراعي من بعيد لصاحبه ياه ياه اي اقبل قال ذو الرمة • ينادي بهيهاه وياه كانه صويت الرويع ضل بالليل صاحبه • ويهيهت بالابل اذا قلت لها ياه ياه

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الواو والياء من كتاب الصحاح في اللغة قال الجوهري

جميع ما في هذا الباب من الالف اما ان تكون منقلبة من واو مثل دعا او من ياء مثل رمى وكل ما فيه من الهمزة فهي مبدلة من الياء او من الواو نحو القضاء واصله قضاي لانه من قضيت ونحو العزاء واصله عزاو لانه من عزوت ونحن نشير في الواو والياء الى اصولهما ان شاء الله

فصل الالف

ابا الاباء بالفتح والمد القصب الواحدة اباءة ويقال هو اجمة الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر • من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق • والاباء بالكسر مصدر قولك ابى فلان يابى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اي امتنع فهو آب وابي وابيان بالتحريك قال الشاعر • وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقات عين الاشوس الابيان • وتابى عليه اي امتنع وابيته الماء قال الشاعر • قد اوبيت كل ماء فهي صادية • مهما تصب افقا من بارق تشم • وعنز ابواء وقد ابيت تابى ابى اذا شمت بول الاروى فمرضت منه قال الشاعر • فقلت لكنازتوكل فانه ابى لا اخال الضان منه نواجيا • ويقال اخذه اباء على فعال بالضم اذا جعل يابى الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن قال ابن السكيت اي ابيت ان تاتي من الامور ما تلعن عليه • والاب اصله ابو بالتحريك لان جمعه آباء مثل قفا واقفاء ورحا وارحاء فالذاهب منه واو لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفي الاضافة ابيك واذا جمعت بالواو والنون قلت ابون وكذلك اخون وحمون وهنون قال الشاعر • فلما تبين اصواتنا بكين وفديننا بالابينا • وعلى هذا قرا بعضهم اله ابيك ابراهيم واسماعيل واسحاق يريد جمع اب اي ابينك فحذف النون للاضافة وما كنت ابا ولقد ابوت ابوة وماله اب يابوه اي يغذوه ويربيه والنسبة اليه ابوي والابوان الاب والام وبيني وبين فلان ابوة والابوة ايضا الآباء مثل العمومة والخؤولة وكان الاصمعي يروي قول ابي ذؤيب • لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا ابوتك الشم الاماديح • وغيره يرويه اباكن يا ليلى الاماديح وقولهم يا ابة افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة كقولهم في الام يا امة وتقف عليها بالهاء الا في القرآن فانك تقف عليها بالتاء اتباعا للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التانيث بالتاء فيقولون يا طلحت وانما لم تسقط التاء في الوصل من الاب وسقطت من الام اذا قلت يا ام اقبلي لان الاب لما كان على حرفين كان كانه قد اخل به فصارت الهاء لازمة وصارت الياء كانها بعدها وقول الشاعر • تقول ابنتي لما راتني شاحبا كانك فينا يا ابات غريب • اراد يا ابتاه فقدم الالف واخر التاء وقد يثنون الياء قال الشاعر • وقد زعموا اني جزعت عليهما • وهل جزع ان قلت وا باباهما • يريد وا بابيهما وقالت امراة • يا بابي انت ويا فوق البيب • قال الفراء جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتهما في الكلام وقال يا ابت ويا ابت لغتان فمن نصب اراد الندبة فحذف ويقال لا اب لك ولا ابا لك وهو مدح وربما قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة قال ابو حية النميري • ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني • اراد تخوفينني فحذف النون الاخيرة قال ابن السكيت يقال للغلام يا ابه لا ابو لك وكذلك ... والابواء بالمد موضع

اتا الاتيان المجيء وقد اتيته اتيا قال الشاعر • فاحتل لنفسك قبل اتي العسكر • والاتوة الدفعة ومنه قول الهذلي • كنت اذا اتوته من غيب • وقوله تعالى انه كان وعده ماتيا اي آتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا لان ما اتاك من امر الله عز وجل فقد اتيته انت وانما شدد لان واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فادغمت في الياء التي هي لام الفعل وتقول اتيت الامر من ماتاه اي من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما احسن معناة هذا الكلام تريد معناه قال الراجز • وحاجة كنت على صماتها • اتيتها وحدي من ماتاتها • وقوم تحذف الياء كما قالوا لا ادر وهي لغة هذيل وتقول آتيته على ذلك الامر مؤاتاة اذا وافقته وطاوعته والعامة تقول واتيته وآتاه ايتاء اي اعطاه وآتاه ايضا اي اتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا اي ائتنا به والاتاوة الخراج والجمع الاتاوى قال الجعدي • موالي حلف لا موالي قرابة • ولكن قطينا يسالون الاتاويا • تقول منه اتوته اتوا واتاوة قال الشاعر • وفي كل اسواق العراق اتاوة • وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم • ويقال للسقاء اذا مخض وجاء الزبد قد جاء اتوه ولفلان اتو اي عطاء ويقال ما احسن اتو يدي هذه الناقة واتيها ايضا اي رجع يديها في السير والايتاء الاعطاء وتاتى له الشيء اي تهيا وتاتى له اي ترفق واتاه من وجهه قال الفراء يقال جاء فلان يتاتى اي يتعرض لمعروفك واتيت الماء تاتية وتاتيا اي سهلت سبيله ليخرج الى موضع والاتي الجدول تؤتيه الرجل الى ارضه وهو فعيل يقال جاءنا سيل اتي واتاوي اذا جاءك ولم يصبك مطره قال الراجز • سيل اتي مده اتي • والاتي ايضا والاتاوي الغريب ونسوة اتاويات قال الشاعر • لا تعدلن اتاويين تضربهم • نكباء صر باصحاب المحلات • واما قول الشاعر • الم ياتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد • فانما اثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة ورده الى اصله قال المازني ويجوز في الشعر ان تقول زيد يرميك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضي بالتنوين فتجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه في الاسماء والافعال جميعا لانه الاصل واستاتت الناقة مهموز اي ضبعت وارادت الفحل والاتاء الغلة وحمل النخل تقول منه اتت النخلة تاتو اتوا واتاء وانشد ابن السكيت • هنالك لا ابالي نخل سيح ولا سقي وان عظم الاتاء • والميتاء والميداء ممدودان آخر الغاية حيث ينتهي اليه جري الخيل والميتاء الطريق العامر ومجتمع الطريق ايضا ميتاء وميداء

يقال بنا القوم بيوتهم على تيتاءٍ واحدٍ وعلى تيداءٍ واحدٍ ودارى تيتاءَ دار فلانٍ وتيداءَ دار فلانٍ أي تلقاءَ داره ومحاذيةٌ لها

اثا أثا به يأثو ويأثي أيضاً إثاوةً وإثايةً أي وشى به ومنه قول الشاعر ● ...

اخا الأخ أصله أخوٌ بالتحريك لأنه جُمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه واو لأنك تقول في التثنية أخوان وبعض العرب يقول أخانِ على النقص ويُجمع أيضاً على إخوانٍ مثل خَرَبٍ وخِربانٍ وعلى إخوة وأُخوة عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فإن كان له إخوة وهذا كقولك إنا فعلنا ونحن فعلنا وأنتما اثنان وأكثر ما يستعمل الإخوان في الأصدقاء والإخوة في الولادة وقد جُمع بالواو والنون قال الشاعر ● وكان بنو فزارة شر قوم وكنت لهم كشر بني الأخينا ● ولا يقال أخو ولا أبو إلا مضافاً تقول هذا أبوك وأخوك ومررت بأبيك وأخيك ورأيت أباك وأخاك وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة أسماء لا تكون موحدة إلا مضافة وإعرابها في الواو والياء والألف لأن الواو فيها وإن كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفي الياء دليل على الخفض وفي الألف دليل على النصب وما كنت أخاً ولقد أخوت تأخو أُخوّة وأخت بيّنة الأخوّة أيضاً وإنما قالوا أخت بالضم ليدل على أن الذاهب منه واو وصح ذلك فيها دون الأخ لأجل التاء التي ثبتت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي والنسبة إلى الأخ أخويّ وكذلك إلى الأخت لأنك تقول أخوات وكان يونس يقول أُختيّ وليس بقياس وآخاه مؤاخاةً وإخاءً والعامة تقول واخاه وتقول لا أخا لك بفلان أي ليس هو لك بأخ وتآخيا على تفاعلا وتأخّيت أخاً أي اتخذت أخاً وتأخّيت الشيء أيضاً مثل تحرّيته والآخيّة بالمد والتشديد واحدة الأواخي قال ابن السكيت وهو أن يُدفن طرفا قطعة من الحبل في الأرض وفيه عُصيّة أو حُجير ويظهر منه مثل عروة تُشدّ إليه الدابة وقد أخّيت للدابة تأخيةً والآخيّة أيضاً الحرمة والذمّة تقول لفلان أواخيّ وأسباب تُرعى

ادا الأداة الآلة والجمع الأدوات وآداه على كذا يؤديه إيداءً أي قوّاه عليه وأعانه ومن يؤديني على فلان أي من يعينني عليه وآدى الرجل أيضاً أي قوي من الأداة فهو مؤدٍ بالهمز أي شاكّ السلاح وأما مودٍ بلا همز فهو من أودى إذا هلك وأهل الحجاز يقولون آديته على أفعلته أي أعنته ويقولون استأديت الأمير على فلان فآداني عليه بمعنى استعديت فأعداني عليه وأدّيت للشيء فأنا مؤدٍ له إذا كنت متهيئاً له حكاه يعقوب وتآدى أخذ للدهر أداته قال الأسود بن يعفر ● ما بعد زيد في فتاة فُرّقوا قتلاً وسبياً بعد حسن تآدي ● ويقال أخذت للأمر أديّه أي أهبته وكن على أديّ للصلاة أي تهيّؤ قال الأصمعي عنهم أديّة على فعيلة أي قليلة وأدوت له وأديت أي ختلته مثل الذئب يأدو للغزال أي يختله ليأكله وأنشد أبو زيد ● أدوت له لآخذه فهيهات الفتى حذراً ● ونصب حذراً بفعل مضمر أي لا أرى الحذر ويجوز نصبه على الحال لأن الكلام قد تمّ بقوله فهيهات كأنه قال بعد عني وهو حذر وأدي اللبن يأدي أُديّاً أي خثر ليروب وحكى اللحياني قطع الله أديه يريد يديه وقال القوم بأدي وبدي إذا كان واسعاً وأدّى دينه تأديةً أي قضاه والاسم الأداء وهو آدى للأمانة منك بمد الألف وتأدّى إليه الخبر أي انتهى ويقال استأداه مالاً إذا صادره واستخرج منه والإداوة المطهرة والجمع الأداوى مثل المطايا قال الراجز ● إذا الأداوى ماؤها تصبصبا ● وكان قياسه أداءٍ مثل رسالة ورسائل فتجنّبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعلوا فعائل فعالى وأبدلوا ههنا الواو لتدل على أنه قد كانت في الواحدة واو ظاهرة فقالوا أداوى فهذه الواو بدل من الألف الزائدة في إداوة والألف التي في آخر الأداوى بدل من الواو التي في إداوة وألزموا الواو ههنا كما ألزموا الياء في مطايا

اذا أذاه يؤذيه أذًى وأذاةً وأذيّةً وتأذّيت به والآذيّ موج البحر والجمع الأواذي وأذي بعير أذٍ على فعل وناقة أذية إذا كان لا يقرّ في مكان من غير وجع ولكن خلقة حكاه عنه أبو عبيد

ارا أرى السحاب درّته والأري أيضاً العسل قال لبيد ● وأري دبور شاره النحل عاسل ● وعمل النحل أري أيضاً وقد أرت النحل تأري أرياً إذا عملت العسل وأرت القدر تأري أرياً أي لزق بأسفلها شيء من الاحتراق مثل شاطت وأري صدره بالكسر أي وغر وتأرّيت بالمكان أقمت به قال أعشى باهلة ● لا يتأرّى لما في القدر يرقبه ولا يعضّ على شرسوفه الصفر ● أي لا يتحبّس على إدراك القدر ليأكل قال أبو زيد يتأرّى يتحرّى ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آريّ وإنما الآريّ محبس الدابة وقول العجاج يصف ثوراً ● واعتاد أرباضاً لها آريّ ● أي لها أصل ثابت في سكون الوحشي بها بمنزلة الكناس وقد تسمى الآخية أيضاً آرياً وهو حبل تُشدّ به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر ● داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الآريّ بالمرود ● أي مع المرود وتقدير التقدير فاعول والجمع الأواري يخفّف ويشدّد تقول منه أرّيت للدابة تأريةً والدابة تأري إلى الدابة إذا انضمتا إليها وألفت معها معلفاً واحداً وأرّيتها أنا قال لبيد يصف ناقته ● تشلّ الكالس لم تؤد بها شعبة الساق إذا الظل عقل ● ولم يعلم بودنها وأرّيت النار تأريةً أي ذكّيتها يقال أرِّ نارك والإرة موضع النار وأصلها إرْي والهاء عوض من الياء والجمع إرون مثل عزة وعزون ويقال ... اسم الإرة بفتح الهمزة

ازا الإزاء مصب الماء في الحوض قال أبو زيد هو صخرة وما جعلت وقاية على مصب الماء حين يفرغ الماء قال الشاعر ● بإزاء الحوض أو عقره ● تقول منه أزّيت الحوض تأزيةً وتوزيتاً وأزيته أيضاً أي جعلت له إزاءً وأما قول القائل يصف الحوض ● إزاؤه كالظربان الموفي ● فإنما يعني القيّم ويقال للناقة إذا لم تشرب إلا من الإزاء أزيّة وإذا لم تشرب إلا من العقر عقرة ويقال للقيّم بالأمر هو إزاؤه وفلان إزاء مال قال الشاعر ● لقد علم الشعب أنا لهم إزاء وأنا لهم معقل ● وتقول أزيت إليه أي لجأت إليه وقد آزيته أي حاذيته ولا تقل وازيته وأزى الظل يأزي أزياً إذا تقبّض حكاه الأصمعي قال أبو زيد أزيت على صنيع فلان إزاءً أضعفت عليه

اسا أسيته تأسيةً أي عزّيته وآسيته بمالي مواساةً أي جعلته أسوتي فيه وواسيته لغة ضعيفة فيه والإسوة والأسوة بالكسر والضم لغتان وهو ما يأتسي به الحزين يتعزّى به وجمعها إسًى وأسًى ثم سمّي الصبر أسًى وائتسى به أي اقتدى به يقال لا تأتس بمن ليس لك بأسوة أي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وائتسى به أي تعزّى وتآسوا أي آسى بعضهم بعضاً قال الشاعر ● وإن الأُلى بالطفّ من آل هاشم تآسوا فسنّوا للكرام التآسيا ● ولي في فلان أسوة وإسوة أي قدوة والأسا مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن أيضاً والإساء مكسور ممدود الدواء بعينه والإساء الأطبّة جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي قال الحطيئة ● تواكلها الأطبّة والإساء ● والأسوّ على فعول دواء تأسو به الجرح وقد أسوت الجرح أسواً أي داويته فهو مأسوّ وأسيّ أيضاً على فعيل ومنه قول الشاعر ● أسيّ على أم الدماغ حجيج ● ويقال هذا الأمر لا يؤسى كلمه وأهل البادية يسمّون الخاتنة آسية كناية والآسية أيضاً السارية والجمع الأواسي قال النابغة ● فإن تك قد ودّعت غير مذمّم أواسي ملك أثبتتها الأوائل ● والآسي الطبيب والجمع أساة مثل رامٍ ورماة وأسوت بينهم أسواً أي أصلحت وأسي على مصيبته بالكسر يأسى أسًى أي حزن وقد أسيت لفلان أي حزنت له ●

اشا الأشاء بالفتح والمد صغار النخل الواحدة أشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لأن تصغيرها أُشيّ قال الشاعر ● وحبذا حين تمسي الريح باردة وادي أُشيّ وفتيان به هضم ● يا ليت شعري عن جنبي مكشّحة وحيث تُبنى من الحنّاءة الأطم ● عن الأشاء هل زالت مخارمها وهل تغيّر من آرامها إرم ● وجنة ما يذم الدهر حاضرها جبّارها بالندى والحمل محتزم ● ولو كانت الهمزة أصلية لقال أُشيء وهو واد باليمامة فيه نخيل وقد ائتشى العظم إذا برأ من كسر كان به هكذا أورده أبو سعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الأصمعي وروى أبو عمرو والفراء انتشى العظم بالنون

اصا الأصيّة طعام مثل الحساء يصنع بالتمر وقال ● والإثر والضرب معاً كالآصية ●

اضا الأضاة الغدير والجمع أضًى مثل قناة وقنًا وإضاء أيضاً بالكسر والمدّ كما قالوا أكمة وإكام

الا ألا أي قصّر وفلان لا يألوك نصحاً فهو آلٍ والمرأة آلية وجمعها أوالٍ وفي المثل إلاحظيّة فلا أليّة وقد فسّرناه في حظا وحكى الكسائي عن العرب أقبل يضربه لا يأل بضم اللام بلا واو بحذف كما قالوا لا أدرِ ويقال أيضاً ألّى يؤلّي تأليةً إذا قصّر وأبطأ قال أبو عمرو وسألني القاسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري ● وإن كنائني لنساء صدق وما ألّى بنيّ وما أساؤوا ● فقلت أبطأوا فقال ما تدع شيئاً وهو فعّلوا من الألوة وتقول لا آلوه أي لا أستطيعه قال العرجي ● إذا ما الدهر بالنواس لا يملكونه وكان الذي يألون قولاً له هلا ● أي يستطيعون قال ابن السكيت قولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما ألوت هذا أي ما استطعته أي ولا استطعت وقال بعضهم

يقول الا ادريت ولا ائتليت وقد ذكرناه في تلا • والالاء النعم واحدها الى بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معى وامعاء
والى يولي ايلاء حلف وتالى وائتلى مثله ويقال ايضا ائتلى في الامر اذا قصر والالية اليمين على فعيلة والجمع الالايا قال الشاعر
قليل الالايا حافظ ليمينه وان سبقت منه الالية برت • وكذلك الالوة والالوة والالوة واما الالوة بالتشديد فهو
العود الذي يتبخر به وفيها لغتان الوة والوة بضم الهمزة وفيها قال الاصمعي هو فارسي معرب والمئلاة بالهمز على وزن المعلاة
الخرقة التي تمسكها المراة عند النوح والجمع المالي قال الشاعر يصف سحابا • كان مصفحات في ذراه وانواحا عليهن
المالي • والالاء بالفتح شجر حسن المنظر مر الطعم قال الشاعر • فانكم ومدحكم بجيرا ابا لجا كما امتدح الالاء • والالية
بالفتح الية الشاة ولا تقل الية ولا لية فاذا ثنيت قلت اليان فلا تلحقه التاء قال • ترتج الياه ارتجاج الوطب • ويقال
كبش الى على افعل ونعجة الياء والجمع الى على فعل ويقال ايضا كبش اليان بالتحريك وكباش اليانات ورجل
آلى اي عظيم الالية وامراة عجزاء ولا تقل الياء وبعضهم يقوله وقد الي الرجل بالكسر يالى الى والية الحافر ايضا مؤخره والالية
اللحمة التي في اصل الابهام والضرة التي تقابلها

اما

الامة خلاف الحرة والجمع اماء قال الشاعر • محلة سوء اهلك
الدهر اهلها فلم يبق فيها غير ام حوالف • والجمع ايضا اموان مثل اخوان قال • اذا ترامى بنو الاموان بالعار • واصل
الامة اموة بالتحريك لانه يجمع على آم وهو افعل مثل اينق ولا يجمع فعلة بالتسكين على ذلك وما كنت امة ولقد اموت اموة والنسبة
اليها اموي بالفتح وتصغيرها امية وامية قبيلة من قريش والنسبة اليهم اموي بالضم وربما فتحوا ومنهم من يقول امييّ
يجمع بين اربع ياآت وهو في الاصل اسم رجل وهما اميتان الاكبر والاصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف فاولاد علية من امية
الكبرى ابو سفيان بن حرب والعاص والعيص والاعياص وامية الصغرى هم ثلاثة اخوة لام اسمها عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك
ويقال للشاة امة وامية بكسر الهمزة وتاميت امة واميت السنور تموء اماء اذا صاحت وكذلك ماءت تموء
مواء واما اما بالكسر والتشديد فحرف عطف بمنزلة او في جميع احكامها الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ باو متيقنا ثم يدركك
الشك واما تبتدئ بها شاكا ولا بد من تكريرها تقول جاءني اما زيد واما عمرو وقول الشاعر • اما ترى ... لونه
غطا فاصبح كالنعام المخلس • يريد ان ترى وليس من اما التي تقتضي التكرير في شيء وكذلك ...
قال الله تعالى فاما ترين من البشر احدا • وقولهم اما بالفتح فهو لافتتاح الكلام واما تقتضي معنى الجزاء ولا بد
من الفاء في جوابه تقول اما عبد الله فقائم وانما احتيج الى الفاء في جوابه لان فيه تاويل الجزاء كانك قلت مهما يكن من شيء
فعبد الله قائم وقولهم اما واما ... قال الاحوص • اما اللحم ... اما الى نار • وقد
يكسر واما مخففة تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول اما ان زيدا عاقل اي حقا انه عاقل وتقول اما والله قد ضرب
زيد عمرا

انا

انى الشيء انى اي حان وانى ايضا اي ادرك قال الله تعالى غير ناظرين اناه ويقال ايضا انى الحميم اي
انتهى حره ومنه قوله تعالى وبين حميم آن وآناه يؤنيه ايناء اي اخره وحبسه وابطاه قال الكميت • ومرضوفة لم تؤن
في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا • والاسم منه الاناء على فعال بالفتح قال الحطيئة • وآخرت العشاء
الى سهيل • او الشعرى فطال بي الاناء • وآناء الليل ساعاته قال الاخفش واحدها انى مثل معى وقال بعضهم واحدها
اني وانو يقال مضى انيان من الليل وانوان وانشد للهذلي • السالك الثغر مخشيا موارده في كل اني قضاه الليل ينتعل
قال ابو عبيدة واحدها انى مثل نحي والجمع آناء وانشد للهذلي • حلو ومر كعطف القدح مرته في كل اني حذاه
الليل ينتعل • قال ابو عبيد واحدها انى وتانى في الامر اي ترفق وتنظر واستانى به اي انتظر به يقال استؤني به حولا
والاسم الاناء مثل القناء يقال تانيتك حتى لا اناة بي والاناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتان قال الشاعر
رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في ماتم اي ماتم قال سيبويه اصله ونآة ... ورجل اني على
فاعل اي كثير الاناة والحلم والاناء معروف وجمعه آنية وجمع الانية الاواني مثل سقاء واسقية واساق

اوا

الماوى كل مكان ياوي اليه شيء ليلا او نهارا وقد اوى فلان الى منزله ياوي اويا على فعول وايواء ومنه قوله تعالى قال
ساوي الى جبل يعصمني من الماء وآويته انا ايواء واويته اذا انزلته بك فعلت وافعلت بمعنى عن ابي زيد وماوي الابل بكسر الواو
في ماوي الابل خاصة وهو شاذ وقد ذكرناه في ماق العين من باب القاف وماوي الطير بالفتح اوي جمعت وهن اوي جمع آو مثل
بكي وباك وباكيات وقال يصف الاثافي • كما تدانى الحدا الاوي • اوت له شبه كل النعام جعدا اوي • واويت لفلان اوية واوية له
واية ايضا تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم وماوية مخففة وماواة اي رققت له واويت قال الشاعر • ولو انني استاويته
ما اوى ليا • وابن آوى في بالفارسية شغال والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة

او

او حرف
اذا دخل دل على الشك والابهام واذا دخل الامر والنهي دل على التخيير والاباحة فاما الشك فكقولك رايت زيدا او عمرا
والابهام كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمك او اشرب اللبن اي لا تجمع بينهما والاباحة
كقولك جالس الحسن او ابن سيرين وقد تكون بمعنى الى ان تقول لاضربنه او يتوب وقد تكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر
بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها او انت في العين املح • يريد بل انت وقوله تعالى وارسلناه الى مائة الف
او يزيدون ويقال معناه الى مائة الف عند الناس او يزيدون عند الناس لان الله تعالى لا يشك

اا

الالف حرف يمد
وينقص فاذا مددت نونت وكذلك سائر حروف الهجاء والالف ينادى بها القريب دون البعيد تقول ازيد اقبل بالف
مقصورة والالف من حروف المد واللين فاللينة تسمى الالف والمتحركة تسمى الهمزة وقد تجوز فيها ايضا الف وهما جميعا
من حروف الزيادات وقد تكون الالف ضمير الاثنين في الافعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الاسماء نحو زيدان
ورجلان

ايا

الاية العلامة والاصل اوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الاية واو لان ما كان
موضع العين منه واوا واللام ياء اكثر مما موضع العين واللام منه ياءان مثل شويت اكثر من حييت وتكون النسبة اليها اووي قال
الفراء هي من الفعل فاعلة وانما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيية ولكنها خففت وجمع الاية آي وآياي و
آيات وانشد ابو زيد • لم يبق هذا الدهر من آيائه • غير اثافيه وارمدائه • وآية الرجل شخصه تقول منه تاييت
تفاعلت وتاييته على تفعلته اذا قصدت آيته وتعمدته قال الشاعر • الحصن ادنى لو تاييته من حثيك الترب على الراكب
يروى بالمد والقصر • ابو عمرو خرج القوم بآيتهم اي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومعنى الاية من كتاب الله تعالى
اي جماعة حروف وانشد لبرج بن مسهر الطائي • خرجنا من النقبين لا حي مثلنا بآياتنا نزجي اللقاح المطافلا • وتايا
اي توقف وتمكث تقديره تعايا ... اي منزل تلبث وتمكث قال الحويدرة • ومناخ
غير تئية عرسته • قمن من الحدثان نابي المضجع • واي اسم معرب يستفهم بها ويجازى فمن يعقل وبما لا يعقل
تقول ايهم اخوك وايهم يكرمني اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد تكون بمنزلة
الذي فتحتاج الى صلة تقول ايهم في الدار اخوك وقد تكون نعتا تقول مررت برجل اي رجل واي رجل ومررت بامراة اية امراة
وبامراتين ايتما امراتين وهذه امراة اية امراة وايتما امراتين وما زائدة وتقول هذا زيد ايما رجل فتنصب ايا على الحال وهذه
امة الله ايتما جارية وتقول اي امراة جاءتك وجاءك واية امراة جاءتك ومررت بجارية اي جارية وجئتك بملاءة
اي ملاءة واية ملاءة كل جائز قال الله تعالى وما تدري نفس باي ارض تموت • واي قد يتعجب بها قال جميل • بثين
الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معون • قال الفراء اي يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى
لنعلم اي الحزبين احصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده واما قول الشاعر • تصيح بنا
حنيفة اذ راتنا واي الارض تذهب للصياح • فانما نصبه لنزع الخافض يريد الى اي الارض قال الكسائي تقول لاضربن
ايهم في الدار ولا يجوز ان تقول ضربت ايهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر واذا ناديت اسما فيه الالف واللام ادخلت
بينه وبين حرف النداء ايها فتقول يا ايها الرجل ويا ايتها المراة فاي اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم
وها حرف تنبيه وهو عوض مما كانت اي تضاف اليه وترفع الرجل لانه صفة اي وقد تحكي باي النكرات ما يعقل
وما لا يعقل ويستفهم بها واذا استفهمت بها عن نكرة اعربتها باعراب الاسم الذي هو استثبات عنه فاذا قيل لك

رجل قلت أي يا فتى تعربها في الوصل وتحكي في الوقف فإن قال رأيت رجلا قلت أيا يا فتى تعرب وتنون إذا
وصلت وتقف على الألف فتقول أيا وإذا قال مررت برجل قلت أي يا فتى تحكي كلامه في الرفع والنصب والجر في حال
الوصل والوقف وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قلنا في من إذا قال جاءني رجال قلت أيون ساكنة النون
وأيين في النصب والجر وأيه للمؤنث فإن وصلت قلت أية يا هذا وأيات نونت فإن كان الاستثبات عن معرفة رفعت أيا لا غير
على كل حال ولا تحكي في المعرفة فليس في أي مع المعرفة إلا الرفع وقد تدخل على أي الكاف فتنقل إلى تكثير العدد بمعنى كم في
الخبر وتكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كائن مثل كاعن وكأين مثل كعين تقول كأين رجلا لقيت تنصب ما بعد كأين
على التمييز وتقول أيضا كأين من رجل لقيت وإدخال من بعد كأين أكثر من النصب بها وأجود وكأين تبيع هذا الثوب أي بكم تبيع
قال ذو الرمة • وكائن ذعرنا من مهاة ورامح • بلاد العدى ليست له ببلاد • وأيا من حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد
تقول أيا زيد أقبل وأي مثال كي حرف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أي زيد أقبل وهي أيضا كلمة تتقدم التفسير تقول
أي كذا بمعنى يريد كذا كما أن إي بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها بلى تقول إي وربي وإي والله

فصل الباء

باا الأصمعي البأو الكبر والفخر يقال بأوت على القوم أبأى بأوا قال حاتم • وما زادنا بأوا على ذي قرابة غنانا ولا
أزرى بأحسابنا الفقر • **بثا** البثاء أرض سهلة [illegible] قال أبو ذؤيب يصف عيرا
رفعت لها طرفي وقد حال دونها رجال وخيل بالبثاء تغير • **بجا** بجاة قبيلة والبجاويات من النوق منسوبة إليها • **بخا**
البخو الرطب الردي الواحدة بخوة • **بدا** بدا الأمر بدوا مثل قعد قعودا أي ظهر وأبديته أظهرته وقرئ
قوله تعالى هم أراذلنا بادي الرأي أي في ظاهر الرأي ومن همزه جعله من بدأت ومعناه أول الرأي وبدا القوم بدوا أي خرجوا إلى
باديتهم مثل قتل قتلا وبدا له في هذا الأمر بداء ممدود أي نشأ له فيه رأي وهو ذو بدوات والبدو والبادية والبداة والبدي بمعنى
وفي الحديث من بدا جفا أي من نزل البادية صار فيه جفاء الأعراب والبداوة الإقامة بالبادية بفتح وبكسر وهو خلاف الحضارة
قال ثعلب لا أعرف البداوة بالفتح إلا عن أبي زيد وحده والنسبة إليها بداوي بالفتح والمبدى خلاف المحضر وبادى فلان بالعداوة
أي جاهر بها وتبادوا بالعداوة أي جاهروا بها وتبدى الرجل أقام بالبادية وتبادى تشبه بأهل البادية والبدي اسم واد
قال لبيد • جعلن حراج القرنين وعالجا يمينا ونكبن البدي شمالا • ويقال للبدي [illegible]
ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما وأهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة
الأنصاري • باسم الإله وبه بدينا • ولو عبدنا غيره شقينا • وحبذا ربا وحب دينا • وتقول افعل ذلك بادي
بدي أي أولا وأصله الهمز وإنما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسما للداهية كما قال الراجز • وقد علتني ذرأة
بادي بدي • ورثية تنهض بالتشدد • وصار للفحل لساني ويدي • وهما اسمان جعلا اسما واحدا مثل معديكرب و
قالي قلا • **بذا** البذاء بالمد الفحش وفلان بذي اللسان والمرأة بذية تقول منه بذوت على القوم وأبذيت على
القوم وأنشد الأصمعي مثل الشيخ المقذح الباذي • أي [illegible] • وقد بذو الرجل يبذو بذاءة وأصله بذاوة
فحذفت الهاء لأن مصادر المضموم إنما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة وقد تحذف مثل جمل جمالا وبذو واسم
[illegible] • إن الجهاد على العلات متعبة • [illegible] • **برا** البرى التراب قال
الراجز • بفيك من سار إلى القوم البرى • والبرية الخلق وأصله الهمز والجمع البرايا والبريات قال الفراء إن أخذت
البرية من البرى وهو التراب فأصله غير الهمز تقول منه براه الله يبروه بروا أي خلقه وفلان يباري فلانا أي يعارضه
ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وفلان يباري الريح سخاء وانبرى له أي اعترض له ابن السكيت يقال برى له وانبرى
إذا تعرض له وأنشد الفراء وأهله [illegible] • وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي • والبراية النحاتة
وما بريت من العود وكذلك البراء ومنه قول أبي كبير الهذلي • حرق المفارق كالبراء الأعفر • أي الأبيض ويقال
للبعير إذا كان باقيا على السير إنه لذو براية وهو الشحم واللحم قال الشاعر • على حث البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال

والمبراة الحديدة التي يبرى بها قال الشاعر • وأنت في كفك المبراة والسفن • وبريت القلم بريا وبريت البعير أيضا إذا حسرته
وأذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في لحم أنف البعير وقال الأصمعي تجعل في أحد جانبي المنخرين قال • وربما كانت البرة
من شعر فهي الخزامة قال أبو علي وأصل البرة بروة لأنها جمعت على برى مثل قرية وقرى وتجمع على برات وبرين وبرين وقد خششت
وعرنتها ونخوتها وزممتها وخطمتها وأبريتها هذه وحدها بالألف إذا جعلت في أنفها البرة وهي ناقة مبراة قال الشاعر •
فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا • وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما أشبهها برة وقال
وقعقعن الخلاخل والبرينا • **بزا** بزا عليه بزوا أي تطاول والبازي واحد البزاة التي تصيد والبزوان [illegible]
وبزي والياء للتشكيك اسم رجل وأخذت منه بزو كذا أي عدله والبزا خروج الصدر ودخول الظهر يقال الرجل أبزى والمرأة
بزواء والأبزى الرجل يبزي بأسته إذا أدلع عجزه وتبازى مثله وأبزى فلان بفلان إذا غلبه وقهره وهو مبز بهذا الأمر أي
قوي عليه ضابط له • **بطا** الباطية الإناء وأظنه معربا وهو الناجود قال الشاعر • قرب للناجود أو باطية
فيها أدركت حاجتيه • **بظا** بظا لحمه يبظو أي كثر ويقال لحمه خظا بظا وأصله فعل • **بعا**
البعو الجناية والجرم قال عوف بن الأحوص • وأبسلني بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق • **بغا** البغي التعدي وبغى
الرجل على الرجل استطال وبغت السماء اشتد مطرها حكاها أبو عبيد وبغى الجرح ورم وترامى إلى فساد وبغى الوالي ظلم وكل
مجاوزة وإفراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو بغي وبرئ جرحه على بغي وهو أن يبرأ وفيه شيء من نغل • والبغية الحاجة
يقال لي في بني فلان بغية وبغية أي حاجة والبغية مثل الجلسة التي تبغيها والبغية الحاجة نفسها عن الأصمعي وبغاء الضالة
وكذلك كل طلبة بغاء بالمد والضم وبغاية أيضا يقال فرق فلان الإبل بغيانا أي تفرقوا في طلبها وبغت
المرأة بغاء بالكسر والمد أي زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت أمك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد عن الأخفش
وخرجت المرأة تباغي أي تزاني والأمة يقال لها بغي وجمعها البغايا ولا يراد به الشتم وإن سمين بذلك في الأصل لفجورهن
يقال قامت على رؤوسهم البغايا قال الطفيل • فألوت بغاياهم بنا وتباشرت إلى عرض جيش غير أن لم يكتب • ألوت أي
يقول ظنوا أنا عير فاستبشروا فلم يشعروا إلا بالغارة وقال الأعشى • يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق أطفال
والبغايا يركضن أكسية الإضريج والشرعبي ذا الأذيال • والبغايا أيضا الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش وبغت الطليعة
على الأعداء إذا أدلت منه على الطلائع قال الأصمعي وبغى بغي السماء خلفنا أي معظم مطرها والبغي اختيال ومرح في الفرس قال
الخليل ولا يقال فرس باغ وبغيت الشيء طلبته يقال بغيت المال من مبغاته كما تقول أتيت الأمر من مأتاه تريد المأتى والمبغى
وبغيتك الشيء طلبته لك ومنه قول الشاعر • لبغية خير وليس بفاعل • وقولهم ينبغي لك أن تفعل كذا فهو من أفعال المطاوعة
يقال بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وأبغيتك الشيء أيضا جعلتك طالبا له وابتغيت الشيء وتبغيته إذا طلبته وبغيته
قال ساعدة بن جؤية الهذلي • ولكنما أهلي بواد أنيسه • ذئاب تبغى الناس مثنى وموحد • وتباغوا أي بغى بعضهم على
بعض • **بقا** بقي الشيء يبقى بقاء وكذلك بقي الرجل زمانا طويلا أي عاش وأبقاه الله وبقي من الشيء بقية والباقية
توضع موضع المصدر قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية أي بقاء وأبقيت على فلان إذا رعيت عليه ورحمته يقال لا أبقى
الله عليك إن أبقيت علي والاسم منه البقيا قال الشاعر • فما بقيا علي تركتماني ولكن خفتما صرد النبال • وكذلك
البقوى بفتح الباء وبقيته أي نظرت إليه وترقبته قال الكميت • فما زلت أبقي الظعن حتى كأنها أواقي سدى تغتالهن
الحوائك • يقول شبهت الأظعان في تباعدها عن عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي تسديه الحائكة فينقص
أولا فأولا وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أي انتظرناه وبقيته بالتشديد وأبقيته وتبقيته كله
بمعنى واستبقيت من الشيء أي تركت بعضه واستبقاه استحياه وطيئ تقول بقا وبقت مكان بقي وبقيت وكذلك أخواتها
من المعتل قال البولاني • تستوقد النبل بالحضيض ونصطاد نفوسا بنت على كرم • أي بنيت يعني إذا أخطأ يوري النار •
بكا البكاء يمد ويقصر إذا مددت أردت الصوت الذي يكون مع البكاء وإذا قصرت أردت الدموع وخروجها

قال الشاعر: بكت عيني وحق لها بكاها ۞ وما يغني البكاء ولا العويل ۞ وبكيته وبكيت عليه بمعنى. قال الأصمعي: بكيت الرجل وبكّيته بالتشديد كلاهما إذا بكيت عليه، وأبكيته إذا صنعت به ما يبكيه، وباكيته فبكيته إذا كنت أبكى منه. قال الشاعر: الشمس طالعة ليست بكاسفة ۞ تبكي عليك نجوم الليل والقمرا ۞ واستبكيته وأبكيته بمعنى، وتباكى: تكلف البكاء. والبكيّ: الكثير البكاء، على فعيل. والبكيّ على فعول: جمع باكٍ، مثل جالس وجلوس، إلا أنهم قلبوا الواو ياء.

بلا يقال ناقة بِلْوُ سفر بكسر الباء، وبِلْيُ سفر، للتي قد أبلاها السفر، والجمع أبلاء. وأنشد الأصمعي: ومنهلٍ من الأنيس ناءِ ۞ شبيه لون الأرض بالسماء ۞ داويته برجيع الأبلاء ۞ والبلو أيضا البلاء، والبلية والبلوى والبلاء، والجمع البلايا، أصله فعائل فصيّر إلى فعالى كما قلنا في أداوى. والبلية أيضا الناقة التي كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت، أو تحفر لها وتترك فيها إلى أن تموت، لأنهم كانوا يزعمون أن الناس يحشرون ركبانا على البلايا، أو مشاة إذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم. تقول منه: بلّيت وأبليت. قال الطرماح: منازل لا ترى الأنصاب فيها ۞ ولا حفر المبلّي للمثوّي ۞ أي إنها منازل أهل الإسلام دون الجاهلية. وقامت مبليات فلان ينحن عليه، وذلك أن ينحن حول راحلته إذا مات أو قتل. وبَلِيّ على فعيل: قبيلة من قضاعة، والنسبة إليهم بلويّ. وبلوته بلوا: جرّبته واختبرته. وبلاه الله بلاءً، وأبلاه إبلاءً حسنا، وابتلاه أي اختبره. والتبالي: الاختبار. وقولهم: ما أباليه، أي لا أكترث له، وإذا قالوا لم أبل حذفوا الألف تخفيفا لكثرة الاستعمال، كما حذفوا الياء من قولهم لا أدر. وكذلك يفعلون في المصدر فيقولون: ما أباليه بالةً، والأصل بالية مثل عافاه عافية، حذفوا الياء منها بناءً على قولهم لم أبل، وليس من باب الطاعة والجابة والطاقة. وناس من العرب يقولون: لم أبله، لا يزيدون على حذف الألف، كما حذفوا عُلَبِطا. وبلي الثوب يبلى بِلىً بكسر الباء، فإن فتحتها مددت. قال العجاج: والمرء يبليه بلاء السربال ۞ كرّ الليالي واختلاف الأحوال ۞ وأبليت الثوب. يقال للمجدّ: أبل ويخلف الله. وتقول: أبليت فلانا يمينا إذا طيّبت نفسه بها. والبلاء: الاختبار، يكون في الخير والشر. يقال: أبلاه الله بلاءً حسنا، وأبليته معروفا. قال زهير: جزى الله بالإحسان ما فعلا بكم ۞ وأبلاهما خير البلاء الذي يبلو ۞ أي صنع بهما خير الصنيع الذي يختبر به عباده. قال الأحمر: يقال نزلت بلاءِ على الكفار، مثل قطامِ، يحكيه عن العرب. وبلى: جواب للتحقيق، يوجب ما يقال لك، لأنها ترك للنفي، وهي حرف، لأنها نقيضة لا. قال سيبويه: ليس بلى ونعم اسمين.

بنا بنى فلان بيتا من البنيان، وبنى على أهله بناءً فيهما، أي زفّها، والعامة تقول: بنى بأهله، وهو خطأ، وكأن الأصل فيه أن الداخل بأهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها، فقيل لكل داخل بأهله بانٍ. وبنّى مقصورا شدّد للكثرة. وابتنى دارا وبنى بمعنى. والبنيان: الحائط. وقوس بانية: بنت على وترها، إذا لصقت به حتى يكاد ينقطع وترها. والبنية على فعيلة: الكعبة. يقال: لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا. والبُنى بالضم مقصور، مثل البِنى. يقال: بُنية وبُنى، وبِنية وبِنى بكسر الباء مقصور، مثل جِزية وجِزى. وفلان صحيح البنية، أي الفطرة. والمبناة: النطع. قال النابغة: على ظهر مبناة جديد سيورها ۞ يطوف بها وسط اللطيمة بائع ۞ ويقال المبناة: العيبة. وأبنيت فلانا، أي جعلته يبني بيتا. قال الشاعر: لو وصل الغيث أبنين امرأ ۞ كانت له قبة سحق بجاد ۞ وفي المثل: المعزى تبهي ولا تبني، أي لا يجعل منها الأبنية، لأن أبنية العرب طراف وأخبية، فالطراف من أدم، والخباء من صوف أو وبر، ولا يكون من شعر. والابن أصله بنو، والذاهب منه واو، كما ذهب من أب وأخ، لأنك تقول في مؤنثه بنت وأخت، ولم نر هذه الهاء تلحق مؤنثا إلا ومذكره محذوف الواو، يدلك على ذلك أخوات وهنوات فيمن ردّ. وتقديره من الفعل فَعَل بالتحريك، لأن جمعه أبناء، مثل جمل وأجمال، ولا يجوز أن يكون فِعْلا أو فُعْلا اللذين جمعهما أيضا أفعال، مثل جذع وقفل، لأنك تقول في جمعه بنون بفتح الباء، ولا يجوز أيضا أن يكون فَعْلا ساكنة العين، لأن الباب في جمعه إنما هو أفعُل، مثل كلب وأكلب، أو فُعول مثل فلس وفلوس. وحكى الفراء عن العرب: هذا من أبناوات الشعب، وهم حيّ من كلب. ويقال: ابن بيّن البنوّة. والتصغير بُنيّ. قال الفراء: يا بنيِّ ويا بنيَّ لغتان، مثل يا أبتِ ويا أبتَ. وتصغير أبناء أُبيناء، وإن شئت أُبينون على غير مكبّره. قال الشاعر: من يك لا ساء فقد ساءني ۞ ترك أبينيك إلى غير راع ۞ كأن واحده ابن مقطوع الألف، فصغّره فقال أُبين، ثم جمعه فقال أُبينون. والنسبة إلى ابن بنويّ، وبعضهم يقول ابنيّ. وكذلك إذا نسبت إلى أبناء فارس قلت بنويّ، وأما قولهم أبناويّ فإنما هو منسوب

إلى أبناء سعد، لأنه جعل اسما للحي أو القبيلة، كما قالوا مدائني جعلوه اسما للبلد. وكذلك إذا نسبت إلى بنت أو إلى بنيات الطريق قلت بنوي، لأن ألف الوصل عوض من الواو، فإذا حذفتها فلا بد من رد الواو. وكان يونس يقول: بنتي. ويقال: رأيت بناتك بالفتح، ويجرونه مجرى التاء الأصلية. وبنيات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة، وهي الترّهات. والبنات: التماثيل الصغار يلعب بها الجواري. وفي حديث عائشة: كنت ألعب مع الجواري بالبنات. وذكر أبو زيد رجلا فقال: كان أحدى بابن مساجد الله، كأنه جعله ابنها للزومه إياها. وبنت الأرض وابن الأرض: ضرب من البقل. وتقول: هذه ابنة فلان، وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل، ولا تقول ابنت، لأن الألف إنما اجتلبت لسكون الباء، فإذا حركتها سقطت. والجمع بنات لا غير. وأما قول الشاعر: ... بصباح ۞ عرادا الظليم تعقب الركب بيضه ۞ ولم تجم أنفا عنده بين ولا ابنم ۞ فإنه يريد الابن والميم زائدة، وهو معرب من مكانين، تقول: هذا ابنم، ومررت بابنم، ورأيت ابنما، تتبع النون الميم في الإعراب، والألف مكسورة على كل حال. قال حسان: ولدنا بني العنقاء وابني محرّق ۞ فأكرم بنا خالا وأكرم بنا ابنما ۞ وتبنّيت فلانا، إذا اتخذته ابنا.

بوا البوّ: جلد الحوار يحشى فتعطف عليه الناقة إذا مات ولدها. قال الكميت: مذرجة كالبوّ بين الظئرين ۞ والرماد: بوّ الأثافي. والبوباة: المفازة، مثل الموماة. قال ابن السراج: أصله موموة على فعللة. والبوباة: موضع بعينه.

بها البهاء: الحسن. تقول منه: بهي الرجل بالكسر، وبهو أيضا، فهو بهيّ. وبهي البيت أيضا، أي تخرّق وتعطّل. وأبهاه غيره. وأبهيت الإناء: فرّغته. حكاه أبو عبيد. وبيت باهٍ، أي خالٍ لا شيء فيه. وأما البهاء: الناقة التي تستأنس إلى الحالب، فمن باب الهمز. والبهو: البيت المقدم أمام البيوت. والمباهاة: المفاخرة، وتباهوا أي تفاخروا. وفي المثل: المعزى تبهي ولا تبني، لأنها تصعد على الأخبية فتخرقها حتى لا يقدر على سكناها، وهي مع هذا لا تكون الخيام من أشعارها، إنما تكون من الصوف والوبر. وفي الحديث أنه عليه السلام سمع رجلا حين فتحت مكة يقول: أبهوا الخيل فقد وضعت الحرب أوزارها، فقال عليه السلام: لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال. قوله: أبهوا الخيل، يعني عطّلوها من الغزو.

با الباء: حرف من حروف المعجم. وأما المكسورة فحرف جر، وهي لإلصاق الفعل بالمفعول به، تقول: مررت بزيد. وجائز أن تكون مع استعانة، تقول: كتبت بالقلم. وقد تجيء زائدة، كقوله تعالى: وكفى بالله شهيدا. وحسبك بزيد، وليس زيد بقائم. والباء هي الأصل في حروف القسم، تشتمل على المظهر والمضمر، تقول: بالله لقد كان كذا، وتقول في المضمر: بك لأفعلن. قال الشاعر: ألا نادت أمامة باحتمال ۞ لتحزنني فلا بك ما أبالي ۞

بيا قولهم: حيّاك الله وبيّاك، معنى حيّاك: ملّكك، وبيّاك. قال الأصمعي: اعتمدك بالتحية. وقال ابن الأعرابي: جاء بك. قال الراجز: باتت تبيّا حوضها عكوفا ۞ مثل الصفوف لاقت الصفوفا ۞ وقال الآخر: وعصمر نعم الفتى تبيّاه ۞ وقال الآخر: لما تبيّينا أخا تميم ۞ أعطى عطاء اللحز اللئيم ۞ وهذه الأبيات تحتمل الوجهين جميعا. قال الأحمر: بيّاك معناه بوّأك منزلا، إلا أنها لما جاءت مع حيّاك تركت همزتها وحوّلت واوها ياء. قال سلمة بن عاصم: حكيت للفراء قول خلف فقال: ما أحسن ما قال. وفي الحديث أن آدم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك، ثم قيل له: حيّاك الله وبيّاك، فقال: وما بيّاك؟ فقال: أضحكك. قال أبو عبيد: وبعض الناس يقول إنه إتباع، قال: وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث أنه ليس بإتباع، وذلك أن الإتباع لا يكاد يكون بالواو، وهذا بالواو. قال: وكذلك قول العباس في زمزم: لا أحلّها لمغتسل، وهي لشارب حلّ وبلّ. وقولهم: ما أدري أيّ هيّ بن بيّ هو، أي أيّ الناس هو، وهيّان بن بيّان، إذا لم يعرف هو ولا أبوه.

فصل التاء

تلا تلوت الرجل أتلوه تلوّا، إذا تبعته. وتلو الناقة: ولدها الذي يتلوها. والتلوة من الغنم: التي تنتج قبل الصفرية. والتلاء: الذمة. ومنه قول زهير: جوار شاهد عدل عليكم ۞ وسيّان الكفالة والتلاء ۞ والتلية: بقية الدين، وكذلك التلاوة بالضم. يقال: تليت لي من حقي تلاوة وتلية، أي بقيت. عن ابن السكيت. وتلوت القرآن تلاوة. وتلوت الرجل أتلوه تلوّا، إذا خذلته. يقال: ما زلت أتلوه حتى أتليته، أي حتى تقدّمته وصار خلفي. ويقال أيضا: تلوته إذا خذلته وتركته، عن أبي عبيد. والمتالي: الذي يراسل المغني بصوت رفيع. قال الأخطل: صلت الجبين كأن رجع صهيله ۞ زجر الحادي الوعساء متالي ۞ وأتلت الناقة، إذا تلاها ولدها. ومنه قولهم: لا دريت ولا أتليت، يدعو عليه بأن لا تتلي إبله، أي لا يكون لها أولاد. عن يونس. وأتليت حقي عنده، أي أبقيت منه بقية.

وأتلاه الله أطفالاً أي أتبعه أولاداً وأتليته أي سبقته وأتليته أي أحلته من الحوالة وأتليته ذمة أي أعطيته إياها قال أبو زيد
تلّى الرجل بالتشديد إذا كان بآخر رمق وتلّيت حقي إذا اتبعته حتى استوفيته وجاءت الخيل تتاليا أي متتابعة **توا**
التوّ الفرد وفي الحديث الطواف توّ والاستجمار توّ ووجّه فلان من خيله بألف توّ يعني بالفرد أي الفرد وجاء الرجل توّاً إذا
جاء وحده والتوى مقصور الهلاك التوى المال بالكسر يتوى توى وأتواه غيره وهذا مال توٍ على فعل

فصل الثاء

ثأى الكسائي ثأيت الخرز ثأياً وأثأيته إثآءً إذا خرمته والثأى الخرم والفتق قال جرير • هو الوافد
الميمون والراتق الثأى • إذا النعل يوماً بالعشيرة زلّت • وأثأيت في القوم جرحت فيهم قال الشاعر • يا لك من عيث ومن إثآء
يعقب بالقتل وبالسباء • **ثبا** الأصمعي ثبّيت على الشيء تثبية أي دمت عليه قال أبو عمرو والتثبية الثناء على الرجل في
حياته وأنشد جميعاً بيت لبيد • يثبّي ثناءً من كريم وقوله ألا انعم على حسن التحية واشرب • والثبة الجماعة وأصلها
ثُبَيٌ والجمع ثبات وثبون وثبون وأثابيّ قال الراجز • دعوت ثابي من الخيل زمر • والثبة أيضاً وسط الحوض الذي يثوب إليه
الماء والهاء ها هنا عوض من الواو الذاهبة من وسطه لأن أصله ثوب كما قالوا أقام إقامة وأصله إقوام فعوضوا الهاء من
الواو الذاهبة من عين الفعل **ثدا** الثدي يذكر ويؤنث وهو للمرأة وللرجل والجمع أثدٍ وثُديّ على فعول وثِديّ أيضاً
بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل أثدى والثدّاء نبات وذو الثدية
لقب رجل اسمه ثرملة فمن قال في الثدي إنه مذكر يقول إنما أدخلوا الهاء في التصغير لأن معناها اليدية وذلك أن يده كانت
قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك أنهم يقولون فيه ذو اليدية وذو الثدية جميعاً • قال ثعلب الثندوة بفتح أولها
مهموز مثال الترقوة والعرقوة على فعلوة وهي مغرز الثدي فإذا ضممت همزت وهي فعللة قال أبو عبيدة وكان رؤبة يهمز
الثندؤة وسية القوس قال والعرب لا تهمز واحداً منهما **ثرا** الثرى التراب الندي وأرض ثرياء ذات ندى و
يقال التقى الثريان وذلك أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض وأما قول الطفيل • يذدن ذياد الخامسات
وقد بدا • ثرى الماء من أعطافها المتحلب • فإنما يريد به العرق قال الأصمعي العرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى
أي يمطر أولاً ثم تطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه والثراء كثرة المال قال علقمة • يردن ثراء المال حيث
علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب • والمال الثري على فعيل وهو الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريا و
منه الثريا اسم امرأة من أمية الصغرى شبّب بها عمر بن أبي ربيعة والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال إنه لذو
ثروة وذو ثراء أي إنه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل • وثروة من رجال لو رأيتهم • لقلت إحدى حراج الجر من أقر •
ويقال ثرا المال إذا كثر وثريت بك أي كثرت بك يقال ثريت بفلان فأنا ثرٍ به أي غني عن الناس وقال
ابن السكيت ثريت بذلك الشيء ثرى إذا فرحت به وسررت الأصمعي ثرى القوم يثرون إذا كثروا ونموا وثرا المال نفسه يثرو إذا
كثر وقال أبو عمرو ثرى الله القوم كثّرهم وثرونا القوم أي كنا أكثر منهم وأثرى الرجل إذا كثرت أمواله وقال • لكم
مسجدا الله المزوران والحصا • لكم قبصه من بين أثرى وأقترا • أراد من بين من أثرى ومن أقتر أي مثرٍ ومقترٍ وأثرت الأرض
كثر ثراها وأثرى المطر بلّ الثرى وقولهم ما بيني وبين فلان مثرٍ أي أنه لم ينقطع وهو مثل كأنه قال لم ييبس الثرى بيني وبينك
كما قال جرير • فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى • فإن الذي بيني وبينكم مثري •
وثرّيت الموضع تثرية أي رششته وثرّيت السويق بللته وأبو ثروان رجل من رواة الشعر **ثغا** الثغاء صوت الشاة
والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة وقد ثغت تثغو ثغاءً أي صاحت يقال ما له ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة
والراغية البعير وما بالدار ثاغٍ ولا راغٍ أي أحد **ثفا** الأثفية للقدر تقديرها أفعولة والجمع الأثافي وإن شئت
خففته وقولهم بقيت من بني فلان أثفية خشناء أي بقي منهم عدد كثير والمثفاة المرأة التي لزوجها امرأتان سواها
شبهت بأثافي القدر والمثفاة أيضاً سمة كالأثافي والمثفية التي مات لها ثلاثة أزواج والرجل مثفٍ وثفّيت القدر تثفية أي وضعتها
على الأثافي وأثفيت القدر أي جعلت لها أثافي قال الراجز • وصاليات ككما يؤثفين • أراد يثفين فأخرجه على الأصل

ثنا الثناية حبل من شعر أو صوف قال الراجز • والحجر الأخشن والثنايه • وأما الثناء ممدود فعقال البعير ونحو
من حبل مثني وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو أفرد تقول عقلت البعير بثنايين إذا عقلت يديه جميعاً بحبل أو بطرف حبل وإنما
لم يهمز لأنه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء فتركت الياء على الأصل كما فعلوا في مذروين لأن أصل الهمزة في
ثناء لو أفرد ياء لأنه من ثنيت ولو أفرد واحده لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان والثني واحد أثناء الشيء أي تضاعيفه
تقول أنفذت كذا ثني كتابي أي في طيه قال أبو عبيد الثني من الوادي والجبل منعطفه وثني الحبل ما ثنيت قال طرفة وثنياه
باليد والثني أيضاً من النوق التي وضعت بطنين وثنيها ولدها وكذلك المرأة ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك والثنى مقصور
الأمر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة أي لا تؤخذ في السنة مرتين قال الشاعر • لعمري لقد كانت ملامتها ثنى • وكذلك الثنيا
بالضم اسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح ويقال جاءوا مثنى مثنى أي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروف لما قلنا في ثلاث
من باب الثاء قال أبو عبيد ومثنى الأيادي هي من الأنصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر فكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها
الأبرام وقال أبو عمرو ومثنى الأيادي أن يعيد معروفه مرتين أو ثلاثاً قال النابغة • أني أتمم أيساري وأمنحهم مثنى الأيادي وأكسو الجفنة
الأدما • وفي الحديث من أشراط الساعة أن توضع الأخيار وترفع الأشرار وأن تقرأ المثناة على رؤوس الناس لا تغير قيل وما المثناة
قال ما استكتب من غير كتاب الله وهو الغناء قال أبو عبيد تذهب في تأويله إلى غير هذا وثنيت الشيء ثنياً عطفته وثناه أي كفه يقال
جاء ثانياً من عنانه وثنيته أيضاً صرفته عن حاجته وكذلك إذا صرت له ثانياً وثنيته تثنية أي جعلته اثنين والثنيان
بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثنية قال الأعشى • طويل اليدين رهطه غير ثنية • أشم كريم جاره لا يرهق •
وفلان ثنية أهل بيته أي أرذلهم والثني بضم الثاء وكسرها مثل الثنيان قال الشاعر • ترى ثنانا إذا ما جاء بدأهم
وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا • ورواه الخليل ثنياناً إن أتاهم • والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية طريق
العقبة ومنه قولهم فلان طلاع الثنايا إذا كان سامياً لمعالي الأمور كما يقال طلاع أنجد والثني الذي يلقي ثنيته
ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والأنثى ثنية والجمع
ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وفي المؤنث لغة أخرى ثنتان بحذف الألف ولو جاز أن يفرد لكان واحده اثن واثنة
مثل ابن وابنة وألفه ألف وصل وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال • ألا لا أرى إثنين أحسن شيمة على حدثان الدهر مني ومن جمل
وقال قيس بن الخطيم • إذا جاوز الإثنين سر فإنه بنث وتكثير الوشاة قمين • ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لأنه مثنى فإن
أحببت أن تجمعه قلت أثانين وقولهم هذا ثاني اثنين أي هو أحد اثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف إلى العشرة ولا ينون وإن
اختلفا فأنت بالخيار إن شئت أضفت وإن شئت نونت وقلت هذا ثاني واحد وثانٍ واحداً المعنى هذا ثنّى واحداً وكذلك ثالث
اثنين وثالثٌ اثنين على ما فسرناه في باب الثاء والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض إلا اثني عشر
فإنك تعربه على هجاءين وتقول للمؤنث اثنتان وإن شئت ثنتان لأن الألف إنما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت
ولو سمي رجل باثنين أو باثني عشر لقلت في النسبة إليه ثنوي في قول من قال في ابن بنوي وإثني في قول من قال ابني وأما قول الشاعر •
كأن خصييه من التدلدل • ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل • فإنما أراد أن يقول فيه حنظلتان فأخرج الاثنين مخرج سائر الأعداد
للضرورة وأضافه إلى ما بعده وأراد ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم وأربعة دراهم وكان حقه في الأصل أن يقال اثنا
دراهم واثنتا نسوة إلا أنهم اقتصروا بقولهم درهمان وامرأتان عن إضافتهما إلى ما بعدهما وانثنى أي انعطف وكذلك اثنونى على
افعوعل وأثنى عليه خيراً والاسم الثناء وأثنى أي ألقى ثنيته ونحو ذلك والمثاني من القرآن ما كان أقل من المئين وتسمى
فاتحة الكتاب مثاني لأنها تثنى في كل ركعة ويسمى جميع القرآن مثاني لاقتران آية الرحمة بآية العذاب **ثوا** ثوى
بالمكان أقام به يثوي ثواءً وثوياً مثل مضى يمضي مضاءً ومضياً ويقال ثويت البصرة وثويت بالبصرة وأثويت بالمكان لغة في ثويت
قال الأعشى • أثوى وقصّر ليلة ليزودا • فمضت وأخلف من قتيلة موعدا • وأثويت غيري يتعدى ولا يتعدى وثوّيت غيري
تثوية والثوي على فعيل الضيف وأبو مثوى الرجل صاحب منزله وأم مثواه صاحبة منزله قال أبو زيد الثوية مأوى الغنم قال ولد

الثاية ... مهموز ... والثاية ايضا حجارة ترفع فتكون علما للراعي اذا رجع قال ابن السكيت هي ثاية الغنم وثاية الابل ... وهي علامة ... وما والتويّة اسم موضع

فصل الجيم

جأا جأى عليه جأيا اي عض ... والجُؤوة مثال الجُعوة لون من الوان الخيل والابل وهي حمرة تضرب الى السواد يقال فرس اجأى والانثى جأواء وقد جئي الفرس وكتيبة جأواء بيّنة الجأى وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع وقولهم احمق لا يجئي مرمته اي لا يحبس لعابه وسقاء لا يجئي شيئا اي لا يمسكه والجئاوة مثال الجعاوة وعاء القدر او شيء توضع عليه من جلد او خصفة وجمعها جئاء مثل جراحة وجراح هذا قول الاصمعي وكان ابو عمرو يقول الجياء والجواء يعني بذلك الوعاء ايضا وفي حديث علي عليه السلام لان اطلي بجواء قدر احب الي من ان اطلي بالزعفران واما الجئة ...

جبا الجبا بالفتح مقصور ... وجبيت الخراج جباية ...

[illegible]

جثا [illegible]

جحا [illegible]

جخا [illegible]

جدا [illegible]

جذا [illegible]

جرا [illegible]

جزا [illegible]

جفا [illegible]

جلا [illegible]

بصرى بالكحل وجلوت همى عنى اذا اذهبته وجلوت السيف جلاء بالكسر اى صقلته وجلوت العروس جلاء ايضا عن ابى نصر وجلوة
واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة والجلاء ايضا كحل قال بعض الهذليين وأكحلك بالصاب او بالجلا ففقح لذلك او غمض
وجلاها زوجها وصيفا اى اعطاها يقال ما جلوتها بالكسر فيقال كذا وكذا وما جلاه فلان اى باى شئ خاطبه من الاسماء والالقاب
فيعظم به واجتليت العمامة عن راسى اذا رفعتها مع طيها عن جبينك والجلا انحسار الشعر عن مقدم الراس مثل الجلح يقال منه رجل
اجلى بين الجلى والمجالى مقاديم الراس وهى مواضع الصلع قال الراجز ● رأين شيخا ذرئت مجاليه قال الفراء الواحد مجلى واشتقاقه من
الجلا وهو ابتداء الصلع اذا ذهب شعر راسه الى نصفه قال الكسائى السماء جلواء اى مصحية مثل جهواء وهى الملساء ● ويقال فى
مبهم جلى والحسن ● لها بطنان يصيبعه وجلى ببصره تجلية اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد قال لبيد ● فانتضلنا وابن
سلمى قاعد كعتيق الطير يغضى ويجل ● اى يجلى ويقال ايضا جلاه الشئ اى كشفه وهو يجلى عن نفسه اى يعبر عن ضميره وانجلى عنه
الهم اى انكشف وتجلى الشئ اى تكشف قال الاصمعى جلا لنا الامر وجلاه وانجلى اذا ظهر له وانشد ● مجلى الحماليس المجالاة كالادرس
وتجالينا اى انكشف حال كل واحد منا لصاحبه وجلوى اسم فرس خفاف بن ندبة

جما الجماء والجماء الشخص قال الراجز ● وقوم مثل جماء التريس

جنا جنيت الثمرة اجنيها جنى واجتنيتها بمعنى والجنى ما يجتنى من الشجر يقال
اتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى وثمر جنى على فعيل حين جنى وجنى على صاحبه اى التجنى مثل التجرم وهو ان يدعى عليك ذنبا
لم تفعله وفى المثل اجناؤها ابناؤها اى الذين جنوا هدم الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها حكاه ابو عبيد وانا اظن ان
اصل المثل جناتها بناتها لان فاعلا لا يجمع على افعال فاما الاشهاد والاصحاب فانما هما جمع شهد وصحب الا ان يكون هذا
من النوادر لانه يجئ فى الامثال ما لا يجئ فى غيرها واجنى الشجر اى ادرك ثمره واجنت الارض اى كثر جناها وهو الكلا والكمأة ونحو
ذلك

جوا الجوى الضيق الحرقة فى السقاء يقال جوى السقاء يجوى اذا نتنه والجوة القطعة من الارض فيها
غلظ والجوة النقرة والجوة مثل الحوة وهى لون كالسمرة وصدأ الحديد والجواء الواسع من الاودية والجواء ايضا موضع والصمان
قال الراجز ● عمس بالماء الجواء مصفا ● والجواء والجياء القدر ● والجو ما بين السماء والارض وقال
ابو عمرو فى قول طرفة ● خلا لك الجو فبيضى واصفرى ● هو ما اتسع من الاودية والجو اسم بلد وهو اليمامة والجوى
الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن تقول منه جوى الرجل بالكسر فهو جو مثل دو ومن خفف قال جوى قال الشاعر
ثم كان المزاج ماء سحاب ● لا جوى آجن ولا مطروق ● والآجن المتغير ايضا الا انه دون الجوى فى النتن ويقال ايضا جويت نفسى
اذا لم توافقك البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت فى نعمة

جها جهوت البيت بالكسر اى جرته مثل
جا وجاء مجهو لا ستر عليه وانت مجهوى اى مكشوف ومن كلامهم الذى يضعونه على السن البهائم قالت المعزى ... قالت الشاة
ذنب الوى واست جهوى حكاه ابو عبيد فى كتاب الغنم وبيت اجهى بين الجهو اى لا سقف له والسماء جهواء اى مصحية واجهت السماء
اى انقشع عنها الغيم واجهت لنا السماء كلاهما بالالف

جيا الجياء وعاء القدر وهى الجيئة وقال الحلب
الجيئة الماء المستنقع فى الموضع ... قول الاعرابى فى ابى عمرو الشيبانى ● وكان الحادى لا جاد عن سعى
ثلاثة زايفات ضرب جيات ● جيى من ضرب جيى وهو اسم مدينة اصبهان معرب

فصل الحاء

حبا احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبى بيديه والاسم الحبوة والحبوة يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبى
الاول عن يعقوب ويقال الله تعالى الشراسيف اى شرف الجبين والحبى السحاب الذى يشرف من الافق على الجبل قبل ان يطبق السماء
قال امرؤ القيس ● سحبى مكلل ● والحبا مثل العصا ويقال الحى لدنوه من الارض وحبا الصبى على استه حبوا اذا زحف قال
الشاعر ● لولا السفار وبعد خرق مهمه ● لتركتها تحبو على العرقوب ● وحبوت الخمسين اى دنوت لها وكل دان حاب
وحبا الرمل اى اشرف وحبا السهم اذا زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه يحبوه اى اعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق
واليه كان حباء جفنة ينقل ● وحاباه فى البيع محاباة قال الاصمعى فلان يحبو ما حوله اى يحميه ويمنعه قال ابن احمر
ورواجبا لشوك ولم يحبها الفحل ولم يعتس فيها مدى ● وكذلك يحجى ما حوله اى يحميه

حتا الحتى على فعيل سويق المقل

حثا لا در درك ان اطعمت نازلهم قرف الحتى وعندى البر مكنوز ● وحتوت هدب الكساء حتوا اذا كففته ملزوقا به وهو
بهمز

حثا حثا فى وجهه التراب يحثو حثوا ويحثى حثيا وتحثاء وحثوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا والحثى حثاء كثير
التراب والحثاء قال الشيبانى وقال ● كانه غرارة ملأى حثا

حجا حجوت بالمكان اقمت به قال العجاج ● فهو
يعكفن به اذا حجا ● وكذلك تحجيت به وتحجيت الشئ تعمدته قال ذو الرمة ● فجاءت بانغايا من محجى شريعة وتحجوت بالشئ
ضننت به وسمى الرجل محجوة والحجاة النفاخة تكون فوق الماء من قطر المطر وجمعها حجى والحجا ايضا الناحية والجمع
احجاء قال ابن مقبل ● لا تحرز المرء احجاء البلاد ولا تبنى له فى السموات السلاليم ● ويروى اعناء قال الفراء وحجيت
بالشئ بالكسر اى اولعت به ولزمته بهمز ولا بهمز وكذلك تحجيت به قال ابن احمر ● اصم دعاء عاذلتى تحجى باخرينا
وتنسى آخرينا ● ويقال تحجيت بهذا المكان اى سبقتكم اليه ولزمته قبلكم وحجا السفينة سائقها وجمعها
الحجية وحاجيته محاجاة وحجاء اذا اتيته فغلبته والاسم الحجيا والاحجية يقال حجياك ما كذا وكذا وهى لعبة
واغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما فى يدى ولك كذا وتقول ايضا انا حجياك
اى من يحاجيك والحجى العقل وهو حجى بذاك على فعيل وحجى بذاك وحجى بذاك كله بمعنى الا انك اذا فتحت الجيم لم تثن
ولم تؤنث ولم تجمع كما قلناه فى قمن وكذلك اذا قلت انه لمحجاة ان تفعل ذاك اى مخلقة وانها لمحجاة وانهم لمحجاة وما
احجاه لذلك الامر اى ما اخلقه واحج به اى اخلق به واحر به واحجى به خبرا اى اظن وتحجى الرجل القوم كذا وكذا اى حزر انهم
ولهم كذلك

حدا الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدوت الابل حدوا وحداء ويقال للشمال حدواء
لانها تحدو السحاب اى تسوقه قال العجاج ● حدواء جاءت من بلاد الطور ● ولا يقال للمذكر احدى وربما قيل للحمار
اذا قدم اتنه حاديها قال ذو الرمة ● حادى ثلاث من الحقب السماحيج ● وتحديت فلانا اذا باريته فى فعل ونازعته الغلبة
يقال انا حديا كالحدى اى ابرز لى وحدك قال عمرو بن كلثوم ● حديا الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم عن بنينا ● وقولهم
حادى عشر مقلوب من واحد لانه تقديره واحد فاعل فاخر الفاء وهو الواو وقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصار
تقديره عالف

حذا حذوت النعل بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها يقال حذو القذة
بالقذة وقال ابن السكيت حذوته اى قعدت بحذائه وحذا النعل فاه يحذيه حذيا اذا قرصه يقال الشراب يحذى اللسان و
حذيت يده بالسكين قطعتها وحذت الشفرة النعل قطعتها وحذيت الشاة عذرى حذى مقصور وهو ان ينقطع سلاها
فى بطنها فتشتكى والحذاء النعل واحتذى انتعل وقال الراجز ● كل الحذاء يحتذى الحافى الوقع ● والحذاء ما وطئ عليه
البعير من خفه والفرس من حافره وفى الحديث معها حذاؤها وسقاؤها واحذيته نعلا اذا اعطيته نعلا تقول منه استحذ
فاحذانى واحذيته من الغنيمة اذا اعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهى القسمة من الغنيمة وحذاء الشئ ازاؤه
يقال جلس بحذائه وحاذى مثاله اى اقتدى به والحذية على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة وكذلك الحذوة بالكسر ويقال
ايضا فلان حذوة داره وحذو داره وحذارها بالضم وحذة داره اى حذاء داره والحذية بالكسر القطعة من اللحم قطعت طولا ●

جرا يقال انى اجد لهذا الطعام حروة وحراوة اى حرارة وذلك من حرافة شئ يؤكل والحرا الساحة والعقوة
والناحية وكذلك الحرا مقصور يقال اذهب فلا ارينك بحراى وحراى ويقال لا تطر حرانا اى لا تقرب ما حولنا يقال
نزلت بحراه وعراه والحراة ايضا الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف الشجر والحرا ايضا موضع بيض النعامة وتحرى
الرجل الرحل فيقول بالحرى ان يكون وهذا الامر محراة لذلك اى مخلقة مثل محجاة وما احراه مثل ما احجاه واحر به مثل احج
به ويقال هو حرى ان يفعل بالفتح اى خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائى ● وهن حرى الا يثبنك نقرة ●
وانت حرى بالنار حين تثيب ● واذا قلت هو حر بكسر الراء وحرى على فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حريون
واحرياء وهى حرية وهن حريات وحرايا وانتم احراء جمع حر ومنه اشتق التحرى فى الاشياء ونحوها وهو طلب ما
هو احرى بالاستعمال فى غالب الظن كما اشتق التقمن من القمن وفلان يتحرى الامر اى يتوخاه ويقصده وتحرى فلان بالمكان

الحمكث وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اى توخوا وعمدوا قال ابو عبيدة وانشد لامرئ القيس • ديمة هطلاء فيها وطف طبق

الارض تحرى وتدر •

جرا

حسا

حشا

خصا

حظا

خضا

حفا

حقا

خلا

جلا

الياء مثل عِصِيّ وقرئ من حُليّهم عجلا جسدا بالضم والكسر وحلية السيف جمعها حِلًى مثل لحية ولحى وربما ضُمّ وحلية الرجل
صفته وحليته في الفم ما سنخ بالحبة التين قال يصف لسانا ◦ كأنهم يخشون منك مدربا ◦ بحلية مشبوح الذراعين مهربا ◦
والحلي على فعيل يبيس النصي والجمع أحلية وحليت المرأة أحليها حليا وحلوتها إذا جعلت لها حليا ويقال حلي فلان بعيني
بالكسر وفي عيني وبصدري وفي صدري يحلى حلاوة إذا أعجبك قال الراجز ◦ إن سراجا لكريم مفخره ◦ تحلى به العين إذا
ما تجهره ◦ وهذا من المقلوب والمعنى تحلى بالعين وكذلك استحلاه وحلا فلان بعيني وفي عيني يحلو حلاوة قال الأصمعي حلي في
عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح ويقال أيضا حليت المرأة أي صارت ذات حلي فهي حالية وحال ويقولون حوالي وحليتها الحلية
ومنه سيف محلى وحليت الرجل أيضا أي وصفت حليته وحليت الشيء في عين صاحبه وحليت الطعام جعلته حلوا وربما
قالوا حلأت السويق همزوه وإنما أصله غير مهموز واستحلاه من الحلاوة كما يقال استجاده من الجودة وتحلى بالحلي أي تزين به وفي المثل لم أحل
منه بطائل أي لم أستفد منه كبير فائدة ولا يتكلم به إلا مع الجحد والحلواء الذي يؤكل يمد ويقصر قال الكميت ◦ من بين رفعهم
أي حوادثه تعتر حلواء هات ما أمر لها ◦ والحلاوى على فعالى بالضم نبت ووقع فلان على حلاوة القفا بالضم أي على وسط
القفا وكذلك على حلاوى القفا وحلاوة القفا إذا فتحت مددت وإذا ضممت قصرت **حما** حميته حماية إذا دفعت
عنه وهذا شيء حمى على فعل أي محظور لا يقرب وأحميت المكان جعلته حمى وفي الحديث لا حمى إلا لله ولرسوله وسمع الكسائي
في تثنية الحمى حميان وقيل لعاصم بن ثابت الأنصاري حمي الدبر على فعيل بمعنى مفعول وحماة المرأة أم زوجها لا لغة
فيها غير هذه وكل شيء من قبل الزوج مثل الأب والأخ فهم الأحماء واحدهم حما مثل قفا وحمو مثل أبو وحم
مثل أب وحمء ساكنة الميم مهموزة عن الفراء وأنشد ◦ قلت لبواب لديه دارها ◦ تيذن فإني حمؤها وجارها ◦ وحم وحمها
بترك الهمز وكل شيء من قبل المرأة فهم الأختان والصهر يجمع هذا كله وأصل حم حمو بالتحريك لأن جمعه أحماء مثل آباء وقد ذكرنا
في الأخ أن حمو من الأسماء التي لا تكون موحدة إلا مضافة وقد جاء في الشعر مفردا قال ◦ هي ما كنتي وتزعم أني لها حمو ◦ والحماة
عضلة الساق قال الأصمعي وفي ساق الفرس الحماتان وهما اللحمتان اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن والجمع حمًى
والحامي الفحل من الإبل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء إذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره
فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى والحاميتان ما عن يمين السنبك وشماله وفلان حامي الحقيقة مثل حامي الذمار
والجمع حماة وحامية وفلان حامي الحميا أي يحمي حوزته وما وليه قال العجاج ◦ حامي الحميا مرس الضريس ◦ وحمة العقرب
سمها وضرها وأصله حمو أو حمي والهاء عوض والجمع حمات وحمى وأما حمة الحر وهو معظمه فبالتشديد وحميا الكأس أول سورتها وحموة
الألم سورته وشدته ◦ ما خلتني زلت بعدكم ضمنا ◦ أشكو إليكم حموة الألم ◦ وحمى المريض الطعام حمية وحموة
واحتمى من الطعام احتماء وأما قول الشاعر ◦ وقالوا يا لأشجع يوم هيج ◦ ووسط الدار ضربا واحتمايا ◦ فإنما أخرجه على الأصل
وهي لغة لبعض العرب وحميت عن كذا حمية بالتشديد ومحمية إذا أنفت منه وداخلك عار وأنفة أن تفعله يقال فلان أحمى
أنفا وأمنع ذمارا من فلان وحاميت عنه محاماة وحماء يقال الضروس تحامي عن ولدها وحاميت على ضيفي إذا احتفلت له قال
الشاعر ◦ حاموا على أضيافهم فشووا لهم ◦ من لحم منقية ومن أكبادها ◦ وحمي النهار بالكسر وحمي التنور حميا فيهما أي اشتد
حره وحكى الكسائي اشتد حمى الشمس وحموها بمعنى وحميت عليه غضبت بالكسر والأموي [illegible] ويقال الحماء لك
في معنى فداء لك وأحميت الحديدة في النار فهي محماة ولا يقال أحميته وتحاماه الناس أي توقوه واجتنبوه **حنا** الحنوة
بالفتح نبت طيب الريح قال الشاعر يصف روضة ◦ وكأن أنماط المدائن حولها ◦ من نور حنوتها ومن جرجارها ◦ والحنو
بالكسر واحد أحناء السرج والقتب وحنو كل شيء أيضا اعوجاجه ومنه حنو الجبل والحنو أيضا اسم موضع والحنو
واحد الأحناء وهي الجوانب مثل الأعناء وقولهم ازجر أحناء طيرك أي نواحيه يمينا وشمالا وأماما وخلفا ويراد بالطير الخفة
والطيش قال لبيد ◦ فقلت ازدجر أحناء طيرك واعلمن ◦ بأنك إن قدمت رجلك عاثر ◦ والحنية القوس والحني العطف

والحناء مذكور في باب الهمزة ◦ وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وحنوت لغة وأنشد الكسائي ◦ يدق حنو القتب المحنيا
دق الوليد جوز الهندي ◦ قال فجمع بين اللغتين يقول يدقه برأسه من النعاس وتحني الحنو الظهر والمرأة أحناء وحنواء أي في ظهرها
احديداب وفلان أحنى الناس ضلوعا عليك أي أشفقهم عليك وحنوت عليه أي عطفت وامرأة حانية إذا أقامت على ولدها
ولم تزوج بعد أبيهم وقد حنت عليهم تحنو حنوا وحنت الشاة تحنو إذا اشتهت الفحل فهي حان وبها حناء وكذلك البقرة
الوحشية لأنها عند العرب نعجة وتحنى عليه أي تعطف مثل تحنن قال الشاعر ◦ تحنى عليك النفس من لاعج الهوى ◦ وكيف
تحنيها وأنت تهينها ◦ وانحنى الشيء انعطف والمحاني معاطف الأودية الواحدة محنية بالتخفيف **حوا** الحوية
كساء محشو حول سنام البعير وهي السوية قال عمير بن وهب الجمحي يوم بدر حين حزر أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
رأيت الحوايا عليها المنايا والحوية لا تكون إلا للجمال والسوية قد تكون لغيرها وحوية البطن وحاوية البطن وحاوياء البطن
كله بمعنى قال الشاعر ◦ كأن نقيق الحب في حاويائه ◦ نقيق الأفاعي أو نقيق العقارب ◦ وقال آخر ◦ وملح الوسيقة في الحاوية
يعني اللبن وجمع الحوية حوايا وهي الأمعاء وجمع الحاوياء حواوي على فواعل وكذلك جمع الحاوية والحواء جماعة بيوت من الناس
مجتمعة والجمع الأحوية وهي من الوبر والحوة لون يخالط الكمتة مثل صدأ الحديد قال الأصمعي الحوة حمرة تضرب إلى السواد
تقول احووى الفرس يحووي احوواء قال وبعض العرب يقول احواوى يحواوي احوياء قال وبعض العرب يقول حوي يحوى حوى حكاه في
كتاب الفرس ◦ والحوة سمرة الشفة يقال رجل أحوى وامرأة حواء وقد حويت وحوة موضع ببلاد كلب قال ابن الرقاع ◦ أو
ظبية من ظباء الحوة ابتقلت ◦ مذانب فجرت نبتا وحجرانا ◦ وحواه يحويه حيا أي جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشيء أي ألمأ
عليه وتحوى أي تجمع واستدار يقال تحوت الحية وبعير أحوى إذا خالط خضرته سواد وصفرة وتصغير أحوى أحيو في لغة من قال
أسيود واختلفوا في لغة من أدغم قال عيسى بن عمر أحيي فصرف قال سيبويه أخطأ هو ولو جاز هذا الصرف لصرف أصم لأنه أخف من أحوى
ولقالوا أصيم فصرفوا وقال أبو عمرو بن العلاء أحيي كما قالوا أحيو قال سيبويه ولو جاز هذا لقلت عطاء عطي وقال يونس
أحي قال سيبويه هذا هو القياس والصواب ◦ وتقول في تصغير حوي حيي ماهذا لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولاهن
ياء التصغير فإنك تحذف منهن واحدة فإن لم تكن أولاهن ياء التصغير أثبتهن ثلاثهن تقول في تصغير حية حيية وتقول في
تصغير أيوب أييب بأربع ياءات احتملت ذلك لأنها في وسط الاسم ولو كانت طرفا لم تجتمع ثلاثهن والحواءة نبت
يشبه لون الذئب الواحدة حواءة عن الأموي **حيا** الحياة ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة
تقول محياي ومماتي والجمع المحايي والحي واحد أحياء العرب وأحياه الله فحيي وحي أيضا والإدغام أكثر لأن الحركة لازمة فإذا لم
تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى ويقرأ ويحيى من حي عن بينة قال أبو زيد حييت منه أحيا استحييت وتقول في
الجمع حيوا كما يقال خشوا قال سيبويه ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لأن الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما
زالت في ضربوا إلى الضم ولم تحرك الياء بالضم لثقله عليها فحذفت وضمت الياء الباقية لأجل الواو قال
الشاعر ◦ وكنا حسبناهم فوارس كهمس ◦ حيوا بعدما ماتوا من الدهر أعصرا ◦ وقال بعضهم حيوا بالتشديد تركه على ما
كان عليه للإدغام قال الشاعر ◦ عيوا بأمرهم كما ◦ عيت ببيضتها الحمامه ◦ قال أبو عمرو وأحيا القوم إذا حسنت حال مواشيهم
فإن أردت أنفسهم قلت حيوا وأحيت الناقة إذا حيي ولدها فهي محي ومحيية لا يكاد يموت لها ولد وأحيا القوم أي صاروا
في الحيا وهو الخصب وقد أحييت الأرض وأحييتها أي وجدتها خصبة واستحياه واستحيا منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت
بياء واحدة وأصله استحييت مثل استعيت فأعلوا الياء الأولى وألقوا حركتها على الحاء قبلها فقالوا استحيت كما
قالوا استبعت استثقالا لما دخلت عليها الزوائد قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لأن الياء الأولى تقلب ألفا
لتحركها قال وإنما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم تحذف لالتقاء الساكنين لأنها لو حذفت لذلك لردوها
إذا قالوا هو يستحي ولقالوا يستحيي كما قالوا يستبيع وقال الأخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة
أهل الحجاز وهو الأصل لأن ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه ألا ترى أنهم قالوا أحييت وحويت ويقولون قلت وبعت

فيقولوا العين لما لم تعتل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لها في الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري قوله تعالى ويستحيون نساءكم
وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما اي لا يستبقي والحية تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس كبطة ودجاجة
على انه قد روي عن العرب رأيت حيا على حية اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والنسبة الى حية حيوي والحيوت ذكر الحيات قال
الاصمعي • وما كل الحية والحيوتا • والحاوي صاحب الحيات وهو فاعل والحيا مقصور المطر والخصب واذا ثنيت قلت حييان
فتبين الياء لان الحركة غير لازمة والحياء ممدود الاستحياء والحياء ايضا رحم الناقة والجمع احيية عن الاصمعي والحيوان خلاف
الموتان وارض محياة ومحواة ايضا حكاه ابن السراج اي ذات حيات وحيوة اسم رجل وانما لم يدغم كما ادغم هين وميت لانه اسم
موضوع لا على وجه الفعل والمحيا الوجه والتحية الملك قال زهير بن جناب الكلبي • ولكل ما نال الفتى قد نلته الا التحية •
وانما ادغمت لانها تفعلة والهاء لازمة قال عمرو بن معديكرب • اسير بها الى النعمان حتى انيخ على تحيته بجند • اي على ملكه
ويقال احيا الناقة اي ملكها والتحيات لله قال يعقوب اي الملك لله والرجل المحيي والمرأة محيية وكل اسم اجتمع فيه ثلاث
ياآت ينظر فان كان غير مبني على فعل حذفت منه اللام نحو عطي في تصغير عطاء وفي تصغير احوى احي وان كان مبنيا على فعل
ثبتت نحو قولك محيي من حيا يحيي وقولهم حي على الصلاة معناه هلم واقبل وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل
ليت ولعل والعرب تقول حي على الثريد وهو اسم للفعل الامر وقد ذكرنا حيهل في باب اللام وحاحيت مكتوب في اخر الكتاب في
فصلها

فصل الخاء

خبا الخابية الحب واصلها الهمز لانه من خبأت الا ان العرب تركت همزها
والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا الخباء
اي نصبناه ودخلنا فيه واخبيت الخباء وتخبيته اذا عملته وكذلك النار تخبو خبوا اي طفئت واخبيتها
انا. **خثا** الخثي للبقر والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس والخثي بالفتح المصدر تقول خثى البقر يخثي خثيا. **خجا**
المخجى الرجل الطويل الرجلين وهو فعل والانثى مخجاة. **خدا** خدت الناقة تخدي خديا اسرعت مثل وخدت و
خودت كلها بمعنى قال الراعي • حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد • وانما نصب ريح المباءة
لانه نكرة وكان حقها الاضافة فضارع قولهم هو ضارب زيدا. **خذا** خذا الشي يخذو خذوا استرخى وكذلك
الكسيلة يقال اذن خذواء بينة الخذى ويقال للاتان الخذواء اي مسترخية الاذن وقال يهجو قوما • رأيتكم
بني الخذواء لما دنا الاضحى وصلصلت اللحام • وبعير خذاء ليس بمهموز واستخذيت خضعت وقد يهمز وقيل لاعرابي في
مجلس ابي زيد كيف تقول استخذأت ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذئ وهمز. **خزا** خزاه يخزوه خزوا ساسه وقهره
قال ذو الاصبع • لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني • اي ولا انت مالك امري فتسوسني وخزي بالكسر يخزى
خزيا اي ذل وهان وقال ابن السكيت وقع في بلية وخزي واخزاه الله قال لبيد • غير ان لا تكذبنها في التقى واخزها بالبر لله الاجل •
قال الكسائي خزيت من فلان اخزى خزاية وكرهت ان اخزيه ويخزى ايضا يخزى خزاية اي استحيا فهو خزيان وقوم خزايا وامرأة
خزيا قال جرير • وان حمى لم يحمه غير فرتنا وغير ابن ذي الكير بن خزيان ضائع • ابو عبيد المخزاة المقبحة. **خسا**
يقال الخسا والزكا اي فرد او زوج قال الكميت • مكارم لا تحصى اذا نحن لم نقل خسا وزكا فيما نعد خلالها • **خشا**
خشي الرجل يخشى خشية اي خاف فهو خشيان والمرأة خشيا وخاشاني فلان فخشيته اخشيه عن ابي عبيد اي كنت اشد خشية
منه وهذا المكان اخشى من ذاك اي اشد خوفا وقول الشاعر • ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد •
قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا وخشاه تخشية اي خوفه
يقال الحرث ذو الله بالحبالة تهوي الذيب قال الاصمعي الخشي على فعيل مثل الحشي وهو اليابس قال الراجز • ...
الاموي الخشو الحشف من التمر • يقال اخشت النخلة تخشو اذا احشفت. **خصا** الخصية واحدة الخصى وكذلك
الخصية بالكسر قال ابو عبيدة سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي للواحد وقال ابو
عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد • كان خصييه من التدلدل • ظرف عجوز فيه

ثنتا حنظل • اراد حنظلتان • الاموي الخصية البيضة وقالت امرأة من العرب • لست ابالي ان اكون محمقه • اذا رأيت
خصية معلقه • واذا ثنيت قلت خصيان لم تلحقه التاء وكذلك الالية اذا ثنيت قلت اليان لم تلحقها التاء وهما
نادران • وخصيت الفحل خصاء ممدود اذا سللت خصييه يقال بريء اليك من الخصاء قال بشر يهجو رجلا • جزيز القفا
شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العفل معبر • والرجل خصي والجمع خصيان وخصية والموضع المقطع منه محصى. **خطا**
الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بالتحريك
وخطاء مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس • لها وثبات كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطر • وقولهم في الدعاء اذا دعي
للانسان خطي عنه السوء يقال اخط عنك اي ابط وخطوت واختطيت بمعنى واختطيت غيري اذا حملته على ان يخطو وتخطيته
اذا تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت الى كذا ولا تقل تخطأت بالهمز. **خظا** خظا لحمه يخظو اي اكتنز
ولا تقل خظي قال الشعيث • رقاب كالمواجن خاظيات • وقد يقال لحمه خظا بظا اي مكتنز واصله فعل وقال امرؤ القيس • لها متنتان
خظاتا كما اكب على ساعديه النمر • اراد خظتا فلما حذف النون اسقطها ويقال اراد خظاتا فرد الالف التي كانت سقطت
لاجتماع الساكنين في الواحد لما تحركت التاء والمخظوظى الى الذي ركب لحمه بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال الرجل خظيان
اذا كان فاحشا وخظي به اذا انكدر به واستعملته الكرو. **خفا** الاصمعي خفيت الشي اخفيه كتمته وخفيته ايضا
اظهرته وهو من الاضداد وابو عبيدة مثله يقال خفا المطر الفار اذا اخرجهن من انفاقهن اي من جحرتهن وقال امرؤ القيس •
خفاهن من انفاقهن كانما خفاهن ودق من سحاب مركب • واخفيت الشي سترته وكتمته قال الاصمعي الخافي الجن
قال الشاعر • ولا يحس من الخافي بها اثر • وقال ابن مادي الخافية ما خفي في البدن من الجن يقال به خافية اي لمم وكذلك
وقولهم اسود خفية كقولهم اسود حلية وهما مأسدتان وشيء خفي اي خاف ويجمع على خفايا والخفية ايضا الركية
قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم تركت حتى اندفنت ثم احتفروها ونثلوها فهي خفية وقال ابو عبيد لانها
استخرجت واظهرت وخفي عليه الامر يخفى خفاء ممدود ويقال ايضا برح الخفاء اي وضح الامر قال يعقوب وقال العجاج
اذا احسن من المرأة خفياها احسن سائرها يعني صوتها واثر وطئها الارض لانها اذا كانت رخيمة الصوت دل ذلك على خفرها
دل ذلك على خفرها واذا كانت متقاربة الخطو وتمكن اثر وطئها دل ذلك على ان لها ارادفا وافخاذا قال الاصمعي الخوافي ما دون
الريشات العشر من مقدم الجناح والخوافي من السعف ما دون القلبة وهي في لغة اهل الحجاز العواهن واستخفيت منك اي
تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق يخفو خفوا ويخفي خفيا اذا لمع لمعا ضعيفا معترضا في نواحي الغيم فان لمع قليلا ثم
سكن وليس له اعتراض فهو الوميض وان شق الغيم واستطال في الجو الى وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة
والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان والاخفية الاكسية الواحد خفاء لانها تلقى على السقاء
قال الكميت يذم قوما وانهم لا يبرحون بيوتهم ولا يحضرون الحرب • فهو لا احلاس البيوت والاخفية • والخفية ما هم
بحرو ينصب • وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها وقرئ اخفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها وهو كقولهم
اشكيته اذا ازلت له عما يشكوه. **خلا** خلا الشي يخلو خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به اي سخرت به
وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الى بمعنى مع كما قال من انصاري الى
الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقول انا منك خلاء اي براء اذا جعلته مصدرا لم
تثن ولم تجمع واذا جعلته اسما على فعيل ثنيت وجمعت وانثت وقلت انا خلي منك اي بريء وفي المثل خلاؤك
اقنى لحيائك اي منزلك اذا خلوت فيه الزم لحيائك والخلاء ممدود المتوضأ والخلاء ايضا المكان الذي لا شي به والخلية
الناقة تطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال للمرأة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية الناقة تعطف مع اخرى
على ولد واحد فتدران عليه ويتخلى اهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر • لها ابن الخلية من الصعود • والخلية
ايضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة • خلايا سفين بالنواصف من دد • وتقول انا خلو من كذا اي خال والخلية

ايضا في الحول الذي تحمل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاؤني خلا زيدا تنصب بها اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها
الفاعل كانك قلت خلا من جاءني من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشى وعند بعضهم مصدر مضاف
واما ما خلا فلا يكون بعدها الا النصب تقول جاؤني ما خلا زيدا لان خلا لا يكون بعد ما الا صلة لها وهي معها مصدر كانك قلت جاؤني خلو
زيد اي خلوهم من زيد [illegible]

[illegible]

خلا

[illegible]

خوا

[illegible]

فصل الدال

داى

[illegible]

دبا

[illegible]

دجا

[illegible]

دحا

[illegible]

ددا

[illegible]

درا

[illegible]

دري

[illegible]

دسا

[illegible]

دعا

[illegible]

لو دعونا لاندعينا أي لأجبنا كما تقول لو دعونا لاجبنا حكاها ابو بكر بن السراج **دغا** يقال للجارية دغوى ودغيا
إذا كانت ذات أخلاق رديئة الواحدة دغوة ودغية قال رؤبة ذا دغوات قلب الأخلاق • أي ذا أخلاق رديئة ومتلونة
ودغة لقب امرأة من عجل تحمق يقال أحمق من دغة وأصلها دغو أو دغي والهاء عوض **دفا** دفوت الجريح أدفوه
دفوا إذا أجهزت عليه وكذلك دافيته وأدفيته حكاها أبو عبيد وفي الحديث أنه عليه السلم أتي بأسير فقال للقوم منهم
اذهبوا به فأدفوه يريد الدفء من البرد فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والدفا مقصور الانحناء
يقال رجل أدفى أي في صلبه احديداب يقال للرجل أدفى بين الدفا وهو الذي طال ظهره جدا وذهب قيل الأدنى وعنز دفواء
وطائر أدفى طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث أنه مر بشجرة دفواء تسمى ذات أنواط لأنه كان يناط السلاح
بها وتعبد دون الله عز وجل وتماثيل العقاب دفواء لعوج منقارها والدفا في الشاء [illegible] وذلك إذا
سنم مجافيا وتماثيل النجيبة الطويلة العنق دفواء **دقا** دقي الفصيل بالكسر يدقى دقا إذا أكثر من شرب اللبن
حتى يبشم فهو دق على فعل والأنثى دقية وقد قيل دقوان ودقوى وأنشد الأصمعي وإني فلا تخطر [illegible] في شفاء الدقا
بأكرام حكيم **دلا** الدلو واحدة الدلاء التي يستقى بها وكذلك الدلاة بالفتح الواحدة دلاة وجمع الدلو في أقل العدد
أدل وهو أفعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثير دلاء ودلي على فعول وقال • [illegible]
أحب الأسودا • يريد لأنه تجعله وتقبضه من الود والأسود اسم ابنه • والدلو برج في السماء والدلو سمة للإبل وقولهم
جاء فلان بالدلو أي بالداهية قال الراجز • يحمل عنقاء تعقعقا • والدلو والدلم والزبيل • والدالية المنجنون تديرها البقر
والناعورة يديرها الماء ودلوت الدلو نزعتها وأدليتها أرسلتها في البئر وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلي وهو قول الراجز
كتيس [illegible] دلو الدالي • يعني المدلي ودلوت الناقة دلوا سرتها سيرا رويدا وقال • لا تعجلاها السير وادلواها • وقال العجير
لا تقلواها وادلواها دلوا • إن مع اليوم أخاه غدوا • وادلولى أي أسرع وهو افعوعل ودلوت الرجل وداليته إذا رفقت
به وداريته ودلاه بغرور أي أوقعه فيما أراد من تغرير وهو من إدلاء الدلو ودلوت بفلان إليك أي استشفعت به إليك
وقال عمر لما استسقى بالعباس اللهم إنا نتقرب إليك بعم نبيك صلى الله عليه وآله وسلم وبقية آبائه وكبر رجاله دلونا
به إليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى أي تدلل كقوله تعالى ثم ذهب إلى أهله يتمطى أي يتمطط
قال لبيد • فتدليت عليه قافلا وعلى الأرض غيابات الطفل • وأدلى بحجته أي احتج بها وهو يدلي برحمه أي يمت بها وأدلى
بماله إلى الحاكم رفعه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها إلى الحكام يعني الرشوة **دما** الدم أصله دمو بالتحريك
إنما قالوا دمي يدمى لحال الكسرة التي قبل الياء كما قالوا رضي يرضى وهو من الرضوان قال الشاعر • فلو أنا على حجر ذبحنا
جرى الدميان بالخبر اليقين • وبعض العرب يقول في تثنيته دموان وقال سيبويه الدم أصله دمي على فعل بالتسكين لأنه
يجمع على دماء ودمي مثل ظبي وظباء وظبي ودلو ودلي قال ولو كان مثل قفا وعصا لما جمع على ذلك وقال المبرد أصله فعل
بالتحريك وإن جاء جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم في التثنية دميان ألا ترى أن
الشاعر لما اضطر أخرجه على أصله فقال • فلسنا على الأعقاب تدمى كلومنا • ولكن على أقدامنا تقطر الدما • فأخرجه
على الأصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان وإن اتفقوا على أن تقدير يد فعل ساكنة العين لأنه إنما جاء على لغة من يقول لليد
يدا وهذا القول أصح وتصغير الدم دمي والجمع دماء والنسبة إليه دمي وإن شئت دموي ويقال الدمي الذي يدمى دما
ودميا فهو دم مثل فرق يفرق فرقا فهو فرق والمصدر متفق عليه أنه بالتحريك وإنما اختلفوا في الاسم والدمية الصنم
والجمع الدمى وهي الصورة من العاج ونحوه وقول الشاعر • والبيض يرفلن في الدمى والريط والمذهب المصون • يعني ثيابا
فيها تصاوير وساهم الدم [illegible] أنهما اسمان جعلا واحدا
وأنشد سيبويه • [illegible] • وقال الأعشى • [illegible]
[illegible] ذي الباس [illegible] • وقد حذف يزيد بن مفرغ منه الميم بقوله • [illegible] • والمدمى السهم الذي عليه

حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب إلى السواد وكان الرجل إذا رمى العدو بسهم فأصاب ثم رماه به العدو وعليه دم جعله في
كنانته تبركا به ويقال المدمى الشديد الحمرة من الخيل وغيره وكل أحمر شديد الحمرة فهو مدمى ويقال المدمى السهم الذي يتعاوره
الرماة بينهم وهو راجع إلى ما ذكرناه الأصمعي المستدمي الذي يستخرج من غريمه دينه بالرفق قال والمستدمي أيضا الذي يقطر
من أنفه الدم المطأطئ رأسه وأدميته ودميته تدمية إذا ضربته حتى خرج منه دم قال رؤبة • فالآن كوني يا
ابنة الأشم ورقاء دمى ذنبها المدمى • والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل ودم الأخوين العندم والدمة أخص من
الدم كما قالوا بياض وبياضة **دنا** دنوت منه دنوا وأدنيت غيري وسميت الدنيا لدنوها والجمع دنى
مثل الكبرى والكبر والصغرى والصغر وأصله دنو فحذفت الواو لاجتماع الساكنين والنسبة إليها دنياوي ويقال
دنيوي ودني ويقال أدنت الناقة إذا دنا نتاجها ودانيت بين الأمرين أي قاربت وبينهما دناوة أي قرابة ويقال ما
تزداد منا إلا قربا ودناوة والدني القريب غير مهموز وقولهم لقيته أدنى دني أي أول شيء وأما الدنيء بمعنى الدون فمهموز
ويقال إنه ليدني في الأمور تدنية أي يتتبع صغيرها وخسيسها وفي الحديث إذا أكلتم فدنوا أي كلوا مما يليكم
والمدني من الرجال الضعيف وتدانى فلان أي دنا قليلا وتدانوا أي دنا بعضهم من بعض والأدنيان والدنيان والدنا موضع
بالبادية وقال • فأمواه الدنا فعويرضات دوارس بعد أحياء حلال • ويقولون هو ابن عمي دنيا ودنيا ودنيا إذا
نصبت الدال لم تجر وإذا كسرت إن شئت أجريت وإن شئت لم تجر فأما إذا أضفت ابن العم إلى معرفة لم يجز الخفض في دنيا
كقولك هو ابن عمه دنيا ودنية أي لحا لأن دنيا نكرة لا تكون نعتا لمعرفة **دوا** الدواء ممدود واحد
الأدوية والدواء بالكسر لغة فيه وهذا البيت يشد على هذه اللغة • يقولون مخمور وهذا دواؤه • علي إذا مشي إلى
البيت واجب • أي قالوا إن الحلق والتقصير دواؤه قال وعلي حجة ماشيا إن كنت شربتها • ويقال الدواء إنما
هو مصدر داويته مداواة ودواء ورجل دو بكسر الواو أي فاسد الجوف من داء وامرأة دوية فإذا قلت رجل دوى
بالفتح استوى فيه المذكر والمؤنث والجميع لأنه مصدر في الأصل ويقال أيضا رجل دوى بالفتح أي أحمق وأنشد الفراء
وقد أقود بالدوى المزمل • أخرس في السفر بقاق المنزل • ويقال تركت فلانا دوى ما أرى به حياة • والدوى مقصور
المرض تقول منه دوي بالكسر أي مرض ودوي صدره أيضا إذا ضغن وأدواه غيره أي أمرضه وداواه أي عالجه ويقال هو
يداوي ويداوى بالشيء أي يعالج به وداوى الشيء أي عوج ولا يدغم فرقا بين فوعل وفعل قال العجاج • بفاحم دووي
حتى اعلنكسا • والدوابة والدواية الجليدة التي تعلو اللبن والمرق وقد دوى اللبن تدوية إذا ركبته الدواية
وقد ادويت أي أكلت الدواية وهو افتعلت قال الشاعر • كما كتمت داء ابنها أم مدوي • وذلك أن خاطبة من الحي
خطبت على ابنها جارية فجاءت أمها أم الجارية لتنظر إليه فدخل الغلام فقال أأدوي يا أمي فقالت الأم اللجام معلق بعمود
البيت أرادت بذلك كتمان زلة الابن وسوء عادته ودوي الريح حفيفها وكذلك دوي النحل والطائر ويقال دوى
الفحل تدوية وذلك إذا سمعت لهديره دويا والمدوي أيضا السحاب ذو الرعد المرتجس قال الأصمعي يقال دوى الكلب
في الأرض كما يقال دوم الطائر في السماء إذا دار في طيرانه في ارتفاعه قال ولا يكون التدويم في الأرض ولا التدوية
في السماء وكان يعيب قول ذي الرمة • حتى إذا دومت في الأرض راجعه كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب • وبعضهم يحكي
هما لغتان بمعنى يقول ومنه اشتقت دوامة الصبي وذلك لا يكون إلا في الأرض والدواة ما يكتب منه والجمع دوى
مثل نواة ونوى ودوي أيضا على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفى وصفي قال الشاعر • عرفت الديار كرقم الدوي
حبره الكاتب الحميري • وتنسب دوي إلى العنبر والدو والدوي المفازة وكذلك الدوية لأنها مفازة مثلها
فنسبت إليها وهو كقولهم قعسر وقعسري ودهر ودواري قال الشاعر • ودوية قفر تمشي نعامها كمشي
النصارى في خفاف الأرندج • والدو أيضا موضع وهو أرض من أرض العرب وربما قالوا داوية قلبوا الواو الأولى
الساكنة ألفا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه وقولهم ما بها دوي أي أحد ممن يسكن الدو كما يقال ما بها دوري

وطوري . ابن السكيت الدواء ما عولج به الفرس من تضمير وحنذ وما عولجت به الجارية حتى تسمن وانشد لسلامة بن جندل . يسقى دواء قفي السكن مربوب . يعني اللبن وانما جعله دواء لانهم كانوا يضمرون الخيل بشرب اللبن والحنذ ويقفون بها الجارية وهي القفية لانها تؤثر به كما تؤثر به الضيف والصبي . الاصمعي ارض دوية مخففة اي ذات ادواء

دها الداهية الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه قال ابن السكيت دهته داهية دهياء ودهواء وهي توكيد لها والدهي ساكنة الهاء النكر وجودة الراي يقال رجل داهية بين الدهي والدهاء ممدود والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو وهما دهيا وان وما دهاك اي ما اصابك

فصل الذال

ذاي ذاى الابل يذاها ويذؤها ذاوا اي طردها وساقها وذاى البقل يذاى ذاوا وذوى اي ذبل عن ابن السكيت

ذبا وذبيان ايضا بكسر الذال ابو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان

ذرا الذرا بالفتح كل ما استترت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره ودفئه وذرا الشيء بالضم اعاليه الواحد ذروة وذروة ايضا بالضم وهو اعلى السنام والذرى ايضا اسم لما ذرته الريح واسم الدمع المصبوب قال سليمان بن يزيد العدوي عن امير المؤمنين ذرو ومن قول لك تدلي نحيم الوجه غيرت اليه مجادا قوله ذرو من قول اي طرف منه ولم يتكامل وبقال من فلان ذرو واذروا اي تمر مرا سريعا قال العجاج . ذاريا لا قال الغراز احصفا . وذرا الشي اي سقط وذروته انا اي طيرته واذهبته قال اوس . اذا مقرم منا ذرا حد نابه تخمط منا ناب آخر مقرم . والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذروا وذريا اي سفته ومنه قولهم ذرى الناس الحنطة واذريت الشي اذا القيته كالقاء الحب للزرع وطعنه فاذراه عن ظهر دابته اي القاه واستذريت المعزى اشتهت الفحل واستذريت بالشجرة اي استظللت بها وبحرت في دفئها واستذريت بفلان اي التجات اليه وصرت في كنفه وتذريته الاكداس معروفة والمذرى خشبة ذات اطراف يذرى بها الطعام وتنقى بها الاكداس ومنه ذريت تراب المعدن اذا طلبت منه الذهب والذرية نسل الثقلين واصله ذرو او ذرى والهاء عوض قال ابو زيد ذريت الشاة تذرية وهو ان تجز صوفها وتدع على ظهرها شيئا من شعر يعرف بذلك وذلك في الضأن خاصة وفي الابل قال ابو فلان مذري حسبه اي تمدحه ويرفع من شانه وانشد . عمدا اذري حسبي ان يشتما . بهدر هدار يمج البلغما . وتذريت السنام علوته وزعم الاصمعي تذريت بني فلان وتنصيتهم اذا تزوجت في الذروة منهم والناصية والمذروان اطراف الاليتين ولا واحد لهما لانه لو كان لهما واحد لقيل مذريان في التثنية كما قالوا في مذوى على ما يجيء في الواو الا ترى انه لم يقل في التثنية مذريان لان المقصور اذا كان على اربعة احرف يثنى بالياء على كل حال نحو معلى ومعليان والمذروان ايضا من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر من اعلى واسفل ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض مذرويه اذا جاء باغيا يتهدد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد . احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا . يريد يا عمارة واذريت العين دمعها

ذكا الذكاء ممدود حدة القلب وقد ذكي الرجل بذكى ذكاء فهو ذكي على فعيل والذكاء ايضا السن وقال العجاج فرت عن ذكاء وتلعب الدابة الذكاء اي السن وذكاء بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا تدخلها الالف واللام تقول هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء لانه من ضوءها قال حميد . فوردت قبل انبلاج الفجر . وابن ذكاء كامن في كفر . والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها ويقال ايضا ذكى الرجل اذا اسن والمذاكي الخيل التي قد اتى عليها بعد قروحها سنة او سنتان الواحد مذك مثل المخلف من الابل وفي المثل جري المذكيات غلاء وذكت النار تذكو ذكا مقصور اي اشتعلت واذكيتها انا واذكيت عليه العيون اذا ارسلت عليه الطلائع قال الشاعر . وجلل ابو كثير النار ذكا النار من نجم الفروع طويل . وذكوان ابو قبيلة من سليم والذكية ما يلقى على النار تذكى به

ذلا اذلولي اذلولاء اي انطلق في استخفاء

ذما الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح يقال للضب اطول شيء ذماء وقد ذما المذبوح يذمي ذماء اذا تحرك والذميان الاسراع وقد ذمى يذمي اذا اسرع وذمى ريح كذا اي اذى وانشد ابو عمرو . لبيت بعصا له تذمي الكلب كمها ولا يعد لو يحط لقد آباها . واستذميت ما عند فلان اذا اتبعته واخذته يقال الحذر من فلان ما ذمي لك اي ارتفع لك

ذوا ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوي ذويا فهو ذاو اي ذبل قال ولا يقال ذوي البقل بالكسر وقال ابو عبيد قال يونس هي لغة واذواه الحر اي اذبله

فصل الراء

راى الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى الى مفعولين يقال راى زيدا عالما وراى رايا ورؤية وراءة مثل راعة والراي معروف وجمعه ارآء وآراء ايضا مقلوب وري على فعيل مثل ضان وضئين ويقال ايضا به ري من الجن اي مس ويقال راى في الفقه رايا وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته كما قال الشاعر . ومن يتملى العيش يرا ويسمع . وقال الآخر . الم تر ما لاقيت والدهر اعصر . ومن يتمل العيش يرا ويسمع . ابو عمرو ماء ما لم تر ابال كلا ما عالم بالترهات . وتقلبا به ما صيته بالاحيمر قال الشاعر . صاح هل ريت او سمعت براع . رد في الضرع ما قرى في الحلاب . ويروى في العلاب . وكذلك قالوا في اراءيت واراءيتك اريت واريتك بالاحيمر قال ابو الاسود . اريت امرا كنت لم ابله . اتاني فقال اتخذني خليلا . وقال الآخر . ارايت ان سبقت كلام اهل اعتمي على نباك الكلا واذا امرت به على الاصل قلت اره وعلى الحذف ر وقولهم على وجه راءة الحمق اذا عرفت الحمق فيه قبل ان تخبره واريته اياه واصله ارايته وارتاه افتعل من الراي والتدبير وارات الشاة اذا عظم ضرعها فهي مرء وفلان مراء وهم مراؤون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء وسمعة ويقال ايضا قوم رئاء يقابل بعضهم بعضا وكذلك بيوتهم رئاء وتراءى الجمعان راى بعضهم بعضا وتقول فلان يتراءى اي ينظر الى وجهه في المراة او في السيف وتراءى له شيء من الجن ولا تقل تراءى لي والجمع رئي وقال ابو زيد تعني ما ارينك اي اعجل وكن كاني انظر اليك وتقول من الرئاء فيترائى فلان كما تقول يتشجع ويستعمل عن ابي عمرو قال ويقال التهمة مهموزة ويجمع على رئين والهواء عوض من الياء تقول منه رئته اي اصبت رئته والتريئة الشيء القليل من الصفرة والكدرة تراها المراة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس بترئية وقوله تعالى هم احسن اثاثا ورئيا فمن همز جعله من المنظر من رايت وهو ما راته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة وانشد ابو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي . اشاقتك الظعائن يوم بانوا بذي الري الجميل من الاثاث . ومن لم يهمزه اما ان يكون على تخفيف الهمز او يكون من رويت الوانهم وجلودهم ريا اي امتلأت وحسنت وتقول للمراة انت ترين وللجماعة انتن ترين لان الفعل للواحدة والجماعة سواء في المواجهة في خبر المراة من بنات الياء الا ان النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت وقلت ترني بتشديد النون كما تقول تضربني وسر من راى المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سر من راى وسر من راى وساء من راى وسامرا عن احمد بن يحيى ثعلب وابن الانباري والمراة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلاث مراء والكثير مرايا وقال ابو زيد رايت الرجل ترئية اذا امسكت له المراة لينظر فيها والمراة على مفعلة بالفتح المنظر الحسن يقال امراة حسنة المراة والمراى كما يقال حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مراة العين اي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته اي ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر يقال رأيت فلان الناس يرائيهم مراءاة وراياهم مرآياة على القلب بمعنى وراءيت فلانا مراءاة ورياء اذا اريته على خلاف ما انا عليه وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين مثل رعى وفلان مني بمراى ومسمع اي حيث اراه واسمع قوله

ربا ربا الشي يربو ربوا اي زاد والرابية الربوة وهو ما ارتفع من الارض وربوت الرابية علوتها وكذلك الربوة بالضم وفيها اربع لغات ربوة وربوة وربوة ورباوة والربو النفس العالي يقال ربا يربو ربوا اذا اخذه الربو وربا الفرس اذا انتفخ من عدو او فزع قال بشر بن ابي خازم . كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار . قال الفراء في قوله تعالى اخذة رابية اي زائدة كقولك اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت وربوت في بني فلان وربيت اي نشات وانشد . ثلاث بالمدينة ربوا في حجورنا . وربيته تربية وتربيته اي غذوته هذا لكل ما ينمي كالولد والزرع ونحوه ويقال ترببه مربى ومرببا اي معمول بالرب ابن الاعرابي ربا فلان ربا ابا وما اربى على فلان بالفتح والمداراى طول والربا في البيع وهما ربوان وربيان وقد اربى الرجل والربية مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح اهل نجران ان ليس عليهم ربية ولادم قال الفراء انما هو ربية مخففة سماعا من العرب يعني انهم تكلموا بها بالياء وكان القياس ربوة بالواو وكذلك الحبية من الاحتباء ومعنى الحديث انه اسقط عنهم كل دم كانوا يطلبون به

وكل ما كان عليهم الاترّس ابو الهيثم فانهم يردونها الا الارثية بالفتح والتشديد واصل الحفيد اصله ارثوة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما الرجتان ويقال ايضا لفلان ارثية في قومه اي في اهل بيته من بني الاعمام ونحوهم ولا يكون الارثية من غيرهم وقال • وانى وسط ثعلبة بن عمرو بلا ارثية نبتت وعا • والارثيان بكسر الهمزة ضرب من الثياب يجعل كالدروع يكون بالبصرة • ابو حاتم الرتبة ضرب من الحشرات وجمعها رتى

رتا

الرتوة الخطوة وقد رتوت ارتو اي خطوت وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة اي بخطوة ويقال البعد ويقال رتوه اي ارخاه ولو رتاه والكا بذكر جبلا وان رتا عنه • مكفهرا على الحوادث لا ترتو للدهر يؤيد صماء • اي لا توهيه داهية ولا تغيره ورتاه ايضا اي شده وهو من الاضداد وفي الحديث ان الحريق يرتو فؤاد المريض اي يشده ويقويه قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قرد مانيا وتركا كالبصل • اي تشد الى فوق لتشمر عن لابسها • الاموي رتوت بالدلو ارتو اذا مددتها مدا رفيقا وقال النضر رتا برأسه يرتو رتوا وهو مثل الايماء وحكاه ابو عبيد

رثا

الرثية وجع في الركبتين والمفاصل قال الاصمعي • وللكبير رثيات اربع • الركبتان والنسا والاخدع • ولا ترال راسه تصدع • وفي المرثية ورثوته ايضا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك اذا نظمت فيه شعرا ورثيت له اي رققت له ابن السكيت قال امراة من العرب رثات زوجي بابيات وهمزت قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا رثات الميت ولبات بالحج وحلات السويق تحليئة وانما هو من الحلاوة وامراة رثاءة ورثاية اذا لم يهمز الحرف على اصله ومن همز فلان الياء اذا وقعت بعد الالف الساكنة همزت وكذلك القول في سقاءة وسقاية وما اشبهها • ابو عمرو رثيت عنه حديثا اذا ذكرته عنه

رجا

الرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا والجمع ارجاء ومنه قوله تعالى والملك على ارجائها يقال رمي به الرجوان اذا طرح في المهالك قال المرادي • كان لم ترى قبلي اسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان • اي لا يستطيع ان يستمسك والرجاء من الامل ممدود يقال رجوت فلانا رجوا ورجاء ورجاوة يقال ما اتيتك الا رجاوة الخير وترجيته وارتجيته ورجيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب بنته • فرجي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا • وما لي في فلان رجية اي ما ارجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة الله قال ابو ذؤيب • اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل • اي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا ويقال ارجيت الناقة دنا نتاجها مهموز ولا يهمز والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد وهو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال ايضا الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوان قال عمرو بن كلثوم • كان ثيابنا منا ومنهم خضبن بارجوان او طلينا •

رحا

الرحى معروفة مؤنثة والالف منقلبة من الياء تقول هما رحيان وقال • كانا غدوة وبني ابينا بجنب عنيزة رحيا مدير • وكل من مد قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية جعلها منقلبة من الواو وما ادري ما رحاه وما حصاه وثلاث ارح والكثير ارحاء ورحوت الرحا ورحيتها اذا ادرتها ورحت الحية ترحو ورحت اذا استدارت والرحا قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها ورحا القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها ورحا السحاب مستدارها والرحى كركرة البعير والرحى الضرس والارحاء الاضراس والارحاء القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها والرحا في قول الراعي • الى ضوء نار بين فردة والرحا • اسم موضع والرحا من ارحاء الفلجا وهي الابل الكثيرة تزدحم

رخا

شيء رخو ورخو بكسر الراء وفتحها اي هش وقد رخي الشيء يرخى رخا ورخو ايضا اذا صار رخوا وفرس رخوة اي سهلة مسترسلة قال ابو ذؤيب • فهي رخو تمزع • اراد فهي شيء رخو فلهذا لم يقل رخوة وارخيت الستر وغيره اذا ارسلته وهذه ارجية لما ارخيت من شيء وقد استرخى الشيء وقول الشاعر • فاتل واسترخى به الشان الخطب بعد ما اساف ولولا سعينا لم يؤتبل • يريد به حسنت حاله وارخت الناقة اذا استرخى صلاها والارخاء ضرب من العدو وتراخى السماء ابطأ المطر • ابو عبيد الارخاء ان تخلي الفرس وشهوته في العدو غير متعب له يقال فرس مرخاء من خيل مراخ واتان مرخاء الكثيرة الارخاء ورجل رخي البال اي واسع الحال بين الرخاء ممدود ورخاء بالضم الريح اللينة قال الاخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بامره رخاء حيث اصاب اي جعلناها رخاء

ردا

ابن السكيت ردا الفرس بالفتح يردي رديا ورديانا اذا رجم الارض رجما بين العدو والمشي الشديد قال الاصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان قال عدو الحمار بين آريه ومتمعكه ورديت على الخمسين وارديت اي زدت ورديته بحجر صدمته ورديت الحجر بصخرة او بمعول اذا ضربتها بها لتكسرها والمردي حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردي حروب وهم مرادي الحروب وكذلك المرداة وفي المثل كل شيء عند مرداته وتشبه بها الناقة في الصلابة فيقال مرداة والرداة الصخرة والجمع الردى وقال • تحمل مخاضا كالردي المنقض • رديته بالحجارة ارديه رديا رميته ابن السكيت المرداة صخرة تكسر بها الحجارة وردي الغلام اذا وقع اجدى رجليه وقفز بالاخرى ويقال ردي في البئر وتردى اذا سقط في بئر او تهور من جبل يقال ما ادري اين ردى اي اين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان وان شئت رداوان لان كل اسم ممدود فلا تخلو همزته اما ان تكون اصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها فتقول خطاءان وقراءان واما ان تكون للتانيث فتقلبها في التثنية واوا لا غير تقول صفراوان وسوداوان واما ان تكون منقلبة من واو او ياء مثل كساء ورداء او ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداح وشملال فانت فيها بالخيار ان شئت قلبتها واوا مثل التانيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان وان شئت تركتها همزة مثل الاصلية وهو اجود فقلت كساءان ورداءان والجمع اكسية وتردى وارتدى بمعنى اي لبس الرداء والردية كالركبة من الركوب والجلسة من الجلوس يقال هو حسن الردية ورديته انا ترديه وارديت عن القوم مرداة اذا رامت بالحجارة ويقال ايضا ارديته فردي اذا اردته وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي • يرادى على فاس اللجام كانما • يرادى به مرقاة جذع مشذب • ويقال ايضا ارداه بمعنى اراه حكاه ابو عبيد وردي بالكسر يردى ردى اي هلك وارداه غيره وبغل ردي للانثى وامراة ردية على فعلية والمردي خشبة تدفع بها السفينة تكون في يد الملاح والجمع المرادي

رذا

الرذية الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال ابو زيد هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر ان تلحق بالركاب قال والذكر رذي وقد اوذيتها فهي اذا هزلتها وخلفتها والمرذي المتعوب وقد اورذيته

رزا

ارزيت ظهري الى فلان اي الجات اليه قال رؤبة • انا ابن انصار اليها ارزي •

رسا

رسا الشيء يرسو ثبت وجبال راسيات ورست قدامهم في الحرب اي ثبتت ورست السفينة ترسو رسوا ورسوا اي وقفت على الانجر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها بالضم من اجريت وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين القوم رسوا اصلحت والرسو شيء من خرز يظلم ورسوت عنه حديثا اي حدثت به عنه ويقال ايضا رسوت اذا ذكرت طرفا والمرساة التي ترسى بها السفينة تسميها الفرس لنكر والقتبا الثحابة مراسيها اذا دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الاخفش واحدها راسية وربما قالوا القدر الفحل بالتول وذلك اذا فعلها عليها ويقال تمرة رسيانة بكسر النون لضرب من التمر

رشا

الرشاء الحبل والجمع ارشية والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثلها والجمع رشى ورشى وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل اذا طلب الرضاع وقد ارشيت الدلو جعلت لها رشاء وترشيت الرجل اذا لاينته وراشيته اذا ظاهرته وارشى الحنظل اذا امتدت اغصانه تشبيها بالارشية والرشاء كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت في سرتها كوكب نير ينزله القمر

رضا

الرضوان الرضا وكذلك الرضوان بالضم والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي

وقد قالوا مرضوٌّ فجاؤوا به على الأصل ورضيت عنه رضًى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الأخفش وسمع الكسائي رضوان وحموان في تثنية الرضا والحمى قال والوجه رضيان وحميان ومن العرب من يقولهما بالياء على الأصل والواو أكثر وعيشة راضية أي مرضية كقولهم همٌّ ناصب ويقال رُضيت معيشته على ما لم يسمّ فاعله ولا يقال رَضيت ويقال رضيت به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه وأنشد الأخفش إذا رضيت عليّ بنو قشير ۞ لعمر الله أعجبني رضاها ۞ وأرضيته عني ورضّيته بالتشديد أيضا فرضي وترضّيته أرضيته بعد جهد واسترضيته فأرضاني وراضاني فرضوته أرضوه إذا غلبته فيه لأنه من الواو وإنما قالوا رضيت عنه رضًى وإن كان من الواو كما قالوا شبع شبعا وقالوا رضي لكان الكسر وجمعه رضوى ورضوى جبل بالمدينة والنسبة إليه رضويّ

رطا

الأرطى شجر من شجر الرمل وهو أفعل من وجه وفعلى من وجه لأنهم يقولون أديم مأروط إذا دبغ بورقه ويقولون أديم مرطيّ وقد أرطت إذا أخرجت الأرطى والواحدة أرطاة ولحوق تاء التأنيث فيه يدل على أن الألف ليست للتأنيث وإنما هي للإلحاق أو بني الاسم عليها قال الشاعر يصف ذئبا ۞ لما رأى أن لا دعه ولا شبع ۞ مال إلى أرطاة حقف فاضطجع ۞ وذو أرطى اسم موضع وكذلك أراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم ۞ ونحن الحابسون بذي أراط ۞ تسفّ الجلة الخور الدرينا

رعا

الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء بالكسر مثل جائع وجياع وفلان يرعى على أبيه أي يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر ۞ قال الفراء رجل ترعية وترعيّة بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما للذي يجيد رعية الإبل ويقال أيضا تعال ترعى عليه بمعنى رعيته والرعاوى بفتح الراء وضمها الإبل التي ترعى حول القوم وديارهم لأنها الإبل التي يعتمد عليها قالت امرأة من العرب تعاتب زوجها ۞ مشّيتني حتى إذا ما تركتني كنضو الرعاوى قلت إني ذاهب ۞ والمعتب الأمر يعتريك لأمر تصيبه وراعيته لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يرعى الحمر أي يرعاها قال أبو ذؤيب ۞ بل من يحوم فمن يرعى الصحاب مستبدّا ۞ كأنه كوكب في الجو منجرد ۞ واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة يقال ليس المرعيّ كالراعي وتقول ارعوى أي كف عن الأمور يقال فلان حسن الرعوة والرعوى والرعوى والارعواء وقد ارعوى عن القبيح وتقديره افعول ووزنه افعلل وإنما لم يدغم لسكون الياء والاسم الرعيا والرعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول أرعيت عليه إذا أبقيت عليه ورحمته وأرعيته سمعي أي أصغيت إليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الأخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى أرعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للأمر قال ويقال راعنا بالتنوين على إعمال القول فيه كأنه قال ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعاه الأمير يرعاه رعاية ورعيت الإبل أرعاها رعيا ورعا البعير الكلأ وأرعاه الله ورعيت النجوم رقبتها قالت الخنساء ۞ أرعى النجوم وما كلّفت رعيتها ۞ وتارة أتغشّى فضل أطماري ۞ ابن السكيت يقال أرعيت عليه حرمته رعاية وأرعى الله الماشية أي أنبت لها ما ترعاه قال الشاعر ۞ كأنها ظبية تعطو إلى فنن ۞ تأكل من طيب والله يرعيها ۞

رغا

الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء إذا ضجّ وفي المثل كفى برغائها مناديا أي أن رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى وقد رغّى اللبن ترغية أي أرغى وفي كلام مرغ إذا لم يفصح عن معناه ويقال أيضا أسمعته ما له ثاغية ولا راغية أي ما له شاة ولا ناقة ورغوة حكاه يعقوب والمرغاة ... والرغوة والرغوة فيها ثلاث لغات رغوة ورغوة ورغوة وحكى الكسر فيها اللحياني وغيره وهو زبد اللبن والجمع رغًى وكذلك رغاية اللبن بالضم والياء ورغاوة اللبن أيضا بالكسر والواو وسمع من أبي مهدي الواو في الضم والياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل يسرّ حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر أمرا ويريد غيره قال الشعبي لمن سأله عن رجل قبّل أم امرأته قال يسرّ حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه امرأته وناقة رغوٌّ مثل فعول أي كثيرة الرغاء وأرغيته أنا حملته على الرغاء قال الشاعر ... علينا وما يرغى لشداد فصيل ۞ ... من الفصيل وأمه ... وفي المثل كانت عليهم كراغية البكر ... وقولهم ما له ثاغية ولا راغية أي ما له شاة ولا ناقة ويقال أيضا أتيته فما أثغى ولا أرغى أي لم يعطني شاة ولا ناقة كما يقال ما أخشى ولا أجلّ

رفا

رفوت

الثوب أرفوه رفوا مهموز ولا يهمز ورفوت الرجل سكّنته من الرعب وقال أبو خراش الهذلي واسمه خويلد ۞ رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع ۞ فقلت وأنكرت الوجوه هم هم ۞ والمرافاة الاتفاق قال الشاعر ۞ ولما أن رأيت أبا رويم ۞ يرافيني ويكره أن يلاما ۞ والرفاء الالتحام والاتفاق ويقال رفّيته ترفية إذا قلت للمتزوج بالرفاء والبنين قال ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة من قولهم رفوت الرجل إذا سكّنته

رقا

رقيت في السلم بالكسر رقيا ورقيّا إذا صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح الدرجة ومن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم مخالفا عن يعقوب وقال غيره كلاهما ترقية إذا رفع وترقّى في العلم أي رقي فيه درجة درجة والرقو دعص من رمل وفي المثل ارق على ظلعك أي ارفق واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقى تقول منه استرقيته فرقاني رقية فهو راق وقول الراجز ۞ لقد علمت والأجل الباغي ۞ أن لا يردّ القدر الرواقي ۞ كأنه جمع امرأة راقية أو رجل راقية بالهاء للمبالغة ورقيّة اسم امرأة وعبيد الله بن قيس الرقيات إنما أضيف قيس إلى الرقيات لأنه تزوج عدة نسوة وافق أسماؤهن كلهن رقية فنسب إليهن هذا قول الأصمعي وقال غيره كانت له جدات أسماؤهن كلهن رقية ويقال إنما أضيف إليهن لأنه كان يشبّب بعدة نساء يسمّين رقية والرقيّ موضع

ركا

الركية البئر وجمعها ركيّ وركايا والركوة التي للماء والجمع ركاء وركوات بالتحريك وفي المثل صار القوس ركوة يضرب في الإدبار وانقلاب الأمور والركاء اسم موضع والمركوّ الحوض الكبير والجُوَيْبِيّ الصغير قال الراجز ۞ النحل والنطفة والذنوب ۞ حتى ترى مركوّها يثوب ۞ يقول المستقي نازح ذو نبا وماء قليل نطفة حتى يرجع الحوض ملآن كما كان قبل أن شرب وأركيت إليه أي لجأت قال أبو عمرو ويقال للفرخ اركوي إلى كذا وكذا أي الجئ إليه وركوت الحمل على البعير ضاعفته وركوت على فلان الشيء وركوته وركوت يومي أي أقمت ... ركوت الشيء إذا شددته وأصلحته قال سويد ۞ فدع عنك قوما قد كفوك شؤونهم ۞ وشأنك إن لم يركه شأن ... معاقم ۞ وأركيت لبني فلان جندا أي هيأت لهم قال الفراء أركيت عليه الذنب أي وركته وأنا مرتك على كذا أي معوّل عليه ومائل ... إلا عليك

رما

رميت الشيء من يدي أي ألقيته فارتمى ورميت بالسهم رميا ورماية وراميت مراماة ورماء وارتمينا وترامينا وكانت بينهم رمّيّا ثم صاروا إلى حجّيزى أبو عبيدة رمى الله لك أي نصرك وصنع لك ابن السكيت رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها قال الراجز ۞ أرمي عليها وهي فرع أجمع ۞ وهي ثلاث أذرع وإصبع ۞ قال ويقال خرجت أرتمي إذا خرجت ترمي في الأغراض وفي أصول الشجر وخرجت أرمي إذا رميت القنص ورمى على الخمسين وأرمى أيضا أي زاد قال حاتم طيّ ۞ وأسمر خطيا كأن كعوبه ۞ نوى القسب قد أرمى ذراعا على العشر ۞ وتقول المرأة ... وأرمية موضع للواحد والجماعة على سواء والرماء بالمد الربا وأرمى فلان إذا أربى قال عمر لا تشتروا الذهب بالفضة إلا يدا بيد هاء وهاء إني أخاف عليكم الرماء قال الكسائي هو ممدود ورمى الجرح إلى الفساد ويقال الطعنة فأرماه عن فرسه أي ألقاه عن ظهر دابته كما يقال أذراه وأرميت الحجر من يدي أي ألقيت ويقال للسائبة فأرمى عليه والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الأرنب أي بئس الشيء مما يرمى الأرنب وإنما جاءت بالهاء لأنها صارت في عداد الأسماء وليس هو على رميت فهو مرمية وعدل به إلى فعيل وإنما هو بئس الشيء في نفسه مما يرمى الأرنب ۞ أبو عمرو والمرماة مثل السهم وهو نصل مدوّر للتعليم وأما الذي في الحديث لو أن أحدهم دعي إلى مرماتين لأجاب وهو لا يجيب إلى الصلاة فيقال المرماة الظلف وقال أبو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال ولا أدري ما وجهه إلا أنه هكذا يفسر والرمي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحائب الخريف والجمع أرمية وأسقية عن الأصمعي ومنه قول أبي ذؤيب يصف عسلا ۞ يمانية أحيا لها مظّ مأبد ۞ وآل قراس صوب أرمية كحل ۞ ... وذي أسقية

رنا

رنا إليه يرنو رنوّا إذا أدام النظر يقال ظلّ رانيا وأرناه حسن ما رأى أي حملني على الرنو وكأس رنوناة أي دائمة ساكنة ووزنها فعلعلة قال ابن أحمر ۞ ... كأس رنوناة وطرف طمرّ ۞ ويقال إنه لمستمع الأذن وفلان رنوّ فلانة إذا كان يديم النظر إليها ورجل رنّاء يحب التشبيب بالنساء والنظر إلى النساء والرناء بالضم والمد الصوت والرنا بالفتح مقصور الشيء المنظور إليه وقولهم ابن ترنى كناية عن اللئيم قال ... الحقّ ۞ وإنّ ابن

ثمّ المدان ويكسر مدامع عنّي فلا أجيبها **روا** الأروية الأنثى من الوعول وبها سمّيت المرأة وهي أفعولة في الأصل إلّا أنّهم قلبوا الواو الثانية ياءً وأدغموها في التي بعدها وكسروا الأولى لتسلم الياء وثلاث أرويّ على أفاعيل فإذا كثرت فهي الأروى على أفعل بغير قياس وأروى أيضاً اسم امرأة والريّان نقيض العطشان والمرأة ريّا ولم تبدل من الياء واواً لأنّها صفة وإنّما يبدلون الياء في فعلى إذا كانت اسماً والياء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب وإنّما هو من شريت وتقوى وإنّما هو من التقيّة وإن كانت صفة تركوها على أصلها قالوا امرأة خزيا وريّا ولو كانت اسماً لكانت ريّا لأنّك كنت تبدل الألف واواً موضع اللام وتترك الواو التي هي عين فعلى على الأصل وقول أبي النجم • واها لريّا ثمّ واهاً واها • إنّما أخرجه على الصفة والريّان اسم جبل ببلاد بني عامر قال لبيد • فمدافع الريّان عرّي رسمها خلقاً كما ضمن الوحيّ سلامها • ولنا في ذلك روية أي حاجة والروية أيضاً التفكّر في الأمر جرت في كلامهم غير مهموزة والرويّة أيضاً البقيّة من الدَّين ونحوه والرواء بالكسر والمدّ حبل يشدّ به المتاع على البعير والجمع الأروية يقال رويت على الرجل شددته على البعير لئلّا يسقط من النوم قال الراجز • إنّي على ما كان من تخدّدي • ودقّة في عظم ساقي ويدي • أروي على ذي العكن الضفندد • ورويت على أهلي ولأهلي إذا أتيتهم بالماء يقال من أين ريّتكم مفتوحة الراء أي من أين ترتوون الماء ورويت من الماء بالكسر أروى ريّاً وريّاً وروىً أيضاً مثل رضى وارتويت وتروّيت كلّه بمعنى وروى الحديث والشعر رواية فأنا راوٍ في الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر • تروي لقى ألقي في صفصف • تصهره الشمس فما ينصهر • قال يعقوب ورويت القوم أرويهم إذا استقيت لهم الماء ورويته الشعر رويةً أي حملته على روايته وأرويته أيضاً وسمّي يوم التروية لأنّهم كانوا يتروّون فيه من الماء لما بعد وترويت في الأمر إذا نظرت فيه وفكّرت يهمز ولا يهمز وتقول أنشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها إلّا أن تأمره بروايتها أي باستظهارها والراوية العلم والراوية البعير أو البغل أو الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمّي المزادة راوية وذلك جائز على الاستعارة والأصل ما ذكرناه قال أبو النجم • تمشي من الردّة مشي الحفّل • مشي الروايا بالمزاد الأثقل • وماء رواء بالفتح ممدود أي عذب قال الراجز • يا إبلي ما ذامه فتأبيه • ماء رواء ونصيّ حوليه • وإذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء فقلت ماء روى ويقال هو الذي فيه للواردين ريّ ورجل له رواء بالضمّ أي منظر ورجل راوية للشعر والهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمدّ قال عمرو بن كلثوم • تشيع إلى رواء عاطشاتها • تجشّم الهالكين بها رواها • وعين ريّة أي كثيرة الماء قال الأعشى • فأوردها عيناً من السيف ريّة • بها برك أمثال الفسيل المكمّم • والرويّ حرف القافية يقال قصيدتان على رويّ واحد • والرويّ أيضاً سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السقي ويقال شربت شرباً رويّاً وارتوى الحبل غلظت قواه وارتوت مفاصل الرجل اشتكت وغلظت **رها** الرهو الرهوة رها بين رجليه يرهو رهواً أي فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهواً والرهو السير السهل يقال جاءت الخيل رهواً قال ابن الأعرابي رها يرهو في السير أي رفق قال القطامي في نعت الركاب • يمشين رهواً فلا الأعجاز خاذلة ولا الصدور على الأعجاز تتّكل • والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض أيضاً يجتمع فيه الماء وهو من الأضداد وقال ضبّاء مثل رهوة ذات حكم محافظة وكنّا الأعجبينا • وقال أبو عبيد الرهو الجوبة تكون في محلّة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره وفي الحديث أنّه قضى أن لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء والرهو المرأة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل وأرهيت لهم الطعام والشراب إذا أدمته لهم حكاه يعقوب مثل أرهنت وهو طعام راهن وراهٍ عن أبي عمرو أي دائم وأنشد للأعشى • لا يستفيقون منها وهي راهية • إلّا بهاتِ وإن علّوا وإن نهلوا • ويروى راهنة يعني الخمر وأرهى لك الشيء أي أمكنك والرهو ضرب من الطير ويقال هو الكركيّ ورهوة في شعر أبي ذؤيب عقبة بمكان معروف ويقال افعل ذلك رهواً أي ساكناً على هينتك وعيش راهٍ أي ساكن ورافه وخمس راهٍ إذا كان سهلاً ورها البحر أي سكن والرهاء الأرض الواسعة والرهاء اسم حيّ من مذحج والنسبة إليهم رهاوي

فصل الزاي

زبا زبيت الشيء أزبيه زبياً حملته وقال • تلك استقدها وأعط الحكم واليها • فإنّها بعض ما تزبي لك الرقم • وازدبيت الشيء إذا احتملته والزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للأسد سمّيت بذلك لأنّهم كانوا يحفرونها في موضع عالٍ يقال لوّذت زبية وقال • كالذي زبية فاصطيدا • والأزبيّ السرعة والنشاط على أفعول واستثقل التشديد على الواو وقال • بشمجى المشي عجول الوثب • حتّى أتى أزبيّها بالأدب • وقال الأصمعي الأزابيّ ضروب مختلفة من السير واحدها أزبيّ أبو زيد لقيت منه الأزابيّ وهي الزبيّ وهو الشرّ والأمر العظيم **زجا** زجّيت الشيء تزجيةً إذا دفعته برفق يقال كيف تزجّي الأيّام أي كيف تدافعها ورجل مزجّى أي مزجى وتزجّيت بكذا اكتفيت به وقال • تزجّ من دنياك بالبلاغ • وأزجيت الإبل سقتها قال ابن الرقاع • تزجي أغنّ كأنّ إبرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها • والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها أي تسوقه وزجا الخراج يزجو زجاءً ممدود إذا تيسّرت جبايته والزجاء النفاذ في الأمر يقال الأمر أزجى بهذا الأمر من فلان أي أشدّ نفاذاً فيه ويقال العطاء قليل يزجو حتّى زجا أي انقطع **زدا** زدا الصبيّ الجوزة بالجوز يزدو زدواً أي لعب ورمى به في الحفرة وتلك الحفرة هي المزداة يقال أبعد المدى وأزده قال أبو عبيد الزدو لغة في السدو وهو مدّ اليد نحو الشيء كما تسدو الإبل في سيرها بأيديها **زرا** زريت عليه بالفتح زراية وتزرّيت إذا عبت عليه وقال • يا أيّها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم • وقال آخر • وإنّي على ليلى لزارٍ وإنّني على ذاك فيما بيننا يستديمها • أي عاتب ساخط غير راضٍ وقال أبو عمرو الزاري على الإنسان الذي لا يعدّه شيئاً وينكر عليه فعله والإزراء التهاون بالشيء يقال أزريت به إذا قصّرت به وأزريته أي حقرته **زفا** الزفيان شدّة هبوب الريح يقال زفته الريح زفياً أي طردته قاله ابن السرّاج وناقة زفيان سريعة وقوس زفيان سريعة الإرسال للسهم وزفيان اسم شاعر أو لقبه وزفا الظليم زفياً إذا نشر جناحيه أبو عمرو زفا السراب الشيء يزفيه إذا رفعه مثل نهاه **زقا** الزقو والزقي مصدر وقد زقا الصدى يزقو زقاءً أي صاح وكلّ صائح زاقٍ والزقية الصيحة وقولهم هو أثقل من الزواقي هي الديوك لأنّهم كانوا يسمرون فإذا صاح الديكة تفرّقوا **زكا** زكاة المال معروف وزكّى ماله تزكية أي أدّى عنه زكاته وزكّى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى وتزكّيهم بها قالوا تطهّرهم بها وزكّى أيضاً إذا أخذ الزكاة وتزكّى أي تصدّق وزكا الشفع يقال خساً أو زكا وزكا الزرع يزكو زكاءً ممدوداً أي نما وأزكاه الله وهذا الأمر لا يزكو بفلان أي لا يليق به وغلام زكيّ أي زاكٍ وقد زكا زكاءً وزكاً عن الأخفش • الأموي زكا الرجل يزكو إذا تنعّم وكان في خصب **زنا** الزنا يمدّ ويقصر فالقصر لأهل الحجاز قال الله تعالى ولا تقربوا الزنا والمدّ لأهل نجد قال الفرزدق • أبا حاضر من يزن يعرف زناؤه • ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكّراً • وقد زنى يزني والنسبة إلى المقصور زنويّ وإلى الممدود زنائيّ وزاناه مزاناة وزناءً أي قال له يا زاني وهو لزنية وقولهم هو لزنية وهو نقيض قولك لرشدة والمرأة تزاني مزاناة وزناءً أي تباغي **زوا** الزاوية واحدة الزوايا وزويت الشيء جمعته وقبضته وفي الحديث زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اجتمعت وتقبّضت والزيّ اللباس والهيئة وأصله زوي تقول منه زيّيته وزيّ اللباس زيّاً وزوى الرجل ما بين عينيه وقال • يزيد يغضّ الطرف دوني كأنّما زوى بين عينيه على المحاجم • فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى ولا تلقني إلّا وأنفك راغم • وتقول زوى فلان المال عن وارثه زيّاً وزوّ المنيّة ما يحدث من هلاك المنيّة ويقال الزوّ القدر يقال الحين علينا وقدر وحمّ وزوّ قال الشاعر • ينزو لوامة كعب حتّى به زوّ المنيّة لاحقة وقدا • الأصمعي يقال للأودية زوّيته وزوّانة مثل علبطة وعلابطة للعظيمة التي تضمّ الجروز والزاي حرف تمدّ وتقصر ولا تكتب إلّا بياء وبعدها ألف تقول هي زاي وزيّ قال الذبياني في قوله تعالى كيف ننشزها هي زاي أو راء أبو عبيد الزوزاة مصدر قولك زوزى الرجل يزوزي وهو أن ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو قال له يقال زوزيت به إذا اطّردته **زها** الزهو البسر الملوّن يقال إذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو وأهل الحجاز يقولون الزهو بالضمّ وقد زها النخل زهواً وأزهى أيضاً لغة حكاها أبو زيد ولم يعرفها الأصمعي والزهو المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينك أبو زيد زهت الشاة تزهو زهواً إذا أضرعت ودنا ولادها والزهو الكبر والفخر قال الشاعر • متى ما أشأ غير زهو الملوك أجعلك رهطاً على حيّض • وقد زهي الرجل فهو مزهوّ أي تكبّر وللعرب أحرف لا

لا يتكلمون به إلا على سبيل المفعول به وإن كان بمعنى الفاعل مثل قولهم زُهي الرجل وعُني بالأمر ونُتجت الشاة والناقة وأشباهها
وإذا أمرت منه قلت لِتُزْهَ يا رجل وكذلك الأمر من كل ما لم يسم فاعله لأنك إذا أمرت منه فإنما تأمر في التحصيل غير الذي
تخاطبه أن يوقع به وأمر الغائب لا يكون إلا باللام كقولك ليقم زيد وفيه لغة أخرى حكاها ابن دريد زها يزهو زهواً أي
تكبر ومنه قولهم ما أزهاه وليس هذا من زُهي لأن ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر • لنا صاحب مولع بالخلاف
كثير الخطاء قليل الصواب • ألج لجاجاً من الخنفساء وأزهى إذا ما مشى من غراب • وقلت لأعرابي من بني سليم ما معنى زُهي
الرجل فهو مزهو به فقلت أتقول زها إذا افتخر قال أما نحن فلا نتكلم به • الأصمعي زها السراب الشيء يزهاه إذا رفعه
وزهت الريح أي هبت قال عبيد • ولنعم أيسار الجزور إذا زهت ريح الشتاء وما الفحل الجازل • وزهاه وازدهاه استخفه
وتهاون به قال عمر بن أبي ربيعة • فلما تواقفنا وسلمت أقبلت • وجوه زهاها الحسن أن تتقنعا • ومنه قولهم فلان لا يُزدهى
بخديعة وزهت الإبل زهواً إذا سارت بعد الورد ليلة أو أكثر حكاها أبو عبيدة قال والزهو فيما بينهما أن ترعى ولا تتعدى
راعية إذا كانت لا ترعى الحمض حكاه ابن السكيت وقولهم زهاء مائة أي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب
واللذم • لم يلفها الشيب إلى زهو ولا الكذب • وربما قالوا زها الريح الشجر يزهاه إذا هزه

فصل السين

ساى السأو الهمة والطية وقال أبو عبيد الوطن وقال الخليل السأو بعد الهم والنزاع تقول إنك لذو سأو بعيد
أي لبعيد الهم قال ذو الرمة • كأنني من هوى خرقاء مطّرف • دامي الأظل بعيد السأو مهيوم • قال أبو عمرو الهمة النبت
سائرة تعقبها البعوض وفي هذا البيت السأو من الشأو وهو الغاية وسأوه قلب شأوه يقال السأو بمعنى شوق •

سبا السبي والسباء الأسر وقد سبيت العدو سبياً وسباءً إذا أسرته واستبيته مثله والمرأة تسبي قلب الرجل
وسبيت الخمر سباءً لا غير إذا حملتها من بلد إلى بلد فهي سبية فأما إذا اشتريتها لتشربها قلت سبأت بالهمز والسبية المرأة تسبى
وسباه الله يسبيه سبياً أي غربه وأبعده كما تقول لعنه الله وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا أي متفرقين وهما
اسمان جعلا واحداً مثل معدي كرب وهو مصروف لأنه لا يقع إلا حالاً أضيفت أو لم تضف والسابياء المشيمة التي يخرج فيها
الولد والسابياء أيضاً النتاج وإذا كثر نسل الغنم فهي السابياء وبنو فلان تروح عليهم سابياء من مالهم وفي الحديث تسعة
أعشار الرزق في التجارة والعشر في السابياء والجمع السوابي وأسابي الدماء طرائقها وأسابي الطريق أيضاً عن أبي عبيدة قال سلامة
بن جندل يذكر الخيل • والعاديات أسابي الدماء بها كأن أعناقها أنصاب ترجيب • قوله أنصاب يحتمل أن يكون
جمع النصب الذي كانوا يعبدونه ويذبحون له العتائر ويحتمل أن يريد به ما نصب من العود والنخلة الرجبية

ستا الستا لغة في سدى الثوب قال الراجز • رب خليل لي مليح رديه عليه ميراث الشيب بمعقرته • ستاه وقد ستي بحمته • أبو زيد
ستى الثوب وسداه بمعنى واستيت الثوب مثل أسديته قال أبو عمرو أستت الناقة استتاءً إذا استرخت من الضبعة

سجا السجية الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجواً سكن ودام وقوله تعالى والليل إذا سجى أي إذا دام وسكن
ومنه البحر الساجي قال الأعشى • فما ذنبنا أن جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا • وطرف ساج أي
ساكن وسجيت الميت تسجية إذا مددت عليه ثوباً

سحا السحا الخفاش الواحدة سحاة مفتوحان مقصوران عن
النضر بن شميل والسحاء كل شيء قشرته والجمع سحا والسحاة أيضاً الساحة يقال لا أرينك بسحسحي وسحاتي وسحاء الكتاب
مكسور ممدود الواحدة سحاءة والجمع أسحية وسحوت القرطاس وسحيته أسحاه إذا قشرته وكذلك سحوت الطين
عن وجه الأرض وسحيته إذا جرفته وأنا أسحاه وأسحوه وأسحيه ثلاث لغات وسحوت الكتاب وسحيته إذا شددته بالسحاء وسحي
الرجل كثرت عنده الأسحية ورجل أسحوان إذا كان كثير الأكل والساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الأرض
والسحاء أيضاً نبت تأكل منه النحل وطيب عسلها عليه والمسحاة كالمجرفة إلا أنها من حديد • وأما قول ابن أحمر • كأن
أوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف • فإنه شبه رجع أيدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال لها بالفارسية
كنده في حفر قبر عثمان بطير تعيف على جون مزاحيف • ويقال ما في السماء سحاة من سحاب ويقال أيضاً ما في السماء سحاة وسحاة

سخا السخاوة والسخاء الجود يقال سخا يسخو سخاً وسخي يسخى مثله وقال عمرو بن كلثوم • إذا ما الماء خالطها سخينا
أي جدنا بأموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال فليس بشيء • وسخت نفسي عن الشيء إذا تركته وسخو الرجل
يسخو سخاوة أي صار سخياً وسخوت النار أسخوها سخواً وذلك إذا أوقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرجته وفيه لغة أخرى
حكاهما جميعاً أبو عمرو • وسخيت النار أسخاها سخياً مثل لبيت ألبي يقال اسخ نارك أي اجعل لها مكاناً توقد عليه
وتريم أن ترى المحرور يلقى تحت النار إذ رام الفتيل • والسخا مقصور ظلع يصيب البعير أو الفصيل بأن يثب بالحمل الثقيل
فتعترض الريح بين الجلد والكتف يقال سخي البعير يسخى سخى فهو سخ مثل عم حكاه يعقوب وقال سخي على أصحابه أي تكلف السخاء
وأرض سخاوية لينة التراب وهي منسوبة ومكان سخاوي • والسخاوية الأرض السهلة الواسعة والجمع السخاوي والسخاوى
مثل الصحاري والصحارى

سدا السدو مد اليد نحو الشيء يقال سدت الناقة تسدو وهو تذرعها في المشي
واتساع خطوها يقال ما أحسن سدو رجليها وأتو يديها وبقي سداً وفلان يسدو سدو كذا أي ينحو نحوه وبين سدو مثال
عم وشج سدية وهي السداة • والسدى ندى الليل وهو حياة الزرع قال الكميت فجعله مشاكلاً للجود • فأنت الندى فيما
ينوبك والسدى • وسديت الأرض إذا كثر نداها من السماء كان أو من الأرض فهي سدية على فعلة والسدى المعروف من
الثوب وهو خلاف اللحمة والسداء مثله وهما سديان والجمع أسدية تقول منه أسديت الثوب وأستيته وأسدى النخل
إذا استرخى وقد سدي البسر بالكسر إذا استرخت ثفاريقه وهذا بلح سد ومنه قول الشاعر • تحتّ بنهال السدى
الجحل • ويقال للملك أمراً فأسديته أي أصبته وإن لم تصبه قلت أعميته والسدى السدى المهمل يقال إبل سدى أي مهملة
وبعضهم يقول سدى بالفتح وأسديتها أهملتها وتسداه أي علاه قال الشاعر • فلما دنوت تسديتها فثوباً لبست وثوباً أجر
والسدو ركوب الرأس في السير والسادي السادس قال الشاعر • إذا ما عد أربعة فسال فزوجك خامس وحموك سادي
السادس فأبدلوا من السين ياء كما قريء بهما

سرا السرو سخاء في مروءة والسرو مثل الخيف والسرو محلة
حمير والسرو شجر الواحدة سروة يقال السري فيه وسري بالكسر يسرى وسرو يسرو سراوة أي صار سرياً وقال • وترى
السري من الرجال بنفسه وابن السري إذا سرى أسراهما وجمع السري سراة وهو جمع عزيز أن يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف
غيره وجمع السراة سروات والسرية الجارية أيضاً من السرية وقال يعقوب أصله من السرور وأنه
أبدلوا من إحدى الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسري أيضاً نهر صغير كالجدول والجمع أسرية وسريان مثل الحرمان
وحرمان ولم يسمع فيه ماسرياه والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا أربعمائة رجل ابن السكيت سروت الثوب عني سرواً
إذا ألقيته عنك قال ابن هرمة • سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل • أي كشف وسريت لغة وسروت عني درعي والإسراء
والتسري عنه الهم انكشف وسري عنه مثله والسروة بالكسر سهم صغير والجمع السراء والسروة أيضاً الجرادة أول ما تكون وهي
دودة وأصله الهمز والسرية لغة فيها وأرض مسروة ذات سرو وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث
ليس للنساء سروات الطريق أي ظهر الطريق ووسطه ولكنهن يمشين في الجوانب وسراة النهار وسطه والسراء بالفتح ممدود
شجر تتخذ منه القسي قال الذهبي يصف وحشاً • تلاحظ كالقوس السراء وناشط قد اغتصر من لبن الغيم حمافله • واستريت
الإبل والغنم والناس أي اخترتهم قال الأعشى • وقد أخرج الكاعب المسترا ة من خدرها وأشيع القمارا • وهي سرية المال
وسراة ماله واستري الموت بني فلان أي اختار سراتهم والسارية الأسطوانة والسارية السحابة التي تأتي ليلاً وسريت سرى
ومسرى وأسريت بمعنى إذا سرت ليلاً بالألف لغة أهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعاً وقال حسان بن ثابت • حي النضيرة
ربة الخدر • أسرت إليك ولم تكن تسري • ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى وسراه وأسرى به
مثل أخذ الخطام وأخذ بالخطام وإنما قال الله تعالى سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً وإن كان السرى لا يكون إلا بالليل للتأكيد كقولهم
سرت أمس نهاراً والبارحة ليلاً والسرى سير الليل وهو مصدر ويقال في المصادر أن يجوز هذا البناء لأنهم لم يستثنوا الجمع
ذلك أن بعض العرب يؤنث السرى والهدى وهم بنو أسد توهماً أنهما جمع سرية وهدية وسرى أيضاً اسم بمعنى العوض

قال الاخفش هو مهموز ولا يهمز قال ويقال في لغة اسد سين بالنون كما قالوا جبرين واسماعين **سطا** السطو القهر بالبطش يقال
سطا به والسطوة المرة الواحدة والجمع السطوات والفحل يسطو على طروقته • ابو عمرو الساطي الذي يخرج من ابل الى ابل
وقال • هامته مثل الفنيق الساطي • قال الاصمعي الساطي من الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة وسطا الراعي على الناقة اذا
ادخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من الوثر وهو ماء الفحل اذا لم يخرج لم تلقح الناقة وسطا الفرس اي ابعد الخطو وسطا الماء
كثر وفرس ساط يسطو على سائر الخيل ويقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره **سعا** سعى الرجل يسعى سعيا اي عدا
وكذلك اذا عمل وكسب وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في سعاة الصدقة يقال سعى عليها اي
عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر • سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين • لاصبح الحي اوبادا ولم
يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين • والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود والسعو الساعة من الليل يقال مضى
الليل سعو وسعواء مثله وساعاني فلان فسعيته اسعيه اذا غلبته فيه وسعى به الى الوالي اذا وشى به وسعى المكاتب في عتق
رقبته سعاية واستسعى العبد في قيمته ويقولون زنى الرجل مقصور فهذا قد يكون في الحرة والامة ويقال في الامة خاصة
قد ساعاها ولا تكون المساعاة الا في الاماء وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتي عمر برجل ساعى امة **سفا**
سفت الريح التراب تسفيه سفيا اذا ذرته فهو سفي والسفي ايضا التراب والسفا مقصور خفة الناصية في الخيل وليس
بمحمود قال سلامة بن جندل • ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب • الاصمعي الاسفى من الخيل
القليل الناصية ومن البغال السريع قال ولا يقال للشيء اسفى الخفيف ناصيته الا للفرس وبغلة سفواء خفيفة سريعة وقال
جاءت به معتجرا ببرده • سفواء تردي بنسيج وحده • وسفا يسفو سفوا اسرع في المشي وفي الطيران والسفا ايضا شوك
البهمى واسفى الزرع اذا اخشن اطراف سنبله والسفاة التراب وقول الشاعر • وحال السفا بيني وبينك والعدى • ورهن
السفا غمر الطبيعة ماجد • يعني به القبر وقال الاخر • قليلا سفاها كالاماء القواعد • قوله سفاها الهاء فيه للقليب حول
اسم رجل بكر ويخفف ويضم وسفوان بالتحريك موضع وفي الصحاح قال الراجز • جارية بسفوان دارها • تمشي الهوينا ساقطا
خمارها • وسافاه مسافاة وسفاء اذا سافهه وقال • اذا كنت سافيه فما انا فيهم • فجيء بحلمين ذوي دبيم • بطارحن
الترويم • كلاهما كالحمل المجهوم **سقا** ابن السكيت السقاء يكون للبن والماء والجمع القليل اسقية واسقيات و
الكثير اساقي والوطب للبن خاصة والنحي للسمن والقربة للماء وسقيت فلانا واسقيته اي قلت له سقيا وسقاه الله الغيث
واسقاه والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في قوله • سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال • ويقال سقيته
لشفته واسقيته لماشيته وارضه والاسم السقي والجمع الاسقية قال ابو ذويب يصف سحابا • ثم انتحى نحو لها مقط
ماليه وقال قراس صوب اسقية كحل • هذا قول الاصمعي وروى ابو عبيدة صوب اسقية كحل وهما بمعنى • ابو عبيد السقي على فعيل
السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع والجمع الاسقية والسقي ايضا البردي في قول امرئ القيس • وساق كانبوب السقي
المذلل • والواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان النهدي • جديد حديث بال الثياب كانها سقية بردي نماها غيولها •
والسقي ايضا الحظ وامراة سقاءة وسقاية وفي المثل اسق رقاش انها سقاية يضرب للمحسن اي احسنوا اليه لاحسانه عن ابي عبيد
والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمئي ما تسقيه السماء وهو بالفاء تصحيف والسقاية بالفتح موضع الشرب ومن كسر الميم
جعلها كالالة التي هي سقاء الديك وسقي بطنه واستسقى بمعنى اي اجتمع فيه ماء اصفر والاسم السقي بالكسر والسقي ايضا
الحظ من الشرب يقال كم سقي ارضك واسقيته اذا عبته واغتبته قال ابن احمر • ولا احلم ما اوطأ مستكته ولا ازيد من
اسقي سقانيا • وسقيته الماء شدد للكثرة وسقيته ايضا اذا قلت له سقاك الله وكذلك اسقيته قال ذو الرمة • فما زلت
اسقي ربعها واخاطبه • والمساقاة ان يستعمل رجل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله
وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه بجام الاناء الذي يسقيان فيه وقال • وقلت في القوم كاسا مرة وعلى الخيل دما
كالشقر • واستقيت من البئر واستقيت في القربة وسقيت فيها ايضا قال الشاعر • وما شاب فيها سقيا وكلاهما سقي [illegible]

لم يملا • باتبع من عينيك للدمع كلما تعرفت دارا او توهمت منزلا • وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قالوا هو
الاناء كان الملك يشرب فيه وقول الهذلي • مجدل يتسقى جلده دمه • اي يتشربه ويروى يتكى من الكي **سلا**
سلوت عنه سلوا وسليت عنه بالكسر سليا والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد وهو شبيه ان يكون واحده سلوى
مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد والجماعة والسلوى العسل وقال • الذ من السلوى اذا ما نشورها • ويقال هو في سلوة من العيش اي
في رغد عن ابي زيد والسلا مقصور الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي ان نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد والا قتلته
وكذلك اذا انقطع السلا في البطن فاذا خرج السلا سلمت الناقة وسلم الولد وان انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال منه
سليا اذا انقطع سلاها وسليت الناقة اسليها سليا اذا نزعت سلاها فهي سليا وفي المثل وقع القوم في سلا جمل اي في بلية
والجمل لا يكون له سلا وانما يكون للناقة وهذا كقولهم اعز من الابلق العقوق ويقال ايضا انقطع السلا في البطن
اذا ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلا حي من قيس تيم واسلاها اي كشفه عني والقول المسلي بمعنى اي كشف
والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا قال • شربت على سلوانة ماء مزنة فلا
وجديد العيش يا مي ما اسلوا • واسم ذلك الماء السلوان وقد • لو اشرب السلوان ما سليت ما بي غنى عنك وان غنيت • وقال
يقول الرجل الصالح مسقي سلوة وسلوانا اي طيبت نفسي عنه وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه
المفرح **سما** السماء يذكر ويؤنث ايضا وجمع على اسمية وسماوات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف
البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم قال الشاعر • اذا سقط السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا
غضابا • ويجمع على اسمية وسمي على فعول قال العجاج • تلفه الرياح والسمي • والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت
وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب • وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا اي تباروا وسما الفحل
ارتفع حوالي نجبه وسما بصري علا وسموت الشجر العجول الرافعة رؤوسها ونقول ردوت من ساماه اذا ضربت الي شقه
وارتفعت طوته وسما الفحل اذا تطاول على شوله بسماوة واما قول الشاعر • سماه الاله فوق سبع سمائنا • فجمعه على فعائل كما يجمع
سحابة على سحائب ثم رده الى الاصل ولم ينون كما ينون جوار ثم نصب الياء الاخيرة لانه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما
تقول مررت بصحائف يا فتى والسماء ظهر الفرس لعلوه وقال • واحمر كالديباج اما سماوه فريا واما ارضه فمحول • وسماوة كل
شيء شخصه وقال • سماوة الهلال حتى احقوقفا • وسماوة البيت سقفه وقال • سماوته من اتحمي معصب • والسماوة
موضع في البادية ناحية العواصم وحببت فلانا ربها وحبيته ربيعو معي والنسبة سلمة فتستقي به ونقول هذا اسمي وانا اذا
اسمه اسمك كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه ويقال لمساميك اسميك والاسم
اي اخذ لحيته الشماسي والسماة الصياد و الزماة وقد سموا اذا خرجوا للصيد والاسم مشتق من سموت لانه
تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فعل
وقال بعضهم فعل واسماء يكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا تدرك صيغته الا بالسمع
وفيه اربع لغات اسم واسم بالضم وسم وسم ويشد • والله اسماك سما مباركا اثرك الله به ايثاركا • وقال اخر
وعامنا اعجبنا مقدمه • يدعى ابا السمح وقرضاب سمه • بالضم والكسر جميعا والف اسم الف وصل وربما جعلها الشاعر
الف قطع للضرورة كقول الاحوص • وما انا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمى ثم يلتزم الاسماء • واذا نسبت الى الاسم قلت
سموي وان شئت اسمي تركته على حاله وجمع الاسماء اسامي ويحكى الفراء اعيذك باسماوات الله **سنا** السنا مقصور
ضوء البرق والسنا ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع واسناه اي رفعه وسناه اي فتحه وسهله
وقال • واعلم علما ليس بالظن انه اذا الله سنى عقد شيء تيسرا • وسانيت الرجل اذا راضيته وداريته واحسنت معاشرته
قال لبيد • وسانيت من ذي بهجة ورقيته عليه السموط عابس متغضب • الفراء يقال اسنى اي علم وقال ابو عمرو لم يتسن
لم يتغير من قوله من حما مسنون اي متغير قال من اعرق اللوم سيلا يمشي من تخشن والسناية العزم والسانية الناقة التي

وهي الناقة التي يُستقى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع يقال سنت الناقة تسنو إذا سقت الأرض والسحاب يسنو الأرض و
القوم يسنون لأنفسهم إذا استقوا والأرض مسنوّة ومسنيّة قلبوا الواو ياء كما قلبوها في مرضيّ • الفراء يقال أخذ الشيء بسنايته
مثانيه أي أخذه كله والسنة إذا قلت بالهاء وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب تقول أسنى القوم يُسنون إسناءً إذا لبثوا
في موضع سنة وأسنتوا إذا أصابتهم الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق بينهما قال المازني هذا شاذ لا يقاس عليه

سوا

السواء العدل قال الله تعالى فانبذ إليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال الله تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره قال الأعشى
وما عدلت عن أهلها لسوائكا • قال الأخفش سوى إذا كان بمعنى غير أو بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات إن ضممت السين أو كسرت
قصرت فيهما جميعا وإن فتحت مددت تقول مكان سُوًى وسِوًى وسَواء أي عدل ووسط فيما بين الفريقين قال موسى بن جابر وجدنا
أبانا كان حلّ ببلدة سوى بين قيس قيس عيلان والفِزْر • وتقول مررت برجل سواك وسُواك وسَوائك أي غيرك وهما في هذا الأمر
سواء وإن شئت سواءان وهم سواء للجميع وهم أسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس قال الأخفش ووزنه فعافلة ذهب
عنها الحرف الثالث وأصله الياء قال فأما سواسية أي أشباه فإن سواء فعال وسية يجوز أن تكون فِعَة أو فِعْلة إلا أن
فِعَة أقيس لأن أكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة ما قبلها لأن أصله سِوْيَة وأسويت الشيء أي
تركته وأغفلته هكذا حكاه أبو عبيد وأنا أرى أن أصل هذا الحرف مهموز وليلة السواء ليلة ثلاث عشرة قال الفراء هذا الشيء
لا يساوي كذا ولم يعرف لا يسوى كذا وهذا لا يساويه أي لا يعادله وسويت الشيء فاستوى وهما على سويّة من هذا الأمر أي على سواء
وقسمت الشيء بينهما بالسويّة ورجل سويّ الخلق أي مستوٍ واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابته أي استقر وساويت بينهما
أي سويت واستوى إلى السماء أي قصد واستوى أي استولى وظهر قال • قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق •
واستوى الرجل إذا انتهى شبابه وقصدت سوى فلان أي قصدت قصده وقال • ولا بُرّ من سوى حلّ [illegible] العتيق
[illegible] • والسويّة كساء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة قال الشاعر • أرح حمارك لا يرتع بسويّته إذا أعيد و
قيد العير مكروب • والجمع سوايا وكذلك الذي يجعل على ظهر الإبل إلا أنه كالحلقة لأجل السنام ويسمى الحويّة واستوى الشيء
اعتدل والاسم السواء يقال سواء عليّ قمت أو قعدت • الكسائي يقال للصحيح فتقول سوي وأسوى الرجل إذا كان خلفه أي أولاده سوياء
سويّة صالحة وفي الحديث [illegible] وقوله تعالى لو تسوى بهم الأرض أي تستوي بهم وقال الراجز • [illegible] إلى سوى

سها

[illegible] السُّهى كوكب خفي في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون به أبصارهم وفي المثل أريها السها وتريني
القمر • الأصمعي السهوة كالصفة تكون بين يدي البيوت قال أبو عبيد سمعت غير واحد من أهل اليمن يقولون
السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الأرض وسمكه مرتفع من الأرض شبيه بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع والسهو من النوق
اللينة السير والسهو السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء قال الشاعر • تناوحت الرياح لفقد عمرو وكانت قبل
مهلكه سهاء • أي ساكنة ليّنة والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهو الساعة من الليل والصدر منه وفي
المثل إن الموصين بنو سهوان معناه أنك لا تحتاج إلى أن توصي إلا من كان غافلا ساهيا والسهو الغفلة وقد سها
عن الشيء فهو ساهٍ وسهوان • أبو عمرو يقال عليه من المال ما لا يسهى ولا ينهى أي لا يبلغ غايته وحملت المرأة سهوا إذا حملت
على حيض

سيا

سية القوس ما عطف من طرفيها والجمع سيات والهاء عوض من الواو والنسبة إليها سيوي قال
أبو عبيدة كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزونها • الفراء يقال هو سيّ لك وهم سيّ وأسواء إذا
كان في النعمة قال أبو عبيد وقد تشترى بالسيّ عدد شعر من الحمرة قال الشاعر • كأنه حاصب بالسيّ مرتعه أبو بلاجير أسي
وهو منقلب • والسيّ أرض من أرض العرب وقد تكون المفازة والسيان المثلان الواحد سيّ قال الحطيئة • فإياكم
وحيّة بطن واد هموز الناب ليس لكم بسيّ • وقولهم لا سيما كلمة يستثنى بها وهو سيّ ضم إليه ما والاسم
الذي بعد ما لك فيه وجهان إن شئت جعلت ما بمنزلة الذي وأضمرت ابتداء ورفعت الاسم الذي تذكره بخبر الابتداء
تقول جاءني القوم لا سيما أخوك أي لا سيّ الذي هو أخوك وإن شئت جررت ما بعده على أن تجعل ما زائدة وتجرّ الاسم بسيّ

لأن معنى سيّ معنى مثل وينشد قول امرئ القيس ألا ربّ يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل • ويجرّ ويرفع
[illegible] القوم ولا سيما أخيك أي ولا مثل ضرب أخيك وإن قلت ولا سيما أخوك أي ولا مثل الذي هو أخوك تجعل ما بمعنى الذي
[illegible] ويجعله ابتداء وأخوك خبره قال الأخفش قولهم إن فلانا كريم ولا سيما إن أتيته قاعدا فإن ما هاهنا زائدة لا تكون
من الأصل ويحذف هنا الإضمار ويصير ما عوضا منها كأنه قال ولا مثله إن أتيته قاعدا

فصل الشين

شاى

شأوت القوم شأوًا سبقتهم والشأو الطلق يقال جرى الفرس شأوا أو شأوين • ابن السكيت شأى القوم إذا تفرقوا قال ذو الرمة
[illegible] • والشأو الغاية والأمد وعدا شأوا أي طلقا والشأو السبق • أبو زيد شأوت القوم شأوا إذا سبقتهم
[illegible] • وقال الجعدي قد شأونك فاطلب • والشأو ما أخرج من تراب البئر مثل النثيل يقال أخرج شأوا أو شأوين
والمشآة الزبيل يخرج به تراب البئر وهو على وزن المشعاة والجمع المشاءي وقال • ولا عطلنا الشأو منه • وشأوت من
البئر إذا نزعت منها التراب وشآه على فاعله أي سابقه وشآه أيضا مثل شاءه على القلب أي شاقه وقد جمعهما الشاعر في
قوله مرّ الحدوج وما شأونك نقرة ولقد أراك تشاء بالأظعان • أبو عبيد شأى أي سبق

شبا

وقال المفضل شبوت [illegible]
شباة كل شيء حدّ طرفه والجمع الشبا والشبوات وشبوة العقرب لا يجرى قال • قد جعلت شبوة تزبئر [illegible] والجمع شبوات و
أشبى الرجل أي ولد له ولد ذكي وأشبى فلانا وأتاه ولدا أي أشبهه وأشبت الرجل ولده وأكرمه وأشب الشجر إذا نعته

شتا

الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء أشتية والنسبة إليها شتويّ وشتويّ مثل خرفيّ
وخرفيّ وشتوت بموضع كذا وتشتيت أي أقمت به الشتاء وأشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي [illegible] الشتاء
والشيء [illegible] والشتوي مطر الشتاء وقال [illegible] • [illegible] الشتي [illegible]
وهذا الشيء يشتيني أي يكفيني لشتائي وقال يصف نبالة • [illegible] مشتى

شجا

الشجو الهم والحزن يقال شجاه
يشجوه شجوا إذا أحزنه وأشجاه يشجيه إشجاء إذا أغصّه تقول منهما جميعا شجي بالكسر يشجى شجى وقال • [illegible] وقد شجيا
أراد [illegible] والشجا ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج أي حزين وامرأة شجية على فعلة ويقال الويل للشجي من الخلي
قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال وقد شدد في الشعر وأنشد • نام الخليّون عن ليل الشجيّينا • شان السلاة
سوى شأن الشجيّينا • وإن جعلت الشجيّ فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجوّ وشجيّ بالتشديد لا غير ومفازة شجواء صعبة المسلك

شحا

الرجل الطويل الرجلين مثل الخوجي والسبنتى يقال شحا فاه يشحوه ويشحاه شحوا إذا فتحه وشحا فوه نفسه يتعدى ولا يتعدى
شحا فاه شحوة شحوا [illegible] الشحوة أي بعيد الخطوة وجاءت الخيل شواحي [illegible] وشحا فوه يشحى أي انفتح يتعدى

شذا

الشذا حدّ كل شيء وشذاة الإنسان [illegible] والشذاة [illegible]
وجمعه [illegible] وشذوت [illegible]

شذا

الشذا مقصور الأذى والشر يقال أذيت وأشذيت والشذا ذباب الكلب وقد يقع على البعير وأ
شذاه قال الخليل يقال للعاقم إذا اشتد جوعه [illegible] • والشذا الملح والشذا أيضا ذكاء الرائحة والشذاة بقية القوة
والشدة قال الراجز • [illegible] • وما ضر [illegible] • والشذا ضرب من السفن الواحدة شذاة والشذا
[illegible] إذا ما [illegible]

شرا

الشراء
يُمدّ ويقصر يقال منه شريت الشيء أشريه شرى إذا بعته وإذا اشتريته أيضا وهو من الأضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري
نفسه ابتغاء مرضات الله وقال تعالى وشروه بثمن بخس دراهم معدودة أي باعوه ويقال اشتروا الضلالة بالهدى وأصله
اشتريوا فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت فاجتمع ساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحركت الواو بحركتها لما استقبلها
ساكن وجمع الشاري على شراة وهو شاذ لأنه لا يجمع فاعل على فعلة والشري الحنظل ويقال للقاصي ما أبلغه أي شري
والشري أيضا شجر الحنظل وقال • [illegible] الواحدة شرية والشرية النخلة تنبت
من النواة والشري أيضا [illegible] وشري البرق بالكسر يشري شرى إذا كثر لمعانه وقال • أصاح ترى البرق لم يغتمض

موت تواقا أو كثرى قواقا • ومنه قولهم شرى زمام الناقة إذا كثر اضطرابه وشرى البرق أيضا يشري واستشرى لجّ فهو شرٍ
شرى مثل صدٍ وشري الرجل واستشرى إذا لجّ في الأمر وشري جلده أيضا من الشرى وهو خراج صغار لها لذع شديد والأول شرى مثل
وشري فلان غضبا إذا استطار غضبا والشرى طريق في سلمى كثير الأسد والشراة الحرم فأما الواحد شرى مقصور قال الشاعر
لعن الكواعب بعد يوم وصلتني بشرى الفرات وبعد يوم الجوسق • أبو عمرو الشريان الحوض والشريان الجنة وكذا أمامهما والشريان
والشريان بالفتح والكسر واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب وشروى الشيء مثله وشروين اسم جبل وهو معرب
والشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم إنا شرينا أنفسنا في طاعة الله أي بعناها بالجنة حين فارقنا الأئمة الجائرة
يقال إنه لشري الرجل والمشتري نجم •

شصا شصا بصره يشصو شصوا شخص وأشصاه صاحبه بهمه وشصا الليل إذا
ارتفع شاصيا فارفع يدا أي إذا سقط ورفع رجليه فاكشف عنه وشصا السحاب أي ارتفع الكسائي يقال للميت إذا انتفخ فارتفعت
يداه ورجلاه وقد شصى يشصو شصيا فهو شاص ويقال للزق المملوءة والشائلة القوائم والقربة إذا كانت مملوءة أو نفخ فيها فارتفعت
قوائمها شاصية والجمع شواص قال الأخطل يصف الزقاق • أناخوا فجروا شاصيات كأنها رجال من السودان لم يتسربلوا
والشاصي نبات [illegible] إذا شددت قصرت وإذا خففت مددت يقال [illegible] •

شطا شطا اسم
قرية بناحية مصر تنسب إليها الثياب الشطوية وقال الشاعر • تجلل بالشطوي والحبرات • يريد الشطوي •

شظا الشظية
الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء إذا تطاير شظايا وقال • كأن الذين يشظى عنهما الضيغ • وقال
الأصمعي الشظى عظيم مستدق ملزق بالذراع فإذا تحرك من موضعه قيل قد شظي الفرس بالكسر قال وبعض الناس يجعل الشظى
انشقاق العصب وأنشد لامرئ القيس • سليم الشظى عبل الشوى شنج النسا • له حجبات مشرفات على الفال • وشظا
القوم خلاف صميمهم وهم الأتباع والدخلاء عليهم بالحلف وقال • بعضهم جار للنعمان يوم أتيت علينا تميم من شظى
وصميم •

شعا غارة شعواء أي فاشية متفرقة قال ابن قيس الرقيات • كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام
غارة شعواء • وأشعى القوم الغارة إذا أشعلوها • الأصمعي جاءت الخيل شواعي وشوائع أي متفرقة وأنشد للأجدع
ابن مالك • وكأن صرعيها كعاب مقامر • ضربت على شزن فهن شواعي • أراد شوائع فقلبه •

شغا السن الشاغية هي الزائدة على الأسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الأسنان يقال رجل أشغى وامرأة شغواء
والجمع شغو وقد شغي يشغى شغا مقصور ويقال للعقاب شغواء لفضل منقارها الأعلى على الأسفل قال الشاعر • شغواء
توطن بين الشيق والنيق •

شفا ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي
منه إلا شفا أي قليل قال العجاج • ومرباء عال لمن تشرفا • أشرفته بلا شفى أو بشفا • قوله بلا شفى أي غابت الشمس أو
شفا أي وقد بقيت منها بقية وشفا كل شيء حرفه قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وتثنيته شفوان والأخفش
لما لم تجز فيه الإمالة عرف أنه من الواو لأن الإمالة من الياء وشفاه الله من مرضه شفاء ممدود وأشفى على الشيء أشرف وأشفى
المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء وأشفيتك الشيء أعطيتكه تستشفي به ويقال أشفاه الله عسلا إذا جعله له شفاء
حكاه أبو عبيد واشتفيت بكذا وتشفيت من غيظي والإشفى الذي للإسكاف قال ابن السكيت الإشفى ما كان للأساقي والمزاود
وأشباهها والمخصف للنعال •

شقا الشقاء والشقاوة بالفتح نقيض السعادة وقرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهي
لغة وإنما جاء بالواو لأنه بني على التأنيث في أول أحواله وكذلك النهاية فلم تكن الواو والياء حرفي إعراب ولو بني على التذكير
لكان مهموزا كقولهم عظاء وعباء وصلاء وهذا أعل قبل دخول الهاء تقول منه شقي الرجل بالكسر انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها
ويشقى انقلبت في المضارع ألفا لفتحة ما قبلها ثم تقول شقيا فتكون كالماضي وأشقاه الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر
وفتحه لغة والمشاقاة المعاناة والممارسة وشاقاني فلان فشقوته أشقوه أي غلبته فيه •

شكا شكوت فلانا أشكوه
شكوى وشكاية وشكية وشكاة إذا أخبرت عنه بسوء فعله بك فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى وأشكيت فلانا
إذا فعلت به فعلا أحوجه إلى أن يشكوك وأشكيته أيضا إذا أعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وأزلته عما يشكوه

وهو من الأضداد قال الراجز • تمد بالأعناق أو تلويها • وتشتكي لو أننا نشكيها • واشتكيته مثل شكوته واشتكى عضوا من
أعضائه وتشكى بمعنى والتشكي أن تتخذ شكوة قال الفراء الشكاة الكوة التي ليست بنافذة ورجل شاكي السلاح إذا كان ذا
شوكة وحد في سلاحه قال الأخفش هو مقلوب من شائك • الشكي الذي يشكو والشكي أيضا المشكو والشكي الموجع
قال الطرماح • وسوى شكي وليان غارم • وشيء من الشبه والشكوة جلد الرضيع وهو للبن فإذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي
وطبا والشكي في السلاح معرب وهو بالتركية •

شلا الشلو العضو من أعضاء اللحم وفي الحديث ايتني
بشلوها الأيمن وأشلاء الإنسان أعضاؤه بعد البلى والتفرق وبنو فلان أشلاء في بني فلان أي بقايا فيهم قال ثعلب وقولهم
أشليت الكلب على الصيد خطأ وقال أبو زيد أشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال أوسدت الكلب بالصيد وآسدته
إذا أغريته به ولا يقال أشليته إنما الإشلاء الدعاء يقال أشليت الشاة والناقة إذا دعوتهما بأسمائهما ليحلبهما قال الراعي •
وإن بركت منها عجاساء جلة بمحنية أشلى العفاس وبروعا • وقال آخر • أشليت عنزي ومسحت قعبي • ثم تهيأت لشرب
قأب • وقول زياد الأعجم • أتينا أبا عمرو فأشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل • يروى فأغرى كلابه واستشلاه
واستلاه أي استنقذه وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من موضع أو مكان فقد استشليته وأشليته قال القطامي في
[illegible] رجلا • قتلت كلبا وكلبا واستشليت بنا [illegible] الشجيع الوادي • أبو زيد ذهبت أشلية بني فلان وبقيت لهم
شلية وجمعها شلايا ولا يقال للأرض إلا في المال •

شوا شويت اللحم شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواءة وأنشد
أبو عمرو • وانصب لنا الدهماء طاه وعجلن لنا بشواء [illegible] • واشتويت اتخذت شواء [illegible]
وأجمل وقد أشويت اللحم [illegible] • [illegible] •
وقال • لا تنفع الشاوي فيها شاته • ولا حماراه ولا علاته • وأشويت القوم أطعمتهم شواء [illegible] وأشوى من عشائه
أي أبقى منه بقية والشوى جمع شواة وهي جلدة الرأس والشوى اليدان والرجلان والرأس من الآدميين وكل ما ليس مقتلا يقال رماه
فأشواه إذا لم يصب المقتل قال الهذلي • فإن من القول التي لا شوى لها • إذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها • يقول إن من القول كلمة
لا تشوي ولكن تقتل قال الأعشى • قالت قتيلة ماله • قد جللت شيبا شواته • قال أبو عبيدة أنشدها أبو الخطاب الأخفش أبا عمرو بن العلاء
فقال له صحفت إنما هو سراته أي نواحيه فسكت أبو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحف إنما هو شواته وشوى الفرس قوائمه لأنه يقال
عبل الشوى ولا يكون هذا للرأس لأنهم وصفوا الخيل بأسالة الخدين وعتق الوجه وهو رقته والشوى رذال المال والشوى هو
الشيء الهين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا والجمع شوايا وقال • فهم شر الشوايا من ثمود وعوف شر منتعل وحافي • والشاوي
[illegible] الكهر [illegible] ويقال لما بقي من الشاء الأشواية وشواية الخبز أيضا القرص منه والشيان دم الأخوين
وهو فعلان والشيان البعيد النظر • والشوشاة مثل الموماة الناقة السريعة • الكسائي حي شوشاء إتباع له وبعضهم
يقول شوي كما أحياء وأشواء وجاء بالعي والشي •

شها الشهوة معروفة وطعام شهي أي مشتهى ورجل شهوان للشيء
وشهيت الشيء بالكسر شهوة كذا اشتهيته وتشهيت على فلان كذا وهذا الشيء تشهي الطعام أي يحمل على اشتهائه ورجل شاهي
البصر قلب شائه البصر أي حديد البصر •

فصل الصاد

صأى الصئي مثل صبي صوت الفرخ ونحوه
يقال صأى الفرخ يصأى صئيا مثل سعى يسعى إذا صاح وكذلك الخنزير والفيل والفأر واليربوع وقال • [illegible]
أكبر [illegible] • وفي المثل جاء بما صأى وصمت وهو مقلوب من صاي أي إذا جاء بالمال الكثير أي بالناطق والصامت ويقال أيضا
جاء بما صاء وصمت وهو مقلوب من ساء قال الفراء والعقرب أيضا تصيء وفي المثل تلدغ العقرب وتصيء والواو للحال حكاه الأصمعي
في كتاب الفرق •

صبا الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا أصبية استغناء بصبية كما لم
يقولوا أغلمة استغناء بغلمة وتصغير صبية صبية في القياس وقد جاء في الشعر أصيبية كأنه تصغير أصبية قال الشاعر •
ارحم أصيبيتي الذين كأنهم حجلى تدرج في الشربة وقع • ويقال لقيته في صباه أي في صغره والصباء إذا فتحت الصاد مددت وإذا
كسرت قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبيان [illegible]

يصف ثوبا • عارٍ من اللحم صبي المحجن • مثل كلاذر ليل الخذين • والصبي ايضا من السوق يقال بيده تصابى وصبا يصبو
صبوة وصبوًا اي مال الى الجهل والفتوة واصبته الجارية وصبى صباء مثل سمع سماعا اي لعب مع الصبيان واصبت المرأة
اذا كان لها صبي وولد ذكرا او انثى وامرأة مصبية مثل محلة اي ذات صبية والصابرع ومهبها المستوى ان تهب من موضع مطلع
الشمس اذا استوى الليل والنهار ونحتها الدبور تقول منه صبت تصبو صبوا وزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب وتشخصه
في الهواء ثم تسوقه فاذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فردت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا والجنوب تلحق رواذفه
به وتمده من المدد والشمال تمزق السحاب والصابية النكباء التي تجري بين الصبا والشمال وصابيت السيف اذا ادخلته في
غمده مقلوبا وصابيت الرمح امل برأسه للطعن

صحا المحصاة الانآء وقال الاصمعي لا ادري من اي شيء هو قال الاعشى • بكاس
وابريق كأن شرابه اذا صب في المحصاة خالط بقما • وصحا من سكره صحوا والسكران صاح والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم
صاح واصحت السماء اي انقشع عنها الغيم فهي مصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية واصحينا اي اصحت لنا السماء

صدا الصدى ذكر البوم قال ابو عبيدة الصدى هو هذا الطائر الذي يصر بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه
الجندب وانما هو الصدى فاما الجندب فهو اصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال صم
صداه واصم الله صداه اي اهلكه لان الرجل اذا مات لم يسمع الصدى منه شيئا فيجيبه وقد اصدى الجبل والتصدية التصفيق والصدي
صاديت فلانا اذا جبته وساتيته وداريته قال ابن احمر يصف قطاة • ودهم تصاديها الولائد جلة اذا جهلت اجوافها
لم تحلم • والصاداة ايضا المعارضة وتصدى له اي تعرض وهو الذي يستشرفه ناظرا اليه ويقال ايضا انه لصدى مال اي
عالم بها ومصلحها والصدى العطش وقد صدي يصدى صدى فهو صد وصاد وصديان والمرأة صديا • والصوادي النخل
الطوال وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء

صرا الفراء يقال هو الصرى والصرى للماء يطول استنقاعه قال
ابو عمرو اذا طال مكثه وتغير وقد صري الماء بالكسر وهذه نطفة صراة وصرى الماء في ظهره زمانا اي احتبس قال الراجز •
رب غلام قد صرى في فقرته • ماء الشباب عنفوان سنبته • وصرى بوله صريا اذا قطعه وصرى الله عنه شرا اي دفع وصرى به
اي منعه قال ذو الرمة • وودعن مشتاقا اصبن فؤاده هواهن ان لم يصره الله قاتله • وصريت الماء اذا استقيته ثم قطعت
وصريت الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة وصريت ما بينهم صريا اي فصلت قال
الى الحاكم صرى ما بيننا اي قطع ما بيننا وفصل وصرى فلان بشيء بكسر الراء اي بقي وهي الصري والصراة نهر بالعراق
وهي العظمى والصغرى والصرآء ممدود الحنظل اذا اصفر الواحدة صراءة وينشد قول امرئ القيس • مداك عروس او صراية
حنظل • والصاري الملاح والجمع صرآء مثل قاري وقرآء وكافر وكفار فاما الصراري فقد ذكرناه في باب الراء

صعا الصعو طائر والجمع صعاء وصعوة

صغا صغا يصغو ويصغى صغوا اي مال وكذلك صغي بالكسر
يصغى صغا وصغيا وصغت النجوم اذا مالت للغروب • ابو زيد يقال صغوه معك وصغوه معك وصغاه معك اي ميله وقولهم
اكرموا فلانا في صاغيته وهم الذين يميلون اليه ويأتونه ويطلبون ما عنده واصغيت الى فلان اذا ملت بسمعك نحوه واصغيت
الاناء امالته يقال فلان مصغى اناؤه اذا نقص حقه واصغت الناقة اذا امالت رأسها الى الرجل كأنها تستمع شيئا حين
تشد عليها الرحل قال ذو الرمة • تصغي اذا شدها بالكور جانحة حتى اذا ما استوى في غرزها تثب

صفا الصفاء
ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفيته انا تصفية وصفوة الشيء خالصه ومحمد صلى الله عليه وآله
صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة يقال له صفوة مالي وصفوة مالي فاذا نزعوا الهاء قالوا المصفو مالي بالفتح لا غير و
صفوت القدر اي لحدث صفوتها والصفاة الصخرة الملساء يقال في المثل ما تندى صفاته والجمع صفا مقصور واصفاء وصفي
على فعول وقال • كأن متنيه من النفي • مواقع الطير على الصفي • والصفواء الحجارة وقال • كما زلت الصفواء بالمتنزل
وكذلك الصفوان الواحدة صفوانة ويوم صفوان اذا كان صافي الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة والصفا
اسم نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلا • سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم • والمصفاة الراووق والصفي الناقة

الغزيرة والجمع الصفايا يقال ما كانت الناقة والشاة صفيا ولقد صفت تصفو اصفاء عن ابي عمرو والصفي ما يصطفيه الرئيس
من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجمع صفايا وقال • لك المرباع منها والصفايا • واصفيته الود اخلصته له
وصافيته وتصافينا تخالصنا واصطفيته اخترته واصفيته بالشيء اذا آثرته به واصفى الرجل من المال والادب اي خلا واصفى الرجل
اذا لم يولد له واستصفى ماله اذا اخذه كله واصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها واصفى الشاعر اذا انقطع شعره

صلا الصلاة
الدعاء وقال الاعشى • وقابلها الريح في دنها وصلى على دنها وارتسم • والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلاة واحدة الصلوات
المفروضة وهو اسم وضع موضع المصدر تقول صليت صلاة ولا تقل تصلية وصليت على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وصليت
العصا بالنار اذا لينتها وقومتها وقال • فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم • والمصلي تالي السابق يقال
صلى الفرس اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لان رأسه عند صلاه والصلا ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان
خلفاء سبقت بها الشمس لحر لها رثاب • وانما قال امرؤ القيس • مداك عروس او صلاية حنظل • فاضافه اليه لانه يفلق والصلاية
بالحنظل مثله وصلاءة ابن عمرو والكبري احد القلعين وصليت اللحم وغيره اصليه صليا مثل رميته رميا اذا شويته وفي الحديث
انه اتي بشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا صليت الرجل نارا اذا ادخلته النار وجعلته يصلاها فان القيته فيها القاء كأنك
تريد الاحراق قلت اصليته بالالف وصليته تصلية وقرئ ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا
احترق قال الله تعالى ثم اولى بها صليا وقال العجاج • تالله لولا النار ان نصلاها • ويقال ايضا صلي بالامر اذا قاسى حره وشدته
قال الطهوي • ولا تبلى بسالتهم وان هم صلوا بالحرب حينا بعد حين • واصطليت بالنار وتصليت بها قال ابو زبيد • وقد
تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس • وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق وصليت لفلان بالتشديد اذا عملت له
امرا تريد ان تمحل به فيه وتوقعه في هلكة ومنه المصالي وهي الاشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي
الواحدة مصلاة والصلاء ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان واصلت الفرس اذا استرخى صلواها وذلك اذا قرب نتاجها والصلاء
بالمد والكسر الوقود لانه يصلى بالنار والصلاء ايضا صلاء النار فان فتحت الصاد قصرت وقلت صلا النار وقوله تعالى صلوات
قال ابن عباس هي كنائس اليهود اي مواضع الصلوات

صما الصميان الشجاع الجرئ المنقلب والوثب ورجل صميان
شجاع واصميت الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت وقد صمى الصيد يصمي اذا مات وانت
تراه واصمى الفرس على لجامه اذا عض عليه ومضى والصمي على مثال الحسي قال الجرمي

صنا اذا خرج نخلتان او ثلاث من اصل واحد فكل واحدة منهن صنو وجمعه صنوان
ومنه قيل ركيتان صنوان اذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة والصنو حسي صغير الاروية
والصاد لا عبرة له وهو صغير ضيق قالت ليلى الاخيلية • انابغ لم تنبغ ولم تك اولا • وكنت صنيا بين صدين مجهلا • ويقال
هو صنو في الجبل

صوا ابو عمرو الصوى الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق وصوى لطوف صواه وكان الاصمعي يقول الصوى ما غلظ وارتفع من الارض
ولم يبلغ ان يكون جبلا والصوى مختلف الريح وقال • وهبت له ريح بمختلف الصوى • والصاوي اليابس يقال الحشيش الصاوي وصوي
صويا وصويت الابل تصوية اذا تركته ولم تحلبه للحلبة قال ابو عبيد الكسائي التصوية للفحول من الابل لا تحمل عليه ولا تعقد
فيحمل الكهولة اخطله في الضراب وانوى ويقال الصوى للابل والابل • صوي لها اذا اكدع جلدها الخيف كانت امتصعيا
الاصمعي التصوية ان ييبس الرجل لبن شاته لتكون اسمن لها ويقال لها مصواة قال ابو ذؤيب • متفلق انساؤها عن
قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع

صها الصهوة موضع اللبد من ظهر الفرس واعلى كل جبل صهوته قال الطارق
واقحمت الاحتل لاصهوة حام محليك رمله وشقائقه • ابو عمرو والصهاء مناقع الماء الواحدة صهوة وصهاة بحت
صهاها اذا انتقى وقال الخليل صهي الجرح بالكسر والصهوة برج يتخذ فوق الرابية

فصل الضاد

ضبا ضبته النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته والمضباة خبزة الملة والضابي الرماد • الكسائي اضبيت على الشيء اشرفت عليه

[ضحا] ان الظربه ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن انث
ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى وضحى
اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقمت بالمكان حتى
اضحيت كما تقول من الصباح اصبحت ومنه قول عمر يا عباد الله اضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضحى والضحاء ايضا
الغداء وانما سمي بذلك لانه يؤكل في الضحاء قال ذو الرمة ● ترى الثور يمشي راجعا من ضحائه بها مثل مشي الهبرزي المسرول
تقول منه هم يتضحون اي يتغدون وليلة اضحيانة مضيئة لا غيم فيها وكذلك ليلة ضحياء وضحيانة بالكسر والاضحى من الخيل الاشهب والانثى
ضحياء والضحياء اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء قال الشاعر ● ابي فارس الضحياء يوم هباءة
اذا الخيل في القتلى من القوم تعثر ● وعامر الضحيان رجل من النمر بن قاسط وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط
سمي بذلك لانه كان يقعد لقومه في الضحاء يقضي بينهم وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز
والقلة الضحيانة في قول ... التي تبرز للشمس وفي الحديث ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل وفلان
... ويقال فعل ذلك الامر ضاحية اي علانية وقال ● عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود
والضواحي السموات واما قول جرير ● فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي ● فانما اراد انها ليست في نواح
قال الاصمعي ويستحب من الفرس ان تضحى عجانه اي تظهر ● ابو زيد ضحا الطريق يضحو ضحوا اذا بدا لك وظهر وضحيت بالكسر
ضحى عرقت وضحيت ايضا للشمس ضحاء ممدود اذا برزت وضحيت بالفتح مثله والمستقبل اضحى في اللغتين جميعا وفي الحديث
ان ابن عمر رأى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له هكذا يرويه المحدثون بفتح الالف وكسر الحاء من اضحيت وقال
الاصمعي انما هو اضح لمن احرمت له بكسر الالف وفتح الحاء من ضحيت اضحى لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا
تظمأ فيها ولا تضحى وتقول اضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى فلان غنمه اي رعاها بالضحى ويقال ايضا
ضح رويدا من التضحية وهي شاة تذبح يوم الاضحى قال الاصمعي وفيها اربع لغات اضحية واضحية والجمع اضاحي وضحية
على فعيلة والجمع ضحايا واضحاة والجمع اضحى كما يقال ارطاة وارطى وبها سمي يوم الاضحى قال الفراء الاضحى يؤنث ويذكر فمن ذكر
ذهب الى اليوم وانشد ● رأيتكم بني الخذواء لما دنا الاضحى وصللت اللحام ● توليتم بودكم وقلتم لعك منك اقرب
او جذام ● وضحيت عن الشيء رفقت به وضح رويدا اي لا تعجل وقال زيد الخيل الطائي ● فلو ان نصرا اصلحت ذات بينها
لضحت رويدا عن مطالبها عمرو ● ونصر وعمرو ابنا قعين وهما بطنان من بني اسد [ضرا] عرق ضري لا يكاد ينقطع
دمه قال العجاج ● مما ضرى العرق به الضري ● وقد ضرا يضرو ضروا فهو ضار ايضا اذا اسال الدم قال الاخطل ● لما
اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري ● والضرو بالكسر صمغ شجر يدعى الكمكام يجلب من اليمن و
الضرو الضاري من اولاد الكلاب والانثى ضروة والجمع اضر وضراء مثل ذئب وذئاب قال ذو الرمة ● مقزع اطلس الاطمار
ليس له الا الضراء والا صيدها نشب ● وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة اي تعود وكلب ضار وكلبة ضارية واضراه صاحبه
اي عوده واضراه به ايضا اي اغراه وكذلك التضرية قال زهير ● وتضرى اذا ضريتموها فتضرم ● وقد ضري بذلك الامر
يضرى ضراوة ومنه قول عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر واضرى الرجل اضرى ... بطنه من الطعام و
اللحم والضراء بالفتح الشجر الملتف في الوادي يقال توارى الصيد مني في ضراء وفلان يمشي الضراء اذا مشى مستخفيا فيما يواري من
الشجر ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر ● قال بشر ● عطفنا لهم عطف الضروس من الملا
بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها ● واستضريت للصيد اذا ختلته من حيث لا يعلم وضرية قرية لبني كلاب على طريق البصرة الى
مكة وهي الى مكة اقرب [ضعا] الضعة شجر واصلها ضعو والهاء عوض لانه يجمع على ضعوات قال الجعدي ● متخذا في
ضعوات تولجا ● والنسبة اليها ضعوي وقال بعضهم الهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله وقد ذكرناه في باب وضع ●
[ضغا] ضغا الثعلب والسنور يضغو ضغوا وضغاء اي صاح وكذلك صوت كل ذليل مقهور [ضفا] الضفو السبوغ

ضفا الشيء يضفو ضفوا وثوب ضاف اي سابغ قال بشر ● ليالي لا اطاوع من نهاني ويضفو تحت كعبي الازار ● وفلان في ضفوة من عيش وضفا
المال كثر قال الاخطل ● اذا الهدف المعزال صوب رأسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل ● ورجل ضافي الرأس اي كثير شعر الرأس ●
[ضنا] ضنت المرأة ضناء ممدود كثر ولدها ... ● ابو عمرو الضنو والضنو الولد بفتح الضاد وكسرها بلا همز والضنا
المرض يقال منه ضني بالكسر يضنى ضنى شديدا فهو رجل ضني وضن مثل حري وحر ويقال تركته ضنى وضنيا فاذا قلت ضنى استوى
فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر في الاصل واذا كسرت النون ثنيت وجمعت كما قلنا في حري واضناه المرض اي اثقله
والمضاناة المعاناة [ضوا] الاصمعي الضوة الصوت والجلبة يقال سمعت ضوة القوم ابو زيد مثله والضوضاة اصوات
الناس وجلبتهم يقال ضوضوا بلا همز وضوضيت ... وضوى اليه بالفتح يضوي ضيا اذا اوى اليه وانضم ...
اذا اضعفه ولم يحكمه ويقال البعير ضواة اي سلعة ... قال ذو الرمة ... ● اخوها ابوها والضوى لا يضيرها
وساقيها ابنها عفرت عقرا ● وقد ضوي بالكسر يضوى ضوى وغلام ضاوي بين الضوى وذلك اذا كان نحيفا قليل الجسم ومنه
ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا لا تضووا اي تزوجوا في الاجنبيات ولا تزوجوا في العمومة وذلك ان العرب تزعم ان
ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا نحيفا غير انه يجيء كريما على طبع قومه قال الشاعر ● ... اصابت ما يا ليته ... اضحيا
حملت فلم تلد ضاويا [ضها] الضهياء ممدود مهموز والضهياء المرأة التي لا تحيض وحكى ابو عمرو المرأة ضهيا وضهياة ... والمرأة
والهاء قال الكسائي التي لا تطمث وهذا يقتضي ان تكون الضهيا مقصورة ... وقرئ يضاهون
قول الذين كفروا وهذا ضهي هذا اي شبيهه

فصل الطاء

[طاى] الطاءة مثل الطعاعة الحماة
هكذا قرأته على ابي سعيد في المصنف وما بالدار طوئي اي احد [طبا] الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها
وفي الخف والظلف ... الطبي ويكون ايضا للخف وللظلف الكسر مثله والجمع اطباء وطبيته عن كذا صرفته عنه وطباه
يطبوه ويطبيه اذا دعاه قال ذو الرمة ● ليالي اللهو يطبيني فاتبعه كأنني ضارب في غمرة لعب ● يقول يدعوني اللهو فاتبعه وكذلك
اطباه على افتعله ويقال ايضا ... [طحا] طحوته مثل دحوته اي
بسطته والطحا مقصور المنبسط من الارض والطاحي الممتد يقال ضربه ضربة طحا منها اي امتد ● قال ● ... الطفا
عن مريم ● والمدومة الطواحي هي النسور تستدير حول القتلى قال ابو عمرو وطحا الرجل اذا ذهب في الارض يقال ما ادري اين طحا ويقال
طحا به قلبه اذا ذهب به في كل شيء قال علقمة بن عبدة ● طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب ●
[طخا] ابو عمرو الطخية ... ابو عبيد الطخاء المرتفع من السحاب ويقال ايضا وجدت على قلبي طخاء وهو مثل الكرب
الطخيا ... في السماء طخية اي شيء من سحاب ... والطخياء ممدود الليلة المظلمة ... وكلم
بكلمة طخياء لا تفهم [طدا] عادة طادية اي ثابتة قديمة ويقال هو مقلوب من واطدة قال القطامي ● وما تقضى بواقي
دينها الطادي ● والدين الدأب والعادة [طرا] شيء طري اي غض بين الطراوة وطرّيت الثوب تطرية وقد طرو وطري
وطري طراوة وطراءة وطراة وطرأ عليه اي هجم عليه واطراه اي مدحه واطريت العسل اذا عقدته وشيء مطرّاة اي مرباة
بالافاويه يغسل بها الرأس او البدن وكذلك العود المطرّى المربّى مثل المطير ... والاطرية ضرب من الطعام و
يقال له الاطرية [طغا] طغا يطغى ويطغو طغيانا اي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغى يطغى مثله
واطغاه المال اي جعله طاغيا وطغا البحر هاجت امواجه وطغا الدم تبيغ وطغا السيل اذا جاء بماء كثير والطغية اعلى الجبل
وكل مكان مرتفع طغوة ابو زيد الطغية من كل شيء نبذة منه قال الهذلي يصف مشتار العسل ● صب اللهيف لها السبوب
بطغية ينبي العقاب كما يلط المجنب ● وقوله ينبي اي يدفع لانه لا يثبت عليها مخالبها ... ● وال
النعام ... وطغيا مع اللهق الناشط ● قال الاصمعي طغيا بالضم وقال ثعلب طغيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش والطغوى
والطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثله والطاغية ملك الروم والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فاما ثمود فاهلكوا
بالطاغية يعني بصيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال قد يكون واحدا قال الله تعالى يريدون

ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به وقد يكون جمعا قال الله تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم والطاغوت وان جاء على
طفا وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغا ولاهوت غير مقلوب لانه من لاه بمنزلة الرغبوت والرهبوت والجمع الطواغيت
الطفي بالضم خوص المقل قال ابو ذؤيب ❊ عفا غير نؤي الدار ما ان تبينه واقطاع طفي قد عفت في المنازل
الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل للحية
طفية على معنى ذات الطفية وقال ❊ وهم يذلونها من بعد عزتها كما تذل الطفى من رقية الراقي ❊ اي ذوات الطفى وقد يسمى
الشيء باسم ما جاوره ❊ والطفاوة بالضم دارة الشمس ويقال اصبنا طفاوة من الربيع اي شيئا منه والطفاوة ايضا حي من
قيس عيلان وطفا الشيء فوق الماء يطفو طفوا وطفوا اذا علا ولم يرسب ومنه الطافي وطفا الظبي اذا خف على الارض واشتد عدوه ❊
طلا الطلا الولد من ذوات الظلف والجمع اطلاء وانشد الاصمعي لزهير ❊ بها العين والارآم يمشين خلفة واطلاؤها
ينهضن من كل مجثم ❊ والطلا الشخص يقال انه لجميل الطلا وانشد ابو عمرو ❊ جميل الطلا مستشرب اللون اكحل ❊

[illegible]

طما

[illegible]

طنا

[illegible]

طوا

[illegible]

طها

[illegible]

فصل الظاء

ظبا

[illegible]

ظما

[illegible]

ظنا

[illegible]

ظيا

[illegible]

فصل العين

عبا

[illegible]

عتا

[illegible]

عثا

[illegible]

عجا

[illegible]

عدا

[illegible]

اى يرياه وقوم معدى الى العداء والشدة ● اذا كنت فى قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب ● قال ويقال القوم معدية
معدى الى العداء مثل سوى وسوى قال الاخطل ● الا يا اسلمى يا هند هند بنى بدر ● وان كان حيانا عدى آخر الدهر ● بضم العين
والكسرة لتغلب يقال قوم اعداء وعدى بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادى العدو قالت امرأة من العرب
اشمت رب العالمين عاديك ● وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما بينهم اى فسد وتعادى تباعد قال الاعشى يصف ظبية وغزالها
وتعادى عنه النهار فما تعـ جوه الا عفافة او فواق ● يقول تباعد عن ولدها فى المرعى لئلا يستدل الذئب بها على ولدها و
العداء بالكسر والمد الولاء بين الصيدين يصرع احدهما على اثر الآخر فى طلق واحد قال امرؤ القيس ● فعادى عداء بين ثور ونعجة
دراكا فلم ينضح بماء فيغسل ● والعداء بالفتح والمد طوار كل شىء وهو ما انقاد معه من عرضه وطوله والعداء ايضا تجاوز
الحد فى الظلم يقال عدا عليه عدوا وعدوا وعداء ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرأ الحسن عدوا مثل جلوس و
عدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءنى القوم ما عدا زيدا وجاؤنى عدا زيدا تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها
وعداه تعدية اى جاوزه وما عدا فلان ان صنع كذا ومالى عن فلان معدى اى لا تجاوز الى غيره ولا قصور دونه وعد عن
الامر صرفه عنه والتعدى مجاوزة الشىء الى غيره يقال عديته فتعدى اى تجاوز وعد عما ترى اى اصرف بصرك عنه وتعادى
القوم اذا اصاب هذا مثل داء هذا او موت بعضهم فى اثر بعض وقال ● فما لك من اروى تعاديت بالعمى ولاقيت كلابا مطلا
ورامياً ● والعدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه وتعدى عليه واعتدى كله بمعنى وعوادى الدهر عوائقه وقال ● وعادت
عواد دون وليك تشعب ● والعدوة والعِدوة جانب الوادى وحافته قال الله تعالى اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى والجمع عداء مثل
برمة وبرام ورهمة ورهام وعدوات قال ابو عمرو العدوة والعدوة المكان المرتفع والعدواء على فعلاء المكان الذى لا يطمئن من قعد
عليك اى يتجشم منه يقال استعديت على فلان الامير فاعدانى اى استعنت به عليه فاعاننى عليه والاسم منه العدوى وهى المعونة
والعدوى ايضا ما يعدى من جرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان فلانا من خلقه او من علة به او
جرب وفى الحديث لا عدوى اى لا يعدى شىء شيئا والعدو الحضر واعديت فرسى اى استحضرته واعديت فى منطقك اى جرت
وفلان معتدى عليه ... قال الشاعر ● وقد علمت عرسى مليكة اننى انا الليث معديا عليه و
عاديا ● الاصمعى العدواء على وزن العلواء المكان الذى لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذى عدواء اى ليس بمطمئن
... ● الاصمعى جئت على مكان متعاد اذا كان متفاوتا ليس بمستو وهذه ارض متعادية ذات جحرة ولخاقيق وعدواء
الشغل ايضا موانعه قال الراجز يصف ثورا ... ● ... عنها ولاها ... ●
والعدواء ايضا بعد الدار يقال انه لعدو ان يفتح العين والدال اى شديد العدو وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه
قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان ... وهو عدوان ابن عمرو بن قيس عيلان والعادية الابل المقيمة
فى العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض وقال كثير ● ... ● ...
اهل هذه المرأة ... والعوادى وكذلك العاديات وقال ● رأى
... العاديات ... ● ... والعادى الذئب
... على اقدامهم وهو جمع عاد ... وقال ● لما رأيت عدى القوم ... ●
وعدى من قريش رهط عمر بن الخطاب وهو عدى بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر والنسبة اليها عدوى وعدى
ابو ساعة من الرباب رهط ذى الرمة وعدى فى حنيفة وعدى فى فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة ومن تميم والعدوية من نبات
الصيف بعد ذهاب الربيع ... الابل يقال اصابت الابل عدوية وسموا ابن عادياء ... قال النمر
ابن تولب ● هلا سألت بعادياء ... وقد قال ●
سامى ...

عذا

العذاة الارض الطيبة التربة البعيدة من الماء ... والعذاة الارض
الطيبة التربة والجمع عذوات ... ● ارض ... ● وكذلك الارض

عليه مثل جرتو

عرا

العرا مقصور الفناء والساحة وكذلك العراة والعراء ايضا شدة البرد والعراء بالمد الفضاء لا ستر
به قال الله تعالى لنبذ بالعراء ● وعروة هضبة وعروة القميص والكوز معروفة والعروة ايضا من الشجر الذى لا يزال باقيا فى الارض
لا يذهب وجمعه عرى وكذلك لبنك بن الناس قال مهلهل ● خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام ● وقال
آخر ● ولم اجد عروة الخلائق الا الدين لما اعتبرت والحسبا ● والعروة الاسد وبه سمى الرجل عروة وعراعر ... الكلأ ...
وعرانى هذا الامر واعترانى اذا غشيك وعروت الرجل اعروه عروا اذا الممت به واتيته طالبا فهو معرو وفلان تعروه الاضياف
وتعتريه اى تغشاه ومنه قول النابغة ● اتيتك عاريا خلقا ثيابى على خوف تظن بى الظنون ● والعرية النخلة يعريها صاحبها
رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها فعروها اى ياتيها وهى فعيلة بمعنى مفعولة وانما ادخلت فيها الهاء لانها افردت فصارت فى عداد
الاسماء مثل النطيحة والاكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عرى وفى الحديث انه رخص فى العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه
ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج الى ان يشتريها منه بثمن فرخص له فى ذلك قال شاعر الانصار ● ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا فى
السنين الجوائح ● يقول انا نعريها الناس ● واستعرى الناس فى كل وجه وهو من العرية اى اكلوا الرطب والعرية ايضا الريح البارد يقال
يقال ان عشيتنا هذه لعرية ويقال اعرينا فقد اعرينا اى غابت الشمس وبردت والعرواء مثال الغلواء فى الحمى ومنه ما فى اول ما تأخذ الرجل
وتعترى الرجل عن ما لم يسم فاعله ● وقال ... ان تعرنى رمة خلقا بعد الممات فانى كنت اثر ● وبرذون عرى اى لا سرج عليه ...
ربما اقتحم الوظائف وعرى من ثيابه يعرى عريا فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء واعريته انا وعريته تعرية
فتعرى ويقال ما احسن معارى هذه المرأة وهى يداها ورجلاها ووجهها قال ابو كبير الهذلى ● متكورين على المعارى بينهم ضرب كتعطاط
المزاد الاثجل ● ويقال العرو بيته امرأة الفرس اى ركبته عريانا وهو اعرى وفرس عرى ليس عليه سرج والجمع اعراء
واما قول الشاعر ● احب ... معارى ... ● فانما نصب الياء لانه اجراها مجرى الحرف الصحيح فى ضرورة الشعر
ولم ينون لانه لا ينصرف ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف ويقال اعراه صديقه اذا تباعد ولم ينصره

عزا

عزوته الى ابيه وعزيته اذا نسبته اليه فاعتزى هو وتعزى اى انتمى واعتزى والاسم العزاء وفى الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية
فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا يعنى يقول يا لفلان والعزاء ايضا الصبر يقال عزيته تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والهاء عوض من الياء
والجمع عزى على فعل وعزون وعزون ايضا بالضم ولم يقولوا عزات كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين وقال ...
فلما ان اتين على اضاخ ضرحن حصاه اشتاتا عزينا ● قال الاصمعى يقال انه لحسن العزاء اى حسن الصبر

عسا

الاصمعى عسا الشىء يعسو عسوا وعساء ممدود اى يبس وصلب وعسا الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتا قال الاحمر عسى النبات يعسى
عسوا غلظت من الغميل قال الخليل يقال للشيخ قد عسا ويقال للنبات اذا غلظ قد عسا قال الدهيم لغة لطى عسى الكبر وقال ابو عبيد
العاسى شمراخ النخل والعسا مقصور البلح وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضى لما جاء
فى الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعست فلانة ان تخرج فزيد فاعل عسى وان يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما
لا يقال عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ نادر وضع ابؤسا موضع الخبر وقد يأتى فى الامثال ما لا يأتى فى غيرها
وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق وقال الشاعر ● عسى الله يغنى عن بلاد ابن قادر بمنهمر
جون الرباب سكوب ● ويقال ما عسيت ان افعل ذاك وعسيت بالكسر وقرئ فهل عسيتم بالكسر وتقول هو عسى ان يفعل ذاك
وعسى ان وعسيتم للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله واجبة فى جميع القرآن الا قوله عسى ربه ان طلقكن ان يبدله
وقال ابو عبيدة عسى من الله ايجاب فجاءت على احدى لغتى العرب لان عسى رجاء ويقين وانشد لابن مقبل ● ظنى بهم كعسى وهم
بتنوفة يتنازعون جوائب الامثال ● اى ظنى بهم يقين

عشا

العشى والعشية من صلاة المغرب الى العتمة تقول اتيته
عشى امس وعشية امس وتصغير العشى عشيان على غير قياس مكبره كانهم صغروا عشيانا والجمع عشيانات وقيل ايضا فى تصغيره عشيان
والجمع عشيانات وتصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات والعشاء بالمد والكسر مثل العشى والعشاآن المغرب والعتمة
وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر وانشدوا ● غدونا غدوة سحرا بليل عشاء بعدما انتصف النهار ● والعشاء

بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشا مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء والرجلان
عشواوان واعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشا وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لان الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة ما قبلها تركت في التثنية
على حالها وتعاشى اذا ارى من نفسه انه اعشى والنسبة الى اعشى اعشوي والى العشية عشوي والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها فهي تخبط
بيديها كل شيء وركب فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء • ابن السكيت عشيت الابل تعشى عشا
اذا تعشت فهي عاشية وهذا عشيها وفي المثل العاشية تهيج الآبية اي اذا رأت الآبية الابل العواشي تبعتها فرعت معها وانشد •
ترى المصك يطرد العواشيا • جلتها والاخر الحواشيا • والعواشي التي ترعى بالليل قال ابو النجم • تعشى اذا اظلم عن عشائه • يقول تعشى
في وقت الظلمة والعشوة ان تركب امرا على غير بيان يقال اوطأني عشوة وعشوة وعشوة اي امرا ملتبسا وذلك اذا اخبرته بما اوقعه
في حيرة او بلية وعشوت اي تعشيت ورجل عشيان وهو المتعشي ومضى من الليل عشوة بالفتح وهو ما بين اوله الى ربعه يقال اتانا
عليهم بالعشوة اي بالسواد من الليل والعشوة ايضا الشعلة من النار قال • كعشوة القابس ترمي بالشرر • وعشوته قصدته ليلا
هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشوت الى النار اعشو اليها عشوا اذا استدللت عليها ببصر ضعيف قال الحطيئة • متى
تاته تعشو الى ضوء ناره • تجد خير نار عندها خير موقد • والمعنى متى تاته عاشيا وهو مرفوع بين مجزومين لان الفعل المستقبل اذا
وقع موقع الحال يرتفع كقولك ان تات زيدا تكرمه ياتك جزمت ياتك بالجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالا
واذا صدرت عنه الى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا وعشوته تعشية اي اطعمته
عشاء وقال الشاعر • كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه • من هجمة كفسيل النخل دراره • وكذلك عشيته تعشية يقال في المثل عش
ولا تغتر وعشيت عنه ايضا رغبت عنه بمثل صحبت عنه واذا قيل لك تعش قلت ما بي من تعش ولا تقل ما بي عشاء

عصا
العصا مؤنثة وفي المثل العصا من العصية اي بعض الامر من بعض ويقال العصي وعصوان والجمع عصي وعصي وهو فعول وانما كسرت
العين لما بعدها من الكسرة واعص ايضا مثله مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل قال •
فالقت عصاها واستقر بها النوى • كما قر عينا بالاياب المسافر • وعصي عصاي اي توكأ عليها قال الفراء اول لحن سمع
بالعراق هذه عصاتي وقيل للخوارج قد شقوا عصا المسلمين اي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا اي وقع الخلاف
قال الشاعر • اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا • فحسبك والضحاك سيف مهند • اي كافيك وكافي الضحاك • وقولهم
لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب والعصا اسم فرس جذيمة الابرش وفي المثل ركب العصا قصير وقولهم انه لضعيف
العصا اي الرعية وانشد الاصمعي للراعي • ضعيف العصا بادي العروق ترى له • عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا • ويقال
ايضا انه للين العصا اي رفيق حسن السياسة لما ولي قال معن بن اوس المزني يذكر ابلا وصاحبها • عليه شريب وادع
لين العصا • يساجلها جماته وتساجله • موضع الجمات نصب يفعل بينها الماء مساجلة • والعصي العظام التي في الجناح وقد
يتحققها الادنى فيحوي القوادم • وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح شددته والعصا مقصور مصدر قولك عصي
بالسيف يعصى اذا ضرب به قال جرير • تصف السيوف وغيركم يعصى بها • يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل • وفلان
يعتصي على عصا اي يتوكأ عليها ويعتصي بالسيف اي يجعله عصا والعصيان خلاف الطاعة وقد عصاه يعصيه عصيانا ومعصية
فهو عاص وعصي وعاصاه ايضا مثل عصاه واستعصى عليه واعتصت النواة اي اشتدت واعتصى الكرم اذا خرج عيدانه
والعاصي العرق الذي لا يرقأ وقال • صبت نظرة لو صادفت جوز دارع • غدا والعواصي من دم الجوف تنعر • وهو من الباب
وعصية بطن من سليم والعنصوة الخصلة من الشعر

عضا
العضو والعضو واحد الاعضاء وعضيت الشاة تعضية
اذا جزأتها اعضاء ويقال ايضا عضيت الشيء تعضية اذا فرقته وفي الحديث لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم يعني ان ما
لا يحتمل القسمة كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق وان طلب بعض الورثة القسم لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه
يباع ثم تقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدها عضة ونقصانها الواو او الهاء وقد ذكرناه في
باب الهاء • الاصمعي في الدار فرق من الناس وعزون وعضون واشتات بمعنى واحد

عطا
اعطاه مالا والاسم

العطاء واصله عطاو بالواو لانه من عطوت الا ان العرب تهمز الواو والياء اذا جاءتا بعد الالف لان الهمزة احمل للحركة منهما
ولانهم يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء واصله رداي فاذا الحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد
فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها الى الاصل فيقول عطاوة ورداية وكذلك في التثنية عطاءان وعطاوان ورداءان
وردايان • وانت تعطي وتعطى سال العطاء ورجل معطاء كثير الاعطاء وامرأة معطاء ومفعال يستوي فيه المذكر
والمؤنث وقوم معاطي ومعاط قال الاخفش هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح واماني واماني والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا
وقولهم ما اعطاه للمال كما قالوا ما اولاه للمعروف وما اكرمه لي وهذا شاذ لا يطرد لان التعجب لا يدخل على افعل وانما
يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه • ويقال اعطى البعير اذا انقاد ولم يستصعب • وقوس عطوى على فعلى مؤاتية
سهلة وعطوت الشيء تناولته باليد والمعاطاة المناولة وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول
ويقال هو يعاطيني بالتشديد وتعاطيت اذا كان يخدمك وعاطاه ناوله وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه وتعاطيتها
تعطو له اي غلبته وقيل في قوله تعالى فتعاطى فعقر اي قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت من
رجل ان يعطيك شيئا قلت هل انت معطيه بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول للجماعة هل انتم معطيه لان النون سقطت للاضافة
وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياء الاضافة لان قبلها ساكنا وللاثنين هل انتما معطياي بفتح الياء وقس على ذلك واذا صغرت
عطاء حذفت اللام فقلت عطي وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلاث ياءات اولاهن ياء التصغير حذفت منه اللام اذا لم يكن
مبنيا على فعل فان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو محيي من حيا يحيي تحية

عظا
العظاءة دويبة اكبر من الوزغ
ويقال في الواحدة عظاءة وعظاية ايضا ولقي فلان ما عظاه وما عظاه اذا لقي شدة ولقيتها ما عظاه اي ما ساءه •

عفا
العفاء بالفتح والمد التراب قال صفوان بن محرز اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء
وقال ابو عبيد العفاء الدروس والهلاك وانشد لزهير يذكر دارا • تحمل اهلها عنها فبانوا • على آثارها ذهب العفاء • قال وهذا كقولهم
عليها الدبار اذا دعا عليها ان تدبر وتذهب • والعفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات
عفاء والعفو الارض الغفل لم توطأ وليست بها آثار وقال • قبيلة كشراك النعل دارجة • ان يهبطوا العفو لا يوجد لهم اثر
والعفو والعفو والعفو الجحش وكذلك العفا بالفتح والقصر والانثى عفوة قال ابن السكيت العفا الكبير وانشد المفضل
ابن شريح • بضرب يزيل الهام عن سكناته • وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق • وعفو المال ما يفضل عن النفقة يقال اعطيته
عفو المال يعني بغير مسألة قال الشاعر • خذي العفو مني تستديمي مودتي • ولا تنطقي في سورتي حين اغضب • وعفوة الشيء
بالكسر صفوته يقال ذهبت عفوة هذا النبت اي لينه وخيره واكلت عفوة الطعام والشراب اي خياره ويقال
اعفني من الخروج معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي سأله الاعفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية
وهي دفاع الله عن العبد توضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية والعافية كل طالب رزق من انسان او بهيمة او
طائر وعافية الماء واردته والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق اولا يخص به من يكرم قال الكميت • وبات وليد الحي طيان
ساغبا • وكاعبهم ذات العفاوة اسغب • تقول منه عفوت له من المرق اذا غرفت له اولا واثرته به وقال بعضهم العفاوة
بالكسر اول المرق واجوده والعفاوة بالضم آخره يردها مستعير القدر مع القدر يقال منه عفوت القدر اذا تركت ذلك
في اسفلها وانشد • اذا رد عافي القدر من يستعيرها • وقال الاصمعي العافي ما يرد في القدر وانشد هذا البيت وعفت
الريح المنزل درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى • وتعفت الريح الدار دروسا وعفتها الريح شدد للمبالغة
وقال • اهاجك ربع دارس الرسم باللوى • لاسماء عفى آيه المور والقطر • ويقال ايضا عفا على ما كان منه اذا اصلح
بعد الفساد والعفي جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعفو على فعول الكثير العفو وعفا
الماء اذا لم يطأه شيء يكدره وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا اي كثروا وعفوته
انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به وفي الحديث امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى والعافي الطويل الشعر

أي كنه الطلب معروفة والعفية مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عافٍ وقد عفاه يعفوه وفلان تعفوه الأضياف وتعتفيه
الأضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفى **عقا** العقوة الساحة وما حول الدار ويقال ما يطور بعقوته
أحد والعقي ما يخرج من بطن الصبي قبل أن يأكل يقال عقى الصبي يعقي عقيا إذا أحدث أول ما يحدث وبعد ذلك
ما دام صغيرا يقال الحرقوص عقي صبي وهو أول رجيع من السخلة والمهر والعقيان من الذهب الخالص يقال هو ما ينبت
نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه أي عاقه على القلب وأنشد أبو عبيد • ولو أني رميتك من بعيد لعاقك من دعاء الذئب
عاقي • والاعتقاء الاحتباس وهو قلب الاعتياق والاعتقاء أن يأخذ الحافر في الشريحة وغيرها إذا لم يمكنه أن يحفظ الماء
من قعرها وكذلك الأخذ في شعب الكلام ومنه قول رؤبة • ويعتقي بالعقم التعقيما • والعقا الشيء إذا اشتدت مرارته وأعقى
الشيء إذا ألقيته من فيك لمرارته كما تقول أشكيت الرجل إذا أزلت عنه ما يشكوه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى
عقا بسهمه إذا رمى به في الهواء للغضب وعقه وقال • عقوا بسهم فلم يشعر به أحد ثم استفاءوا وقالوا حبذا الوضح وقد ذكرناه
في باب القاف وعقا الطائر إذا ارتفع في طيرانه **عكا** العكوة بالضم أصل ذنب الدابة حيث عري من الشعر
من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر • حتى تلاقيك تحكو الذنابيها • وعكوت ذنب الدابة أعكو إذا عقدته والعكي من الإبل
الصادر ما حلب بعضه على بعض قال الراجز • وعربان من عكي الضأن • البرتات ... البطن • وعكت الناقة
سمنت وغلظت ويقال للناقة معكاة أي غلاظ سمان والعكواء الشاة التي ابيض مؤخرها واسود سائرها وعكت المرأة شعرها إذا
لم ترسله وربما قالوا اعتكاه فلان على قومه أي عطف مثل قولهم عكف على قومه **علا** علا في المكان يعلو علوا وعلي في الشرف
بالكسر يعلى علاء ويقال أيضا علا بالفتح يعلى علاء قال الشاعر • لما علا كعبك لي عليت • فجمع بين اللغتين وفلان من علية الناس
وهو جمع رجل علي أي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعلا في الأرض تكبر وعلو في
هذا كله وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال أتيته من عل الدار بكسر اللام أي من عال قال الشاعر • كجلمود صخر حطه السيل
من عل • وأتيته من عال قال أبو النجم • بائت تنوش الحوض نوشا من علا • وأتيته من علو بضم اللام وأنشد يعقوب • في كناس
ظاهر يستره • من علو الشفان هداب الفنن • وأما قول أوس • فملك بالليط الذي تحت قشرها • كغرقئ بيض كنه القيض
من علو • فإن الواو زائدة وهي لإطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام وأتيته من عالية وأنشد يعقوب لدكين بن رجاء • مقذ
القصتين ... من عال • يعني فرسا وأتيته من معال الحجر المبين لذي الرمة • وأتيته من معال • وأما قول أعشى
باهلة • إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر • فيروى بضم الواو وفتحها وكسرها أي أتاني خبر من أعلى
ويقال تعال العلى وأعل عني أي تنح وأعل عن الوسادة وعال العلاوة أي احمل وقول الشاعر • سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت
البيقورا • أي أن السنة المجدبة أثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر ويقال كن علاوة الريح وسفالتها أي لا تكون علاوة الريح
أن تكون فوق الصيد وسفالتها أن تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش رائحتك والعلياء كل مكان مشرف والعلى و
العلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع المعالي والعلاة حجر يجعل عليه الأقط وقال • لا تنفع الشاوي فيها شاته
ولا حماراه ولا علاته • والعلاة السندان والجمع العلا ويقال للناقة علاة تشبه بها في صلابتها يقال ناقة علاة الخلق
قال الشاعر • جاوزتها بعلاة الخلق عليان • أي طويلة جسيمة ويقال للرجل عليان مثل عطشان وكذلك المرأة يستوي فيه
المذكر والمؤنث وأنشد أبو علي • ومتلف من موماة ومهلكة • جاوزته بعلاة الخلق عليان • والعالية ما فوق
نجد إلى أرض تهامة وإلى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة إليها عالي ويقال أيضا علوي على غير قياس ويقال
عالى الرجل وأعلى إذا أتى عالية نجد والعلية الغرفة والجمع العلالي وهو فعيلة مثل مريقة وأصله عليوة فأبدلت الواو ياء
وأدغمت لأن هذه الواو إذا سكن ما قبلها صحت كما ينسب إلى الدلو دلوي وهو من علوت وقال بعضهم هي العلية بالكسر
على فعيلة يجعلها من المضاعف قال وليس في الكلام فعيلة وعالية الرمح ما دخل في السنان إلى ثلثه والمعلى بفتح اللام السابع
من سهام الميسر حكاه أبو عبيد عن الأصمعي والمعلي بكسر اللام الذي يأتي الحلوبة من قبل يمينها والمعلى أيضا اسم فرس الأشعر

الشاعر وعلوى اسم فرس لهم وعلي مصغر اسم رجل وقول الراجز • قد عجبت مني ومن يعيليا • لما رأتني خلقا مقلوليا • أراد
يعيلي فحرك الياء ضرورة لأنه رده إلى أصله وأصل الياء الحركة وإنما تسكن لأنه لا ينصرف واستعلى الرجل أي علا واستعلاه
أي علاه واعتلاه مثله وتعلاه أي علاه في مهلة وتعلت المرأة من نفاسها أي سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع
وتعالى الله ربنا وعالاه مثله وقال • عاليت أنساعي وجلب الكور • على سراة رائح ممطور • وقال رؤبة • وإن هوى
العاثر قلنا دعدعا • له وعالينا بتنعيش لعا • وعليت الحبل تعلية وهو أن تعيده إلى موضعه من البكرة والرشاء والتعالي
الارتفاع تقول منه إذا أمرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالي وللمرأتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز أن يقال منه
تعاليت وإلى أي شيء أتعالى • وقولهم عليك زيدا أي خذه لما كثر استعمالهم صار بمنزلة هلم وإن كان أصله من الارتفاع
وعلا بالأمر اضطلع به واستقل قال الشاعر • أعد لما تعلوا لها للكتيبة الذي لا تستطيع من الأمور يدان • وعلى لها ثلاثة مواضع
قال المبرد هي لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا أن الاسم هو الحرف أو الفعل ولكن يتفق الاسم والحرف في اللفظ
ألا ترى أنك تقول على زيد ثوب فعلى ههنا حرف وتقول علا زيدا ثوب فعلا ههنا فعل لأنه من علا يعلو قال الشاعر • وعلا
الخيل دماء كالشقر • ويروى وعلى الخيل قال سيبويه ألفها منقلبة من واو إلا أنها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وبعض
العرب يتركها على حالها قال الراجز • أي قلوص راكب تراها • فاشدد بمثنى حقب حقواها • ناجية وناجيا أباها • طاروا علاهن فطر
علاها • ويقال هي لغة بلحارث بن كعب وعلى حرف خافض وقد تكون اسما يدخل عليه حرف جر قال الشاعر • غدت
من عليه تنفض الطل بعد ما رأت حاجب الشمس استوى فترفعا • أي غدت من فوقه لأن حرف الجر لا يدخل على حرف الجر •
وقولهم كان كذا على عهد فلان أي في عهده وقد توضع في موضع عن وكذلك عامة حروف الخفض وقد توضع موضع
من كقوله تعالى إذا اكتالوا على الناس يستوفون أي من الناس وتقول علي زيدا وعلي بزيد معناه أعطني زيدا وعلوان
الكتاب عنوانه يقولونه باللام والنون وقد علونت الكتاب وعنونته والعلاوة ما علقت به على البعير بعد تمام الوقر أو علق
عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوى مثل إداوة وأداوى والعلاوة أيضا رأس الإنسان ما دام في عنقه يقال ضربت
علاوته أي رأسه **عما** العمى ذهاب البصر وقد عمي فهو أعمى وقوم عمي وأعماه الله وتعامى الرجل أرى من نفسه ذلك
وعمي عليه الأمر إذا التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الأنباء يومئذ ورجل عمي القلب أي جاهل وامرأة عمية عن الصواب عمية
القلب على فعلة وقوم عمون وفيهم عميتهم أي جهلهم والنسبة إلى أعمى أعموي وإلى عم عموي كما قلناه في شجي و
الأعميان السيل والجمل الهائج وعما الموج يعمي عميا إذا رمى القذى والزبد وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر
وقرئ فعميت عليهم بالتشديد أبو زيد تركناهم عمى إذا أشرفوا على الموت والعماء ممدود السحاب أبو زيد هو شبه الدخان
يركب رؤوس الجبال وعماية جبل من جبال هذيل والعمايتان من الأرضين الأغفال التي ليس بها أثر عمارة وهي الأعماء أيضا قال
رؤبة • وبلد عامية أعماؤه • كأن لون أرضه سماؤه • يريد ورب بلد ويقال لقيته صكة عمي أي وقت الهاجرة وهو تصغير
أعمى مرخما ويقال عمي اسم رجل من العماليق أغار على قوم ظهرا فاستأصلهم فنسب الوقت إليه وأعميت الشيء أخربته وهو
قلب الأعيام وقولهم ما أعماه إنما يراد به ما أعمى قلبه لأن ذلك ينسب إليه الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون ما أعماه
لأن ما لا يتزيد لا يتعجب منه **عنا** عنا يعنو خضع وذل وأعناه غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم
ويقال أيضا عنا فيهم فلان أسيرا أي أقام فيهم على إساره واحتبس وعناه غيره تعنية حبسه والعاني الأسير وقوم عناة ونسوة
عوان وعنت به أمور نزلت وعنوت الشيء أخرجته وأظهرته قال ابن السكيت عنا الأرض النبات تعنو عنوا وتعني أيضا أي
أظهرته يقال لم تعن بلادنا بشيء ولم تعن إذا لم تنبت شيئا قال ذو الرمة • ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها
وهجيرها • وما أعنت الأرض شيئا أي ما أنبتت وقال العجاج • وكل ما آخى الولي فلم يلث كأن على أطلالها والمراد
قوله فلم يلث أي لم يغض منه شيئا وعنيت بالقول كذا أردت ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه
وفي معناة كلامه وفي معنى كلامه والعنية بول البعير يعقد في الشمس يطلى به الأجرب عن أبي عمرو وفي المثل العنية

تشفي الجرب يقال للمعنية البعير عنية اذا طليته بها وعني بالكسر عناء اي تعب ونصب وعنيته انا تعنية وتعنيته ايضا فتعنى وعنيت بحاجتك بضم اوله اعنى بها عناية وانا بها معني على مفعول واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي ما لا يهمه والدم العاني هو السائل والاعناء الجوانب والنواحي واحدها عنو بالكسر قال ابن احمر واحدها عنا مقصور قال ابن مقبل ❁ لا يحرز المرء احساء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم ❁ ويروى احجاء وجاء فلان في اعناء من الناس واحدهم عنو بالكسر وهم من قبائل شتى وعنونت الكتاب وعلونته والاسم العنوان والمعنى في قول الوليد بن عقبة ❁ قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم ❁ هو الفحل اللئيم اذا هاج حبس في العنة لانه يرغب عن فحلته ويقال اصله معنن من العنة فابدل من احدى النونات ياء والمعنى في قول الفرزدق ❁ غلبتك بالمفقئ والمعنى وبيت المحتبي والخافقات ❁ يقول غلبتك باربع قصائد منها قوله ❁ فانك اذ تسعى لتدرك دارما لانت المعنى يا جرير المكلف ❁ ومنها قوله ❁ فانك لو قابلت عينيك لم تجد لقيسك حدا مثل سعد ودارم ❁ ومنها قوله ❁ بيت زرارة محتب بفنائه ومجاشع وابو الفوارس نهشل ❁ واما الخافقات فقوله ❁ واين تقضي المالكان امورها بحق واين الخافقات اللوامع ❁ والمعاناة المقاساة ويقال عاناه وعناه وتعناه وقال ❁ فقلت لها الحاجات يطرحن بالفتى وهم تعناني معنى ركائبه ❁ وهم ما يعانون مالهم اي ما يقومون عليه

عوا عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوي عواء صاح وهو عواء وعويت الحبل عيا لويته وعويته ايضا تعوية قال الشاعر ❁ فكانها لما عويت قويها ادماء ساوقها اغر نجيب ❁ واستعويته اذا طلبت منه ذلك واستعوى فلان جماعة اي نعق بهم الى الفتنة وعويت راس الناقة اي عجتها فالتوى والناقة تعوي براها في سيرها اذا لوتها بخطامها قال الشاعر ❁ تعوي البرى مستوفضات وفضا ❁ وتعاوت الرجال اذا تكاثرت عليه ورددت على مغاليه ❁ والعواء ممدود الكلب يعوي كثيرا والعواء سافلة الانسان وقد تقصر والعواء من منازل القمر يمد ويقصر وهي خمسة انجم يقال لها ورك الاسد ❁ والعوة بالفتح الصوت والجلبة مثل الضوة يقال سمعت عوة القوم وضوتهم اي اصواتهم وجلبتهم والاصمعي مثله وتصغير معاوية معية هذا قول اهل البصرة لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات اوليهن ياء التصغير لم يحذف منه شيء تقول في تصغير حية حيية واما اهل الكوفة فلا يجيزون ذلك يقولون في تصغير معاوية معيوية على قول من يقول اسيود ومعية على قول من يقول اسيد

عيا العي خلاف البيان وقد عي في منطقه وعيي ايضا فهو عيي على فعيل وعي ايضا على فعل وفي المثل اعيا من باقل وعييت بامري وعيّيت اذا لم تهتد لوجهه والادغام اكثر وتقول في الجمع عيوا مخففا كما قلناه في حيوا ويقال ايضا عيّوا بالتشديد قال ❁ عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامه ❁ وقوم اعياء واعيياء ايضا قال سيبويه اخبرنا بهذه اللغة يونس قال وسمعنا من العرب من يقول اعيياء واعيية فيبين وعييت بامري اذا لم تهتد لوجهه واعياني هو وقال ❁ فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام ❁ تقول كنت متوسطا لم افتقر فقرا شديدا ولا امكنني جمع المال الكثير واعيا الرجل في المشي فهو معي ولا يقال عيان واعيا عليه الامر وتعيا وتعايا بمعنى واعيا ابو بطن من اسد وهو اعيا اخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد قال الحويرث بن عناب النبهاني ❁ تعالوا افاخركم ااعيا وفقعس الى المجد ادنى ام عشيرة حاتم ❁ والذئبة الغليظة وداء عياء اي صعب لا دواء له كانه اعيا الاطباء والمعاياة ان تاتي بشيء لا يهتدى له وجمل عياياء اذا لم يهتد للضراب ورجل عياياء اذا عي بالامر والمنطق

فصل الغين

غبا الغبية المطرة اليسيرة ليست بالكثيرة وهي فوق الغبشة يقال اغبت السماء اغباءة فهي مغبية عن ابي زيد قال الراجز ❁ وغبيات جنهن ويل ❁ وربما شبه بها الجري الذي يجيء بعد الجري الاول وقال ابو عبيد الغبية كالزبية في الشيء وتقول غبيت عن الشيء وغبيته ايضا اغبى غباوة اذا لم تفطن له وغبي على الشيء كذلك اذا لم تعرفه وفلان غبي على فعيل اذا كان قليل الفطنة وهو بين الغباوة كما قلناه في شجي وتغابى تغافل

غثا الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغثاء بالتشديد والجمع الاغثاء وغثا السيل المرتع يغثوه غثوا اذا جمع بعضه الى بعض واذهب حلاوته والغثاء مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه تغثي غثيا وغثيانا

غدا الغدا اصله غدو حذفوا الواو بلا عوض قال لبيد ❁ وما الناس الا كالديار واهلها بها يوم حلوها وغدوا بلاقع ❁ ثم جاء به على اصله الشاعر فقال ❁ وان مع اليوم اخاه غدوا ❁ والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروف وهي معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة وتقول اتيتك غدوة وغدوة وغدوة وغدوا فما نون من هذا فهو نكرة وما لم ينون فهو معرفة والجمع غدى يقال اتيتك غداة والجمع الغدوات وقولهم اني لآتيه بالغدايا والعشايا انما هو للازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني وانما هو امرأني والغدو نقيض الرواح وقد غدا يغدو غدوا وقوله تعالى بالغدو والآصال اي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال آتيك طلوع الشمس اي وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء واذا قيل لك ادن فتغد قلت ما بي غداء ولا تقل ما بي تغد لان الغداء الطعام بعينه واذا قيل لك ادن فكل قلت ما بي اكل بالفتح وغاداه اي غدا عليه والغادية سحابة تنشأ صباحا والاغداء الغدو والغديان المتغدي وامرأة غديا على فعلى وغديته فتغدى

غذا الغذي السخلة والجمع غذاء مثل فصيل وفصال ومنه قول عمر اعتد عليهم بالغذاء ❁ والغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب ❁ لو انني كنت من عاد ومن ارم غذي بهم ولقمانا وذا جدن ❁ ويقال غذوت الصبي باللبن فاغتذى اي ربيته به ولا يقال غذيته بالياء ويقال الغذي العشب الذي ينبت ما ترا بيه الكبش ذلك العام قال الفرزدق ❁ ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا غذوي كل هبنقع تنبال ❁ وروي غذوي بالغين معجمة منسوب الى غذو كانهم نسبوه فيقولون ان تضع ابلنا غدا فيعطيك غدا والغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبن فاغتذى اي ربيته به ولا يقال غذيته بالياء وغذا الماء سال وغذا العرق يغذو غذوا سال دما وغذى بوله تغذية مثله اذا قطعه وغذا البول انقطع وغذا الفرس اسرع والغذوان النشيط المسرع من الخيل وغذى البعير ببوله تغذية اذا قطعه والتغذية ايضا التربية

غرا الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك اذا فتحت الغين قصرت وان كسرت مددت تقول منه غروت الجلد الصقته بالغراء وقوس مغروة ومغرية ايضا حكاها ابن السكيت وحكى للعرب لذي ولو لجد المغرى اي المغرى بالشيء وقال الكسائي ❁ اذ يكنى فيهم ابو بحيح والغريان بناءان طويلان يقال هما قبرا مالك وعقيل نديمي جذيمة الابرش وسميا غريين لان النعمان بن المنذر كان يغريهما بدم من يقتله اذا خرج في يوم بؤسه قال الراجز ❁ اهل عرفت الدار بالغريين وحشا لبانات كحلا وقنين ❁ والغريت الكلب بالصيد وغريت بينهم والاسم الغراة وغري بالشيء بالكسر اي اولع به والاسم الغراء بالفتح والمد وحكى ابو عبيد عن خالد بن كلثوم فاغريت الشيء غراء اذا واليت قال كثير ❁ اذا قلت اسلو فاضت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل ❁ قال وقال ابو عبيدة في فاعلت من غريت بالشيء اغرى به وغري فلان بالشيء اذا تمادى في غضبه وهو من الواو والغري الحسن وغرو اي عجب والغرو العجب وغروت اي عجبت يقال لا غرو ولا غروى

غزا غزوت العدو غزوا والاسم الغزاة والنسبة الى الغزو غزوي ورجل غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة وغزي مثل سابق وسبق وغزي مثل حاج وحجيج وقاطن وقطين وغزاء مثل فاسق وفساق قال تأبط شرا ❁ فيوما بغزاء ويوما بسربة ويوما بخشخاش من الرجل هيضل ❁ واغزيت فلانا اي جهزته للغزو والمغزية المرأة التي غزا زوجها واغزت الناقة اذا عسر لقاحها قال الاموي المغزية من النوق التي جازت السنة ولم تلد مثل المدراج واتان مغزية متاخرة النتاج ثم تنتج واغزيت الرجل امهلته واخرت ما لي عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اي ما يراد ومغزاة مثله قال الوليد بن عقبة ❁ فقل انا ان الامر غزية ان عوت غوت وان ترشد غزية ارشد ❁ وغزوان اسم رجل

غسا غسا الليل يغسو غسوا وغسي بالكسر يغسى واغسى اذا اظلم قال ابن احمر ❁ فلما غسى ليلي وايقنت انها هي الاربى جاءت بام حبوكرا ❁

غشا الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشوة وغشوة وغشوة وغشاوة اي غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى وقال الاصمعي يقال لما داء ما اصاب الغشي وهي داء يأخذ في الجوف والغاشية الحديدة التي فوق المؤخرة والغاشية غاشية السرج والاغشى من الخيل وغيرها ما ابيض راسه من بين جسده مثل الارخم وعمر غشواء بينة الغشا ويقال غشيته تغشية اذا غطيته وغشيت الرجل بالسوط

تمريضه وغشيته غشيانا أي جئته وأغشاه إياه غيره وغشيها غشيانا أي جامعها وغُشي عليه غشية وغشيا وغشيانا فهو مغشي عليه واستغشى ثوبه وتغشى بثوبه أي تغطى به ●

غضا الغضا شجر ومنه قولهم ذئب غضًا وأرض مغضاة كثيرة الغضا ويقال إذا كان تأكل الغضا وإبل غاضية وغواضٍ وإذا اشتكت بطونها من أكل الغضا قلت بعير غضٍ وإبل غضية وغضايا مثل رمثٍ ورماثى وإذا نسبته إلى الغضا قلت بعير غضوي والإغضاء إدناء الجفون وأغضى الليل أي أظلم وليل مغضٍ لغة فيه وأكثر ما يقال ليل غاضٍ قال الراجز ● يخرجن من أجواز ليلٍ غاضِ ● وليلة غاضية أي مظلمة ونار غاضية أي مضيئة وهو من الأضداد ●

غطا الغطاء ما تغطيت به وغطيت الشيء تغطية وغطيته أيضا أغطيه غطيا وقال ● أنا ابن كلاب وابن أوس فمن يكن قناعه مغطيا فإني لمجتلى ● وغطا الليل يغطو ويغطي أي أظلم وغطا الماء وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه قال ساعد برجوته ● كذا [illegible] غطا به [illegible] ● قال الفراء وإذا [illegible] الرجل [illegible] غطيا وغطيا [illegible] وأنشد ● [illegible] من أغطا [illegible] الشباب [illegible] ●

غفا أغفيت إغفاءة أي نمت نومة خفيفة قال ابن السكيت ولا تقل غفوت والغفا مقصور ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان والغفا أيضا آفة تصيب النخل وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه من الإدراك ويقبح طعمه ●

غلا غلت القدر تغلي غليا وغليانا وأغليتها أنا ولا يقال غليت قال أبو الأسود الدؤلي ● ولا أقول لقدر القوم قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق ● أي إني فصيح لا ألحن وغلا في الأمر يغلو غلوا أي جاوز فيه الحد وغلا السعر غلاء وأغلى الله السعر وغلوت بالسهم غلوا إذا رميت به أبعد ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية [illegible] غلاء وغالى باللحم أي اشتراه بثمن غال وقال ● نغالي اللحم للأضياف نيا ونرخصه إذا نضج القدور ● [illegible] وقال ● كأنها ذرة [illegible] ● والغالية من الطيب ويقال أول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغليت بالغالية [illegible] وقال ● كيف [illegible] ● [illegible] ● [illegible] ● وتغالى النبت أي ارتفع [illegible] ● [illegible] ● وبعد [illegible] الشباب [illegible] ●

غما [illegible] غما مقصور أي مغشيا عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث [illegible] وقد أغمي عليه فهو مغمى عليه وغمي عليه فهو مغمي عليه على مفعول [illegible] وغمى البيت [illegible] من القصب والتراب ونحوه [illegible] العين ممدودة وقد غميت البيت [illegible] الفراء يقال صمنا للغماء وللغمى إذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغماء قال الراجز ● ليلة غمى طامس هلالها ● أوغلتها ومكره إيغالها ●

غنا غني به عنه غنية وغنيت المرأة بزوجها غنيانا أي استغنت قال قيس بن الخطيم ● أجد بعمرة غنيانها فتهجر أم شأننا شأنها ● وغني بالمكان أي أقام وغني أي عاش وأغنيت عنك مغنى فلان ومغناة فلان أي أجزأت عنك مجزأه ويقال ما يغني عنك هذا أي ما يجدي عنك وما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت بزوجها قال جميل ● أحب الأيامى إذ بثينة أيم وأحببت لما أن غنيت الغوانيا ● وقد تكون التي غنيت بحسنها وجمالها وأما قول ابن الرقيات ● لا بارك الله في الغواني هل يصبحن إلا لهن مطلب ● فإنما حرك الياء بالكسر للضرورة وردّه إلى أصله وجائز في الشعر أن يرد الشيء إلى أصله والأغنية الغناء والجمع الأغاني تقول منه غنى وتغنى والغناء بالفتح النفع والغناء بالكسر من السماع والغنى مقصور اليسار تقول منه غني فهو غني وتغنى أيضا أي استغنى [illegible] وتغانى القوم أي استغنى بعضهم عن بعض قال المغيرة بن حبناء التميمي ● كلانا غني عن أخيه حياته ونحن إذا متنا أشد تغانيا ● والمغنى واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها أهلوها ●

غيا الغي الضلال والخيبة أيضا وقد غوى بالفتح يغوي غيا وغواية فهو غاوٍ وغوٍ وأغواه غيره فهو غوي على فعيل قال الأصمعي لا يقال غيره وأنشد للمرقش ● فمن يلق خيرا يحمد الناس أمره ومن يغو لا يعدم على الغي لائما ● وقال دريد بن الصمة ● وهل أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد ● والتغاوي التجمع والتعاون على الشر من الغواية أو الغي يقال تغاووا على عثمان فقتلوه والغوى مصدر قولك غوي الفصيل بالكسر يغوى غوى إذا أكثر من شرب اللبن حتى يبشم وقد يكون من قلة الرضاع أيضا كأنه من الأضداد قال ابن السكيت وفي المثل البيصاء

مُعطفة الأثناء ليس فصيلها برازئها درا ولا ميت غوى ● وهو مصدر والغوغاء الجراد بعد الدبا وبه سمي الغوغاء والغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون قال الأصمعي الجراد إذا أصارت له أجنحة وكاد يطير قبل أن يستقل ويطير فهو غوغاء وبه سمي الناس وقال أبو عبيدة الغوغاء شيء شبيه بالبعوض إلا أنه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف ومنه سمي الغوغاء من الناس وذكر جعله عبثا [illegible] والحمرة [illegible] يحسبه جعله [illegible] وغاوة اسم جبل قال المتلمس يخاطب عمرو بن هند ● فإذا حللت ودون بيتي غاوة فابرق بأرضك ما بدا لك وارعد ● ووقع الناس في أغوية أي في داهية والمغويات بفتح الواو مشددة جمع المغواة وهي حفرة كالزبية يقال من حفر مغواة وقع فيها ●

غيا الغاية ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع قال لبيد ● وعلى الأرض غيايات الطفل ● وغيا بالبئر قعرها مثل الغيابة أبو عمرو الغياية كل شيء أظل الإنسان فوق رأسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كأنهما غمامتان أو غيايتان وغايا القوم فوق رأس فلان بالسيف كأنهم أظلوه به عن الأصمعي والغاية مدى الشيء والجمع غاي مثل ساعة وساع والغاية الراية يقال غييت غاية وأغييتها أيضا إذا نصبتها عن أبي عبيد ويقال للفلان الفتح وهو يغيض [illegible]

فصل الفاء

فأا [illegible] أو رأس الجبل فأوا وفأى رأسه بالعصا إذا فلقه بالسيف قال الراجز ● حتى انفأى انفئاء الحدب عن أغباشها سحرا ● وانفأى أي انفتح وانشق والفأو ما بين الجبلين والفئة الطائفة والجمع فئون وفئات والهاء عوض من الياء قال الكميت ● وأنت رئيس جماجمهم فئينا ● أي فرقا متفرقة ●

فتا الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر يفتى فتى فهو فتي السن بين الفتاء وقد ولد له في فتاء سنه أولاد وقال ● إذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة والفتاء ● والأفتاء من الدواب خلاف المسان واحدها فتي مثل يتيم وأيتام ويقال للجارية فتاة وللغلام فتى وتصغير الفتاة فتية والجمع فتيات وفتيت الجارية تفتية إذا منعت من اللعب مع الصبيان وقول الأسود ● ما فقدت تميم فتاة فقدت [illegible] ● يعني أنهم قتلوا [illegible] [illegible] الأصغر حنظلة بن مالك [illegible] الأكبر والأعضم [illegible] فقد فعل هلم [illegible] ويقال اللهم [illegible] وفي الفتى السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول وفتي مثل عصي قال الحريمة ● في فتو أنا رابئهم من كلال غزوة ماتوا ● قال سيبويه ولا يمتنع [illegible] الواو في الجمع والمصدر [illegible] ويقال لا أفعله ما اختلف الفتيان يعني الليل والنهار كما يقال ما اختلف الأجدان والجديدان واستفتيت الفقيه في مسألة فأفتاني والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا إلى الفقيه إذا ارتفعوا إليه في الفتيا ●

فجا الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين تقول منه تفاجى الشيء صار له فجوة وفجوة الدار ساحتها والفجا تباعد ما بين عرقوبي البعير وقوس فجواء إذا بان وترها عن كبدها وفجوتها أنا والفجا إذا رفعت وترها عن كبدها وفجيت هي بالكسر تفجى فجى وقال لا فجى [illegible] ●

فحا فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواء كلامه ممدودا ومقصورا وإنه ليفحي بكلامه إلى كذا وكذا والفحا مقصور أبزار القدر بكسر الفاء والفتح أكثر والجمع أفحاء وفي الحديث من أكل فحا أرض لم يضره ماؤها يعني البصل يقال فحِّ قدرك تفحية ●

فدا الفداء إذا كسر أوله يمد ويقصر وإذا فتح فهو مقصور يقال قم فدى لك أبي ومن العرب من يكسر فداء بالتنوين إذا جاور لام الجر خاصة فيقول فداء لك لأنه نكرة يريدون به معنى الدعاء وأنشد الأصمعي للنابغة ● مهلا فداء لك الأقوام كلهم وما أثمر من مال ومن ولد ● ويقال فداه وفاداه إذا أعطى فداءه فأنقذه وفداه بنفسه وفداه تفدية إذا قال له جعلت فداءك وتفادوا أي فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا إذا تحاماه وانزوى عنه وقال ● تفادى أسود الغلب منه تفاديا ● والفدية والفدى والفداء كله بمعنى والفداء أيضا جماعة الطعام من البر والتمر والشعير وقال يصف قرية بعيدة الميرة ● كأن فداءها إذ جردوه وطافوا حوله سلك يتيم ●

فرا الفرو الذي يلبس والجمع الفراء وافتريت الفرو لبسته والفروة جلدة الرأس وفروة اسم رجل والفروة أيضا الثروة [illegible]

وهو الفعال لا الفراء الا انه لا ... من المال ... بمعنى ... والقرية قطعة ... والقرية ... ويقال فرو وفريا
كالفروة • وقريت الشيء افريه فريا قطعته لاصلحه وفريت المزادة خلقتها وصنعتها وقال • شلت يدا فارية فرتها • مسك
شبوب ثم وفت بها • لو كان في الناس اسمعتها • وفريت الارض سرتها وقطعتها وفرى فلان كذبا اذا خلقه وافتراه اختلقه
والاسم الفرية وفلان يفرى الفرى اذا كان يأتي بالعجب في عمله وقال • قد كنت تفرى به الفريا اى كنت تكثر فيه القول
وتعظمه وقوله تعالى جئت شيئا فريا اى مصنوعا مختلقا ويقال عظيما وافريت الاوداج قطعتها وافريت الشيء شققته
فانفرى وتفرى اى انشق يقال تفرى الليل عن صبحه وقد افرى الذئب بطن الشاة • الكسائي افريت الاديم قطعته على
فسا
جهة الافساد وفريته قطعته على جهة الاصلاح وتفرت الارض بالعيون انبعثت وفرى بالكسر يفرى فرا تحير ودهش
فسا فسوا والاسم الفساء بالمد وتفاسيت الخنفساء اذا اخرجت استها لتفعل ذلك وقال • كما عوسا تفاسا مجربا • وفى المثل
اجش من فاسية وهى الخنفساء والفسو بنو حى من العرب جاءه رجل منهم ببردى حبرة الى سوق عكاظ فقال من يشترى منى الفسو
بهذين البردين فقام شيخ من مهرة فارتدى باحدهما واتزر بالاخر وهو مشترى الفسو ببردى حبرة وضرب به المثل فقيل اخيب
صفقة من شيخ مهرة • والفسو الكثير الفسو قال ابو زيد يقال من الرجل الغضب الشيخ الى الاقطع الاشلح الحسو الفسو فى
فشا
المثل ما اقرب معناه من معناه • فشا الخبر يفشو فشوا اى ذاع وافشاه غيره وتفشى الشيء اى اتسع والفواشى
فصا
كل شيء منتشر من المال مثل الغنم السائمة والابل وغيرها وفى الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء
يقال تفصى الانسان اذا تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية بالتسكين وفى حديث بجيلة كالسالحة بآية الفصية
والقصلان ... حاليا واصل التفصية ... تكون فيه ثم تخرج منه فكانها ارادت انها كانت فى مضيق وشدة من قبل
تميم ... خرجت منه الى السعة وانما ... يقال ما كدت انفصى من فلان اى ما كدت اتخلص منه و
تفصيت من الديون اذا خرجت منها وتخلصت وفصى اللحم عن العظم وفصيته منه تفصية اذا تلخصته منه ابن السكيت قد
افصى عنك الحر اى خرج ولا تقول افصى عنك البرد وافصى المطر اى اقلع وافصى اسم رجل وهما افصيان افصى بن دعمى بن جديلة
فضا
ابن اسد بن ربيعة وافصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة • الفضاء الساحة وما اتسع
من الارض يقال افضيت اذا خرجت الى الفضاء وافضيت الى فلان بسرى وافضى الرجل الى امرأته باشرها وجامعها وافضاها اذا
سلكهما فجعلهما واحدا والفضاء الشريم وافضى بيده الى الارض اذا مسها بباطن راحته فى سجوده والفضا مقصور الشىء المختلط يقال
طعام فضى اى فوضى مختلط وقال • فقلت لها يا عمتى لك ناقتى وتمر فضى فى عيبتى وزبيب • وامرهم فضى بينهم اى لا امير
فعا
عليهم • الافعى حية وهو افعل يقول هذه افعى بالتنوين وكذلك ارويٍ والجمع افاعى والافعوان ذكر الافاعى
فغا
وارض مفعاة ذات افاع • والمفعاة بالتشديد السمة التى على صورة الافعى ويقال للرجل صار كالافعى فى الشر
فقا
الفغو والفاغية نور الحناء وافغى النبات اى خرجت فاغيته والفغا مقصور الشىء الفاسد المقرح يقال البسر اذا غلبت عليه
فلا
الفقوة السهم ... والجمع فقى وانشد ابو عمرو بن العلاء • ونبل وفقا ما كهراقيب قطا طحل • الفلاة
المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا فلى على فعول مثل عصى وعصى وانشد ابو زيد • موصولة وصلا بها الفلى الى
ثم الفى ثم الفى • وافلى القوم اذا صاروا الى الفلاة والفلو بتشديد الواو المهر لانه يفتلى اى يفطم قال دكين • كان لنا
وهو فلو نربيه • وقد قالوا للانثى فلوة كما قالوا عدو وعدوة والجمع افلاء مثل عدو واعداء وقالوا ايضا مثل
خطايا واصله فعائل وقد ذكرناه فى المهموز • ابو زيد فلو اذا فتحت الفاء شددت الواو واذا كسرت خففت فقلت فلو مثل
جرو قال مجاشع بن دارم • جزولة يا فلو بنى المسلم فابر عليك الفهر بالحسام • وفلوته عن امه وافتليته اذا فطمته قال
الاعشى • مليح لا امه الفؤاد اليحيى فلا عنها بشر المالى • وفرس مفلو ومفليه ذات فلو ويقال ايضا فلوته اى ربيته
وفى الحطيئة يصف رجلا • عجبت فلام فى الرباط محبب • وكذلك افتليته وقال • وليس بهلك شلت الا بلا
افتلينا غلاما سيدا فينا • وفلوته بالسيف وفليته اذا ضربت به راسه وفليت راسه من القمل وتفلى هو واستفلى

ايات تهدى ان تعلى وقليت الشعر اذا تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه عن ابن السكيت واما قول عمرو بن معديكرب • تراه كالثغام
بعل مسكا يسوء الفاليات اذا فلينى • قال الاخفش يريد اذا فلينى فحذف النون الاخيرة لان هذه النون وقاية للفعل وليست باسم
فاما النون الاولى فلا يجوز طرحها لانها الاسم المضمر وقال ابو حية النميرى • اابوب التى لا تكاد تلاقى ملاى ولا ابا الرحمن • اراد
تحوشننى وعلى هذا قرأ بعض القراء فبم تبشرون فاذهب احدى النونين استثقالا كما قالوا ما احستهم لما قالوا احست
فنا
الساكنين استثقالا وفيها احد دان ويشكل لانهما جميعا متحركان • فنى الشيء فناء وافناه غيره وتفانوا اى افنى
بعضهم بعضا فى الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع افنية ويقال هو من افناء الناس اذا لم يعلم ممن هو • ابو عمرو شجرة
فنواء اى ذات افنان وهو على غير قياس لان قياسه فناء والفنا مقصور عنب الثعلب الواحدة فناة قال زهير • كان فتات
العهن فى كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم • ويقال هو شجر له حب احمر مثل القطا والفناة ايضا البقرة والجمع فنوات
وانا فى حب ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحماط واحدتها افانية مثل ثمانية ويقال هو ايضا عنب الثعلب • ابو عمرو
فوا
فانيته اى داريته قال الكميت • كما تعلو الشموس ما ندها • الافهوى كانية سكنته • الفوه عروق
يصبغ بها وهو الفارسية رويه وتقديرها حوع وفوح وثوب مفوى اى مصبوغ بالفوه كما تقول شيء مفوى من الفوه
فيا
فى حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء فى الاناء وزيد فى الدار والشك فى الخبر وقد
يكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم فى جذوع النخل وزعم يونس ان العرب تقول نزلت فى ابيك يريدون عليه وربما
استعمل بمعنى الباء قال زيد الخيل • ويركب يوم الروع فيها فوارس بصيرون فى طعن الاباهر والكلى • اى بطعن الاباهر والكلى

فصل القاف

قبا
القباء الذى يلبس والجمع الاقبية وتقبيت قباء اذا لبسته وقبوت الشيء
قال الخليل بن ... مقبوة اى مضمومة وقبية ... اذا لم ... لا يجوز ان يكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهى معه
قتا
متصلة بالكرش وقاه اطبائى وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث • القتو الخدمة وقد قتوت اقتو قتوا
ومقتا اى خدمت مثل غزوت اغزو غزوا ومغزى وقال • انى امرؤ من بنى خزيمة لا احسن قتو الملوك والحبا • ويقال للخادم
مقتوى بفتح الميم وتشديد الياء كانه منسوب الى المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيعة مجزية للتى لا تجى عليها خراجها ونحو
ذلك ... قال عمرو بن كلثوم • متى كنا لامك مقتوينا • قال ابو عبيدة قال رجل من بنى الحرماز هذا رجل مقتوين ورجلان
مقتوين ورجال مقتوين كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم وسالوا الخليل عن
قحا
مقتوى ومقتوين فقال هو بمنزلة الاشعرى والاشعرين • الاقحوان البابونج على افعلان وهو نبت طيب الريح
حواليه ورق ابيض ووسطه اصفر وتصغيره اقيحى لانه يجمع على اقاحى بحذف الالف والنون وان شئت قلت اقاح بلا تشديد
قدا
والمقحوّ من الادوية الذى فيه الاقحوان والاقحوانة اسم موضع • القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به
وقد يضم فيقال لى بك قدوة وقدوة وقدة وقدا اللحم والطعام يقدو قدوا وقدى يقدى قدا وقدى بالكسر يقدى قدى
كله بمعنى اذا شممت له رائحة طيبة ويقال اتخمت من قداة القدر وهى قدية على فعيلة اى طيبة الريح وما اقدى طعام فلان اى
ما اطيب طعمه ورائحته وقدى الفرس يقدى قديانا اى اسرع ومر فلان يقدو به فرسه وهذا قلب يقدح كسر الطاء اى
قد تنزع وقال • وانى اذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر احمى الانف ان اتاخرا • ويقال الحق بقدوك وقديك
اى فيما كنت فيه واتتنا قادية من الناس اى جماعة قليلة وهم اول من يطرأ عليك وجمعها قواد وتقول لم يتقد
قذا
قديا قال ابو عبيد المحفوظ عندنا بالذال غير معجمة وقال ابو عمرو هى بالذال معجمة • القذى فى العين وفى الشراب
ما يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهى قذية على فعلة اذا سقطت فى عينه قذاة الاصمعى قذت عينه تقذى
رمت بالقذى واقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية اخرجت منها القذى وقذت الشاة اذا القت بياض من رحمها
يقال للكلب ذكر يعنى وكل انثى تقذى وقذيته جاذبته قال الشاعر • متى ما اذى القوم ارض شاكا مقاداة اجولا
قرا
مقر على الاذى • واما القاذية من الناس فذكر ابو عمرو انها بالذال معجمة وهو من هذا الباب • القرية معروفة من

والقرو ميلغ الكلب والقروة الميلغة والقرو اسفل النخلة ينقر فينبذ فيه والقرو والقرية الى مطمئن للبيض ليرجع فيه او ماؤه
او لترو الاسماء والرجل والذى وقال الكميت • فاسلك حضنيهما فاكانهما اوكانهما محرتين قرو وعصائر • يعنى العصرة والقرو حوض
طويل مثل النهير يرده الابل ويقال تركت الارض قروا واحدا اذا طبقها المطر ورايت القوم على قرو واحد اى على طريقة واحدة والقرا
الظهر والقرية معروفة والجمع القرى على غير قياس لان ما كان على فعلة من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية
وظباء وجاء القرى مخالفا لبابه لا يقاس عليه ويقال القرية لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك مثل ذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة
اليها قروى والقريتين فى قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف والقرى مجرى الماء فى الروض والجمع اقرية
وقريان والقرية على فعيلة خشبات فيها فرض يجعل فيها راس عمود البيت عن ابن السكيت والمقرى الاناء يقرى فيه الضيف والجفنة
مقراة والمقراة المسيل وهو الموضع الذى يجتمع فيه الماء من كل جانب ابو عبيد القارية الفصير الرجل الطويل المنقار الاخضر
الظهر يحبه الاعراب ويتيمنون به ويشبهون الرجل السخى به وهى مخففة قال الشاعر • امن ترجيع قارية تركتم سبايا كم
ابتم بالعناق • والجمع القوارى قال يعقوب والعامة تقول قارية بالتشديد الاصمعى يقال الناس قوارى الله فى الارض اى
شهداء الله لحديث انهم يقرون الناس بحسن ثنائهم فيتظرون الى اعمالهم حكاه ابو عبيد فى المصنف والقارية من السنان
اعلاه وحده وكذلك حد السيف ونحوه وقريت الماء فى الحوض قريا جمعته واسم ذلك الماء القرى اذا جمعتها تخرج من ارض
وجاوى كل قارية واوى لذى نزل القرية والبادية واقريت الحمل على ظهر البعير اى الزمته اياه وقريت الضيف قرى مثال
قليته قلى وقراء احسنت اليه اذا كسرت القاف قصرت واذا فتحت مددت ويقول نقريت المياه اى تتبعتها وقريت الماء فى
الحوض اى جمعته واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور وكذلك ما قرى به الضيف وفى على فعل القيم اسم ما اوى البادية و
البعير يقرى العلف فى شدقه اى يجمعه والناقة قرواء طويلة السنام ويقال الشديدة الظهر بينة القرى ولا يقال الجمل اقرا و
القرونى موضع على طريق الكوفة وهو مشتق من القرو والحاجر قال ابن قرونى ومر وربالها • وهو فعولى عن سيبويه
والقيرا وان القافلة فارسى معرب وفى حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق فيجعلها امرء القيس يصف جيش ومال
وغارة ذات قيروان كان اسرابها الرعال

قسا

قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب و
شدته واقساه الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب وحجر قاس صلب وعام قساء اى كاهن وقساء اسم موضع قال ابن احمر
سنة • لنا ابل لم تدرها الذعر جنها بعشار من قاما قاصراته • ودرهم قسى اى مضروب من الزيوف اى فضته صلبة
رديئة ليست بلينة وجمعه قسيان مثل صبى وصبيان ودراهم قسية وقسيات قال ابو زبيد • لها صواهل فى صم السلام
كما صاح القسيات فى ايدى الصياريف • وقد قست الدراهم تقسو ويقال ايضا يوم قسى اى شديد من حر او برد او شر و
ليلة قسية باردة وقسى ايضا لقب ثقيف قال ابو عبيد لانه مر على ابى رغال وكان مصدقا فقتله فقيل قسا قلبه فسمى
قسيا قال شاعرهم • نحن قسى وقسا ابونا

قشا

قشوت الشىء اقشوه قشوا اى قشرته والمقشو المقشور من القرآم
يقال القشوة وجمعه وفى حديث قيلة ومعه عسيب نخلة مقشو غير خوصتين من اعلاه وقشوته تمقشية فهو مقشى اى مقشر

قصا

قصا المكان يقصو قصوا اى بعد فهو قصى وارض قاصية وقصية وقصوت عن القوم تباعدت والقصا البعد
والناحية يقال حاط فلان من وراء قصا الكرم وقصا اى اقاصيه فهو مقصى ولا تقل مقصى قال بشر • فحاطونا القصا
ولقد راونا قريبا حيث يستمع السرار • قال الاصمعى معنى حاطونا القصا اى تباعدوا عنا وهم حولنا وما كنا بالبعيد منهم لو ارادوا
ان يدنوا منا ويقال ذهبت قصا فلان اى ناحيته وكنت منه فى قاصيه اى ناحيته ويقال هلم اقاصيك ايّنا ابعد من الشر
وقصوت البعير فهو مقصو اذا قطعت من طرف اذنه وكذلك الشاة عن ابى زيد يقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل
اقصى وانما يقال مقصى ومقصو تركوا فيها القياس ولان افعل الذى انثاه على فعلاء انما يكون من باب فعل يفعل وهذا انما
يقال ابهم قصوت البعير وقصواء بائنة عن بابه ومثله امراة حسناء ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن والقصية من الابل المودعة الكريمة التى لا تجهد فى حلب ولا تركب وهى

مستودعة واذا الهمت ابل الرجل قيل فيها قصايا يثق بها اى فيها بقية اذا اشتد الدهر وحكى الفرآء عن الكسائى قضيت اطفارى
بالتشديد بمعنى قصصتها قال الكسائى اراد قصصت من اقاصيها قال الفرآء قال الاحرى ان ولذلك ابن تقصى ادنيه اى تعلق
منهما ويقال لفلان على المكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا الضم فيهما وابن لنا من لا تعطيه اليقصا اى الاقصى اقصاه
واستقصى فلان فى المسئلة وتقصى بمعنى وقصى مصغر اسم رجل والنسبة اليه قصوى بحذف احدى الياءين وتقلب الاخرى الفا
ثم تقلب واوا كما قلت فى عدوى واميى

قضا

القضاء الحكم واصله قضاى لانه من قضيت الا ان الياء لما جاءت
بعد الالف همزت والجمع الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى واصله فعائل وقضى اى حكم ومنه قوله تعالى وقضى
ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتى وضربه فقضى عليه اى قتله كانه فرغ منه وسم قاض
اى قاتل وقضى نحبه قضاء اى مات بمعنى الاداء والانهاء وقد قضيت دينى ومنه قوله تعالى وقضينا الى بنى اسرائيل فى الكتاب
وقوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر اى انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال الفراء فى قوله تعالى ثم اقضوا الى بمعنى امضوا
الى كما يقال قضى فلان اى مات ومضى وقد تكون بمعنى الصنع والتقدير قال ابو ذؤيب • وعليهما مسرودتان قضاهما
داود او صنع السوابغ تبع • يقال قضاه اى صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات فى يومين ومنه القضاء و
القدر ويقال استقضى فلان اى جعل قاضيا وقضى الامير قاضيا كما تقول امر اميرا وانقضى الشى وتقضى بمعنى والقضاء ممدود
وتقاضاه بمعنى وقضوا بينهم منايا بالتشديد اى انفذوها وقضا اللبانة ايضا بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى والقضاءة
من الدروع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة • وكل صموت نثلة تبعية ونسج سليم كل قضاء ذائل • وتقضى البازى اى انقض واصله
تقضض فلما كثرت الضادات ابدلت من احداهن ياء قال العجاج • تقضى البازى اذا البازى كسر • والقضة مخففة نبت
فى السهل وهو من معتل قال ابو عبيدة هى من الحمض والهاء عوض وقضة ايضا موضع كانت به وقعة تحلاق اللمم • ويجمع على قضين
وقضون

قطا

القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائى وربما قالوا قطيات وقطيات فى جمع قطاة الانسان ان
قلت منه القطيان مكيف يجعلون الالف التى اصلها واو ياء بقلبهما فى الفعل قال ولا تقول قطيانة وكذلك قراب ثم ارب لانه من ذوات
الواو كثير معروف فى الكلام وفى المثل ليس قطا مثل قطى اى ليس الاكابر كالاصاغر ورياض القطا موضع وقال • فما
روضة من رياض القطا الثت بها عارض ممطر • والقطاة مقعد الرديف وهو قول امرئ القيس • كان مكان الردف
منه على رال • والقطا ايضا من قولهم اقطوطى • والقطو مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا يقطو فى
مشيه يقطو واقطوطى مثله وهو قطوان بالتحريك وقطوطى ايضا على فعوعل لانه ليس فى الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل
عثوثل وكساء قطوانى وقطوان موضع بالكوفة

قعا

اقعى الكلب اذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد
جاء النهى عن الاقعاء فى الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير الفقهاء فاما اهل اللغة فالاقعاء
عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره وقال • فاقع كما اقعى ابوك على استه • راى ان
رماه لا تعادله • وفى الحديث انه صلى الله عليه وآله اكل مقعيا • ابو زيد قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوا
على فعول مثل قاع وقد يكون القعو للظليم قال ابن دريد امراة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان فى البكرة فيهما المحور
واذا كانا من حديد فهو الخطاف

قفا

القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث قال يعقوب والتذكير اغلب والقراء • وما
المولى وان عرضت قفاه باحمل للمحامد من حمار • يقول ليس المولى وان اتى بما تحمد عليه اكثر من الحمد لانه ادى للمحامد والجمع فى القلة اقفاء مثل
مثل عصا وعصى ويجمع فى القلة على اقفاء مثل رحى وارحاء وقد جاء عنهم اقفية على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سماء
واسمية • ابو زيد قفيت الرجل اقفيه قفيا اذا ضربت قفاه وشاة قفية مذبوحة من قفاها وقفوته اقفوه
والتؤدة ايده وقفوت اثره قفوا وقفوا اى تبعته وقفيت على اثره بفلان اى اتبعته اياه قال الله تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا
ومنه الكلام المقفى ومنه سميت قوافى الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفى الحديث يعقد الشيطان على
قافية راس احدكم ثلاث عقد • وقوفى القوافى اسم شاعر وهو عويف بن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل اذا قذفته

يمجوا ضيعها وفي الحديث لاحد في القفو البين وقفوت الرجل اقفوه قفوا اذا رميته بأمر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفي
والقفية ما آثرت به الضيف والصبي وقال يصف فرسا ● يشوى دواء فيحرم الشكى من يؤب ● واما قول الذين دواء لانهم
يقيرون الخيل كسوة اللبن والحنذ وكذلك القفاوة يقال منه قفوته به قفوا واقفيته به ايضا اذا اثرته به يقال هو مقفى
به اذا كان مؤثرا مكرما والاسم القفوة بالكسر ويقال فلان قفوتي اي خيرتي من اخوتي وفلان قفوتي اي تهمتي كانه من الاضداد
وقال بعضهم قرفتي والقفاء اي الخيانة والتقفي الريبة ويتقفاه اي اتبعه وقولهم لا افعله قفا الدهر اي ابدا ● **قلا** قليت اللحم
والبسر فهو مقلي وقلوت فهو مقلو لغة والرجل قلاء ● والقلية من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه
وهما مقليان والجمع المقالي وقلا العير اتنه يقلوها قلوا اذا طردها وساقها قال ذو الرمة ● يقلو نحايص اشباها محملجة ●
والقلى البغض فان فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء ويقلاه لغة طيئ وانشد ثعلب ● ايام ام الغمر لا نقلاها
ونقلى اي تبغض وقال ● اسيئي بنا او احسني لا ملومة لدينا ولا مقلية ان تقلت ● اطيبها ثم تابت ● ابو عمرو المقلاء على
مفعال والقلة مخففة عودان يلعب بهما الصبيان فالمقلاء الذي يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول منه قلوت
القلة اقلو قلوا وقليت اقلي قليا واصلها قلو والهاء عوض وكان الفراء يقول انما ضم اولها ليدل على الواو والجمع قلات
وقلون وقلون بكسر القاف والقلو الحمار الخفيف والقلي الذي يتخذ من الاشنان والقلولى الطائر الذي يرتفع في طيرانه وقد اقلولى
اي ارتفع والمقلولي المتجافي المستوفز يقال اقلولى الرجل في امره اذا انكمش واقلولت الحمر في سيرها اذا اشتدت وانشد الاحمر ● يقول
اذا اقلولى عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدائم ● وقليت الناقة براكبها قلوا اذا تقدمت به وقالي قلا اسم موضع وهما
اسمان جعلا واحدا قال ابن السراج بني كل واحد منهما على الوقف لانهم كرهوا الفتحة في الياء والالف ● **قنا** قنوت
الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة ومال قنيان وقنيان تتخذه قنية
وقنيت الجارية تقنى قنية مثل رضيته رضا اذا استحيت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت اخبرني به ابو سعيد عن ابي
بكر بن الازهر عن بندار عن ابن السكيت وسألت عنه في البادية قنيت الجارية بالقاف فلم يعرفوه وافتاه المال وعمر احاديث وفي المثل
لا تقتن من كلب سوء جروا والقناة نقيض المضاء ولا يهمز وكذلك القنوة وهي الرجل يعني مثل عني
يعنو عني واقناه الله اي اعطاه ما يقتنى من القنية والنشب واقناه ايضا اي رضاه والقنى الرضا عن ابي زيد قال وتقول
العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة من الضأن فقد اعطي الغنى ومن اعطي مائة من الابل فقد اعطي
المنى ويقال اقناه الصيد اي قناه اي اعطاه ما يمكن لرميه ● والقنو العذق والجمع القنوان والاقناء وقال كوكبة
الاقناء ولا تاكل ● والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح ويجمع على قنوات وقني على
فعول وقناء مثل جبل وجبال وكذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر التي تنتظم الفقار ويقال لا اقنوك قناوة اي
لا اجزينك جزاءك ● وما يقانيني هذا الامر اي ما يوافقني وقال الاصمعي قانيت الشيء خلطته وكل شيء خالط شيئا فقد قاناه
ومنه قول امرئ القيس ● كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل ● والاحمر القاني اي شديد الحمرة والقنا
احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف وامرأة قنواء بينة القنا وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل ● ليس باسفى
ولا اقنى ولا سغل ● وقنيت الحياء بالكسر قنيا بالضم اي لزمته قال عنترة ● فاقني حياءك لا ابا لك واعلمي ● اني امرؤ
سأموت ان لم اقتل ● وقانا الله الشيء اي دام وقال يصف فرسا ● قال المنذر الضبي ظل بارد وحصى ناعم ومحض منقع
قوا القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل والجمع القوى ورجل شديد القوى اي شديد اسر الخلق ممره
اذا كانت دابته قوية يقال منه قوي فهو قوي وتقوى مثله والمقوي في نفسه والمقوي في دابته والاقواء في الشعر قال ابو عمرو بن العلاء هو
ان تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب او مجرور وكان ابو عبيدة يقول الاقواء نقصان الحرف من الفاصلة
يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل كأنه نقص قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر ●
افبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الاطهار ● وقد اقوى الشاعر اقواء والقى القوم ... ● في شاعيها

بلا دنيا ● وكذلك القوى والقواء بالمد والقصر ومنزل قواء اي لا انيس به قال جرير ● الا حيّ الربع القواء وسلما ● وربعا كجثمان
الحمامة ادهما ● يقال اقوت الدار وقويت ايضا اي خلت واقوى القوم صاروا بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر اذا بات جائعا
على غير طعم وقال ● واني لاختار القوى طاوي الحشا ● محافظة من ان يقال لئيم ● وقو اسم موضع بين فيد والنباج وقال
وحلت سليمى بطن قو فعرعرا ● والقواء بالمد الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين وقوي الضعيف قوة فهو قوي وتقوى
مثله وقويته انا تقوية وقاويته فقويته اي غلبته وقوي المطر ايضا اذا احتبس وانما لم يدغم قوي وادغمت في احيي
الحرفين وهما متحركان وادغمت في قولك لويت ليا واصله لويا مع اختلاف الحرفين لان الاولى منهما ساكنة قلبتها ياء وادغمت ●
ويقول الشريك لشريكه اذا تقاويا ثم اقتووه اي تزايدوه حتى بلغ غاية ثمنه وقد قيل مثل سومت والقها متعقد ولن يصح فوفاة
وحياء على فعلل فعللة ومقالا كالا واليات ولو لا انها نبتت لمتعقد ... الفاء والعين والقاف ... الارض الغليظة
وقد ذكرناه في باب القاف في ترجمة قوق ● **قها** اقهى الرجل من الطعام اذا اجتواه وقل طعمه مثل اقهم والقهوة الخمر
يقال سميت بذلك لانها تقهي اي تذهب بشهوة الطعام والقاهي الحديد الفؤاد المستطار قال الراجز ● فاحتكم الاحم ونال
فاهي الفؤاد دائب الاجفال ●

فصل الكاف

كبا كبا لوجهه يكبو كبوا سقط فهو كاب وكبا الفرس
اذا حنى ... فلم يعرق مثل كبا الفرس قال ابو الغوث وكذلك اذا اكتبي الربو وكبا الزند اذا لم يخرج ناره واكباه
صاحبه اذا لم يور وكبوت الشيء اذا كبسته وكبوت الكوز وغيره اذا صببت ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع
الاكباء مثل معا وامعاء والكبة مثله والجمع كبون قال الكميت ● ونا العداوة ان تجنبها لو تبع لا ... في
كبينا ● والكباء ممدود ضرب من العود وقال ● وريحا ولبني والكباء المقترا ● يقال منه كبى ثوبه بالتشديد اي
بخره وتكبى واكتبى اي تبخر والكبوة مثل الوقفة كوقفة العاثر او وقفة الرجل عند الشيء يكرهه ● ابن السكيت خبت النار اي سكن
لهبها وكبت اذا علاها الرماد والجمر تحته وهمدت اذا طفئت ولم يبق منها شيء البتة وفلان كابي الرماد اي عظيم الرماد
كتا قال الخليل الكتو من الرجل اذا قارب الخطو في مشيه من غير عجل واكتوتى اذا تتعتع ● **كثا**
كثوة بالفتح اسم شاعر ● **كدا** الكدية الارض الصلبة يقال ... الكدية جمعها كدى واكدى الحافر اذا بلغ
الكدية فلا يمكنه ان يحفر وحفر فأكدى اذا بلغ الى الصلب ابو زيد كدي الارض تكدى واكدت فهي كادية اذا ابطأ
نباتها ... وكدي الجرو بالكسر يكدى كدى فاء باخذ الجراء غاشية تصيبها منه في وسط الحلق تكوي من عشيه وكديت
اصابعه ايضا اي كلت من الحفر وكدي الفصيل كدى اذا شرب اللبن فيتخم عنه وكديت الرجل عن الشيء رددته عنه واكدى
الرجل اذا قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اي قطع القليل ● **كذا** وقولهم كذا كناية عن الشيء تقول
فعلت كذا وكذا وتكون كناية عن العدد فتنصب ما بعدها على التمييز تقول له عندي كذا درهما كما تقول عشرون درهما
كرا الكرى النعاس تقول منه كري الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كر وامراة كرية على فعلة وقال ● لا تستمل
ولا يكرا مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها ● واصبح فلان كريان الغداة اي ناعسا واكريت العشاء اي اخرته وتركته
واكرينا العشاء الى سهيل او الشعرى قطا ولي الاناء ● وهو طلع ... ما اكل بعده فليس بعشاء يقول انتظر بعشاء
حتى يخبث ● واكرينا الحديث الليلة اي اطلناه قال ابن احمر ● ونواهقه خنافه الحبقاء والظل لم يفضل ولم يكر ● واكرى
اي زاد واكرى اي نقص وهو من الاضداد وانشد ابن الاعرابي ● كذي زاد متى ما يكر منه فليس وراءه ثقة بزاد ● وكريت النهر
بالفتح كريا اي حفرته قال الشاعر كريت البئر طويتها وكرا الفرس يكرو واو خبط بيديه وقد قامه لانعلها
نحو بطنه وكرت المرأة في مشيها تكرو واكروا والكرواء من النساء الدقيقة الساقين وقال ● ليست بكرواء ولكن خدلم
ولا الزلاء ولكن سلهم ● والكراء ممدود لانه مصدر كاريت والدليل على ذلك انك تقول رجل مكار ومفاعل انما
هو من فاعلت وهو من ذوات الواو لانك تقول اعط الكري كروته بالكسر اي كراءه وقول الشاعر ● لحقت واضحى عنه
كل جون مسح تبارى لا احتمى المكاريا ● اراد مثل الناقة شبهه بالمكاري والمكاري مخفف والجمع المكارون سقطت الياء

لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء المكارون وذهب إلى المكارين ولا تقل المكاريين بالتشديد وإذا أضفت المكاري إلى نفسك قلت هذا
مكاريّ بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء مكاريّ سقطت نون الجمع للإضافة وقلبت الواو ياء وفتحت ياءك
وأدغمت لأن قبلها ساكناً وهذان مكارياي تفتح ياءك وكذلك القول في قاض ورام ونحوهما وأكريت الدار فهي
مكراة والبيت مكرى واكتريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكري على فعيل المكاري وقال • ولا أعود بعدها كريّا
أمارس الكهلة والصبيّا • ويقال الكري الكري ظهره والكري أيضاً المكتري والكرية على فعيلة شجرة تنبت في الرمل في الجحف
تنبت على هيئة الجعدة ظاهرة والكرة التي تضرب بالصولجان وأصلها كرو والهاء عوض والجمع على كرين وكرين أيضاً بالكسر
وكرات وقال الشليل • كأن غلامي في كساء مؤرّب • تقول منه كروت بالكرة أكرو وأكريها إذا لعبت وضربت بها وقال
مرحت يداها للنجاء كأنما • تكرو بكفي لاعب في صاع • والمكري من الإبل التي تسير البطيء وقال القطامي • فيها المكري
ومنها اللين السادي • وكرى موضع وقال • سقى أم كراة وجاراتها كما سقى العرين وما الليمام • والكروان بالتحريك طائر
قال الراجز • يا كروا انكب إن كبا ناً • فيشرع الشيخ قد ماً شياً • بل الذنابي عبساً ميّاً • قالوا أراد به الحبارى يصكه
البازي فيقعيه بسلحه ويقال هو الكركي ويقال له إذا صيد • أطرق كرا أطرق كرا إن النعام في القرى • والجمع كروان
بكسر الكاف على غير قياس كما إذا جمعت الورشان قلت ورشان وهو جمع بحذف الزوائد كأنهم جمعوا كراً مثل أخ وإخوان
وقالوا للواحد كرا وكما قالوا أوراس وحشد • حتف الحباريات والكراوين • **كسا** الكسوة والكسوة واحدة
الكسى وكسوته ثوباً فاكتسى والكساء واحد الأكسية وأصله كساو لأنه من كسوت إلا أن الواو لما جاءت بعد الألف همزت
وتكسيت بالكساء لبسته وقول الشاعر • فبات له دون الصبا وهي قرة لحاف ومصقول الكساء رقيق • أراد اللبن تعلوه
الدواية وقول الحطيئة • دع المكارم لا ترحل لبغيتها • واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي • قال الفراء يعني المكسوّ كقولك
ماء دافق وعيشة راضية لأنه يقال كسي العريان ولا يقال كسا **كشا** الكشية شحمة بطن الضب والجمع كشى
وقال • وأنت لو ذقت الكشى بالأكباد • لما تركت الضب يعدو بالواد **كظا** كظا لحمه يكظو أي كثر
واكتنز يقال خظا لحمه وكظا وبظا كله بمعنى **كفا** كفاه مؤونته كفاية وكفاك الشيء يكفيك واكتفيت به
واستكفيته الشيء فكفانيه وكافيته من المكافاة ورجوت مكافاتك أي كفايتك ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم
هذا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال وكفيك بتسكين الفاء أي حسبك والكفية
بالضم القوت والجمع الكفى وقال • ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها **كلا** الكلية
معروفة والكلوة لغة فيها قال ابن السكيت ولا تقل كلوة والجمع كليات وكلى وجاءت الياء إذا جمعت بالتاء لا تحرك موضع
العين منها بالضم والكلية من المزادة رقعة مستديرة تحت عروة المزادة تخرز مع الأديم والكلية من القوس ما بين الأبهر والكبد
وهما كليتان والكليتان ما عن يمين نصل السهم وشماله وكلية السحاب أسفله والجمع كلى يقال سحت كلاه
وكليته فأكلي أي أصبت كليته قال العجاج • لهن في شباته صئيّ • إذا كلاه قحم المكلي • تقول إذا طعن الثور الكلب
في كليته وسقط الكلب المكلي الذي أصيبت كليته وبات فلان يجد وجع الكلى أي وجع بارد وكلا في تأكيد الاثنين نظير كل
في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى فإذا ولي اسماً ظاهراً كان في الرفع والنصب والخفض على حالة واحدة بالألف تقول
رأيت كلا الرجلين وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين فإذا اتصل بمضمر قلبت الألف ياء في موضع الجر والنصب
فقلت رأيت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو مأخوذ من كل فخففت
اللام وزيدت الألف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان إلا مضافين ولا يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به لقيل كل و
كلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر • في كلت رجليها سلامى واحده • كلتاهما مقرونة بزائده • أراد في إحدى
رجليها فأفرد وهذا القول ضعيف عند أهل البصرة لأنه لو كان مثنى لوجب أن تنقلب ألفه في النصب والجر ياء مع الاسم
الظاهر ولأن معنى كلا مخالف لمعنى كل لأن كلا للإحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص وأما هذا الشاعر فإنما حذف الألف

للضرورة وقدر أنها زائدة وما يكون ضرورة لا يصلح أن يكون حجة فثبت أنه اسم مفرد كمعى إلا أنه وضع ليدل على
التثنية كما أن قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك قول جرير • كلا يومي أمامة يوم صدّ
وإن لم نأتها إلا لماما • أنشدنيه أبو علي فإن قال قائل فلم صار كلا بالياء في النصب والجر مع المضمر ولزمت الألف مع المظهر
كما لزمت في الرفع مع المضمر قيل له من حقها أن تكون بالألف على كل حال مثل عصا ومعى إلا أنها لما كانت لا تنفك من الإضافة
شبهت بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لأن على لا تقع إلا منصوبة أو مجرورة ولا تستعمل مرفوعة فبقيت
كلا في الرفع على أصلها مع المضمر لأنها لم تشبه بعلى في هذه الحال وأما كلتا التي للتأنيث فإن سيبويه يقول ألفها للتأنيث و
التاء بدل من لام الفعل وهي واو والأصل كلوا وإنما أبدلت تاء لأن في التاء علم التأنيث والألف في كلتا قد تصير ياء مع
المضمر فتخرج عن علم التأنيث فصار في إبدال الواو تاء تأكيد للتأنيث وقال أبو عمر الجرمي التاء ملحقة والألف لام الفعل وتقديرها
عنده فعتل ولو كان الأمر على ما زعم لقالوا في النسبة إليها كلتوي فلما قالوا كلوي وأسقطوا التاء دل أنهم أجروها
مجرى التاء التي في أخت التي إذا نسبت إليها قلت أخوي **كما** كمى فلان شهادته يكميها إذا كتمها وأكمى أي تخفى
وتكمى تغطى وتكمت الفتنة الناس أي غشيتهم والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لأنه كمى نفسه أي سترها بالدرع والبيضة و
الجمع الكماة كأنهم جمعوا كام مثل قاض وقضاة والكيمياء مثال السيمياء اسم صنعة وهو عربي **كنا**
الكناية أن تتكلم بشيء وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت وأنشد أبو زياد • وإني لأكنو عن قذور بغيرها
وأعرب أحياناً بها فأصارح • ورجل كان وقوم كانون والكنية بالضم والكنية أيضاً بالكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا و
فلان يكنى بأبي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكنيته أبا زيد وبأبي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه وكنى الرؤيا هي
الأمثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن أعيان الأمور **كوا** الكي معروف وقد كويته فاكتوى هو ويقال
آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء وكواه بعينه إذا أحد إليه النظر وكوته العقرب لدغته وكاويت الرجل إذا شاتمته
مثل كاويته والمكواة الميسم وفي المثل قد يضرط العير والمكواة في النار والكوة نقب البيت والجمع كواء بالمد والكوى أيضاً مثل
بدرة وبدر والكوة بالضم لغة والجمع كوى • وأما كي مخففة فجواب لقولك لم فعلت كذا فتقول كي يكون كذا وهي
للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الأمر كيت وكيت إن شئت كسرت التاء وإن شئت فتحت وأصل
التاء فيهما هاء وإنما صارت تاء في الوصل وحكى أبو عبيدة كان من الأمر كيه وكيه بالهاء ويقال الكية كما يقال الكية
في الوقف **كها** الكهاة الناقة العظيمة وقال إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب
الكهو اسم جبل

فصل اللام

لا يقال فعل كذا بعد لأي أي بعد جهد وبطء ولأى لأياً أي
أبطأ والتأى مثله والتأى الرحل أفلس واللأواء الشدة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجاباً
من النار واللأى على وزن اللعا الثور الوحشي والجمع الآء على العاء مثل جبل وأجبال والأنثى لآة مثل لعاة ولأى لعاء ولأى
أيضاً رجل وتصغيره لؤي ومنه لؤي بن غالب وأبو اللأى أيضاً الشدة في العيش وقال • وليس يعيش خلم الكريم خلوفه أنواء و
اللأى **لبا** لبيت بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالحج وأصله غير الهمز ولبيت الرجل إذا قلت له لبيك قال
يونس بن حبيب النحوي لبيك ليس بمثنى إنما هو مثل عليك وإليك وحكى أبو عبيد عن الخليل أن أصل التلبية الإقامة
بالمكان يقال ألببت بالمكان ولببت لغتان إذا أقمت به ثم قلبوا الباء الثانية إلى الياء استثقالاً كما قالوا تظنيت
وأصله تظننت وقولهم لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب الباء وأنشد • دعوت لما نابني مسوراً فلبى فلبى يدي مسور
قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدي مسور لأنك تقول على زيد إذا أظهرت الاسم وإذا لم تظهر تقول عليه كما قال
دعوني فتى الجناب حتى أداه ملبيه • الأجش يقال الجهم الملبية منهم أي متقاومون لا يكلم بعضهم
بعضاً **لتا** التي اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز نزع الألف واللام منه للتنكير ولا يتم إلا
بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللت بكسر التاء واللت بإسكانها وفي تثنيتها ثلاث لغات أيضاً اللتان واللتا بحذف النون

اللتانِ تثنية التي وفي جمعها أخمس لغات اللاتي واللاتِ بكسر التاء وبلا ياء واللواتي واللواتِ بلا ياء وأنشد أبو عبيد • من اللواتي واللاتي • تعمن أبي كرمتلماتي • واللوا بإسقاط التاء • وتصغيرها اللتيا بالفتح والتشديد قال الراجز • بعد اللتيا واللتيا والتي • إذا علتها انفس تردت • وبعض الشعراء أدخل على التي حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الألف واللام إلا في قولنا يا الله وحده فكأنه شبهها به من حيث كانت الألف واللام غير مفارقتين لها وقال • من أجلك يا التي تيمت قلبي وأنت بخيلة بالود عني • ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من أسماء الداهية

لثا لثي الشيء بالكسر يلثى لثا أي ندي وهذا ثوب لثٍ على فعل إذا ابتل من العرق واتسخ ولثي الثوب … حكاه أبو عمرو واللثا ما يسيل من الشجر كالصمغ فإذا جمد فهو صمغ … ملحى لها إذا كان يقطر منها ماء … من الشجر الخفيف … ما حول الأسنان وأصلها لثي والهاء عوض من الياء وجمعها لثات ولثى

لحا اللحى منبت اللحية من الإنسان وغيره والنسبة إليه لحوي وهما لحيان وثلاثة ألحٍ على أفعل إلا أنهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير لحي على فعول مثل ثدي وثُدِيّ ودلو ودُلِيّ وهو فعول ولحيان أبو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة والجمع لحى ولحى أيضاً بالضم مثل ذروة وذرى عن يعقوب … الغلام ورجل لحياني عظيم اللحية وأبو الحسن علي بن خازم ملقب بذلك والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي واللحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل لا تدخل بين العصا ولحائها ولحوت العصا ألحوها لحواً إذا قشرتها وكذلك لحيت العصا ألحي لحياً وقال • لحيتهم لحي العصا فطردتهم إلى سنة قردانها لم تحلم • ولحيت الرجل ألحاه لحياً إذا لمته فهو ملحي ولاحيته ملاحاة ولحاءً إذا نازعته وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا إذا تنازعوا وقولهم لحاه الله أي قبحه ولعنه

لخا اللخا كثرة الكلام في الباطل يقول رجل ألخى وامرأة لخواء وقد لخي بالكسر لخى وبعير ألخى وناقة لخواء إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى مثل الأركب والألخى المعوج وعقاب لخواء لأن منقارها الأعلى أطول من الأسفل واللخا أيضاً السعوط والملخى مثله وقد لخوت الرجل ولخيته بمعنى أي أسعطته ولخيته مالاً أي أعطيته واللخا أيضاً مسيل الغدل المضطرب الكثير الماء والضيق … اللخاء إذا أكل خبزاً ملتوياً والإسم اللخاء مثل الغداء

لدا لدى لغة في لدن قال تعالى وألفيا سيدها لدى الباب واتصاله بالمضمر كاتصال عليك وقد أغرى به الشاعر في قوله • فدع عنك الصبي ولديك همًّا توقش في فؤادك واختبالا

لذا الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم إلا بصلة وأصله لذي فأدخل عليه الألف واللام ولا يجوز أن ينزعا منه وفيه أربع لغات الذي واللذِ بكسر الذال واللذْ بإسكانها والذيّ بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون قال الأخطل • أبني كليب إن عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الأغلالا • واللذانّ بتشديد النون وفي جمعها لغات الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون قال الشاعر • وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد • يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون وزعم بعضهم أن أصله ذا لأنك تقول ماذا رأيت بمعنى ما الذي رأيت وهذا بعيد لأن الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها حرفاً واحداً وتصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد فإذا ثنيت المصغر أو جمعته حذفت الألف فقلت اللذيان واللذيون وقال الشاعر • فإن أدع اللواتي من أناس أضاعوهن لا أدع الذينا • وإنما ترك صلتها لأنه جعله مجهولاً

لطا اللطاة الجبهة ودائرة اللطاة التي في وسط جبهته للدابة ويقال ألقى بلطاته أي بثقله قال ابن أحمر • فألقى التهامي منهما بلطاته • والملطى على مفعل السمحاق من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال أبو عبيد فأخبرني الواقدي أن السمحاق في لغة أهل الحجاز الملطاء بالمد قال أبو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء فإذا كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء أن الملطا بدمها يقول إذا شج الرجل شجة … يقضى فيها بالقصاص أو الأرش لا ينظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان قال وهذا قولهم وليس هو قول أهل العراق

لظا اللظى النار ولظى أيضاً اسم من أسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها

لعا … لعا مقصور …

وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع حدته ويقال للعاثر لعاً لك دعاء له بأن ينتعش قال الأعشى • بذات لوث عفرناة إذا عثرت • فالتعس أدنى لها من أن يقال لعا • الفراء اللعوة السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لعوة وهو قيل من أقيال حمير وما بها لاعي قرو أي ما بها أحد … ابن الأعرابي … باللعاع … والتلعي العسل تعقّد

لغا لغا يلغو لغواً أي قال باطلاً يقال لغوت باليمين ونباح الكلب لغو أيضاً وقال • فلا تلغى لغيرهم كلاب • أي لا تقتني كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغا مثله وقال • عن اللغا ورفث التكلم • واللغا الصوت مثل الوغى ويقال أيضاً لغي به يلغى لغاً أي لهج به ولغي بالشراب أكثر منه وألغيت الشيء أبطلته وكان ابن عباس يلغي طلاق المكره وألغاه من العدد ألغاه مثله واللاغية اللغو قال تعالى لا تسمع فيها لاغية أي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو في الأيمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل في كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد به من أولاد الإبل في دية أو غيرها لصغرها وقال • ويهلك بينها المرئي لغواً كما ألغيت في الدية الحوارا • واللغة أصلها لغي أو لغو والهاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات أيضاً وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة إليها لغوي ولا تقل لغوي

لفا اللفاة الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفاة وقال • وما أنا بالضعيف فتظلموني ولا حظي اللفاء ولا الخسيس • يقال أرضى فلان من الوفاء باللفاء أي من حقه الوافر بالقليل وتقول لفاه حقه أي بخسه وألفيت الشيء وجدته وتلافيته تداركته

لقا لقيه لقاء بالمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة ولقية واحدة ولقاة واحدة قال ولا تقل لقاة فإنها مولدة وليست من كلام العرب والتقيه أي صادفته ويقال ألقيت إليه المودة وبالمودة وألقيت عليه ألقية كقولك ألقيت عليه أحجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه أي استقبله وقوله تعالى إذ تلقونه بألسنتكم أي يأخذ بعض عن بعض وجلس تلقاءه أي حذاءه والتلقاء أيضاً مصدر مثل اللقاء وقال • أملت خيرك هل تأتي مواعده فاليوم قصر عن تلقائه الأمل • واللقى بالفتح الشيء الملقى لهوانه وجمعه ألقاء وقال • وكنت لقى تجري عليك السوائل • وشجي لقي اتباع له واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل فهو ملقو • واللقوة أيضاً الناقة السريعة اللقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيساً أي صادفت فحلاً سريع الإلقاح واللقوة العقاب الأنثى واللقوة بالكسر مثله قال أبو عبيد سميت لقوة لسعة أشداقها

لكا لكي به لكا أولع به … والملكي … الكلام الأملغ ولكيت بفلان أي لازمته

لما اللمى سمرة في الشفة تستحسن ورجل ألمى وجارية لمياء بينة اللمى وظل ألمى كثيف أسود وشجر ألمى الظلال من الخضرة وقال • إلى شجر ألمى الظلال كأنه • رواهب أحرمن الشراب عذوب • واللثة لمة مثل … له الرجل … وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته واللمة الأصحاب من الثلاثة إلى العشرة

لوا لويت الحبل فتلته ولوى الرجل رأسه وألوى برأسه أمال وأعرض وقوله تعالى وإن تلووا أو تعرضوا بواوين قال ابن عباس هو القاضي يكون ليه وإعراضه لأحد الخصمين على الآخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد أي إن تلووا الشهادة فتقيموها أو تعرضوا عنها فتتركوها ولويت الناقة ذنبها وألوت بذنبها إذا حركته … ولوى بدينه ليّاً … أي مطله قال ذو الرمة • تريدين لياني وأنت ملية • وأحسن يا ذات الوشاح التقاضيا • ولويت أعناق الرجال في الخصومة شدد للكثرة والمبالغة قال تعالى لووا رؤوسهم والتوى وتلوى بمعنى ولويته عليه أي آثرته عليه وقال • ولم يكن ملك للقوم ينزلهم إلا صلاصل لا تلوى على حسب • أي لا يؤثر بها أحد لحسبه للشدة التي هم فيها ويروى لا تلوى أي لا تعطف أصحابها على ذوي الأحساب من قولهم لوى عليه أي عطف بل تقسم بالمصافنة على السوية ولوى الرمل منقطعه مقصور وهو الجدد بعد الرمل وألوى القوم صاروا إلى لوى الرمل ويقال … لوا وهما لويان والجمع الألوية وذنب ألوى معطوف خلقة مثل ذنب العنز واللواء لواء الأمير ممدود وقال • غداة تسايلت من

كل أوب كأنه غاديين لهم لوايا. وهي لغة لبعض العرب يقول الحبيت أحبايا. والألوية المطارد وهي دون الأعلام والبنود. واللوى بالقصر وجع في الجوف، تقول منه لوي بالكسر. واللوي على فعيل ما ذبل من البقل، وقد ألوى البقل أي ذبل. واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام، قال: قلت لذات النقبة النقية، قومي فغدينا من اللوية. وقد التوت المرأة لوية. وألوى فلان بحقي أي ذهب به. وألوى بثوبه إذا لمع وأشار. وألوت به عنقاء مغرب أي ذهبت به. والألوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك. واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين، وفيه ثلاث لغات: اللاؤون في الرفع، واللائين في الخفض والنصب، واللاؤو بلا نون، واللائي بإثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء، ولا يصغر لأنهم استغنوا عنه باللتيات للنساء واللذيون للرجال، وإن شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مدة ولا همزة، ومنهم من يهمز. وأما قول الشاعر: من النفر اللاء الذين إذا هم، يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا. فإنما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين أو على إلغاء أحدهما.

لها اللهاة الهنة المطبقة في أقصى سقف الفم، والجمع اللهى واللهوات واللهيات أيضا مثل القطاة والقطيات. وأما قوله: يا لك من تمر ومن شيشاء، ينشب في المسعل واللهاء. فإنما مده ضرورة، ويروى بكسر اللام. قال أبو عبيدة: هو جمع لهاة مثل أضاة وإضاء جمع أضا. واللهوة بالضم ما ألقيته في فم الرحى، تقول منه ألهيت في الرحى، والجمع لهى. واللهوة أيضا العطية دراهم كانت أو غيرها، والجمع اللهى. يقال إنه لمعطاء اللهى إذا كان جوادا يعطي الشيء الكثير. ولهيت عن الشيء بالكسر ألهى لهيا ولهيانا إذا سلوت عنه وتركت ذكره وأضربت عنه. وألهاه أي شغله. ولهاه به تلهية أي علله. وتلهيت بالشيء ولهوت به إذا لعبت به، وتلهيت به مثله. وتلاهوا أي ألهى بعضهم بعضا. وقد يكنى باللهو عن الجماع. وقوله تعالى: لو أردنا أن نتخذ لهوا، قالوا امرأة، ويقال ولدا. وتقول: لهيت عن الشيء أي تركته. وفي الحديث في البلل بعد الوضوء: اله عنه. وكان ابن الزبير إذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه أي تركه وأعرض عنه. الأصمعي: لهيت به أحببته، وهو من الأول. وفلان لهو عن الخير على فعول. والألهية من اللهو. ويقال بينهم ألهية كما تقول أحجية، وتقديرها أفعولة، وهم ما يتمثل فيه لها.

ليا اللياء شيء مثل الحمص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل. وفي الحديث: دخل على معاوية وهو يأكل لياء مقشى أي مقشرا. وإذا وصفت المرأة بالبياض قلت كأنها لياءة. واللياء الأرض البعيدة عن الماء.

فصل الميم

مأى مأوت الجلد مأوا ومأيته مأيا إذا مددته حتى يتسع، وتمأى الجلد تمئيا أي اتسع، وهو تفعل منه. ودلو تمأى جوفها إذا اتسعت بالحلب، وما يتمأى من العقد. والمائة من العدد، وأصلها مئي مثل معي، والهاء عوض من الياء، وإذا جمعت بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم، وبعضهم يقول مؤون بالضم. قال ابن السكيت: قال الأخفش: ولو قلت مئات مثل معات لكان جائزا. وبعض العرب يقول مائة درهم، يشمون شيئا من الرفع ولا يبينون، وكذلك في الخفض. قال سيبويه: يقال ثلاثمائة، وكان حقه أن يقولوا ثلاث مئين أو مئات كما تقول ثلاثة آلاف، لأن ما بين الثلاثة إلى العشرة يكون جماعة، نحو ثلاثة رجال وعشرة رجال، ولكنهم شبهوه بأحد عشر وثلاثة عشر. ومن قال مئين ورفع النون بالتنوين ففيه قولان: أحدهما فعلين مثل غسلين وهو شاذ، والآخر فعيل بكسر الفاء لكسرة ما بعده، وأصله مئي ومئي مثل عصي وعصي، فأبدل من الياء نونا. فأما قول الشاعر: وحاتم الطائي وهاب المئي. وقول مزرد: وما زودوني غير سحق عمامة، وخمس مئ منها قسي وزائف. فهما عند الأخفش محذوفان مرخمان. وحكي عن يونس أنه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر، وهذا غير مستقيم لأنه لو أراد ذلك لقال مئ مثل معي، كما قالوا في جمع لثة لثى، وجمع شية شي. وأمأى القوم صاروا مائة، وأمأيتهم أنا. أبو زيد: أمأيت الغنم وأمأيت الدراهم إذا جعلتها مائة. وماءت السنور تموء مواء إذا صاحت، مثل أماءت، ويقال: ما بينهما أي ما أفسده لك الحجاج. ويقال هو من ماء الدخن. وتماءى ما بينهم أي فسد.

متا متوت الحبل مددته. والتمتي في نزع القوس مد الصلب. قال امرؤ القيس: فأتته الوحش واردة، فتمتى النزع في يسره.

محا محا لوحه يمحوه محوا ويمحيه محيا ومحاه أيضا، وهو يمحي ويمحو، وشيء محو، قلبوا الواو ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت في الياء التي هي لام الفعل. الأصمعي: كما رأيت اللوح فامحيا. وامحى انفعل، وامّحى لغة فيه ضعيفة. ومحوة ريح الشمال لأنها تذهب بالسحاب، وهي

معرفة لا تنصرف ولا تدخلها ألف ولام. قال الراجز: قد بكرت محوة بالعجاج، فدمرت بقية الرجاج. ويقال تركت الأرض محوة واحدة إذا طبقها المطر. والمحاء خرقة يمسح بها المني. ومحو اسم موضع، عن يعقوب. وأنشد أبو عمرو: الفتى المغادر بالمحو لا إلها.

مخا مخيت من الشيء وامتخيت منه إذا تبرأت منه وتحرجت. قال الراجز: ولم تراقب ما تماء محبته، من ظلم شيخ آض من تشيخه.

مدا المدى الغاية، يقال قطعه من مدى البصر، وقد مدا البصر أيضا، عن يعقوب. والمدي مكيال ضخم، والمدي الحوض الذي ليست له نصائب. وقال: إذا أنبيل في المدي فاضا. والجمع أمدية. والمدية بالضم الشفرة، وقد تكسر، والجمع مديات ومدى كما قلنا في كلية. والمدى الفقير الثاني، عن أبي عمرو.

مذا المذي بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء، تقول منه مذى الرجل بالفتح وأمذى بالألف مثله. ويقال كل ذكر يمذي وكل أنثى تقذي. والمذاء المماذاة. وفي الحديث: الغيرة من الإيمان والمذاء من النفاق. قال أبو عبيد: هو أن يجمع الرجل بين رجال ونساء ويخليهم يماذي بعضهم بعضا. وقال الأموي: المذي والودي والمني مشددات. وأمذيت فرسي إذا أرسلته في المرعى، وربما قالوا أمذيته، حكاه أبو عبيد. والماذي العسل الأبيض. والماذية من الدروع البيضاء. قال الأصمعي: الماذية السهلة اللينة. ويسمى الخمر ماذية لسهولتها في الحلق.

مرا الأصمعي: المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار، الواحدة مروة، وبها سميت المروة بمكة. والمرو ضرب من الرياحين. قال الأعشى: وآس وخيري ومرو وسوسن. ومريت الناقة مريا إذا مسحت ضرعها لتدر. وأمرت الناقة أي در لبنها. والمري مثل فعيل الناقة الكثيرة اللبن. ويقال هي التي تدر على المسح. قال أبو زيد: هو غير مهموز، والجمع مرايا. ومريت الفرس إذا استخرجت ما عنده من الجري بسوط أو غيره، والاسم المرية بالكسر وقد تضم. ومرت الريح السحاب إذا أنزلت منه المطر. ومراه حقه أي جحده. وقرئ قوله تعالى: أفتمرونه على ما يرى. وماريت الرجل أماريه مراء إذا جادلته. والمرية الشك وقد تضم، وقرئ بهما قوله تعالى: فلا تك في مرية منه. ومري بالشيء وتمارى والامتراء في الشيء الشك فيه، وكذلك التماري. وامرأة مرية. والمروراة المفازة التي لا شيء فيها، وهي فعوعلة، والجمع المروري والمرورات والمراري. وفي المثل: خذها ولو بقرطي مارية. قال ابن السكيت: هي مارية بنت أرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزيقياء بن عامر، وابنها الحارث الأعرج الذي عناه حسان بقوله: أولاد جفنة حول قبر أبيهم، قبر ابن مارية الكريم المفضل. والمارية بتشديد الياء القطاة الملساء.

مزا المزية الفضيلة، يقال له عليه مزية، ولا يبنى منه فعل.

مسا المساء خلاف الصباح. والإمساء نقيض الإصباح. وأمسينا مساء وممسى. وقال: الحمد لله ممسانا ومصبحنا، بالخير صبحنا ربي ومسانا. وهما مصدران وموضعان أيضا. قال امرؤ القيس: تضيء الظلام بالعشاء كأنها، منارة ممسى راهب متبتل. يريد صومعته حيث يمسي فيها. والاسم المسي والصبح. ويقال آتيك مسي خامسة بالضم لغة. ومسيان وهو تصغير مساء. وأتيته أصبوحة كل يوم وأمسية كل يوم. وأتيته مسي أمس أي أمس عند المساء. والمسي إخراج النطفة من الرحم على ما قلناه في المسط. يقال مساه عبيد. قال: يسطو على أمه سطو الماسي. ومسيت الناقة إذا سطوت عليها وأخرجت ولدها.

مشا مشى يمشي مشيا ومشى تمشية مثله. وأنشد الأخفش: ودوية قفر تمشى نعامها، كمشي النصارى في خفاف اليرندج. وقال آخر: ولا تمشي في فضاء بعدا. والمشاء أيضا. وتمشت فيه حميا الكأس. ومشت المرأة تمشي مشاء ممدود إذا كثر ولدها، وكذلك الماشية إذا كثر نسلها. وقال: والشاة لا تمشي مع الهملع. وناقة ماشية كثيرة الأولاد. وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء الذي يسهل، ولا تقل شربت دواء المشي. ويقال أيضا استمشيت وأمشاني الدواء. والماشية معروفة، والجمع المواشي. وأمشى الرجل إذا كثرت ماشيته. وقال: وكل فتى وإن أثرى وأمشى، ستخلجه عن الدنيا منون.

مصا المصواء من النساء التي لا لحم على فخذيها.

مضا مضى الشيء مضيا ذهب، ومضى في الأمر مضاء نفذ. وقولهم وقوما

يجاري الطوى غير ماضي • ويوما ترى منهن غولا تغول • فانما رده الى اصله للضرورة لانه يجوز في الشعر ان تجرى الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل ومضيت على الامر مضيا ومضوا على الامر مضوا ومضوا مثل الوقود والصعود وهذا امر ممضو عليه وامضيت الامر انفذته والتمضي تفعل منه قال الراجز • اصبح جيرانك بعد الخفض بهم لبعض • ورقبوا للبين والتمضي • والمضواء التقدم وقال القطامي • فاذا خنس مضى على مضوائه •

مطا المطا مقصور الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة المطي والمطايا والمطي يذكر ويؤنث • والمطايا فعالى واصله فعائل الا انه فعل به ما فعل بخطايا قال ابو العميثل المطية تذكر وتؤنث وانشد ابو زيد لربيعة بن مقروم الضبي جاهلي • ومطية حمل الظلام بعثته تشكو الكلال الي دامي الاظلل • والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي ويقال التمطي ماخوذ من المطيطة وهو الماء الخاثر في اسفل الحوض لانه يتمطط اي يتمدد وهو مثل تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض قال ذو الرمة • به تمطت غول كل ميلة بنا حراجيج المهاري النفه • والمطواء من التمطي على وزن الغلواء والمطو المد يقال للمطو مطي القوم مطوا اذا مددت بهم في السير قال الاصمعي المطية التي يمط في سيرها قال وهو ماخوذ من المطو وهو المد يقال ابو زيد يقال امتطيناها اي اتخذناها مطية قال الاموي امتطيناها اي جعلناها مطايانا والمطو الكبير عذق النخلة والجمع مطاء مثل جرو وجراء ومطو الشيء نظيره وصاحبه قال • ناديت مطوي وقد مال النهار بهم وعبرة العين جار دمعها سجم • ويقال للرجل من اسد الشراة يصف بيتا • وظلت البيت العبور الجله ومطواي مشتاقان له ارقان • اي صاحباي

معا المعا واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل في معى واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل والمعا ايضا المذنب من مذانب الارض • ابو عبيد اذا ارطب النخل كله فذلك المعو قال الفراء الواحدة معوة ولم اسمعه قال وقال اليزيدي يقال منه امعت النخلة وقال ابن دريد المعوة الرطبة اذا دخلها بعض اليبس

مقا مقوت السيف جلوته حكاه يونس عن ابي الخطاب وكذلك المراة والطست حتى قالوا امقا اسنانه قال ابن دريد واموهذا مقوك مالك اي صيانتك مالك

مكا المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكا مخفف الصفير وقد مكا يمكو مكوا ومكاء صفر قال الله تعالى وما كان صلوتهم عند البيت الا مكاء وتصدية وقال عنترة يصف رجلا طعنه • تمكو فريصته كشدق الاعلم • ابو عبيدة مكيت استه تمكو مكاء اذا كانت مفتوحة والمكا بالقصر مقصور جحر الثعلب والارنب ونحوهما وكذلك المكو قال الطرماح • كم به من مكو وحشية قيض في منتثل او شيام • وجمعه امكاء قال تمكي الفرس اذا حاك عينه ببرك بيبيته وقول الشاعر • كالمتمكي بدم القتيل • يريد كالمتوضي والمتمسح ومكت يده تمكى مكا اي مجلت من العمل قال تمكتهما من الكلاتي وقيل اسم يقال هو بمكان صالح والجمع قال ابن السكيت مكا بن بالنون لغة قال الاخفش تقول لا ابن ولا امكن قال يقال المكان وهو لغة وقال • وعهم بذي نوبتكم انما تمد فيه مع التصريح مكا وجرى لي

ملا يقال ملاك الله حبيبك اي متعك به واعاشك معه طويلا قال الشاعر • وقد كنت ارجو ان املاك حقبة فحال قضاء الله دون رجائيا • وتمليت عمري استمتعت منه ويقال للرجل اذا لبس الجديد ابليت جديدا وتمليت حبيبا اي عشت معه ملاوة من دهرك وتمتعت به واقمت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة اي حينا وبرهة وكذلك ملوة من الدهر وملوة وملوة حكاها الفراء ويقال ملاوة مليتها والملي الطويل من الدهر يقال اقام مليا من الدهر قال الله تعالى واهجرني مليا اي طويلا ومضى ملي من النهار اي ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان الليل والنهار يقال لا افعله ما اختلف الملوان الواحد ملا مقصور واملي له في غيه اذا اطلت وامليت له في غيه اذا اطال له ومليت البعير اذا وسعت له في قيده وامليت الكتاب املي واملاته املاء لغتان جيدتان جاء بهما القرآن واستمليته الكتاب سالته ان يمليه علي

منا المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو افصح من المن والمنا ايضا القدر وقال • دريت ولا ادري منا الحدثان • ويقال مني له اي قدر قال • حتى تلاقي ما يمني لك الماني • اي ما يقدر لك القادر • ويقال ايضا داري منا دار فلان اي مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع

والارضين السبع اي قصده وحذاؤه واما قول لبيد • درس المنا بمتالع فابان • يريد المنازل ولكنه حذف كقول العجاج • قواطنا مكة من ورق الحمي • يريد الحمام وهو ضرورة قبيحة • والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففان وقد منى الرجل وامنى بمعنى وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى اي استدعى خروج المني والمنية الموت لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنية الناقة ايضا الايام التي يتعرف فيها الاقح هي ام لا وهي ما بين ضراب الفحل اياها وبين خمس عشرة ليلة وهي الايام التي يستبرئ فيها لقاحها من حيالها يقال الناقة في منيتها وقد استمنيت الفحل قال الذي اذا نتجت ولم تعرف بما تمنى له اذا نتجت ماتت وحي سليلها • يقول هي حامل بالفرج من غيرها فهي تقارفها الفحل • ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر يصرف وقد امنى القوم اذا اتوا منى عن يونس وقال ابن الاعرابي امنى القوم والامنية واحدة الاماني تقول منه تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية وتمنيت الكتاب قراته قال الله تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال هذا شيء رويته ام شيء تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته اذا ابتليته ويقال لا امنيك بشاوتك اي لا اجزيك بجزائك والمماناة المطاولة قال • فلا تكون هماهم افاعي يحل نماينها الى الحول خائف • والمماناة الانتظار وانشد ابو عمرو • علقتها قبل انضباح لوني • وجبت لماعها البوني • من اجلها بفتية ماتوني • اي انتظروني حتى ادرك حاجتي • ابو زيد يقال لما لحقته كما تمنوا اي كافاتك ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتانيث وتسكت عليها بالتاء وهي لغة والنسبة اليها منوي وعبد مناة بن اد بن طابخة وزيد مناة بن تميم بن مر مد ويقصر قال هوبر الحارثي • الا هل اتى التيم بن عبد مناة على الشنء فيما بيننا ابن جيهم •

موا الموماة واحدة الموامي وهي المفاوز قال ابن السراج الموماة اصله موموة على فعللة وهو مضاعف قلبت واوه الاولى الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها

مها المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات وقد مهت تمهو مها في بياضها والمهاة بضم الميم ماء الفحل في رحم الناقة والجمع مهى عن ابن السراج ونظيره من الصحيح رطبة ورطب وعشرة وعشر والمهاة بالفتح البلورة وقال الاعشى • وتبسم عن مها شبم غري اذا تعطى المقبل يستزيد • وجمع على مهيات ومهوات والمهو اللبن الرقيق الكثير الماء يقال منه مهو اللبن بالضم مهوا ومهاوة وامهيته انا وناقة مهاة رقيقة اللبن ونطفة مهوة رقيقة قال الخليل المهاة ماء ودعيت واوه تكون في الذئج والمهو السيف الرقيق قال صخر الغي • ابيض مهو في متنه ربد • ومهو ابو حي من عبد القيس وحفر البئر حتى امهى اي انتهى الى الماء وعلى القليب وامهيت الحديدة اذا احددتها وقال • رانه من دليل ما اهضمه ثم امهاه على حجره • وقال ابو زيد امهيت الحديدة اي سقيتها ماء وامهيت الفرس اذا اجريته واحميته

ميا مية اسم امراة ومي ايضا

فصل النون

نأا نأيته ونأيت عنه نأيا بمعنى اي بعدت وانايته فانتاى اي ابعدته فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتاى الموضع البعيد قال النابغة • فانك كالليل الذي هو مدركي وان خلت ان المنتاى عنك واسع • والنؤي حفيرة حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر يجمع نؤى على فعول ونئي مثل عصي وانآء مثل الكسرة الكسر وانآء ثم تقدمون الهمزة فيقولون آناء مثل القلب مثل آبار وابار وتقول منه نايت نؤيا وانتايت اذا عملت وانشد الخليل • اذا ما التقينا سال من عبراتنا شآبيب ينأى سيلها بالاصابع • وكذلك نايت نؤيا وانتايت وقال ذو الرمة • تذكرت فاهتاج السقام المضمر • مياونشاقتك الرسوم الدثر • ارئيها والمنتاى المدعثر • والنئي بفتح الهمزة لغة في النؤي وقال • وموقد فيهم وتؤى رماد واشذاب الخيام وقد بلينا • تقول نايك اي اصلحه فاذا وقفت عليه قلت نه مثل رده اذا وقفت عليه قلت ره

نبا نبا الشيء عني ينبو اي تجافى وتباعد وانبيته انا اي دفعته عن نفسي وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد اي ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد قال ابو عبيد هو ينبي غير مهموز قال ساعدة بن جؤية يصف السيف • لما التوب بطعنه • ينبو العقاب كما يلط المجنب • ويقال اصله الهمز من الانباء اي ان الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصري عن الشيء ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه وكذلك فراشه والنابية القوس التي نبت عن وترها اي تجافت

والنبوة والنباوة ما ارتفع من الأرض فإن جعلت النبي مأخوذاً منه أي أنه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نُبيّ والجمع أنبياء وأما قول أوس بن حجر يرثي فضالة بن كلدة الأسدي على السيد الصعب لو أنه يقوم على ذروة الصاقب لأصبح رتماً دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب . فيقال الكاثب جبل وحوله روابٍ يقال لها النبي الواحد ناب مثل غازٍ وغزيّ [illegible]

نتا [illegible] النواتي الملاحون واحدهم نوتي

نشا النشا مقصور مثل النشاة [illegible]

نجا نجوت من كذا نجاءً ممدود ونجاءً مقصور [illegible]

[illegible]

نجا [illegible]

ندا [illegible]

نزا [illegible]

نسا [illegible]

النسيان إنما هو بلية نسا العرق وأنسانيه الله ونسّانيه تنسية بمعنىً وتناساه أرى من نفسه أنه نسيه وقول امرئ القيس
ومثلك بيضاء العوارض طفلة • لعوب تناساني إذا قمت سربالي • أي تنسيني عن أبي عبيد والنسيان الترك قال تعالى
نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وأجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد كل واو مضمومة لك أن
تهمزها إلا واحدة فإنهم اختلفوا فيها وهي قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما أشبهها من واو الجمع وأجاز بعضهم الهمز
وهو قليل والاختيار ترك الهمز وأصله تنسيوا فسكنت الياء وأسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج إلى تحريك الواو ردّت
فيها ضمة الياء • الأصمعي النسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر
فإذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان وإذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان
وماجت الربلتان وخفي النسا فإنما يقال منشق النسا يريد موضع النسا قال أبو ذؤيب • متفلق أنساؤها عن قانئ كالقرط
صاوٍ غبره لا يرضع • وإذا قالوا إنه لشديد النسا فإنما يراد به النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا وقال الأصمعي
هو النسا ولا تقل عرق النسا كما لا يقال عرق الأكحل ولا عرق الأبجل وإنما هو الأكحل والأبجل وقال أبو زيد في تثنيته
نسوان ونسيان والجمع أنساء ويقال نسي الرجل فهو نسٍ على فعل إذا اشتكى نساه ونسيته فهو منسيّ إذا أصبت نساه
والنِّسي والنَّسي ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها ونحوه وقرئ قوله تعالى وكنت نسيا منسيا بالفتح قال الكميت
الفتنوي كالنسي ملقى بالجهاد البسابس • والنسي أيضا ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال أمتعتهم
يقولون تتبعوا أنساءكم قال الشنفرى • كأن لها في الأرض نسيا تقصه على أمها وإن تخاطبك تبلت • والمنساة
العصا قال الشاعر • إذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل • وأصله الهمز وقد ذكرناه

نشا

النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحا نشوة بالكسر أي شممت قال الهذلي •
ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهند قضاب • واستنشيت مثله قال ذو الرمة • واستنشي
الغرب • ويقال أيضا نشيت الخبر إذا تخبرت ونظرت من أين جاء يقال من أين نشيت هذا الخبر أي من أين علمته قال
يعقوب الذئب يستنشي الريح بالهمز وإنما هو من نشيت غير مهموز وقد جعل لسان العرب النشوة بالكسر وإنما قالوه بالياء
للفرق بينه وبين النشوان وأصل الياء من نشيت واو قلبت ياء للكسرة ورجل نشوان أي سكران بين النشوة بالفتح وزعم يونس
أنه سمع فيه نشوة بالكسر وقد انتشى أي سكر وقول الشاعر • وقالوا قد جننت فقلت كلا وربي ما جننت ولا انتشيت
يريد ولا أتكسب من سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا

نصا

الناصية والجمع النواصي ونصوته قبضت على ناصيته وقال ماثنه • مالكم نصون مثلكم • أي نقدّ ناصيته كأنما
كرهت تريح رأس الحية والناصاة الناصية بلغة طيئ وقال • لقد آذنت أهل اليمامة طيئ بحرب كناصاة الحصان المشهّر
ونواصي الناس أشرافهم وقالت • وشهد قد كشفت الغطاء عنه • في مجمع من نواصي الناس مشهود • والنصية من القوم
الخيار وكذلك من الإبل وغيرها وهي النصية وأنشد أبو عمرو المرار • تجرد من نصيتها نواج كما ينجو من البقر الرعيل
وقال آخر • تلاحظ الآرب وبحر نصية • ثلاثين ... ثلاثا وأربع • وانتصيت الشيء اخترته وهذه نصيتي وهذه نصيتي
بني فلان وتنصيتهم إذا تزوجت في الذروة منهم والناصية ونصت المرأة رعلت شعرها والنصي نبت
ما دام رطبا فإذا ابيض فهو الطريفة وإذا ضخم ويبس فهو الحلي وقال • لقد لقيت خيل بجنبي بوانة نصيا كأعراف
الكوادن أسحما • وانتصت الأرض أي كثر نصيها وهذه فلاة تناصي فلاة أي تتصل بها والمناصاة أيضا الأخذ بالنواصي •

نضا

النضو بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد أنضتها الأسفار فهي منضاة والنضو ... ... له
ونضاة أيضا وقال • لو أصبح في يمنى يدي زمامها • وفي كفي الأخرى وبيل تحاذره • لجاءت على مشي التي قد تنضيت
وذلت وأعطت حبلها لا تعاسره • ويروى تنضت أي حذت بليديها ويعني بذلك امرأة استصعبت على بعلها وأنضيت
الرجل أي أعطيته بعيرا نضوا ونضا الفرس الخيل نضيا سبقها وتقدمها وكذلك إذا أخرج جردانه ونضا السهم

مضاه

مضاه ونضا ثوبه أي خلعه قال امرؤ القيس • فجئت وقد نضت لنوم ثيابها • لدى الستر إلا لبسة المتفضل •
ونضوت عليّ شدد للتكثير ونضا سيفه وانتضاه أي سله ونضوت البلاد قطعتها قال تأبط شرا • وأنضو
الفلا بالشاحب المتشلشل • ونضا خضابه نصل وذهب لونه ونضي السهم قدحه وهو ما عرا من الريش إلى
النصل والنضاء الجامع أيضا والنضي على فعيل القدح أول ما يكون قبل أن يعمل ونضي السهم ما بين الريش
والنصل قال أبو عمرو والنضي نصل السهم يقال نضي مقلقل قال لبيد • يحيث الحمار وأتنه • والنضي أيضا الجاد وساعته
هواديها كأنصية المغالي • والنضي أيضا ما بين الرأس والكاهل من العنق وقال • يشبهون سيوفا في صرائمهم
وطول أنضية الأعناق واللمم • والنضو الثوب الخلق وأنضيت الثوب وانتضيته أخلقته وأبليته

نطا

يناطي الرجال يجرهم ولا تناط الرجال أي لا تمارس بهم والنطو التبعيد يقال أرض نطية ومكان نطي بعيد
قال • وبلدة يناطيها نطي • أي طريقها بعيد • والإنطاء الإعطاء بلغة أهل اليمن والنطاط اسم أطم بخيبر
وقال • بحيث بلحرم قينة تحدى كاليهودي من نطاط الرقال •

نعا

النعي خبر الموت
يقال نعاه له نعيا ونعيانا بالضم وكذلك النعي على فعيل يقال جاء نعي فلان والنعي أيضا الناعي وهو الذي يأتي
بخبر الموت قال الأصمعي كانت العرب إذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعاء فلانا أي
انعه وأظهر خبر وفاته وهي مبنية على الكسر مثل دراك وتراك بمعنى أدرك واترك • وفي الحديث يا نعاء العرب أي انعهم
والمنعى والمنعاة أيضا خبر الموت يقال ما كان منعى فلان منعاة والجدة ولكنه كان مناعي وتناعى بنو فلان إذا
تناعوا الحرب بعضهم بعضا وقول الشاعر • خفضوا أسنتهم فكل ناعي • قال الأصمعي هو من نعيت وفلان ينعى
على فلان ذنوبه أي يظهرها ويشهرها واستنعى أي تقدم مثل استناع يقال استنعت الغنم إذا تقدمت ودعوتها
لتنبعث الأصمعي استنعى بفلان الشر إذا تتابع به الشر واستنعى به حب الخمر أي تمادى به واستنعى ذكر فلان شاع
والاستنعاء شبه النفار يقال استنعت الإبل والقوم إذا تفرقوا من خوف أو حذر والنعو شق المشفر وهو للبعير بمنزلة الفرع
للإنسان وقال • حرج النعو مضطرب النواحي • كأخلاق الغريفة ذي غضون

نغا

ابن السكيت
يقال سكت فلان فما نغى بحرف أي ما نبس وسمعت نغية من كذا وكذا أي شيئا من خبر وأنشد لأبي نخيلة لما أتتني نغية
كالشهد • رفعت من أطمار مستعد • وقلت للعنس اغتدي وجدي • الفراء النغية مثل
النغمة والأصمعي مثله وسمعت منه نغية وهو من الكلام الحسن قال أبو عمرو الجرمي النغية أول ما يبلغك من الخبر
قبل أن تستبينه وهذا الجبل يناغي السماء أي يطاولها طولا والمناغاة المغازلة والمرأة تناغي الصبي أي تكلمه
بما يعجبه ويسره

نفا

نفاه طرده تقول نفيته فانتفى ونفى أيضا يتعدى ولا يتعدى قال •
وأصبح جاراكم قتيلا ونافيا • أي منتفيا وتقول هذا ينافي ذلك وهما يتنافيان والنفية بالكسر أيضا
كل ما نفيت • والنفاية بالضم ما نفيته من الشيء لرداءته ونفي المطر ما تنفيه وترشه وكذلك ما تطاير
من الرشاء على ظهر الماتح وقال • كأن متنيه من النفي • مواقع الطير على الصفي • ونفي الريح ما تنفي
في أصول الشجر من التراب ونحوه • والنفيان مثله وشبه به ما يطرف من معظم الجيش وقال • وحرب يضج القوم
من نفيانها ضجيج الجمال الجلة الدبرات • ويقال إنا ما نفيكم أي ويعدكم الذي توعدونني

نقا

نقاوة الشيء خياره وكذلك النقاية بالضم فيهما كأنه بني على ضده وهو النقاية لأن فعالة تأتي كثيرا فيما
يسقط من فضلة الشيء يقال نقي الشيء بالكسر ينقى نقاوة بالفتح فهو نقي أي نظيف والنقاء ممدود النظافة والنقا
مقصور الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان أيضا والنقاة أيضا مثل القناة وما يرمى من الطعام إذا نقي حكاه
الأموي وقال بعضهم نقاة كل شيء رديئه ما خلا التمر فإن نقاته خياره والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار و
النقي المخ والنقو بالكسر كل عظم ذي مخ والجمع أنقاء والنقي مخ العظم وشحم العين من السمن وتقول العظم

ونقيه إذا استخرجت نقيه وأنقت الإبل أي سمنت وصار فيها نقي وكذلك غيرها قال الراجز في صفة
الخيل • لا يشتكين عملا ما أنقين • ما دام مخ في سلامى أو عين • يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي والتقاوي
ضرب من الحمض

نكا نكيت في العدو نكاية إذا أكثرت فيهم الجراح قال أبو النجم • ينكي العدو ويكرم
الأضيافا

نما نما المال ينمي نماء وربما قالوا ينمو نموا وأنماه الله قال الكسائي ولم أسمعه بالواو إلا
من أخوين من بني سليم ثم سألت عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو وحكى أبو عبيدة نما ينمو وينمي وفي الحديث لا تمثلوا بنامية
الله يعني الخلق لا تمثلوا وتقول نميت الحديث فأنا أنميه وكذلك هو ينمو إلى الحسب وينمي ونميت الشيء على الشيء رفعته
عليه ومنه قول النابغة • وانم القتود على عيرانة أجد • وتقول نميت الحديث إلى غيري نميا إذا أسندته ورفعته وكذلك
نميت الرجل إلى أبيه نميا نسبته إليه وانتمى هو انتسب قال الأصمعي نميت الحديث مخففا نميا إذا بلغته على وجه الإصلاح
الخير وأصله الرفع ونميت الحديث تنمية إذا بلغته على وجه النميمة والإفساد ونميت النار تنمية إذا ألقيت عليها حطبا
وذكيتها به ونما الخضاب ارتفع وعلا فهو ينمي وتقول رميت الصيد فأنميته إذا غاب عنك ثم مات وفي الحديث كل
ما أصميت ودع ما أنميت والنامي الناجي قال التغلبي • وقافية كأن السم فيها • وليس سليمها أبدا بنامي • نميت
بها لسان القوم عنكم • فخرت للسنابك والحوامي • وقول الأعشى • لا ينتمي لها في القيظ يهبطها • قال أبو عمرو
لا يعتمد عليها

نوا نويت نية ونواة أي عزمت وانتويت مثله وقال • صرمت أميمة خلتي وصلاتي
ونوت ولما تنتوي كنواتي • تقول لم تنو في كما نويت في مودتها ويروى ولما تنتوي بنواتي أي لم تقض حاجتي يقال النواء
بنوائها أي ذكرها لحاجتي وقضاها له وتقول نواك الله أي صحبك في سفرك وحفظك قال الشاعر • يا عمرو أحسن نواك
الله بالرشد • واقرأ سلاما على الذلفاء بالثمد • ونويته تنوية أي وكلته إلى نيته ونويك صاحبك الذي
نيته نيتك ولي في بني فلان نية أي حاجة والنية أيضا والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من قرب أو بعد وهي مؤنثة
لا غير وأما النوى الذي هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث وانتوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا واستقرت نواهم
أي أقاموا والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه أي عاداه وأصله الهمز لأنه من النوء وهو النهوض و
أكلت التمر ونويت النوى وأنويته إذا رميت به وجمع نوى التمر أنواء عن ابن كيسان • ونوت الناقة أي سمنت تنوي
نواية ونيا فهي ناوية وجمل ناو وجمال نواء مثل جائع وجياع وإبل نوية إذا كانت تأكل النوى والني الشحم
وأصله نوي قال أبو ذؤيب • بالني فهي تثوخ فيه الإصبع • ونيان موضع قال الكميت • من وحش نيان
أو من وحش ذي بقر • أفنى حلائله الإشلاء والطرد •

نها النهي خلاف الأمر ونهيته عن كذا فانتهى
عنه وتناهوا أي كفوا وتناهوا عن المنكر أي نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق • فيها الشعبها مسكر ونكير
إنما شددوا الياء للقافية ويقال إنه لأمور بالمعروف ونهو عن المنكر على فعول وفلان ما له ناهية أي نهي والنهية
بالضم واحدة النهى وهي العقول لأنها تنهى عن القبيح والنهي بالكسر الغدير في لغة أهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى
الماء إذا وقف في الغدير وسكن قال العجاج • حتى تناهى في صهاريج الصفا • وتنهية الوادي حيث ينتهي إليه
الماء من حروفه والجمع التناهي ونهاء النهار بالضم ارتفاعه وقال ابن الأعرابي النهاء القوارير والزجاج وأنشد • ترد
الحقول حمالهن كأنما تكفن فض نهيا ونهاء • ويقال لحم نهاء أي نيء ونهاء ما نوى أيضا بالكسر أي قدر ما يبلغ
نهاه ما نوى والإنهاء الإبلاغ وأنهيت إليه الخبر فانتهى وتناهى أي بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته والنهية
بالضم أيضا مثله قال أبو ذؤيب • وعاد الوضيع نهية للحمائل • يقول انهزموا حتى انقلبت سيوفهم فعاد الوضيع
على المنكب حيث كانت الحمائل ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل ونهاك من رجل وتأويله أنه بجده وغنائه
ينهاك عن تطلب غيره وقال • هو الشيخ الذي حدثت عنه • نهاك الشيخ مكرمة وفخرا • وهذه امرأة ناهيتك
من امرأة تذكر وتؤنث وتثنى وتجمع لأنه اسم فاعل وإذا قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم
تجمع لأنه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال • وجزور نهية على فعيلة أي ضخمة
سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نهي عنها بالكسر أي تركها ظفر بها أو لم يظفر

فصل الواو

وأى الوأي الوعد يقال وأيته وأيا والوأى بالتحريك الحمار الوحشي المقتدر الخلق قال ذو الرمة • إذا انشقت الظلماء
أضحت كأنها • وأى منطو باقي الثميلة قارح • ثم تشبه به الفرس وغيره قال الجعفي • والجوا نصارخم على أكتافهم •
وقصير في جعد إبها عقد وأى وقال • كل وأى ضافي الخصل • معتدل لا سبق الرفاق والجرل • والوئية القدر
الضخم قال أوس • وحطت كما حطت وئية تاجر • وهي عقدها فارفض منها الطوائف • وقال الكلابي قدر وئية
ضخمة وناقة وئية ضخمة البطن وقال • وقدر ككف القرد ... وسعة • اتخت لها بعد المعدو الأثافيا • وهي
فعيلة مهموز العين معتلة اللام قال سيبويه سألته يعني الخليل عن فعل من وأيت فقال أوأي فقلت فمن خفف فقال
أوي فأبدل من الواو همزة وقال لا يلتقي واوان في أول الحرف قال المازني والذي قاله خطأ لأن كل واو مضمومة في أول
الكلمة فأنت بالخيار إن شئت تركتها على حالها وإن شئت قلبتها همزة فقلت وعد وأعد ووجوه وأجوه ووري
وأوري ووويى وأوي لا لاجتماع الواوين ولكن لضمة الأولى

وجا وجي الفرس بالكسر وهو أن يجد وجعا
في حافره فهو وج والأنثى وجياء وأوجيته أنا وأتاه ليستوجي فيقال أوجيته ويقال أوجى أي بحثت منه وسألته فأ
على أي بخل

وحا الوحي الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي قال لبيد • كما ضمن الوحي سلامها •
والوحي أيضا الإشارة والكتابة والرسالة والإلهام والكلام الخفي وكل ما ألقيته إلى غيرك يقال وحيت إليه
الكلام وأوحيت وهو أن تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج • وحى لها القرار فاستقرت • ويروى أوحى لها ووحى
وأوحى أيضا كتب قال • لقدر كان وحاه الواحي • وأوحى الله إلى أنبيائه وأوحى أي أشار قال تعالى فأوحى إليهم أن سبحوا
بكرة وعشيا ووحيت إليك بخبر كذا أي أشرت وصوت به رويدا والوحا مثال الوحي الصوت قال الشاعر • منعناكم
كراء وجانبيه كما منع العرين وحى اللهام • وكذلك الوحاة بالهاء قال الراجز • يحدو بها كل فتى هيات
تلقاه بعد الوهن ذا وحاة • وهن نحو البيت عامدات • قال الأخفش نصب عامدات على الحال قال الفراء سمعت
وحاة الرعد وهو صوته الممدود الخفي قال والرعد يحي وحاة واستوحيناهم أي استصرخناهم والوحا السرعة يمد ويقصر
ويقال الوحا الوحا يعني البدار وتوح يا هذا أي أسرع ووحاه توحية أي عجله والوحي على فعيل السريع يقال موت وحي

وخا يقال وخيت وخيك أي قصدت قصدك وهذا أوخى أهل الدار أي سمتهم حيث ساروا وما أدري أين وخى
فلان أي أين وجهه ووخت الناقة تخي وخيا سارت سيرا قصدا وقال • يتبعن وخي عيهل نياف • ولغة ضعيفة
في الخاء يقول على تواخي وتوخيت مرضاتك أي تحريت وقصدت وتقول استوخ لنا بني فلان ما خبرهم أي استخبرهم وهذا
الحرف هكذا رواه أبو سعيد بالخاء معجمة

ودا الودي بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الودي
بالتشديد عن الأموي تقول منه ودى ولا تقول أودى وودى الفرس يدي وديا إذا أدلى ليبول أو ليضرب قال اليزيدي ودى ليبول
وأدلى ليضرب ولا تقول أودى والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو وتقول وديت القتيل أديه دية إذا أعطيت
ديته واتديت أي أخذت ديته وإذا أمرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا وودى فلان أي هلك
فهو مود والودي على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما
قال • قرقر قمر الواد بالشاهق • والجمع الأودية على غير قياس كأنه جمع ودي مثل سري وأسرية للنهر وقولهم
أو سيل الوادي • يعني وادي القرى والتوادي الخشبات التي تشد على خلف الناقة إذا صرت الواحدة تودية •

وذا يقال ما به وذية بالتسكين أي عيب • ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون أصبحت
وليس بها وحصة وليس بها وذية أي برد يعني البلاد والأيام

ورا ورى القيح جوفه يريه وريا أكله وفي
الحديث لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحا حتى يريه خير له من أن يمتلئ شعرا وقال عبد بني الحسحاس • وراهن ربي مثل ما قد ورينني وأحمى على أكبادهن

المكاويا • وانشد اليزيدي • قالت له ورياً اذا تنحنح • تقول منه ورياً للرجل ورياً للاثنين وللجماعة وللمرأة وهي بالياء فيهم الجميع
مثله وهو تصغير المرأة وريا وللنساء وريين والاسم الوري بالتحريك • القرآة يقال السلطان عليه الورى وهي حبيري والورى ايضا
الخلق يقال ما ادري اي الورى هو اي اي الخلق هو قال ذو الرمة • وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد •
وورى الزند بالفتح يري وريا اذا خرجت ناره وفيه لغة اخرى وري الزند يري بالكسر فيهما واوريته انا وكذلك وريته
تورية وفلان يستوري زناد الضلالة ويقال ايضا وريت بك زنادي اي رأيت بك الكثير ورئة وارية اي سمينة وقال • يأكلن
من لحم السديف الواري • ولحم وري على فعيل اي سمين ويقال الوري للجرح سايل قرية لصابه الوري قال العجاج •
عن قلب ضجم توري من سبر • كانه يعدي من عظمه ويقول النفس عنه وواريت الشيء اي اخفيته وتوارى هو اي استتر
ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهي من الاضداد قال الاخفش يقال لقيته من وراء فترفعه على الغاية اذا كان
غير مضاف تجعله اسما وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وانشد • اذا انا لم اومن عليك ولم يكن لقاؤك الا
من وراء وراء • وقولهم وراءك اوسع لك نصب بالفعل المقدر وهو تأخر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك اي امامهم
وتصغيرها وريئة بالهاء وهي شاذة والوراء ايضا ولد الولد • وتقول وريت الخبر تورية اذا سترته واظهرت غيره
كانه مأخوذ من وراء الانسان كانه يجعله وراءه حيث لا يظهر

وزا الوزا القصير الشديد قال •
ناح لها عدل حزابي وزا • وحمار وزى مصك شديد والمستوزي المنتصب المرتفع قال ابن مقبل • تمرث بطالعة
ستوزي الشكير جما وافله قد كن

وسا اوسيت راسه اي حلقته والموسى ما يحلق به قال الفراء هي فعلى ويؤنث
وانشد • فان تكن الموسى جرت فوق بظرها فما وضعت الا ومصان قاعد • وقال عبد الله بن سعيد الاموي هو مذكر
لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من اوسيت راسه اذا حلقته بالموسى وقال ابو عبيد لم اسمع التذكير فيه
الا من الاموي وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل يدل على ذلك انه ينصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف على كل
حال ولان مفعل اكثر من فعلى لانه يبنى من كل افعلت وكان الكسائي يقول هو فعلى وقد ذكرناه في باب السين والنسبة
اليه موسوي وموسي فيمن قال يحيي وقد ذكرته في يحيى واسماء المشيعة في الباء يعني على يوابي وقد احتوشته اي قلت
له واسيتي

وشا الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله والجمع
شيات يقال ثور اشيه كما يقال فرس ابلق وتيس اذرا وقوله تعالى لا شية فيها اي ليس فيها لون يخالف سائر لونها
يقال وشيت الثوب اشيه وشيا وشية ووشيته توشية شدد للكثرة فهو موشي وموشى والنسبة اليه وشوي ترد
اليه الواو وهو فاء الفعل وتترك الشين مفتوحا هذا قول سيبويه وقال الاخفش القياس تسكين الشين واذا امرت منه قلت
شه بهاء تدخلها عليه لان العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك ان اقل ما يحتاج اليه الساكن حرف يبتدأ به وحرف
توقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل ابتداء ووقفا لان هذه حركة وذا سكون وهما متضادان فان وصلته بشيء
ذهبت الهاء استغناء عنها • والوشي من الثياب معروف والجمع وشاء على فعال وفعال الوشي كلامه اي
كذب ووشى به الى السلطان وشاية اي سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك في كل ما يلد والاجل وارش ووشت بولد
وشيا كثروا وما وشت هذه الماشية بحيدي بشيء اي ما ولدت وفلان يستوشي فرسه بعقبه اي يطلب ما عنده
لم يخرج وقد استوشيه اذا استخرجته بمحجن او كلاب وقال الحادث • لاحق بآل ابي مسلمة كانه كودن يوشي بكلاب

وصا اوصيت له بشيء واوصيت اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصاية والوصاية بالفتح والكسر واوصيته
ووصيته ايضا توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اي اوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا
فانهن عندكم عوان ووصيت الشيء بكذا اي وصلته قال ذو الرمة • نصي الليل بالايام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق
انصافها السفر • وارض واصية متصلة النبات وقد وصت الارض اذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت اذا
اتصل وهو نبت واص

وعا الوعاء واحد الاوعية يقال اوعيت الزاد والمتاع اذا جعلته في الوعاء قال الشاعر •
الخير يبقى وان طال الزمان به • والشر اخبث ما اوعيت من زاد • ووعاه اي حفظه تقول وعيت الحديث اعيه وعيا واذن
واعية قال ابو عبيد الوعي القيح والمدة يقال وعى المدة في الجرح اذا اجتمعت ووعى العظم اي انجبر الكسر والله اعلم بما يوعون
اي يضمرون في قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعي عن ذلك الامر اي لا تماسك دونه قال ابن احمر • تواعدن ان لا وعي
عن فرج راكس • وهن ولا يعضون عن ذاك مقصرا • وما لي عنه وعي اي بد والوعا الجلبة والاصوات والواعية

وغا الصارخة • الوغا مثل الوعا قال الهذلي • كان وغى الخموش بجانبيه • مآتم يلتدمن على قتيل •
ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة والاواغي مفاجر الدبار في المزارع

وفا الوفاء ضد الغدر
يقال وفى بعهده واوفى بمعنى ووفى الشيء وفيا على فعول اي تم وكثر والوفي الوافي واوفى على الشيء اي اشرف وهو موف
على الاكام اذا كان من عادته ان يوفي عليها قال الشماخ • غير تميمية على الروابي • ويوفي على خشب ميثاء
واوفاه حقه ووفاه بمعنى اي اعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله اي قبض روحه والوفاة الموت ووافى
فلان اتى ووافى القوم تتاموا واوفى اسم رجل

وقا اتقى يتقي واصله اوتقي على افتعل فقلبت الواو ياء
لانكسار ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء من نفس الحرف فجعلوه
اتقى يتقي بفتح التاء فيهما ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم يلحقونه به فقالوا تقى يتقي مثل قضى يقضي قال اوس • تقاك بكعب
واحد وتلذه • يداك اذا ما هز بالكف يعسل • وقال اخر • جلاها الصيقلون فاخلصوها • خفافا
كلها يتقي باثر • وقال اخر • ولا اتقي الغيور اذا راني • ومثلي لز بالحمس الرئيس • ومن رواه بفتح التاء فانما هو على ما ذكرنا
من التخفيف وتقول في الامر تق وللمرأة تقي وقال • زيادتنا نعمان لا تقطعنها • تق الله فينا والكتاب الذي تتلو •
بنى الامر على المخفف فاستغنى عن الالف فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل والتقوى والتقى واحد والواو مبدلة من الياء
على ما ذكرناه في ريا • والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة مثل اتخم تخمة والتقي المتقي وقد قالوا ما اتقاه في
قول الشاعر • ومن يتق فان الله معه • ورزق الله مؤتاب وغاد • وانما ادخلوا جزما على جزم ويقال اتق على ظلعك اي الزم
واربع عليه مثل ارق على ظلعك وسرج واق اذا لم يكن معقرا وفرس واق اذا كان يهاب المشي من وجع يجده في حافره
وقد وقى يقي عن الاصمعي ويقال للشجاع موقى اي موقى جدا وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر اي حفظه والوقاية
ايضا التي للنساء والوقاية بالفتح لغة والوقاء والوقاء ما وقيت به شيئا والاوقية في الحديث اربعون درهما وكذلك
كان فيما مضى فاما اليوم فيما يتعارفه الناس ويقدر عليه الاطباء فالاوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع
درهم وهو استار وثلثا استار والجمع الاواقي مثل اثفية واثافي وان شئت خففت الياء في الجمع والاواقي ايضا
جمع واقية قال مهلهل • ضربت صدرها الي وقالت • يا عديا لقد وقتك الاواقي • واصله وواقي فاصله
وواقي لانه فواعل كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الاولى الفا والواقي الصرد مثل القاضي ويقال هو الواق بكسر القاف
بلا ياء لانه سمي بذلك لحكاية صوته ويروى قول الشاعر • ولست بهياب اذا شد رحله • يقول عداني اليوم واق وحاتم •

وكا الوكاء الذي يشد به راس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال اوكى على
ما في سقائه اذا شده بالوكاء وان فلانا لوكاء ما يبض بشيء وما اسلم وكى علينا اي بخل وفي الحديث انه
كان يوكي بين الصفا والمروة اي يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء ويقال معناه انه كان يسكت
فلا يتكلم كانه يوكي فمه وهو من قولهم اوك حلقك اي اسكت قال ابو زيد استوكت الناقة اذا امتلات شحما

ولا الولي القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك اي مما يقاربك وقال • وعدت عواد دون وليك تشعب
يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ واوليته الشيء فوليه وكذلك ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية
فيهما واوليته معروفا ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وتقول فلان ولي وولي عليه كما يقال
ساس وسيس عليه وولاه الامير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل اي تقلد وتولى عنه اي اعرض وولى هاربا اي ادبر

وقوله تعالى ولكلٍّ وجهةٌ هو مولّيها أي مستقبلها بوجهه. والوليّ المطر بعد الوسميّ، وليًّا لأنه يلي الوسميّ. وكذلك الوليّ على
فعيل، والجمع أولية. يقال منه وُلِيَت الأرضُ وَلْيًا. والوليّ ضدّ العدوّ، يقال منه تولّاه. والمولى المعتِق والمعتَق وابن العم
والناصر والجار. وكلّ من ولي أمر واحدٍ فهو وليّه. وقول الشاعر: هم المولى وإن جنفوا علينا * وإنّا من لقائهم لزُورُ
قال أبو عبيدة: يعني الموالي أي بني العم، وهو كقوله تعالى: ثم يخرجكم طفلًا. وأما قول لبيد: فغدت كلا الفرجين تحسب
أنه * مولى المخافة خلفها وأمامها. فيريد أنه أولى موضعٍ أن تكون فيه الحرب. وقوله فغدت تمّ الكلام، كأنه قال فغدت
هذه البقرة، وقطع الكلام ثم ابتدأ كأنه قال تحسب أن كلا الفرجين مولى المخافة. والمولى الحليف. وقال: موالي حلفٍ
لا موالي قرابةٍ * ولكن قطينًا يسألون الأتاويا. يقول: هم حلفاء لا أبناء عم. وقول الفرزدق: فلو كان عبد الله مولًى هجوته *
ولكنّ عبد الله مولى مواليا. لأن عبد الله بن أبي إسحاق مولى الحضرميين، وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف، والحليف
عند العرب مولى. وإنما قال مواليا فنصبه لأنه ردّه إلى أصله للضرورة، وإنما لم ينوّن لأنه جعله بمنزلة غير المعتل الذي
لا ينصرف. والنسبة إلى المولى مولويّ، وإلى الوليّ من المطر وَلَويّ، كما قالوا علويّ، لأنهم كرهوا الجمع بين أربع ياءات
فحذفوا الياء الأولى، وقلبوا الثانية واوًا. ويقال بينهما وَلاءٌ بالفتح أي قرابة. والوَلاء ولاء المعتِق. وفي الحديث نهى عن
بيع الوَلاء وعن هبته. والوَلاء الموالون، يقال هم وَلاءُ فلانٍ. والموالاة ضدّ المعاداة. ويقال والى بينهما وِلاءً أي تابع. وافعل
هذه الأشياء على الوِلاء أي متابعةً. وتوالى عليه شهران أي تتابع. واستولى على الأمد أي بلغ الغاية. والوِلاية بالكسر
السلطان. ابن السكيت: الوِلاية بالكسر السلطان، والوَلاية والوِلاية النصرة. يقال هم عليّ وَلايةٌ أي مجتمعون في النصرة.
وقال سيبويه: الوَلاية بالفتح المصدر، والوِلاية بالكسر الاسم مثل الإمارة والنقابة، لأنه اسم لما توليته وقمت به، فإذا
أرادوا المصدر فتحوا. أبو عبيد: الوليّة البرذعة، ويقال هي التي تكون تحت البرذعة، والجمع الولايا. وقولهم كالبلايا
رؤوسها في الولايا، يعني الناقة التي كانت تُعكَس على قبر صاحبها ثم تُطرح الولية على رأسها إلى أن تموت. وقولهم أولى
لك تهدّدٌ ووعيد. قال الشاعر: فأولى ثم أولى ثم أولى * وهل للدَّرّ يُحلب من مردّ. قال الأصمعي: معناه قاربه
ما يُهلكه أي نزل به. وأنشد: فعادى بين هاديتين منها * وأولى أن يزيد على الثلاث. أي قارب أن يزيد. قال
ثعلب: ولم يقل أحد في أولى أحسن مما قال الأصمعي. وفلان أولى بكذا أي أحرى به وأجدر. يقال هو الأولى وهم الأوالي
والأولَون مثال الأعلى والأعالي والأعلون. وتقول في المرأة هي الوُليا وهما الوُلْيَيان وهنّ الوُلى وإن شئت الوُلْيَيات
مثل الكبرى والكبر والكبريات.

ونا الونى الضعف والفتور والكلال والإعياء. قال امرؤ
القيس: مِسَحٍّ إذا ما السابحات على الونى * أثرن الغبار بالكديد المركّل. يقال ونيت في الأمر أني ونًى ونِيًّا أي ضعفت
فأنا وانٍ. لجحدر اليمامي: وظهر تنوفةٍ للريح فيها * نسيمٌ لا يروع الترب وانِ. وناقة وانية. وأونيتها أنا
أتعبتها وأضعفتها. وفلان لا يني يفعل كذا. وافعل ذلك بلا ونية أي بلا توانٍ. وامرأة وَناة فيها فتور. وقد تقلب الواو
همزة فيقال أناة. وقال: رمته أناةٌ من ربيعة عامرٍ * نؤوم الضحى في مأتمٍ أيّ مأتمِ. وتوانى في حاجته قصّر. وقول الأعشى:
ولا يدع الحمد بل يشتري * بوشك الظنون ولا بالتوانْ. أراد التواني فحذف الياء لاجتماع الساكنين لأن الألف [واللام]
موقوفة. والمِيناء كلّاء السفن ومرفؤها، وهي مِفعال من الونى.

وها وهى السقاء يهي وهيًا إذا تخرّق
وانشقّ. وفي السقاء وهيٌ بالتسكين، ووهيةٌ أيضًا على التصغير، وهو خَرْقٌ قليل. وفي المثل: خلّ سبيل من وهى سقاؤه *
ومن هُريق بالفلاة ماؤه. يضرب لمن لا يستقيم أمره. ووهى الحائط إذا ضعف وهمّ بالسقوط. ويقال ضربه فأوهى يده
أي أصابها كسرٌ أو ما أشبه ذلك. ووهت عزالي السماء بمائها. وكذلك كلّ شيء استرخى رباطه. وأوهيت السقاء
فوهى، وهو أن يتهيّأ للتخرّق. يقال أوهيت وَهْيًا فارقعه. وقولهم غادر وَهْيَةً لا ترقع أي فتقًا لا يقدر على رتقه.

ويا وي كلمة تعجّب، ويقال ويك، ووي لعبد الله. وقد تدخل وي على كأنّ المخففة والمشددة، تقول
ويكأنّ. قال الخليل: هي مفصولة، تقول وي ثم تبتدئ فتقول كأنّ. قال الشاعر: ويكأن من يكن له نشبٌ يُحبَبْ ومن

يفتقر يعش عيش ضُرّ

فصل الهاء

هبا الهباء الشيء المنبثّ الذي تراه في البيت من ضوء الشمس. والهباء
أيضًا دقاق التراب. ويقال له إذا ارتفع: هبا يهبو هبوًا، وأهبيته أنا. والهبوة الغبرة. قال رؤبة: تبدو لنا أعلامه
بعد الغرق * في قطع الآل وهبوات الدُّقَق. وموضع هابي التراب أي كأنّ ترابه مثل الهباء في الرقّة. قال هوبر الحارثي:
تزوّد منّا بين أذناه ضربةً * دعته إلى هابي التراب عقيمِ. والهابي تراب القبر. وأنشد الأصمعي: وهابٍ كجثمان الحمامة
أجفلت * به ريح ترجٍ والصبا كلّ مجفل. والهباءة أرض ببلاد غطفان، ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسي
على حذيفة بن بدر الفزاري، قتله في جفر الهباءة، وهو مستنقع فيها. والهبيّ والهبيّة الجارية الصغيرة. وهبي زجر للفرس
أي توسّعي وتباعدي. وقال: تعلّمها هبي وهلًا وأرحب.

هتا هاتِ يا رجل أي أعطِ، وللمرأة هاتي، والمهاتاة
مفاعلة. وما أهاتيك أي ما أنا بمعطيك.

هجا الهجاء خلاف المدح. وقد هجوته هجوًا وهجاءً وتهجاءً. قال الجعدي:
دعي عنك تهجاء الرجال وأقبلي. فهو مهجوّ. ولا تقل هجيته. وبينهم أهجوّة وأهجيّة يتهاجون بها. والمرأة تهجو زوجها
أي تذمّ صحبته. وهجوت الحروف هجوًا وهجاءً، وهجّيتها تهجية، وتهجّيت، كلّه بمعنى. وأنشد ثعلب: يا دار أسماء
قد أقوت بأنشاج * كالوحي أو كإمام الكاتب الهاجي.

هدا الهدى الرشاد والدلالة، يؤنّث ويذكّر.
يقال هداه الله للدين هدًى. وقوله تعالى: أوَلم يهد لهم، قال أبو عمرو بن العلاء: أولم يبيّن لهم. وهديته الطريق والبيت
هدايةً أي عرّفته. هذه لغة أهل الحجاز، وغيرهم يقول هديته إلى الطريق وإلى الدار. حكاها الأخفش. وهدى واهتدى
بمعنى. وقوله تعالى: فإنّ الله لا يهدي من يضلّ، قال الفرّاء: يريد لا يهتدي. والهِداء مصدر قولك هديت المرأة إلى زوجها
هِداءً. وقد هُديت إليه. قال زهير: فإن تكن النساء مخبّآتٍ * فحقٌّ لكلّ محصنةٍ هِداءُ. وهي مهديّة، وهديّ أيضًا
على فعيل. والهَدْي والهديّ ما يُهدى إلى الحرم من النعم. يقال ما لي هدْيٌ إن كان كذا، وهو يمين. والهديّ أيضًا على فعيل مثله. وقرئ
حتى يبلغ الهديُ محلّه بالتخفيف والتشديد. الواحدة هدية وهديّة. وأما قول زهير: فلم أر معشرًا أسروا هديًّا * ولم أر
جارَ بيتٍ يُستباءُ. قال الأصمعي: هو الرجل الذي له حرمة كحرمة الهديّة. قال أبو عبيد: ويقال للأسير أيضًا هديّ. وأنشد
للمتلمّس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند إيّاه: كطُرَيفةَ بن العبد كان هديَّهم * ضربوا صميم قذاله بمهنّد. أبو زيد: يقال
خذ في هِدْيتك بالكسر، أي فيما كنت فيه من الحديث أو العمل ولا تعدل عنه. ويقال أيضًا نظر فلان هِدْيةَ أمره أي جهة
أمره. وما أحسن هِدْيته وهَدْيته أيضًا بالفتح، أي سيرته. والجمع هدًى مثل تمرة وتمر. ويقال أيضًا هدى هدْيَ فلانٍ
أي سار بسيرته. وفي الحديث: واهدوا هدي عمّار. وهداه أي تقدّمه. قال طرفة: للفتى عقلٌ يعيش به * حيث تهدي
ساقَه قدمُه. وهادي السهم نصله. والهادي الراكب، وهو الثور في وسط البيدر يدور عليه الثيران في الدياسة. و
الهادي العنق. وأقبلت هوادي الخيل إذا بدت أعناقها. ويقال أول رعيل منها. قال امرؤ القيس: كأنّ دماء الهاديات
بنحره * عصارة حنّاءٍ بشيبٍ مرجّل. يعني به أوائل الوحش. والهديّة واحدة الهدايا. يقال أهديت له وإليه.
والمِهدى بكسر الميم ما يُهدى فيه مثل الطبق ونحوه. قال ابن الأعرابي: لا يسمّى الطبق مِهدًى إلا وفيه ما يُهدى. والمِهداء
بالمدّ الذي من عادته أن يُهدي. والتهادي أن يُهدي بعضهم إلى بعض. وفي الحديث: تهادوا تحابّوا. وجاء فلان
يُهادى بين اثنين إذا كان يمشي بينهما معتمدًا عليهما من ضعفه وتمايله. قال ذو الرمّة: يهادين
جمّاء المرافق وعثةً * كليلة حجم الكعب ريّا المخلخل. وكذلك المرأة إذا تمايلت في مشيتها من غير أن يماشيها
أحدٌ قيل تهادى. عن الأصمعي. قال الأعشى: إذا ما تأتّى تريد القيام * تهادى كما قد رأيت البهيرا. أبو زيد:
يقال لك عندي هِدْياها أي مثلها. ويقال رميت بسهمٍ ثم رميت بآخر هِدْياه أي قصده.

هذا هذى في
منطقه يهذي ويهذو هذوًا وهذيانًا. وهذوت بالسيف مثل هذذت.

هرا الهراوة العصا الضخمة
والجمع الهراوى بفتح الواو، مثال المطايا، كما قلناه في إداوة. وهرّيته بالهراوة وهرّوته إذا ضربته بها. قال:
تُكسى ولا تغرث مملوكها * إذا تهرّت عبدها الهاريه. وهرّيت العمامة تهريةً صفّرتها. وهراه

اسم بلد وقال . عاود هراة وإن معمورها خربا . فإن وقفت عليها وقفت بالهاء وإنما قيل معاذ الهراء لأنه كان يبيع الثياب الهروية

هفا

الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة وهفا الطائر بجناحيه أي خفق وطار وقال . وهو إذا الحرب هفا عقابه . مرجم حرب تلتظي حرابه . وهفا الشيء في الهواء إذا ذهب كالصوفة ونحوها ومر الظليم يهفو [illegible] . تشبه شخصها والخيل تهفو . هفوا ظل فتخاء الجناح . والهفو في النعم مثل الهوامي والهفو الجوع ورجل هاف أي جائع والهفاة النظرة

هما

همى الماء والدمع يهمي هميا وهميانا إذا سال وهمت الماشية إذا ندت للرعي وهوامي الإبل ضوالها والهميان للدراهم بكسر الهاء وهو معرب وحكى ثعلب الهميان بكسر وضم

هنا

هن على وزن أخ كلمة كناية ومعناه شيء وأصله هنو تقول هذا هنك أي شيئك قال الشاعر . رحت وفي رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر . قال سيبويه إنما سكنه للضرورة وهما هنوان والجمع هنون وربما جاء مشددا في الشعر كما شددوا لو قال الشاعر . ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة وهني جاذ بين لهزمتي هن . وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا . وقولهم من يطل هن أبيه ينتطق به أي يتقوى بإخوته وهو كما قال . فلو شاء ربي كان أير أبيكم طويلا كأير الحارث بن سدوس وهو الحارث بن سدوس بن ذهل بن شيبان وكان له أحد وعشرون ذكرا . وتقول للمرأة هنة وهنت أيضا بالتاء ساكنة النون كما قالوا بنت وأخت وتصغيرها هنية تردها إلى الأصل وتأتي بالهاء كما تقول أخية وبنية وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في هنت والجمع هنات ومن رده قال هنوات وقال . أرى ابن نزار قد جفاني وملني . على هنوات شأنها متتابع . وفي فلان هنات أي خصلات شر ولا يقال ذلك في الخير وتقول للرجل يا هنوه ورأيت هناك وهنيت بهنيك وقد ذكرناه في أخ وتقول في النداء يا هن أقبل ويا هنان أقبلا ويا هنون أقبلوا ولك أن تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه كما تقول لمه ومالية وسلطانية ولك أن تشبع الحركة فتولد الألف فتقول يا هناه وهذه اللفظة تختص بالنداء كما تختص به قولهم يا فل ويا نومان ولك أن تقول يا هناه أقبل بهاء مضمومة ويا هنانيه أقبلا ويا هنوناه أقبلوا وحركة الهاء فيهن منكرة ولكن هكذا رواه الأخفش وأنشد أبو زيد في نوادره . وقد رابني قولها يا هناه . ويحك ألحقت شرا بشر . يعني كنا متهمين فحققت الأمر وهذه الهاء عند أهل الكوفة للوقف ألا ترى أنه شبهها بحرف الإعراب فضمها وقال أهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات فلذلك جاز أن تضمها وتقول في الإضافة يا هني أقبل ويا هني أقبلا ويا هني أقبلوا وللمرأة يا هنت أقبلي بتسكين النون كما تقول أخت وبنت ويا هنتان أقبلا ويا هنات أقبلن ويا هنتاه أقبلي ويا هنتانيه أقبلا ويا هناتوه أقبلن . الفراء يقال ذهب وهنيت كناية عن قولك هن

هوا

الهواء ممدود ما بين السماء والأرض والجمع الأهوية وكل خال هواء قال زهير . كأن الرحل منها فوق صعل . من الظلمان جؤجؤه هواء . وقوله تعالى وأفئدتهم هواء يقال إنه لا عقول لهم . والهوى مقصور هوى النفس والجمع الأهواء وإذا أضفته إليك قلت هواي وهذيل تقول هوي وقفي وعصي قال أبو ذؤيب . سبقوا هوي وأعنقوا لهواهم . فتخرموا ولكل جنب مصرع . وهذا الشيء أهوى إلي من كذا أي أحب إلي قال الشاعر . ولليلة منها تعود لنا . في غير ما رفث ولا إثم . أهوى إلى نفسي ولو نزحت . مما ملكت ومن بني سهم . وهوي بالكسر يهوى هوى أي أحب وهوى بالفتح يهوي هويا أي سقط إلى أسفل قال وكذلك انهوى وفي الشعر إذا مضى قد هوى وانهوى فهو منهوي وقد جمعهما الشاعر في قوله . وكم منزل لولاي طحت كما هوى . بأجرامه من قلة النيق منهوي . وهوت الطعنة تهوي فتحت فاها ومنه قول ذي الرمة . هوى بنا الكلى والكراكي . وأهوى إليه بيده ليأخذه قال الأصمعي أهويت بالشيء إذا أومأت به ويقال أهويت له بالسيف والهوة الوهدة العميقة والأهوية على أفعولة مثلها والمهوى والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة إذا سقط بعضهم في إثر بعض قال الشباني المهاواة الملاجة والمهاواة أيضا شدة السير وأنشد . فلم تستطع مي مهاواتنا السرى . ولا ليل عيس في البرين خواضع . ومضى هوي من الليل على فعيل أي هزيع منه واستهوته

الشيطان أي استهامه أبو عبيد الهوهاة بالمد الأحمق ويقال ما أدري أي هي بن بي هو معناه أي الخلق هو وهيان بن بيان كما تقول طامر بن طامر لمن لا تعرف ولا تعرف أبوه وهاوية اسم من أسماء النار وهي معرفة بغير ألف ولام قال تعالى فأمه هاوية . تقول استعرت النار والهاوية المهواة وقال . يا عمرو لو نالتك أرماحنا . كنت كمن تهوي به الهاوية . وتقول هوت أمه فهي هاوية أي ثاكلة قال كعب بن سعد الغنوي يرثي . هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا . وماذا يؤدي الليل حين يؤوب . والهواهي الباطل واللغو من القول قال ابن أحمر . أفي كل يوم تدعوان أطبة . إلي وما يجدونه إلا الهواهيا

ها

الكسائي يقال ما هي ما لي لا أهاهي معناه ما أمري وما لي في موضع رفع

فصل الياء

يدا

اليد أصلها يدي على فعل ساكنة العين لأن جمعها أيد ويدي وهذا جمع فعل مثل فلس وأفلس وفلوس ولا يجمع فعل على أفعل إلا في حروف يسيرة معدودة مثل زمن وأزمن وجبل وأجبل وعصا وأعص وقد جمعت الأيدي في الشعر على أياد قال الشاعر . قطن سخام بأيادي غزل . وهو جمع الجمع مثل أكرع وأكارع وأما قول الشاعر . وطرت منصلي في يعملات . دوامي الأيد يخبطن السريحا . فهو لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الأصل مع الألف واللام فيقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها مع الإضافة مثل قول الشاعر . كنواح ريش حمامة نجدية . ومسحت باللثتين عصف الإثمد . أراد كنواحي فحذف الياء لما أضاف كما كان يحذفها مع التنوين والذاهب منها الياء لأن تصغيرها يدية بالتشديد لاجتماع الياءين وبعض العرب يقول لليد يدا مثل رحا قال الراجز . يا رب سار بات ما توسدا . إلا ذراع العنس أو كف اليدا . وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر . يديان بيضاوان عند محلم . قد تمنعانك منهما أن تهضما . واليد القوة وأيده أي قواه وما لي بفلان يدان أي طاقة قال تعالى والسماء بنيناها بأيد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد أي عن ذل واستسلام ويقال بعدا لأيسنة واليد النعمة والإحسان تصطنعه وتجمع على يدي ويدي مثل حلي وحلي قال الشاعر . فإن له عندي يديا وأنعما . وإنما فتح الياء كراهة لتوالي الكسرات ولك أن تضمها وتجمع أيضا على أياد قال الشاعر . ساكن لك في قومي يد يشكرونها . وأيدي الندى في الصالحين قروض . ابن السكيت يدي فلان من يده أي ذهبت يده ويبست يقال ما له يدي من يده وهو دعاء عليه كما يقال ما له تربت يداه ويديت الرجل أصبت يده فهو ميدي فإن أردت أنك اتخذت عنده يدا قلت أيديت عنده يدا فأنا مود وهو مودى إليه ويديت لغة قال بعض بني أسد . يديت على ابن حسحاس بن وهب . بأسفل ذي الجذاة يد الكريم . وتقول إذا وقع الظبي في الحبالة أميدي أم رجلي أي أوقعت يده في الحبالة أم رجله ويادبت فلانا جازيته يدا بيد وأعطيته مياداة أي من يدي إلى يده الأصمعي أعطيته مالا عن ظهر يد يعني تفضلا ليس من بيع ولا من قرض ولا مكافأة وابتعت الغنم باليدين أي بثمنين مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر ويقال إن بين يدي الساعة أهوالا أي قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تأكيد كما يقال هذا ما جنت يداك أي جنيته أنت إلا أنك تؤكد بها أبو زيد يقال لقيته أول ذات يدين ومعناه أول شيء قال الأخفش ويقال سقط في يديه وأسقط أي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في أيديهم أي ندموا وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا أي متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا وتقول لا أفعله يد الدهر أي أبدا قال الأعشى . يد الدهر حتى تلاقي الخيارا . وقولهم إذا ألقت يدا في كافر . يعني بدأت الشمس في المغيب . وهذا الشيء في يدي أي في ملكي والنسبة إليها يدي ويدوي وامرأة يدية أي صناع وما أيدى فلانة ورجل يدي وهذا ثوب يدي وأدي أي واسع قال العجاج . بالدار إذ ثوب الصبي يدي . وإذ زمان الناس دغفلي . الأصمعي يد الثوب ما فضل منه إذا تعطفت به والتحفت يقال ثوب قصير اليد قال الفراء وبعضهم يقول للذي الثدية مخدج اليد ذو اليدية وهو المقتول بنهروان وذو اليدين رجل من الصحابة يقال سمي بذلك لأنه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال للنبي عليه السلام

أقصرت الصلاة أم نسيت

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الألف اللينة من كتاب الصحاح في اللغة

الألف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى ألفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة وذكرنا أيضا ما كانت الألف فيه منقلبة من الواو أو الياء وهذا الباب مبني على ألفات غير منقلبات من شيء فلهذا أفردناه

آ الآ حرف هجاء مقصورة موقوفة فإن جعلتها اسما مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفا وإذا صغرت آية قلت أيية وذلك إذا كانت صغيرة في الخط وكذلك القول فيما أشبهها من الحروف والألف من حروف المد واللين وإلى إذا أردت عشرتها قلت ليوم تناه وقد تكون الألف ضمير الاثنين في الأفعال نحو فعلا ويفعلان وتكون في الأسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فإذا تحركت فهي همزة وقد تزاد في الكلام للاستفهام تقول أزيد عندك أم عمرو فإن اجتمعت همزتان فصلت بينهما بألف قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء بين جلاجل • وبين النقا آأنت أم أم سالم • وقد ينادى بها تقول أزيد أقبل إلا أنها للقريب دون البعيد لأنها مقصورة وهي على ضربين ألف وصل وألف قطع فكل ما ثبت في الوصل فهو ألف القطع وما لم يثبت فهو ألف الوصل ولا تكون إلا زائدة وألف القطع قد تكون زائدة مثل ألف الاستفهام وقد تكون أصلية مثل ألف أخذ وأمر

إذا إذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم يستعمل إلا مضافة إلى جملة تقول أجيئك إذا احمر البسر وإذا قدم فلان والذي يدل على أنها اسم وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لأن جزاء الشرط ثلاثة أشياء أحدها الفعل كقولك إن تأتني آتك والثاني الفاء كقولك إن تأتني فأنا محسن إليك والثالث إذا كقوله تعالى وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال أنت فيها وذلك نحو قولك خرجت فإذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام وأما إذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة مثل إذا ولا يليها إلا الفعل الواجب وذلك نحو قولك بينما أنا كذا إذ جاء زيد وقد يزادان جميعا في الكلام كقوله تعالى وإذ واعدنا موسى أي وعدنا وقول الشاعر • حتى إذا أسلكوهم في قتائدة • شلا كما تطرد الجمالة الشردا • أي حتى أسلكوهم في قتائدة لأنه آخر القصيدة أو يكون قد كف عن خبره لعلم السامع

إلى إلى حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة إلى مكة وجائز أن تكون دخلتها وجائز أن تكون بلغتها ولم تدخلها لأن النهاية تشمل أول الحد وآخره وإنما تمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي • فقد سادت إلي الغوانيا • وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود إلى الذود إبل قال الله تعالى ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم وقال من أنصاري إلى الله أي مع الله وقالوا إذا خلوا إلى شياطينهم أي مع شياطينهم قال سيبويه ألف إلى وعلى منقلبتان من واوين لأن الألفات لا تكون فيها الإمالة ولو سمي به رجل قيل في تثنيته إلوان وعلوان فإذا اتصل به المضمر قلبته ياء فقلت إليك وعليك وبعض العرب يتركه على حاله فيقول إلاك وعلاك وأما ألا فحرف يفتتح بها الكلام للتنبيه تقول ألا إن زيدا خارج كما تقول اعلم أن زيدا خارج • وأما أولو فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو وأولات للإناث واحدتها ذات تقول جاءني أولو الألباب وأولات الأحمال وأما أولى فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فإن قصرته كتبته بالياء وإن مددته بنيته على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره أليا بضم الهمزة وتشديد الياء يمد ويقصر لأن تصغير المبهم لا يغير أوله بل يترك على ما هو عليه من فتح أو ضم وتدخل ياء التصغير ثانية إذا كان على حرفين وثالثة إذا كان على ثلاثة أحرف وتدخل عليه الهاء للتنبيه تقول هؤلاء قال أبو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء قومك فينون ويكسر الهمزة وتدخل عليها الكاف للخطاب تقول أولئك وأولاك قال الكسائي من قال أولئك فواحده ذلك ومن قال أولاك فواحده ذاك وأولالك مثل أولئك وأنشد ابن السكيت • أولالك قومي لم يكونوا أشابة • وهل يعظ الضليل إلا أولالكا • وربما قالوا أولئك في غير العقلاء قال الشاعر • ذم المنازل بعد منزلة اللوى • والعيش بعد أولئك الأيام • وقال تعالى إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا • وأما الألى بوزن العلى فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي وأما قولهم ذهبت العرب الألى فهو مقلوب من الأول لأنه جمع أولى مثل أخرى وأخر وأما إلا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة أوجه بعد الإيجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع فيكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لأن المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بإلا فإن وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير وأتبعت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب فقلت جاءني القوم إلا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا وقال عمرو بن معديكرب • وكل أخ مفارقه أخوه • لعمر أبيك إلا الفرقدان • كأنه قال غير الفرقدين وأصل إلا الاستثناء والصفة عارضة وأصل غير صفة والاستثناء عارض وقد تكون إلا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر • وأرى لها دارا بأغدرة السيدان لم يدرس لها رسم • إلا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم • يريد أرى لها دارا ورمادا

أنا أنى معناه أين تقول أنى لك هذا أي من أين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول أنى تأتني آتك معناه من أي جهة تأتني آتك وقد تكون بمعنى كيف تقول أنى لك أن تفتح الحصن أي كيف لك ذلك وأما قولك أنا فقد ذكرناه في باب النون

إيا إيا اسم مبهم ويتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب تقول إياك وإياي وإياه وإيانا وجعلت الكاف والهاء والياء والنون بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها من الإعراب فهي كالكاف في ذلك وأرأيتك وكالألف والنون التي في أنت فتكون إيا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صار كالشيء الواحد لأن الأسماء المبهمة وسائر المكنيات لا تضاف لأنها معارف وقال بعض النحويين إن إيا مضاف إلى ما بعده واستدل على ذلك بقولهم إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب فأضافوها إلى الشواب وخفضوها

وقال الكوفيون ان الكاف والهاء والياء والنون هي الاسماء وايا عماد لها لانها لا تقوم بانفسها كالكاف والهاء والياء في التأخير
في ضربك وضربه وضربني فلما قدمت الكاف والهاء والياء عمدت بايا فصار كله كالشيء الواحد ولك ان تقول ضربت اياي لانه
لا يصح ان تقول ضربتني ولا يجوز ان تقول ضربت اياك لانك انما تحتاج الى اياك اذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فاذا وصلت الى
الكاف تركتها ويجوز ان تقول ضربتك اياك لان الكاف اعتمد بها على الفعل فاذا اعدتها احتجت الى ايا واما قول الشاعر ● كانا
يوم قرى انما نقتل ايانا ● فانه انما فصلها من الفعل لان العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتصال الكناية لا تقول قتلتني انما
تقول قتلت نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاغفر لي ولم تقل ظلمتني فاجرى ايانا مجرى انفسنا وقد تكون للتحذير تقول اياك والاسد
وهو بدل من فعل كانك قلت باعد ويقال هياك بالهاء مثل اراق وهراق وانشد الاخفش ● فهياك والامر الذي ان توسعت ●
موارده ضاقت عليك مصادره ● وتقول اياك وان تفعل كذا ولا تقل اياك ان تفعل بلا واو وايا ايا زجر وقد ايايت اذا قلت
حادينا ايا ايا العيسة بمثل الذرى مطلنفئات العرائك ● واياة الشمس بكسر الهمزة ضوءها وقد تفتح وقال ● سقته اياة
الشمس الا لثاته اسف ولم تكدم عليه باثمد ● فان اسقطت الهاء مددت وفتحت ويقال الاياة للشمس كالهالة للقمر وهي الدارة
حولها **با** الباء حرف من حروف الشفة بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من عوامل الجر وتختص
بالدخول على الاسماء وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كانك الصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك
ان تعديه بالباء والالف والتشديد تقول طار به واطاره وطيره وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك قول
السوء قال الشاعر ● بحسبك في القوم ان يعلموا بانك فيهم غني مضر ● وقال تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا وقال
الراجز ● نحن بني جعدة اصحاب الفلج ● نضرب بالسيف ونرجو بالفرج ● اي الفرج وربما وضع موضع قولك من اجل
كقول لبيد ● غلب تشذر بالذحول كانها جن البدي رواسيا اقدامها ● اي من اجل الذحول وقد توضع موضع
على كقوله ومنهم من ان تامنه بدينار اي على دينار كما توضع على موضع الباء كقول الشاعر ● اذا رضيت علي
بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها ● اي رضيت بي **تا** تا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة ●
ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد ● وتيه مثل ذه وتان للتثنية واولاء للجمع وتصغير تا تيا بالفتح
والتشديد لانك قلبت الالف ياء وادغمتها في ياء التصغير ولك ان تدخل عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء
وهؤلاء والتصغير هاتيا فان خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح التاء وهي لغة رديئة وللتثنية
تانك وتانك بالتشديد والجمع اولئك واولاك واولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتانيث والتثنية و
الجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع فان حفظت هذا الاصل لم تخطئ في شيء من
مسائله وتدخل الهاء على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند قال عبيد يصف ناقة ● هاتيك تحملني و
ابيض صارما ومذربا في مارن مخموس ● وقال ابو النجم ● جئنا نحييك ونستجديكا ● فافعل بنا هاتاك او هاتيكا
اي هذه او تلك عطية او تحية ● ولا تدخلها على تلك لانهم جعلوا اللام عوضا من ها التنبيه وتالك لغة في تلك
وانشد ابن السكيت ● وتالك لينا لك العير الحماد ● والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل اذا خاطبت
تقول انت تفعل وتدخل في امر المواجهة للغابر كما قرئ قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الراجز ● قلت لبواب
لديه دارها ● تيذن فاني حموها وجارها ● اراد لتيذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم
وتدخلها ايضا في امر ما لم يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي قال الاخفش ادخال اللام في
امر المخاطب لغة رديئة لان هذه اللام انما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل تقول ليقم زيد لانك لا تقدر
على افعل واذا خاطبت قلت قم لانك قد استغنيت عنها والتاء في القسم بدل من الواو كما ابدلوا منها في تترى وتراث
وتخمة وتجاه والتاء بدل من الواو ويقال تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء للمؤنث في
اول المستقبل وفي اخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فان تاخرت عن الاسم كانت ضميرا وان تقدمت كانت علامة وقد

تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا فتحت وان خاطبت مؤنثا
كسرت وقد تزاد التاء في انت فتصير مع الاسم كالشيء الواحد من غير ان تكون مضافة اليه وتنسب القصيدة التي قوافيها على التاء
تائية **جا** الجاء حرف هجاء يمد ويقصر وجاء ايضا حي من مذحج قال الشاعر ● طلبت الثار في حكم وجاء ●
وجاه زجر للابل مبني على الكسر لالتقاء الساكنين وقد يقصر فان اردت التنكير نونت فقلت جاه وقال ابو زيد يقال للمعز
خاصة جاجيت بها جيجاء وجيجاة اذا دعوتها قال سيبويه ابدلوا الالف بالياء لشبهها بها لان قولك جاجيت انما هو
صوت بنيت منه فعلا كما ان رجلا لو اكثر من قوله لا لجاز ان تقول لاليت يريد قلت لا ويدلك على انها ليست فاعلت
قولهم الجيجاء والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات فاجرى حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى دعدعت اذا كررت
للتصويت وقال ابو عمرو ربما قال الحاج تصابك وحان تصابك اي ادعها **خا** ابو زيد خاء بك معناه اعجل
جعله صوتا مبنيا على الكسر قال ويستوي فيه الاثنان والجميع والمؤنث وانشد للكميت ● اذا ما شحطن الحاديين
سمعتهم بخاء بك الحق يهتفون وحي هل ● وقال ابن سلمة معناه خبت وهو دعاء منه عليه تقول خاءبك اي بامر
الذي خاب وخسر وهذا خلاف قول ابي زيد كما ترى **ذا** ذا اسم يشار به الى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث
تقول ذي امة الله فان وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهي بدل من الياء وليست للتانيث وانما هي صلة كما ابدلوا في
هنية فقالوا هنيهة فان ادخلت عليها الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهذي امة الله وهذه ايضا تحرك الهاء وقد اكتفوا
به عنه فان صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لانك تقلب الف ذا ياء لمكان الياء قبلها فتدغمها في الثانية
وتزيد في اخره الفا لتفرق بين المبهم والمعرب وذيان في التثنية وتصغير هذا هذيا ولا تصغر ذي للمؤنث وانما تصغر تا
وقد اكتفوا به عنه ● وان ثنيت ذا قلت ذان لانه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط احدى الالفين فمن اسقط الف
ذا قرا ان هذين لساحران فاعرب ومن اسقط الف التثنية قرا ان هذان لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقد قيل انها
على لغة بلحارث بن كعب ● والجمع اولاء من غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك واللام زائدة و
الكاف للخطاب وفيها دليل على ان ما تومئ اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل الهاء على ذاك فتقول هذاك زيد
ولا تدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وانما تدخلها على تا تقول
تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطا وتقول في التثنية رايت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانك
بالتشديد وانما شددوا تاكيدا وتكثيرا للاسم لانه بقي على حرف واحد كما ادخلوا اللام على ذلك وانما يفعلون مثل
هذا في الاسماء المبهمة لنقصانها ● وتقول للمؤنث تانك وتانك ايضا بالتشديد والجمع اولئك ● وحكم الكاف
قد ذكرناه في تا وتصغير ذاك ذياك وتصغير ذلك ذيالك وقال ● او تحلفي بربك العلي ● اني ابو ذيالك الصبي ●
وتصغير تلك تيالك واما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا وان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان وصفت
به معرفة اضفته الى الالف واللام ولا يجوز ان تضيفه الى مضمر ولا الى زيد وما اشبهه تقول مررت برجل ذي مال وبامراة
ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو كما قال تعالى واشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات
مال ويا ذوات الجمام فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات تقول رايت ذوات مال لان اصلها هاء
لانك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء ● واصل ذو ذوى مثل عصا
يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال تعالى ذواتا افنان في التثنية ونرى ان الالف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوى
عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لانه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فبقي ذا منون ثم ذهب التنوين
للاضافة في قولك ذو مال والاضافة لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فاذا افردت قلت هذا فم فلو سميت رجلا
ذو لقلت هذا ذوى قد اقبل فترد ما ذهب لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما حرف لين لان التنوين يذهبه فيبقى
على حرف واحد ولو نسبت اليه قلت ذووي مثل عصوي وكذلك اذا نسبت الى ذات لان التاء تحذف في النسبة فكانك

استغنت الذي فرددت الواو ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوو مال لان الاضافة قد زالت قال الكميت • ولا اعني بذلك اسفليكم ولكني اريد به الذوينا • يعني به الاذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي فائش وذي اصبح وذي الكلاع وهم التبابعة واما ذو التي في لغة طيء بمعنى الذي فحقها ان توصف بها المعارف تقول انا ذو عرفت وذو سمعت وهذه امرأة ذو قالت كذا تستوي فيه التثنية والجمع والتأنيث قال الشاعر • ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وامسلمه • يريد الذي يعاتبني والواو التي قبله زائدة قال سيبويه ان ذا وحدها بمنزلة الذي كقولهم ماذا رأيت فيقول متاع حسن قال لبيد • الا تسألان المرء ماذا يحاول • انحب فيقضى ام ضلال وباطل • قال ويجري مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم ماذا رأيت فيقول خيرا كأنه قال ما رأيت ولو كان ذا ها هنا بمنزلة الذي لكان الجواب خير بالرفع واما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات العويم وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الاربعة بغير هاء وانما سمع في هذه الاوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال الاخفش في قوله تعالى واصلحوا ذات بينكم انما انثوا ذات لان بعض الاشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط انثوا الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت اصله ذيو على فعل ساكنة العين فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد كما شدد كي اذا جعلته اسما ثم عوض من التشديد التاء فان حذفت التاء وجئت بالهاء فلابد من ان ترد التشديد تقول كان ذية وذية وان نسبت اليه قلت ذيوي كما تقول بنوي في النسبة الى البنت

فا الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع تعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشراك تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب دون الاشراك كقولك ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك ان تزرني فانت محسن يكون ما بعد الفاء كلاما مستأنفا يعمل بعضه في بعض لان قولك انت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا بالفاء وكذلك القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرني فاحسن اليك لم تجعل الزيارة علة للاحسان ولكنك قلت ذاك من شأني ابدا ان افعل وان احسن اليك على كل حال

كذا كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية

كلا كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى كلا ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية

لا لا حرف نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا قلت لا يفعل غدا وقد يكون ضد بلى ونعم وقد يكون للتبري كقولك لا نعم ولا ايتم تبديتهم فهي بكل تبرئ من غالب وحاضر وقد يكون لغوا قال العجاج • في بئر لا حور سرى وما شعر • وقال الله تعالى ما منعك الا تسجد اي ما منعك ان تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول كقولك رأيت زيدا لا عمرا فان ادخلت عليها الواو خرجت من ان تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان احد حرفي العطف لا يدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا انما هي لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفه كما قال • اي جوده لا البخل واستعجلت نعم به من فتى لا يمنع الجوع قاتله • وذكر يونس ان ابا عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل لا مضافة اليه لان لا قد تكون للجود وللبخل الا ترى انه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جودا منه فاما ان جعلتها لغوا نصبت البخل بالفعل وان شئت نصبته على البدل وقولهم اما لا فافعل كذا انما هي اما ولا اصله ان لا وما صلة ومعناه ان لا يكن ذلك الامر فافعل كذا واما قول الكميت • كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين ان كانوا الى النوم افقرا • فيقول كان نومهم في القلة كقول القائل لا وذا •

لو لو حرف يقتضي فعلا ماضيا لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول تقول لو جئتني لاكرمتك وهو خلاف ان التي للجزاء لانها توقع الثاني من اجل وقوع الاول • واما لولا فمركبة من معنى ان ولو وذلك ان لولا يمنع الثاني من اجل وجود الاول تقول لولا زيد لهلكنا اي امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد هناك وقد تكون بمعنى هلا كقول الشاعر • تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا • وهو كثير في القرآن وان جعلت لو اسما شددته فقلت كتبت من اللو لان حروف المعاني والاسماء الناقصة اذا صيرت اسماء تامة بادخال الالف واللام عليها او باعرابها شددت ما هو منها على حرفين لانه يزاد في آخره حرف من جنسه فيدغم ويضم الا الالف فانك تزيد عليها مثلها فتمدها لانها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة فتقول كتبت لاء حسنة قال ابو زبيد • ليت شعري واين مني ليت ان ليتا وان لوا عناء •

ما ما حرف يتصرف على تسعة اوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رأيت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل افعل وتكون تعجبا نحو ما احسن زيدا وتكون مع الفعل في تأويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنيعك وتكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك وتكون زائدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون نفيا نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا فان جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس واعملتها في لغة اهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وما هذا بشرا وتجيء محذوفة منها الالف اذا ضممت اليها حرفا نحو لم وبم وعم يتساءلون قال ابو عبيد تحت الفضة التي قوامها على ما ماويه • وماء هكذا بمصوب التاء مبني على الكسر وهذه اللغة اراد ذو الرمة بقوله • لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم • وزعم الخليل ان مهما اصلها ما ضمت اليها ما لغوا وابدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان يكون كاذ ضمت اليها ما وقول الشاعر • اما ترى رأسي تغير لونه • شمطا فاصبح كالثغام المحيل • يعني ان ترى رأسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن اقم ولو حذفت ما لم تقل الا ان تقم اقم ولم تنون • وتكون ما في معنى المجازاة لانه ان قد يدخل عليها ما وكذلك مهما فيها معنى الجزاء

متى متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان يجازى به • الاصمعي متى في لغة هذيل قد يكون بمعنى من وانشد لابي ذؤيب • شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج • اي من لجج وقد تكون بمعنى وسط وسمع ابو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي

وا وا حرف الندبة تقول وا زيداه وقد يقال يا زيداه والواو من حروف العطف تجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب ويدخل عليها الف الاستفهام كقوله تعالى او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة كقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعثت انا والساعة كهاتين واشار الى السبابة والوسطى اي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم قمت واصك وجهه اي قمت صاكا وجهه وكقولك قمت والناس قعود • وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وانما ابدل منه لقربه منه في المخرج اذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الاسماء المظهرة نحو والله وحياتك وابيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلوا وافعلوا وقد تكون الواو زائدة قال الاصمعي قلت لابي عمرو قولهم ربنا ولك الحمد فقال يقول الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول وهو لك واظنه اراد هو لك وانشد الاخفش واذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال كأنه قال واذ ذلك لم يكن وقال آخر • فبنا الديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الارواح والديم • يريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها فقد يجوز ان تكون الواو هاهنا زائدة وويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب قال الشاعر • ويكأن من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر • قال الكسائي هو ويك ادخل عليه ان ومعناه الم تر وقال الخليل هي وي مفصولة ثم تبتدئ فتقول كأن

ها الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة • ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد • وتقول ها انتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك الا يا هؤلاء وهو غير مفارق لاي تقول يا ايها الرجل

وها قد تكون جواب النداء ممدود ومقصور قال الشاعر • لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطالما لبّى • وها للتنبيه
وقد يقسم بها يقال لاها الله ما فعلت أي لا والله أبدلت الهاء من الواو وإن شئت حذفت الألف التي بعد الهاء وإن شئت
أثبت وقولهم لاها الله ذا أصله لا والله هذا ففرقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير
لا والله ما فعلت هذا فحذف واختصر لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا وها
أناذا قال زهير • تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك وانظر أين تنسلك • والهاء قد تكون كناية عن
الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وإنما بنوا الواو في هو والياء في هي على الفتح ليفرقوا
بين هذه الواو والياء التي هي من نفس الاسم المكني وبين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك رأيتهو ومررت
بهي لأن كل مبني فحقه أن يبنى على السكون إلا أن تعرض علة توجب له الحركة والتي تعرض ثلاثة أشياء أحدها
اجتماع الساكنين مثل كيف وأين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل
الفعل الماضي يبنى على الفتح لأنه ضارع بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الأمر المواجه نحو
افعل وأما قول الشاعر • ما هي إلا شربة بالحوأب • وقول بنت الحمارس • هل هي إلا حظة أو تطليق • فإن أهل الكوفة
قالوا هي كناية عن شيء مجهول وأهل البصرة يتأولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبيناه
يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب • وقال آخر • إنه لا يبرئ داء الهدبد • مثل القلايا من سنام وكبد
وكذلك الياء من هي وقال • دار لسعدى إذه من هواكا • وربما حذفوا الواو مع الحركة وقال • فظلت لدى البيت العتيق
أخيله • ومطواي مشتاقان له أرقان • قال الأخفش وهذا في لغة أزد السراة كثير قال الفراء والعرب تقف على كل
هاء مؤنث بالهاء إلا طيئا فإنهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه أمت وجاريت وطلحت وإذا أدخلت الهاء في
الندبة أثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم كالحرف الأصلي ويجوز كسرها لالتقاء
الساكنين هذا على قول أهل الكوفة وأنشد الفراء • يا رب يا رباه إياك أسل • عفراء يا رباه من قبل الأجل
وقال قيس • فناديت يا رباه أول سألتي لنفسي ليلى ثم أنت حسيبها • وهو كثير في الشعر وليس شيء منه بحجة عند أهل
البصرة وهو خارج عن الأصل وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد
أتت هذه الهاء في ضرورة الشعر كما قال • هم القائلون الخير والآمرونه إذا ما خشوا من معظم الأمر مفظعا •
فأجراها مجرى هاء الإضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق وأراق قال الشاعر • وأتى صواحبها فقلن هذا الذي
منح المودة غيرنا وجفانا • يعني أذا الذي • وهاء زجر للإبل وهو مبني على الكسر إذا مددت وقد تقصر تقول هاهيت
بالإبل إذا دعوتها كما قلناه في حاحيت • وها مقصور للتقريب إذا قيل لك أين أنت فتقول ها أناذا والمرأة تقول
ها أناذه وإن قيل لك أين فلان قلت إذا كان قريبا ها هو ذا وإن كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمرأة إذا كانت قريبة ها هي
ذه وإن كانت بعيدة ها هي تلك • والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة أضرب أحدها للفرق بين الفاعل والفاعلة
مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامرأة والثالث للفرق بين
الواحد والجمع نحو تمرة وتمر وبقرة وبقر والرابع لتأنيث اللفظة وإن لم يكن تحتها حقيقة تأنيث نحو قربة وغرفة والخامس
للمبالغة مثل علامة ونسابة وهذا مدح وهلباجة وفقاقة وهذا ذم وما كان منه مدحا يذهبون بتأنيثه إلى تأنيث
الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما يذهبون به إلى تأنيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو
رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحدا من جنس يقع على الذكر والأنثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في
الجمع لثلاثة أوجه أحدها أن تدل على النسب نحو المهالبة والثاني أن تدل على العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل
فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث أن تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله
بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضا من الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو عدة وصفة

وهو ان

وقد تكون عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو ثبة الحوض أصله من ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم أقام إقامة وأصله
إقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة •

هلا

هلا زجر للخيل أي توسعي وتنحي
وقال • وأي جواد لا يقال له هلا • وهلا للناقة أيضا وقال • حتى حدوناها بهيد وهلا • وهما زجران للناقة وتسكن
بهما الإناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي • ألا حييا ليلى وقولا لها هلا • وأما هلا بالتشديد فأصلها لا بنيت مع هل
فصار فيها معنى التحضيض كما بنوا لولا وألا وجعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد وأخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن
معنى التحضيض •

هنا

هنا وههنا للتقريب إذا أشرت إلى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة و
الكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث قال الفراء يقال اجلس ههنا قريبا وتنح ههنا أي
تباعد • وهنا أيضا اللهو واللعب وأنشد الأصمعي لامرئ القيس • وحديث الركب يوم هنا وحديث ما على قصره • وهنا
بالفتح والتشديد معناه ههنا وهناك أي هنالك • لما رأت محملها هنا • ومنه قولهم يجمعوا من هنا ومن هنا
أي من ههنا ومن ههنا • وقول الشاعر • حنت نوار ولات هنا حنت • يقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعي • هم
لات هنا أن قلبك متيح • يقول ليس الأمر حيث ذهبت وتقول للنداء خاصة يا هناه بزيادة هاء في آخره وتصير في
الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو التي في هنوك وهنوات أنشد امرؤ القيس • وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت
شرا بشر •

هيا

هيا من حروف النداء وأصلها أيا مثل هراق وأراق قال الشاعر • فيقول من طرب هيا ربا

يا

الياء من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وهي من حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا
كان أو أنثى نحو قولك ثوبي وغلامي وإن شئت فتحتها وإن شئت سكنت ولك أن تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد
بالكسر فإن جاءت بعد الألف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك إن جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما أنتم بمصرخي وأصله بمصرخيني
سقطت النون للإضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لأنها ياء المتكلم ردت إلى أصلها وكسرها بعض القراء توهما
أن الساكن إذا حرك حرك إلى الكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب إلا أنه لا بد من أن تزاد قبلها نون وقاية
للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربني وقد زيدت في المجرور في أسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني
وإنما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وقد تكون الياء علامة للتأنيث كقولك افعلي وأنت تفعلين وتنسب
القصيدة التي قوافيها على الياء ياوية ويا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد أقبل وقول الراجز • يا لك من قبرة بمعمر
وهي كلمة تعجب • وأما قوله تعالى ألا يا اسجدوا بالتخفيف فالمعنى ألا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء
كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى يوسف أعرض عن هذا إذ كان المراد معلوما وقال بعضهم إن يا في هذا
الموضع إنما هو للتنبيه كأنه قال ألا اسجدوا فلما دخل عليه يا للتنبيه سقطت الألف التي في اسجدوا لأنها ألف وصل وذهبت
الألف التي في يا لاجتماع الساكنين لأنها والسين ساكنتان قال ذو الرمة • ألا يا اسلمي يا دار مي على البلى • ولا زال
منهلا بجرعائك القطر • قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة المفيدة الموسومة بالصحاح الجوهري منتسخا على يد أقل
عباد الله الغني ابن حيدر محمد تقي الشوشتري عفي عنهما ملتمسا من الناظرين إليها الدعاء في أعقاب صلواتهم و
خلواتهم في تاريخ يوم الجمعة من شهر شعبان المعظم من سنة ٩٣ ثلاث وتسعين بعد الألف من
الهجرة النبوية عليه عددا لا يحصى من الثناء والتحية
والحمد لله وصلى الله على محمد وآله
[illegible]

